SEVILLA

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.796
DIARIO DE LA TARDE
SABADO 1 DE AGOSTO DE 1959
PRECIO 1,50 Ptas.

Una mujer, con una barca, salva a los tripulantes de un helicóptero

CONSTANTINA, 1.—Una mujer, Ann Parker, con una barca de remos, ha logrado salvar a los tripulantes de un helicóptero de salvamento que había caído al mar frente a las costas de Constantina. Poco antes el helicóptero había rescatado a un bañista que se hallaba en apuros. (Efe).

El Caudillo llegó ayer tarde a San Sebastián

San Sebastián.—A las ocho y media de la tarde de ayer llegó a San Sebastián Su Excelencia le Jefe del Estado, que venía acompañado de su esposa, la Excma. señora doña Carmen Polo de Franco; de los jefes de sus Casas Civil y Militar, conde de Casas Rojas y teniente general Asensio, respectivamente, y su segundo jefe de la Casa Militar, general Lavilla, y segundo jefe de la Casa Civil e intendente general, don Fernando Fuertes de Villavicencio, así como sus ayudantes de servicio.

A la entrada al Palacio de Ayete fueron recibidos y saludados por los ministros de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella; del Ejército, teniente general Barroso, y de la Vivienda, don José Luis de Arrese; capitán general de la VI Región Militar, teniente general Oliver Rubio; capitán general de la Región Aérea Pirenaica, teniente general Lacalle; capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante Fernández Martín; director general de Seguridad, don Carlos Arias, y otras personalidades.

Asimismo esperaban a Sus Excelencias el Ayuntamiento de San Sebastián y la Diputación de Guipúzcoa en Corporación; el gobernador civil de la provincia, don José María del Moral, y representaciones del Consejo Provincial del Movimiento y otras civiles y militares.

Después de saludar y departir unos momentos con las personalidades que acudieron a recibirles, se retiraron a sus habitaciones.

La especulación está muerta con el plan de estabilización

Dice el ministro de Comercio

Desaparecerán en su mayor parte los organismos autónomos sobre artículos liberalizados

REDUCCION DE GASTOS PUBLICOS



Madrid.— «La especulación está muerta con el plan de estabilización, porque no puede especular quien quiere, sino quien puede», ha declarado el ministro de Comercio, señor Ullastres, a preguntas de un informador durante la conferencia de Prensa celebrada esta tarde en el citado Departamento ministerial, a la que asistieron también los representantes españoles y extranjeros de periódicos, revistas y radio difusión y el subsecretario.

El señor Ullastres inició su conversación con los periodistas explicando el objeto de esta reunión, que no era otro que el de ampliar la información relativa al plan de estabilización, ya expuesto en el discurso que pronunció en la última sesión de las Cortes y en el preámbulo y texto de las disposiciones recientemente publicadas en el «Boletín Oficial del Estado». Rogó a los informadores que se limitarán a formular preguntas relacionadas exclusivamente con su Departamento.

Un representante de la Prensa nacional preguntó al ministro si está

(Continúa en la pág. siguiente.)

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento dió posesión de su cargo al nuevo Subjefe Provincial

Brillantes palabras de los señores Altozano, Ramírez Filosía y Carpintero Renedo



Un momento del acto de la toma de posesión del nuevo subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo. (Foto S. del Pando).

Madrid 1.—El «Boletín Oficial del Movimiento» publica, entre otras, la siguiente disposición:

Cese de don Juan Ramírez Filosía en el cargo de subjefe provincial del Movimiento de Sevilla, y nombramiento de don Francisco Carpintero Renedo para el mismo cargo. CIFRA

TOMA DE POSESION DEL NUEVO SUBJEFE PROVINCIAL

A mediodía de hoy, en el despacho de la Jefatura Provincial del Movimiento, con la sencillez propia de todo acto falangista, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, ha dado posesión de su cargo al nuevo subjefe provincial don Francisco Carpintero Renedo.

Presidió el señor Altozano, teniendo a su derecha al subjefe provincial saliente don Juan Ramírez Filosía y a su izquierda al su sucesor en dicho cargo don Francisco Carpintero. También ocuparon puestos en la presidencia el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, y el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala.

En la ceremonia estuvo presente el Consejo Provincial en pleno y las jerarquías provinciales y locales.

Se inició el acto siendo leídas por el inspector provincial don José Luis Campuzano, las disposiciones recientemente publicadas en el «Boletín Oficial del Movimiento» con el cese del señor Ramírez Filosía y el nombramiento del señor Carpintero Renedo.

EL SEÑOR CARPINTERO RENEDO, JURA EL CARGO

A seguida, con una mano sobre los Evangelios y ante un crucifijo situado ante la mesa presidencial el señor Carpintero Renedo, juró el cargo con las siguientes palabras:

«En nombre de Dios juro que en el desempeño del cargo de subjefe de la Jefatura Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las Jons de Sevilla, acomodaré mi conducta al más estricto cumplimiento de cuanto se concierne en la Ley de Principios del Movi-

(Continúa en quinta página)

Selwy Lloyd y Herter examinan el estado actual de las negociaciones

También se entrevistó con el ministro norteamericano el alcalde de Berlín Occidental

GINEBRA, 1.—La reunión entre el secretario británico del Foreing Office, Selwyn Lloyd, y el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, ha durado treinta minutos. Funcionarios estadounidenses dijeron posteriormente que ambos políticos habían tratado de la situación actual de las negociaciones.

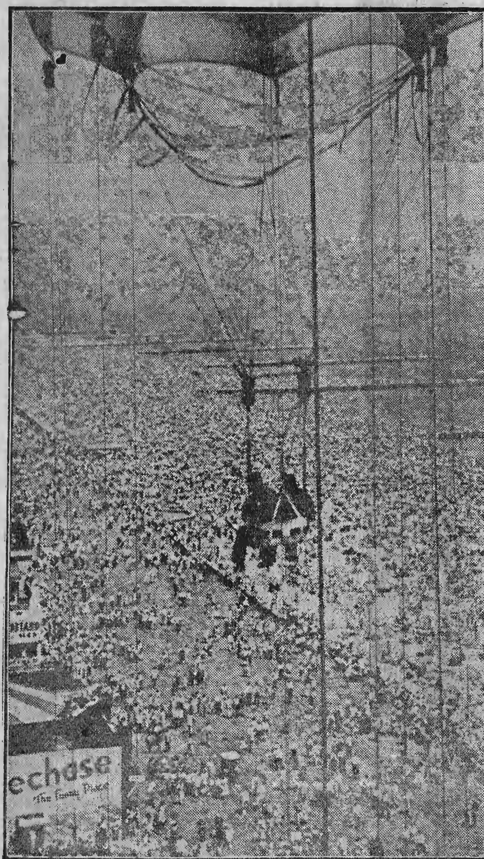
WILLY BRANDT SE ENTREVISTA CON HERTER

GINEBRA, 1.—El alcalde de Berlín Occidental, Willy Brandt, se ha entrevistado hoy durante 30 minutos con el secretario británico del Foreing Office, Sélwyn Lloyd, con el que trató cuestiones relacionadas con las negociaciones entre el Este y el Oeste.

A la salida de la reunión, Brandt declaró a los periodistas que las conversaciones «habían sido amistosas y de la mayor utilidad». Inmediatamente después se reunió con el ministro de Asuntos Exteriores francés, Maurice Couve de Murville.

Por su parte, Selwyn Lloyd se entrevistó posteriormente con el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter.

Mr. Herter invitará hoy a almorzar a su colega soviético Andrei Gromyko, mientras que en los medios políticos se especula con la posibilidad de que el presidente Eisenhower invite pronto al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, a visitar los EE. UU. (Efe).



DOMINGO EN NUEVA YORK

Nueva York.—He aquí el aspecto impresionante que ofrece una de las playas de la periferia de Nueva York en un domingo. La fotografía está tomada desde un helicóptero.— (Foto E. S.)



LA REINA DE LOS PERFUMES DE LA COSTA AZUL

PARIS.—Durante una fiesta celebrada en el Casino de Jean-les-Pins esta bella señorita ha sido elegida reina de los perfumes y de las flores de la Costa Azul. Se llama Franka Bell, tiene dieciocho años, es italiana y habita en París. (Foto Pyresa)

Kruschev visita inesperadamente el avión que llevó a Nixon a Moscú

Estocolmo 1.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en una visita no anunciada, ha contemplado detenidamente el avión «Boeing 707» que trajo al vicepresidente Nixon desde Estados Unidos y ha dicho que le gustaría volar a Norteamérica «en este o en otro aparato, cuando el momento sea oportuno».

Kruschev había aterrizado en el aeropuerto moscovita de Vnukovo, procedente de un viaje por el Sur de la Unión Soviética, y mostró deseos de ver el avión norteamericano. Entonces fue llamado inmediatamente el embajador de los Estados Unidos en Moscú, Thompson, para que le mostrase el aparato de Nixon y otra versión más avanzada del «Boeing 707» —el «Intercontinental»— en el que hicieron su viaje desde Nueva York los periodistas que acompañan al vicepresidente.

Un periodista preguntó al jefe del Gobierno soviético: «¿Le gustaría hacer un vuelo sin paradas a los Estados Unidos en este avión?» Kruschev replicó rápidamente: «En éste o en otro. No es cuestión de principio el tipo de avión». El informador insistió: «Pero, ¿cuándo?» Y Kruschev replicó: «Cuando el momento sea oportuno».—EFE.

EL PUEBLO RUSO IGNORA QUE NIXON LE VA A DIRIGIR UN DISCURSO

Londres 1.—Aún no se ha dicho a la población soviética que el vicepresidente norteamericano Nixon le va a dirigir un discurso por radio esta misma tarde. No solamente el discurso de Nixon no ha sido anunciado ni en los periódicos ni en la radio, sino que tampoco ha sido incluido este discurso —que, con su traducción al ruso, durará una hora— en la programación general de Radio Moscú, leída ayer repetidamente a sus oyentes.

Según noticias procedentes de Moscú, de fuente occidental, el discurso del vicepresidente norteamericano está previsto para ser pronunciado y radiado a las ocho de la tarde, hora local (seis de la tarde, hora española).—EFE.

Hoy, concierto de la Banda Municipal

Hoy sábado, día 1, en la Plaza Nueva, a las ocho de la tarde, organizado por la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, dará un concierto la Banda Municipal de Sevilla con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.—1. «La ronda que pasa» (pasodoble), J. Franco. 2. «Gigantes y cabezudos» (fantasía), Caballero. 3. «La tempranica» (selección), Jiménez.

Segunda parte.—4. «El Profeta» (marcha de la ópera del mismo nombre), Meyerbeer. 5. «Torre-Bermeja» (serenata), Albéniz. 6. «La del manojo de rosas» (selección), Sorozábal.

La especulación está muerta con el plan de estabilización

(Viene de la primera página)

en el pensamiento del Gobierno la supresión de los organismos autónomos, a lo que el señor Ullastres contestó que sólo desaparecerán los de funciones interventoras sobre artículos liberalizados, cuando estos artículos sean la base de esa intervención pues si actúan sobre otros excluídos se limitarán a ellos en las circunstancias que se determinen.

En la calle hay temor de alza de precios, dijo otro periodista, que preguntó si el Gobierno ha tomado medidas para evitar esa alza. Contestó: todo está previsto. Algo repercutirán las medidas fiscales recientemente dictadas, pero en general la liberalización provocará la baja o, al menos, mantendrá el equilibrio. Por otra parte—añadió el ministro—hemos procurado que ese reajuste sea mínimo en el campo de los artículos de primera necesidad. La estabilización lo que ha hecho es limitar la demanda que antes estaba desatada, porque lo que el Gobierno se propone es que el plan de estabilidad devuelva al país el juego libre y normal del mecanismo económico. Estamos llevando al mercado una mayor competencia. Hay sectores en los que por su estructura monopolística no podrá evitarse el alza, pero el propio Gobierno se ha reservado las facultades necesarias para combatir cualquier exceso monopolístico. Añadiré además—subrayó—que el Gobierno no ha renunciado a su política de intervención y las medidas que dicta están encaminadas a que no se malogre esta competencia.

A otras preguntas, el señor Ullastres declaró que la subida en general vendrá a ser de un dos a un tres por ciento, aunque en determinados artículos se eleve más, y que las medidas de austeridad en el sector público están previstas en el plan de estabilización, entre otras medidas, con la reducción de los gastos públicos. Respecto a la influencia que el nuevo cambio pueda ejercer en el turismo, se mostró optimista, en lo referente a la gasolina que ha elevado su precio.

En respuesta a otra indicación hecha por otro informador, sobre el paro que pudiera producirse con el plan, dijo que aunque no es asunto de su Departamento, él veía el panorama con tranquilidad y optimismo, y que quizá el sector que pudiera resultar más afectado es el de la construcción. De todos modos las grandes industrias quedarán a salvo respecto a las importaciones de los artículos alimenticios y su influencia en los precios; manifestó que estas importaciones siempre fueron reguladoras porque estos artículos han sido liberalizados. Asimismo y a una nueva pregunta sobre los organismos interventores advirtió que el estudio para su supresión o reajuste estará a cargo de la Presidencia del Gobierno y que la mayoría están llamados a desaparecer.

Contestando a la pregunta de si continuarán en vigor las primas en favor de los artículos del campo, el señor Ullastres aclaró que la cuestión presenta dos aspectos: la del que gravan los artículos liberalizados con el exterior en el que dichas primas desaparecen, y aquellos otros que no figuran en tal liberalización y sobre los que el Gobierno se reserva el derecho de hacerlo a su conveniencia. Asimismo señaló que el actual régimen de Canarias favorecerá aún más los intereses de aquellas provincias.

Otro informador español preguntó al señor Ullastres la situación en que quedarán las inversiones extranjeras, a lo que el ministro contestó que gozarán de las mismas condiciones que las nacionales, reguladas en el plan nacional de inversiones. La determinación de las preferencias se fijará por el Gobierno de acuerdo con la estimación de las necesidades. También contestó el ministro a otra pregunta sobre la posible importación de automóviles y dijo que basta examinar la lista de artículos liberalizados hasta ahora para apreciar que no figuran esta clase de vehículos, por lo que no sufrirá modificación.

Un representante de la Prensa extranjera dijo que en los círculos londinenses se estima que con la paridad monetaria desaparecerán los precios mínimos de la exportación. A esta observación el señor Ullastres contestó que es posible que pudieran desaparecer, pero con fines distintos para los que existían. También respondió a otra pregunta para aclarar que las primas a la exportación desaparecerán si ello lo lleva implícito la nueva paridad monetaria.

Se refirió después el ministro a los derechos arancelarios que antes se fijaban en pesetas oro y luego se convertían en pesetas corrientes, añadiendo una prima para el oro, sobre el papel.

Así existían antes una general y otra para el café. Ahora —añadió— se plantea el problema de si seguirá o no aplicándose este sistema hasta que se ponga en vigor el nuevo arancel. De todos modos todo esto nada tiene que ver con la paridad de moneda. El ministro manifestó asimismo que los aranceles van a ser modificados con carácter general en todos los sectores y que el nuevo arancel tardará todavía en promulgarse, por lo que no nos interesa que lo aprobado ahora, con carácter provisional, se convierta en definitivo, hasta tanto no hayamos sacado alguna experiencia y entremos a formar parte del correspondiente organismo internacional arancelario.

A una nueva pregunta sobre los monopolios, el señor Ullastres dijo que las medidas antimonopolísticas sólo afectarán a los monopolios privados, pero no a los estatales. Tampoco estas medidas —añadió— quieren decir que se vaya a suprimir el monopolio, sino a combatirlo cuando amenace con el alza. Señaló, igualmente, que la duración del plazo de estabilización no se puede fijar a «priori», pero que, como se ha dicho, puede calcularse en un año o año y medio. Téngase en cuenta que el plan es sólo un instrumento, o un medio. Un medio para un fin, para la normalidad del libre juego económico.

Respecto a la salida al mercado de los «stocks» existentes, el ministro dijo que las medidas que se han pretendido implantar aquí fueron conocidas, comentadas y divulgadas, creando un clima de expectativa y de desconcierto, que retrajo la demanda y obligó a acumular los «stocks» en la industria. Pero ahora es lógico que todo se vaya normalizando, y esas reservas salgan al mercado de acuerdo con las exigencias del momento.

El ministro explicó cómo se había llegado al cambio único y por qué España eligió el cambio a plazo medio, en vez del corto o largo plazo, según expuso en su discurso de las Cortes, y señaló que por este procedimiento, si bien el primer año del proceso de estabilización liquidaremos con déficit, que serán cubiertos con la ayuda exterior que se nos presta. En el segundo año el superávit permitirá cancelar el préstamo. Todo ha sido calculado minuciosamente y hemos tenido en cuenta los afectos y antecedentes en orden a exportaciones e importaciones.

Nuestra entrada en el Mercado Común o en la zona de libre cambio dijo el ministro al contestar a otra pregunta, pertenece al futuro y nada hemos estudiado sobre ello, desde el punto de vista comercial, al menos. El plan nos dirá lo que puede interesarnos. Guardamos nuestros mejores afectos para con esos organismos internacionales, pero hemos de colocar antes los intereses nacionales.

Un informador extranjero pregunta que por qué eran distintas las cifras de Nueva York y Madrid sobre la cobertura económica española en el exterior, y el señor Ullastres dijo que se debía al hecho de que Estados Unidos ignoraba que teníamos concertado un acuerdo con varios países para saldar esa deuda en cuatro anualidades. Los descubiertos del «Clearing» —añadió— van a ser pagados en este cuatrienio a vencimientos escalonados por año, como las contraídas con Argentina y los protocolos francés e hispano-belgas, que están en rápido proceso de liquidación.

Finalmente el ministro manifestó que la marcha de las liberalizaciones seguirá un proceso paralelo al plan de estabilizción y que prácticamente el Instituto Español de Moneda Extranjera continuará funcionando como hasta ahora, dentro de la Subsecretaría de Comercio y que el mencionado plan logrará el equilibrio de nuestra balanza de pagos.

Decreto sobre derechos arancelarios a la importación

La liberalización del comercio exterior y, en general, las medidas de ordenación económica establecidas en el decreto-ley de 21 de julio de 1959 exigen la acomodación de una serie de partidas del vigente arancel de aduanas.

Por las razones expuestas, previo dictamen y propuesta de la Delegación técnica para la revisión parcial del arancel, creada por ley de 17 de marzo de 1945, y a propuesta del ministro de Comercio, previa deliberación del Consejo de ministros, dispongo:

Artículo primero.—A partir de la fecha de publicación del presente decreto, quedan modificados los vigentes aranceles de aduanas a la importación para la Península e Islas Baleares en las partidas comprendidas en la lista aneja a este decreto.

Artículo segundo.—Se autoriza al ministro de Comercio para dictar cuantas disposiciones fueren necesarias para el desarrollo y cumplimiento del presente decreto, que entrará en vigor desde la fecha de su publicación.

o o o

Las nuevas tarifas provisionales del arancel comprenden todas las mercancías liberalizadas, automóviles y algunos aparatos electrodomésticos, como neveras, televisores, etc., etc.

Los derechos marcados para las materias primas son esencialmente reducidos en su mayoría.

Los derechos que se aplicarán a los abonos no supondrán en ningún caso un aumento en los precios que hoy paga el agricultor.

FIJACION DEL PREMIO DEL ORO A EFECTOS DEL ARANCEL

Madrid 31.—El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio de Hacienda, por el que se dan normas respecto a la fijación del premio del oro para los derechos de arancel de importación y exportación.

En este decreto se dispone que al sólo efecto de la fijación del premio del oro que habrá de aplicarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas, se ratifica que la equivalencia de cien pesetas oro, en que están expresados los referidos derechos, es igual a 29.032 gramos de oro fino, en la real orden de 11 de agosto de 1929.

El cambio oficialmente aprobado por el Instituto Español de Moneda Extranjera para las compras de dólares será tenido en cuenta por el Ministerio de Hacienda, conjuntamente con la cotización media del oro en el mercado de Nueva York, para determinar el premio del oro que habrá de aplicarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de arancel. Se mantiene, no obstante, el recargo actualmente en vigor, que es el de seiscientos quince enteros y cuarenta centésimas por ciento para todas las partidas del arancel, excepto para las partidas mil trescientas ochenta y uno y mil trescientas ochenta y dos, a las que, asimismo, se seguirá aplicando, como hasta ahora, el recargo de mil doscientos setenta y dos enteros y diez centésimas por ciento.—CIFRA.

Supresión de reservas de divisas a los exportadores de operaciones autónomas

MADRID.—Un decreto de Comercio ha establecido la supresión de reservas de divisas a los exportadores encuadrados en las denominadas operaciones autónomas.

La liberación progresiva del comercio exterior, dice el preámbulo de la disposición, establecida en el decreto-ley de Ordenación Económica de 21 del actual, de una parte, y de otra, se desarrolló de la balanza de pagos prevista para el futuro permitirán atender la demanda de primeras materias y maquinaria de importación y de modo especial la del sector exportador, de acuerdo con los criterios de prioridad señalados en el programa nacional de ordenación de las inversiones. Por ello resulta innecesario mantener el sistema actual de reserva de divisas a los exportadores.

A partir del 31 de julio se suprimen las reservas de divisas reconocidas a los exportadores encuadrados en las operaciones autónomas, quedando por consiguiente modificadas en lo que se refiere a este extremo las órdenes anteriores.

Quedan suprimidas, asimismo, las reservas de divisas para importaciones y otros gastos en el exterior que el ministerio de Comercio ha venido otorgando a exportadores.

Una mujer, estrangulada en Zaragoza

Ha sido detenido su suegro, como presunto autor del crimen

ZARAGOZA, 1.—En la madrugada del día 24 del pasado julio desapareció de su domicilio en el barrio zaragozano de Santa Isabel, María Palacios Moreno, de 57 años, casada con José Sancho Galarreta, de 30, regente de una farmacia en dicho barrio.

Esta mañana ha sido encontrado el cadáver de la citada mujer en el corral de la casa donde el matrimonio vivía con sus suegros, Aquilino Sancho y Teresa Galarreta, quienes desde el principio habían desaprobado aquel matrimonio por la diferencia de edad.

La desaparición de la mujer se produjo en ausencia del marido, que pasaba unos días de descanso en Sallent de Gallego (Huesca), y precisamente en la madrugada del día en que éste iba a regresar al domicilio.

Al parecer, la mujer fue estrangulada y después enterrada en el corral por el suegro. Han sido detenidos éste, su esposa y el marido de la víctima.

La Brigada Criminal de esta Jefatura y el Juzgado de guardia realizan las diligencias pertinentes. (Cifra)

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para ... [illegible]

Guerra de nervios en Ginebra

La presencia del alcalde de Berlín Willy Brandt, suscita numerosos comentarios

¿Ha sido llamado por Herter para permitir a éste abrir un poco más la mano a concesiones?

Ginebra. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Un pasito dado en la senda hacia la cumbre. He aquí el primer parte de la «guerra de nervios de los siete días» que empezó el jueves y que deberá concluir el miércoles que viene. Un pasito nada más, como la letra del «mambo». Al cabo de un almuerzo de trabajo que una vez más reunió a los cuatro ministros de Asuntos Exteriores, éstos acordaron «confiar a un grupo de asesores técnicos el cometido de considerar los problemas relacionados con las cuestiones técnicas». Tengo entendido que tan original idea brotó en materia gris occidental; la inspiración v i e n e, probablemente, del discurso pronunciado por Kruschev en Dniepropetrovsk, discurso en el que, entre otras cosas, don Nikita dijo: «Me parece que ha llegado la hora de confiar a los jefes de Gobierno las tareas realmente difíciles; que los ministros... traten, pues, de obtener soluciones mutuamente aceptables y que se pongan de acuerdo sobre aquellas cuestiones respecto de las cuales son capaces de alcanzar un entendimiento. El resto, es decir, todo lo que es difícil y fundamental, deberá ser examinado por los jefes de Gobierno».

—A decir verdad, los cuatro ministros no parecen ser capaces de ponerse de acuerdo sobre muchas cosas. Todo es demasiado difícil. De ahí que hayan pensado confiar a un grupo de peritos el cometido de buscar soluciones fáciles, es decir, técnicas. Mas, ¿cuáles son los problemas técnicos pendientes? El principal parece ser la cuestión de las actividades subversivas en Berlín. Misión del grupo será, pues, decidir en qué consisten verdaderamente unas actividades subversivas, informando debidamente a continuación a los ministros de Asuntos Exteriores.

Mas la segunda jornada de la guerra de nervios de los siete días cobra interés particular en la medida en que aparece un nuevo personaje en el campo de batalla: Willy Brandt, el alcalde de Berlín, convocado a Ginebra por Von Brentano, según la versión número uno; por el propio Herter, de acuerdo con la versión número dos. Según la primera versión, la llegada del señor Brandt tendría por objeto «endurecer» el clima ginebrino, dando claramente a entender a los occidentales que Berlín no aceptará ninguna nueva concesión. Versión curiosa esta, en cuanto que, de hecho, no hace falta la presencia en Ginebra del alcalde de Berlín para romper las negociaciones. Ni su intervención personal para informar al Occidente respecto de la actitud definitiva de Berlín o de Bonn.

La segunda versión es francamente más lógica. La llegada del señor Brandt tendrá, según ella, por objeto permitir a Mr. Herter el abrir eventualmente un poco más la mano a concesiones, sin correr el riesgo de ser acusado de abandono o de traición por su propia opinión pública o la opinión pública occidental en general. De hecho, toda nueva concesión eventual podría ser justificada y explicada en la medida en que Mr. Herter podría argüir que el representante de los dos millones y cuarto de berlineses la han aprobado y ratificado.

¿De qué concesiones podría tratarse? Las divergencias principales entre Occidente y Oriente parecen estribar ahora en: Primero. Por lado occidental se insiste en que el nivel actual de las fuerzas de ocupación en Berlín debe ser mantenido, mientras que los rusos exigen su reducción a unos tres mil o cuatro mil hombres; segundo, Gromyko insiste en obtener un acuerdo simultáneo respecto de Berlín y de la creación de un Comité panalemán mientras el Occidente se opone a que dicha medida quede vinculada a la cuestión de un acuerdo interino sobre Berlín. Teóricamente, por lo menos, caben varias soluciones intermedias. Por ejemplo, se podría negociar el abandono de una exigencia a cambio del abandono de la otra; podríanse reducir las fuerzas occidentales sin mermar su capacidad ofensiva (de hecho, no superior a los tres o cuatro mil hombres), eliminando parte de los servicios administrativos, que podrían ser reemplazados por personal civil. Tengo entendido de gentes allegadas a la delegación soviética que Gromyko estaría dispuesto a ceder en lo que atañe al Comité panalemán, por poco que el Occidente acceda a reducir, incluso simbólicamente, el número de sus fuerzas estacionadas en Berlín.

Pero hay un obstáculo más en la senda de la cumbre que los rusos no parecen estar dispuestos a franquear, a saber· la fórmula propuesta por Occidente en lo que atañe a la duración del acuerdo interino sobre Berlín. Según el Occidente, al término del plazo acordado, los cuatro ministros volverán a reunirse para reconsiderar «las medidas» aplicadas a la ciudad. Según los rusos, es el estatuto mismo de Berlín y no las medidas impuestas durante el plazo de gracia el que deberá ser reconsiderado. Con otras palabras, Rusia pide que el Occidente acepte ahora mismo el principio de la expiración del estatuto actual de Berlín al término del plazo que eventualmente se fije.

Pero no hace falta dramatizar. Aun faltan seis días para que termine la guerra de nervios de los siete días. Aún habrá, pues, muchas medida por una parte y otra. Todo indica empero, que por poco que puedan evitarlo, no habrá ningún mordisco verdadero, ni por un lado ni por el otro.—**GUY BUENO.**

Los problemas europeos y las bizantinas discusiones de Ginebra

por Pamfil Seicaru

Puesto que Rusia se halla convencida de que los occidentales acabarán haciendo concesiones, la Conferencia de Ginebra puede prolongarse hasta el infinito. Incluso admitiendo que estas concesiones no sean gran cosa, siempre serán de gran utilidad empleadas como tema de propaganda tras el telón de acero. En los llamados países satélites existe —y nadie lo ignora— una profunda animosidad respecto al dominio político, militar y económico de Rusia. (La denominación «país satélite» si es sino un eufemismo que trata de disimular su auténtica condición de colonias soviéticas).

Pues bien, en todos estos pueblos la Conferencia de Ginebra plantea la ansiada interrogante: ¿Quién cederá? Y, consecuentemente, por mínimas que sean las concesiones occidentales, causarán efectos desastrosos en la moral de la opinión anticomunista de estos países.

La diplomacia occidental parece ajena a esta corriente surgida contra la dominación roja; que es un hecho real, de gran fuerza explosiva, como se demostró en el curso de la revolución húngara. Y que en cambio constituye una gran preocupación para el Kremlin. Razón por la cual no puede arriesgar ninguna condescendencia y lucha encarnizadamente por conseguir nuevas ventajas destinadas sobre todo a desanimar a quienes luchan soterrados en la oposición de dichos países satélites. Razonamiento simplista: puesto que Occidente concede bazas a Rusia, demuestra que la teme, e implícitamente, la reconoce más fuerte. Todos los heroicos esfuerzos de la oposición antisoviética serán, por lo tanto, aniquilados.

A primera vista, pues, la diplomacia occidental se muestra propicia a admitir —claro que sin confesarlo— que los inmensos territorios divididos por el telón de acero, es decir, casi la mitad de Europa, con una problación de ciento diez millones de hombres, están definitivamente perdidos para la causa de la Europa libre. He aquí el dramático error del que dimanan todas las audacias de la Rusia soviética. La política occidental está voluntariamente ciega, y cualquier habilidad empleada por la diplomacia del mundo libre ante las amenazas de la Rusia soviética, representa para el resto del mundo una simple acrobacia dialéctica que retrotae la memoria a la triste decadencia de Bizancio.

El pasado 16 de julio se produjo en Ginebra una inesperada intervención: el profesor Grewe, embajador de la Alemania Federal en Washington y portavoz oficial de Bonn en las sesiones de Ginebra, se dirigió a Gromyko planteándole varias preguntas relativas a Alemania como objetivo de la expansión soviética en Europa.



Gromyko

—Según el informe publicado recientemente por míster Averell Harriman acerca de su entrevista con M. Kruschev, éste ha manifestado que Occidente podía estar seguro de que la URSS no aceptaría una reunificación de Alemania salvo en el caso de que se garantizase en toda Alemania la implantación del sistema socialista.

¿Está capacitado el señor Gromyko para declarar la inexactitud de este informe?

Dado el caso de que fuera exacto, ¿puede decirnos el señor Gromyko si un Comité panalemán recibiría el encargo de discutir la introducción del sistema comunista en toda Alemania?

No admite la menor duda que esto sería de esperar como vinculado a un Comité panalemán formado y construído de acuerdo con la proposición soviética.

Es posible que el señor Gromyko refute la exactitud del informe de Mr. Harriman. En todo caso, no podrá sino confirmar las palabras pronunciadas por Kruschev el 7 de marzo último en Leipzig, asegurando que la Unión Soviética rechazará cualquier fórmula de reunificación de Alemania; que este hecho debe abordarse sobre todo desde el punto de vista de las clases; y que la clase obrera alemana no debe apresurarse a proceder a la reunificación.

Plantadas sus premisas de este modo, Mr. Grewe llega a las siguientes conclusiones:

«Suponiendo que éstas sean, en efecto, las opiniones del Gobierno soviético, ¿qué nos queda que discutir en el Comité pangermano? Indudablemente el sólo tema permitido sería el de la incorporación de la República Federal al comunismo.

Y ello es, sin duda, lo que pretende sugerir el Gobierno soviético al hablar del acercamiento de ambos Estados alemanes».

En definitiva, la Conferencia de Ginebra sólo tiene una meta para el Kremlin: conseguir que sea ratificada la sovietización gradual de la Alemania libre. Y que Berlín señale el primer paso.

En cuanto a aceptar las elecciones libres bajo control internacional, en ambas Alemanias, los dirigentes soviéticos no son tan ingenuos como para ignorar que saldrían descalabrados: aún más, completamente vencidos. Por lo demás, otro tanto sucedería en los pueblos satélites si —forzoso es repetirlo— se pudieran celebrar elecciones libres c o n t r o l a d a s internacionalmente.

Las preguntas de Mr. Grewe recalcan el carácter bizantino de estas discusiones, fatalmente estériles, que se desarrollan en Ginebra. Quede, en elogio del embajador alemán, esta evidencia que muestra sobre el problema de la reunificación, origen de la Conferencia ginebrina.

El orden público

No creemos que sea hipérbole afirmar que el orden público goza en España de perfecta salud. Desde que los clarines de la Victoria sonaron en abril de 1939 hasta este momento España se ha caracterizado por ser el país más seguro y estable de Europa. Si no fueran bastante nuestros ojos y nuestros oídos —que desde hace más de veinte años no han podido registrar una escena de violencia— he ahí esos ejércitos de turistas que se pasean por nuestro suelo y a los que no han detenido ni siquieda las campañas de calumnias que cierta Prensa extranjera, a sueldo de Moscú, hace con objeto de presentar a nuestro país como teatro de guerra y motín, de desorden y de huelga revolucionaria. Y aún si esto es poco, he ahí el dinero, el capital extranjero —cuando el dinero es siempre la medida de la cautela y de la prudencia—, batiendo palmas por unas leyes económicas que le van a permitir su entrada en España, en fecunda tarea de industria y comercio.

Sentamos esto —la estabilidad y el orden de nuestras calles y de nuestros campos— como preámbulo necesario a la obligada glosa de una ley de orden público que lógicamente no se dicta para que se restablezca un orden que no ha sido perturbado, sino para que dentro de ese orden que no ha faltado nunca se produzcan los resortes, jurídicos y legales para garantizarlo y para garantizar, sobre todo y ante todos los verdaderos derecho individuales. El ministro de la Gobernación, señor Alonso, ha acertado a explicarlo con estas palabras:

«Se respeta la intangibilidad del hogar, y el domicilio de las personas, pero sin que las garantías legales lleguen al extremo de impedir la persecución de los culpables, en caso de flagrante delito o de que hayan de soportar agresiones o alteraciones del orden público, producidas desde cualquier lugar.»

La nueva Ley ha sido, pues, inspirada en un lema de armonía: la de los intereses públicos y los privados. Tan errónea es la divinización del Estado, el panteísmo socialista, en la que el hombre queda sumergido y reducido a la condición de pieza, como el individualismo liberal, que a fuer de proclamar derechos individuales y de dejar impotente al Estado frente al individuo, disuelve la sociedad y la deja a merced de los más osados, de los más inmorales y de los más revoltosos.

La buena salud y la solidez de nuestro orden público, no pueden ser óbice para que una elemental previsión no provea las fórmulas para afrontar cualquier atentado o conspiración contra ese orden. A eso obedece la intercalación o inserción en la ley de Orden Público de los llamados estados de excepción. A circunstancias normales, órganos normales de represión. En circunstancias anormales hay que recurrir a medios de especial energía y de singular eficacia. La ley que recoge los antecedentes en la materia ha sabido encajar perfectamente esta previsión que garantiza el futuro y que sirve de advertencia a los que quieran aprovechar la ocasión que se les presente para montar la tienda deshonesta de su subversión.

Inauguración del albergue universitario de Altafulla

El pasado domingo fue inaugurado el Albergue Universitario que la Jefatura Nacional del SEU ha instalado en Altafulla (Gerona) y que funcionó a título de ensayo durante el curso pasado.

El nuevo Albergue tiene capacidad para noventa plazas y ha sido establecido próximo a la playa en un sólido edificio muy adecuado a su finalidad.

Los actos de inauguración y bendición comenzaron a las 12 de la mañana, asistiendo el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, el delegado nacional de Asociaciones del Movimiento, Fraga Iribarne y el jefe nacional del SEU, Jesús Aparicio Bernal, acompañados de las primeras autoridades de Tarragona.

Todas l a s personalidades fueron recibidas a la entrada del edificio por el jefe nacional del SEU, las autoridades de Altafulla y los mandos del Albergue. Los alberguistas se hallaban reunidos en el vestíbulo y el coro del Albergue interpretó un «Gloria», bendiciéndose a continuación el edificio por el Emmo. señor Cardenal.

Terminadas las preces, todos los alberguistas cantaron la Salve Marinera, canción que se entona todas las noches después de rezarse la oración por el Estudiante Caído, al pie del mástil del Albergue.

El jefe nacional del SEU, Jesús Aparicio Bernal, habló brevemente acerca de la significación de los Albergues del Sindicato y de su labor formativa para los universitarios, señalando que en ellos todos los veranos los universitarios se reúnen para hablar de la Universidad, de España y de Dios. Hizo uso de la palabra a continuación, el delegado nacional de Asociaciones, Fraga Iribarne que puso de relieve la importancia de las creaciones del Sindicato Universitario como labor importante del Movimiento y en concreto la de este Albergue de Altafulla, junto al «Mare Nostrum» que trajo a la Península a griegos y romanos y que trajo también a los apostoles de Cristo.

Habló finalmente el doctor Arriba y Castro, que recordó a los universitarios presentes su gran responsabilidad en la hora actual del mundo, lo que impone una servidumbre y una grandeza. Hizo hincapié especialmente en los grandes peligros del marxismo —señuelo más de lo sintelectuales que de los obreros—y del peligro de la frivolidad cada vez más grave en los lugares de veraneo. Estableciendo así un primer fundamento imprescindible para esta lección diaria de convivencia que constituye un Albergue del SEU.

A continuación el jefe del Albergue izó la bandera nacional y la del Sindicato Español Universitario, cantándose por todos los asistentes el «Cara al Sol».

Estabilización: Una tarea común

Los Ministros de Hacienda y Comercio informaron de manera completa y precisa a las Cortes Españolas de las medidas tomadas por el Gobierno en orden al Plan de Estabilización Económica.

Expusieron ambos, con absoluta claridad, los motivos, el objetivo y los alcances del Plan, y los medios instrumentales con que se cumplirá.

Dos realidades fundamentales contribuían a hacer necesaria la estabilización. Por una parte, la culminación de un proceso de creación de riqueza, desarrollado en circunstancias difíciles, que puso a prueba en muchas ocasiones la voluntad de nuestro Gobierno, y que —de una forma rotunda y evidente— había posibilitado a nuestra Patria para una ulterior afirmación y concreción. Esa etapa ha pasado, y, como dijo el Ministro de Hacienda, «al igual que ha sucedido en otros países que se precian de bien administrados, la etapa de reconstrucción tiene que cerrarse con el broche del reajuste». Ullastres insistió en esta realidad igualmente, al afirmar que «lo que ahora perseguimos, lo que nos ha movido a redactarlo, ha sido precisamente el poder conseguir lo que hace veintitantos años anhelamos, lo que hemos ansiado y por lo que hemos venido luchando». Así, pues, el Plan de Estabilización no es sino la coronación de la obra de resurgimiento económico en que hemos estado empeñados, y la etapa lógica que inicia un período de seguridad.

Pero hay una segunda realidad a tener en cuenta, que, en cierto modo, condiciona nuestro quehacer económico, y determina una línea de acción. La progresiva integración de las naciones europeas en organizaciones comunitarias, funda, mentalmente en la O. E. C. E., y en las dos que nacieron del compromiso de Breton-Woods, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial de Reconstrucción, además de los organismos de menor extensión geográfica, como el Mercado Común Europeo, habían ocasionado, con el tiempo, una ruptura económica en las relaciones entre España y los demás países, ruptura que amenaza con sumirnos en el más absoluto aislamiento comercial, con las graves consecuencias que esto traería consigo. Sucesos económicos paralelos a esta tendencia integradora, tales como la convertibilidad de la mayor parte de las monedas europeas, la libertad en los intercambios comerciales y los reajustes fiscales y monetarios llevados a cabo en los países amenazados de inflación, contribuían a situar a España en francas condiciones de inferioridad frente a los demás países.

Era urgente la solución. En el presente esquema se advierte claramente la ubicación del Plan de Estabilización en la confluencia de esa doble línea de realidades: madurez de nuestro desarrollo económico, por un lado, y exigencia vital impuesta por los hechos internacionales, por otro.

Fueron consultados los Organismos nacionales de mayor responsabilidad en lo económico, Bancos, Cámaras de Comercio, Sindicatos, Institutos Nacionales, Facultades Universitarias, y, con el apoyo de esta encuesta, se iniciaron las tareas de puesta en práctica del Plan. Un hecho inmediato vino a dar la razón al Gobierno: el apoyo y la comprensión de los organismos internacionales, que culmina con la recientísima admisión de España en la O. E. C. E., como miembro de pleno derecho.

La tarea con la que España se enfrenta ahora exige —como ha ocurrido en otros países— un esfuerzo común. Hemos de equilibrar nuestro nivel de precios, sanear nuestra balanza de pagos y limitar nuestros gastos. «Es lógico —dijo Navarro Rubio— que la masa consumidora del país contribuya al esfuerzo que se exige a la Administración y a las fuerzas productoras, porque, en definitiva, este esfuerzo repercute en el bienestar general».

Ante una misión nacional de tal envergadura, es necesario aclarar las ideas, convencerse de su eficacia, y apartar, todos y cada uno, nuestra capacidad constructiva. El Ministro de Comercio dijo en las Cortes que este instante de nuestra historia supone «un alto en el camino, una parada para reagrupar fuerzas, para reordenar el ejército y lanzarse otra vez al ataque». Esta es la exacta situación y esta señala a todos los españoles, para conseguir entroncar a España en el lugar que le corresponde en los engranajes del mundo libre. Nos llaman a ocupar ese puesto, y no podemos faltar a la cita.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivos potencias.

Nuevas cartas finlandesas

(Segunda etapa de un viaje)

En el País del Sol de Medianoche

UNA COCINA POCO RECOMENDABLE

(De nuestra corresponsal, María Victoria Armesto).—Sería muy bonito poder decir que nos alojamos en una «Kata», que nos abrigamos con un par de perritos y que desayunamos —según es costumbre entre los lapones—café aderezado con sal.

Más, como estas crónicas son de una veracidad absoluta, debo decir que nuestra estancia en el País del Sol de Medianoche fue muy cómoda y que dormimos en un refugio u hotel de esquiadores.

El refugio era, naturalmente, de madera, pinotea, nórdica muy lucida que adornaba lo mismo el exterior como el interior. Ya se sabe que los pueblos escandinavos van a la vanguardia en todo cuanto a decoración moderna se refiere. Son bonitas sus chimeneas, sus alfombras sus muebles y su estilo, sencillo y armonioso al mismo tiempo.

Todo ello hace en América furor y sé que uno de los Rockefeller, me parece que Nelson, ahora gobernador del Estado de Nueva York, tiene toda su casa amueblada «a lo escandinavo» y con cuadros de Picasso.

Pues bien, en este estilo nórdico, el refugio era un encanto. Está montado encima del lago Pallas y debajo de uno de los «tunturi», que son esos montes pelados y un tanto lunares, que marcan casi la iniciación de la tundra. Y digo «casi» porque los abedules, cada vez más raquíticos y esmirriados, siguen avanzando hacia el norte unos cincuenta kilómetros más.

A media jornada de viaje, aun hay otro refugio, Kilpiajarvi centro de esquí solo en el verano está abierto un parador a orillas del lago Inari, situado ya en el extremo Norte cerca del Mar Glacial.

Es en Inari donde luce en todo su esplendor el llamado Sol de Medianoche, el día 23 de junio. Este refugio atrae a muchos pescadores de salmón y trucha. Inari está muy cerca de la frontera rusa y por allí pasa la carretera de Petsamo, antes la salida natural de la Laponia finlandesa al océano. Desde que los rusos tienen Petsamo, la Laponia carece de una salida al mar y está comprimida entre Suecia, Noruega y Rusia.

Finlandia antes tenía la forma de una mujer arrodillada con los brazos levantados. Ahora es manca y también le han cercenado parte de las rodillas, o sea Karelia.

La atmósfera aquí es de una transparencia y de una pureza extraordinaria. No hay humos cancerosos de fábricas, el agua también es pura. Resulta impresionante cuando uno pasa a la orilla de los lagos helados ver a un hombre, perdido en la soledad de esta naturaleza virgen. Se le ve encorvado rompiendo con un martillo y una punta el hielo. Una vez que ha logrado hacer un boquete, tira su carrete y se pone a pescar.

Estos lagos son ricos en lucios, bremas, persas y «muikku». A nosotros nos tocó alimentarnos a base de este último que es como una copia infame de la sardina. Casi no se puede comer por las muchas espinas.

Solo en domingo, se visten los lapones con sus trajes típicos, que son de colores vivos y con faldas. A diario adoptan el atuendo de los leñadores del Canadá. Sin embargo muchas chicas llevan la boina lapona, azul o roja, que recuerda algo —en abultado— al bonete con que María Antonieta subió a la guillotina.

Los hombre lapones creo haber dicho ya que tienen un gorro de cinco puntas a medio camino entre Fausto y los bufones del renacimiento. Más mi conciencia me obliga a no ocultarles que solo vi a una persona que lo llevaba y esto ocurrió por las calles de Helsinki.

El primer día se produjo un accidente bastante divertido. Llegamos al comedor por la noche tras habernos puesto religiosamente un traje oscuro, práctica que abandonamos pronto cuando vimos que los esquiadores no se quitaban sus ropas de nieve, y una especie de «maître» que dirigía el cotarro, vino pronto hacia nosotros trayendo en cada mano una bandera de Finlandia y otra de Alemania.

Leila intervino y le debió de decir la frase sacrosanta de que yo era española:

—Rouba on Espanjalasta Espanjalaine.

Al oír esto el «maître» se marchó y, poco después, vino muy compungido a decir que no había ninguna bandera española en el refugio:

—Pero cómo es posible—se indignó la finlandesa— la señora es española con qué ánimos va a sentarse en el comedor si no tiene encima de la mesa la bandera de su país...

Intervine entonces para decirle que no se preocupara, que ya me haría a la idea de que la bandera estaba puesta y que comería lo mismo.

No hubo forma de convencerla. Leila seguía machacando, mientras el «maître» parecía cada vez más confuso.

—No comprendo cómo puede faltarnos la bandera española —se disculpaba— más resulta que como aquí no ha venido nunca ningún español no lo hemos advertido hasta ahora. Ya ve usted, tenemos una bandera portuguesa...

—Pues nada —dije yo— que me traigan la portuguesa, que a mí me alegra tanto ver la portuguesa como la española.

Y que mis amigos portugueses no vean en esta frase escondidos afanes imperialistas, sino puros sentimientos de fraternidad ibérica.

No hubo forma de convencerles. Al día siguiente mandaron un emisario al pueblo inmediato que se llama «Muonio» y no sé si la fabricaron o si la tenían, pero el caso es que al mediodía apareció sobre nuestra mesa la bandera roja y gualda. «Ya podemos comer a gusto—suspiraron los finlandeses— hubiera sido terrible si no llega a aparecer.

Comer a gusto, aun presididos por tantas banderas, la verdad es que no comíamos. «Ni siquiera en medio de las penalidades de la guerra —dijo el profesor— he comido tan mal».

La base principal del alimento eran patatas con monda pero las patatas de Finlandia son un poco aguzonas y sin sustancia. A mí me daba por acordarme de los boniatos del colegio en la primera mitad de los años cuarenta.

Además de las patatas nos daban los «Muikki» y muchas albondiguillas de carne de reno, o ragut de idem. Del reno lo mejor es el jamón pero eso no lo catábamos como tampoco catábamos el salmón y trucha, aunque dicen que hay tanta abundancia de estos peces en Laponia.

Nos daban mucho «Knechebroda», o sea ese pan escandinavo que como una torta o galleta seca que ahora también comen en Madrid algunas gentes que están en plan de adelgazar.

Según la moda escandinava, el desayuno (podía uno elegir entre té o leche y «porridge», el té era chino, la leche la suponía de reno y el «porridge» no me gusta) y la comida de las doce se extendían en una mesa y uno se servía a discreción.

Debo decir que no abusábamos, puestos a elegir entre patatas con monda, los espinosos «Muikki» y unas ensaladillas hechas con todas las sobras de los platos, antes nos conteníamos con una rebanada de queso, pan negro y mantequilla, pudiendo decir, como el licenciado Cabra, «todo es salud y otro tanto ingenio y vayámonos a hacer ejercicio no nos haga daño lo que hemos comido».

Por la noche venía el reno o la «piirakka» y unas sopas de pescados lacustres que Dios perdone al cocinero que llevaba un gorro muy grande y era persona muy solemne.

Sin embargo, la estancia en el hotel fue ventajosa para los alemanes pues perdieron unas libras que habían ido ganando en los sucesivos «cafés con tortas de vainilla» a lo largo de Finlandia, y en cuanto a mí misma la naturaleza ha tenido a bien dotarme de un cierto estoicismo culinario que resulta muy práctico para viajes. Y así como me agradan las camas duras puedo acostumbrarme rápidamente a las comidas más extrañas y desayunar carne de reno estofado sin que por ello note molestia alguna.

Tengo sin embargo, preferencias y me gusta más comer con vino que con leche o cerveza sin alcohol, o limonada con miel o «coca cola». Me suponía que en el refugio nos tendríamos que contentar con agua y me regocijaba la idea de que aquí sea tan pura y fresca. Más, ante mi gran sorpresa, nos trajeron una lista de vinos y tenían una bodega muy surtida.

De Francia todo lo que usted quisiera, pero la variedad llegaba hasta los vinos de Sudáfrica y los marroquíes, así como los rusos que de estos tenían el «Prodintorg» y el «Mukuzani».

Los vinos portugueses aparecían representados por dos firmas Abel Fereira de «Fonseca» y el «Sanguinal tinto». De los «Espanjalaiset vinit» estaban representados Marqués de Murrieta y Carta Blanca, y también había un vino de Rioja embotellado en Helsinki, que no hubiera estado mal de no haberse helado, y que costaba cuatrocientos noventa marcos la botella (1 peseta, ocho marcos noventa).



COLISEO. — «EL AVENTURERO».

Dennis O'Keefe es un buen actor especializado en encarnar «rols» de «duro» en la mayoría de las cintas policíacas americanas o inglesas. Dennis O'Keefe ha sido contratado para actuar en España, en esta película que con el título de «El aventurero» ha sido rodada casi íntegramente en Barcelona. El ágil O'Keefe triunfa una vez más, dando vida a un interesante tipo. Kent Hume, realizador encargado de llevar a buen puerto el filme, ha sabido aprovechar las extraordinarias facultades del gran actor y las explota bien, hasta el punto que convierte la cinta en una casi exclusiva creación del mismo.

Una buena fotografía, que capta excelentes primeros planos, y una discreta música de fondo contribuyen al buen éxito de esta cinta ágil, apasionante, en la que se cuenta cómo unos individuos roban el tesoro de una iglesia e intentan trasladarlo a un barco para «colocar» las distintas joyas.

Tema de gran violencia, de mucho movimiento escénico, que ha tenido una adecuada realización, ya que los personajes se mueven con agilidad y buen tino.

«El aventurero» es una cinta que, aunque no aporta nada nuevo al género, ha sido realizada con dignidad y, repetimos, con la extraordinaria labor personal de Dennis O'Keefe.

B. DE LAS HERAS.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento dio posesión de su cargo al nuevo Subjefe Provincial

(Viene de la primera página)

ciento Nacional y demás Leyes Fundamentales del Reino. Juro lealtad al Jefe Nacional del Movimiento y Caudillo de España y fiel observancia de las Leyes y Disposiciones que regulan el ejercicio de mi cargo.

Terminado el juramento, el gobernador civil y jefe provincial pronunció las siguientes palabras:

«Si así lo hacéis Dios y España os lo premie y si no os lo demande».

Seguidamente, entre los aplausos de todos los presentes, el señor Carpintero pasó a situarse a la derecha del señor Altozano y el señor Filosía, a la izquierda.

PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL

Hecho el silencio, el Gobernador Civil y Jefe Provincial hizo uso de la palabra, diciendo que su intervención en este acto no era otra que la de pronunciar las obligadas palabras de que van seguidas todo acto de relevo y con ellas concretar su alcance, que no es otro que el que todo cambio de jefe va seguido de otros, siendo esta la única razón de este relevo.

Filosía —continuó diciendo el señor Altozano—, tan pronto como me hice cargo de la Jefatura, dimitió, pero a instancias mías siguió en su puesto, ya que a mí me era precisa la orientación y el consejo de él en aquellos días. La labor por él realizada no sólo en los seis meses que desde entonces han transcurrido, sino en los años que le han precedido, se hace merecedora a todo elogio y el mando así lo ha reconocido, como lo demuestra la condecoración que recientemente le ha sido concedida como premio a su labor.

Por todo ello, Ramírez Filosía deja un recuerdo grato entre todos y se hace acreedor a mis más sinceras palabras de gratitud.

Su sucesor, el señor Carpintero, ingresó en la Falange en el año 1934 ó 1935, siendo, por lo tanto, de la Vieja Guardia, y le sorprendió el Movimiento en Melilla. Con él colaboró en operaciones militares, que se vio obligado a abandonar por motivos de salud. Pero esta labor heroica la continuó callamente en el S. E. U. y en la Organización Sindical hasta que le llevó a desempeñar un alto cargo en Madrid, quedando después alejado de toda actividad política, hasta el momento actual, en que le ha llegado de nuevo la hora de servicio.

Los que sentimos a España estamos siempre al servicio de ella, y hoy, en el señor Carpintero, deposito toda mi confianza, siendo lo único que no puedo en él declinar, ni declinaré nunca, la responsabilidad.

La labor que tiene pendiente de realizar el Movimiento es inmensa, y como el señor Carpintero está sobrado de dotes de capacidad, ha de colaborar con todo entusiasmo en esta ingente tarea.

Vivimos momentos difíles —prosigue diciendo el señor Altozano— en que España se ha encontrado en una grave encrucijada económica que felizmente ha sido superada con las trascendentales medidas de gobierno, que nos abren un amplio camino a la recuperación, y en ella ha de colaborar el señor Carpintero desde su puesto de subjefe provincial. El no viene sujeto a ningún programa, pero su labor será de colaboración al resurgimiento nacional, y por ello os pido para él y para su antecesor un aplauso.

Las palabras del señor Altozano fueron subrayadas con una prolongada ovación.

INTERVIENE EL SEÑOR RAMIREZ FILOSIA

Habla a continuación el señor Ramírez Filosía, que, dirigiéndose al Jefe Provincial, manifiesta que sólo quiere pronunciar unas breves palabras para agradecer los elogios que le han sido dirigidos, y otras en las que expresa su más cariñosa despedida a todos los camaradas de Sevilla, desde el primer jefe de servicio al último escuadrista.

Me marcho también con la alegría de que venga a sustituirme el señor Carpintero, con el que he trabajado mucho en el S. E. U., y, más tarde, en la secretaría política de Narciso Perales y en el Sindicato. Por ello, yo le deseo el éxito a que es merecedor y que como yo, cuando cese en el cargo, se lleve la satisfacción de la conciencia tranquila y la de ser sustituído por un falangista.

PALABRAS DEL SEÑOR CARPINTERO RENEDO

Finalmente habló el señor Carpintero, diciendo que aunque no son nuevos para él actos como el presente, de toma de posesión de un cargo político, pues otros tiempos los vivió con cierta reiteración, de un modo sencillo siempre, como de relevo de guardia, hoy se sentía un poco rejuvenecido al volver a vivirlos.

Dijo a continuación que en los veinte años transcurridos, después de nuestra guerra, ha habido no pocos cambios y relevos, ilusiones, desesperanzas, fidelidades y también cambios de posturas. «A quienes —añadió— se han mantenido firmes en sus convicciones y en sus servicios, les hemos de estar reconocidos, porque con su actitud han dado continuidad al Movimiento. Pero también ha habido muchos de nosotros que se alimentan del desaliento o sueñan con el pasado.

Los falangistas no podemos vivir sólo de nostalgias. Necesitamos, por nosotros mismos y por imperativo de nuestro estilo, estar actualizándonos constantemente.»

«En estos días que han precedido a mi toma de posesión —dijo más adelante— he hablado con muchas personas; hay quienes desorbitan mi nombramiento, atribuyéndome facultades que de ninguna manera me corresponden; otros, por el contrario, con un pesimismo más que



Don Francisco Carpintero Renedo, nuevo subjefe provincial del Movimiento, en un momento de su discurso. (Foto Sánchez del Pando).

exagerado creen que no hay nada que hacer.

Ni una cosa ni otra. No se puede prometer nada al tomar posesión de un cargo, máxime cuando se trata de uno de la naturaleza del que voy a ostentar, eminentemente político y, por ello, expuesto a estar constantemente anegado y aún desbordado por las circunstancias y los problemas de cada día. Pero creo sinceramente que la Jefatura Provincial tiene a su disposición elementos suficientes para, a través de la política municipal y provincial, ir formando una seria conciencia de derecho y justicia que, desde los administradores de los Municipios y de la provincia se infunda a los administrados. Si ésto lo consiguiéramos habríamos cumplido sobradamente, por poco más que se hiciera.

Está en mi ánimo impulsar en lo posible las organizaciones propias del Movimiento: la Vieja Guardia el Frente de Juventudes, la Guardia de Franco, las Falanges Universitarias..., pero también trabajar sobre las asociaciones que pueden y deben tener perfectamente cabida entre nosotros. Tengo ilusión en una gran asociación de padres de familia que, dentro de la línea prevista en el último Congreso de la Familia, puede ser una pieza clave en la vida política provincial y municipal.

No quiero terminar estas palabras sin dirigir un saludo especial, cordial y entrañable a quien durante muchos años fue mi jefe, en el antiguo SEU y en Sindicatos y a quien hoy, por azares de la vida política, vengo a sustituir, a mi amigo de más de veinte años, a Juan Ramírez Filosía. Tú sabes, Juan, que quedo siempre a tus órdenes.

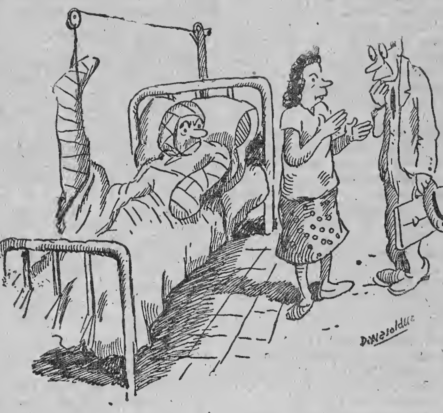
No veáis en mis palabras ni suficiencia pedante, ni promesas de actuación desorbitada. Sólo he pretendido mostraros un poco de lo que durante muchos años de voluntario retiro político he observado y meditado y que creo puede servir de base para una actuación, en la que todos nos necesitamos mutuamente. Por ello os pido vuestra ayuda, del mismo modo que me ofrezco a vosotros como un colaborador más en la resolución de vuestros afanes y, en la limitada esfera que en ello me corresponde, de vuestras necesidades.»

Al terminar el señor Carpintero su intervención en el acto fue largamente aplaudido y recibió cariñosos felicitaciones, dándose por terminado el acto.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

TROPEZONES DICE...



—¿Y cuándo cree usted que podrá terminar de arreglar el tejado?

Sucesos de ayer a hoy

UN CELADOR SANITARIO DEL PUERTO, CUANDO IBA EN BICICLETA, CAE AL RIO, PERECIENDO AHOGADO

Ayer, en la rampa del muelle de la Torre del Oro, ocurrió un desgraciado suceso que costó la vida al celador sanitario del puerto, don Tomás Otero Berraquero. El accidente ocurrió cuando descendía de la rampa subido en una bicicleta para prestar un servicio a bordo del vapor «Río Salas», surto en dicho lugar, y tener la fatalidad de que le patinaran las ruedas de la bicicleta debido a la paja que había extendida en el pavimento, cayendo él al Guadalquivir y quedando la máquina, caída, en el muelle. Del suceso se percataron dos marineros del citado buque, que se arrojaron inmediatamente al agua, pero no lograron extraer su cuerpo del agua, ya que había perecido ahogado. Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, por el que fueron tomadas las oportunas diligencias.

CAE AL RIO, DEL QUE ES EXTRAIDO CON VIDA

También ayer, en las proximidades del puente de San Telmo, en la margen izquierda del río, cayó al Guadalquivir Ana Rodríguez Tercero, de treinta y cuatro años de edad, casada y vecina de Dos Hermanas, del que fue extraída por unos marineros que se apercibieron del suceso. Llevada a la casa de socorro de Triana fue tratada por el personal médico de guardia, apreciándosele fuerte contusión en el muslo derecho y fuerte ataque de histerismo. Tras de pasar unas horas en observación en dicho centro, pasó al Hospital Central.

UN TIMO

A Francisco Gómez Postigo, de veintiocho años, cuando transitaba por el puente de San Telmo, fue abordado por unos desconocidos, los que le embaucaron de tal forma que lograron estafarle un décimo de lotería del sorteo del próximo día 5, número 12787, adquirido en Jerez de los Caballeros; otro décimo cuyo número no recuerda, el Documento Nacional de Identidad, varias fotos familiares y 500 pesetas en billetes de Banco.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Sociedad Deportiva de Caza de Sevilla y su Provincia

AVISO

Se recuerda a los señores Socios y aficionados al deporte de la caza que la veda para tórtolas, palomas y codornices no se considera levantada hasta que sea autorizada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia en uso de las facultades que le están conferidas.

Sevilla 31 de julio de 1959.

LA DIRECTIVA

Anoche regresó el Gobernador de Madrid

Anoche, en el último avión, regresó de Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

Nota de la Delegación Especial de Suburbios

Con el fin de poder coordinar y unificar todos los esfuerzos que, más o menos aisladamente, se están haciendo para resolver global o parcialmente los problemas de los suburbios en Sevilla y su provincia, esta Delegación se dirige públicamente a todas y a cada una de las entidades civiles o religiosas que desarrollan actividades en este sentido y les ruega hacer entrega en estas oficinas, en un plazo de cinco días, de una breve nota en la que conste su título, dirección y actividades en Suburbios.

La importancia e interés de esta coordinación no necesita ser destacada. El desarraigo total, que ahora se pretende, de la situación lamentable de los suburbios, exige la unión de todas las fuerzas que lo intentan, al servicio de unas ideas claras y una finalidad compartida.

Una vez reunidos los datos solicitados por esta Delegación Especial de Suburbios dará a conocer a las entidades interesadas los planes conjuntos a seguir en adelante.

Asociación Provincial de Antiguos Combatientes

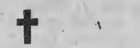
En sesión celebrada el lunes día 20 del pasado mes tomaron posesión de sus cargos los directivos que han de componer la Junta Rectora de la Hermandad de la Segunda Bandera de F. E. T. y de las Jons, siendo su composición como sigue:

Presidente, don Manuel Banzán Romero; vicepresidente, don Manuel Rey de Caso; secretario, don Manuel Nadal Vigil; vicesecretario, don Fernando Gutiérrez Buzón; tesorero, don Juan Carrasco Mejías; vocales: don Antonio Lucena Cubero, don Mauricio Campos Sanjuán, don José María Jiménez Gómez Rull, don Luis Héstora Echemendía, don Manuel Sánchez Pacheco, don Fernando Marvizón Martínez y don Antonio Moreno Bravo.

El secretario del Juzgado Municipal número 3, don Juan Ríos Sánchez, jubilado

Por cumplir la edad reglamentaria, ha quedado jubilado del cargo el secretario del Juzgado Municipal núm. 3 de esta capital, el prestigioso letrado don Juan Ríos Sánchez, que durante treinta y un años ha venido desempeñándolo con gran competencia y escrupulosidad profesional.

Con este motivo, numerosas personas han desfilado por su domicilio para reiterarle su afecto, al que de todo corazón nos sumamos.



PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Ramón Resa Garbayo

(JAVIER DE NAVARRA)

Presidente de la Asociación de la Prensa, director de «La Hoja del Lunes», consejero Nacional de Prensa, Gran Cruz Mérito Civil, Medalla del Trabajo de Plata, Encomienda de Isabel la Católica y varias condecoraciones militares

ESPOSO QUE FUE DE LA ILUSTRISIMA SEÑORA

Doña Carmen Lora Jiménez

FALLECIO EN ESTA CAPITAL EL DIA 2 DE AGOSTO DE 1958, A LOS SESENTA Y UN AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. † P. A.

Su director espiritual, don Andrés Cejudo Sánchez; su esposa; sus hijos, don José María, doña Angeles, don Ramón y doña María del Carmen; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará el lunes, día 3 de agosto, a las diez en punto de la mañana, en la parroquia de San Roque, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos. Las misas que se celebren este mismo día, a las nueve y media, en la parroquia de San Lorenzo; a las nueve, en la Capilla Real, de la Virgen de los Reyes; a las ocho, en la Trinidad (Cárceles Santas Justa y Rufina); las de libre intención en Cintruénigo (Navarra) y en la capilla de la Virgen de los Angeles (Los Negritos); función de tarde y la del día 6, a las nueve y media, en la Basílica de la Macarena, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Día primero de agosto, mes consagrado al Purísimo Corazón de María. Pedro Advíncula, hermanos Macabeos, Bono, Fausto, Mauro, Aquila, Domiciano, Rufo, Menandro, Fe, Esperanza y Caridad, Fustino, Leoncio, Cirilo y Nemesio. Misa de San Pedro Ad-víncula. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo XI de Pentecostés, Nuestra Señora de los Angeles, Alfonso María de Ligorio, Esteban, pontífice; Máximo, Teódota, Evodio y Rutilio. Misa del Domingo XI de Pentecostés.

JUBILEO.—En la capilla de Nuestra Señora de los Angeles.

NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.—Esta tarde, a las ocho y media, comenzará un triduo a la Virgen de los Angeles, de la Hermandad de los Negritos, en su capilla de la collación de San Roque, predicando don Antonio Gómez Moriana, superior del Seminario de Sanlúcar de Barrameda.

Mañana, Misa de Comunión, y a las once, función principal, que predicará el párroco, don Andrés Cejudo Sánchez.

PARROQUIA DE SAN PEDRO.—Mañana, día 2, a las 8,30 de la tarde, Hora Santa Mariana que la Hermandad de la Santísima Virgen del Pilar dedica mensualmente a su amada titular. Se ruega la asistencia con la medalla.

TRIDUO A SANTO DOMINGO DE GUZMAN, EN SAN JACINTO.— Mañana, 2, comenzará en la iglesia de San Jacinto, en Triana, un triduo en honor del Glorioso Patriarca Santo Domingo de Guzmán.

El día 4, festividad del Santo, a las ocho de la mañana, Misa cantada, estando el panegírico a cargo del reverendo padre guardián de los Padres Franciscanos del convento de San Buenaventura.

Todos los días del triduo comenzarán los cultos de la tarde a las ocho en punto, predicando el reverendo padre Donato Fernández, O. P.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Avenida República Argentina, Manzana 29, número 2; Mosquera Figueroa, 68 (Barriada Tiruñuelo); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 12, Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (Barzola); Progreso 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

DE 11 noche a 9,30 mañana.

Sierpes, 31: Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios): Pages del Corro, 130; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 69; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

DE 11 noche a 9,30 mañana. Tetuán, 4; Feria, 30; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

960

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,30: Viaje sin pasaporte.—9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan de Luque.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Madrid del programa Solo contra todos.—12: Recital flamenco.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el Convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10: Música moderna.—11: Concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Selecciones de bailables.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: El criminal nunca gana.—7: Canciones ligeras.—8: Música para bailar.—9,45: Actualidad agropecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—11: Teatro del aire: Amores y amoríos, comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—12,35: Vueltas de Danza.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Pista de baile.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Málaga.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,56: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.— 10: Música sacra.—10,30: Santa misa para enfermos e impedidos.— 11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Música ligera.—12,30: Hoy canta para ustedes Sara Montiel.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local. 14,30 Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.— 15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.—16,30: Ronda española.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Música selecta.—18,30: Orquestas famosas.—19: Desfile de estrellas.—19,30: Música ligera de Holanda.—20: Diario local. 20,30: Pista de baile.

Noche.—21,30: Melodías modernas. 22: Diario nacional.—22,23: Crónica de toros (Sevilla).— 22,26: Crónica de toros (Málaga).— 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Poesía.—20,30: Fiesta en el Jardín.—21,00: Ellas.—21,30: Música selecta.—21,45: Comentario deportivo.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida y juventud.—23,00: La hora de la ilusión.—23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.— 15,00: Música maestro.—15 35: Comentario al Evangelio.—15,45: Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas.—17,00: Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música para enamorados.—20,30: Vida infantil.— 21,00: Ritmos y melodías.— 21,30: Música selecta.— 21,45: Crítica taurina.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,20: Críticas deportivas.—22,30: Vida espiritual.—23,15: Variaciones.—23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.— De Marruecos: El motovelero Martínez y Alonso, con carga general.—De Nueva York: El vapor norteamericano Exmouth y la motonave española Pedro de Valdivia, con carga general los dos.—De Bilbao: El vapor Monte Buitre, con carga general.—De Galicia: El motovelero Rua y la motonave Río Sar, los dos con carga general.—De la Mar: El pesquero Marisco, con pesca.

BUQUES SALIDOS.— Para Suecia: La motonave sueca Virginia, con carga general.—Para Escombreras: El petrolero Camporreal, en lastre.— Para San Fernando: El motovelero Cala Bonita, en lastre. Para Bremen: La motonave alemana Flora, con carga general.—Para Canarias: El vapor Plus Ultra, con pasaje, correo y carga.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Olmedo, Castillo Aulencia, Castillo La Mota, Okume, Conchita, Soton, Primero, Pachina, Libre, Monte Bustelo, Monte Buitre, Navahermosa, Nazareth, Juan Francisco, Concordia Sky, Adelina, Martínez y Alonso, Río Sar, Río Jallas, Rua, Exmouth, y Pedro de Valdivia, con los pesqueros: Marcelino, Mar del Norte, Gracia María, Boteira, Loyola y Marisco.

BUQUES ESPERADOS.—De Gallicia: Almadrabero, Alcatráz y Pilarica, los dos primeros con carga general y el tercero con maderas.—De Algeciras: José Pumariño, en lastre, cargará general para Canarias.—Del Norte: Reus, en tránsito, cargará general para Canarias.—De Levante: Maribel Riva, con carga general.—De Barcelona: Ciclamen y Monte Ayala, los dos con carga general.—De Marsella: Grundsunda, Ragunda, y Stig Gorthon, los tres en tránsito, los dos primeros cargarán para puertos de la Costa Oriental de los Estados Unidos y el tercero lo hará para los de Brasil, Uruguay y Argentina, Díaz de Solís, con carga general y cargará en Sevilla para Nueva York y Filadelfia.—De Génova: Loide Bolivia, en tránsito, cargará para puertos de Brasil.— De Estocolmo: Floria, con carga general, cargará en Sevilla para puertos de la Costa Oriental de los Estados Unidos.—De Ceuta: Mañana, con carga general.—De Bilbao: Villafranca y Cabo San Sebastián, los dos con carga general.—De Hamburgo: Soneck y Melilla, los dos con carga general.—Para cargar mineral de hierro para Santander, Punta Almina y Galdames.—Para cargar mineral de hierro para Caen, Monte Flore.—Para cargar para Canadá y Grandes Lagos: María Fausta G., Galila, Catanián.—Para cargar para Nueva York y Filadelfia: Mimer. Para cargar para el Norte: Farnesio.—Para cargar para Italia: Istar.

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Una película inolvidable. «Eddy Duchin». Cinemascope - technicolor. Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.
* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito del emocionante filme «El aventurero». Denis O'Keefe, Ana Luisa Peluffo. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Deliciosa temperatura. 5. La obra maestra de Puccini. «Madame Butterfly». (Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka, Nicola Filacuridi). Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléfono 25533. 5,30, continua. La divertida y encantadora película en maravilloso color «La zapatilla de cristal». Leslie Caron y Michael Wilding. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Grandioso éxito. «El juramento de Lagardere». Carlos Cores, Elsa Daniel. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme en technicolor «Buenas noches, París». Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. Una película de humor que emociona y hace reír: «15 bajo la lona». Carlos Larrañaga, Luz Mázquez, Antonio Ozores. Eastmancolor. Autorizada. Gran éxito.
* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Un viaje de la sonrisa a la carcajada en una comedia satírica, sorprendente y divertida. «Ana dice sí». Cinemascope. Technicolor. Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos, y el rey de la risa, Cantinflas, en «El bolero de Raquel». La película que le hará tener agujetas de tanto reír. Eastmancolor. Mayores.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Estreno en Triana del eastmancolor «Pan, amor y Andalucía», con Carmen Sevilla y Vittorio de Sica. Mayores.
* BOSQUE. 9,30, continua. La artista que se hizo famosa en un concurso de radio. «La gran mentira». Jacqueline Pierreux, Francisco Rabal, Manolo Morán, Boby Deglané. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. Desde las 9,30. La vida bulliciosa e inquietante de París en una colosal película. «Casino de París». Technicolor y cinemascope. Por Vittorio de Sica y Caterina Valente. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La interesantísima producción «También yo te quiero», por Marta Toren y Richard Basehart. Mayores.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. ¡Crimen contra crimen!... ¡Delito contra delito!... Y una mujer entre ellos en «La pradera sangrienta». Technicolor. Yvonne de Carlo, Sterling Hayden. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. 9,30. ¡Fuego, pólvora y muerte en el hampa de París! «Rififí». Jean Servais, Carl Mohner. Mayores.
* EVANGELISTA. 9,30. La película más cómica de la temporada. «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores. Gran éxito.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. «El rey de la frontera». Aventuras del Oeste americano. Fess Parker y Buddy Epson. Autorizada. Technicolor. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Gran acontecimiento: Reposición de la película más discutida de todos los tiempos: «Candilejas», por Charlie Chaplin «Charlot». Unico día.
* GRAN PODER CINEMA. 9,30. El gran filme en technicolor «Cuatro pasos por las nubes». Fernandel, Giulia Rubini. Mayores.
* GRAN VIA. 9,30. Ellos se matan y usted también muere..., pero de risa, en «El quinteto de la muerte». Technicolor. Alec Guinness, Cecil Parker. Autorizada.
* HINIESTA. Desde las 9,15. Exito de la sensacional revista musical en maravilloso tecnicolor «Serenata en el valle del sol», por Esther Williams, Van Johnson, Eleanor Power. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. Una patética historia de amor engarzada con las más sentidas melodías del cante flamenco. «El Cristo de los Faroles», por Antonio Molina y María de los Angeles Hortelano. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9,30. La gran producción Metro «Fuego verde». Technicolor-Cinemascope. Stewart Granger, Grace Kelly. Autorizada.
* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). Dibujo en color y la obra más emocionante y de actualidad. «F. B. I. entra en acción». El secreto de la bomba atómica o la vida de su hijo. Por Gene Barry, Lydia Clarke y el niño Lee Aaker. Mayores.
* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. Una comedia tierna y humana. «Marthy». Ernest Borgnine, Betsy Blair. Autorizada. Unico día.
* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida de la Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. El extraordinario technicolor de la inolvidable Marta Toren «La puerta abierta», con Amadeo Nazzari. Mayores.
* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. La maravillosa superproducción de amor y aventuras «Mogambo». Clark Gable, Ava Gardner y Grace Kelly. Mayores.
* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. El delicioso filme en eastmancolor «El destino de Sissi». Romy Schneider y Carlos Bohm. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. Dos horas de sano optimismo y buen humor con la divertida superproducción en maravilloso color «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella, Gustavo Rojo y Roberto Rey. Una película que no olvidará, por su original argumento y feliz realización. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Un gran filme policíaco de enorme acción, intrigas y aventuras. «La red invisible». ¡Espionaje! Ruth Roman y Sterling Hayden. Autorizada.
* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. Un dibujo en colores y el eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. ¡La más brillante y sensacional película de Lola Flores! «María de la O», con Gustavo Rojo. Eastmancolor. Mayores.
* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Un millón de carcajadas en la más genial y alegre interpretación del gran Cantinflas en «El bolero de Raquel». Mayores.
* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Encantadoras, alegres, deslumbrantes, llegan «Las chicas de la Cruz Roja». Technicolor. Antonio Casal, Luz Márquez. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,30. La película que arrebata al espectador, trasladándolo a un mundo deslumbrante de ingenuidad y sencillez. «El Niño de las Monjas». Technicolor. Enrique Vera, Rosita Arenas. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. La extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor «Quince bajo la lona», por Carlos Larrañaga, Luz Márquez y Alfredo Mayo. La vida alegre y bulliciosa de las Milicias Universitarias. Autorizada.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Encarnita Amor, Hermanas Valencia, Carmen Rocío. Dos orquestas. Entrada por consumisión. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



UN LUSTRO DE CALIDAD Y PRESTIGIO

Al cumplirse el 5.º ANIVERSARIO de la aparición de la Super Olla a presión «PRONTO» en el mercado español, nos es muy grato hacer presente al distinguido público ANDALUZ nuestro sincero y cordial agradecimiento por la preferencia con que ha honrado nuestra Olla «PRONTO» durante estos últimos CINCO AÑOS.

Al mismo tiempo nos es también muy satisfactorio publicar la relación de los prestigiosos Establecimientos que han contribuído con su eficiente y brillante Organización Comercial al mayor éxito de la Olla «PRONTO» en esta Provincia y a quienes, con motivo de nuestro 5.º ANIVERSARIO, nos es muy honroso declarar

COMERCIANTES DE HONOR "PRONTO"

y distinguirles con la concesión del galardón de la

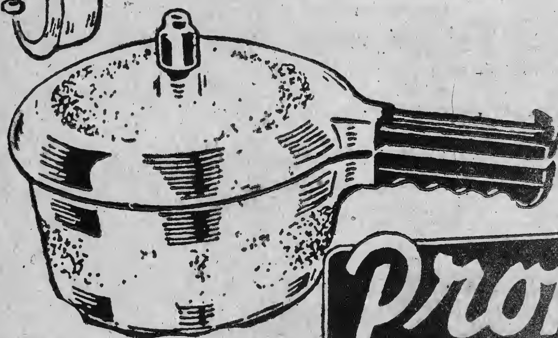
"Olla Dorada"

por su valiosa colaboración al progreso y confort de los hogares ANDALUCES

COMERCIANTES DE HONOR "PRONTO"

Alfredo Alonso y Cía.—Sierpes, 34.
Barrio, Baras y Cía.—Cuna, 51.
Bazar Inglés, S. A.—Plaza del Pan, 6.
Francisco Baltasar Pérez de Lara.—Plaza de la Encarnación, 22.
Comercial del Sur, S. A.—O'Donnell, 42.
Cía. Electrónica del Sur. S. L.—Barcelona, 3.
Eguren, S. A.—Cuna, 13.
Electro Confort.—Tarifa, 8.
Establecimientos Quillet.—San Pablo, 7.
Exclusivas Garibay.—O'Donnell, 10.
Ferretería «El Compás».—San Pablo, 45.
Ferretería «El Llavín», S. A.—Cerrajería, 20.
Ferretería «El Martillo».—Menéndez Pelayo, 37.
Ferretería Lázaro.—San Jacinto, 8.
Ingesa.—Avenida de Málaga, 4.

La Casa de las Cocinas.—Orfila, 4.
Mueblerías Roda.—Nardo, 7.
Radio Alcázar.—Sierpes, 8.
Radio Sevilla.—Plaza de Villasís, 1.
Sepsa.—O'Donnell, 25.
Rodolfo Vogel.—Cuna, 25.
Vivas Hermanos.—Méndez Núñez, 6.
Garage La Florida.—Menéndez Pelayo, 44.
Ibáñez Hermanos, S. R. C.—Recaredo, 10 y 12.
Andalucía Comercial.—Albareda, 3.
Bazar Feria.—José Gestoso, 18.
Bazar España.—Ronda de Capuchinos, 7.
Benito Delgado.—Adolfo Rodríguez Jurado, 8.
Barragán Radio.—Cervantes, 50 (Coria del Río).
Rafael Carrión.—Marqués de Paradas, 37.
Carlos Guerrero García.—Miguel Cid, 29.
Electrofil, S. A.—Alcázares, 1.
Establecimientos Ortega, S. A.—Plaza del Duque, 11
Ferretería El Arenal.—García de Vinuesa, 20-22.
Ferretería «La Herradura».—Cabeza del Rey Don Pedro, 15.
Ferretería San Pablo.—San Pablo, 4.
García y Cía.—San Isidoro, 3.
Inyre, S. L.—Luis Montoto, 12.
Manuel Martín Morillo.—Feria, 168.
Nuevo Hogar.—Alvarez Quintero, 16.
Radio City.—Tetuán, 18.
Sacies.—García de Vinuesa, 30.
Super Mercado del Mueble.—Plaza de Jáuregui núm. 3.
Materiales Eléctricos y Maquinaria.—Pérez Galdós, 5.
Balbuena, S. L.—Chicarreros, 14 y 16.



Pronto



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Sevilla tiene un campeón de España de ciclismo

Currito de Santiponce y su título nacional en la categoría de veteranos

Más de 36 kilómetros de media horaria en un terreno accidentado

Un corredor que antepuso su afición al beneficio económico

Francisco Moreno ha ganado el Campeonato nacional de veteranos sobre las empinadas y difíciles rutas asturianas. El nombre del corredor y su éxito llegó a Sevilla en alas de una escueta información de teletipo. Esta noticia no zarandeó con la intensidad debida el comentario deportivo de la ciudad pendiente la generalizada atención en las gestas del trepador de Toledo por los caminos franceses. Francisco Moreno no es otro que Currito de Santiponce. Este ha sido siempre su nombre de lucha y por Currito se ha llamado durante años al más combativo de los rodadores de Andalucía, al más noble corredor del Sur de España, al hombre que ha brindado su experimentado consejo a las balbucientes promesas del ciclismo regional. Currito de Santiponce ha sido un corredor sin suerte. Su desmedida afición y el apego a correr por caminos andaluces le ha perjudicado. Desechó tozudamente consejos de probar fortuna por otras rutas de España y aguardando una ocasión propicia se le fueron pasando los mejores años. Hace mucho tiempo que comenzó a pedalear. Fue siempre figura en Andalucía. Figuró en aquel cuadro de honor de los Montes, Zeppelín, Parrita, Pelegrina, etc., que un día mandaron en el pedal andaluz. Mantuvo su papel destacado en la siguiente promoción de los Germán Conde, Casanova, Joaquín Fernández, Juan Vecino y otros, para sostener de papel caro entre la última hornada de valores junto a Ruiz, Nieves, Morales, Aragón, etc.



A los doce años comenzó a pedalear en serio. Treinta años más tarde ha ganado un Campeonato de

España. En la breve noticia de Alfil se condensaba toda una vida dedicada al ciclismo, toda una voluntariosa gestión del hombre que, aunque tarde, daba su nombre a conocer a toda la afición deportiva de España.

Currito de Santiponce ha vuelto a Sevilla tras su triunfo. En la meta de Gijón pensó inmediatamente en una visita de agradecimiento nada más llegar a nuestra ciudad. Esta debía ser para don Miguel Artemán, por quien pudo tomar parte en la prueba nacional y para quien debía llegar un sincero reconocimiento. Luciendo el verde maillot de Artemán-GAC, gozando de la ayuda económica del industrial de Sevilla, Currito pudo correr en Gijón y ganar para el ciclismo sevillano una victoria sonada. En los locales comerciales de Artemán pudimos saludarle. Nos mostró orgullosamente el trofeo conquistado, la verde elástica se lució en la carrera y, como joya inapreciable, su banda de campeón nacional 1959.

—Fue difícil, ¿sabe? —nos explica?. Corría muy buena gente, corredores veteranos que han sonado muy fuerte en el ciclismo español junto a otros norteños que conocían palmo a palmo el terreno sobre el que había de desarrollarse la prueba.

—¿Qué longitud tenía el recorrido?

—Noventa kilómetros, con tramos llanos junto a repechos muy fuertes?

—¿Ganaste destacado?

—Seis minutos y pico de ventaja. Apenas conocía el terreno, pero me encuentro muy fuerte. Estudié un poco a mis compañeros del pelotón, y muy principalmente a aquellos que en las víspera habían adelantado como favoritos y acerté en la fuga. Si la longitud del recorrido hubiese sido más amplia la diferencia con el segundo clasificado hubiera sido aún mayor.

—¿Entre los participantes había corredores de nombre?

—Se habían presentado corredores que en su tiempo fueron figuras del cilismo español. Estaban los madrileños Ruiz Trillo y Carretero, el aragonés Cabestreros y el cordobés Valderrábano.

—¿A quién vigilaste con más atención?

A éstos y a los participantes asturianos por su conocimiento del terreno.

—¿Promedio conseguido?

—Superior a los 36 kilómetros hora, a pesar de lo accidentado del terreno. Se rodó muy fuerte.

—En esta última etapa de tu carrera, Curro, podrás hablarnos del balance económico de su carrera deportiva, ¿Estás satisfecho?

—Si he de serle sincero tengo que afirmar que jamás miré el ciclismo buscando el lado del beneficio económico. Siempre puse por encima mi afición.

—¿Tu mejor cualidad?

—Siempre he sido rodador en toda la extensión de la palabra. Me he defendido en los subidas y he sabido pelear en los sprints pero quizás mi mejor virtud haya sido el de combatir siempre; y aceptar la lucha en todo terreno. El ciclismo es un deporte muy duro y hay que saber sufrir.

—Si ahora volvieras a comenzar...

—Posiblemente buscaría nuevos rumbos para mi carrera deportiva. Hoy es más fácil correr que en nuestros tiempos. Se cuenta con mejor material, las carreteras están en mejor estado, el ciclista está mejor apoyado durante la carrera.

—Te marcharías de Sevilla?

—No lo sé. Me tira mucho mi tierra...

—Cuando llegaste destacado a la meta de Gijón y lograste tu viejo sueño de ser campeón de España ¿Para quién fue tu primer recuerdo?

—Para los míos y para la afición de Sevilla.

—Por último...

—Proclamar mi satisfacción por haber alcanzado el título que el próximo año intentaré defender y revalidar y haberlo conseguido defendiendo los colores de una marca sevillana como Artemán-GAC.

Currito de Santiponce mira su banda de campeón nacional y como una promesa susurra:

—Quiero mantenerla mucho tiempo en mi poder.

MARCO

La Federación Española de Futbol establece tres recompensas

La "Copa de Honor", la "Placa Corporativa" y la "Medalla Nacional del Mérito Futbolístico"

Madrid.—La Real Federación Española de Fútbol ha establecido tres recompensas que son las siguientes:

Copa de Honor: Para las personalidades o dirigentes de Organismos Federativos y de club que más se hayan distinguido por su actuación en favor del fútbol nacional o hayan colaborado más eficazmente a su mejoramiento.

Placa Corporativa: Destinada a las entidades, federaciones o clubs que hayan realizado una labor de conjunto más completa y efectiva en beneficio del deporte.

Medalla Nacional del Mérito Futbolístico: Constará de tres categorías —oro, plata y bronce— y se destina a premiar indistintamente las actuaciones individuales más destacadas de los elementos activos del fútbol, tales como jugadores, árbitros y entrenadores.

El articulo expresa a continuación la forma de adjudicación que se hará por acuerdo del Comité directivo, sin sujeción a plazo ni intervalo definidos y con el preconcebido propósito de distinguir en un momento determinado una actuación destacada, un hecho relevante al conjunto de una creación o el final activo de una vida deportiva excepcional.

Las propuestas podrán partir de un miembro del Comité directivo de los Comités Nacionales, las de Federaciones Regionales o los clubs federados. Estas serán formuladas por escrito, razonándose los hechos detalladamente, comprobados o comprobables y seguirán el trámite reglamentario para la formación de expediente.

La Copa de Honor quedará en propiedad definitiva de quien la obtenga y no podrá ser adjudicada más que una sola vez a una misma persona.

La Placa Corporativa no podrá conferirse más que a entidades deportivas protectoras o difusoras del fútbol.

La Medalla Nacional del Mérito Futbolístico, en sus tres categorías —oro, plata y bronce— se concederá exclusivamente a los individuos que reúnan las circunstancias de no haber sido en caso alguno objeto de sanción por alta grave, cometida en ocasión de practicar sus actividades deportivas, ni condenado por los tribunales españoles a consecuencia de haber cometido algún delito.

El que poseyendo esta medalla, fuera objeto de sanción o condena previstas, quedará desposeído de aquélla y de todo derecho a usarla. Esta medalla de oro, no podrá recaer más que una sola vez en una misma persona y los candidatos de medallas de plata y bronce podrán ser candidatos a las categorías superiores en cualquier momento hasta alcanzar la máxima.

Para su concesión se tendrán en cuenta ciertas normas como su destreza, su colaboración, régimen de vida personal, buenas costumbres, conservación de sus aptitudes físicas, disciplina deportiva y corrección.

Para la Medalla del Mérito de Oro, sólo podrán ser propuestos jugadores o árbitros de categoría internacional, y los galardonados tendrán derecho a ostentar en la camisa de su atuendo de juego y colocados en el lado derecho o izquierdo del pecho, el emblema federativo bordado en blanco y del tamaño de 20 centímetros, sobre fondo ocre, azul o grana, según se trate respectivamente, de una medalla de oro, plata o bronce.

NATACION

Esta noche, primera jornada del Campeonato del Sur de España

Esta noche, a las 10,45, en la piscina del Club Natación Sevilla, dará comienzo el Campeonato del Sur de España de natación, con la participación de equipos de las distintas provincias andaluzas, cuatro equipos del Club Natación Sevilla y el del Club Militar de Natación. Los equipos de Málaga, Córdoba y Cádiz han desplazado un fuerte conjunto, existiendo curiosidad e interés por conocer los nadadores de estos equipos, todos de sobra natatoria.

El programa a desarrollar será el siguiente: 800 metros libres masculinos, 100 metros libres femeninos, 100 metros mariposa masculinos, 200 metros braza femeninos, 100 metros espalda femeninos, relevos 4 por 100 estilo masculinos.

De todas las pruebas masculinas se disputarán dos series.

Campanal, no será traspasado



Después del canje de Pepillo por Segurola y Pereda, han corrido insistentes rumores por la capital sobre el traspaso de Campanal al Barcelona. Los rumores han sido de diversa índole, pues mientras unos han afirmado que el gran central sevillista sería canjeado por el central azulgrana Brugué y por el delantero centro paraguayo Martínez, otros afirmaban que el cambio sería hecho a base del referido Martínez y por Ribelles, mediando además la entrega al Sevilla de una importante cantidad de pesetas.

Ninguno de estos rumores que corren son ciertos. Campanal se quedará en el Sevilla, ya que recientemente fué renovado el correspondiente contrato entre jugador y club.

Los rumores seguramente han partido de que, efectivamente, por parte del campeón de Liga y Copa se hicieran gestiones cerca del Sevilla para lograr la transferencia, pero volvemos a repetir que el gran central seguirá defendiendo en la próxima temporada los colores sevillistas.

FRENTE DE JUVENTUDES

PRUEBAS CICLISTAS

El pasado día 26 del actual tuvo lugar la prueba ciclista para designar el campeón provincial, comprendiendo el recorrido 75 kilómetros desde el Club Náutico de este Frente de Juventudes hasta el Patrocinio, donde se dió la salida oficial, llegando los corredores hasta el kilómetro 505 de Las Pajanosas (cruce de la carretera de Aracena), prueba de la que resultó vencedor el joven Rafael Riqueni.

La contratación de jugadores extranjeros

Madrid.—Como ampliación a las normas ya conocidas sobre la incorporación futbolística de futbolistas procedentes de clubs extranjeros, la Real Federación Española de Fútbol aclara:

«Por parte de esta Real Federación Española, y para desarrollo de la disposición transitoria segunda, se dispone lo siguiente:

a) Los clubs que estén en tratos para la adquisición de jugadores procedentes del exterior deberán ponerlo en conocimiento de la Real Federación antes de su inscripción, aportando la documentación que lo justifique.

b) El plazo de admisión de estas inscripciones finalizará a las nueve de la noche del viernes 11 de septiembre de 1959, no admitiéndose ninguna inscripción que no esté en la Federación Española en dicho día y hora, y

c) Con carácter general, todos los demás requisitos legales han de ser cumplidos, tanto los que prevé nuestro reglamento como los que se derivan de las normas de la Delegación Nacional de 20 de septiembre de 1956. Se llama la atención sobre la importancia decisiva que tiene el certificado de transferencia de la Federación de origen, exigible por disposición reglamentaria de la FIFA».—ALFIL.

Arbitros de Primera División para la próxima temporada

Relación de árbitros aptos para dirigir partidos de Primera División en la temporada 1959-60:

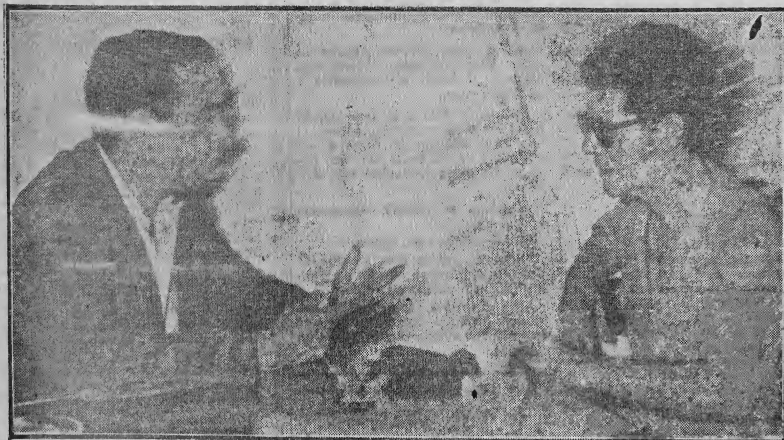
Asensi, Manuel, de la Castellana; Azón, Ramón, de la Catalana; Balón, Francisco, Murciana; Birigay, Félix, Valenciana; Blanco Pérez, Enrique, Oeste; Caballero, Vicente José, Castellana; Castiñeira, José, Gallega; García Fernández, Rafael, Cántabra; Gardeazábal, Juan, Vizcaína; Gómez Arribas, Manuel, Vizcaína; Gómez Contreras, Alfonso, Catalana; González Echevarría, José, Guipuzcoana; Lacambra, Ricardo, Aragonesa; Marrón, Enrique, Castellana; Martorel, Gabriel, Balear; Mosquera, Federico, Gallega; Novella, Benito, Castellana; Ortiz de Mendibil, José María, Vizcaína; Plaza, José, Castellana; Rey, Julián, Aragonesa; Ruiz Casasola, José, Andaluza; Saz, Lucas, Catalana; Zariquiegui, Daniel María, Navarra.

El Comité Nacional designará los árbitros para los partidos de Primera División, siendo comunicados sus nombres a la Federación, y desde ésta a los clubs, con una antelación mínima de veintiún días.—ALFIL.

José López Gómez recobra la vista a los veintiun años

Quedó ciego en la guerra al estallar una bomba

"Acabo de conseguir mi mayor ilusión: ver a mis hijos"



José López Gómez a la derecha, el hombre que ha recuperado la vista después de 21 años ciego, en un momento de su charla con nuestro colaborador, Vinicio.—(Foto PYRESA)

Murcia. (Servicio especial de PYRESA.) — Un hombre sencillo y pobre acapara en estos días la atención de todo el país. Se trata del vendedor de cupones José López Gómez, quien, tras varias intervenciones quirúrgicas, ha recobrado la vista, después de veintiún años de ceguera total.

Con este motivo le hemos entrevistado allá en una sala blanca del Hospital Provincial de Murcia.

—¿Tod vía hospitalizado?

—Todavía. El doctor no ha querido darme el alta. Pero confío salir a la calle la semana próxima.

—¿Qué hará?

—Recorrer mi itinerario de vendedor de cupones y ver a cuantas personas he conocido hasta ahora sólo por la voz.

—¿Qué tenia más ilusión de ver?

—A mis hijos. Ocho, nada menos. Siete chicos y una chica.

—¿Qué le han parecido?

—De lo mejor del mundo. Mi chica es toda una mujer y está preciosa. El mayor ha venido a verme desde Cartagena, donde hace la «mili» en Marina. Sus jefes han sido muy buenos y le han dado quince días de permiso.

José es bajo y enjuto. Nació hace cuarenta y dos años, en Lorca, pero vive en Murcia desde hace treinta y tantos. No rehuye el diálogo. Le encanta hablar de su «caso» y demostrar que va perfectamente.

Su esposa asiste a nuestro diálogo. José le da un beso por minuto, casi cronométricamente.

—A mi mujer por poco no la reconozco. Tenía de ella la imagen de cuando nos casamos, de un chiquilla preciosa, de diecinueve años...

¿Decepcionado?

—¡Al contrario! La encuentro hecha toda una mujer. Y madre por ocho veces. ¡Pues no vale eso nada!

—Cuénteme su «caso».

—Como el de tantos otros. Estuve pegando tiros en nuestra guerra civil hasta que me tocó la «china».

—Una bomba.

—De mano. Llevaba metralla para dar y vender. Se me alojó por todo el cuerpo y me destrozó la cara. Me vació un ojo y el otro perdió la vista «para siempre».

—Pero menos.

—Gracias al oculista don Antonio Alemán Hernández-Ros, que es el Di Stéfano de la cirugía ocular.

—¿Le vieron otros médicos?

—Cinco o seis. Todos me desahuciaron; pero yo, cada vez que tenía ocasión, hacía que me reconocieran. Hasta que un día llegué a la consulta de don Antonio.

—¿Y qué le dijo?

—Que me iba a operar. Desde entonces he contado los días, los minutos. No crea que ha sido fácil. Primero un tratamiento para quitarme la tracoma. Luego cuatro intervenciones.

—A saber.

—Una de pestaña, otra para quitarme la rija. Esto no sé lo que es, pero usted póngalo así. Otra de triquiosis, ídem de lienzo, y por fin la que me daría la vista.

—¡Al toro!

—Lo primero que vi fue un pequeño resplandor a través del vendaje. Me guié por él, y llegué hasta la ventana de la sala. Me emocioné. Y aunque el doctor me lo había prohibido, no pude resistir la tentación de levantarme la venda.

—¡Fuera trapos!

—Por poco me muero de emoción. Ante mí había un panorama espléndido: el jardín del Hospital; la calle, por la que en aquel momento pasaba un camión pintado de rojo; el Segura, la vega y, a lo lejos, el cinturón de montañas que abriga nuestro valle. Distinguí hasta las hojas de las flores, una a una.

—¡Estupendo!

—Eso digo. Y añadí. Don Antonio es un oculista de «bigote», más grande que Luis Miguel.

—¿Qué le dijo cuando se enteró que usted se había quitado la venda?

—No me dijo nada porque todavía no lo sabe. Me tapé el ojo. Y me tragué la emoción, como una píldora. Cuando llegó don Antonio y su séquito, comprendí que me iba a quitar la venda.

—Ya está quitada.

—Pues debí gritar algo así como Colón cuando divisó tierra: «¡Veo, veo!». Añadí: «El doctor lleva bigote y la hermana usa gafas». Luego vi a un compañero de sala y le reconocí: «Tú eres Gregorio». Salté y di abrazos a troche y moche.

—Y fin del serial.

—Que se cree usted eso. La película siguió y los abrazos también. Por la sala han desfilado todos mis hijos y buena parte de mis amigos.

—Bueno, y ahora que ha recobrado la vista, ¿seguirá vendiendo cupones?

—¡Espero que sí! A mi edad no voy a aprender ahora un oficio. En esto la Organización tiene la palabra. Desde luego, si quedo fuera no protestaré. Al operarme sabía a qué me exponía, y no lo dudé.

—¡Tuvo vista!

VINICIO

Un desahucio bastante raro

por Angeles Villarta

Mr. Hetherington es un «gentleman» que cree en los duendes. No tiene nada de sorprendente. Lo raro es que haya encontrado un juez que comparta sus creencias. Es posible que también crean en los Reyes Magos, pero sobre este punto ni el juez Hamneromith ni Mr. Hetherington se han manifestdo todavía.



Mr. Hetherington descubrió que la casa donde habita con su familia se halla encantada por la presencia de los duendes, unos, masculinos, y otros femeninos, lo cual resultaba extremadamente p e l i g r o s o, porque podían gustarse, contraer matrimonio, tener descendencia y llenar el inmueble de duendecillos y de duendecillas con las consiguientes molestias que forzosamente causarían al vecindario si heredaban el espíritu travieso de sus padres.

Si a Mr. Hetherington le preguntaban sus vecinos como se las había ingeniado para averiguar que uno de los duendes era macho y otro hembra, contestaba:

—Muy sencillo, porque uno se llama George y el otro Georgina. ¿Conocéis vosotros alguna mujer que se llame George?

—No...

—¿Y algún hombre que se llame Georgina?

—Tampoco.

—¿Entonces?...

Ante tales razones, los inquilinos aceptaron que un duende era macho y otro, hembra, y ni los más escépticos creyeron que la cosa no estaba suficientemente aclarada, por lo que no llevaron mas lejos sus indagaciones, absteniéndose de preguntar a su vecino si los duendes le habían enseñado sus partidas de nacimiento o, por lo menos, sus carnets de identidad.

George y Georgina son duendes poco serios. No tienen categoría de fantasmas y, por eso, no pueden andar metiendo nada en unas sábanas y agitando cadenas de una parte a otra. Claro que si fuesen fantasmas no vivirían en una casa de vecindad, sino en un castillo que no se llamaría castillo, sino manor, porque en Inglaterra son así de raros y llaman manores a los castillos.

George y Georgina se manifiestan extraordinariamente turbulentos. Se pasan el día y la noche haciendo diabluras. Una de las bromas más pesadas consiste en despertar a los vecinos tirándoles del pelo. Bajan la escalera tropezando con todo el mundo; en cuanto las mujeres se descuidan se beben la leche; no sólo no tienen ninguna afición a la música, sino que la aborrecen. Han estropeado todas las radios del inmueble y hace poco tiraron un acordeón por una ventana.

No es cierto que los duendes sean abstemios. Por lo menos George y Georgina no lo son. Cuando beben «whisky», en vez de ponerse a cantar el «God save then Queen» o el «It is Longweis», como todos los borrachos que se respetan se transforman en ranas, cosa que no ha hecho un beodo inglés desde la invasión de los sajones.

Esta metamorfosis, en opinión de Mr. Hetherington, constituye un mal ejemplo que entraña un peligro grave, pues si a todos los que les gusta el «whisky» les da por transformarse en ranas, Inglaterra va a parecer un pantano.

Por otra parte, el escuchar cómo croan los batracios no constituye un entretenimiento espiritual digno de ser tenido en cuenta.

Georgina es más irascible que George. En sus ratos de ocio se entretiene en romper la vajilla. Las mujeres de la casa jamás saben cuántos son los platos soperos que ha estrellado contra el fregadero.

En fin, un asco de duendes. El juez Hammersmith, considerando lo fundamentada que era la queja de Mr. Hetherington, que ostentaba la representación de todos los vecinos de la casa, ha condenado a la dueña del inmueble a que rebaje los alquileres a la tercera parte. En lugar de libra y media semanal, que pagaban por el arriendo, en lo sucesivo pagarán solamente media libra.

Como fallo incongruente está bien. Pero lo bueno es que la propietaria se ha conformado con la sentencia. La primera semana pasó el correspondiente recibo de media libra e inmediatamente presentó una demanda de desahucio contra todos los vecinos de la casa, basándose en una cláusula del contrato de inquilinato que prohibe tener subarrendados, a los propios inquilinos, e incluso la justicia de Su Graciosa Majestad la R e i n a de Inglaterra ha reconocido que dichos duendes ocupan habitaciones en todos los pisos.

Nuevo fallo judicial, contrario a la propietaria. En opinión del juez, los inquilinos no han subarrendado nada a nadie. Se trata de unos huéspedes molestos que se les han metido en la casa contra su voluntad, y de los que no sólo no perciben un sólo penique, sino que les causan perjuicios de tipo económico al beberse la leche y el whisky; estropean las radios, rompen la vajilla y tiran acordeones por la ventana.

Otra demanda de la dueña solicitando que desde el momento en que se reconoce que ni George ni Georgina pagan rentas, es a la justicia a quien compete desahuciarles, en todo caso, y teniendo en cuenta la escasez de viviendas, que se les obligue a que abonen la diferencia que hay entre la libra y media que pagaban semanalmente los inquilinos y la media libra que abonan actualmente.

La verdad es que ni durante mi permanencia en el manicomio de Oviedo vi ni oí nada manicomiable.

La noche del Sábado

UN ASTURIANO, GENERAL VILLISTA

por A. Alcázar de Velasco

Cuando las tropas de Pancho Villa, después de quitarle los cochinos que llevaba a la feria de Camargo, dejaron a don Valentín hábilmente amarrado a un palo telegráfico de la vía férrea Méjico-Chihuahua, no se le ocurrió a nuestro hombre otras palabras que estas tres:

—Dios me valga.

Rezó lo poco que había aprendido en su casa de los montes asturianos y se dió a la paciencia. Una hora, tres, nueve: un día. Por allí nadie pasaba. No obstante, no desesperaba, porque estaba hecho a que el milagro resolviese sus graves y difíciles momentos, cosa frecuente a un español en los días de la revolución.

De lo que más se lamentaba en aquella situación era de no poder fumar y más cuando recordaba que en el bolsillo izquierdo, en la chaqueta, guardaba un paquetillo de cigarros de «La Dalia».

Volvió a rezar y cantó algo de lo que sabía. Por fin le invadió la desesperación.

Aquí me muero. Si me sostengo es porque las cuerdas no me dejan caer.

A sus oídos le llegó un ruido lejano que le inspiró confianza. Se animó; pero no podía buscar el objeto sonoro con los ojos. Los cordeles que le sujetaban el cuallo medio ahorcándole le rozaban hasta el desuello.

—¿Qué será esto? —se preguntó.

Pronto supo lo que era. El tren se acercó y al llegar a él, tras unos chirridos del freno, se fue parando. Todo viajero en el convoy se apeó para ver al «gachupín» en tan delicado trance. Unos bromeaban a su costa, otros, serios, se compadecían. De pronto, y entre un grupo de villistas, bien armados, apareció ante D. Valentín el propio Centauro del Norte, con sus andares inconfundibles, risa ladina y ademanes tan suyos que nadie ha podido imitar.

—¿Quiubo, Gachupa; quiaces ahí tan bien amarraíto?

—Ya ve, mi general: sosteniendo el palo.

A Villa, que tenía iguales propiedades de criminales que de piadoso, no le irritó; comprendió que era una salida dramática. Serio, con su propio machete, tronzó las cuerdas y cuando el asturiano, ya libre, quiso dar un paso, cayó sin fuerzas. Estaba extenuado.

—¿Pos no que eras tan macizo sosteniendo el palo? —le increpó el bandido—. A ver, «Picardías» —ordenó a uno de los suyos—, carga con este hombre: súbelo al tren y dale que coma para que nos cuente. Está hecho unas garras. Aprisa no más: si hay que ahocarle ya mero lo haremos.

Ya en el vagón, aunque empezó devorando con avidez la vianda, la dejó por falta de fuerza en las mandíbulas.

El general estaba serio. Sabía los atropellos de uno de sus capitanes, Margarito Chicoeztecolca, más conocido por «El Machetero», terror de la comarca. Villa se sentó junto a Valentín y le interrogó:

—¿Fue «El Machetero»?

—Sí, mi general.

—¿Qué te quitó?

—Nueve puercos.

—Me los traía comidos.

Hablaron mucho y como en recompensa por lo perdido, Villa dio a don Valentín una buena cantidad de pesos de oro. Al paisano se le quitó el apetito, recuperó la fuerzas y habló largo de todo con Doroteo, que estaba admirado del desparpajo y los saberes del asturiano.

—Oye, Gachupa, por lo que te oigo tú lo haces a la letra —le guiñó un ojo.

—Ahí me valgo, mi general.

—¿Y a los numeritos?

—Pues resto si tengo que pagar y multiplico si cobro.

—No le andes con palabritas raras que no intelijo. A mí me hablas en cristiano.

—Andele, pues, mi general.

—Léeme esto —y le dio un papel escrito a lápiz.

Primero lo leyó para él y después en voz alta.

—Huerta prepara asalto Torreón viernes mañana; tres mil hombres.

El general se puso en pie y dirigiéndose a uno de los suyos le ordenó colérico:

—Que lepare ahorita. Ahorita no más. Vete gofiando (corriendo, echando el bofe) al maquinista y que volvamos.

Apenas se detuvo el tren, mandó bajar en el descampado, atado, al que en él iba que no fuese de su ejército y volvió hacia Torreón, pero no sin antes producirse este diálogo:

—¿Cómo te llamas? —preguntó a don Valentín.

—Valentín Suárez, general.

—Desde ahorita eres el general Suárez del glorioso ejército de Pancho Villa. Y vamos por esos.

Villa derrotó a los «gobiernistas» y don Valentín fue administrador del ejército villista con el grado de general.

Rueda la bola

UN MINISTRO SE CASA CON UNA ACTRIZ

El ministro danés de Asuntos Exteriores, Krag, ha contraído matrimonio con la actriz danesa Halle Virkner. La ceremonia fue oficiada por el alcalde Louis Lottier y se desarrolló en la intimidad con asistencia solamente de unas pocas personas, entre las que figuraba el cónsul danés en Niza, Nieborg, que actuó de testigo.

LA RECETA DE UN CENTENARIO

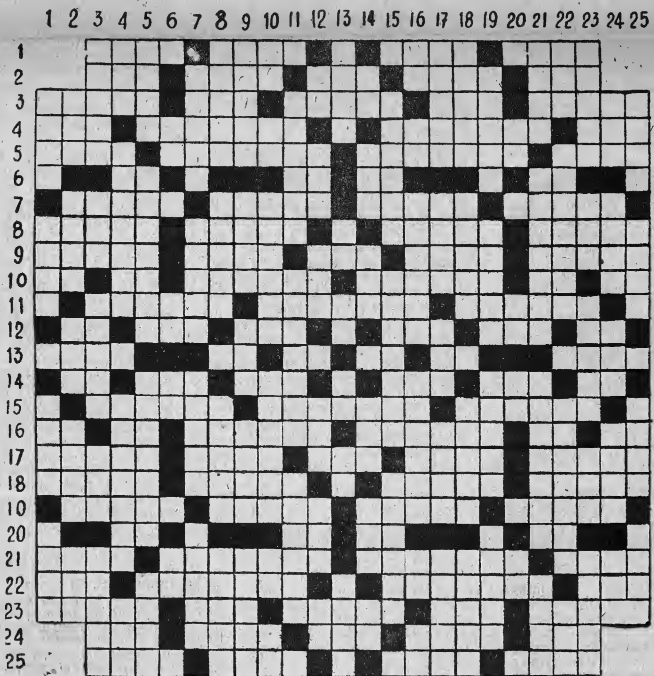
HUDDERSFIELD (Inglaterra). Mr. William Malbert, que cumple hoy, 1 de agosto, ciento cinco años de edad, está decidido a batir el record. Quiere vivir más de ciento diez años, que es la marca familiar de longevidad establecida por su tío George.

La fórmula de «entrenamiento» consiste en «beber cerveza con moderación y comer bien». Lleva a cabo la mayor parte de los trabajos de su casa, en la que vive solo. Se levanta a las seis y media de la mañana, acostándose a las once de la noche. Es el primer cliente todas las mañanas de un bar cercano en el que se toma dos vasos de cerveza. (Efe).

MUERTO POR UNA ABEJA

AVRANCHES (FRANCIA).—René Menard, un agricultor, falleció de asfixia poco después de haber sido picado en la garganta por una abeja, mientras trabajaba en el campo. (Efe).

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Cada uno de los extremos del eje de la Tierra. Animales provistos de plumas. Cifra romana. Al revés, de calidad muy inferior (femenino). Utensilio para fumar tabaco suelto.

2.—Altar. Bebida dulce. Expresa su alegría. Ala desprovista de plumas. Exposición de animales.

3.—De elevado precio (plural). Establecimiento de bebidas. Planeta. Lugar para la trilla. Planta gramínea muy alimenticia.

4.—Juego infantil. Soso, sin interés. Vocal. Lugar donde se arroja la basura. Pariente.

5.—Nombre de varón. Gusano cuyo cuerpo está formado por anillos. Parecido. Al revés, catástrofe económica.

6.—Vocal. Siglas comerciales. Vocal. Terminación verbal. Pronombre personal. Cifra romana. Negación. Vocal.

7.—Gruta. Recurre a un tribunal superior. Material de albañilería roto y desechado. Deteneos.

8.—Reverencia. Mes del año. Vocal. Punto cardinal. Estrella muy brillante.

9.—Al revés, osculear. Nombre familiar de mujer mejicana. Siglas para designar a Jesucristo. Membrana que cubre el cuerpo del hombre. Confeccionar un vestido.

10.—Preposición. Conjunción. Elegido. Lo relativo a las grandes profundidades submarinas. Lengua provenzal. Interjección.

11.—Vocal. Carilla de un escrito. Cierta atracción de feria. Secuestrar o robar a una persona. Consonante.

12.—Virtud teologal. Reza. Pareja. Símbolo del azufre. Personaje bíblico. Letras de «siete». Contracción.

13.—Disparo. Nota musical. Verbo. Marcha. Afirmación. Querer, tener cariño.

14.—Al revés, preposición. Sujeta con cuerdas. Al revés, tanto deporivo. Cifra romana. Embarcación. Cierta serpiente. Forma de pronombre.

15.—Consonante. Primera pieza de la casa donde está la puerta que da a la calle. Signos gramaticales que representan sonidos. Cierta clase de perro. Vocal.

16.—Carta de la baraja. Letras de «mulo». Especie de ménsula. Nombre de mujer. Marchad. Consonante repetida.

17.—Al revés, ciudad andaluza. Rezad. Nota musical. Hay cinco en cada mano. Monte sagrado.

18.—Aliente, dé ánimos. Cierta máquina para elevar agua. Cifra romana. Lo conquistado en la guerra. Lujo.

19.—Sujetará con cuerdas. Al revés, cantan como las ranas. Baile. Expresión de desagrado en el teatro.

20.—Vocal. Negación. Consonante muda. Repetido, madre. Verbo. Cifra romana. Nota musical. Consonante.

21.—Declarada sin valor. Quitarán la humedad. Posición de un punto de la Tierra respecto del Ecuador. Se dice para ahuyentar a los gatos.

22.—La primera mujer. Virtud teologal. Cifra romana. El que visita las ciudades por el placer de conocerlas. Oxido de calcio.

23.—Cierta flor. Juego infantil. Parte saliente de un edificio. Lugar para la trilla. Sitial del rey.

24.—Planta del vino. Voces repetidas. Exclamación castiza. Cifras que representan la unidad. Plural de vocal.

25.—Ave de cetrería. Animales plantigrados. Vocal. Sujeten. Camina.

VERTICALES

1.—Mutilado de un pie. Superficie. Consonante. Cartas que recoge quien gana una mano en el juego de naipes. Juntan.

2.—Anillo. El primer hombre. Término, final. Río de París. Fruto de la vid.

3.—Ciudad europea. Forma de pronombre. Apellido muy español. Abreviatura musical. Insecto en embrión.

4.—Metal precioso. Se pone o utiliza por primera vez. Vocal. Natural de cierta nación europea (femenino). Apócope de «dicen».

5.—Cansada, falta de fuerzas. Referente a la Arabia. Orificio. Articulación del brazo.

6.—Vocal. Símbolo del sodio. Vocal. Verbo. Pronombre personal. Vocal. Siglas comerciales. Consonante.

7.—Estiércol para alimentar las tierras. Nombre de mujer. Hermano de Moisés. Hombre muy valeroso.

8.—Ave palmípeda. Declara sin valor. Consonante. Emperador romano. Cierto espectáculo.

9.—Varonil. Nombre familiar de varón. Contracción. Detiene. Fórmula de despedida.

10.—Existe. Conjunción. Levantado. Nombre genérico de los reptiles que se arrastran. Divinidad egipcia. Interjección arriera.

11.—Símbolo del azufre. Lo que se toma como ejemplo digno de imitación. Venenos. Conjunto de fuerzas navales. Consonante.

12.—Divinidad egipcia. Reza. Personaje bíblico. Consonante. Al revés, apócope de santo. Perro. Artículo neutro.

13.—Moneda europea. Interjección. Forma de pronombre. Preposición. Lengua provenzal. Novelista español contemporáneo.

14.—Conjunción latina. Verbo auxiliar. Al revés, flúido aeriforme. Cifra romana. Número. Río español. Nota musical.

15.—Vocal. Nombre de varón. Frutos tropicales. De poco precio. Vocal.

16.—Nota musical. Al revés, voz del buey. Cierta planta cuyo fruto se emplea en ensaladas. Pincho que se usa para asar. Pronombre personal. Nota musical.

17.—Planta crucífera. Divinidad egipcia. Demostrativo. Letra griega. Nombre de mujer.

18.—Relativo a las buenas costumbres. Avizorar el horizonte. Cifra romana. La mitad. Estirón.

19.—Premio literario español. Pronombre femenino plural. Pelota de fútbol. Deidades inspiradoras.

20.—Consonante. Terminación verbal. Consonante. Letra griega. Forma de pronombre. Consonante. Letras de «data». Vocal.

21.—Levantar. Fragmentos menudos de un edificio en ruinas. Observar recatadamente. Cierto pez.

22.—Preposición. Natural del Brasil. Vocal. Tontería. Malla para pescar.

23.—Arteria principal. Pueblo de Lérida. Nombre de varón. Letras de «Dante». Persigue con empeño.

24.—Escuchar. Numeral. Artículo plural. Ave palmípeda. Alimento básico.

25.—Mercado moro. Rezar. Consonante. Sustancia narcótica. Cabello.

(La solución, el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Segovia. Río Colofón.
2.—Amolara. Una. Acerico.
3.—Axila. Res. San Onice.
4.—Tan. R. Tu. Si. Is. As. O. Non.
5.—Alúd. Azafata. Siamesa. Pena.
6.—Ful. Acicate. M. Anémica. Rey.
7.—Eso. Nos. Ni. Oir. Cn. Ron. Ora.
8.—Ti. Mas. Ocas. Eolo. Lis. Od.
9.—Av. Etapa. Osa. Ira. Baile. Se.
10.—Noé. Edita. Irene. Menti. Aos.
11.—Suma. Era. Ila. Rit. Onil.
12.—Clara. Posada. Rielan. Aroma.
13.—Oi. La. Re. Ba. Es. Er.
14.—Loren. Manolo. Litera. Creso.
15.—Oros. Don. Vio. Ama. Proa.
16.—Mal. Vacas. Dirán. Emúlo. Cam.
17.—Al. Rezan. Vil. Roe. Atino. Ba.
18.—Ca. Alo. Real. Asta. Sin. Ut.
19.—Era. Ana. Ol. Oes. Is. Lac. Ola.
20.—Til. Salomón. N. Acémila. Bis.
21.—Adec. Rarezas. Avalado. Dice.
22.—Sol. M. Oo. Vi. Re. Os. C. Con.
23.—Idolo. Ser. Asa. Trate.
24.—Anónima. Vid. Gaseoso.
25.—Natural. Eco. Adoráis.

VERTICALES

1.—Tafetán. Col. Macetas.
2.—Alusivo. Lío. Alarido.
3.—Anulo. Esa. Rol. Aleli.
4.—Sax. D. Me. Ur. Er. Ra. C. Dan.
5.—Emir. Anatema. Novelas. Mona.
6.—Gol. Acosada. L. Sazonar. Lot.
7.—Ola. Zis. Pi. Pam. Ca. Ala. Onu.
8.—Va. Tac. Ateo. Adán. Oro. Ir.
9.—Ir. Ufano. Ars. Nos. Romeo. Ma.
10.—Aar. Atico. Aarón. Veloz. Sal.
11.—Este. Asi. Del. Día. Nave.
12.—Rusia. Osaria. Ovillo. Sirve.
13.—In. Mi. El. Ia. En. Io.
14.—Oasis. Reinar. Loaras. Arado.
15.—Asia. Ore. Ibi. Nos. Aves.
16.—Can. Ancla. Reata. Etica. Aga.
17.—Oc. Ameno. Mil. Eme. Aselo. Ad.
18.—Le. Sem. Beta. Rama. Mas. So.
19.—Oro. Sir. An. Nea. Ut. Lid. Ter.
20.—Fin. Acólito. S. Plísalo. Roa.
21.—Ocio. Anilina. Crónica. Casi.
22.—Noc. P. Se. Ir. Ro. On. D. Tos.
23.—Enero. Alo. Eac. Obice.
24.—Oneroso. Mes. Abúlico.
25.—Náyades. Aro. Matasen.

El arte de embellecerse

Beneficios y perjuicios de la cosmética moderna

Hace más de cinco mil años que las mujeres utilizan afeites

La palabra «cosméticos» se deriva del vocablo griego «kosmétikos», que significa adornar. Hoy se entiende por el arte de embellecerse. Como las mujeres son las que manejan el dinero y las que lo usan, nadie sabe cuánto se consume en cosméticos, pero en los Estados Unidos parece ser que se gastan hoy más de 500 millones de dólares anuales en estas sustancias.

La moda no es de ahora. Hace más de 5.000 años ya imperaba sobre babilonios y egipcios, utilizándola estos últimos incluso para embellecer a sus muertos. Claro está que los productos de cosmética de hace cinco mil años eran muy distintos a los actuales.







Las señoras me creerían loco si les aconsejase las famosas fórmulas egipcias que hicieron irresistible a Cleopatra. Una de estas fórmulas, recomendada a las calvas, prescribía: «Dedos de perro, una parte; dátiles maduros, una parte; pezuña de asno, una parte. Hiérvase cuidadosamente en una vasija de aceite y úsese para el frotamiento». Ni por la imaginación me pasa la idea de recomendar el potingue a las damas, aunque muy posiblemente los productos de belleza que hoy se utilizan sean a veces tan absurdos y cien veces más tóxicos.

Apesar de que en la actualidad las sustancias cosméticas suponen una pingüe ganancia de muchos millones, son todavía muy escasos los médicos, farmacéuticos y químicos, que se dedican a tales actividades. Sin embargo, en bien de todos, deben preocuparse, porque son frecuentes los accidentes que se presentan al usar los productos de belleza.

Que una señorita en edad de presumir eche mano a los productos de belleza no constituye una frivolidad siempre y cuando esa acción no implique un riesgo para su salud. Respetando sus derechos a ser guapa y atractiva como se empeña en conseguirlo, la obligación de todo médico consiste en prevenir y curar cuantas enfermedades puedan amenazarle o atacarle a causa de este deseo tan femenino.

No obstante, la mayoría de los doctores desdeñan preocuparse de cualquier tema que toque la estética y la cosmética, considerándolas prácticas poco serias, más bien propias de charlatanes que de científicos. Afortunadamente, en la mayoría de los países los dermatólogos están cada vez más de acuerdo en establecer un control sanitario de los preparados cosméticos, elevando a la categoría de especialidad médica este arte mágico y milenario.

Hay que alzarse contra el prejuicio filisteo de que la cosmética es un lujo superfluo e inútil. Es menester convencer a los desconfiados de todo lo contrario. No solamente satisface una aspiración estética, sentimental y social, sino que además cumple una misión médica efectiva, que a veces es de índole profiláctica y otras terapéutica.

No hay nada más deliciosamente superfluo y provocativo que un lapiz de labios en manos de una dama espiritual e insinuante. Sin embargo, un médico inglés de gran experiencia en estas cuestiones, según el profesor González Carrero, atribuye la casi total ausencia del cáncer de labio en la mujer de nuestros días (que, como se sabe, en bastantes casos fuma más que muchos hombres), al hecho de que la mujer actual, al pintarse los labios, los cubre de una capa grasa que los protege contra los agentes cancerígenos del cigarrillo. La consecuencia práctica es la de que no sólo se debe propagar el uso de estas barras entre las damas, sino que incluso se debe aconsejar el empleo de lápices de labios incoloros entre los fumadores masculinos.



Actualmente, en que las aglomeraciones humanas son tan frecuentes y numerosas es necesaria la práctica de preceptos higiénicos y cosméticos, que si bien no obliga a que nadie huela a rosas, evitan el olor pestilente de los tan frecuentes casos de hiperhidrosis o sudor de las plantas de los pies. En tales casos se hace obligado el empleo, por el hombre o la mujer, de cualquier tipo de antiperspirante o desodorante, que siempre sería mucho más eficaz que los repetidos lavados con jabón.

En numerosos casos se echa mano de cremas y lociones colorantes, que proporcionan un sustitutivo de la pigmentación natural para anticipar precipitar o acentuar el bronceado dándole un tono de moda o fingiendo, por razones sociales, la estancia en la playa. Por regla general, hay que tener muchísimo cuidado con todas las sustancias que se utilizan para estos bronceados artificiales. Todos los mejunjes colorantes son peligrosos y algunos tanto que incluso pueden provocar el cáncer. Entre los más inofensivos se citan el pardo de Bismarck y la crisoidina y sin embargo, ambos se consideran cancerígenos, según se ha comprobado en varios experimentos realizados con animales. El peligro es tanto mayor cuanto más colorante se aplique. Si cubre una gran extensión de la piel es mayor el riesgo, que se acentúa si al mismo tiempo se recurre a la acción de los rayos solares. Otros colorantes usados son las sales metálicas, que son también peligrosas, exceptuando las de hierro cinc y manganeso. Por último, dice García Arenal, se han utilizado soluciones al dos por ciento de pirogalol, que aplicado en regiones extensas de la piel, ofrece bastantes riesgos de intoxicación, con trastornos digestivos.

La cosmética no deja de enriquecerse continuamente con nuevos elementos, cuya finalidad suprema es la de embellecer. Los dos más interesantes son la seda pulverizada y el jugo de alfalfa.

Las propiedades físicas de la seda pulverizada la hacen muy adecuada para servir como componente de los polvos de tocador. Se difunde fácilmente la seda y se adhiere tenazmente, produciendo una capa aterciopelada. El poder absorbente de la seda pulverizada es desde el punto de vista cosmético, ya que la rápida absorción de la humedad por parte de la piel la hace brillante. La seda en polvo puede absorber, por lo menos, tres veces su volumen de agua, presentando todavía aspecto pulverizado. La seda pulverizada ha sido adoptada en muchos dentífricos patentados, así como también para su empleo en lápices de labios y compactos secos.

En cuanto a la importancia que actualmente revista el jugo de la alfalfa, la reina de las forrajeras, en el embellecimiento del rostro femenino, hay mucho que decir. Este jugo se obtiene deshidratando la alfalfa por el método Past, que extrae un líquido verde llamado plasma, de gran aprovechamiento industrial. Según el doctor italiano Tallarino, es eficaz el tratamiento de las arrugas de la cara. Aplicada en días alternos por espacio de tres semanas, la superficie de la piel parece ser que se torna completamente lisa, tersa, tonificada, de un color sonrosado normal y sin arrugas parciales. Parece ser que tales prodigios fueron descritos por los doctores Rovesti y Variati, que presentaron un informe sobre os resultados conseguidos en el VII Congreso Internacional de Estética y Cosmetología de París. Las virtudes de este verde plasma se debería a su contenido en proteínas aminoácidos, vitaminas y sales minerales, así como su riqueza en fitohormonas.

Dicho jugo, con el que se elaboran cosméticos, leche y cremas destinadas al tocador de las damas, lo relaciona la cosmética egipcia y babilónica, cuyas cortesanas se embadurnaban todas las noches la cara con una planta forrajera triturada y machacada, que probablemente sería la alfalfa.

Sin embargo, hay que refrenar los entusiasmos. La moda de la clorofila está en trance de desaparecer, y la de la jalea real, como panacea de la juventud y de la belleza, puede que siga el mismo camino. A pesar de todo, la cosmetología, sin dejar de ser un arte, gana puestos como una ciencia cada vez más perfecta en manos de dermatólogos superespecializados. Por lo tanto, los médicos demasiado serios que desdeñan por frívolas la estética y la cosmética, son indirectos responsables de muchas enfermedades e incluso muertes, en cuanto que si hubiesen aconsejado a tiempo a sus clientes, éstos no hubiesen corrido ningún riesgo. Es cierto que hay mucho charlatanismo en algunos institutos de belleza, pero éste desaparecería si en los envases cosméticos peligrosos se incluyese obligatoriamente la siguiente advertencia: «Atención. Este producto tiene componentes que pueden causar irritación de la piel. No aplicarse sin prescripción facultativa.»

DR. OCTAVIO APARICIO



CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



Fred Galiana triunfa en tres canciones

EXITO EN MADRID DE UNA MUCHACHA NORTEAMERICANA QUE CANTA «SEGUIRIYAS»



MADRID. (PYRESA). Durante su reciente viaje por tierras argentinas, el camueón Fred Galiana se ha revelado como buen cantante en sus actuaciones ante la Televisión.

Los madrileños tenían ganas de escuchar al famoso púgil. Y en una fiesta popular organizada por la Asociación de la Prensa, que se celebró el pasado jueves, se «soltó» con tres canciones, quedando magnífico. Fue tan aplaudido como cuando pelea en el ring.

Como complemento a la noticia, otra también de cante: En el espectáculo que el miércoles se estrenó en el Circo Price, los mayores aplausos fueron para una muchacha norteamericana—miss Adelaide Dames Kyllones—, que canta «seguiriyas» como los ángeles. Y que piensa montar en Nueva York una academia de danzas gitanas

MARIA GABRIELA, DE VACACIONES

Cannes. (Francia).—La princesa Maria Gabriela, por quien suspira el Sha de Persia, pasa sus vacaciones en la famosa playa de esta ciudad francesa. El fotografo ha sorprendido a la joven princesa a la hora del baño, mostrándose con la misma sencillez que una muchacha corriente—(Foto E. S.)



EL PERFIL DE UNA ESTRELLA

He aquí el bellísimo perfil de la estrella cinematográfica Sylvia Koscina. Este joven valor del cine europeo se ha colocado en poco tiempo en primera fila de las actrices italianas y ya Hollywood, con razón, piensa en su adquisición. (Foto E. S.)

Se dice que Greta Garbo viene a España

El caso del motorista aprovechado

Una anécdota de Truman

Madrid. (PYRESA.)—Indudablemente, nuestras playas se están convirtiendo en lugares de atracción turística internacional de gran categoría. Basta pasar por ellas para percibir acentos de países situados en las más diversas latitudes. Especialmente las costas de Levante constituyen un incentivo enorme para los ciudadanos norteños.

Y, por lo visto, para muchos famosos. Se afirma que este verano pasarán unas semanas en Marbella y Torremolinos nada menos que Greta Garbo y Melwyn Douglas, dos inolvidables «astros» del celuloide.

Madrid. (PYRESA.)—Muy cerca del Hipódromo de la Zarzuela, don Jacinto Azagra Marticorena, estaba arreglando su automóvil, cuando un motorista detuvo su máquina y se le acercó:

—¿Sería usted tan amable de darme un parche? Es que esta rueda delantera va muy floja...

—Sí, hombre, no faltaba más—se ofreció servicial don Jacinto.

Y mientras éste buscaba el parche, el otro robó de la americana del automovilista, que allí estaba sobre su asiento, la cartera, que contenía la respetable suma de 64.400 pesetas.

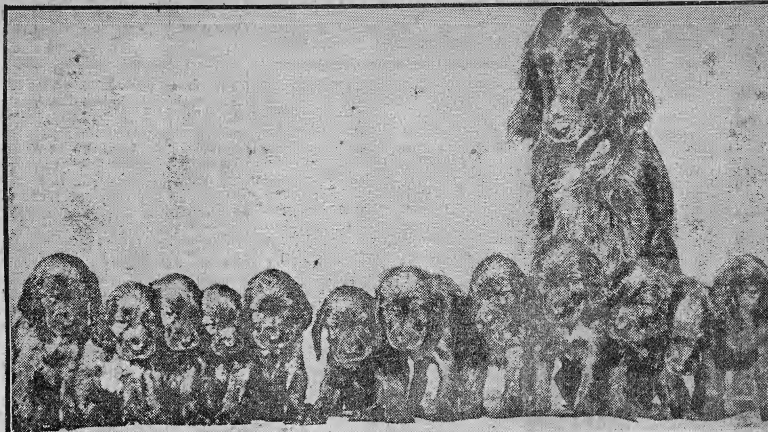
El ex presidente Truman es un hombre de muy buen humor. Un político campechano, amigo del diálogo y de las bromas.

Hace unos días, en una pequeña ciudad de los Estados Unidos fue invitado por unos correligionarios a beber un vaso de whisky, en un bar, a las diez de la mañana.

—Me tiene prohibido el médico beber alcohol antes del mediodía, pero... sin duda, ahora es mediodía en alguna parte del mundo.

¿FUTURA REINA?

Aquí tienen, a la derecha, a la princesa María Teresa de Borbón-Parma, quien, al parecer, es la elegida por el rey Balduino de Bélgica para que sea su esposa. En la Corte belga no se ha confirmado aún esta noticia, pero se espera de un momento a otro el anuncio oficial de la boda. En la foto, María Teresa aparece en unión de su hermana Cecilia.—(Foto E. S.)



FAMILIA NUMEROSA

Watford (Inglaterra).—«Escartala O'Hara» es una perra que se ha hecho popular en esta ciudad desde que tuvo doce perritos y todos le viven. Al cumplirse el mes del feliz alumbramiento, «mamá» «O'Hara» se ha dejado fotografiar en unión de su numerosa familia, mostrándose orgullosa, de su record.—(Foto E. S.)



Gracia de ocho días



"¿Por qué no te cortas la lengua?", le decían los amigos

Y se la cortó

Roma.—La joven María Marino, de diecinueve años, ha seguido el consejo de sus amigos y se ha cortado la lengua con unas tijeras. Los amigos de María han explicado que la joven hablaba incesantemente y que ellos, enfadados, le habían dicho más de una vez: «¿Por qué no te cortas la lengua?»

El martes, la joven cogió unas tijeras y se cortó efectivamente la lengua por la mitad. Inmediatamente se desmayó.

Los médicos han dicho que curará en pocos días, pero que tendrá alguna dificultad para hablar durante mucho tiempo.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.797

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 3 DE AGOSTO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

De Gaulle visitará Argelia a finales de mes

PARIS 3.—EL PRESIDENTE CHARLES DE GAULLE VISITARA ARGELIA HACIA FINALES DE MES, SEGUN ANUNCIAN FUNCIONARIOS DE LA PRESIDENCIA. SU VIAJE TENDRA POR OBJETO REALIZAR UNA INSPECCION DE CARACTER MILITAR.—EFE.

Nixon, en Varsovia

Esta mañana visitó al presidente del Consejo del Estado polaco

Antes de abandonar Rusia dijo que es posible que Kruschev sea invitado a visitar Norteamérica



ESTOCOLMO, 2.—El vicepresidente Nixon salió a las cuatro y veinte de la tarde (hora local), desde Moscú, con dirección a Varsovia. Realizó el vuelo en el mismo avión norteamericano Boeing 707, en el que llegó a Moscú desde EE. UU. hace 10 días.

———xxx———

BERLIN.—El vicepresidente de los EE. UU., Nixon, ha llegado por vía aérea a Varsovia procedente de Moscú para realizar una visita oficial a Polonia. (Efe).

———xxx———

BERLIN.—El vicepresidente Nixon fue recibido en el aeropuerto de Varsovia por el ministro de Asuntos Exteriores polaco, Adam Rapacki; por el vicepresidente del Consejo de Estado, Oskar Lange, y por el embajador norteamericano, Jacob Beam. Estaban también presentes numerosos miembros del Cuerpo Di-

(Continúa en segunda página)

La Conferencia de Ginebra

Reunión de los ministros occidentales para estudiar la estrategia final a seguir frente a Rusia

Ginebra 3.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los tres «grandes» se han reunido esta mañana en la sede de la delegación norteamericana con el fin de estudiar la estrategia final a seguir en sus negociaciones con Rusia.

Poco después de la reunión está prevista una conferencia entre el secretario británico del Exterior, Lloyd, y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, que almorzarán juntos.

En fuentes diplomáticas se asegura que en la reunión Lloyd-Gromyko puede estar la clave para comprobar si las diez semanas de reuniones dan algún fruto.—EFE.

Ginebra 3.—El secretario británico del Foreing Office, Selwyn Lloyd, se ha reunido a almorzar con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, en la residencia de la delegación rusa.

En los medios políticos se espera que las conversaciones entre los dos ministros duren varias horas.—EFE.

Conmemoración en La Rábida de la salida de Colón para descubrir América

La Rábida (Huelva), 3.— En el monasterio de Santa María de la Rábida se conmemora la histórica fecha del 3 de agosto de 1492, en la que, desde el puerto de Palos, partieron las carabelas descubridoras de América.

En la iglesia del convento hubo una misa evocadora, de la que oyeron Colón y los tripulantes de las carabelas antes de la partida. En el presbiterio se situaron el capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, que ostentaba la representación del ministro de Marina, y el obispo de la diócesis. Los lugares preferentes fueron ocupados por los gobernadores civil y militar y restantes autoridades onubenses; comandantes, jefes y oficiales de los buques de las escuadras española y portuguesa surtos en puerto.

Finalizada la misa, se celebró el acto inaugural del XVII Curso de Verano de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida. Conjuntamente con una sesión conmemorativa de la Real Sociedad Colombina onubense.

Los actos fueron presididos por el capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, director general de Información, prelado y primeras autoridades onubenses. El académico don José María Pemán desarrolló en una conferencia el tema «La vida y la obra de Juan Ramón Jiménez».—CIFRA.



CONFERENCIA DE DON JESUS FUEYO ALVAREZ
El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo Alvarez, durante la conferencia que sobre el tema «El sentido español de la política» pronunció en la Universidad «María Cristina», de El Escorial, dentro del «Foro de la Juventud», celebrado en dicho centro. (Foto PYRESA)

ULTIMA HORA

Kruschev visitará Norteamérica en septiembre y Eisenhower Rusia en octubre

Londres 3. (Urgente). — Kruschev visitará los Estados Unidos en septiembre y Eisenhower la Unión Soviética en octubre, según se anuncia simultáneamente en Washington y Moscú.—EFE.

Llega a Viena un súbdito checoeslovaco pidiendo asilo político

Aterrizó con un avión robado

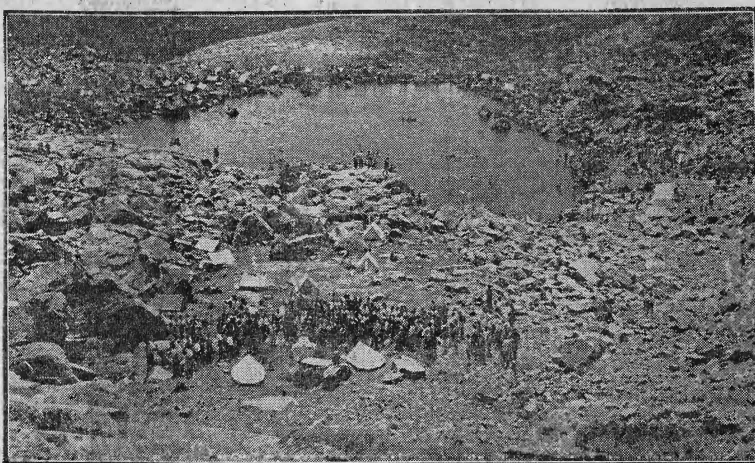
Viena 3.—Un refugiado checoeslovaco ha escapado hoy a Austria en un avión robado y ha aterrizado a unos 30 kilómetros al Norte de Viena, según informa la Policía.

Un portavoz de la Policía declaró a los periodistas que Emil Schwtz, de 29 años de edad, ha aterrizado cerca de la localidad de Mistelback al Norte de Viena, a las cuatro de la madrugada de hoy (hora española) a bordo de un pequeño avión, del que se había apoderado en el aeropuerto checo de Senica.

Poco después de su llegada, solicitó de las autoridades austríacas que le fuera concedido asilo político según agregó el portavoz.—EFE.

ADENAUER, RESFRIADO

Bonn.—El canciller Adenauer padece un simple resfriado sin importancia. Se cree que dentro de dos o tres días podrá reincorporarse a su despacho oficial. Le atiende su médico personal, el doctor Bebber-Buch.



TRAVESIA DE LA LAGUNA DE PEÑALARA
Ayer se celebró la tradicional travesía de la laguna de Peñalara. Nuestra foto recoge un aspecto del bello escenario de la competición, momentos antes de iniciarse la prueba. (Foto Chaves-Lavín)
(Información en página 9)

Edición de canciones premiadas en el «I Festival de la Canción»

Esta a punto de salir al mercado el material premiado en el I Festival de la Canción.

Ediciones Hispania va a editar las canciones «Un Telegrama», «De fiesta en fiesta», «Nocturno español», «Fandango italiano», «A Tí» y «Florecilla Morena».

Por su parte la editora Hispavox, S. A. editará «Mi Platerito» y «Soy una melodía», y canciones del mundo, las partituras de «La Montaña», «Señora doña Cibeles», «Alguna vez», «Don Quijote», «Pan amor y besos» y «Si la vuelvo a encontrar».

Los países libres africanos, dispuestos a impedir las pruebas nucleares de Francia en el Sahara

Ginebra, 3.—Los nueve países independientes africanos que probablemente serán más afectados por las proyectadas pruebas nucleares francesas en el Sahara, tratan de presentar esta cuestión ante la Asamblea general de las Naciones Unidas que se celebrará el próximo mes en Nueva York, según se anuncia en esta ciudad.

El doctor Jonathan Bossman, representante permanente de Ghana en las Naciones Unidas, en Ginebra, ha declarado en una conferencia de Prensa de estos países —Ghana, Guinea, Liberia, Etiopía, Sudan, Túnez, Marruecos, Libia y la República Araba Unida— están dispuestos a hacer todo lo que esté en su poder para impedir que las pruebas tengan lugar.

Jordania quiere ser un país modelo dentro del mundo árabe

AMMAN (JORDANIA), 3.—El primer ministro, Hazza Majali, dijo que el país ha cumplido su objetivo de estabilidad y proyecta convertirse en una nación modelo dentro del mundo árabe. Señaló que Jordania «cuenta con un ejército fuerte, leal y fiel al rey y al régimen».

En una conferencia de Prensa con 16 corresponsales extranjeros Majali manifestó que probablemente serán restablecidas las relaciones con la República Arabe Unida a finales del mes actual.

Concesión de condecoraciones con motivo del XXV Aniversario de la Sección Femenina

Con motivo del vigésimo quinto aniversario de la fundación de la Sección Femenina, se concede el ingreso en la Orden de Cisneros, en sus distintas categorías, a las camaradas que a continuación se relacionan:

Encomienda con placa: Ilustrísima señora doña Asunción Olivé Noy.

Encomiendas sencillas: María Victoria Eiroa Díaz, Mónica Plaza, Carmen de Isasi García de Salto, Pilar Esponera Galbis, Nieves Sunyer Roig. Ana María Martín Benavente, Concepción Sierra y Gil de la Cuesta, Dora Maqueda Domínguez, Syra Manteola Cabeza, Eulalia Ridruejo Jiménez, Delfina García Cela, Nuria Vives Carnicer, Mercedes Larrazábal Arencibia, Mercedes Alonso y Rodríguez de Tembleque, Dolores Mateo de la Iglesia, Isabel Piñeiro Miarnau, Consuelo Muñoz Monasterio, Carmen Verbo Sánchez, María Antonia Trapote González, Aurea Rivas Bravo, Montserrat Tey Planas, Pilar García Latorre, Ana Bravo Sierra, Rosalina Campos Valenzuela, María Dolores Caso de los Cobos, Teresa Quincoces Salazar, Concepción Ibáñez de Opacúa, Carmen Moreno Vega, Matilde de la Guardia Ruiz, María Teresa Casas Motta, Elvira Hernández Pérez, Concepción Madariaga Garriga, María Bretón Serrano, Albertina Sobrón Fernández, Carmen Martín Olmedo, Joaquina Arregui Bastero, Luisa María de Aramburu y Santaolalla, Pilar Romeo Puig, Cristina Ridruejo Jiménez, María de Miranda Quartin, Carmen Werner Bolín, María Antonia Villalonga Amorós, Josefina Végligson Jornet, Margarita de la Barrera García Cuerva, Inés Primo de Rivera, Julia Alcántara Rocafort, Fe Fernández Larroche, Josefina Arraiza Goñi, Consuelo Larrucea Peláez, Clementina Naverán y Sáenz de Tejada, Amparo Nieto García, Angelina Ridruejo Jiménez, María Martín de la Cámara Pilar L. Núñez, Elena Villalba Oliver, María Antonia Gancedo Sáenz, Mercedes Ordóñez Orio, Eloisa Velasco García, Justina Rodríguez de Viguri Gil, Fuensanta Brúquetas Sauriu, Rosario Pereda Cornejo, Consuelo Franco y de Ganinde, Ana María Hurtado de Mendoza, Pilar Miranda González, Dolores Primo de Rivera, Carola Ribed Nieuland, Gloria González Allas, María Dolores Galvarriato y Asunción Fraile Moral.

Los príncipes de Lieja ofrecen un almuerzo a las autoridades de Palma de Mallorca

Palma de Mallorca.—Los príncipes de Lieja han ofrecido ayer un almuerzo en honor de las autoridades de la isla, que se ha celebrado en el llamado Club de los Poetas, del Hotel Formenter. Con SS. AA. se han sentado a la mesa el capitán general de las islas señor Sotelo, acompañado de su hermano, el almirante jefe de la base naval de Baleares, señor De Beni y señora; el obispo de Mallorca, doctor Enciso Viana; el embajador de Bélgica en España, vizconde de Barryer; el embajador español señor Cárdenas, y señora; conde de Fontanar y señora; los alcaldes de Palma y Pollensa, señores Massanet y March, el coronel señor Ansaldo, en representación del general jefe de la Base Aérea de Baleares y señora; el cónsul general de Bélgica en Barcelona, señor Guerier.

Al final del almuerzo ofrecido por SS. AA., el príncipe Alberto ha brindado por el Jefe del Estado español y por España y su brindis cordial ha sido correspondido por el capitán general de Baleares que lo hizo por el rey de los belgas, por los príncipes de Lieja y por la nación belga.

Hoy se cumple un mes de la llegada de los príncipes a las Islas y todavía no tienen determinado el día en que dará por finalizada su luna de miel en Mallorca.—CIFRA

Dos muchachos, detenidos como presuntos autores de un anónimo

Tortosa, 3.—Dos muchachos de 18 años han sido detenidos por la Guardia Civil, acusados de ser los autores de un anónimo dirigido al industrial de Cherta, don Santiago Mayor Cordonedona.

El citado industrial recibió un anónimo en el que se le exigía bajo amenaza de muerte, que depositará 100.000 pesetas en la «Cueva de Domera» en la carretera de Cherta a Aifera en el plazo de dos horas.

Denunciado el hecho a la Guardia Civil, esta procedió a la detención de José María Gisbert Ferrer de 18 años, natural de Corrachan (Castellón) y Julio Valero Gines, también de 18 años, natural de Andorra y vecinos ambos de Cherta.

Según parece los muchachos obraron influenciados por las novelas de aventura y películas del mismo cariz, pensando que al escribir el anónimo podrían hacerse con una fuerte suma de dinero.—CIFRA.

Es posible que Inglaterra coopere con Rusia en la construcción de la presa de Assuan

Londres.—Existe la posibilidad de que Inglaterra coopere con la Unión Soviética en la construcción de la presa de Assuan para Egipto, según manifiesta un comentarista de «The People». «Es probable —añade— que antes de un año puedan verse juntos a ingenieros ingleses y soviéticos trabajando en la construcción de la presa de Assuan para Nasser, en Egipto. El trabajo exige decenas de millares de obreros egipcios y Kruschev se resiste a hacerse cargo de esta tarea.—EFE.

Importante orden del Ministerio de Trabajo modificando las pensiones y los subsidios en determinadas Mutualidades

Madrid, 3.—Por una orden del ministerio de Trabajo se modifica en las Mutualidades que a continuación se citan la pensión de larga enfermedad y se implantan las de en favor de familiares y los subsidios de nupcialidad y natalidad. Las prestaciones en los Estatutos de las Mutualidades que se especifican se entenderán modificadas en la forma siguiente:

A) Larga enfermedad: Se eleva al 60 por 100 del salario regulador el importe de la prestación económica de la pensión de larga enfermedad en las siguientes mutualidades: Aceite, Actividades Diversas, Alimentación, Artes Gráficas, Artistas, Cemento, Confección, Construcción, Industrias Extractivas, Harinera, Hostelería, Panadería, Papelería, Periodistas, Piel, Minas de plomo, Seguro Obligatorio de Enfermedad, Transportes, Vidrio, Vinícola, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, interprovinciales de la Madera, interprovinciales de Químicas, e interprovinciales Siderometalúrgicas.

B) Pensión o subsidio en favor de familiares; subsidio de nupcialidad y subsidio de natalidad: Se implantan estas prestaciones en las cuantías y mutualidades que a continuación se enumeran: Pensión o subsidio en favor de familiares. En las condiciones prevista en el reglamento general: Mutualidades Laborales de Alimentación, Artes Gráficas, Construcción, Industrias Extractivas, Harinera, Minas metálicas, Minas de plomo, Panadería, Periodistas, Piel, porteros de fincas urbanas, Transportes y Vinícola.

Subsidio de Nupcialidad.— En la cuantia de 500 pesetas: Mutualidades Laborales de Alimentación, Industrias Extractivas, Harinera y Papelera.

Subsidio de Natalidad.—Por el importe de 250 pesetas: Mutualidades Laborales de Artes Gráficas, Industrias Extractivas, Harinera, Minas metálicas, Panadería, Papelería, Caja de Jubilaciones y Subsidios de la Industria Textil y Mutualidades Laborales Interprovinciales de Químicas.

Para la concesión de los beneficios establecidos en la presente orden se tendrá en cuenta lo dispuesto en el reglamento general del Mutualismo Laboral y demás disposiciones complementarias. La presente orden surtirá efectos para los hechos causados a partir de primero de julio último.—CIFRA.

Mohamed V abandona Francia para regresar a Marruecos

La crisis política marroquí reclama la presencia del monarca en Rabat

París.—El rey de Marruecos, Mohamed V, ha salido inesperadamente de París para regresar a Rabat. En los medios políticos se cree saber que el viaje se debe a la crisis política de Marruecos.

El monarca y su séquito han tomado un tren con dirección a Cannes en donde subirán a bordo de un avión americano que los trasladará a la capital marroquí.

Los observadores en París consideran que han surgido ciertas diferencias entre el rey y el jefe del Gobierno, Abadallah Ibrahim, sobre cuestiones políticas y económicas. EFE.

EMBARCA EN EL «INDEPENDENCE»

Cannes.—El rey Mohamed V de Marruecos ha llegado esta noche procedente de París y seguidamente embarcó para Tánger a bordo del trasatlántico norteamericano «Independence».—EFE.

Steven Rockefeller se casa con una antigua sirvienta de su casa

Noruega.—Se anuncia en esta ciudad el compromiso matrimonial de Steven Rockefeller, hijo del gobernador de Nueva York, Helson A. Rockefeller con Anne-Marie Rasmussen, que fue sirvienta en la casa de Rockefeller. Ss espera que la boda tenga lugar a finales de verano.

Los padres de la novia, que se encuentran en Solegne, Noruega, han hecho el anuncio oficial a través de la oficina de Rockefeller, en Nueva York.

Steven, que cuenta 23 años de edad, se halla pasando unas vacaciones con la familia Rasmussen y su novia de 21 años de edad, en aquella ciudad noruega.—EFE.

Regresa a Londres la reina de Inglaterra

Londres.—La reina Isabel II de Inglaterra y el duque de Edimburgo han regresado a Londres en avión después de un viaje de 24.000 kilómetros a Canadá.

En el aeropuerto fueron recibidos por sus hijos, el príncipe de Gales y la princesa Ana, así como por la reina madre y la princesa Margarita. El primer ministro, Macmillan, presidió el Gobierno en la recepción.

Nixon, en Varsovia

(Viene de la primera página)

plomático acreditado en la capital polaca. (Efe).

ES POSIBLE QUE KRUSCHEV VAYA A EE. UU.

ESTOCOLMO.—Antes de abandonar Moscú, el vicepresidente de los EE. UU., Richard Nixon, celebró una conferencia de Prensa en la que dijo que «en algún momento» Kruschev podría ser invitado a visitar los EE. UU. No obstante, puso de relieve que la decisión corresponde al presidente Eisenhower.

Por el tono de sus palabras, los observadores deducen que Nixon ha recomendado indudablemente a Eisenhower que envíe una invitación en este sentido al jefe del Gobierno soviético; pero el punto que queda por resolver es el que se refiere al momento en que debería realizarse la visita.

Nixon continuó diciendo que durante sus diez días de estancia en la URSS no había hecho más que intercambiar una serie de ideas entre los dos países, y que consideraba el viaje «como un éxito».—Efe.

NIXON VISITA AL PRESIDENTE DEL CONSEJO DEL ESTADO POLACO

Berlín, 3.—**El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, ha visitado hoy al presidente del Consejo del Estado polaco, Aleksander Zawadzki.—EFE.**

COLOCACION DE UNA CORONA EN LA TUMBA DEL SOLDADO DESCONOCIDO

Berlín, 3.—**En Varsovia, el vicepresidente de los Estados Unidos, Nixon, ha colocado una corona de flores ante la tumba del soldado desconocido. Termanada la ceremonia, la gran masa de público estacionada frente al monumento, prorrumpió en ovaciones a Nixón. Se calcula en 4.000 personas las que acudieron a presenciar la ceremonia, a pesar de que esta no se había anunciado en los periódicos de la mañana.—EFE.**

Joanne Dru, en Madrid

Madrid.—Procedentes de Nueva York, en avión de Iberia, llegaron a Barajas la estrella de cine Joanne Dru y el actor Asher Dann, ambos norteamericanos. Vienen a España para protagonizar una película cuyo rodaje comenzará en breve en palma de Mallorca, hacia donde marcharán esta misma tarde, por vía aérea.—CIFRA.

Más vigilancia en Chipre

Nicosia.— Soldados ingleses han estrechado la vigilancia de las carreteras en la Isla de Chipre. No han sido dadas explicaciones oficiales en torno a estas medidas de precaución, pero se cree que están relacionadas con unos casos de contrabando de armas descubiertas en el Norte de la Isla. Los soldados ingleses detienen todos los vehículos en las carreteras y los registran.—EFE.

LIBROS NUEVOS

GUILLERMO MOSQUERA ALONSO. «Dafné». Imprenta Hispania, Sevilla. 96 páginas.

Desde el título a la fecha, el libro comentado tiene un indudable regusto clásico. Lo componen un ramillete de composiciones en verso y algunas narraciones breves. Libro mixto que da la dimensión humana y artística de un escritor de Sevilla, preocupado por el rigor formalista, por el lenguaje pulcro y pulido, por la rotunda frase cargada de barrocos efectos. Guillermo Mosquera Alonso, es licenciado en Letras, conoce, pues, a fondo, todos los secretos de una ceñida métrica, sabe del académico efecto de la frase perfectamente cincelada con el instrumento de una purísima gramática. Guillermo Mosquera tiene oficio, factor éste de indudable valía y no al alcance de cualquiera. Pero además, el autor de «Dafné», tiene una probada sensibilidad lírica, abierta esencialmente a determinados temas. El amor, el color, las flores, la fe, contrastes eternos en poesía, toman en Mosquera un perfil griego, casi mitológico. Juega el poeta con los símbolos, superabunda en ellos y va orlando, con precisión de miniaturista, los pequeños y grandes hechos de la cotidianía.

El verso de Guillermo Mosquera tiene un mucho de Rubén, el Rubén Darío de la ampulosidad y la pirotecnia verbal, y un algo, lejanísimo, de San Juan de Dios. Quizás también su poquito de Góngora.

En prosa, el escritor ofrece dos muestras bien distintas de su producción. Agil narrador en ambas, glosa, con el alma en la Alemania del XVII, la «Historia de Blanca y Fielcorazón», cuento para niños muy niños, un poco frío y algo fuera de época (el autor no ha pasado aún de los cuarenta y pico de años). La otra narración que completa el libro, «Doña Manuela», está más en consonancia con nuestros gustos. Mosquero abandona aquí su trasmoche y se sitúa hábilmente en lo contemporáneo. Es una narración sencilla y agradable, escrita con soltura y gracia, rotundamente lo más cuajado del libro.

Norteamérica seguirá oponiéndose al ingreso de la China comunista en la O. N. U.

San Francisco.—El embajador Henry Lodge jefe de la delegación de EE. UU. en la ONU ha declarado que los Estados Unidos continuarán oponiéndose a que la China roja ingrese en esta organización.

La India ha propuesto una vez más que sea expulsada la delegación de la China nacionalista y su sustitución por delegados de la China roja. Como en el pasado, los EE. UU. propondrán que la Asamblea general decida no considerar la cuestión de la representación china, mientras dure este período normal de sesiones.—Efe.

La opinión norteamericana, desconcertada ante la "guerra fría"

Nadie sabe si en Ginebra y Moscú se ha ganado, empatado o perdido

Eisenhower cree que Kruschev está enfermo

Nueva York.—(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—La Organización de las Naciones Unidas duerme su gran siesta diplomática de verano, que en años anteriores estropearon los tiros de Hungría, el canal de Suez, el Líbano... Este agosto las perspectivas de sosiego estival parecen más firmes y los pocos delegados que ahora aún van por allí a tomar el café, a intercambiar rumores, a proseguir las tareas burocráticas o a aliviarse de la feroz canícula neoyorquina con la magnífica refrigeración del palacio del río. Este, csi coinciden en la creencia de que hasta el 15 de septiembre, fecha de apertura de la Asamblea General, anualmente reglamentaria, allí no ocurrirá nada.

Se pensó en algún instante anteriormente que la crisis de Berlín, si fracasaba la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra, podría venir con carácter extraordinario al foro internacional de Nueva York, pero esta posibilidad quedó caducada al conocerse que hoy por hoy de ningún modo el Gobierno de Wáshington quiere traer ese difícil pleito ante la O. N. U. Semejante de- ...sión se fundamenta sobre varias razones técnicas y políticas, entre las que destacan la inutilidad de recurrir al Consejo de Seguridad, donde Rusia interpondría su poder de veto y la notoria indiferencia, si no hostilidad, que encontraron los sondeos norteamericanos dentro del nutrido bloque de votos afroasiáticos hacia la posición del ...te en dicho problema, lo que ...dría imperar cualquier esfuerzo de las Delegaciones occidentales para la convocatoria de una Asamblea extraordinaria con ese fin.

EL ESPINOSO CASO DE ANGELIA

Así las cosas, el secretario general de la O. N. U. Dag Hammarskjold, se marchó a París y allí esta conferenciando con el general De Gaulle a base de un difícil temario que incluye desde ese problema de Berlín a la dura tormenta que se prevé el próximo otoño para Francia en la O. N. U. con motivo de la cuestión argelina. Francia ya insinuó la probabilidad de retirarse de la O. N. U. si la Asamblea de 1959-60 vota a favor de la independencia de Argelia, lo que estuvo a punto de suceder el año pasado y no ocurrió porque al bloque de países afroasiáticos les faltó un voto para reunir dos tercios de la mayoría reglamentaria.

En la venidera acometida diplomática parece hoy que el bloque de países afroasiáticos dispondrá dentro de la O. N. U. no sólo de ese voto decisivo que le faltó anteriormente, sino de algunos más. Ya fuera de la O. N. U. aquí se sigue especulando políticamente acerca de la necesidad y urgencia de una entrevista Eisenhower-De Gaulle, a lo que acucian las crisis internas de que sufre la O. T. A. N., principalmente por la actitud restrictiva de Francia, de sesgo confuso, y contrariamente, la crisis de Berlín, donde Francia también mantiene puntos de vista propios; la guerra de Argelia y el temor que manifiestan algunos observadores norteamericanos—todo se liga—de que si De Gaulle, si Rusia garantiza a Francia la no intervención del aparato comunista en los asuntos argelinos, acceda a entrevistarse con Kruschev... Mientras, los norteamericanos siguen deshojando en dudas la margarita diplomática de si conviene o no conviene ahora que Eisenhower y Kruschev se reúnan o de si debe haber o no este veraно Conferencia en la «cumbre» en vísperas ya casi de suspenderse la Conferencia de Ginebra, donde por la probabilidad de algún resultado constructivo no se ofrece aquí hoy ni un dólar de esperanzas, pronto también a concluir el viaje de Nixon en Rusia sin resultados prácticos considerables.

UN DIAGNOSTICO JUSTO

Con respecto a la «guerra fría», la opinión norteamericana manifiesta cierta desorientación porque no se sabe, o se duda, de si en Ginebra y en Moscú se ha ganado, y porque se desea que Wáshington no concluya dejando la futura iniciativa diplomática en manos de Rusia. A este fin, primordialmente los norteamericanos querrían que se pusiese orden y claridad dentro de la casa de la alianza occidental y que se afronte decididamente el enigma de Kruschev con una conducta, la que sea, rectilínea. Eisenhower, a lo que dicen, parece que opina en su intimidad que Kruschev, efectivamente, no quiere la guerra y que los bruscos altos y bajos de su temperamento quizás provienen de que sufre de alguna enfermedad diabética. El diagnóstico puede ser justo, y así es, los norteamericanos creen, a beneficio y tranquilidad de todos, que urge se facilite a Kruschev insulina diplomática o militar, que para calmarle le está haciendo tanta falta: energía firme ante sus manipulaciones y después hablar de una vez de todo lo que haya que hablar.

Francisco LUCIENTES

Las películas seleccionadas para el Festival de Venecia

Venecia.—El Comité de Selección del XX Festival de Cine de Venecia, ha seleccionado las 14 mejores películas de entre las 132 presentadas por casi todos los países del mundo. Estos 14 «films» serán proyectados durante el festival.

Las películas seleccionadas son: «Un double Tour» (francesa), por Claude Chabrol; «Almatlan Evek» (húngara), por Felix Mariassy; «Anatomy of Murder», (norteamericana), por Otto Preminger; «Ansiktet» (sueca), por Ingmar Bergman; «Enjo» (japonesa), por Kon Ichikowa; «Esterina» (italiana), por Carlo Lizzani; «Hunde Wollt Ihr Ewig Leben», (de Alemania occidental), por Franz Wisbar; «Il Generale Della Rovere» (italiana), por Roberto Rossellini; «La Gran de Guerra» (italiana), por Mario Monicelli; «La nuit des espions (francesa), por Robert Hosseim; «Pociag» (polaca), por Jerzy Kawalerowicz; «Sonada» (española), por Juan Antonio Barden; «Vtvoykn» (rusa), por Rosantes y «The boy and de Bridge» (inglesa), por Kevin Mcclory.—EFE.

UNIDAD EN LA REGULACION DEL TRAFICO

Son de día en día más numerosas y alarmantes las noticias que publica la Prensa sobre accidentes de circulación. En artículos y comentarios, con argumentos basados en documentadas estadísticas aparecidas en publicaciones de organismos directamente relacionados con la ordenación del tráfico, periódicos y revistas han rivalizado en presentar con los más realistas y sombríos tonos la dramática situación del tráfico en nuestras carreteras. Se ha repetido que España ocupa un destacado y nada envidiable lugar en las estadísticas mundiales de accidentes de circulación y que sólo el Japón nos aventaja en el número de accidentes mortales del tráfico. La situación es más alarmante si se tiene en cuenta que nuestro desnutrido parque nacional ha ido aumentando notablemente en los últimos años y que las corrientes turísticas hacia nuestro país crecen en proporciones hace años insospechables.

De aquí, esa preocupación del Gobierno —que en su discurso a las Cortes expresaba el ministro de la Gobernación— «por la disciplina y seguridad del tráfico en las carreteras y demás vías públicas». Preocupación a la que responde un real estado de opinión que clama por un nuevo Código de Seguridad Vial más en consonancia con el actual y futuro ritmo del tráfico y con los progresos en la construcción de automóviles. Es preciso actualizar las innumerables disposiciones y ordenanzas que regulan el tráfico ahora que, con la nueva ley sobre competencia en esta materia, aprobada por las Cortes, se ha resuelto con acierto el problema que planteaba la pluridad de organismos encargados de la vigilancia en la carretera. Al encomendar esta misión con carácter exclusivo a la Guardia Civil, se ha tenido en cuenta —según decía el señor Alonso Vega— que sus fuerzas «ofrecen las ventajas de su diseminación por

(Continúa en pág. siguiente)

El comunismo cobra nueva actividad en Marruecos

Se ignoran las causas por las cuales el embajador marroquí en Moscú fue recibido por Vorochilov «a petición propia»

Tánger. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal). ¿Hay comunismo en Marruecos? La pregunta suele ser hecha no sólo a cuantos llegan desde este país, sino incluso dentro de él por quienes, movidos por su obligación profesional son observadores neutrales de su política interior y a veces no tan neutrales de sus actos externos. Como país que casi acaba de nacer a la independencia y don de la formación de los grupos políticos es reciente, el comunismo no ha logrado en el territorio marroquí la profunda y sólida organización que parece tener en otras naciones árabes, donde el contraste con ciertos grupos sociales que viven en una opulencia insolente provocó la muy humana reacción de quienes viven en la miseria. Si, hay comunismo en Marruecos, pero el partido parece reducido a una organización de cuadros de mando y ni siquiera cuenta por ahora con una publicación en lengua árabe, aunque dispuso de un semanario clandestino desde 1946 a 1958, «Hayat Chaab», y se conforma, por el momento, con un semanario de cuatro páginas editado en francés. «Al Yamahir», que se edita en Casablanca, en el número 80 del bulevar de Marsella. Su director es Abdallah Layachi, pero su gran editorialista es Ali Yata, secretario general del partido comunista de Marruecos. Tiene un francés correcto, una argumentación sólida y una habilidad política que no pueden desconocer sus adversarios. «Al Yamahir» sólo ha editado seis números, porque Ali Yata acaba de volver del destierro.

NACIONALISMO Y CONSIGNAS DE MOSCU

Si se quiere observar el proceso evolutivo de un partido comunista en la «Era de Kruschev», desde luego más inteligente y humana que la de Stalin, el partido comunista de Marruecos podrá ser tomado como ejemplo. Es un núcleo pequeño apenas extendido al campo, limitado a los sectores intelectuales o prointelectuales de las ciudades, donde las grandes corrientes del pensamiento mundial han penetrado fácilmente, y por mimetismo o por contagio, los grupos políticos muestran tendencia a alinearse sobre las mismas líneas de fuerza que en las grandes naciones del Occidente. (Marruecos es una nación del Occidente aunque su proceso de arabización sea casi completo). El partido comunista de Marruecos luchó constantemente contra la presencia francesa, y es ahora casi el partido más nacionalista del país. Combate la asimilación económica con Francia, la presencia de fuerzas extranjeras, la del capitalismo europeo, el colonialismo latifundista de las grandes fincas agrarias y se pronuncia contra la bomba atómica —sea en el Pacífico o en el Sahara— y en favor de toda actitud combatiente, y por ello publica los comunicados del F. L. N. de Argelia lo mismo que del «Ejército de Liberación del Sahara». En el XV Congreso del partido comunista francés, Ali Yata tuvo una de las intervenciones anticolonialistas más vehementes y violentas. Sería un supernacionalismo, si no se supiera que sus consignas llegan desde fuera.

En Marruecos, el partido comunista es legal, porque la Carta de Derechos Políticos promulgada por el rey Mohamed V reconoce sin discriminación la existencia de los partidos. No sería justo decir que el partido comunista encuentra muchas facilidades en la Administración marroquí, donde se le observa con lógica desconfianza. «Al Yamahir» acaba de reprochar al Gobierno Civil de Casablanca haber «perdido» el expediente preciso para editar una nueva revista en lengua árabe. En cuanto a los contactos del partido comunista marroquí con los grandes Sindicatos —sobre todo la U. M. T.— y los sectores políticos considerados como «progresistas», la cuestión está rodeada por cierto misterio. La U. M. T. tiene orientación sólo socialista, aunque su secretario general haga frecuentes visitas a las naciones del «telón de acero». En buena parte, el futuro del partido comunista está en función de la situación económica general del entusiasmo o desilusión de las masas, del empleo abundante o del desempleo en los sectores sindicales. Ali Yata luchó al lado de los demás partidos nacionales en la etapa previa a la independencia, pero sus aliados le han recusado después de la victoria. En todo Frente Nacional, el partido comunista sería peligroso, aunque aquí no esté Rusia al lado para aconsejar al país con sus bayonetas, y sus tanques, y sus «expertos».

Destaca el semanario de Ali Yata que el Emperador de Etiopía ha dejado gestionado en Rusia un empréstito de 400 millones de rublos. Ni «Al Yamahir» ni ninguna otra publicación han aclarado todavía las razones por las cuales el embajador de Marruecos ha sido, recibido en los pasados días, y «a petición propia», por el mariscal Vorochilov, presidente del Presidium Supremo de la URSS. La duración y motivos de esta visita de Bacair Bel Abbes al Kremlim es aún un misterio diplomático y una incógnita para la Prensa.

JOSE RAMON ALONSO

Unidad en la regulación del tráfico

(Viene de la página anterior)

todo el ámbito nacional; de su permanencia en ruta, con acuartelamientos a lo largo de las mismas; del control de sus jefes inmediatos y de todos los del Cuerpo en la demarcación en que actúan, y de la homogeneidad de los agentes de vigilancia». Estamos seguros, teniendo en cuenta la veteranía del prestigioso Instituto y la eficacia largamente demostrada en la vigilancia de caminos y medios rurales, de que en su nueva misión responderá con la misma eficiencia; porque no es una experiencia lo que se pretende realizar al encomendarle este cometido, sino que se pone en práctica lo que una larga y fecunda experiencia aconseja. Cierto es —y por ello el ministro de la Gobernación le rindió emocionado homenaje ante las Cortes— que la Policía de Tráfico cumplió con fidelidad y sacrificado espíritu la misión de vigilancia que le fué encomendada; pero conveniencias de una mayor agilidad en la Administración Pública parecen haber aconsejado, a la hora de dictaminar sobre la unidad en la vigilancia del Tráfico, el atribuir esta función a la Guardia Civil porque resulta menos costoso acoplarla a la nueva función.

*Con esta medida de **unidad** en la regulación del tráfico **se ha seguido** un sistema hace tiempo observado en otros países **europeos** en los que su **ordenamiento** está presidido por un criterio **unificador** que hace más fácil y menos complicada la vigilancia y la consiguiente sanción al que desprecia la Ley. Urge ahora dotar a la Guardia Civil de los medios idóneos para el mejor cumplimiento de esta función y, sobre todo, la promulgación de un Código de Seguridad Vial más en consonancia con los tiempos y necesidades actuales. Si se ha asegurado la garantía de una mayor eficacia en la vigilancia de la circulación, es lógico abogar por una más racional, realista y moderna ordenación legal y poner en manos de los vigilantes un nuevo Código de Seguridad Vial sobre el que ejercitar su función.*

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Sucesos de ayer a hoy

TRES NIÑOS EN GRAVE ESTADO DE INTOXICACION

En la casa de socorro del Prado, por el personal médico de servicio han sido tratados de intoxicación por haber ingerido moras, los niños Juan José, Aurelio y Guillermo Díaz Ramos, de seis, cinco y cuatro años de edad, respectivamente, con domicilio en calle Lizcano, 30 (Barriada de Santa Teresa).

Los pequeños, recibido el tratamiento de urgencia, en grave estado ingresaron en el Hospital Central. Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

LE SUSTRAEN LA CARTERA CON 1.000 PESETAS

A Antonio Sollo Barrera, mientras dormía en el baquet del camión que conduce, aparcado en el Paseo de Colón, le han sustraído del bolsillo de la camisa la cartera con 1.000 pesetas.

CON LA AYUDA DE UN MOTORISTA RECUPERA LA BICICLETA, QUE LE HABIAN QUITADO A SU HIJO, Y ES DETENIDO EL AUTOR

En el puesto de la Guardia Civil de Heliópolis se ha personado Manuel Schuman Guarnido, con domicilio en el Sector Sur, núm. 10, para dar cuenta que al ser avisado por sus hijos que del zaguán de su casa le habían sustraído la bicicleta, con la ayuda de un motorista amigo salió en persecución del autor, al que pudo darle alcance en el Paseo de la Palmera, interviniéndole la máquina y conduciéndolo al citado cuartel de la Benemérita, donde quedó detenido.

Se llama el detenido Manuel Rojas Rubio, que ha declarado que se había apoderado de la bicicleta con el propósito de venderla inmediatamente y hacerse de dinero para costearse el viaje a Cádiz, donde le han ofrecido trabajo en los Astilleros ya que en Sevilla hace varias semanas que no encuentra trabajo.

LE TIMAN 4.750 PESETAS

Manuel Mariscal Sánchez, de veintisiete años, vecino de Marchena, ha denunciado que en las proximidades de la Puerta Carmona fue abordado por dos desconocidos que, con el cuento del décimo premiado, le han timado la importante suma de 4.750 pesetas.

PIERDE LA CARTERA CON VARIOS RELOJES Y CADENAS

D. Fernando Amor, con domicilio en Peñuelas, 15, al llegar a su domicilio de regreso en su motocicleta desde Los Rosales, se dio cuenta de la pérdida de una cartera en la que guardaba doce relojes y varias pulseras, habiendo sabido más tarde de que probablemente se le cayó de la moto frente a las tapias de Cobián, siendo visto cómo un hombre la recogía, desapareciendo con ella.

LE ROBAN 1.000 PESETAS Y EL APARATO DE RADIO

María Bibado Cepeda, que vive en la calle Nicaragua, 31, al regresar a su casa del cine a la una de la madrugada, se encontró violentada la puerta de entrada de su vivienda y el interior de la misma todo en desorden, notando de momento la falta de 1.000 pesetas que guardaba en el cajón de la mesilla de noche y un aparato de radio valorado en 5.000 pesetas.

UNA NIÑA AHOGADA

En La Algaba, bañándose en el río, ha perecido ahogada la niña vecina de dicha población Joaquina Zapico Torres, de 13 años de edad.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción núm. 6 de esta capital, integrado por el magistrado juez don Jaime Gastalver Argimaniz, titular del número 5; el secretario, don José María Priego Godoy; forense, don Francisco Sánchez Fernández; oficiales, don Manuel Camino Oñate y don Felipe Pajares Vílchez, y agente accidental, don Francisco Martín Amado.

Regreso del rector de la Universidad

Ayer regresó el rector de la Universidad Hispalense don José Hernández Díaz, procedente de Santiago de Compostela, en cuya Universidad ha ofrecido un cursillo sobre el «Arte románico español» en los cursos de verano que se están celebrando en aquella ciudad y que han merecido justos elogios.

Durante su estancia en Galicia, el señor Hernández Díaz ha visitado el Norte de Portugal, en cuyas ciudades ha realizado importantes estudios sobre las artes en aquella región lucitana, que servirá de base para sus futuras conferencias en las Universidades que se determine.

Patronato Provincial Sindical de la Vivienda

En sesión plenaria de este Patronato, presidida por el excelentísimo señor Gobernador Civil, fueron designados presidentes de las distintas ponencias que corresponden al mismo los siguientes señores:

De planificación, don Francisco Santolalla Lacalle; de utilización, don Manuel de la Haza Cañete, y de construcción, don Eduardo Durán Carmona.

Sección Femenina

AVISO A LAS ALUMNAS LIBRES DEL SEGUNDO CURSO DE MAGISTERIO, MATRICULADAS PARA REALIZAR EL CURSO DE INSTRUCTORAS ELEMENTALES DE HOGAR Y JUVENTUDES

Se pone en conocimiento de todas las alumnas libres de Segundo año de Magisterio, matriculadas para el curso de instructoras elementales de Hogar y Juventudes que el próximo día 5, a las dos y media de la tarde deberán estar en la estación de Cádiz para tomar el tren correo que sale con destino a Madrid, donde realizarán el mencionado cursillo, en la Escuela de Mandos de La Almudena.

NECROLOGICAS

Don Ramón Resa Garbayo

Esta mañana, con motivo de cumplirse el primer aniversario de la muerte del que fue nuestro querido compañero y presidente de la Asociación de la Prensa, don Ramón Resa Garbayo, en el templo parroquial de San Roque, se han celebrado solemnes sufragios por el eterno descanso de su alma, como asimismo en otros templos sevillanos.

El recuerdo del querido compañero desaparecido, por su desbordante simpatía, caballerosidad y hombría de bien pervive latente en la memoria de cuantos en vida fueron sus amigos, como se ha puesto de manifiesto con la extraordinaria concurrencia de fieles que han asistido al funeral, entre los que figuraban la directiva de la Asociación de la Prensa con su presidente, don Joaquín C. López Lozano, y demás componentes de la mismo, y casi la totalidad de los periodistas que trabajamos en los diarios locales como asimismo numerosas personas de su particular amistad.

Al evocar con tal motivo a aquel gran navarro, que tanto amaba a Sevilla, le pedimos a Dios le conceda la paz eterna, y a su viuda, doña Carmen Lora Jiménez, y a sus hijos, José María, Angeles, Ramón y María del Carmen, le renovamos el testimonio de nuestra más sentida condolencia, por la pérdida de aquel ilustre y querido compañero.

TROPEZONES DICE...



¿Desatino o tino?

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Cielo de borrasca, novela de Pedro Roger.—8,45: La Era atómica.—9,30: Actualidad deportiva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Bailando en Park Avenue.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—9,15: Mi mujer y yo. 9,30: Diario hablado la palabra.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Las horas eternas, novela de Patricia Moenes.—12: La cesta de la compra.—12,30: Dodge City, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Discomanía.— 4: Discos dedicados. 4,45: Ceguera de alma, novela de Carber.—5: Concierto de la tarde: Sonata para doce instrumentos, de Jean Francaix; y Concierto para piano y orquesta, de Jean Francaix.—6: Yo soy malo, novela de Miguel Arazuri.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Cielo de borrasca, novela de Pedro Roger.—9,45: Minutos deportivos, por Juan de Luque.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga. 10,30: Esta noche no hay nada nuevo.—11,30: El niño judío, zarzuela, de Pablo Luna.—12,30: Orquesta de Stanley Black.—1: Fin de la emisión.

jer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.— 10: Al habla con las provincias.—10,30: El tiempo es oro.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Hoy canta para ustedes Renato Carosone.—13: Su aperitivo, con música.— 13,45: Animales y plantas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.—16,30: Ronda española.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.— 18,30: Capítulo VI de «¡Ay de mi Alhambra!».—19,05: Desfile de estrellas.—19,30: Capítulo II de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local.— 20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cartelera en las ondas.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,25: Crónica de toros, desde Málaga.—22,30: Dirección prohibida.— 24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios 1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20: Apertura. Año cristiano. 22,15: Capote de paseo.—20,45: Cantantes del momento.—21: Vida deportiva.— 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida de la ciudad. 23: Nuestra zarzuela.—23,55: Lectura de programas.—24: Cierre.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,15: Pista de baile.— 21,30: Cante flamenco.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Zarzuela.—23,40: Ritmos al piano.— 24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mu-



FIRMA DE ESPONSALES

En Morón de la Frontera, por los señores de Sánchez Fernández (don Ignacio), y para su hijo Octavio, ha sido pedida a los señores de García Villalón (don Eduardo), la mano de su encantadora hija María Luisa.

Seguidamente, y ante el coadjutor de la parroquia de la Victoria, de dicha localidad, don Pablo López Sánchez, los novios firmaron su contrato esponsalicio.

Testificaron el acto don Ignacio Sánchez Arroyo y don José García Villalón.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de septiembre.

PETICION DE MANO

En Jaén, el día 23, por la señorita Rosa Pablos Pérez, y para su hermano don Carlos, ha sido pedida a doña Juana Sáenz Lucini, viuda de Ramírez Herrera, la mano de su hija Juanita. La boda se celebrará en breve.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Ha dado a luz felizmente su primer hijo varón, segundo fruto, la condesa de Villamar, imponiéndosele al recibir las regeneradoras aguas del bautismo, el nombre de Juan Carlos.

Fue apadrinado por sus tíos los señores de Sancho Cáceres (don Juan). Con tal motivo felicitamos a los condes de Villamar y a sus padres, los señores de Del Vando Villar (don Alfonso).

—Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don José Luis Tasset Méndez, nuestro querido compañero redactor de A B C, de soltera Quica Carmona Martínez.

—Los señores de Pallares Casado (don Jaime), ella María Luisa Machuca Hernández de Santa Olalla, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de una niña, sexto fruto de su matrimonio.

—También el hogar de los señores de Pérez Sevilla y Amores (don Vicente), ella Catalina Ruiz-Granados, se ha visto alegrado por el nacimiento de su primer hijo, un varón.

El presidente de la Audiencia, de vacaciones

En uso de su licencia de verano, ha marchado a pasar temporada de descanso a sus propiedades de este término el presidente de la Audiencia Territorial, don Antonio Rueda Roldán.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy. — Esteban, Dámaso y Lidia.

Santos de mañana.—Domingo de Guzmán, Eleuterio y Perpetua.

Jubileo circular. — Hoy, en la capilla de los Angeles (Recaredo).

Nuestra Señora de los Reyes.—El próximo día 6, en la Santa Iglesia Catedral, dará comienzo la tradicional novena a Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de nuestra Archidiócesis, cuya venerada imagen será colocada en el trascoro del templo metropolitano.

También las RR. Dominicas, del templo de Nuestra Señora de los Reyes, están celebrando ya la novena a la excelsa titular, a las siete y media de la tarde, predicando un padre dominico.

Capilla de Santa María (parroquia de San Andrés)—Mañana martes, a las ocho y media de la tarde, Santo Rosario, con ejercicio y exposición de S. D. M., con solemne besamanos de la santa titular.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO.— Motonaves: La Rioja, Maribel Riva, Pilarucha; vapores: Cabo San Sebastián, Kiriakoula (panameño), Punta Almina, Monte Amboto, Santa Filomena y Indunaval núm. 1; pesquero: Catoira.

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO.— Motonaves: Pachina, Concordia Sky (noruega), Río Jallas, Juan Francisco, Navahermosa; motoveleros: Río Sar, Martínez y Alonso, Rua; vapores: Exmouth (norteamericano), Monte Buitre, Soton, Monte Bustelo, Punta Almina; pesqueros: Marisco, Loyola.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios): Pages del Corro, 130; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

DE 11 noche a 9,30 mañana.

Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Candelaria sin número (Amate); Avenida de la Cruz Roja, 10.

Divulgación médica

Sobre la epilepsia

Me hallaba tardes atrás en casa de unos antiguos amigos: matrimonio y un doncel, unigénito, de trece años.

Querían les aconse... donde ir para contrarrestar el calor actual.

—El niño nos tiene tan preocupados con sus ataques...

No dió tiempo de hacer más comentarios. Se presentó súbitamente lo temido. Un acceso fuerte —y si admitida la redundancia—, de aparatosa espectacularidad.

Bien atendido —vigiladas y contenidas sus convulsiones un lienzo plegado en la boca para evitar mordedura de la lengua, aposentado en un divan, holgadas las ropas, casi desnudo, aireado convenientemente—, persistía, sin embargo, más de lo debido, el ataque.

Se alarmaron los padres. No menos me alarmé yo.

—Se le puede poner, pero no debemos precipitarnos, una inyección de luminal.

—¡Ahora mismo! ¡Sin demora! —clamó la madre.

—Calma. No se asuste, Déjeme...

Cogí el teléfono.

—¿El doctor Armayor? ¡Urgente! Aquí, Erre...

Se puso al aparato. Fue providencial.

—Ahora mismo he terminado la consulta y voy a salir. Déme la dirección. Dentro de unos minutos estaré ahí...

En efecto, diez minutos después, ya traspuesto el ataque, tranquilizados todos, aunque no por completo despierta, descorrida la conciencia del adolescente, se presentó en su coche, desde Galileo a finales de Ayala, nuestro grande y gran amigo Armayor, sin duda uno de nuestros más prestigiados psiquiátras, y al que ya he presentado a ustedes en otras ocasiones informativas.

Se generalizó durante un rato la charla. El enfermito, ya lúcido, dejó su fe prendida en la cordialidad cautivadora de nuestro buen Armayor; quedó luego, —tras unas indicaciones y medicación pertinente— para tres fechas después hacerle un registro electroencefálico en su consulta, y nos fuímos los dos.

Aquella noche me cupo el honor de compartir su mesa, y, naturalmente, sobrevino una detenida, interesante y amena charla sobre la epilepsia.

He aquí, entre lo sabido y cuanto el doctor Fernández Armayor me dijo —suficiente para «cumplir» con tres o cuatro artículos—, en síntesis, esbozadamente, lo que al lector pudiera interesarle, a grandes rasgos, del citado mal, nada menos que llamado también «morbus divinus» y más clásicamente «aura comicial».

La enfermedad es conocida —pero de suponer, existente muchísimo antes, acaso en los albores de la Humanidad —hace más de cuatro mil años. Se mencionan las convulsiones epilepticas en las tablas de escritura cuneiforme de Nínive, bajo el nombre de «Labusa»; y fue su carácter enigmático, misterioso, con la pérdida de conciencia —«auras» temporales, dotadas de un sobrecogedor mátiz mágico y espectacular de las fases «tónico-clónicas»— lo que llevó a las mentes primitivas y supersticiosas la idea de hallarse ante una enfermedad, para unos sublime y para otros sagrada, y por ende considerar a quienes la sufrían como seres divinos o sobrenaturales.

Llega a Grecia con el nombre de «morbus sacer», y fue Hipócrates (460 años antes de J. C.), quien por primera vez encauzó la investigación por vías más objetivas y científicas, anticipándose, valga decir, varios siglos a su época, en cuanto a considerar la Medicina como ciencia natural.

Afirma el doctor Armayor que la historia de la epilepsia comprende tres épocas netamente delineadas.

La primera, desde Hipócrates (reiteremos, 460 años antes de J. C.), hasta H. Jackson; la segunda, desde Jackson hasta Hans Berger, descubridor del electroencefalógrafo, (en 1929), y la tercera, del mencionado y glorioso descubridor hasta nuestros días.

Y ahora digamos «a paso ligero» cuánto, sólo «divulgadamente» cabe decir de la epilepsia, con este y quizá otro sucesivo artículo.

La epilepsia genuina o idiopática es de más frecuencia en las dos primeras décadas, en los cortos años hasta los veinte.

La epilepsia sintomática, de causa orgánica, puede, como es lógico, aparecer en cualquier edad, e inclusive desarrollarse «prosperamente» sobre una predisposición genérica.

Se «desprende» o tiene por origen defectos congénitos, lesiones inflamatorias y degenerativas, tumores, abcesos, cicatrices, post-traumáticas, etcétera etc.

Pueden los ataques desencadenarse por alteraciones del equilibrio ácido-básico, hipocalcemia, hipoglucemia, intoxicaciones, hipoparatiroidismo...

Y caben clasificar «los tipos» de ataques como: gran mal, pequeño mal epilepsia psicomotora y «status epilepticus».

Veamos concisamente cómo se desarrollan cada uno de los mencionados tipos.

En el «gran mal» hay pérdida súbita y total de la conciencia, precedida de aura visual, auditiva, olfatoria..

Hay un grito inicial. En veces surgen durante el sueño. Colvulsiones tónico clónicas. Boca espumosa. Mordedura de lengua. El ataque suele durar unos minutos. Se produce a veces por la interrupción brusca de la medicación antiepiléptica. Queda en absoluto abolido el recuerdo de la crisis...

En el «pequeño mal» se distinguen tres formas: el verdadero, o «psinoepilepsia». La pérdida de conocimiento dura de cinco a treinta segundos. No hay «aura» ni síntomas posteriores. Comienza y termina bruscamente.

La e «mioclónica» o sacudida de los músculos flexores de uno o ambos brazos, sin inconsciencia.

La e «aquinética», o pérdida repentina del control postural del cuerpo; muy breve, ó en veces dura unos minutos.

El tipo de e. sicomotora se caracteriza por la realización de actos complejos de manera inconsciente y automática, y con amnesia —olvido— total subsiguiente.

Y por fin; el «status epilepticos» equivale a la sucesión de ataques de gran mal, con breves intervalos, en los que, sin embargo, no se recupera la conciencia, y produce indistintamente: taquicardia, descenso de la temperatura, insuficiencia cardíaca y uremia, que menos este último síntoma, pueden presentarse con frecuencia en el mismo enfermo en diferentes momentos.

Dejémos para el próximo artículo cuanto cabe terápicamente para remediar—incluso curar— paliar, murar, cuando menos, la epilepsia.

DOCTOR ERRE

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Una película inolvidable. «Eddy Duchin». Cinemascope - technicolor. Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito del emocionante filme «El aventurero». Denis O'Keefe, Ana Luisa Peluffo. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura ideal. Ultimos días de la extraordinaria coproducción italo-japonesa «Madame Butterfly». (Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka, Nicola Filacuridi). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Refrigerado) Teléfono 25533. 5,30, continua La divertida y encantadora película en maravilloso color «La zapatilla de cristal». Leslie Caron y Michael Wilding. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Estreno de la deliciosa comedia «Mi desconocida esposa». Silvia Pinal, Rafael Bertrand. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme «Mar eterno». Sterling Hayden, Alexis Smith. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. Una película de humor que emociona y hace reír. «15 bajo la lona». Carlos Larrañaga, Luz Mázquez, Antonio Ozores. Eastmancolor. Autorizada. Gran éxito. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. La espectacular y sensacional superproducción en technicolor «Hombre o demonio». Anthony Quinn, Sophia Loren. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos, y últimas exhibiciones de «El bolero de Raquel», por el genial Cantinflas. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Estreno en Triana del eastmancolor «Pan, amor y Andalucía», con Carmen Sevilla y Vittorio de Sica. Mayores. Ultimo día.

* BOSQUE. 9,30, continua. La película de la juventud, de la esperanza y del amor. Un regalo para los ojos y un recuerdo para el corazón. «Vacaciones en Italia». Isabel Corey, Alberto Sordi. Tecnicolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* CIUDAD JARDIN. Desde las 9,30. Exito apoteósico de la extraordinaria película «Casino de París». Technicolor y cinemascope. Por Vittorio de Sica y Caterina Valente. Ultimo día. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica Desde las 9,30. Un filme de emociones violentas. «El jugador», con Rhonda Fleming y John Payne. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. El gran filme que le emocionará profundamente. «El corazón no miente». Esperanza Issa, Manuel Arvide. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. 9,30. ¡Fuego, pólvora y muerte en el hampa de París! «Rififí». Jean Servais, Carl Mohner. Mayores.

* EVANGELISTA. 9,30. Su discreto silencio estuvo a punto de destrozar su hogar. «Perdóname». Raf Vallone, Antonella Lualdi. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Cantinflas en la película más original y divertida, «El bolero de Raquel». Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La interesantísima superproducción «Policía Internacional». Víctor Mature, Anita Ekberg y Trevor Howard. Los agentes de la Interpol, por vez primera en la pantalla. Mayores. Ultimo día.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30 El gran filme en cinemascope-technicolor «Así mueren los valiente». Fred Mac Murray, Dorothy Malone. Autorizada.

* GRAN VIA. 9,30. Un espectáculo inolvidable, cuya grandeza brota del corazón. «Cuna de héroes». Cinemascope. Technicolor. Tyrone Power, Maureen O'Hara. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. La extraordinaria película cómica «Fabricante de campeones». Bob Hope y Mickey Rooney. Dos horas de risa garantizada. Autorizada. Ultimo día.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. La extraordinaria superproducción en vistavisión y tecnicolor «La batalla del Río de la Plata», con John Gregson, Anthony Quayle y Peter Finch. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9,30. El interesante filme en technicolor «Puerto Africa», con Pier Angeli y Phil Carey. Mayores.

* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). Un drama de acción lleno de peligros y aventuras fuertes «El americano», en technicolor. Por Glenn Ford y Abbe Lane. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. La emocionante comedia policíaca «Juzgado permanente». José María Rodero, Marisa de Leza. Autorizada. Unico día.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida de la Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope) Desde las 9,30. Exito extraordinario de la mejor película de Marta Toren. «La puerta abierta», con Amadeo Nazzari. Technicolor. Ultimo día. Mayores.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. La magnífica superproducción «También yo te quiero». Marta Toren y Richard Dosthart. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. El delicioso filme en eastmancolor «El destino de Sissi». Romy Schneider y Carlos Bohm. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía), Prado. Teléfono 34611. 9,30. Un programa dedicado a chicos y mayores. 1.º El interesante documental de largo metraje en maravilloso color «El valle de los castores». 2.º Ríase como nunca con José Luis Ozores en el más audaz robo de la historia. «El aprendiz de malo». Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una formidable producción en color que le deleitará por su gracia y simpatía. «El temible burlón». Burt Lancaster, Eva Bartok. Autorizada.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. La dramática superproducción nacional «Amanecer en Puerta Oscura», con Francisco Rabal e Isabel de Pomés. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. El gran filme policíaco de intensa acción «Manos peligrosas», con Richard Widmark y Jean Peters. Espionaje y contraespionaje en lucha sin cuartel. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Una emocionante y sensacional película de aventuras en el Oeste americano. «El rey de la frontera». Autorizada. Ultimo día.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35. «La cicatriz», por Paul Henreid y Joan Bennet. Mayores. Una bella mujer víctima de un trágico destino.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Una historia alucinante y trágica. Una lección inolvidable. «Barrio peligroso». Stanley Baker, Anne Heywood. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. Una arriesgada expedición hasta las cumbres de los Andes en «El imperio del sol». Technicolor. Realización de Enrico Grass y Mario Craveri. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. Exito apoteósico del extraordinario filme en technicolor «Las chicas de la Cruz Roja», por Antonio Casal y Luz Márquez. Una película que le hará olvidar todo lo serio de la vida. Autorizada.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquesta. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Encarnita Amor, Hermanas Valencia, Carmen Rocío. Dos orquestas. Entrada por consumisión. Mayores.

Comunidad de Regantes de la Zona Regable del Viar. Sindicato de Riegos

Por Orden del Ministerio de Obras Públicas de 17 de diciembre de 1958 se aprobaron para esta zona de riegos en el presente año de 1959 las siguientes

TARIFAS

1.º—Hectáreas de más de 10 años de puesta en riego	500 Ptas.
2.º—Hectáreas con menos de 10 y más de 5 de puesta en riego	400 «
3.º—Hectáreas con menos de 5 años de puesta en riego	350 «

Teniendo que abonarse a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir el importe de estas Tarifas dentro del presente año, acordó el Sindicato de Riegos de esta Comunidad de Regantes en sesión del 10 del presente mes, que el pago de estas cantidades sea efectuado por los propietarios de la zona en dos plazos iguales con vencimiento en los días 15 de los meses de agosto y octubre del año actual, por mediación de la Caja de Ahorros de San Fernando, y transcurridos dichos plazos se cobrará el recargo que establece el artículo 17 de las Ordenanzas, pasando a continuación, los pendientes de pago, a la Agencia Ejecutiva para su cobro.

Se recuerda que la derrama de 50 pesetas por hectárea, acordada por la Junta General del 22 de mayo de 1958, ha vencido su período de pago voluntario y que de no abonarse en estas Oficinas antes de fines del próximo agosto, se pasará a la Agencia Ejecutiva con el recargo que señala el artículo 17 de las Ordenanzas.

Sevilla 31 de julio de 1959.

EL PRESIDENTE,

Fernando de Parias y Calvo de León

INFORMACION TAURINA

Primera de Feria en Málaga

Triunfo de Gregorio Sánchez

Bajo una animación verdaderamente extraordinaria comenzó el sábado la feria taurina de esta bella capital mediterránea. El coso de la Malagueta registró un lleno completo en este primer festejo, pues en verdad que el cartel ofrecido por la empresa no era para menos. Y si a ello añadimos la tarde espléndida que hizo, sin apenas calor, es fácilmente comprensible que el público acudiera [illegible] mente para presenciar el desarrollo de la corrida.

El cartel estaba constituído por un toro de la divisa de don José Quesada para el rejoneador Angel Peralta y seis pertenecientes a la ganadería de Sánchez Fabrés, para los diestros Gregorio Sánchez, Manolo Segura y Diego Puerta.

Las reses han estado todas bien presentadas y en general resultaron buenas, con la excepción de la que se lidió en último lugar, que fue mansa desde salida y hubo de ser condenada a banderillas negras.

ANGEL PERALTA.—El excelente rejoneador de la Puebla he tenido una brillante actuación en esta corrida, demostrando una vez la magnífica doma de sus caballos. Angel Peralta colocó rejones de castigo y banderillas a una y dos manos con precisión matemática, por cuya causa escuchó durante toda su labor ovaciones ensordecedoras. Destacó principalmente en los pares de banderillas a dos manos, que fueron un dechado de exactitud y arte.

Hubo que echar pie a tierra, tras la colocación en su sitio de un rejón de muerte y después de varios pases con la muleta de buena factura torera mató al noble bruto de una estocada en todo lo alto del morrillo, teniendo que dar Angel Peralta la vuelta al ruedo a los finales, en medio de las aclamaciones públicas.

GREGORIO SANCHEZ.—La labor del toledano fue sencillamente magnífica en todo momento. Gregorio Sánchez ha obtenido un éxito definitivo en la primera corrida de la feria malagueña gracias a la decisión, arte y dominio que imperó en sus dos actuaciones con capote y muleta.

En su primero logró una serie de lances de alta calidad por la forma de llevar a la res embebida en el engaño, escuchando Gregorio por ello la primera ovación de la tarde. Con la muleta realizó una faena meritísima, destacando de ella una tanda de pases naturales sobre la izquierda, quieta la planta y ejecutados en un palmo de terreno con una suavidad y temple insuperables. Después, a los acordes de la música, continuó Gregorio Sánchez el singular trasteo con pases sobre la derecha en medio de las ovaciones más entusiastas de la multitud, entregada ya en plenitud ante la extraordinaria calidad del toreo que realizaba el toledano. Y como mató de una estocada haciendo la suerte sin desviarse de la recta y descabelló a la primera intentona, le concedieron las dos orejas a petición unánime del público, que le aclamó entusiásticamente en la vuelta triunfal al ruedo que hubo de dar a los finales de esta su primera labor.

De igual calidad torera fue la actuación de Gregorio en su segundo toro, al que hizo una faena de muleta más meritoria quizá que la anterior y en la que lució en plenitud el arte y dominio que posee en estos menesteres. El toledano logró esta vez tres series de naturales de perfecta ejecución, rematando en cada ocasión con el pase de pecho profundo, cargando la suerte y adelantándole terreno a la res en una conjunción torera digna de los mayores elogios. La multitud le ovacionó ininterrumpidamente durante todo el trasteo, pero como necesitó de dos agresiones y varios descabellos para echar por tierra al enemigo, no hubo orejas esta vez a pesar de la insistente petición pública, pero sí dos vueltas al anillo entre el general entusiasmo público, pues en verdad que la labor de Gregorio Sánchez en esta corrida ha sido valentísima y muy meritoria.

MANOLO SEGURA.—El diestro malagueño ha cortado tres orejas en la primera corrida de feria de su ciudad natal en mérito a su excelente actuación en ambos enemigos.

Su primera faena de muleta fue meritoria en extremo, estando Manolo Segura muy valiente e instrumentando pases de todas las marcas, sobresaliendo de este trasteo, ejecutado a los acordes de la música, los pases naturales en los que llevó al enemigo perfectamente toreado. No hay que decir que el público le ovacionó constantemente durante toda esta primera labor del malagueño. Mató de pinchazo y estocada y le concedieron, merecidamente, las dos orejas, que paseó en la vuelta triunfal que dió entre el entusiasmo más generalizado de sus paisanos.

No fue tan boyante su segundo toro y por ello no lució tanto en su segunda labor. Manolo Segura realizó, no obstante, un trasteo de singular maestría, destacando en varios naturales de buena ejecución. Necesitó también esta vez de pinchazo y estocada para echar por tierra al bruto y le concedieron otra oreja, dando asimismo la vuelta al anillo en medio de sinceras ovaciones públicas.

DIEGO PUERTA.—¡Qué bien ha toreado el diestro sevillano a sus dos toros! Ha lucido en plenitud su valor, arte, dominio y conocimiento torero que posee Diego Puerta tanto durante sus intervenciones capoteriles en ambos toros como durante los dos trasteos que realizó.

Su primera faena de muleta fue de gran mérito, realizada toda ella a base de esas condiciones toreras tan excelentes que posee el mocito sevillano, instrumentando pases de todas las marcas entre ininterrumpidas ovaciones. Pero como necesitó de dos pinchazos y media estocada, aunque hizo siempre la suerte con gallardía y pundonor de torero de ley, no hubo corte de apéndices, dando, no obstante, Diego Puerta la vuelta triunfal al ruedo a los finales de su primera labor.

El toro manso de la corrida le tocó a Diego Puerta en segundo lugar. Apenas sin picar, pues fue condenado a banderillas negras, llegó la res a la muleta con todo el temperamento que tenía, y Diego Puerta lo recogió con cuatro pases por bajo que fueron un dechado de perfección, resultando cogido al salir del último. Se levantó sin mirarse y continuó Puerta toreando con esa gracia sevillana, con ese arte y con ese dominio que posee, logrando una faena de extraordinario mérito. Las ovaciones fueron también incesantes esta vez. Perdió nuevamente las orejas al no acertar con el estoque a la primera agresión, aunque en honor a la verdad hizo la suerte, al igual que en la primera ocasión, con perfección exacta. Diego Puerta escuchó cerrada ovación a los finales, dando la vuelta al ruedo.

Y esto fue cuanto ocurrió en la primera corrida de la feria de Málaga: Mucha animación por todas partes y un resultado artístico del festejo excelente que agradó en plenitud a cuantos acudieron a presenciar el desarrollo del mismo.

REMIGIO RUIZ

En el Puerto de Santa María

Una gran corrida de toros

Excelente actuación de Mondeño y Antonio González

Ayer hubo toros en el Puerto. Pero toros de verdad, con trapío y defensas poco comunes en estos tiempos. Don Juan Guardiola Soto, a cuya divisa pertenecían las reses lidiadas, envió seis auténticos ejemplares, de bravura extraordinaria y de muchísima casta.

Si a ello unimos la terna de toreros, constituída por Rafael Ortega, Juan García Mondeño y Antonio González, no es de extrañar que a la hora de dar comienzo el festejo, registrara el coso portuense una magnífica entrada.

RAFAEL ORTEGA

El torero de la Isla ha estado sencillamente mal en esta corrida. Salvo sus intervenciones capoteriles de ambos toros, en las que estuvo valeroso, no hizo Ortega nada digno de mencionarse.

Al hacer un quite en su primero, fue cogido aparatosamente, resultando con las taleguillas completamente destrozadas, por cuya causa hubo de seguir toreando vistiendo pantalón blanco y en mangas de camisa. La faena de muleta, que realizó en esta res, fue bastante vulgar, por lo desconfiado que estuvo Ortega en todo momento, incluso a la hora de matar, cuya suerte hizo feamente las tres veces que hubo de ejecutarla antes de dar en tierra con el enemigo.

En su segundo estuvo igualmente muy desconfiado con la muleta, con la que dio tan sólo dos pases por la cara, para seguidamente y de mala forma al igual que la primera vez, matar a la res de pinchazo, estocada y descabello.

JUAN GARCIA «MONDEÑO»

Muy meritoria ha sido la actuación del diestro de Puerto Real. Lanceó de salida a su primer toro de forma verdaderamente impresionante, por lo cerca que se dejó pasar al enemigo, y por lo bien toreado que lo llevó en todo momento. Las ovaciones fueron ensordecedoras, al igual que durante la magnífica faena de muleta que realizó Mondeño a esta res. La inició con varios pases ayudados por alto, quieta la planta, para seguir con naturales y redondos de excelente ejecución, y ejecutado todo en un palmo de terreno, con un mando y dominio digno de elogios. La multitud, puesta en pie, aclamó entusiásticamente a Juan García Mondeño, pues en verdad que estuvo hecho un torero de los pies a la cabeza. Pero como no tuvo suerte a la hora de matar, pues necesitó de dos pinchazos antes de la estocada final, perdió las orejas que tenía perfectamente ganadas, en mérito a su excelente labor con capote y muleta. Mondeño dio a los finales la vuelta al ruedo en medio de generalizada ovación.

Su segundo toro le frenaba en las arrancadas desde salida, y por ello no pudo Mondeño lucir en plenitud como en la primera ocasión. Con la muleta, hizo faena a base de pases por bajo, tratando de preparar a la res para el momento final, alcanzado con prontitud, y escuchando el diestro a los finales palmas del graderío.

ANTONIO GONZALEZ

Valeroso en extremo ha estado el torero sevillano durante sus dos actuaciones.

Lanceó a su primer enemigo con vista y precisión, dejándose pasar al toro a distancia bastante comprometida. La faena de muleta que realizó a este animal fue meritoria en ojeada de conjunto, porfiando Antonio González una y otra vez con el receloso enemigo, para alcanzar el triunfo deseado. El público percatado de la voluntad y decisión del torero, le aplaudió fuertemente en distintos momentos de esta su primera labor muleteril, de la que destacaron varios pases sobre la derecha, llevándo bien toreado al enemigo, así como una tanda de naturales de bella forma ejecutados. Mató a este toro, haciendo la suerte a la perfección, de media estocada, que fue suficiente. Antonio González dio la vuelta al ruedo a los finales en mérito a todo lo bueno realizado con capote, muleta y estoque.

En el último de la tarde se mostró de nuevo Antonio González valeroso y decidido, sin amilanarse lo más mínimo ante las dificultades que le ofrecía el toro, al vencérsele peligrosamente por ambos lados. No obstante, no pudo lucir en plenitud como la primera vez, matando a este animal de pinchazo, estocada y descabello, y dando con ello fin a esta corrida que tanta expectación había despertado en toda la comarca.

REMIGIO RUIZ

Diego Puerta resultó cogido en La Coruña

La Coruña. — Segunda de feria. Siete toros de don Fermín Bohórquez.

El rejoneador Bernardino Landete cortó oreja.

Manuel Segura, en su primero, división de opiniones. En su segundo cumplió.

El Trianero, en su primero, sin pena ni gloria. En el segundo escuchó un aviso. El toro fue aplaudido en el arrastre.

Diego Puerta, en su primero, aplausos. En el que cierra plaza, al que recibe con una larga cambiada de rodillas, que se ovaciona, derrocha valor en una tanda de naturales con la izquierda, al son de la música. Al intentar un pase sufre un puntazo en la ingle y es retirado a la enfermería en brazo de las asistencias, no pudiendo continuar la lidia. Termina con la res Segura. Ovación a Diego Puerta, que pasó a un sanatorio particular para ser intervenido.

EN LA MAESTRANZA

Corrida de noveles

Organizada por la Sociedad Benéfica de Empleados de la Plaza de Toros, se celebró ayer en la Maestranza sevillana una becerrada, en la que se lidiaron seis utreros pertenecientes a la divisa de doña Concepción Candau por los noveles espadas Diego Hurtado «Cartujano», Alfonso González «El Americano», Miguel Navarro, José Díaz, José Lázaro León y Juan Granado.

Acudió bastante público para presenciar el desarrollo de este festejo, pasándose un rato agradable por las incidencias de la lidia.

El primero de los espadas, «Cartujano», mostró deseos de agradar, no pudiendo hacer cosas de mayor mérito ni con capote ni con la muleta, a pesar de su buena voluntad, matando de varios pinchazos. No obstante dio la vuelta al ruedo, entre ovaciones, en premio a su decisión.

«El Americano» se encontró con un utrero manso y que sembró el desconcierto en el ruedo desde salida, al arrollar en numerosas ocasiones a cuantos se ponían por delante de él. Intentó torear con la muleta en repetidas ocasiones, sin lograrlo por las dificultades citadas. Mató de una estocada y descabello al primer intento, y dio también a los finales la vuelta al ruedo.

Fue mejor el tercer utrero, pero el espada de turno, Miguel Navarro, no supo sacarle partido, demostrando un desconocimiento absoluto de estos menesteres. Sufrió numerosos revolcones, y como no acertó tampoco con el estoque, escuchó los tres avisos.

José Díaz se mostró tranquilo con capote y muleta, pero como alargó demasiado el trasteo, recibió un aviso antes de entrar a matar, logrando echar por tierra al animalito de varios pinchazos, después de oír el segundo recado presidencial.

El utrero que salió en quinto lugar hubo de ser devuelto a los corrales, pues no había forma de sacarle de los medios. En su lugar salió otra res, con la que José Lázaro León se hizo aplaudir al instrumentar unos lances bastante aceptables. Con la muleta estuvo discreto, matando de varios pinchazos, y escuchó algunas palmas.

Juan Granados, último de los espadas, fue el que demostró mejores condiciones para el profesionalismo. Recibió al utrero con dos largas cambiadas rodillas en tierra, siguiendo después con un lancear aceptable, por lo que escuchó abundantes palmas. Inició la faena de muleta con pases por bajo y después instrumentó varias tandas de derechazos buenos, sonando la música en su honor. No estuvo muy acertado con el estoque, siendo despedido, no obstante, con ovaciones.

CLAVERIA

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

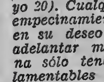
por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana estará tentado a tratar de aumentar sus ingresos mediante métodos desaconsejables. No lo haga y trabaje denodadamente a fin de conservar lo que posee actualmente.

TAURO



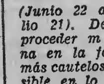
(Abril 20 a mayo 20). Cualquier empecinamiento en su deseo de adelantar mañana sólo tendría lamentables repercusiones. No critique a los demás y trate de analizar su propia personalidad.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana podría cometer un grave error si no controla sus nervios y trata de olvidar esa ansiedad particular. Dedíquese, en cambio, a tratar denodadamente de ayudar a los necesitados.

CANCER



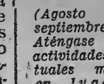
(Junio 22 a julio 21). Deberá proceder mañana en la forma más cautelosa posible en lo referente a cualquier problema de carácter financiero o a cualquier cosa que pueda afectar su buen nombre.

LEO



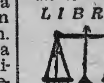
(Julio 22 a agosto 21). Cuídese especialmente mañana de no quebrar las leyes, ya que las consecuencias podrían ser muy graves. Controle su carácter, a fin de no ofender a sus superiores.

VIRGO



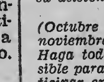
(Agosto 22 a septiembre 22). Aténgase a sus actividades habituales mañana, en lugar de abandonar todo para lanzarse en pos de una ambición desenfrenada. Lea cuidadosamente su periódico.

LIBRA



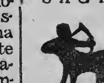
(Septiembre 23 a octubre 22) No hay inconveniente en que consulte ahora a uno de sus consejeros, pero cuídese de no seguir sus sugestiones al pie de la letra. Ayuda a un amigo que necesita de su asistencia.

ESCORPION



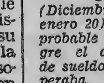
(Octubre 23 a noviembre 21). Haga todo lo posible para no participar en un serio altercado entre uno de sus asociados y sus superiores. Así no se enemistará con nadie y evitará serias consecuencias.

SAGITARIO



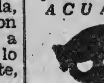
(Noviembre 22 a diciembre 21). Trabaje mañana con el mayor cuidado, a fin de no causar trastornos o perjuicios. Ocúpese después de todo lo referente a su salud, sin descuidar tampoco su apariencia personal.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). No es probable que logre el aumento de sueldo que esperaba, de modo que no deberá ser demasiado extravagante en sus ahorros. Trate con el mayor tacto a sus familiares.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana deberá ponerse en camino para su empleo lo más temprano posible, a fin de evitar una desagradable escena familiar. Impresiones a los demás con su lealtad aunque no esté de acuerdo con sus ideas.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Es imprescindible que trate mañana con la mayor cortesía a sus compañeros de trabajo y a sus amigos. Cumpla metódicamente con sus obligaciones y manténgase dentro de su presupuesto.

Ninguna ciudad española sin piscina. Ningún niño español sin saber nadar

Hacia la obligatoriedad de la natación en la enseñanza primaria y secundaria

13.166 niños aprendieron a nadar en 1958 en los Cursillos de Natación Escolar y Utilitaria

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA).—Todas las mañanas, de ocho a once, en la piscina municipal de Madrid, la hermosa piscina de la Casa de Campo, entre tres y cuatro mil niños, dirigidos por profesores y monitores especializados, aprenden a nadar. Son niños y niñas que se entregan con alegría y entusiasmo a un aprendizaje que no es un deber enfadoso, sino un placer y un juego. El mayor núcleo de ellos va desde los diez a los quince años, pero los hay ¡hasta de cuatro!, pequeños «renacuajos», como se les llama en broma, algunos de ellos perfectos nadadores ya.

Cursillos semejantes, aunque de menor envergadura, se celebrará en otras cuatro piscinas municipales de Madrid. El verano es el tiempo en que únicamente se pueden realizar porque no hay piscinas de invierno, y aún ahora no con la intensidad deseable, ya que en la misma piscina de la Casa de Campo, abierta a la explotación comercial, las clases han de suspenderse a las once de la mañana.

De todas formas ello ya supone un notable avance hacia el ideal de que no haya ningún niño español que no sepa nadar, ideal que será una realidad plena el día, que llegará tarde o temprano, en que la natación sea enseñada obligatoriamente como una asignatura más en los planes de enseñanza primaria y secundaria.

—Aun no ha llegado el momento —nos dice don Baldomero Fernández Aguado, secretario de la Comisión Nacional de Natación Escolar y Utilitaria—, porque no habría piscinas suficientes. Por eso nuestro lema incluye, junto a la necesidad de que todos los niños sepan nadar, la de que no haya una ciudad sin piscina. Hacen falta piscinas en abundancia para poder llegar a cubrir todas las etapas de un plan ciertamente ambicioso.

—¿Otros inconvenientes?

—Uno que en principio puede no parecerlo pero que lo es de primer orden: la costumbre existente entre el profesorado de muchos centros de enseñanza de ordenar a los niños deberes para realizar en sus casas. Esto es un atentado a la libertad del niño, que fuera del colegio debe dedicarse al deporte, al juego, al esparcimiento, pero nunca continuar la labor del colegio. Y conste que en este criterio seguimos a importantes personalidades en el campo de la enseñanza.

Para que nos hagamos idea del resultado que viene obteniendo la campaña de la natación escolar y utilitaria, el señor Fernández Aguayo nos entrega los siguientes datos, de por sí bastante significativos. A un brote inicial y solitario en 1935 sigue la laguna de los años de guerra y postguerra, para reanudarse ya regularmente en 1948. Hasta 1954 los cursillos tienen una vida reducida en Madrid y Barcelona. Es en 1955 cuando se crea la Comisión Nacional de Natación Escolar y Utilitaria, dependiente de la Federación Española de Natación, y a partir de entonces el interés poi tales cursillos se extiende por toda España e Islas Canarias, en un auge continuo y sorprendente. He aquí los datos a que nos hemos referido:

1935 —	200	niños en Madrid.
1948 —	220	«
1949 —	225	«
1950 —	180	«
1951 —	285	« en Madrid y Barcelona.
1952 —	460	«
1953 —	560	«
1954 —	900	«
1955 —	2.250	«
1956 —	5.854	«
1957 —	9.120	« en toda España.
1958 —	13.166	«

En el presente año se espera que la cifra experimente otra gran subida sobre la del anterior.

Evidentemente, la utilidad pública de esta campaña es tan notoria que no vale la pena insistir sobre ella. Hoy que la vida tiene tanta proyección al mar, ríos, lagos, etc., unas veces por placer y otras por necesidad, la natación se nos presenta no como un deporte más, inútil en realidad con respecto a la vida normal, sino como una necesidad y en muchos casos un arma. Citemos simplemente el conocido y expresivo «slogan»: «Se puede vivir sin saber practicar un deporte, pero puedes morir por no saber nadar».

Realmente, no es un gran esfuerzo lo que se pide, sino mínimo en relación con las ventajas que lo acompañan. Uno de los profesores, el señor Mújica, nos dice que el término medio de los niños aprenden a nadar en diez días. Y ello sin el menos gasto, pues todo, inscripción y clases, son totalmentte gratuitos.

—Hay muchos que sabiendo nadar de sobra se inscriben por el placer de disfrutar gratuitamente de una piscina y practicar su deporte favorito. Con éstos hacemos un grupo aparte y se les dan enseñanzas superiores, como saltos de trampolín, prácticas de salvamento y otras. Hay un buen número de jóvenes procedentes de estos cursillos que hoy son profesionales de la natación y están muy bien situados.

Y por último, lector, por si se anima a aprender a nadar «por correspondencia», aquí van los principales puntos para aprender a nadar, que nos da para ustedes la prestigiosa especialista doña María Aumaceilas, viuda de Granados:

1.—Juegos, duchas, etc. Es decir, aprender a entrar en el agua con naturalidad, «perderle miedo» al agua. Sobre todo, aprender a sumergir la cabeza.

2.—Retención de la respiración. Cójase al rebosadero de la piscina, los pies apoyados en el fondo, piernas ligeramente abiertas; flexión de tronco hacia adelante e inspirar a tres tiempos (expulsar el aire, inspirar profundamente por la boca y sumergir la cara en el agua reteniendo la respiración lo más posible y con los ojos abiertos).

3.—Iniciación de la flotación. Manos apoyadas el rebosadero de la piscina, brazos y piernas en extensión total, pies apoyados en el fondo de la piscina (con el empeine tocando el suelo), hombros al nivel del agua, inspirar a tres tiempos y sumergir la cabeza, reteniendo la respiración. Mentón junto al pecho y ojos abiertos, iniciando la flotación a partir de esta posición. Toda rigidez disminuye la flotación.

4.—Ejercicios de flotación. De cara al rebosadero, a una distancia prudencial, de pie, piernas flexionadas, agua al nivel de los hombros, brazos al frente, encima del agua o bien en alto. Inspirar a tres tiempos y deslizarse hacia adelante, dándose un pequeño impulso con los pies, brazos y piernas ligeramente separados, para así mantener el cuerpo en equilibrio. Cabeza sumergida, mentón junto al pecho, ojos abiertos. Así se deslizará hasta cogerse al rebosadero.

5.—Flotación con impulso. De espaldas al rebosadero, una pierna estirada y con el pie en el suelo, la otra flexionada y con el pie en la pared, los brazos extendidos al frente y en alto, inspirar a tres tiempos; se da un fuerte impulso en la pared, quedando en línea de flotación.

6.—Ejercicios de respiración. Manos apoyadas al rebosadero, agua al nivel de los hombros, inspirar profundamente por la boca, sumergir la cara y expulsar el aire por la nariz. La respiración debe efectuarse pausadamente, pero sin interrupciones.

7.—Batido de piernas. Cogidos al rebosadero y en flotación. No deberá separarse un pie del otro más de 30 centímetros. La rodilla no debe doblarse y el movimiento debe partir desde la articulación de la cadera.

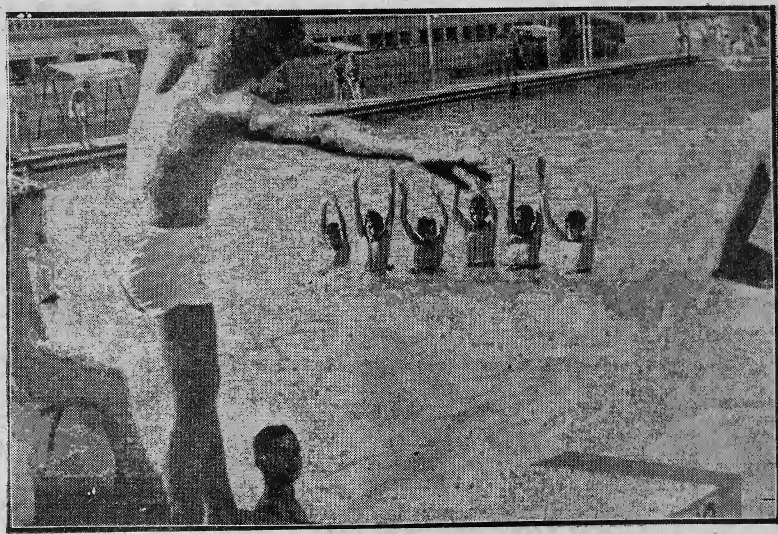
8.—Movimiento de los brazos. De pie, piernas abiertas y cuerpo flexionado y brazos estirados al frente. Rotación alterna de los brazos hacia adelante. Las manos, dentro del agua, en forma de cuchara.

9.—Puesta en movimiento. De pie y de espaldas al rebosadero. Con un impulso se ponen en flotación, y antes de perder la velocidad adquirida se inicia el batido de pies y la rotación de los brazos. Tres batidos de pie por cada brazo que entra en el agua, procurando que lo primero que entre en el agua sea la mano y que al salir el brazo hacia atrás sea lo más atrás posible, lo que consigue tocándose el muslo ligeramente con el dedo pulgar. Al entrar el brazo en el agua debe pasar éste por debajo del cuerpo, y cuando parece que le va a tocar, tuerce lateralmente, y es cuando el dedo roza ligeramente el muslo.

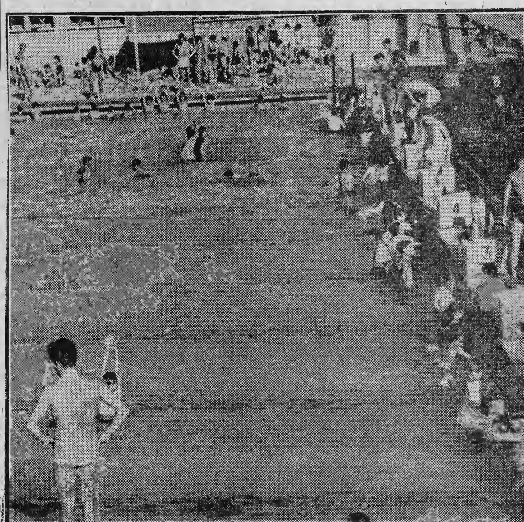
10.—Respiración. La inspiración se efectúa por la boca y en el momento preciso en que la mano está saliendo por atrás, girando la cabeza rápidamente, para así inspirar el aire por la boca. La cabeza retorna a su sitio, de cara al fondo de la piscina y va expulsando el aire por la nariz. Todo el trayecto que la mano está efectuando dentro del agua es el tiempo que se tarda en expulsar el aire por la nariz.

Y, ¡hala!, a nadar. Y si a pesar de todo no sabe, lo mejor será que en lo sucesivo procure circular siempre a una distancia prudencial de cualquier charco de agua.

ANGEL ALVAREZ CABALLERO

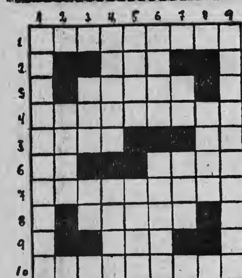


Un grupo de niños recibiendo instrucciones durante la clase de natación. (Foto Pyresa).



Otro aspecto de la piscina donde se realizan los cursillos infantiles de natación, durante la clase de los mismos. (Foto Pyresa)

Arabescos



Horizontales.—1: Piezas redondas de acero que se fijan en la parte exterior del broquel para cubrir su empuñadura.—2: Pronombre.—3: Cuarzo translúcido, con franjas de varios colores.—4: Colegio o lugar destinado para educación de niños y jóvenes.—5: Preposición. Letra griega (al rev.)—6: Marchad. Existan.—7: Tratado de los frutos.—8: Pongas la ropa al aire para que se seque (al rev.)—9: Entre hilanderas, aplícase al hilo laso.—10: Perdiesen la memoria de una cosa.

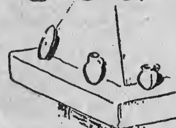
Verticales. 1: Catarro, resfriado.—2: Recipiente de cuero, para contener líquidos (al revés).—3: Dueña. Consonantes. 4: Cualquiera de los caracteres que se emplean en la escritura y en la imprenta (al rev.) Enfermedad aguda producida por el retorcimiento de las asas intestinales (al rev.)—5: Alaban. Pasad la vista por un escrito.—6: Pronombre demostrativo. Lentitud, calma.—7: Terminación verbal. Yo.—8: Vocales.—9: Corromperán a uno con dádivas para conseguir una cosa.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Labrados. 2: Sesacu.—3: Nn. Soraf.—4: Gas. La.—5: Ibero. Pi.—6: Voto. Sam.—7: Ira. Siri.—8: Di. Atrae.—9: Ng. Ton.—10: Niara. St.—11: Tonará.—12: Emularás.

Verticales.—1: Longividente.—2: Nabori. Iom.—3: Bs. Seta. Nanu.—4: Res. Ro. Agral. 5: Asoló. St. Ara.—6: Dará. Sirt. Ar.—7: Oca. Paraos.—8: Sufrimientos.

501



5001

¿QUE ESPERAS?

Solución al anterior

GALOPANDO



Se celebraron en la piscina de Trastamara los Campeonatos de Natación del Sur de España

RESULTADOS OBTENIDOS

Tras la terminación de la primera jornada de los Campeonatos de Natación del Sur de España, organizados por la Federación Andaluza de Natación y disputados en la piscina del Club Natación Sevilla, los resultados obtenidos han sido los que siguen:

300 metros libres masculinos: 1, Manuel Regato, C. N. Sevilla «A», 11,25; 2, Santiago Esteva, C. N. S. «B», 11,31; 3, Manuel Alés, C. N. Sevilla «C», 12,10 5/10; 4, Fernando Díaz, Huelva, 14,22; 5, José M. Díaz Málaga, 14,22 6/10; 6, Miguel Veguilla, C. N. S. «D», 14,36; 7, Arque, Córdoba, 15,21; 8, Hernández Castilla, Militar, 14,41.

100 metros libres masculinos: 1, Rafael Pérez Muñoz, C. N. S. «A», 1,05 2/10; 2, Juan R. Galiano, C. N. S., «C», 1,07; 3, Torres, 1,08, C. N. S. «B»; 4, Carlos Jiménez, Málaga, 1,10 1/10; 5, Carmona, 1,12 6/10; 6, Asensio, Cádiz, 1,14 4/10; 7, Chaves, Militar, 1,14 5/10; 8, Roses, Córdoba, 1,16; 9, Delgado, Huelva, 1,17.

100 metros mariposa, masculinos: 1, Luis Mejías, C. N. S. «B», 1,19 1/10; 2, Manuel Alcalde, C. N. S. «A», 1,22 7/10; 3, Emilio Martínez, C. N. S. «D», 1,26; 4, Lacort, Córdoba, 1,28 3/0; 5, Caro, C. N. S. «C», 1,28 5/10; 6, Segura, Militar, 1,36 2/10; 7, Escudero, Málaga, 1,42 2/10.

100 metros libres masculinos, infantiles social: 1, Bolaños, 1,35 2/10; 2, López, 1,37 5/10; 3, Ruiz, 1,37 8/10; 4, Andreu, 1,39 8/10; 5, Rangel, 1,43.

100 metros libres femeninos: 1, Maribel García, C. Militar, 1,26; 2, Isabel Ponce, 1,30 6/10; 3, V. Veguilla, 1,30 8/10.

200 metros braza femeninos: 1, Marina Gilpérez, 3,40 6/10; 2, Natalia Sequeiros, C. N. M., 3,49 4 décimas.

La nadadora del C. N. S. Marina Gilpérez batió el record de Andalucía de 200 metros braza infantil femenino que ella misma tenía establecido, en el tiempo de 3,43 4/10.

Relevos 4 x 100 estilos, masculinos: 1, C. N. S. «A», 5,15 9/10; 2, C. N. S. «B», 5,23 9/10; 3, Club N. S. «C», 5,39; 4, C. N. S. «D», 5,44 8/10; 5, Córdoba, 5,48; 6, C. M., 6,04 4/10; 7, Cádiz, 6,07; 8, Huelva, 6,46 5/10; 9, Málaga, 6,56 6/10.

Puntuación de la primera jornada: C. N. S. «A», 62 puntos; C. N. S. «B», 51; C. N. S. «C», 40; C. N. S. «D», 33; Málaga, 27; Córdoba, 26; Militar, 20; Huelva, 13; Cádiz, 11.

LA SEGUNDA JORNADA

Los resultados de la segunda jornada han sido los siguientes:

400 metros libres, masculinos: 1, Rafael Torres, C. N. S., «B», 5,28 8/10; 2, Manuel Alés, C. N. S. «C», 5,40 3/10; 3, Rafael Pérez de Muñoz, C. N. S. «A», 5,41 1/10; 4, Jaime Carmona, C. N. S. «D», 5,51; 6, Emilio Crooke, Málaga, 5,59; 6, Chaves, Militar, 6,08 1/0; 7, Díaz Morgado, Huelva, 7,03 6/10.

100 metros espalda, masculinos: 1, Joaquín Canales, C. N. S. «A», 1,17; 2, José Rojas, 1,20 3/10, C. N. S. «B»; 3, Carlos Jiménez, Málaga, 1,20 8/10; 4, Ortiz, Córdoba, 1,25 6/10; 5, Baena, C. N. S. «A», 1,29 8/10; 6, Sánchez Borrallo, Militar, 1,30 4/10; 7, Chao, C. N. S. «D», 1,33 9/10; 8, Carlos Rey, Huelva, 1,35; 9, José Luis Casenave, 1,49 6/10.

200 metros braza, masculinos: 1, Aurelio del Pozo, C. N. S. «A», 3,10 2/10; 2, Balleto, C. N. S. «C», 3,14 2/10; 3, Pérez, C. N. S. «D», 3,16 2/10; 4, Trillo, C. N. S. «B», 3,19 8/10; 5, Béjar, Córdoba, 3,24 8/10; 6, Juan Zambrano, Huelva, 3,38 6/10; 7, José M. Aguirre, 3,44 7/10; 8, G. Shaw, Málaga, 3,49; 9, Sequeiros, Militar, 3,50.

Intento record femenino absoluto 4 x 10 estilos: Equipo selección compuesto por M. Carmen Veguilla, C. N. S., 1,38 7/10; Marina Gilpérez, C. N. S. 1,43 4/10; M. Victoria Veguilla, C. N. S., 1,52 7/10; Maribel García, Militar, 1,24 6/10. Tiempo total, 6,39 4/10. Baten el record absoluto de Andalucía Anterior, 6,43 8/10.

Relevos, 4 x 200 libres, masculinos: C. N. S. «A», 10,45; C. N. S. «B», 10,54 8/0; Málaga, 11,50; C. N. S. «D», 12,06; C. N. S. «C», 12,09 9/0; C. M., 12,45 8/10; Huelva, 12,48 2/10; Córdoba, 13,08.

Clasificación por equipos: C. N. S. «A», 122 puntos; C. N. S. «B», 107; C. N. S. «C», 78; C. N. S. «D», 66; Málaga, 60; Córdoba, 55; C. Militar, 42; Huelva, 33; Cádiz, 17 puntos.

Ayer se celebró la tradicional travesía de la Laguna de Peñalara

Ayer domingo, día 2, se celebró la XXIX Travesía de la laguna de Peñalara, venciendo en las categorías que se mencionan los nadadores que también se especifican, los cuales han obtenido los tiempos que igualmente se consignan:

Infantil libre: J. J. Plaza (PMM), 50 segundos.

Infantil intersocial: J. M. Herrero (Sociedad Deportiva Excursionista de Segovia) 1-15.

Femenino libre: Tachi Tomá, (Canoé), 2-24-5/10.

Masculino libre: Rafael Toribio (Canoe), 1-45 que ha batido el «record» de Isidoro Martínez Ferry, de 1-48-4/10.

Masculino intersocial: H. Barba (Estandart), 2-9-8/10.

En esta categoría se ha proclamado en primer lugar de la Sociedad Deportiva Excursionista, A. Oliver, en 2-37-2/10.

Masculino intersocial, segunda categoría: F. Benito (Unión Félix), 2-26-9/10.

En esta categoría se ha proclamado en primer lugar de la Sociedad Deportiva Excursionista, R. Pereda, 2-43-3/10.

Categoría Prensa: Carlos Piernavieja (Marca), 53-4/10.

Veteranos: A. Belafonte (S Excursionista), 1-10-2/10.

Un sevillano, al Curso Nacional de Gimnasia

Con menos de un año de existencia, la Federación Sur de Gimnasia está dando buenas pruebas de actividad. A las diversas competiciones y exhibiciones que esta federación organizó durante la temporada, y que culminaron con la perfecta organización en nuestra ciudad de los VIII Campeonatos de España de Levantamiento de Peso, hay que sumar ahora el haber conseguido que un sevillano asista al curso nacional de perfeccionamiento en Gimnasia Deportiva que durante este verano se celebrará en Vitoria.

A este curso de verano, organizado por la Delegación Nacional de Deportes y la Federación Española de Gimnasia, concurren los preseleccionados olímpicos y gimnastas de la Primera Categoría, habiendo sido seleccionado también el sevillano Antonio Jiménez Cano, campeón absoluto andaluz de Gimnasia Deportiva, quien tendrá así ocasión de perfeccionarse en los difíciles ejercicios sobre la barra fija, paralelas, anillas, potro con arcos y de salto, y ejercicios a manos libres.

Diez piragüistas del S. E. U. inician la hazaña de cubrir la distancia Valladolid - Oporto en frágiles embarcaciones

Valladolid, 2.—Más de quince mil personas, situadas en las márgenes del río Pisuerga, tributaron una apoteótica despedida a los diez jóvenes universitarios del SU que, en representación de todos los estudiantes españoles, van a intentar la hazaña enormemente audaz de cubrir la distancia de 688 kilómetros de Valladolid a Oporto en cinco frágiles piraguas.

A las once de la mañana los piragüistas asistieron a una misa celebrada en la capilla del Colegio Universitario de Santa Cruz. A partir de esta hora la multitud tomaba posiciones en las márgenes del río, en la playa y sobre los puentes, hasta la salida del río, fuera de la capital.

La llegada de los jóvenes piragüistas al lugar de la tribuna de salida fue acogida con grandes aplausos por el público. Las madrinas de los expedicionarios les impusieron las medallas deportivas concedidas por el SEU, y el jefe de la expedición recibía el banderín de la Organización Universitaria, que figuraba en la piragua capitana de los estudiantes. A través de altavovec fueron leídos los mensajes que del alcalde de Valladolid y del rector de la Universidad llevan para el pueblo de Oporto y para los estudiantes de su Universidad, y el jefe nacional del SEU, llegado a Valladolid exclusivamente para este acto, dedicó a los piragüistas unas palabras de aliento y felicitación por esta proeza deportiva, de la que están pendientes toda la Universidad y el pueblo español y portugués. Por último, el vicario general de la diócesis efectuó la bendición de las naves y se la impartió a los expedicionarios. Mientras se interpretaba el Himno Nacional y entre entusiastas vivas y aplausos, a la una menos veinte en punto iniciaron su proeza los piragüistas, siendo seguidos y acompañados a lo largo del río por cientos de embarcaciones de escolta.

Hoy cubrirán la primera etapa hasta Villanueva de Duero. Una brisa mecía las débiles embarcaciones, cargadas, además, con los utensilios indispensables para la manutención y el descanso. Esto hace pensar en las enormes dificultades que ofrece la prueba, sobre todo en el río Duero, más impetuoso que el Pisuerga, pero los muchachos van muy animados, y, vista la pericia demostrada en los entrenamientos, no se puede poner en duda que llevarán a cabo con éxito la hazaña.—LFI.

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

MATADERO pequeño o edificio conveniente alquilar o comprar. Por favor detalles completos. Señor Corner, Grande Parade, 8, St. Leonardos, Sx. Inglaterra.

OFRECEN TRABAJO

GRAN Empresa por ampliación de plantilla, precisa personal joven activo, deseen crearse espléndido porvenir. Subinspectores, agentes, jefes de ventas, delegados. Seguir cursos teóricos prácticos. Escuela de capacitación. Demostrando aptitudes, se garantiza sueldo y comisión elevados. Presentación, Ardilla, 22, tardes.

El baño y su técnica moderna

La limpieza de la piel embellece y da salud







La túnica sin costura viviente más extraordinaria es la piel. Esta sorprendente envoltura de un metro cuadrado, presenta las propiedades de las glándulas más activas, realizando múltiples funciones de secreción, excreción, absorción y respiración, e integrando, al mismo tiempo, un importantísima sistema de percepción, que transmite las sensaciones táctiles dolorosas y térmicas, informándonos sobre presiones y movimientos e incluso sobre vibraciones que nuestros oídos no pueden alcanzar y sobre rayos lumínicos que nuestros ojos no consiguen ver.

La piel es un órgano eficaz de protección química, física y mecánica. Resiste al frío y al calor y mantiene en equilibrio la temperatura del cuerpo por medio del sudor y de la horripilación, que es una forma de escalofrío.

Además, la piel, como espejo mágico de la patología, refleja los trastornos más diversos de nuestro organismo. Los ataques del mundo exterior (cortaduras, irritaciones, quemaduras) dejan sus vestigios sobre ella. Al mismo tiempo emergen sobre su superficie las emociones, los desórdenes funcionales y la mala alimentación. El médico lee en la epidermis cosas que el quiromántico jamás puede descubrir en las rayas de la mano. La historia de las enfermedades se escribe en sus páginas de pergamino viviente. Cada erupción traduce su origen: escarlatina, sarampión, varicela... Y un tinte azulado denuncia una dolencia de corazón; una palidez macilenta denota una anemia secundaria, y una tonalidad pajiza, un cáncer de estómago.

Por último, la piel constituye un importante órgano de protección biológica. El conjunto de estas funciones de defensa actúa sobre los microbios que nos rodean. Sólo los estafilococos, responsables de los diviesos y forúnculos, pueden atravesar el pellejo humano.

La higiene de la piel se basa en la limpieza. El uso del agua es suficiente por sí sólo para tonificar el tegumento externo, para favorecer sus facultades y para arrastrar los productos epidérmicos destruídos, conservando de este modo la integridad del tacto.

La limpieza debe traducirse sobre la totalidad del cuerpo, que constituye en su armónico conjunto un único y grande órgano. Las lociones generales y los baños deben jugar en la higiene privada un importante papel, independiente de la edad, el sexo o la condición de cada persona.

Ante todo quiero en esta ocasión salir al paso de la leyenda negra, que hasta en punto de la limpieza íntima ataca a los españoles tachándolos de sucios. En esto del baño y del agua ocurre lo mismo que con los autos de fe y los quemados en la hoguera, porque nuestros amigos seculares ven en todo lo nuestro la mota de paja y no hacen caso de la viga que llevan en sus ojos.

No solamente los españoles quemaron herejes, sino que también los ingleses arrojaron al fuego a Juana de Arco, una santa, y los suizos de Calvino a Miguel Servet, el descubridor de la circulación de la sangre. En cuanto a limpieza, en los pasados siglos los extranjeros no aventajaban en mucho a los españoles. Enrique VIII ocultaba las manchas de grasa con ostentosas joyas, y Federico el Grande ignoraba el jabón y sólo se lavaba la cara de vez en cuando.

Acercándonos más a la época actual, un poco antes de que un buhonero inventase la famosa marca de jabón Sunlight (jabón Lux), convirtiéndose en lord Leverhulme, el inglés Thomas Walker afirmaba que la piel humana sin lavar huele mejor.

Desde el punto de vista higiénico, la acción del baño reside en la limpieza de la piel, cuya epidermis, embebida y reblandecina, se desprende y arrastra en su caída todas las suciedades.

Existen numerosas clases de baños: los sencillos, los compuestos, de mar, hidromedicinales, de vapor. Teóricamente, el agua caliente es mejor, porque disuelve con más facilidad los cuerpos grasos y las impurezas del tegumento. Pero el lavado con agua fría es indispensable para endurecer las partes de la superficie cutánea expuestas continuamente a la acción de la atmósfera. El baño frío contribuye imperfectamente a la limpieza de la piel, a menos que se tome frecuentemente o ayudado por fricciones jabonosas.

Las fricciones y los masajes deben seguir siempre al baño frío. Estas prácticas facilitan la reacción general, excitando el buen funcionamiento del tegumento cutáneo y la nutrición normal del tejido celular.

Los baños de plantas aromáticas, de agua de colonia, de tintura de benjuí, de esencia de tomillo y de borato de sosa, son excelentes para combatir higiénicamente las secreciones exageradas y olorosas de la piel, tan comunes en verano. Asimismo los baños de cloruro amónico luchan contra la sensibilidad de los poros.

En la actualidad se usan mezclas de aceites esenciales con aceites hidrófilos para el baño, por sus propiedades aromáticas y suavizadoras. Se suelen presentar en forma de cremas líquidas, semejantes a las leches de belleza. En los perfumes, como en todos los productos del baño, se recomiendan los frescos, como los de pino, limón, verbena, eucalipto y cumarín.

La cosmética del baño ha variado muchísimo al compás de los grandes progresos de la química moderna. El baño en la antigüedad y en los siglos posteriores hasta el nuestro, tenía un sentido mágico en el momento en que se utilizaba como arte para embellecerse. Abluciones mágicas y secretas eran los baños de aceite usados por la Lais corintia; los de leche, alabados por la emperatriz Popea; los de fresas y frambuesas, utilizados por madame Tallien; los baños de champagne, de Blanca d'Artigny, o los baños vinosos en los que se pavoneaba Ana Bolena.

Por cierto que los señores de la corte de Enrique VIII bebían a grandes vasos este líquido vinoso después de haberse zambullido en él la bella favorita para recoger algo de su espléndida hermosura. Un día, uno de estos galantes señores rehusó imitar a los demás, y como le preguntaran la razón de su descortesía, respondió:

—¡Lo reservo para el toast! —refiriéndose a la tostada de su desayuno. Se conoce que la grasa de Ana Bolena era más espesa que la de una vaca de los prados de Holanda.

En la actualidad, según García del Arenal, son tres los cosméticos del baño más importante: las sales, los baños especiales y los aceites.

Empezaron a usarse las sales para el baño para elevar el contenido salino del agua en los casos de baño diario o muy frecuente, con el fin de que el agua no robe al cuerpo demasiados electrólitos. Algunas veces se trata de imitar el agua del mar, según el citado técnico. Pero no corresponden exactamente al contenido salino del agua marina auténtica, ya que ésta tiene algo de bicarbonato y posee además multitud de minerales en cantidades pequeñísimas. Como procedimiento barato para obtener una sal de este tipo recomendamos utilizar los residuos de las salineras, tan abundantes en España, en Alicante y Cádiz.

Modernamente se ha dado importancia a la acción del agua marina tanto para uso externo como interno, a causa de su acción cosmética, tónica y astrigente. Sin embargo, como dice García Arenal, su contenido en yodo no la hace adecuada para todos los cutis, conviniendo preferentemente al de las personas de temperamento linfático. Pero quitándoles a estas sales el yodo, se podrían emplear con más tranquilidad, aprovechando no sólo sus propiedades salinas, sino también alguna posible virtud de los oligoelementos presentes, que ejercerían una buena acción minero-medicinal. Para obtener un mayor beneficio, tanto desde el punto de vista estético como higiénico, los franceses han preparado una especie de agua vital, compuesta de agua de mar y plasma sanguíneo a partes iguales.

Como es natural, los fabricantes de productos cosméticos no se meten en tantas honduras, limitándose a hacer sales de baño de vista agradable que desendurezcan el agua.

Como estamos en la era atómica, también se han usado sales radiactivas. Pero junto a sus ventajas (son bactericidas, sedantes y antiespasmódicas), hay bastantes riesgos, que no se deben afrontar sin control médico.

Un producto nuevo de cosmética es la camomila, que ejerce una acción tónica, calmante y restauradora sobre la tez. Se emplea en lociones, unida a la trietanolamina; en leches de belleza, en unión de la peptina, en cremas y polvos descongestionantes.

Desde hace tiempo se conoce la acción bienhechora de diversos aceites animales sobre la epidermis. Nuestros antepasados empleaban particularmente el de tortuga y el de hígado de tiburón. Ahora, biólogos y químicos han encontrado en el hígado del tiburón una doble riqueza: su aceite contiene vitamina A y escuáleno en grandes cantidades. Este aceite, de acción suavizadora y protectora sobre la piel, permite, merced a tales factores, una considerable penetración de vitaminas en los tejidos que hay debajo del tegumento cutáneo, donde se realizan los cambios nutritivos y metabólicos. Al mismo tiempo goza de virtudes antiinfecciosas locales, oponiéndose a la proliferación de los microbios. Las diversas cremas existentes a base de tal aceite son muy recomendables para la piel normal.

DR. OCTAVIO APARICIO



TODO SE PROPAGA

En la vida todo, en general, es susceptible de propagarse, de difundirse, de extenderse, en el medio en que vive o se desarrolla.

Periódicamente el mundo sufre una epidemia que, comenzando de manera apenas perceptible, pasado algún tiempo adquiere virulencia y es tanto mayor cuanto el medio para desarrollarse, ya por el ambiente, ya por la dejadez de las personas, se hace óptimo para su propagación. Más tarde, tras de llegar al cénit, comienza a decrecer hasta desaparecer casi por completo, quedando casos aislados a los que solamente dan importancia aquellos a quienes afecta directamente

De la gripe del 18, y que creo que la llamaron «el soldado de Nápoles» (hay que tener en cuenta que casi todas las epidemias de enmedades relativamente benignas, que son las que más víctimas ocasionan, en España han sido bautizadas con la palabra o el nomber de la canción en moda), que tantas bajas ocasionó, ahsta estas epidemias de gripe que apenas se notan fuera de las oficinas, y que hay con relativa frecuencia, media un abismo.

Pero no solamente son las enfermedades las que se propagan, sino algunos hechos, buenos y malos, que tienen su importancia.

La bondad y la maldad de las personas se difunden. Ambas buscan la forma de expandirse, de captar adeptos. Las dos, en la forma de propagarse se diferencian tanto en los fines como en los medios.

La maldad es más fácil de propagarse al ser camino más cómodo de recorrer. El individuo está o se siente completamente libre para realizar los hechos, sean cualesquiera, que le vengan en ganas en el momento que a él le apetezca Y la bestia que llevamos dentro se encuentra a sus anchas por este camino.

La bondad se difunde más lentamente, porque para el individuo este camino es áspero y estar en él supone renunciamientos y cortapisas que le hacen realizar lo que quiere siempre y cuando sea bueno y redunde en beneficio de los demás a los que, por ningún concepto, es lícito molestar y menos aun dañar.

Claro está que la maldad se difunde en tanto no hay una barrera, una valla, que se interponga a su avance. Si ésta existe la maldad no logra dar un sólo paso. Hay que tener en cuenta que tanto cuanto tiene la bondad de valentía que la hacen saltar obstáculos que se interpongan en su camino, la maldad lo tiene de cobardía. Lo bueno, que conoce caminos difíciles, sabe cómo afrontar una situación peligrosa; lo malo que exclusivamente sabe de indolencias, que solamente conoce camiones anchos se pierde, se difumina, cuando se le opone la más ligera dificultad.

La historia, o algunas manifestaciones aisladas o colectivas de la misma, también se propaga. En esto influyó la moda, la educación, la edad y el ambiente. Y hasta el sexo tiene su parte en ello. Reciente son, para ejemplo, esas manifestaciones contagiosas de grupos de adolescentes que al oír al mago del rock and roll convirtieron las salas en donde se daban las audiciones en verdaderos campos de batalla. O sirvan, también, como ejemplo esas otras manifestaciones que se producen cuando llega o aparece algún astro de la pantalla.

No hablo del miedo contagioso que llega a convertir a un grupo de personas normales en uno de cobardes o cobardías si no existe la valla —el valiente— que con su ejemplo se imponga a todos y les haga reaccionar. Esa valla —ese valiente en ese momento— es el conductor de masas de que nos habla Gustavo Lebón.

Lo terrible, hay que reconocerlo, es que lo malo y lo cobarde se contagian con más intensidad y virulencia que lo bueno y lo valiente. Bien es verdad que lo bueno y valiente, cuando se propagan, tienen mayor duración y ésta es más apasionada. Lo bueno derriba barreras y obstáculos; lo malo es detenido y hasta desaparece ante la más pequeña dificultad siempre que ésta se alce con valentía.

Tristeza y alegría también se difunden. En algunos lugares remotos existen o al menos existían, las plañideras a sueldo que comienzan llorando por ganar una triste soldada y terminan tan compungidas, con unas lágrimas tan intensas y sentidas que más parecen ser deudos del difunto que asalariados para que lloren por él.

Y la alegría también es contagiosa: esas eufóricas multitudes que tras la victoria de su equipo o del triunfo de su ídolo en una tarde de toros, ¿no son muestra de ello? Existe también la alegría contagiosa que siente el bueno ante el triunfo de quien lo logra por su bondad superior o su superior valía. Quien en buena lid luchó y se ve derrotado y pese a esto sabe alegrarse con el triunfo del competidor demuestra una bondad tan clara una nobleza tan grande, tan fuera de serie hoy en día por desgracia, que es justo que el triunfador le tienda la mano y le tenga cerca porque quien así obra no puede nunca pecar de envidioso ni caer en la ruindad de la deslealtad.

Quisiera, desearía, que todo siguiera siendo igualmente contagioso, pero que la bondad, la valentía y la alegría fueran tan fáciles de propagar, de extenderse como se extiende la amplia, clara y franca sonrisa del niño cuando se siente acariciado y al que se le hace el regalo de un juguete o el más sincero de una caricia y él nos devuelve el obsequio de la ternura de su mirada limpia.

JORGE RUIZ DE SANTAYANA

SEVILLA

AÑO XVII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.798

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

MARTES 4 DE AGOSTO DE 1959

Un objeto luminoso sobre Lisboa

Lisboa, 4.—Un objeto luminoso que se deslizaba a gran velocidad ha podido ser observado sobre el cielo lisboeta durante casi 90 segundos. Varios testigos han denunciado el paso del artefacto.

Según éstas, el objeto en cuestión se dirigía de Este a Oeste y tenía el aspecto de una estrella incandescente, dejando tras sí una larga cola luminosa.—EFE.

EISENHOWER viene a Europa

A últimos de mes se reunirá con De Gaulle, Adenauer y Mac Millan

Es posible que París sea el escenario de las conversaciones

Satisfacción en el mundo por la próxima visita de Kruschev a EE. UU. y la de "Ike" a Rusia

Washington, 4.—El presidente Eisenhower mantiene contactos con Londres, París y Bonn, con el fin de preparar el viaje a Europa a últimos de mes en curso.

En los círculos políticos de esta capital se estima que el viaje del Presidente, cuya finalidad es celebrar conversaciones con los jefes de Gobierno de Gran Bretaña, Francia y Alemanio Occidental, será el prólogo de la visita de Kruschev a Estados Unidos en septiembre. Eisenhower discutirá con los dirigentes occidentales el programa de la estancia del jefe de Gobierno soviético en Norteamérica y las conversaciones que con él mantendrá.—EFE.

ORDEN DEL DIA PARA SUAVIZAR LA GUERRA FRIA

Washington, 4.—Según se pone de relieve en los medios diplomáticos de esta capital, «el orden del día» previsto para suavizar la tensión en la guerra fría es el siguiente:

A fines del actual mes de agosto, el presidente Eisenhower irá a Europa para reunirse con el primer ministro británico, el presidente de Francia y el canciller de la Alemania Occidental.

Probablemente en París, el 12 de septiembre, el jefe del Gobierno soviético, Kruschev llegará a Estados Unidos para un viaje de 13 días. En octubre, probablemente, Eisenhower visitará Rusia.

A fines de este año o principios del próximo se celebrará posiblemen una reunión tetrapartita de alto nivel.—EFE.

(Continúa en segunda página)

El día 15 iniciará el Ayuntamiento su programa de reformas del servicio de tranvías

En esa fecha se suprimirá el paso de los coches por el centro de la ciudad y se suspenderán también las líneas de San Pedro y de la Puerta Real

En el mismo día será inaugurada una línea de autobuses desde la Encarnación a la Gran Plaza

Anoche, el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, ofreció una cena a los directores de los periódicos y emisoras de radio locales, a la que asistieron también el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano; el presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano, y los concejales señores Aguilera, Garrido Valero, Fernández Ortiz y Romero López.

Durante la cena, el alcalde, señor Pérez de Ayala, informó a los periodistas sevillanos de los proyectos inmediatos del Municipio sobre los servicios de transportes urbanos.

Manifestó el señor Pérez de Ayala que municipalizado el servicio de tranvías y terminado felizmente el expediente de rescate de la compañía «Tranvías de Sevilla, S. A.», el largo y complejo proceso sostenido por el Ayuntamiento de Sevilla para lograr dotar a la ciudad de un servicio de transportes urbanos moderno y eficiente, entra en una fase resolutiva, cuyo alcance y trascendencia deben ser conocidos por todos los sevillanos, no ya porque a ello tienen derecho como contribuyentes del Municipio y futuros usuarios, sino porque la plena consecución de las metas que se propone el Municipio depende, en gran parte, de la cooperación que el vecindario le preste.

(Continúa en la quinta pág.)

Mañana, sesión plenaria en Ginebra

Se espera que la Conferencia termine con una nota amistosa de compromiso

GINEBRA, 4.—El secretario británico del Foreing Office, Selwyn Lloyd, ha invitado hoy a almorzar a sus colegas soviético, norteamericano y francés. Este almuerzo se espera que sea la última reunión privada de los cuatro ministros antes de que la conferencia termine.

Se cree que el principal tema de las conversaciones es la forma de terminar las sesiones en las negociaciones que, después de nueve semanas, no han producido ningún acuerdo.

En los medios competentes se espera que después del anuncio de las visitas de Eisenhower y Kruschev, la conferencia termine con una nota redactada en términos amistosos y con una sesión plenaria que se celebrará mañana. (Efe).

LA CUESTION DE LAOS

GINEBRA, 4.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Gran Bretaña y EE. UU. se reunirán a mediodía de hoy para discutir la situación actual de Laos, según ha anunciado esta mañana un portavoz norteamericano. (Efe).



BOB HOPE, VIAJERO

Bruselas.—Al aeropuerto nacional de Bruselas ha llegado el actor americano Bob Hope, en una escala en su vuelo hacia Norteamérica. (Foto PYRESA)



EL OTOÑO, A LA VISTA

Roma.—Las casas de modas italianas han empezado ya a mostrar sus modelos para el próximo otoño. Aquí tienen este elegante traje de chaqueta, presentado por un importante modisto romano. (Foto E. S.)

Martine Carol abandona el cine

Se ha casado con un médico francés



Puerto Príncipe (Haiti), 4. — La actriz de cine francesa, Martine Carol, se ha convertido en la señora de André Rouveix y en ciudadana honoraria de Puerto Príncipe, en dos ceremonias sucesivas celebradas en un hotel de Motana próximo a esta ciudad.

Minutos antes de su matrimonio con el médico francés, la señorita Carol rompió a llorar cuando el alcalde de Puerto Príncipe la ofreció las llaves de la ciudad, diciéndole: «Con esto abrirá el corazón de los haitianos». Terminada la ceremonia un grupo de danzarines locales interpretaron diversos bailes típicos de la isla en la terraza del hotel.

Después de pasar un mes en luna de miel en el Perú, André Rouveix y Martine Carol, volverán a París. donde el marido practica la ginecología. La señora Carol declaró a los periodistas que había terminado para ella la carrera cinematográfica.—EFE.

NIXON, ACLAMADO TAMBIEN EN VARSOVIA

Hoy visitó la "ciudad vieja", la Catedral y el Mercado

BERLIN, 4.—El vicepresidente Nixon ha visitado esta mañana, acompañado por su esposa, la «ciudad vieja» de Varsovia, deteniéndose especialmente en la Catedral en la Plaza del Mercado. Posteriormente se dirigió a la Universidad, que también recorrió. Tanto en uno como en otro lugar unas dos mil personas le han rodeado, aplaudiéndole con entusiasmo y ofreciéndole, en algunos casos, ramos de flores. (Efe).

CONVERSACIONES SECRETAS DE LOS DIRIGENTES COMUNISTAS CHINOS

HONGKONG, 4.—Los periódicos de Hongkong dicen hoy que los dirigentes de la China comunista están celebrando conversaciones secretas en la provincia de Kianngsi con el jefe del partido, Mao Tse Tung.

Según los diarios, en estas conversaciones se trata del futuro del partido comunista chino. (Efe).

El Subjefe provincial del Movimiento visita el Campamanio "Batalla del Salado"

En la tarde de ayer, día 3 de los corrientes, el subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo, giró visita, acompañado del delegado provincial del Frente de Juventudes de Sevilla al Campamento que dicha Organización Juvenil posee en el Puerto de Santa María. El turno que se ha venido celebrando, y que finaliza hoy, día 4, estaba integrado por 150 alumnos de Segunda Enseñanza del Colegio Porta-Celi, de los PP. Jesuítas, de esta capital, que han permanecido en dicho Campamento «Batalla del Salado» por espacio de 20 días. Dicho turno ha sido mandado por el instructor profesor del Frente de Juventudes, don Antonio Martín Flores, así como otros Mandos de la Organización Juvenil, que han quedado plenamente satisfechos por el ambiente de alegría y optimismo mostrado por los escolares acampados.

Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios de nuestra Cruzada

Por la presente se cita a la Asamblea General, que tendrá lugar el próximo jueves, día 6, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Real Círculo de Labradores, de esta ciudad.

Sirva esta convocatoria para cuantos, sin estar aún inscritos en la Hermandad Local, hayan servido como marineros voluntarios en nuestra Cruzada, rogándoles encarecidamente su asistencia, en consideración a la importancia de los asuntos a tratar y al mejor cumplimiento de las finalidades y propósitos de la Hermandad.

Eisenhower viene a Europa

(Viene de la primera página)

LA NOTICIA EN RUSIA

Estocolmo, 4.— La Prensa soviética publica hoy en lugar destacado la noticia del intercambio de visitas entre el presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev.

La información ha sido facilitada a los lectores rusos bajo grandes titulares en el espacio reservado a los importantes anuncios del Gobierno y del partido comunista.—EFE.

SATISFACCION EN ALEMANIA POR LA PROXIMA ENTREVISTA KRUSCHEV-EISENHOWER

Bonn, 4.—«El Gobierno federal da la bienvenida a la idea de una reunión entre el presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno soviético, Kruschv», según anuncia hoy el Boletín del Gobierno en Alemania occidental.

Añade que «el Gobierno ve en esta idea la continuación del intercambio de opiniones y puntos de vista, que siempre ha apoyado». «Las diez semanas de negociaciones de Ginebra —sigue diciendo— que hubiesen terminado en fracaso en los próximos días, han demostrado la importancia de presentar a la Unión Soviética una explicación unificada, clara y directa del punto de vista occidental. Las conversaciones entre el presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno ruso, Kruschev servirán para conocer si las condiciones previas para la celebración de una conferencia en la cumbre Oeste-Este pueden ser establecidas».—EFE.

TITO, CONTENTO

Trieste, 4.— En Belgrado, el mariscal Tito ha elogiado hoy el anuncio sobre el intercambio de visitas entre el presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno soviético, Kruschev, calificándolo de «muy importante» y de «clave en la actual situación internacional».

En una entrevista con un corresponsal de la agencia Tanjug, el dirigente yugoeslavo afirmó que «consideraba que la noticia era de gran importancia y debe de llenar de alegría y de esperanza a todas las personas amantes de la paz en el mundo».—EFE.

LA ENTREVISTA EISENHOWER-ADENAUER

Bonn, 4.—El presidente Eisenhower y el canciller de la Alemania Occidental, Konrad Adenauer, pudieron reunirse a fines de mes en la villa de Cadenabbia. al norte de Italia, donde el jefe del Gobierno alemán suele pasar sus temporadas de descanso.

Según se dice en fuentes gubernamentales de Bonn. no ha sido fijado lugar ni fecha para la proyectada reunión entre Adenauer y Eisenhower, pero si se sabe que el canciller germano saldrá pronto para Cadenabbia, según proyectaba. Como Adenauer no pensaba regresar a Bonn hasta el mes de septiembre, las citadas fuentes especulan con la posibilidad de que Eisennower vaya a Cadenabbia para reunirse allí con él.—EFE.

Treinta y un artistas representarán a España en la Bienal de San Pablo

Río de Janeiro, 4.—Treinta y un artistas representarán a España en la próxima bienal de San Pablo. La representación de España está organizada por la dirección general de Relaciones Culturales. «Como hicimos en la precedente bienal—dice el comisario español en el citado certamen—realizamos ahora una exposición de tendencia expresionista en su dos aspectos: figurativo y abstracto».—EFE.

El tenor español Alfredo Kraus canta en el Cobent Garden

Londres, 4.—El tenor español Alfredo Kraus ha actuado por primera vez en el Cobent Garden, interpretando la ópera «Lucia de Lamemoor». La Prensa inglesa le dedica favorables comentarios.—EFE.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Una turista alemana, arrollada y muerta por el tren en San Pol de Mas

Pudo salvarse, pero se atorrulló al ver venir al convoy

San Pol de Mar, 4.—La turista, Amalia Anna Besier, casada, de 34 años, ha resultado muerta al ser arrollada por un tren. La víctima se encontraba pasando sus vacaciones en esta población. en compañía de su marido e hijos. Su lugar de residencia habitual es Wiesbaden (Alemania).

El accidente ocurrió cuando la citada señora regresaba de un camping, que hay junto a la playa. de buscar una máquina fotográfica. Al cruzar la vía férrea en dirección al mar, se percató de la presencia del tren, se aturulló, queriendo volver atrás en vez de avanzar y después de tropezar en unas piedras y caer fuera de la vía, intentó levantarse y huir en el preciso instante que el tren pasaba sobre ella. De haber permanecido quieta en el suelo hubiera salvado su vida.

El marido de la difunta se llama Alfred Joseph Ckstein.—

Una madre ataca con una navaja a su hija

No quería matarla, pero la ha herido gravemente

Madrid 4.—Tomasa Bote Benega, de cincuenta y tres años, natural de Almendralejo (Badajoz) y vecina de Madrid, se personó en el puesto de la Guardia Civil de Chamartín para manifestar que había apuñalado a su hija Antonia Bote Benega.

Dijo que mantenía frecuentes disputas con su hija, soltera, de dieciocho años, que prestaba sus servicios como doméstica en la calle Arga, núm. 9, Colonia de El Viso. Las discusiones se agravaron últimamente por la oposición materna al novio que su hija tenía y que trabajaba como chófer en la misma casa donde la joven estaba de sirvienta. Finalmente, en el curso de una de estas discusiones, Tomasa, con un cuchillo de cocina, asestó dos puñaladas a su hija Antonia: una grave en la región abdominal y otra menos grave en la región lumbar.

La víctima fue trasladada al Hospital de la Beneficencia General, donde se la intervinó quirúrgicamente y quedó encamada. La madre negó rotundamente que tuviera intención de matar a su propia hija.—CIFRA.

Un niño ahogado por imprudencia de su hermanita

Zamora, 4.—En ausencia de sus padres, la niña de tres años Angela García, sacó a su hermanito de 18 meses, llamado Domingo, del domicilio y lo encaramó sobre el brocal de un pozo, donde debió dejarle solo. El pequeño cayó al fondo y pereció ahogado. La niña, al ver que había desaparecido su hermanito, regresó a la casa y por señas, porque aun ni sabe hablar, se hizo comprender de otra hermana mayor, que a su vez lo comunicó a los padres. El cadáver del niño ha sido extraído del pozo.—CIFRA.



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Joaquín Román Sánchez

DEL COMERCIO DE ESTA PLAZA

esposo que fue de la señora

Doña Concepción Gómez Carrillo

Falleció el día 4 de agosto de 1959, a los cuarenta y nueve años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Diego Guzmán Pavón; su afligida viuda; hijos, Eulalia y Joaquín; hermanos, hermanos políticos, padre político, sobrinos, tíos, primos, demás parientes y afectos,

***RUEGAN** a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver al cementerio de San Fernando, que tendrá lugar mañana miércoles, día 5, a las once de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.*

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

Vivía: Calle Juan de Vera núm. 18

La época liberal y sus hombres

SAGASTA O EL GRAN COMPONEDOR

por FRAMIS

¡Qué pintorescas contradicciones entre el hoy y el ayer tenía la política española de los años antiguos! Verdaderamente, como los hombres se formaban según el vaivén de la opinión, lo que se llamaba la «opinión», que era lo que decían los periódicos, entonces casi todos políticos o de bandería, y no periódicos comerciales o de empresa, las posturas que los hombres habían de tomar en el tráfico de los acontecimientos, siempre eran accidentalidades, nunca lealtades profundas a un carácter o a un dictamen. Esta distinción psicológica de la «línea de vida», poco observada por los historiadores, y que era el asombro superficial del público de entonces, constituye una de las taras más finamente reprochables al sistema parlamentario español de aquellos tiempos. ¿Quién admitiría hoy como verosímil, si no fuera la verdad misma, que es a veces paradójicamente inverosímil, que aquel Sagasta, el político de la Restauración, el gran hacedor de componendas y arbitrios y firme sostén de la Monarquía borbónica, allá, cuando era estudiante de ingeniería de caminos, en 1848, fue el único de sus colegas que se negó a firmar un mensaje popular y estudiantil de adhesión a Isabel II que habían formulado unánimemente sus compañeros? Unanimidad sólo truncada por el luego primer ministro de bondadoso corazón de los propios Borbones.

Realmente fue este acto juvenil de disparidad antidinástica el que emplazó inmediatamente a Práxedes Mateo Sagasta, el hijo de los pobres labradores de Torrecilla de Cameros, en Logroños, en la política activa, con una especie de precoz y adelantada personalidad. Este muchacho, luego ingeniero de caminos, no fue nunca prácticamente un ingeniero de caminos: fue político, nada más que político, tremenda y únicamente político, ya en el fastuoso poder, ya en los acasos de la emigración, en que padeció miseria efectiva. En una biografía que el conde de Romanones ha escrito de Sagasta se le adjetiva también así, «el político». Todos los personajes célebres de aquel tiempo eran políticos, pero tan concretamente como Sagasta, ninguno. Cánovas era un historiador notable, era un hombre doctísimo, un buen literato y hasta autor de versos, si no muy inspirados, correctísimos de forma. Todo lo demás, sí, eran alguna otra cosa. Camacho y Gamazo eran financieros y hombres de negocios, Moret era un disertante académico, Alonso Martínez un importante abogado en ejercicio, Montero Ríos un profesor de Cánones, lo que no dejaba de ser una curiosa anomalía en un hombre tan medianamente afecto a la Iglesia, como si un antimilitarista fuera profesor de una Academia militar; Posada Herrera era un economista, indudablemente profesoral; Sagasta no era nada más que político.

Sagasta no era un importante orador. Era, sí, un orador vehemente, a veces cortante, agudo e intencionado, pero de escasa tersura en la palabra. Lo singular de este hombre es que era, como se decía de los reyes de la Edad Media, «primum inter pares», fue el jefe del llamado partido liberal democrático desde los días mismos siguientes a la Restauración, pero efectivamente, aunque insustituíble, siempre fue un jefe inestable, contradicción de conceptos que no deja de encerrar una profunda verdad. Así como el partido llamado liberal conservador tenía una jefatura que se pudiera adjetivar de «aplastante», y de esto precisamente se quejaba Silvela en su famoso discurso de la disidencia de 1892. Sagasta, en el liberal, siempre fue un jefe de compromiso, en medio de personalidades importantes, que todas poseían un volumen de «dialéctica histórica», valga el decirlo así, porque, aunque esto parezca profesoral, es como mejor se dice, mucho mayor que la del propio Sagasta. Como en aquel tiempo muchos acontecimientos que rodaban despeñados por la actualidad política, derivaban de matizaciones sicológicas de los personajes actuantes, y no era esta una de las menores tachas que se le podían hacer al sistema político aquél, estas irregularidades de los caracteres creaban los hechos. Sagasta era un «componedor». Tenía la rara habilidad de la compostura entre los intereses y las conductas de los prohombres de su partido; era el jefe como se delega la presidencia en favor de un interino, mientras tratan en el corredor los demás de quien ha de ser el investido. Y esto duró años y años, desde que en 1881 Sagasta fue por vez primera presidente del Consejo de ministros con los Borbones, como antes lo había sido con Amadeo I y con la situación interina de 1874, hasta su muerte en 1903.

De todas maneras, antes de aducir algunos datos biográficos de este, que ha sido el más representativo de toda la época de la Restauración y la Regencia, conviene, para mejor caracterizar al sujeto, relatar alguna de sus pequeñas anécdotas, por decirlo de alguna manera, «privadas». Después de los sucesos de 1866, el bullicioso y juvenil político de entonces tuvo que emigrar al extranjero; sencillamente porque estaba condenado a muerte, como también lo estaban Castelar y Rivero. Gran miseria fue la que padeció en París entonces un hombre que no era nada más que ingeniero de caminos sin ejercicio, mientras los demás tenían en letras, en ciencias, en abogacía, alguna aplicación «de pane lucrando». Pues he aquí que después, muchos años después, cuando este hombre había sido muchas veces presidente del Gobierno, y ni la locura podía pensar que pudiera volver otra vez a la miserable emigración, él, en una gaveta antigua guardaba una suma de monedas de oro, no considerable suma, pero suficiente a sufragar el yantar y el lecho de algunos años en una fonda modesta, por si había de pasar a la emigración nuevamente. ¿Qué complejo freudiano, como ahora tanto se dice, aun por el mismo vulgo, había en la conciencia de este hombre, que lo conducía a tales pintorescas, románticas y descabelladas previsiones? Los dos años de 1866 a 1868 habían trabajado la subconciencia profunda de este político azaroso, y lo prevenían, como un fantasma oculto, contra el retorno de la juventud. El viejo de la casaca galoneada, el eterno jefe de Gobierno, no había perdido el miedo secreto, cósmico, de aquellos años de la emigración. Y he aquí lo que era España, la España de aquel tiempo, que, cual decía de Castilla el lejano don Alvaro de Luna, «hacía a los hombres y los deshacía». En septiembre de 1868, el emigrante mal alimentado de uno de los mesones más humildes de París, que también había tenido sus achaques y tristezas en Londres, vino disfrazado en un barco inglés, con Ruiz Zorrilla al lado, acompañando al general Prim, por la vía de Gibraltar, a la conclusión o resultado de la sublevación gaditana y de la siguiente batalla de Alcolea. El emigrante, que apenas tenía para medio comer un día antes, se encontró en España sencillamente, y al otro día, hecho ministro de la Gobernación, bajo la presidencia de Serrano. Pero recordaba él aquello de que se podía pasar del lecho con mala manta a regir un ministerio, y que de regir un ministerio se podía tornar al lecho de mala manta, y presidente del Consejo guardaba sus moneditas de oro en su gaveta, por si llegara el espectro de la desconocido.

Aunque Cánovas represente en la historia de la Restauración y de la Regencia el pensamiento del sistema, su docta dirección y una especie de voluntad histórica poderosa por hacer lo que del todo no se pudo llegar a hacer, y él es el Mentor, el Formador aristotélico de todo aquello, Sagasta representa mucho más el ambiente político y la historia efectiva de aquellos tiempos. Obsérvese esta divergencia de los dos retratos: Cánovas intentaba hacer a su imagen a la España de aquel tiempo; Sagasta era mucho más modesto, habilísimo y deslizantemente mucho más modesto; se avenía no a hacer aquel tiempo a su imagen, sino a ser él la imagen de aquel tiempo. Por eso es mucho más representativo; reproduce como un espejo a su edad. Y así lo mostrarán mejor algunos datos exactos de su exacta biografía.



El milagro de la sangre vieja

por Juan Carlos Villacorta

En un humilde pueblo de la provincia de Cuenca, Tresjuncos, los vecinos se han ganado un importante premio honrado con el nombre del ministro Secretario general del Movimiento.

Los vecinos de Tresjuncos han embellecido su pueblo y lo han hecho con mayor perfección que los demás.

Tresjuncos es como un esquema de pueblo. Si la sal de Cervantes cristalizara, ese pueblo, que pudiera haber habitado Dulcinea, irreal y puro todo adobe y todo llama, tan blanco ahora que parece traslucido, como la mica, sería como un poliedro.

Me gusta imaginar a ese desconocido pueblo de Tresjuncos como un poliedro en la llanura, arrasado por el Sol ardiendo en la hoguera del páramo, tan gracioso y cuidado, tan ingenuamente lavado y redicho.

Ya saben ustedes cómo se visten las mozas los domingos. Van relucientes como manzanas, oliendo a flores del campo, con las flores mismas en las faldas de colores «fauves».

Bueno; pues así está Tresjuncos. Parece una moza. Acaso una manzana carmesa.

Las casas han sido encaladas hasta un grado de pureza increíble y de cada casa como flores prendidas en las sayas de las mozas, se ha colgado un collar de fantasía.

Me decía el gobernador: «De noche, Tresjuncos es como una magia».

A veces en el campo se enciende la noche. Son las linternas, de los ojos de las luciérnagas, unas linternas palpitantes de corazón animal. Pues bien, en Tresjuncos han puesto luces dentro de las macetas y los geranios tienen así como un rubor de adolescente. Miran ruborosos. ¿A quién? A los que pasan; a los que hacen ese fatigoso hacer de pasar porque su vida es un camino de ida y vuelta al trabajo y luego ya no quedan ni tiempo ni humor para otra cosa. Los que pasan son los campesinos, con el ganado, con los aperos tirando de la vida.

En Tresjuncos han pintado las casas, han inventado una primavera de flores sobre la miseria, han hecho aparcamientos para los carros a fin de no estropear la recién estrenada pavimentación; en fin, han transformado el pueblo con un objeto de amor. Las flores han perfumado la tierra y el estiércol y por las calles, tan pobres como limpias, circula como un agua fresca. Quiere decir, un chorro de poesía.

Me atrevo a asegurar que los niños de Tresjuncos, que vieron las flores en sus casas infantiles, que completaron a sus padres azacanarse en la tarea de embellecer el pueblo, después de regresar fatigados del trabajo de sol a sol, cuando sean hombres, sentirán que aquellas flores y aquellos mismos de las manos encallecidas son parte material de su sangre y que aquel barro y aquella poesía terrenal y silvestre modelan sus almas.

Me faltan los elogios para esta labor de nuestras Jefaturas Provinciales. Tenemos la obligación de embellecer el rostro de España, ese rostro fatigado por las inclemencias, arrugado como las sementeras, cansado, el pobre, y sobre la rotundidad del pan y de la tierra tenemos que prender macetas con flores y que los españoles de mañana y los forasteros que nos observan vean cuánta ternura y cuánta ilusión soñamos un día sobre la superficie quemada y endurecida al viento.

Que vean el milagro de la sangre vieja transformada en hijo.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 10 de agosto actual, y en horas hábiles de oficinas, se admiten proposiciones en el Negociado de Registro General, en sobres cerrados, acompañados de la fianza provisional por Ptas. setecientas, para optar al concursillo convocado para la adquisición de mangueras con destino a las instalaciones contra incendios en los distintos edificios de propiedad municipal.

Los antecedentes relacionados con el mismo se encuentran de manifiesto en el Negociado de Incendios de la Secretaría municipal.

Sevilla, 1 de agosto de 1959.

LA COLABORACION DE TODOS

Las Cortes Españolas han sancionado un conjunto de medidas y fórmulas, largamente estudiadas por el Gobierno, previamente consultadas a los organismos sindicales, técnicos y bancarios que se llama el Plan Nacional de Estabilización. Los ministros de Hacienda y Comercio han expuesto ante ellas y ante el país todo el programa. Puede decirse que una nueva etapa, perfectamente soldada con las anteriores, comienza para el país.

Es aconsejable que los españoles todos, lean y relean estos discursos. Es aconsejable, también, seguir con la mayor atención las informaciones que han de ir suministrando la Organización Sindical y los comentarios y editoriales que en la Prensa han de ir apareciendo con el fin de que compenetrados con la realidad y con la lógica y firmeza de las previsiones y medidas del Gobierno, la operación alcance pleno éxito, pues de la colaboración de todos depende. Al realismo y desvelos del Gobierno hay que corresponder con idéntico realismo y preocupación.

Nada de lo que se va a hacer desdice lo hecho anteriormente. Siempre hemos deseado el impulso de la iniciativa privada, el intercambio comercial con otros países, la intercomunicación y estabilidad comercial. En diferentes pasajes de su discurso alude el señor Ullastres a palabras del Caudillo que en diferentes ocasiones así lo manifestaban. Pero las consecuencias de nuestra guerra, el cerco internacional, la ausencia de capital empresarial dispuesto a arriesgarse a largo plazo en obras de interés nacional y la defensa de la justicia social, obligaron a la intervención. Si a esto se añade el atraso secular de España, con un estado de inflacción desde la pérdida de sus posesiones de Ultramar, puede decirse que la obra del Régimen, tanto en las etapas anteriores como en la que ahora se inicia, ha sido una constante faena inaugural.

Pero las circunstancias han variado notablemente. La transformación operada en la agricultura, el nacimiento industrial, la elevación, indudable, del nivel de vida, la comprensión iniciada fuera hacia el resurgir español, y la seguridad social fuertemente legislada y mantenida, obligan a un reajuste completo, no sobre bases de excepción, sino en cauce de normalidad. Tiene ya que corresponderse nuestra moneda con los bienes nacionales. Nuestra peseta —como ha dicho el señor Ullastres— tiene que representar auténticamente todos los valores del esfuerzo, la inteligencia y el espíritu de un país que en la comunidad de los restantes, se siente con capacidad de colaborar en el anhelo de paz y prosperidad de los pueblos libres.

Es indudable que instrumentos creados para las etapas anteriores sean inservibles ya o tengan que experimentar transformaciones radicales; es muy probable que junto al derrumbamiento de negocios sin base efectiva, nacidos de la especulación con la escasez, peligren otros intereses legítimos; es indudable que para garantizar los servicios nacionales y establecer el valor monetario, se nos imponen —a las clases pudientes, más— ciertos sacrificios. Es probable imprescindible que cada hogar tenga que racionalizar sus gastos. Pero es igualmente cierto que las liberalizaciones obtenidas, permitirán mejorar el utillaje industrial y agrícola, normalizar y acrecentar exportaciones, crear mayores y mejores bienes de consumo, detener la carrera de los precios y establecer la competencia.

Las fuerzas laborales y económicas del país —que en su momento prestaron al Gobierno informe para realizar la operación decretada—, representadas activamente en los Sindicatos tienen en sus manos las posibilidades más amplias para que la ejecución del Plan se verifique de acuerdo con sus intenciones. Y seguirá informando en estrecha colaboración, y podrán conseguir que dentro de la flexibilidad del plan, quepan la salvaguarda, primero, de la justicia social, y en segundo lugar, todas las consideraciones permisibles a los estadios intermedios de adaptación que lo requieran, a más de constituir un instrumento de lucha contra los intentos monopolísticos que traten de entorpecer la marcha.

El anhelo general de una nueva orientación económica, que llegó a angustiar a algunos e intimidar a otros, ha cuajado en una fórmula ajustada a exigencias nacionales y exteriores, bien meditada, compulsada y ordenada. La próxima cosecha respaldará, en buena parte, el tránsito. La otra parte está en la confianza puesta en nosotros por el exterior y en el poder de adaptación que ha caracterizado siempre al pueblo español cuando se ha enfrentado seriamente con la verdad y cuando le ha movido el patriotismo.

Por nuestra parte, no ahorraremos esfuerzos y medios para aclarar en la opinión pública cada uno de los conceptos que el plan contiene y glosaremos como primera aportación, con detenimiento, los dos básicos discursos pronunciados en las Cortes Españolas por los ministros de Hacienda y Comercio.

Los Campos internacionales de Trabajo, caminos vitales para el universitario

Los estudiantes españoles asisten a ellos a través del S. E. U.

Madrid. (Servicio especial de PYRESA, por Pedro Pascual). El estudiante, no sólo en España, sino en el mundo entero, se ha encontrado de pronto con una realidad que si antes pudo haberse practicado es en estos momentos cuando ha tomado una postura tan recia en la vida del estudiante que se puede decir que es una parte más de su formación. Los Campos de Trabajo han entrado en la vida estudiantil con una fuerza de lucha, con un mensaje tan apretado de enseñanzas que hoy es difícil sustraerse a lo que enseñan y menos estar al margen del significado que tienen para unos hombres dedicados a las tareas intelectuales.

El estudiante, entregado durante el curso, plenamente, a sus tareas de estudio, quiere aprender más cosas durante el verano. Y una de ellas es sentir la dureza del trabajo manual y lo que otros ambientes sociales dicen al intelectual. El Campo de Trabajo tiene hoy una gran importancia en el mundo estudiantil. No solamente por lo que enseña en cuestiones sociales, en ver mundos nuevos y echarse por caminos desconocidos. En bajar de una torre de marfil en que muchas veces se encarama el mero teorizante. Por demás de esto; el Campo de Trabajo, sobre todo el internacional, proporciona el placer de la convivencia y la lección auténtica de poder tomar el pulso a muchachos de otras naciones.

El SEU no ha quedado al margen de esta actividad. Y, además de los que organiza por la geografía española, proporciona e informa sobre un buen número de campos de diferentes países.

Casi doscientos campos de trabajo en el extranjero son los que el universitario español tiene para escoger, gracias a la labor informativa del SEU, enclavados en nueve naciones. Francia, Alemania, Grecia Portugal, Suecia, Italia, Israel, Austria y Holanda.

Aunque el comienzo del turno en algunos campos haya comenzado daré noticias de aquellos que todavía tienen las puertas abiertas para los estudiantes.

Francia canaliza el movimiento de los Campos de Trabajo por medio de tres organizaciones estudiantiles: Jeunosse et Reconstruction. Aufbauwek der Jugend in Deutschland y Concordia. Cada una de estas proporciona una serie de campos y un tipo distinto entre ellos.

La primera ofrece la posibilidad de inscribirse en siete campos, en diversas partes de la nación y dedicados a pedagogía de la juventud trabajos forestales y en fábricas, arreglo de campos de deporte y vendimia. La segunda organización tiene a disposición del universitario tres campos, en los que se trabaja en faenas agrícolas y forestales. Y la tercera organización tiene una lista de dieciséis campos, a los que actualmente puede irse a trabajar en: arreglos de campos de deportes, de caminos de una fortaleza, de casas, de edificios, vendimia trabajos forestales, selección de resinas y semillas.

En Alemania con cuatro organizaciones estudiantiles a las que puede acudirse para trabajar en un campo: Aufbau werk der Jugend in Deutchland, German Student Travel Service, Brethren Service Commission e Internationale Jugend Gemeinschft Sdienste.

Con la primera organización de estas se puede ir a cinco campos, todos de trabajos forestales. La segunda ofrece tres, de trabajos industriales y agrícolas. La cuarta —los turnos de la tercera comenzaron hace tiempo— tiene un programa de 29 campos, los cuales están dedicados a ayuda en la construcción de Albergues de la Juventud y colonias para refugiados, ayuda en la construcción de caminos, terrenos de deporte y camping, y trabajos de silvicultura y horticultura y vigilancia de niños en Campos de Vacaciones.

Los turnos de los Campos de Trabajo de Holanda, Italia, Austria y Grecia —cada una de estas naciones tiene solamente una organización estudiantil que se preocupa de esta actividad— comenzaron hace días.

En Suecia hay dos organizaciones que controlan el movimiento de los Campos de Trabajo: Internationella Arbetslag y Agni. La primera ofrece la posibilidad de asistir a un campo dedicado a trabajos de jardinería. La segunda organiza campos en Ronninge y en otras regiones de Suecia en diferentes fechas.

A Portugal —cuya organización encargada de esta actividad es Mociedade Portuguesa— se puede ir a trabajar en labores arqueológicas y forestales en cuatro campos.

La Organización Israelí Student Travel Association es la que se encarga en Israel de llevar adelante este cometido. Los tres campos que ofrece tienen lugar en diferentes puntos de Israel y la clase de trabajos que se realizan pueden ser agrícolas, forestales, recogida de algodón, avicultura, etc.

Cualquier estudiante que quiera enterarse con todo detalle acerca de cualquier punto de estos Campos podrá encontrar cuanto desee en las oficinas de viaje del SEU o en las delegaciones respectivas. No obstante expondré algunas de las características más generales.

Los derechos de inscripción varían entre 250 y 300 pesetas. Los gastos de alojamiento y comida corren a cuenta de las Organizaciones respectivas. Las horas de trabajo oscilan entre 40 y 44 a la semana. El viaje es por cuenta del interesado, aunque la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles, siempre que haya un grupo numeroso para la misma fecha, organizará el viaje colectivo para que, de esta forma, se puedan beneficiar con las reducciones a que hubiere lugar.

En la lista de cosas que exige un equipo completo contamos: saco de dormir, toallas, útiles de aseo, cuchillo, tenedor, cuchara, dos platos, vaso metálico, tartera, termo, calzado fuerte, ropa de trabajo, jersey, guantes de piel y dinero. Todas estas cosas necesita tenerlas muy en cuenta el estudiante que vaya a un campo.

En cuanto a las cancelaciones se dan normas muy concretas en las instrucciones que facilita el SEU. El seguro, algunas organizaciones lo incluyen en la inscripción, y otras no participan en el mismo modo de proceder. Lo mismo se puede de decir del salario, pues algunas abonan cierta cantidad, otras nada y el resto conceden sueldos muy aceptables. La edad que se exige para asistir a un campo varía mucho, desde los 15 hasta los 30 años. Dentro del complejo mundo de los Campos de Trabajo los hay exclusivamente para chicos, otros son mixtos y algunos exclusivamente femeninos.

Finalmente, la reglamentación de la vida en los Campos está sujeta a unas normas elementales de convivencia, obediencia a los jefes del Campo, efectuar los trabajos necesarios en la organización interior del campo, ayuda en las comidas, limpieza, hacer bocadillos, etcétera. Y algunas normas especiales más, según las características de la organización y del Campo.

Esto es lo que podríamos llamar el esqueleto del Campo. El alma, la vida dura, los universitarios con su afán de entregarse a un nuevo aprendizaje y abrir caminos a su vida.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Cielo de borrasca», novela de Pedro Roger.—9,45: «Minutos deportivos», por Juan de Luque. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga.—10,30: «Esta noche no hay nada nuevo» y «El club de la juventud.—10,30: «El niño judío», zarzuela de Luna. — 12,30 Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—9,15: «Mi mujer y yo».—9,30: Diario hablado La Palabra.—10,15: «Sea usted feliz».—10,30: «Conozca usted a sus vecinos.—11: «Las horas eternas», novela de Patricia Montes.—11,30: La llamada musical.—12: Programa del oyente. 12,30: «Dodge City», novela de José Mallorqui. 1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Sonrisas de París.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: «Ceguera de alma», novela de Jarber.—5: Concierto de la tarde: «Goyescas», ópera, de Granados.—6: «Yo soy malo», novela de Miguel Arazuri.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Cielo de borrasca», novela de Pedro Roger.—9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España. — 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga.—11: El teatro en la radio: «Me casé con un ángel», comedia de Janos Vaszary, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,25: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en las ondas.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,25: Crónica de toros, desde Málaga.—22,30: Dirección prohibida.— 24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios 1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9: Diario nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: 60 minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Hoy canta para ustedes Ana María González.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local. — 14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.—16,30: Ronda española.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonía núm. 5, Opus 10, de Serge Prokofiev.—18,30: Capítulo I de «Stalin y sus crímenes».—19,0: Desfile de estrellas. — 19,30: Capítulo III de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local.—20,30: Pista de baile.

Noche.—21,15: Melodías modernas. 22: Diario nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Málaga.—22,30: Viaje sorpresa.—23: Ritmos al piano. — 23,30: Fragmentos de zarzuela.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas. — 0,55: «Buenas noches» perfil lírico por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.— 20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas.—20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada —22,30: Vida de Espectáculos 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas —23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JOAQUIN ROMAN SANCHEZ

Presidente de la Peña Sevillista Puerta Carmona y ex directivo del Sevilla C. F.

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Concepción Gómez Carrillo

Falleció el día 4 de agosto de 1959, a los 49 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su director espiritual don Diego Guzmán Pavón y la Directiva y Socios de la Peña Sevillista Puerta Carmona,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver al Cementerio de San Fernando, que tendrá lugar mañana miércoles, día 5, a las once de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

Vivía: CALLE JUAN DE VERA NUM. 18.

El día 15 iniciará el Ayuntamiento su programa de reformas del servicio de tranvías

(Viene de la primera página)

Como nuestros lectores ya saben, el próximo día 15 de agosto es cuando el Ayuntamiento se hará cargo del servicio que venía prestando «Tranvías de Sevilla, S. A.». A este respecto, el señor Pérez de Ayala nos manifestó que ese día marcará un jalón importantísimo en el programa de adecentamiento de los transportes urbanos, de forma que la fecha del 15 de agosto señalará algo más que un simple traspaso de la titularidad del servicio en cuestión. Es decir que el Ayuntamiento desea que el mismo día 15 ya reciban los sevillanos los primeros efectos saludables de la nueva administración de los transportes urbanos y en consecuencia, el Municipio, realizando un esfuerzo evidente y considerable, ha previsto para esa fecha la introducción de estas tres importantes mejoras:

a) Eliminación de los servicios tranviarios por la parte céntrica de la ciudad —calle de Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Méndez Núñez y Plaza del General Franco— mediante el establecimiento de un servicio en forma de herradura, a base de las líneas 1 y 2, que tendrá como extremos la Plaza Nueva y la Campana, servicio éste que en breve será realizado por autobuses.

b) Supresión de la línea de tranvías Ponce de León-Nervión, vulgarmente llamada línea de San Pedro y sustitución por una línea del mismo trazado, servida por autobuses Pegaso y Leyland que se amplía hasta la misma Plaza de la Encarnación.

c) Supresión de la línea tranviaria de la Puerta Real.

Para la implantación del nuevo servicio de tranvía que se indica en el apartado A a base de las líneas 1 y 2, se procederá dentro de unos días a colocar una vía en la Campana que permita a los coches que llegan a la Plaza del Duque a volver por la calle Amor de Dios a iniciar el recorrido que los conduzca al otro extremo de la herradura, que se ha fijado en la Plaza Nueva.

El interés de estas mejoras es evidente, sobre todo si tenemos en cuenta que se trata de un mero punto de partida de un plan general que el Municipio proyecta realizar en un plazo relativamente breve. Uno de los postulados del mejoramiento de los transportes urbanos es la desaparición del tranvía por el centro de la ciudad, a fin de reducir este medio de locomoción a la periferia, para el enlace con las barriadas. Las más elementales exigencias urbanísticas de la ciudad —especialmente su pavimentación decorosa— han venido tropezando con la red tranviaria. Su sustitución, por tanto, por un sistema de autobuses se hace preciso y se va a cumplir, atendiendo el orden de prioridad que reclaman las circunstancias de lugar y tiempo. Se confía así en que a la eliminación de la línea llamada de Puerta Real y de Ponce de León-Nervión, así como a la supresión del tranvía por la parte céntrica (Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Méndez Núñez y Plaza del General Franco) siga en octubre próximo, la supresión de la herradura tranviaria y el establecimiento de una línea similar de autobuses en las dos direcciones sobre el trazado aproximado de las actuales líneas 1 y 2. El propósito del Ayuntamiento es que, en definitiva, sólo queden tres líneas de tranvías. La de Heliópolis, que llegará hasta el Paseo de Cristina, y las de Guadaira y el Cerro del Aguila, que terminarán las dos en la Pasarela.

Ni que decir tiene que desde el mismo día 15 de este mes las líneas de tranvías que quedan subsistentes experimentarán una notable mejora del servicio, debido a que puede destinarse a las mismas, con objeto de reforzarlas, las unidades que actualmente prestan servicio en las líneas que se suprimen.

Al hacer pública esta información, el Ayuntamiento de Sevilla tiene muy presente la necesidad de que el público conozca la forzosa sujeción del plan a un escalonamiento de sus objetivos que habrán de cumplirse, por tanto, por etapas.

Confía asimismo el Ayuntamiento de Sevilla en que el público sabrá comprenderlo y estará dispuesto a prestar no ya la colaboración pasiva y paciente, elementalmente necesaria en este primer período de ensayo, sino la colaboración activa de su iniciativa y de sus sugerencias, denunciando cuantas deficiencias sean subsanables en bien del servicio y de Sevilla.

La novena a la Santísima Virgen de los Reyes en la Catedral

Mañana, el tradicional besamanos

Mañana miércoles, día 5, tendrá lugar el devoto y tradicional besamanos a la Santísima Virgen de los Reyes en su Santa y Real Capilla, comenzando a las diez de la mañana, hasta la una de la tarde.

La solemne novena a la Santísima Virgen dará comienzo el jueves, día 6.

Por las mañanas: a las 8 en punto. Misa de Comunión, rezándose al final la novena de la Santísima Virgen.

Por las tardes: a las 8 en punto, Santo Rosario, ejercicio de la novena, sermón que predicará el ilustrísimo señor doctor don José Sebastián y Bandarán, terminándose con bendición eucarística, reserva, el himno de la Celestial Señora; actuará en estos cultos la escolanía de la Virgen de los Reyes.

El día 15 festividad de la Asunción de Nuestra Señora. Misa ante el paso de la Santísima Virgen, a las 5 y media, 6 y 6,30 en punto. En el altar de la capilla de San José, se distribuirá la Sagrada Comunión durante las mismas; a las siete comienza el coro, para salir la procesión a las 8; a continuación de ella, Misa de rito pontifical con homilía por S. E. R. el señor Cardenal Arzobispo.

Por la tarde a las cinco, traslado de la Santísima Virgen a su Capilla.

Sucesos de ayer a hoy

LE SUSTRAEN UNA MALETA CON PRENDAS

Don Antonio Pérez Romero, de 36 años, vecino de Almería, ha denunciado que mientras se efectuaba la descarga de ganado a la puerta del Matadero Municipal, le han sustraído una maleta en la que guardaba prendas por valor de unas 3.500 pesetas.

LE ROBAN MIENTRAS DUERME EN EL BANCO DE UN PASEO

José Corron López, que se quedó dormido en un banco de los jardines de la plaza Ponce de León aprovechando la ocasión le han sustraido el mechero, 35 pesetas y las gafas de sol.

SE FRACTURA LA COLUMNA DORSAL DE UNA CAIDA

En la Sala del Cardenal, del Hospital Central, ha ingresado José Alie López, de 64 años, con domicilio en la calle doctor Fedriani, 54, que presenta la probable fractura de la columna dorsal, siendo calificado su estado de pronóstico reservado. Dicha lesión se la produjo de una caída casual en su domicilio.

Plausible rasgo de honradez de un vendedor de periódicos

Don Antonio Pinedo García, dueño del pequeño establecimiento de librería y despacho de periódicos instalado en la planta baja del edificio de la Asociación de la Prensa, ha tenido el plausible rasgo de honradez de devolver a un cliente un sobre con 10.900 pesetas que distraídamente dejó en su despacho.

Con tal motivo, el señor Pinedo García está recibiendo muchas felicitaciones de sus amigos y clientes por su comportamiento, digno de todo elogio.

Gobierno Civil

Se reúne la Permanente de la Comisión de Servicios Técnicos

A mediodía de hoy, en el Gobierno Civil, bajo la presidencia del gobernador accidental, señor López Lozano, la concurrencia de los técnicos que la integran, y actuando de secretario el que lo es de este Gobierno, don Mario López Rodríguez, se ha reunido la Permanente de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, en la que se acordó la adjudicación provisional de diecinueve obras subastadas el pasado día 29 y otros asuntos de trámites con relación al plan de obras vigentes.

El Gobernador civil inicia sus vacaciones de verano

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, ha iniciado en el día de hoy sus vacaciones de verano.

A las ocho de la mañana, en avión, ha salido para Madrid, desde donde se trasladará a Lanjarón, para hacer cura de agua, por prescripción médica, debido a la leve lesión hepática que padeció este invierno, y terminado este tratamiento pasará a Palma de Mallorca.

Durante su ausencia se ha hecho cargo del Gobierno de la provincia el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, y de la Jefatura Provincial el subjefe don Francisco Carpintero.

†

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Joaquín Román Sánchez

Gerente de ALMACENES SANTA JUSTA, S. A.

esposo que fue de la señora

Doña Concepción Gómez Carrillo

Falleció el día 4 de agosto de 1959, a los cuarenta y nueve años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Diego Guzmán Pavón, y la razón social ALMACENES SANTA JUSTA, S. A.,

***RUEGAN** a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver al cementerio de San Fernando, que tendrá lugar mañana miércoles, día 5, a las once de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.*

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

Vivía: Calle Juan de Vera núm. 18

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Domingo de Guzmán, Aristarco, Eufronio, Agabio, Perpetua Tertuliano, Eleuterio y Protasio. Misa de Santo Domingo de Guzmán. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Nuestra Señora de las Nieves. Emigdio, Eusignio, Cautidiano, Sobelo, Cantidio, Afra, Menimio y Casiano. Misa de Nuestra Señora de las Nieves. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de Santa María la Blanca por la Hermandad de Nuestra Señora de las Nieves.

SANTO DOMINGO DE GUZMAN.—En el templo conventual de San Jacinto hoy festividad del Santo fundador se ha celebrado misa cantada a las ocho de la mañana, en la que predicó el reverendo padre guardián del convento de San Buenaventura.

También las religiosas dodominicas del convento de Nuestra Señora de los Reyes celebrarán mañana Misa solemne, a las siete y media, en honor del fundador, de Comunión general.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Marie Flore (belga), Galila (israelita)) y Maestrín;

BUQUES SALIDOS.— Vapor: Santa Filomena; motonave: Pilaruca; Motovelero: Alcatraz.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Okume, Castillo Olmedo, Castillo Aulencia Castillo La Mota, Conchita, Primero, Libra, Nazareth, Odekina, Pedro de Valdivia, La Rioja Cabo San Sebastián, Kyriakoula, Indunaval 1, Maribel Riva, Monte Amboto, Galila, Maestrín, Istar, y Marie Flore, con los pequeños: Marcelino, Mar del Norte, Gracia María y Catoira.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Ciudad de Palma, Monte Ayala, Galdames, Mañana, Medina Xauen, Villafranca, Díaz de Solís, Farnesio, Almadrabero, Costa Americana, Ciclamen, Chiqui, Jose Pumariño y Reus.

Extranjeros: Mimen, Pollux, Askot, Loide Bolivia, Grundsunda, Ragunda, Folria, Stig Gorthon, Ada Gorthon, Byzanz, Catanian, Datrmoor, María Fausta G., Zoella Lykes, Monte Cassino, Ofelia, Soneck Capo Faro, Melilla, Labrador, Excellency.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios): Pages del Corro, 130; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

DE 11 noche a 9,30 mañana.

Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avenida Menéndez Pelayo 31; Burgos, 10 (San Jerónimo), Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de la Asunción, 35; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (Cerro del Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

823

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

MATADERO pequeño o edificio conveniente alquilar o comprar. Por favor detalles completos. Señor Cofner, Grande Parade 8, St. Leonardos, Sx. Inglaterra.

REGION AEREA DEL ESTRECHO

MAYORIA DEL ALA DE CAZA - BOMBARDEO NUM. 7

ANUNCIO

Se saca a CONCURSO-SUBASTA el arrendamiento de hierbas y pastos del Campo de Vuelos de la Base Aérea de El Copero, por un importe mínimo de CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS, pagaderas en el acto de adjudicación, según pliegos de condiciones técnicas y legales, expuestos en la referida Mayoría

Duración de la adjudicación UN AÑO a contar desde el 1.º de octubre del actual hasta el 30 de septiembre de 1960, ambos inclusive.

Se establece un plazo de QUINCE días a contar de la fecha de esta publicación, para la admisión de ofertas.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

MODELO DE SOLICITUD

Don ... ... de ... ... años de edad, de estado ... ... natural de ... ... provincia de ... ... con domicilio en ... ... calle ... ... núm. ... ... desea tomar parte en el CONCURSO-SUBASTA, arriba indicado, estando conforme con todo el articulado de los pliegos de condiciones técnicas y legales:

PROPONE ....
....

Documentos que debe adjuntar:

Documento Nacional de Identidad. Ultimo recibo de la Contribución Industrial.

Ultimo recibo de Seguros Sociales y de Accidentes del Trabajo.—Resguardo de la Caja General de Depósitos.

Base Aérea de El Copero (Sevilla), 31 de julio de 1959.
El Comandante Mayor,
Manuel Angel Lobo.

V.º B.º
EL CORONEL JEFE.
Cabello de Mena.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Una película inolvidable. «Eddy Duchin». Cinemascope, technicolor. Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.
* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito del emocionante filme «El aventurero». Denis O'Keefe, Ana Luisa Peluffo. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura ideal. 5. Ultimo día de la maravillosa coproducción italo-japonesa «Madame Butterfly». (Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka, Nicola Filacuridi y el Ballet Takarazuka). Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléf. 25533. 5,30. El gran filme cinemascope-eastmancolor «Mademoiselle de París». Giselle Pascal, Jean Pierre Aumont, Jacqueline François. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Grandioso éxito. «Mi desconocida esposa». Silvia Pinal, Rafael Bertrand. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme de acción «Red invisible». Ruth Roman, Sterling Hayden. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. Una película que inquieta y emociona. «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson. Mayores.
* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Bailes y situaciones chispeantes, servidos por la magia del cine musical, en «El amor nació en París». Technicolor. Kathryn Grayson, Howard Keel. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos, y la interesante producción «El único evadido», por Hardy Kruger y Colin Gordon. Emoción, dramatismo, tensión y audacia escalofriantes. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Exito de la hilarante película «El aprendiz de malo», con José Luis Ozores, Elisa Montes y Julita Martínez. Autorizada.
* BOSQUE. 56268. 9,30, continua. Dibujo en colores. Toda la gracia y heroísmo del agente 777, Cantinflas, en «El gendarme desconocido». Su mejor creación. Un escándalo de risa. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. Desde las 9,30. Una gran producción policíaca. «Pleito de sangre», por Jaime Avellá Milú y Manuel Monroy. Mayores. Unico día.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La magnífica superproducción «Chica para matrimonio», por Judy Holliday y Aldo Ray. Mayores.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. El cine de intriga elevado a las cumbres de lo genial. «Crimen perfecto». Technicolor. Ray Milland, Grace Kelly. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. 9,15. Paramount Films presenta a Danny Kaye y Mai Zetteling en «Un gramo de locura». La película más cómica de todos los tiempos. Technicolor. Autorizada. Unico día.
* EVANGELISTA. 9,30. La lucha de la ciencia por evitar el crimen. «Tú matarás», con Patrick Darr, Elizabeth Allan. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080 (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Una edificante y gran película. «Misión blanca». Manuel Luna y Julio Peña. Autorizada. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La emocionante superproducción «El experimento del doctor Quatermass», por Brian Donlevy y Jack Warner. Autorizada.
* GRAN PODER CINEMA. 9,30 El gran filme «La casa 322». Fred Mac Murray, Kim Novak. Mayores.
* GRAN VIA. 9,30. La acción toma insospechados rumbos, llegando a la cúspide de la espectacularidad. «Al oeste de Zanzíbar». Technicolor: Anthonq Steel, Sheila Sim. Autorizada.
* HINIESTA. Desde las 9,30. Exito de la extraordinaria superproducción en maravilloso tecnicolor «La espada de Montecristo», por John Derek y Anthony Quinn. Autorizada.
* IDEAL (Pantalla cinemascope) Desde las 9,30. Un extraordinario filme que le tendrá dos horas desternillante de risa. «Un casado en apuros», por Marjorie Reynolds, Dennis O'Keefe y Misch Auer. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9,30. La implacable persecución de un misterioso asesino. «Guantes grises». Cornel Wilde y Steve Cochran. Autorizada.
* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). La epopeya más famosa y premiada del mundo. «De aquí a la eternidad», por Burt Lancaster, Montgomery Clift Frank Sinatra y Deborah Kerr. El sacrificio de la vida ante el deber. Mayores.
* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. La interesantísima superproducción de gran acción «El hijo de Lagardere». Rossano Brazzi. Autorizada. Unico día.
* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. El intenso drama «Nunca es tarde para amar», por Libertad Lamarque, Roberto Cañedo. Mayores.
* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. La magnífica superproducción en maravilloso technicolor «La chica del río», por Sophia Loren. Mayores
* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. El gran filme «David Crockett» (rey de la frontera). Technicolor. Fess Parker, Buddy Epson. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. 9,30. 1.º El interesante documental de largo metraje en maravilloso color «El valle de los castores». 2.º Auténtica comicidad fina en una película deliciosa. «Un médico en la familia», con Dirk Bogarde. Muriel Paulow. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una misteriosa y extraordinaria película, llena de emoción y simpatía. «Siempre y un día». Charles Laughton y Merle Oberon. Autorizada.
* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. Exito del magnífico technicolor y cinemascope «El hombre de Laramie», con James Stewart y Arthur Kennedy. Autorizada. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. La emocionante superproducción policíaca «Sombras acusadoras». Anne Baxtex, Anthony Steel. Mayores.
* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. La maravilla de las maravillas. Nunca se ofreció a la vista del espectador tan espectacular misión. «El imperio del sol». Mayore.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35. 9,30. «Nada escapa a la Policía». Tres casos criminales y un solo móvil. Scotland Yard. Mayores.
* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Una historia alucinante y trágica. Una lección inolvidable. «Barrio peligroso». Stanley Baker, Anne Heywood. Ultimo día. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. Un filme que relata la historia más sensacional y apasionante de la piratería. «El pirata de los siete mares». Technicolor. John Payne, Donna Reed. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. La magnífica superproducción en maravilloso technicolor y cinemascope «7 novias para 7 hermanos», por Jane Powell y Howard Keel. Autorizada.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquesta. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Encarnita Amor, Hermanas Valencia, Carmen Rocío. Dos orquestas. Entrada por consumisión. Mayores.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.

Medidas económicas que influyen en la balanza de pagos

por Ricardo Cid Leno

Las primeras medidas de liberalización económica, al penetrar de lleno en una situación real que antes no existía, han determinado el alza de precios en algunos artículos de importación, especialmente en el petróleo y sus derivados. Esta aparente paradoja —porque paradoja parece que un plan que se orienta hacia la estabilidad comience con elevaciones de precios— ha sido explicada por el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, en su reciente discurso ante las Cortes Españolas dando a conocer el verdadero significado de esta rectificación en algunas cotizaciones.

Conviene, pues, insistir en que el verdadero valor de nuestra divisa, ahora incluso algo más elevado que el cambio oficial, da para las cotizaciones de los artículos aludidos el nivel en que ahora se sitúan. Sus precios anteriores eran, como todos sabemos, unos «precios contenidos», ya por las intervenciones, o ya por las primas o subvenciones que se otorgaban y entre las que no cabe ni mucho menos olvidar las que se concedían al amparo de la multiplicidad de cambios, ya que todo artículo adquirido en el exterior con divisas obtenidas a un cambio irreal de nuestra moneda, gozaba en realidad de una prima, aunque ésta se viera enmascarada por ese «velo del dinero» que tanto contribuye a obscurecer los problemas económicos.

Estos precios actuales fijados con arreglo a una efectiva paridad monetaria cuyo nivel nadie discute y que se afianza en las Bolsas libres de todo el mundo, son los que dan para nuestro país la efectiva posibilidad de adquisición y por consiguiente han de tender a restablecer el equilibrio de nuestra balanza de pagos.

No es momento ahora de insistir sobre la necesidad del citado equilibrio, pero señalemos que sin él todo esfuerzo para conservar la estabilidad de nuestra divisa resultaría estéril, dado que una continuidad en la permanente situación deudora —contando no sólo los intercambios de mercancías, sino también los denominados «elementos invisibles» del mercado exterior— tendría como consecuencia inevitable, según lo ha acreditado tanto la experiencia propia como la ajena, un envilecimiento de nuestra divisa, es decir una pérdida de su poder adquisitivo, principalmente en los mercados exteriores.

El desequilibrio que la balanza de pagos española viene arrastrando desde hace ya medio siglo, agudizado en los últimos tiempos por causas muy diversas entre las que figuraba como esencialísima el aislamiento de nuestra economía frente a las integraciones del Continente, no podía ser evitado tan sólo mediante el adecuado manejo del instrumento monetario. Tampoco bastaban aunque en casos de emergencia tuvo que ser utilizada, la restricción física, es decir, contingentación de las importaciones, pues tal medida no podía ser remedio permanente a la situación.

La solución perfecta tenía, pues, que llegar por la vía de un equilibrio de la balanza de pagos basado en nuestra posibilidad efectiva, la cual viene dada, principalmente, por la fijación de un precio de acuerdo con el efectivo valor de nuestra divisa en el exterior.

Es cierto, como muy bien ha señalado el ministro de Hacienda en su discurso de referencia, que dada la correspondencia que existe entre los distintos sectores de la economía, se ofrecen para la nivelación de la balanza comercial muy diversas soluciones, siendo por ello lo más lógico que se actúe sobre los sectores que presentan una mayor dislocación, es decir, sobre aquellos que se encuentran más alejados de la realidad económica que es la que en definitiva tiene que orientar el proceso de estabilización.

La liberalización impone, por así decir, sacrificios nacidos de la circunstancia de que las situaciones dislocadas no tienen en muchos casos que desaparecer, en el sentido de ser borradas de la actuación económica, sino que tienen que volver a su posición natural sin demasiado quebranto.

SEVILLA PREPARA EL III CONGRESO MAGICO NACIONAL

Se celebrará del 2 al 6 de septiembre y a él asistirán más de 700 personas

Es esperada la participación de destacadas figuras del ilusionismo mundial

Un aficionado viajará desde Huesca a los pies de la Giralda en motocicleta y con los ojos vendados

Los autores de canciones folklóricas y el tópico, ese tópico que siempre encierra un mucho de verdad, atribuyen a la ciudad de Sevilla una determinada facultad de embrujo capaz de trastocar graciosamente cualquier cosa.

Auspiciada por estos atributos, Sevilla prepara «ilusionadamente» la celebración del III Congreso Mágico Nacional, que, con participación extranjera, se celebrará en el Casino Municipal del Parque de María Luisa desde el 2 al 6 del próximo septiembre.

¿Hay quien ofrezca marco más sugeridor? Posiblemente no. Ni tampoco más extraordinarios alicientes, pues el referido Certamen incluye una serie de actos a cual más sugestivo e interesante. Conferencias, coloquios, galas privadas y públicas, banquetes, fiestas típicas, exposiciones, visitas artísticas y premios a porrillos. Se otorgarán galardones a la mejor presentación de magia en general; a manipulación, micromagia, invención, cartomagia, ventriluoquía, magia humorística, mentalismo, fakirismo, mejor libro español, mejor libro extranjero y revistas nacionales y extranjeras sobre el tema.

ORGANIZACION DEL CERTAMEN

Un Congreso no se improvisa así como así. Hace falta vencer muchas dificultades. Sobre todo si el Congreso trata de esa cosa tan seria —y tan alegre— que es la magia.

En España se han celebrado ya tres Congresos de este tipo. Uno internacional y otro nacional, en Barcelona, y un segundo nacional en Segovia. Al socaire de este Certamen segoviano de 1953 nació la primera agrupación de magos sevillanos con el nombre de «Círculo Wenceslao Ciuró». Fueron éstos quienes se «sacaron de la manga» la idea de celebrar un tercer Congreso a los pies de la Giralda.

Pero unos años más tarde, ya bajo la actual denominación de «Círculo Mágico Sevillano», se iniciaban los complicados preparativos del Congreso. Mucho «papeleo», centenares de cartas, adhesiones de medio mundo y el Certamen anunciado a bombo y platillo en todas las nasiones.

Tres animosos hombres han regido los destinos del club sevillano de ilusionistas: don Antonio Solano Sánchez, don José Mateo Cuadrado y don José Gallardo Cabezas. Después de seis años de vida, el Círculo, que inició sus tareas con catorce socios, cuenta en la actualidad con ciento cinco. Ciento cinco personas dadas a esta maravillosa «chaladura» que es mirar la vida con poesía e ilusión. Ciento cinco personas entre las que cuentan médicos, abogados, peritos industriales, estudiantes, agentes comerciales, químicos... gente de todas las edades y de todas las clases sociales, pero preferentemente intelectual y culta. Estos han hecho posible que el III Congreso Mágico Nacional se anuncie ya como una próxima realización.

Por el pequeño local que en las proximidades a la castiza Alameda de Hércules posee la entidad sevillana han desfilado los más famosos ilusionistas del mundo. En las paredes quedan fotografías, tarjetas y autógrafos de todos los visitantes: Richardi, Jolson, Don Mark, El Gran Vigil, Blakan, Karabias, Sandy, Daklan...

El «Círculo Mágico Sevillano», integrado principalmente por aficionados a las artes mágicas —pocos de sus socios son profesionales del género—, viene realizando desde su creación una meritísima labor benéfica, ya que sus componentes actúan completamente gratis y de forma periódica en colegios, asilos, hospitales, sanatorios y cárceles, deleitando al auditorio con los más variados «juegos de mano».

EL CONGRESO POR DENTRO

En la Secretaría del Congreso —a cuyo frente está un gran mago «amateur», don Manuel Salado, auxiliado por los benjamines del ilusionismo andaluz: Rafael Sánchez, José Gil y Ricardo Solano— se reciben diariamente más de cincuenta cartas con inscripciones, propuestas de detalles. El número de participantes se calcula que sobrepasará los setecientos, ya que en la actualidad más de seiscientos han formulado su adhesión. Hasta Sevilla llegarán, pues, magos de numerosos países: Suecia, Holanda, Bélgica, Suiza, Portugal, EE. UU., Brasil, Argentina, Francia, Polonia, Alemania, Luxemburgo, Inglaterra, Marruecos, India...

Entre los participantes más notables destacan Moingeon, francés de Namor, Primer Premio del Congreso Internacional de Viena en la especialidad de mentalismo, prodigioso artista que saca las raíces cuadradas o cúbicas de un número en menos de diez segundos —¡qué delicia como empleado de una entidad bancaria—; Emil Thoma, alemán, que obtuvo el Gran Premio del II Congreso Nacional de Segovia; Kassagi, una de las figuras de más prestigio internacional y que actualmente rueda en París una película sobre su vida —en su juventud fue un consumado ladrón—; Richardi, el gran ilusionista español; Sandy, rey de la cartomagia profesional; el abogado madrileño Arturo de Ascanio, primera figura de la cartomagia, en aficionados; Martins Oliveira, de Portugal, y autor del mejor libro escrito sobre mentalismo; el sacerdote P. Wenceslao Ciuró, párroco de la iglesia madrileña del Buen Suceso, y autor de varios libros sobre magia; Alfredo Marquerie, el gran periodista y magnífico aficionado, y Rafael Ayerbe Santaolaria, un aficionado aragonés que vendrá de Huesca a Sevilla en motocicleta con los ojos vendados.

Presidente del Congreso ha sido nombrado don Fernando Maymó, catalán injerto en sevillano, conocido industrial que tiene en la «mieromagia» su violín de Ingres. El señor Maymó, cuyos seis hijos han sido gratamente contagiados de su afición, posee en su casa de Barcelona un pequeño teatro acondicionado para montar espectculos de magia, y material de ilusionismo por valor de más de quinientas mil pesetas.

MAS DE MIL QUINIENTOS MAGOS EXISTEN EN ESPAÑA

La Magia, antes libro sellado para todo el que no fuese profesional y viviese de ella —los secretos se transmitían de padres a hijos— es hoy una sugestiva afición que apasiona a muchos. Se ha escrito bastante sobre el género y se ha puesto el más espectacular material al servicio de todo el público. En el ilusionismo, en la magia blanca y simpática, no hay nada sobrenatural. Todo tiene su truco y su por qué. Es un maravilloso juego lírico y bonito que acerca al hombre hacia el ensueño.

Los ilusionistas españoles, acogidos bajo el patronazgo de San Juan Bosco —el santo que hacía juegos de manos para distraer a los niños— sobrepasan los mil quinientos, esparcidos por toda la Península y agrupados en cinco clubs principales que son, según el orden de creación: la Sociedad Española de Ilusionismo, de Barcelona; el Círculo Español de Artes Mágicas, también de Barcelona; Círculo Mágico Sevillano; Asociación Mágica Aragonesa, de Zaragoza, y Sociedad de Ilusionismo, de Melilla.

Cinco industriales se dedican en España a la construcción y venta de aparatos para magia. Tres están afincados en Barcelona, uno en Madrid y otro en La Coruña.

Como detalle curioso consignaremos que los magos se llevan todos muy bien, existiendo entre ellos un auténtico compañerismo que les lleva al mutuo intercambio de secretos y trucos, y generalmente la comunicación entre los aficionados de unos y otros países es frecuentísima.

Gracias a esta unión, a esta comunicación afectuosa los magos de Sevilla han podido convocar a las orillas del Guadalquivir a gente de todas las latitudes. No faltarán los cabales, que harán gala de sus aptitudes en todo momento. ¿Vendrá la invitada princesa Grace de Mónaco, distinguida aficionada? Sevilla abre de par en par sus brazos a todos cuantos se sientan atraídos por las artes de birlibirloque, con la feliz oportunidad de este Congreso, que, sin trampa ni cartón, ha de celebrarse «magicordialmente».

FAUSTO BOTELLO

Panorama de Radio y Televisión

Las emisiones veraniegas de Radio Nacional de España

La labor de la Televisión Española

En nuestro artículo anterior, informé a nuestros lectores de las nuevas emisiones veraniegas de Radio Nacional de España. Y después de hablar de la titulada «alborada» anuncié referirme en este artículo a la que lleva por título emisión «Atlántica». Su historia no deja de ser una curiosa anécdota radiofónica, digna de ser comentada. Esta emisión tuvo su origen en la destinada para nuestros soldados que luchaban en las tierras de Ifni y al propio tiempo para la llamada Emisión para las islas Canarias. Una y otra se radiaban en ondas de 31 y 48,93 metros equivalente a 9.695 y 6,130 kilómetros. Los programas de ambas constituían una acertada mezcla de información y entretenimiento, que es la misma norma que se ha seguido en la que voy a referirme. Y así, por ejemplo, en el programa de fecha 15 de julio, junto al cuarto diario hablado para España de Radio Nacional, existe una crónica de la Vuelta a Francia, «Galería de Arte», y las inevitables emisiones musicales programadas unas según el criterio del redactor, y otras a petición de los propios oyentes. Pero un buen día, se recibió en las oficinas de Radio Nacional de España una carta interesante. La firmaban uno de los oficiales de los transatlánticos españoles, que hacen la ruta camino de Río de Janeiro, y de Buenos Aires, y felicitaba por la emisión, diciendo que del aparato receptor del buque se captaba perfectamente y que era escuchada, con verdadero interés por la officialidad y por los pasajeros de dicho transatlántico español. Ello determinó la creación de esta llamada «Emisión Atlántica», que por su longitud de ondas va dirigida a Ifni, a Canarias y a nuestros barcos en la travesía del Océano. Y ésta es la nueva emisión, que en unión de «Alborada», constituye la segunda de las novedades veraniegas que Radio Nacional transmite diariamente en su programa. Dá comienzo a las nueve y media de la noche —hora española— y finaliza a las once y cuarto.

Y ahora, voy a referirme —siquiera sea brevemente— a la extraordinaria importancia que la Televisión tiene en todos sus aspectos y que hace que, cada día sea mayor el número de sus adeptos. La Televisión italiana, ha empezado un curso de capacitación profesional de tipo industrial, para todos aquellos que no han podido estudiar, y quieran mejorar su situación cultural y económica. En el paraíso de la Televisión, situado en los Estados Unidos, basta una sola lectura de sus programas para sacar de ella una consecuencia que es muy conveniente que tengan en cuenta los televidentes españoles: la Televisión no es sólo un invento destinado al entretenimiento: es también en muchas ocasiones un magnífico campo cultural ya que ella permite, presente ante el telespectador —cumpliendo el sano proverbio de «divertir enseñando»—, una serie de facetas científicas, artísticas, informativas... etc. Pues bien: cualquiera que se moleste en leer los programas de Televisión Española, verá que siguen la misma norma. Junto al noticiario informativo, el teatro, el serial cinematográfico o la emisión puramente de entretenimiento. Junto al programa titulado «Misterio de la Ciencia» de los miércoles, el llamado «Hacia la Fama» programa que eara al público presenta el popular locutor Angel de Echenique. Y junto a los programas musicales los informativos, tales como el militar «Riesgo y Ventura del Mundo», el religioso «Vida Católica», y el cierre con el título de «Lo que Cristo nos dijo». Esto es lo que pudiéramos llamar el programa estereotipado: es decir, el confeccionado por la Jefatura de Programas, desenvuelto en su momento en el «plateau» de la Avenida de la Habana. Pero surgen continuamente los de actualidad. Así ha ocurrido con los «telefilms» de la Vuelta Ciclista a Francia, que han permitido a todos los telespectadores presenciar las hazañas del gran corredor Bahamontes y del equipo español en sus mejores momentos. Así ocurrió con la grandiosa fiesta oficial que se celebró en la Granja de San Ildefonso el 18 de julio. Queda sin embargo un importante problema a resolver: el teatro. Hasta el momento actual, el teatro en Televisión Española se ha reducido, o a comedietas de poca trascendencia escritas expresamente para ser televisadas, —lo que no deja de tener su importancia—, o a la adaptación de obras teatrales en su mayoría extranjeras. Y este es, lo que se preguntan muchos espectadores españoles. ¿Por qué se abusa tanto en Televisión española de la comedia extranjera? La contestación a esta pregunta vale la pena, de que se dedique a ella el espacio que merece en estos artículos informativos. Porque esta contestación solamente la puede dar de una manera exacta la Junta Directiva de la Sociedad General de Autores Españoles. Y el motivo y la situación actual es el tema a que me referiré en mi próximo artículo... Dios mediante.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



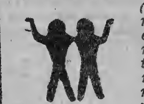
(Marzo 21 a abril 19). Mañana deberá esforzarse especialmente para reprimir su deseo de criticar a los demas. Esta será la manera en que podrá sentirse cerca de Dios y en que podrá aprovechar sus dones.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Usted desea divertirse a cualquier precio, pero si se muestra demasiado enérgico con los demás o crece que el dinero podrá proporcionarle todo lo que desea, lo único que logrará será una amarga desilusión.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana estará tentado a mostrarse sarcástico y desconsiderado con sus familiares, pero sería aconsejable que procediera en la forma completamente opuesta.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Asegúrese de que han terminado todas esas molestas, aunque importantes tareas antes de dedicarse a otras actividades. Tenga cuidado especial al conducir su automóvil.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Si planea su tiempo y sus actividades en forma inteligente, podrá cumplir con sus tareas habituales para dedicarse luego a ciertas empresas que actualmente lo atraen.

VIRGO



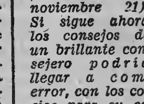
(Agosto 22 a septiembre 22). Tenga cuidado con sus actos o sus palabras, o podría llegar a antagonizar a varias personas de gran influencia sobre su carrera. Trate de mejorar su crédito.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22) Este será el momento ideal para alejarse de su pesada rutina diaria. Trate de entablar nuevas amistades y de ensanchar sus horizontes hasta llegar a un nivel

ESCORPION



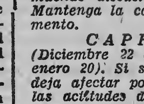
(Octubre 23 a noviembre 21). Si sigue ahora los consejos de un brillante consejero podría llegar a cometer un grave error, con los consiguientes perjuicios para su carrera y para su prestigio.

SAGITARIO



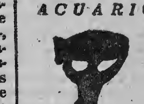
(Noviembre 22 a diciembre 21). Sus asociados y sus colegas podrían sentirse mañana demasiado irritables, por lo que podría verse envuelto en muchas discusiones innecesarias. Mantenga la calma en todo momento.

CAPRICORNIO



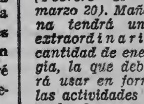
(Diciembre 22 a enero 20). Si se deja afectar por las actitudes de sus familiares más cercanos, especialmente si demuestra sentirse celoso, podrían llegar a resultados muy desfavorables.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Manténgase ocupado durante todo el día de mañana, cuidándose especialmente no intervenir en un serio altercado que estallará entre dos personas de vital importancia para su carrera.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana tendrá una extraordinaria cantidad de energía, la que deberá usar en forma constructiva en las actividades que podrían asegurarle el mayor éxito posible.

AGRICULTURA Y GANADERIA

Se acentúa la paralización en el mercado nacional, mientras que en los extranjeros suben las cotizaciones

Reacciona el mercado del vino de La Mancha y Extremadura

Madrid.—(Servicio de información agraria de PYRESA).—La campaña de saca del corcho va ya muy avanzada, pero el mercado sigue caracterizado por la misma paralización que al principio. Apenas si se han realizado operaciones, por lo que hay gran número de partidas sacadas y sin vender, y otras muchas que, ante la difícil situación del mercado, no se sacarán este año. La repercusión de esta falta de demanda es grave y de no solucionarse afectará al porvenir de esta importante riqueza forestal, pues sabido es el gasto que, año tras año, lleva aparejado la limpieza y conservación de los alcornocales, para que luego al llegar el momento de vender el producto no exista posibilidad de colocarlo.

Esta paralización es perjudicial también desde el punto de vista social, disminuyendo los jornales que otros años se emplean para el descorche, en los que se ocupan gran número de trabajadores en las provincias corcheras.

Al ser esta una materia de exportación, fuente de divisas, esta difícil situación, no afecta solamente a la economía particular del propietario de montes, sino también en la nacional.

Ante esta situación se han celebrado varias reuniones en Cáceres, estudiando la crisis del mercado y proponiendo fórmulas para salir de ella. Hemos de tener en cuenta que entre España y Portugal poseen el 3% de la producción corchera mundial, y mientras que en el vecino país los precios del corcho, al productor, oscilan sobre las 500 pesetas el quintal castellano, en España las pocas transacciones que se hacen vienen oscilando entre las 160 y 220 pesetas, según calidad, y situación de las pilas. Estos precios no son proporcionales, ni a los costes de mano de obra, ni a los precios pagados en Portugal, ni a los precios del mercado internacional —los mismos para ambos países—. La defensa de estos bajos precios vienen justificándola en los precios, también bajos, de cambio para las exportaciones. Ante la nueva ordenación económica, esperamos que se reajusten los precios del corcho y se normalice el mercado hoy casi totalmente paralizado. En estas últimas semanas no se han hecho operaciones de importancia, salvo la venta de 20.000 quintales castellanos en la provincia de Badajoz a 220 pesetas, y pesado a ocho días de cerrada cada pila.

MERCADO MUNDIAL DE LA LANA

El mercado de lanas sigue con la misma falta de actividad que la pasada semana y con un progresivo descenso en los precios, mientras que en el resto de los países hay gran actividad y firmeza en las cotizaciones. En Nueva York se están pagando los precios más altos que se han conocido en la actual campaña; en Londres terminaron las subastas con una tendencia muy firme, en Uruguay se han duplicado las cotizaciones en relación con las de la campaña anterior, y en Roubaix (Francia) han subido 310 francos en lo que va de año (37 pesetas con arreglo a los nuevos tipos de cambio). Por la provincia de Córdoba se han vendido algunas partidas entre las 48 y 50 pesetas.

PERDIDAS OCASIONADAS POR LAS TORMENTAS

Muy pocos años se han conocido tan tormentosos como este, pues es raro el día en que no se registra alguna tormenta con daños en los sembrados y huertas, a los que une alguna víctima humana.

Durante la semana se han venido haciendo avances en varios periódicos sobre el volumen de la producción triguera en esta campaña. Algunos la cifran en los 45 millones de quintales y otros, como el diario «Ya», en unos 49 millones. Aún es un poco prematuro para hacer un cálculo exacto, pues si para justificar la afirmación de los 49 millones de quintales, se exponía y razonaba que ante la deficiente cosecha de Extremadura y Andalucía, estaba la gran cosecha de Aragón que salvaría el déficit de estos dos regiones, es de tener muy en cuenta que la incógnita está todavía sin despejar en Castilla, donde no se sabe cómo saldrá, pero que indudablemente las continuas tormentas y excesivos calores tienen que haber afectado la granazón en muchas zonas, concretamente en Avila ya se sabe que la merma es muy considerable; la sorpresa puede saltar de una zona a otras.

SUBE EL PRECIO DEL GANADO

Los precios de los ganados apenas han sufrido variaciones, continuando flojos los del lanar y porcino. En la provincia de Córdoba se han hecho algunas operaciones de cerdos para pesar en el mes de noviembre, y de 11 arrobas para arriba, a 48 duros arroba; los lechones se pagan entre las 7 y 8 pesetas libra, y por Extremadura sobre las 9 pesetas. Alguna operación se ha hecho también por Córdoba y Extremadura en ganado lanar, pagándose las ovejas de 3,50 a 4 pesetas libra en la primera y de 4 a 4,50 en la región extremeña; los corderos de 5,50 a 6,50 pesetas libra. En el matadero de Valencia han subido de una a dos pesetas casi todas las clases de ganados, y en el de Barcelona algunas clases de lanar y vacuno. En Santander han subido algo las vacas de leche, llegándose a pagar por una suiza de tercer parto 27.125 pesetas, con el ternero.

ACTIVIDAD EN EL MERCADO DE PIENSOS

Durante la semana se ha ido animando el mercado de piensos, con una mayor actividad mercantil y firmeza de precios, que tienden al alza. La cebada nueva se paga de 3,85 a 3,90 por Castilla, a 3,90 por Extremadura, a 3 90 por Aragón y a 4,15 en Cataluña. La avena a 3,90 en Castilla, 3,75 en Extremadura, y a 4,50 en Levante y Murcia. Los yeros se ofertan a 4,30 en Castilla, 4,10 y 4 15 en la provincia de Toledo, 4,15 en Albacete y 4,50 en Barcelona. En el maíz de la cosecha anterior se ha registrado bastante demanda, operándose a 5,35 en Valencia, 5,60 en Lérida, 5,50 en Barcelona, y a 4,60 el nuevo andaluz de secano.

EN ARAGON Y CATALUÑA, LOS VINOS SOSTIENEN SUS PRECIOS

El mercado del vino se presenta en distintas características según determinadas zonas. En La Mancha y Almendralejo (Badajoz) hay animación en las operaciones; en la última de las zonas citadas se paga de 21 a 22 pesetas hectógrado, pidiendo ya precios mayores por las pocas partidas que van quedando; las perspectivas de la próxima cosecha son bastante buenas. En La Mancha han subido más los precios; se preveía que estos llegaran a las 21 pesetas, pero no se pensaba que alcanzaran las 21 50 y 21,75 a que se ha operado; no obstante a ser Manzanares y Valdepeñas las plazas que siempre llevan las cotizaciones más altas, por ser las más fuertes en volumen de operaciones, ahora han sido las más bajas, pero se espera que en la próxima semana se nivelen con las restantes plazas manchegas. A poca distancia ya de la nueva campaña, hay plazas como Tomelloso y Socuéllamos que tienen más de millón y medio y setecientas mil arrobas respectivamente de existencias. En Aragón y Cataluña los precios están algo sostenidos pero hay muy poca demanda, lo que se achaca a la previsión de los compradores y exportadores hasta ver los efectos de los nuevos cambios en los mercados extranjeros. La situación de los viñedos es buena, y en Zaragoza tanto los cosecheros como las cooperativas se retraen de vender y hay muy poca oferta.

Graciliano HERNANDEZ MARCOS



TERCERA DE FERIA EN MALAGA

Gregorio Sánchez, Jaime Ostos y Manolo Segura cortaron orejas y rabo

Continúa la feria malagueña en plan de animación extraordinaria. Mucha gente por todas partes y unas ganas enormes de presenciar el desarrollo de los festejos taurinos, mantenidas a pesar de las bajas forzosas en los carteles de Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez con motivo de las cogidas que han sufrido últimamente.

Para la corrida de ayer la Empresa sustituyó a Antonio Ordóñez por el torero local Manolo Segura, y los graderíos de la plaza estaban llenos hasta más de la marca a la hora de dar comienzo el festejo.

Las reses lidiadas pertenecían a la divisa del conde de la Corte y han estado todas muy bien presentadas con exageradas defensas algunas de ellas. En cuanto a condiciones de lidia, las mejores correspondieron a Manolo Segura, dos toros de marcada boyantía y nobleza en todos los tercios. En cambio, los que correspondieron a Gregorio Sánchez y Jaime Ostos ofrecieron marcadas dificultades, principalmente los lidiados en cuarto y quinto lugares.

GREGORIO SANCHEZ. — Otro triunfo ha logrado en esta corrida el toledano, gracias al dominio y conocimiento torero que posee y al pundonor que impera siempre en todas sus actuaciones.

Recibió Gregorio a su primer toro con cuatro lances a la suerte natural de excelente factura torera, escuchando las primeras ovaciones de la tarde. Con la muleta estuvo valiente y decidido en todo momento, porfiando una y otra vez al animal, que llegó reservón al último tercio, logrando a fuerza de valor una serie de pases sobre la derecha de alta calidad que merecieron los más sinceros plácemes de la multitud. Entrando sin desviarse de la recta, alcanzó Gregorio Sánchez una estocada en su sitio, tras un pinchazo, escuchando a los finales de esta su primera labor cerrada ovación.

Su segundo toro le ofreció bastantes más dificultades que el primero y a pesar de ello Gregorio Sánchez realizó una faena de muleta de gran mérito por el valor, dominio y conocimiento torero que demostró una vez más en esta ocasión. Inició el trasteo con pases por bajo muy toreros, doblando perfectamente con la res, para seguidamente instrumentar una tanda de pases sobre la mano derecha, perfectos en fondo y forma interpretativos. Y como el toro vino a menos hubo de entrar a matar, logrando echar por tierra al enemigo de un estoconazo certero, sonando abundantes palmas en honor del torero.

Pero como Gregorio Sánchez no había quedado plenamente satisfecho de su labor en esta corrida, pues no había redondeado su triunfo con corte de apéndices, a pesar de haber estado en sus dos toros en plan de torero de máxima categoría, demostrando un conocimiento de lidia insuperable, regaló a los finales del festejo un toro, perteneciente a la divisa de Sánchez Fabrés, que salió en séptimo lugar. Y aquí si que lució en plenitud la majestad torera, el arte y dominio del toledano. El toro no fue bueno tampoco, pues acusó desde salida bastante temperamento y peligrosidad por ambos lados. Pero allí estaba Gregorio Sánchez dispuesto a lograr el triunfo definitivo y a no dejarse ganar la pelea, y bien que lo consiguió, gracias a su valor sin límites y a la maestría consumada que posee en estas lides.

La faena de muleta que realizó a este res fue sencillamente colosal en todo su contenido por la forma espléndida de torear sobre la derecha e izquierda, dejándose pasar las afiladas astas del enemigo a distancia inverosímil. Gregorio Sánchez, dueño por completo de la situación, instrumentó pases de todas las marcas con un arte, dominio, temple, y suavidad verdaderamente magníficos. Las ovaciones fueron ensordecedoras y constantes durante todo el singuar trasteo que realizó el toledano. Y como mató a la perfección de una estocada en todo lo alto del morrillo de la que rodó el animal sin puntilla, le concedieron las dos orejas y el rabo en medio del delirio público, dando dos vueltas al ruedo a hombros de los entusiastas, que llevaron así hasta el hotel, en unión de sus dos compañeros de terna, Jaime Ostos y Manolo Segura.

En resumen: Un nuevo triunfo del toledano Gregorio Sánchez, que ha actuado en esta corrida con toda la gallardía y pundonor torero que le caracteriza y que ha mantenido en alza la categoría profesional que tiene ante toda la afición a la fiesta brava.

JAIME OSTOS.—Verdaderamente extraordinaria ha sido la labor capoteril del astigitano en esta tercera corrida de la feria malagueña. Ha toreado de salida Jaime Ostos a sus dos toros de forma espléndida, cargando la suerte a la perfección y adelantándole terreno a las reses con maestría consumada. Las ovaciones fueron atronadoras y sonó la música en honor del astigitano en los dos primeros tercios, pues en verdad que todo cuanto hizo Ostos con el capote fue de la más alta calidad torera.

De igual categoría artística fueron sus dos faenas de muleta. Si buena fue la realizada por Ostos en el segundo toro de la tarde, por el empaque que tuvo la forma de hacer el toreo a la suerte natural una y otra vez con un valor, arte y dominio insuperable, mejor aun le salió la que instrumentó en la segunda ocasión, pues al ofrecerle el toro mayores dificultades tuvo mayor mérito este segundo trasteo. Jaime Ostos se superó en el quinto de la tarde, logrando pases sobre la derecha e izquierda de excelente factura, destacando en una serie de naturales en los que aguantó las fuertes arrancadas del enemigo con un valor sin límite, llevándolo siempre bien toreado. Jaime Ostos escuchó cerradas ovaciones de la multitud durante ambos trasteos en mérito a la calidad excepcional de todo cuanto venía haciendo.

Mató a su primer toro de pinchazo y media estocada, pidiendo el público la oreja, que fue concedida por el presidente, dando Ostos la vuelta al ruedo en medio del entusiasmo público, muy merecidamente.

A su segundo lo pasaportó Jaime Ostos de una estocada en su sitio, haciendo la suerte con su habitual maestría y esta vez se le concedieron las dos orejas y el rabo como premio a su magnífica actuación, con cuyos trofeos hubo de dar vueltas al ruedo entre el clamor general de la multitud, verdaderamente entusiasmada ante la excelente actuación del diestro astigitano.

MANOLO SEGURA.—El torero malagueño también ha triunfado en plenitud en la tarde de ayer. Le tocaron los dos mejores toros del encierro y Manolo Segura supo aprovechar esas buenas condiciones de las reses para alcanzar el éxito deseado.

A su primero lo recibió con dos largas cambiadas rodillas en tierra que le valieron la primera ovación. Después, y en posición normal, instrumentó una serie de verónicas de alta calidad torera, volviendo el público a mostrarle su agradecimiento con cerrada ovación.

La primera faena de muleta que realizó Segura fue muy buena en todo su contenido, logrando pases de todas las marcas, ejecutados siempre con temple y dominio del momento torero. El público le ovacionó durante todo el singular trasteo y como mató de una certera estocada le concedieron las dos orejas y el rabo de su enemigo, desbordándose el entusiasmo público en la vuelta triunfal al ruedo que dio el diestro malagueño.

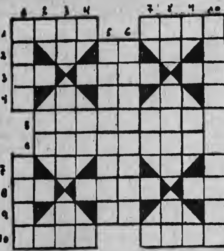
En el sexto también estuvo Manolo Segura muy en torero durante toda su labor con capote y muleta, destacando con este último engaño en una tanda de pases sobre la derecha de muy buena ejecución, así como en las manoletinas que instrumentó, dejándose pasar al toro cerca de verdad. Mató con prontitud y hubo a los finales fuerte ovación y vuelta al ruedo.

—x—

Hemos de destacar el magnífico par de banderillas que colocó Julio Pérez Vito al quinto toro de la tarde de ejecutando la suerte con todo el arte y dominio que posee el excelente rehiletero en tal menester y que le hizo merecedor de una sincera y atronadora ovación pública.

REMIGIO RUIZ

Arabescos



Horizontales.—1: Falda interior que usan las mujeres. Aguardiente dulce anisado.—2: Interjección.—3: Marchar. Instrumento para armar la ballesta. Marchad.—4: Números romanos.— 5: Familiarmente, onza de oro.—6: Anuncian algo que ha de suceder.—7: Negación (al rev.)—8: Dirigirse. Viento fresco y suave. Afirmación.—9: Moneda de cobre romana.—10: Caja para guardar caudales. Rabo o cola que tiene mucho pelo o lana.

Verticales.—1: Grasa o gordura de un animal. Parte inferior y más blanda del pan.—2: Consonante repetida.—3: Pronombre personal. Friso en la parte inferior de la pared. Lengua provenzal.—4: Pronombre. 5: Agitará violetamente una cosa a una y otra parte.—6: Sitio donde se hace, prepara o despacha una cosa (pl,)—7: Lengua provenzal.—8: Risa. Río francés (al rev.) Negación. 9: Prefijo.—10: En los árboles y plantas, parte del tronco por la cual salen las ramas. Cúspide aguda de una montaña.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Cazoletas. 2: Nos.—3: Agata.—4: Seminario.—5: Tras. Or.—6: Id. Sean.—7: Pomología.—8: Seero.—9: Len.—10: Olvidasen.

Verticales. — 1: Constipado. 2: Erdo.—3: Ama. Ms.—4: Ongis. Geli.—5: Loan. Leed.—6: Esta. Sorna.—7: Ar. Ego.—8: Ioal.—9: Sobornarán.



¿COMO ESTAN LAS FOTOS?

Solución al anterior

LAS CAMPANADAS

DEPORTES

Nuevos partidos del Madrid en el extranjero

A Didí es posible que le siga Julinho

Madrid. (PYRESA). El Real Madrid jugará los días 6 y 9 de septiembre en Hamburgo y Florencia, percibiendo 30.000 dólares por partido.

En estos desplazamientos acompañará ya al equipo el fenómeno Didí y muy posiblemente el también brasileño Julinho, con el que al parecer se mantienen cordialísimas gestiones.

Pasado mañana llegará a Barajas el nuevo entrenador «don» Fleitas Solich, quien ha demostrado ya su ingenio al primer golpe: Habitará el piso que deja vacante Joseito por su reciente traspaso al Levante.

Ultima noticia: El Reims ha depositado ya en el Banco Español de París, el importe del traspaso de Kopa, que como ustedes recordarán ascendía a unos tres millones de pesetas.

La Afición coriana
A Manuel Ruiz Sosa, con motivo de su primer partido internacional, celebrado en San Sebastián el día 5 de julio de 1959, contra Turquía.
Coria del Río, 8 agosto de 1959.

Homenaje a Ruiz-Sosa



A Manolo Ruiz Sosa le quieren bien sus paisanos. La marcha ascendente del joven jugador, sus triunfos continuos, su merecida categoría de jugador internacional, su bien cotizada condición de niño maestro del fútbol español han encontrado en su pueblo natal el eco jubiloso que merecía. Coria del Río, patria chica de tantos y tan buenos jugadores, prepara un gran homenaje a Ruiz Sosa. Un homenaje en el que se pretenden condensar la admiración que sus paisanos sienten y en el que se harán votos por la continuidad de los éxitos.

El homenaje tendrá lugar el próximo día 8. Consistirá en una cena y a Manolo le será entregado un artístico pergamino en el que reza la siguiente inscripción: «La afición coriana, a Manuel Ruiz Sosa, con motivo de su primer partido internacional, celebrado en San Sebastián el día 5 de julio de 1959, contra Turquía».

El acto tendrá como escenario el campo de fútbol de Coria del Río y dará comienzo a las diez de la noche.

"Trofeo Camilo Romero"

El jueves, el interesante encuentro Betis-Jerez

Como ocurriera en los encuentros señalados para el primer sábado de agosto, relativos a las competiciones «Torneo de Juveniles» y «Trofeo Camilo Romero», los que estaban señalados para el sábado, día 8, han sido adelantados para ser jugados el jueves, día 6, a las mismas horas que se tenían previstas.

En primer término jugarán los cuadros juveniles del Real Betis Balompié y de la Agrupación Deportiva Cros, de San Juan de Aznalfarache, cuyo encuentro cerrará la serie de esta competición juvenil.

A continuación serán los equipos del Real Betis Balompié y del Jerez C. D. los que se enfrentarán en el «Trofeo Camilo Romero», a cuyo adelantamiento de fechas, el Jerez ha dado toda suerte de facilidades.

Tanto el encuentro entre los juveniles como el partido entre los mayores, reúnen alicientes suficientes para que el Estadio de Heliópolis registre una entrada superior a las que ha tenido durante la celebración de estos torneos.

De las alineaciones que presentarán ambos conjuntos, no se sabe nada. Seguramente serán las mismas que han venido actuando en partidos anteriores, pero no obstante, mañana daremos una referencia más detallada sobre estos encuentros, con la publicación de las alineaciones si ya estuvieran designadas por los respectivos entrenadores.

Quién es Fleitas Solich, el nuevo entrenador del Madrid

Dimitido Carniglia, el Real Madrid ha fichado al entrenador brasileño Fleitas, quien con Osterreicher y Samitier, también al servicio de los campeones de Europa formará el trío técnico de fútbol más caro del mundo. He aquí una semblanza de Fleitas Solich:

«Fleitas Solich nació en Asunción (Paraguay). Jugó en el Nacional de dicha capital durante diez años, y otros cinco en el Boca Juniors de Buenos Aires. Fue cincuenta veces internacional entre ambos países y terminó su carrera de jugador en 1931. Dos años más tarde comenzó su carrera de entrenador en Argentina, teniendo a su cargo a los equipos del Talteleres Lanús, New Old Boys y Huracán. Después, en Paraguay, preparó al River Plate, Libertad y Olympia. Finalmente, en Brasil, entrenó durante seis años al Flamengo. En 1953 tuvo a su cargo la dirección y su entrenamiento de la selección de Paraguay que conquistó los Juegos Sudamericanos.

Las concepciones que Fleitas Solich tiene sobre estas cuestiones pueden resumirse así:

Los movimientos a exigir a los jugadores durante los entrenamientos son los mismos que ellos han de ejecutar durante los partidos. Dichos movimientos son tan diversos que ocupan toda la semana. No pedirá a sus jugadores que escalen un muro. El entrenamiento es colectivo. Solamente el guardameta tiene ejercicios especiales. Duración del entrenamiento físico, cuarenta minutos o una hora, y a poder ser, seguido de un partido de sesenta minutos. Entrenamiento todos los días, excepto los lunes.

En cuanto a los problemas técnicos y tácticos, en la concepción de futbol de Fleitas Solich caben las tres palabras siguientes: simplicidad, rapidez y eficacia.

El gran técnico sudamericano intenta eliminar del juego todo lo que es superfluo e inútilmente espectacular. No acepta el virtuosismo de un jugador, a no ser que sea puesto al servicio del equipo. No aplaude una pirueta de no ser seguida de un gol.

Esta concepción fue aceptada por los jugadores del Flamengo, que anteriormente preferían la habilidad al sentido práctico.

Todavía no sabe —como es natural— qué sistema va a utilizar el Real Madrid, lo que dependerá de los jugadores que tenga a su disposición, ya que considera que un jugador debe ser utilizado según su capacidad, pues estima que obligarle a hacer lo que no sabe, llevará a que todo el equipo pueda resentirse.

En el Flamengo utilizaba el 4-2-4. Este sistema tiene para Fleitas dos ventajas: adaptarse al juego del adversario, ya en el ataque, ya en la defensa, y permite dividir armoniosamente el esfuerzo. La mayor parte de los otros sistemas de juego exigen de ciertos jugadores esfuerzos superfluos excesivos. El 4-2-4 es, según Fleitas, el sistema que da a los jugadores mayor sensación de justicia y de equilibrio».

Saber andar

(Viene de la última página)

ensayos en casa llevándolos cada día un rato que aumentará hasta dominarlos del todo.

Ir bien calzada no es llevar zapatos bonitos y prácticos, sino llevarlos impecables y en buen estado. Nada peor que esa sensación de descuido que dan los zapatos poco limpios.

No hay que esperar a que el tacón esté torcido, la piel despejada y las topas gastadas, para llevarlos al zapatero.

Es mejor arreglarlos a tiempo si queremos asegurarles una larga vida en buen estado.

Si los zapatos son cerrados, no los saquéis sin desatar, auque tengáis una prisa enorme. En poco tiempo se convertirán en unas babuchas de aspecto desagradable.

La punta y el tacón no se deforman si los guardáis, al quitarlos, dentro de sus hormas. Es un remedio muy sencillo para que el zapato conserve su línea primitiva.

Y por último, un consejo práctico: No os encariñéis con un sólo par de zapatos. Es mucho mejor para ellos y para nuestros pies alternar al menos con dos pares.

Según un autor entendido, la gracia más difícil de encontrar en la mujer es el andar con gracia.

Yo diría que esta gracia depende de un 80 por 100 del calzado. ¿Será que aún no damos bastante importancia a los zapatos?—PILAR SALCEDO.



Ha muerto don Joaquín Román

Cristianamente reconfortado con los últimos auxilios espirituales, a mediodía ha dejado de existir don Joaquín Román Sánchez. La fría realidad de la noticia, el duro conocimiento del triste desenlace, habrá de golpear duramente en la afición deportiva de Sevilla. Se nos va para siempre un caballero del deporte, un hombre que siguió los impulsos de su corazón noble y su sentir sevillista para brindar en todo momento su decidida y desinteresada colaboración al engrandecimiento de la sociedad futbolística decana.

Joaquín Román ha hecho historia en el Sevilla. Desde niño se sintió íntimamente ligado a los históricos colores albos. En su juventud jugó en el equipo infantil del Sevilla, después lo hizo en el amateur. Desde esta primera época a su gestión como directivo de la primera Junta del Sevilla Club de Fútbol junto a don Ramón Sánchez-Pizjuán y al actual presidente, señor marqués de Sotohermoso, pasando por la fundación de uno de los más potentes núcleos del sevillismo como es la Peña Sevillista Puerta de Carmona, que ha presidido desde su organización, Joaquín Román Sánchez paseó su sencilla cordialidad y ofreció a todos su amistad inquebrantable. De su dedicación abnegada, de su intransigente ambición de engrandecimiento para el Sevilla surgieron felices ideas. El viejo sueño del nuevo estadio tuvo en él el más certero animador. Hombre bueno a carta cabal, eternamente señor en su bien sentido sevillismo, paseó honrosamente la representación del club blanco en múltiples desplazamientos. Se ganó el aprecio de todos. Los directivos le quisieron y admiraron. Los jugadores tuvieron siempre con él la más respetuosa deferencia.

Ha muerto joven. Desaparece un jirón de la mejor historia sevillista. SEVILLA, desde este rincón deportivo, se asocia al dolor de la afición y ruega a sus lectores una oración por su alma.

Mañana inicia el Sevilla los entrenamientos



Para ponerse en contacto con la Junta directiva sevillista y hacerse cargo de la dirección técnica del club blanco, ha llegado a nuestra ciudad el entrenador del Sevilla C. F. Luis Miró.

La fase previa de los entrenamientos sevillistas está señalada para mañana día 5, en el campo del C. D. Puerto, puesto que el terreno de Sánchez Pizjuán no se encuentra en condiciones por haber sido levantado y resembrada la cancha.

Estos comenzarán con el pesaje de los jugadores, examen médico y ejercicios suaves, para ir entrando de lleno en los mismos en fechas sucesivas.

HABLEMOS DEL ELEFANTE... Y DE ANIBAL

por Eugenio Montes
(De la Real Academia Española)



EL ELEFANTE DE ANIBAL

El intento de cruzar los Alpes por el puerto de Chapier del elefante «Jumbo» ha sido suspendido. Parece ser que el motivo de que se desista de llevar a cabo esta marcha por un paquidermo, como lo hicieron en tiempo de Anibal, ha fracasado porque la ruta de Chapier se encuentra bloqueada a causa de desprendimientos de rocas. Se insiste en que se realizará a fines de verano. La fotografía nos muestra al simpático elefante durante su marcha.

En los peores días de la Revolución francesa, cuando aparecía en un salón algún desconocido, sospechándose que pudiera ser algún espía de Robespierre, alguien susurraba en la tertulia:

—Hablemos del elefante.

Entonces la encopetada marquesa, que ya casi sentía en la garganta de cisne el frío de la guillotina, estornudando el rapé decía con voz tonante:

—¿Sabéis? La elefanta del Jardín Zoológico de Vincennes ha dado a luz un elefantito.

A nosotros no nos amenaza nadie. No padecemos, gracias a Dios, ninguna revolución cruel, que ya el destino nos la hizo sufrir en otros tiempos, que pasaron para no volver. No nos espía Robespierre. Podemos hablar con entera libertad. Sólo no podemos chillar, y aún a veces chillamos —casi siempre sin razón— y no nos acontece nada. Pero empero no me lo susurren al oído, a mí me place decir del elefante, como a la escopetada marquesa. Es más divertido y más instructivo que emprender divagaciones y periplos sobre la serpiente de mar que en la canícula aparece puntualmente por las redacciones.

Pues señor, un estudioso de Cambridge, el profesorazo Hoyte, seguido de sus alumnos predilectos, consiguió que del Zoológico de Turín le prestasen el elefantito Jumbo, mancebo de once años de edad, para demostrar que Polibio estaba en lo cierto al escribir que Aníbal pasó los Alpes por el puerto Clapier y no por la Durance, como sostiene ir Gavin de Beer, ni por el puerto de Savine, ni por el Monginebro, como, de un párrafo vaguísimo de Livio, dedujo De Sanctis. Para no callarme nada añadiré que la hipótesis más divulgada señala como punto de paso un valle entre el Gran San Bernardo y el pequeño, a 1.200 metros de altura; y que el doctor Trafford, tras haber publicado hace tres años un libro sobre la cuestión, se hizo un «chalet» a la orilla de un lago, en Capiere, en el pequeño Moncenisio, porque le gusta dormir la siesta donde, según su erudita convicción, el cartaginés pasó con sus elefantes y su ejército para invadir Italia. Trafford, en declaraciones a la Prensa, contra Polibio, contra el profesor de Cambiddge y contra el elefantito Jumbo, defiende su tesis así:

—¿Cómo iba a pasar Aníbal con tal impedimenta por el Clapier(a más de 2.200 metros de altura? Es lógico que buscase un puerto más bajo, menos fatigoso.

Pero este argumento no prueba nada, porque motivos estratégicos podían, precisamente, inducirle a subir por donde pareciese más improbable, más arriesgado, ya que el de Aníbal no era un viaje turístico y cómodo, ni le esperaban con reverencias y confites. Tuvo que pasar los Alpes guerreando. Entrar por sorpresa es táctica aconsejable.

De seguro sabemos que la travesía le duró nueve días; que necesitó pugnar terriblemente; que los montañeses le hostilizaban por izquierda y derecha; y que en alguna ocasión se encontró con el ejército dividido, o acaso lo dividió para ofrecer menos blanco.

No cabe desconocer ni disminuir, como para darse postín hicieron los historiadores latinos, la importancia de esa resistencia de las tribus alpinas, aunque no fuese tan grande como la de ciertas tribus pirenaicas, que, a mi juicio, fueron quienes, aunque sin proponérselo, salvaron a Roma, pues no sólo hicieron gran mella en el Ejército del púnico, sino que, retrasándole la marcha, le dieron a la Urbe tiempo para preparar su defensa.

Por cierto que en el Pirineo catalán, ya Aníbal comprobó cuán poca seguridad podía tener en su Ejército, pues le desertaron diez mil españoles. El peligro de deserción total, de desbandada, era inminente. Entonces se le ocurrió una argucia sutil. Como a la larga la soldadesca no podía dejar de notar que faltaban diez mil hombres, antes de que lo advirtiesen, se adelantó poniéndole a sus mercenarios ante los ojos señuelos de codicia:

—Cuantos menos entréis al saco en Roma, más repartiréis, pues todo será para vosotros, ya que a mí me bastará la honra de haberos mandado. Si tenéis, como yo supongo, gran valentía, los que estamos aquí somos suficientes. En ese caso, prescindo de los diez mil que vienen en retaguardia. Pero si os sentís acobardados, entonces debemos esperarlos, para que suplan vuestra cobardía, aunque, claro, en tal supuesto os tocará a menos en el reparto del botín.

Con unánime clamor aquellos de Almería, de Lorca y de Murcia, gritaron.

—¡Adelante!

Y no se enteraron de la deserción.

En nueve días. En nueve etapas. Jumbo ya ha llegado a Maurienne y se dispone a pasar, como sus 37 predecesores del año 218 antes de Cristo de la Saboya al Piamonte. En la etapa de ayer el sol de plomo le hizo sudar muchísimo y costó trabajo sacarlo de una fuente aldeana, donde se zambulló media hora, con gestos de bañista coqueta y jovial.

Ahora en la escalada, ya la canícula no le será tan asfixiante. Hasta tal vez le fastidie el aire sutil y frío de la serranía. Por eso, para evitarle catarros pulmonares, unas sufragistas sentimentales le regalaron un abrigo, un gabán que le proteja la epidermis. Gabán de fino corte y tejido lujoso, cortado por John Smith, una de las mejores tijeras de Londres. Sus 37 predecesores no disponían de abrigos así y tuvieron que aguantar el frío de navaja barbera del otoño, las primeras nevadas, porque —¿cómo se le escapó ésto al estudioso Hoyte?— Aníbal y sus elefantes no pasaron los Alpes en la madurez del stío, sino cuando ya iban a esconderse las pleyades, que para los antiguos era señal de invierno, 44 días después del equinocio de septiembre. Sí; bajo nieve, con los elefantes hambrientos —mientras que a Jumbito una estudiante de Cambridge le regala torrijas—, y perdiendo 18.000 hombres, 2.000 caballos, que, de no perderlos, hubieran cambiado la historia del mundo. Lo que, por fortuna, Dios y los Escipiones no quisieron.

Antonella Lualdi ha rechazado los más fabulosos contratos de Hollywood

"Desde que me casé --ha dicho-- no me he separado un solo día de mi marido"

Cualquier actriz en su lugar hubiera hecho rápidamente sus maletas. Hubiese acudido urgentemente a tomar el primer avión y se habría plantado en Hollywood. Otras actrices hubiesen reñido con sus padres, sacrificado sus hijos, abandonado su marido y olvidado su país con tal de conseguirlo.

Pero Antonella Lualdi no es de esas.

Cuando la Twentieth Century Fox le ha propuesto un contrato de siete años en sus estudios, Antonella ha respondido delicadamente, pero sin titubear:

—No.

Pero la Fox ha vuelto a la carga y le ha ofrecido un gran papel en una película con Bob Hope.

—Esto no durará más que tres meses. Tres meses que, como usted sabe, pasan muy deprisa si se trabaja a gusto.

OTRO NO

Antonella Lualdi ha vuelto a responder:

—No.

Pero ha hecho todavía algo más. Ha dado el nombre de la actriz que le podría reemplazar, una actriz italiana también, llamada Milly Vitale, que, naturalmente, no ha necesitado un segundo para decidirse.

Después ha sido la Metro quien le ha ido a rondar para hacerle magníficas ofertas: una gran película del Oeste junto a Gregory Peck.

Pero no han quedado ahí las cosas. Más tarde ha ido a hacerle proposiciones la Paramount, que estaba dispuesta a ofrecerle un contrato en oro.

Antonella Lualdi ha vuelto a rehusar obstinadamente.

EXPLICACION

Entonces le han preguntado:

—¿Por qué se niega a ir a la capital del cine? ¿Por qué no acepta la gloria y la fortuna en dólares que le tiende Hollywood?

Y Antonella ha respondido:

—Porque nunca he querido separarme de mi marido, Franco Interlenghi, y de mi hija, Estela. Mi marido perdería su situación y yo no puedo pedirle esto.

Le han dicho entonces:

—Una separación de tres meses no es un sacrificio tan enorme.

Y ella les ha contestado:

—Mi marido y yo nos conocimos el 18 de septiembre de 1953. Nos casamos al año siguiente en Nápoles. Tuvimos a nuestro hijo en 1956 en Roma. No nos hemos separado en todo este tiempo un sólo día. América puede proporcionarme una fortuna fabulosa, pero yo no estoy dispuesta a alejarme de mi esposa.



La mujer más bella del mundo

Es una mezcla de varias estrellas de cine

Nueva York, 4.—La Sociedad Norteamericana de Caricaturistas, ha publicado una composición de lo que llaman «La mujer más bella del mundo».

Esta «mujer soñada» está formada con el pelo de Rita Hayworth, la nariz de Brigitte Bardot, los labios de Elizabeth Taylor, los ojos de la «estrella» de la televisión norteamericana, Polly Bergens, los dientes de Cyd Charisse, la frente de Maureen O'Hara, la piel de Rise Stevens, el cuello de Sofía Loren y las mejillas de Gina Lollobrigida.—EFE.

Rincón femenino

SABER ANDAR

Un detalle fundamental en todo conjunto elegante son, sin duda, los zapatos.

Si vistes un modelo de Dior y no llevas un calzado a tono, no destacará tu maravilloso traje. ¿Cómo conseguir siempre unos zapatos acertados?

«Eso depende del bolsillo—piensan muchas mujeres—. Si puedo comprarme todos los que me gustan, el problema está resuelto».

Yo diría que no. No es cuestión de dinero, sino de gusto y de sentido práctico.

Hay muchachas que trabajan, madres que no pueden permitirse un lujo excesivo y, sin embargo, siempre van a tono porque saben comprar con gusto y oportunidad.

Primera idea clara: Cada hora exige sus zapatos. No debes usar los sport para salir por la tarde ni los de tacón alto para ir a la oficina o a la Universidad.

Ir calzada con gusto no quiere decir que llevemos siempre unos tacones Luis XV y un modelo salón. Zapatos bonitos se encuentran en todos los estilos, sin que debamos sacrificar la comodidad.

—¿Hay algo más absurdo que llevar un modelo pequeño para disimular un hermoso pie?

En el tiempo de nuestras abuelas se hacían esos heroicos sacrificios. El pie grande era un defecto humillante que debía disimularse. Pero hemos de agradecer a las americanas que implantaran los mocasines; los llevan sin avergonzarse, aunque sus pies parezcan trasatlánticos.

En realidad, si hemos visto triunfar la boca grande, ¿por qué no puede estar un pie grande de moda?

No caigáis en la tentación de escoger un zapato pequeño; perjudicaría vuestro estado general. En cambio, conviene escoger las hormas y estilos que reducen el pie. Un empeine bastante descubierto acorta extraordinariamente la longitud del pie.

También hay que eviar en este caso las bridas, correas y fantasías.

No escojáis zapatos con esos tacones inverosímiles que producen un andar rígido y forzado; ni con talones descubiertos que obligan a caminar con andares de pato o de coja, sin la gracia y ligereza que son indispensables.

Los zapatos de piel de serpiente, lagarto y cocodrilo resultan siempre elegantes y, si tienen líneas sencillas, sirven para mucho vestir y hasta para usar a diario. Pero no los compréis si vuestro pie es demasiado sensible.

Si no disponéis de muchos pares, no compréis zapatos de fantasía o color demasiado definidos. Será muy difícil que entonces con todos los trajes y nada peor que unos zapatos que no armonizan con el color del vestido.

Para invierno compradlos a juego con el abrigo y en primavera y otoño usaréis mejor los que os sirvan con el traje de chaqueta.

Muchos de estos pequeños conflictos los solucionaréis con unos zapatos negros, que van bien a todos los conjuntos.

Unos mocasiones de artesanía son siempre indispensables y el mejor descanso para los pies. En los días llovidos los zapatos de crepé de mucho sport son más bonitos y femeninos que las botas.

No hay que olvidar los clásicos de tipo salón y tacón alto, más elegantes cuanto más sencillos.

Y ahora un consejo: No estrenes zapatos para ir a una fiesta o paseo. Sólo pueden soportarse unas horas con serenidad. Es mejor que te

(Continúa en página 9.)

SEVILLA

AÑO XVIII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Dep. Leg.: S-3 Núm. 7.799

MIERCOLES 5 DE AGOSTO DE 1959

Una niña muerta al cruzar la carretera

ALICANTE, 5.—La niña de ocho años Carmen Heredia Martínez, natural de Orihuela y vecina de Campello, resultó muerta casi instantaneamente al cruzar la carretera y ser arrollada por un turismo que conducía Gregorio Crisóstomo Jiménez, de 22 años. (Cifra).

Lotería Nacional

34.465, el "gordo" de hoy

(Lista del sorteo en pág. 7)

"Eisenhower y Kruschev tendrán en sus manos el destino del mundo cuando se reúnan"

HA DICHO RADIO MOSCU

Es muy posible que el Presidente norteamericano se reúna con los jefes de las naciones del Pacto Atlántico a últimos de mes en París

LONDRES, 5.—El presidente Eisenhower y el primer ministro soviético, Nikita Kruschev, tendrán en sus manos el destino del mundo cuando se reúnan, ha dicho Radio Moscú.

En su emisión en lengua inglesa la emisora rusa dijo que una guerra entre EE. UU. y la URSS sería una «catástrofe de enormes proporciones». (Efe).

—xxx—

NUEVA YORK, 5.—El periódico «New York Times» dice en su último número que es muy posible que el presidente Eisenhower se reúna con los jefes de Gobierno de todas las naciones del Tratado del Atlántico Norte en París, a finales del presente mes.

El citado diario, en un despacho fechado en Washington, afirma que en los medios diplomáticos de aquella capital se presiona para la celebración de esta conferencia para demostrar al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, la unidad del Occidente. (Efe).

KRUSCHEV CONVOCA UNA CONFERENCIA DE PRENSA

ESTOCOLMO, 5.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha convocado una conferencia de Prensa en el Kremlin para la una de la tarde. La razón de esta inopinada convocatoria no es conocida, pero los observadores políticos en Moscú estiman que está relacionada con los observadores políticos en Moscú estiman que está relacionada con el próximo intercambio de visitas entre Kruschev y Eisenhower.

El primer ministro ruso ofreció su última conferencia de Prensa el 19 de marzo último para referirse a la cuestión alemana, diciendo que las proposiciones rusas para un tratado de paz con Alemania y poner fin a la ocupación de Berlín eran realmente una iniciativa hacia el fin de la guerra fría. (Efe).

KRUSCHEV IRA A PEKIN

LONDRES, 5.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, visitará Pekín después de su jira por los EE. UU., afirma el «Daily Telegraph». También especula el citado diario con la posibilidad de que Kruschev intente modificar la postura de Washington respecto a la China comunista. Asimismo da por seguro que el primer ministro soviético asistirá el día 1 de octubre a las ceremonias conmemorativas del décimo aniversario del régimen comunista. (Efe).



EL REY DE MARRUECOS EN PARIS

Procedente de Montreux llegó a París el rey de Marruecos para ser operado de amigdalitis. En la foto aparece acompañado del embajador de Marruecos en París, Mr. Benjelloun, y de sus dos hijos, el príncipe Muley Hassan y Muley [illegible]. (Foto [illegible]).

Nixon emprendió el regreso a Washington



Berlín, . — El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, ha salido de Varsovia para Washington, a las nueve de la mañana, en el mismo avión a reacción «Boeing 707», que le trajo a Moscú y, posteriomente, a la capital polaca. Miles de personas le han aclamado en su camino desde la residencia del embajador norteamericano, donde él y su esposa han permanecido los tres días de su estancia en Varsovia, hasta el aeropuerto.

El aeródromo estaba adornado con banderas polacas y norteamericanas, al contrario que cuando Nixon llegó el domingo último. El jefe de Gobierno, Cirankiewicz, presidía la delegación oficial que acudió a despedir al vicepresidente norteamericano. Tanto Nixon como su colega en el Gobierno polaco, Oscar Lange, pronunciaron discursos de circunstancias.—EFE.

o o o

Berlín, 5.—Antes de tomar el avión que le habrá de trasladar a los EE. UU. al vicepresidente, Richard Nixon, declaró en el aeropuerto de Varsovia que este viaje había constituido «una interesante experiencia para él y para todos sus acompañantes».

«Esta clase de visitas —continuó diciendo— nos permite conocernos mejor y tengo la esperanza de que esta tendencia a los mutuos contactos continuará en el futuro.»

o o o

Estocolmo, 5.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, ha enviado una carta a Kruschev según informa desde Moscú la Agencia Tass, en la que dice que «ha encontrado extremadamente interesante sus conversaciones»

Norteamérica lanzará un proyectil con instrumentos a la Luna dentro de cuatro años

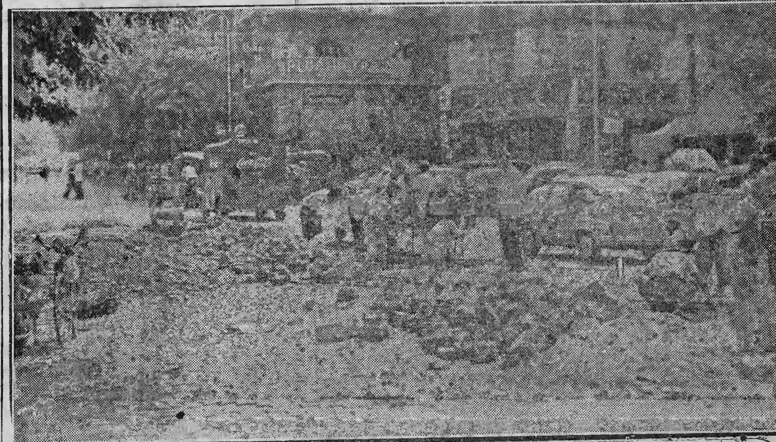
LOS ANGELES, 5.—El doctor Werner von Braun, técnico del espacio del Ejército norteamericano, ha declarado que los EE. UU. podrán lanzar un proyectil con instrumentos a la Luna en un plazo de cuatro años y sugirió la posibilidad de que fuera posible también colocar a dos hombres en órbita y devolverlos a la Tierra en el mismo plazo. (Efe).

LANZAMIENTO DEL PROYECTIL «REDATONE»

CABO CAÑAVERAL, 5.—Un proyectil «Redatone», similar al que habrá de trasladar al espacio al primer hombre, ha sido lanzado anoche desde esta base de pruebas y su vuelo al parecer ha constituído un éxito.

Otros dos proyectiles de este tipo fueron también disparados con éxito recientemente, pero posteriormente se introdujeron en él algunas modificaciones con el fin de que pudieran llevar un hombre a bordo y volver después a la Tierra. (Efe).





Fue suspendida la Conferencia de Ginebra

Los ministros acordaron que la reanudación de las conversaciones se decida por los conductos diplomáticos normales

GINEBRA, 5.—LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES DE LAS CUATRO GRANDES POTENCIAS HAN ACORDADO SUSPENDER LAS CONVERSACIONES Y «DECIDIR POR LOS CONDUCTOS DIPLOMATICOS» NORMALES LA FECHA DE SU PROXIMA REUNION.

ESTE ACUERDO, QUE PONE PUNTO A DIEZ SEMANAS DE INFRUCTUOSAS GESTIONES, FUE ADOPTADO AL TERMINO DE LA SESION SECRETA QUE DURANTE TRES HORAS SE CELEBRO EN LA SEDE DE LA DELEGACION SOVIETICA. DICHA REUNION TERMINO POCO DESPUES DE MEDIANOCHE. (Efe).

La "Operación tranvías"

Esta mañana han comenzado en la Campana las obras para la colocación de los railes que han de unir las líneas 1 y 2 de tranvías en dicho lugar, formando así uno de los extremos del nuevo servicio en herradura qué se establecerá a partir del día 15 de este mes, según informamos en nuestro número de ayer. En estas fotos de Serafín Sánchez del Pando vemos dos aspectos de la iniciación de las mencionadas obras.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righte

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana le convendrá dedicar sus energías a las actividades en el mundo del progreso y de las artes creativas, en lugar de concentrar sus esfuerzos en las esferas hogareñas.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Trabaje empeñosamente en todo lo referente a problemas fundamentales y materiales, descartando todo aquello relativo a las diversiones y placeres vanos.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mantenga una conferencia privada con esa persona de gran autoridad que podría ofrecerle la información que necesita para asegurarse un desempeño más eficiente en el futuro.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Abandone su hogar lo más temprano posible y dedíquese a lo relativo a su carrera con la mayor energía y el mayor entusiasmo, a fin de impresionar favorablemente a sus superiores.

LEO



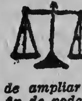
(Julio 22 a agosto 21). Haga de lado toda preocupación monetaria y trate de pensar en forma constructiva, dando riendas sueltas a su imaginación creadora. Consulte a sus camaradas.

VIRGO



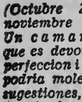
(Agosto 22 a septiembre 22). Trate de ayudar a tantas personas como le sea posible actualmente, cumpliendo asimismo con todos los deberes cívicos que requieran la mayor eficiencia.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22) En lugar de preocuparse exageradamente por lo inevitable, trate de ampliar sus conocimientos a fin de poderse dedicar a actividades más lucrativas.

ESCORPION



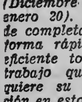
(Octubre 23 a noviembre 21). Un camarada que es devoto del perfeccionismo podría molestarlo mañana con sus sugestiones, pero deberá darse cuenta de que trata de ayudarlo a progresar.

SAGITARIO



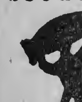
(Noviembre 22 a diciembre 21). Si presta atención a las ideas y sugestiones de los demás, logrará obtener la información que necesita. Para ello deberá aprender a medir sus propias palabras.

CAPRICORNIO



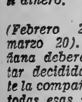
(Diciembre 22 a enero 20). Trate de completar en forma rápida y eficiente todo el trabajo que requiere su atención en estos momentos, para poder asistir luego a importantes conferencias.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Las influencias planetarias lo favorecen mañana, por lo que deberá aprovecharlas para ayudar a los demás en la medida de lo posible. Evite a las personas demasiado interesadas en el dinero.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana deberá evitar decididamente la compañía de todas esas personas que sufren problemas nerviosos, ya que podrían llegar a trastornarlo a usted mismo.

Divulgación médica

Terapéutica y otros recursos para el tratamiento de la epilepsia

Referente al problema medicamentoso —como colofón de la interesante charla, transcrita en el artículo precedente—, el doctor Armayor se muestra muy cauto y al par ecléctico.

Es como si abandonara este lema: «Todos los clásicos medicamentos antiepilépticos son eficientes, pero todos han de ser previa y clínicamente —con experiencia personal— controlables».

Los centros químicos lanzan un día y otro sin cesar nuevos medicamentos encaminados hacia «el gran mal». Sin demeritar ninguno, pero sin avenirse incondicionalmente a este o el otro —descartado el típico, específicamente aceptado, o cómo nombrar el «luminal»— todos tienen una determinada elección para las múltiples e indistintas «expresividades» epilépticas en la criatura humana.

Considérese además, que a pesar de su juventud, el doctor Fernández Armayor tiene un fichero muy copioso —léase, una dilatada experiencia— referente al morbo que nos ocupa.

Y antes hagamos la salvedad para calificar de «ausencia», donde pusimos «picnoepilepsia», hoy ya no incluída entre las verdaderas.

En realidad se trata de convulsiones «tetánicas», revelables fácilmente con un electromiograma, y comencemos, como a «zancadas» hacia lo que al lector puede interesar.

En el «gran mal», ya es sabido, como primera providencia, debemos evitar las contusiones, mordeduras de lengua y opresión de la ropa.

Es el ataque de tal brevedad que no hay tiempo de actuar farmacológicamente.

Luego —recalca el doctor Armayor, como fruto de un reiterado y minucioso análisis del paciente— se instituye una medicación adecuada, con objeto de conseguir la dosis óptima e ideal.

Cita nuestro querido amigo, aparte del luminal, una serie de medicamentos —que no son de nombrar, para no incurrir en «deslices» de matute o publicitarios— que coadyuvan manifiestamente y de los que tiene larga y personal experiencia, cada cual ajustado para cada «caso».

En «el pequeño mal» y en la «epilepsia sicomotora», uno se atreve modestamente a preconizar la «tridiona», como clásico fármaco entre muchos recientes omnovedosos.

En «el estatuto epilepticus», epilepsia de serio acento, se anteponen la inyección de luminal sódico, intramuscular o intravenosa, y reglamentadamente, amital sódico, neuroplégicos, punción lumbar, tónicos cardíacos etc.

Armayor considera se ha de hacer un tratamiento meticuloso y controlado en todas las fases del mal.

Me habló de las reacciones medicamentosas. Remitido a lo que me «quedó» en la memoria recuerdo que la «tridiona» origina urticaria fotofobia, y es conveniente vigilar el cuadro hepático, que la «mesantoina» y el luminal ocasionan somnolencia; y en fin, que sobre todos, antiguos y los en boga, proporcionan en mayor o menor grado fenómenos secundarios, valga citar que la «difenilhidantoina» propende hacia la indigestión, halitosis, hipertrofia de encías, temblor...

Todo lo cual, el siquiatra, por arte de la dosificación y sinergia medicamentosa, logra evitar en alto grado.

Por último, se refirió nuestro buen amigo Armayor a otras medidas terápicas —o recursos, más propiamente dicho— de sumo y esencial interés.

Por ejemplo, «la dieta acidósila»: rica en grasas y mermada en hidrocarbonados y líquidos; hacer una vida metódica, de tipo regular —admítase decir «relojeada», carente, por supuesto, del uso de nervinos; la evacuación intestinal diaria; la sicoterapia, junto a las imprescindibles normas educativas y vocacionales del enfermo.

Es de advertir —me dijo el doctor Armayor, conclusivamente— que toda «epilepsia sintomática» u orgánica (de sospecharla por aparición tardía de los accesos) tiene como recurso la intervención quirúrgica para desterrar la causa; cicatrices, inflamaciones circunscritas, tumor, hematoma subdural... y que naturalmente se deben agotar —antepuesto un correcto registro electroencefalográfico— todos los medios exploratorios y analíticos.

Y añadamos como detalle «histórico» ese casi cincuenta por ciento de los heridos cerebrales en la segunda guerra mundial, con epilepsias «controlables» por vehículo de adecuados anticonvulsivantes.

Y advierte, para finalizar —y alertar hacia un precoz diagnóstico; por ende, más resolutivo— que todo acceso epiléptico puede ser el primer síntoma de un tumor cerebral.

DOCTOR ERRE

El conductor de un camión muere carbonizado por salvar a un niño

San Sebastián, 5.—Un camión de la Campsa, que acababa de cargar combustible en los depósitos de Pasajes, al llegar a la altura de Herrera, para evitar el atropello de un niño que cruzaba la carretera, hubo de realizar el conductor un brusco viraje, yendo a caer a la cuneta, después de derribar un poste del tendido del ferrocarril de la frontera. Como consecuencia del roce con los cables eléctricos el camión comenzó a arder rápidamente.

Personados los bomberos de San Sebastián, consiguieron, tras improbos esfuerzos, extraer al conductor del camión, José M. Olive, que se hallaba completamente carbonizado.

Es de destacar el comportamiento del guardia rural Alberto Aguirre, quien con riesgo de su propia vida, hizo todo lo posible por salvar la del conductor del vehículo. El niño, causante involuntario del accidente, Ignacio Elizalde, de 4 años, sufrió lesiones leves, siendo asistido en una clínica de la capital.

Es de comentar el hecho de que el camión de la Campsa ardiese totalmente sin que el fuego alcanzara al combustible que transportaba, en cuyo caso el siniestro hubiese podido alcanzar mayores consecuencias.—CIFRA.

FRENTE DE JUVENTUDES

TRES JOVENES SEVILLANOS MARCHAN A ITALIA EN INTERCAMBIO CULTURAL

Como parte del intercambio cultural entre la juventud italiana y la española, han emprendido viaje a Italia tres muchachos de las Falanges Juveniles de este Frente de Juventudes, uno de ellos de esta capital y dos de Mairena del Alcor.

En su viaje visitarán diversas capitales italianas, entre ellas Roma y posiblemente el Vaticano, por un espacio de 30 días.

Se prohibe en los pueblos pasear por las carreteras

Madrid. — La Dirección General de Seguridad ha facilitado la siguiente nota:

«La costumbre de pasear en los pueblos por las calzadas de las carreteras que los atraviesan, y de situar, con motivo de los festejos, instalaciones varias, da lugar a entorpecimiento de la circulación, origen de atropellos, daños e incidentes de diversa naturaleza, que es preciso evitar.

A dicho fin, se adoptarán las medidas necesarias para impedir en las carreteras de tráfico intenso las situaciones siguientes:

1. Que el tramo de carretera comprendido en la travesía de las poblaciones y sus proximidades se utilice como lugar de paseo del vecindario.

2. La formación de grupos de personas a la puerta de establecimientos, casetas de feria, verbenas o análogos, de forma que ocupan toda o parte de la calzada destinada al tráfico de vehículos.

3. La circulación de peatones aislados o en grupos invadiendo la calzada, con inobservancia del artículo 66 del Código de Circulación, que impone a los mismos la obligación de transitar por la acera de la derecha, en el sentido de su marcha, y si no existieran aceras o andenes por el lado izquierdo, lo más cerca posible del borde de la calzada, y sin dificultar la circulación de vehículos.

4. La instalación de construcciones eventuales con motivo de festejos, de tal forma que corten la circulación o disminuyan la capacidad de las carreteras.

En bien de la propia seguridad, y teniendo presente que la calzada está destinada preferentemente al tráfico de vehículos, se espera que el espíritu cívico se imponga, colaborando con la autoridad en la tarea de desterrar esta costumbre, que hace tan peligrosa la circulación por las carreteras españolas en los días festivos, y que tanto accidentes ocasiona».—CIFRA.

Detención en Alicante de dos extranjeros, presuntos autores de varios robos

Alicante, 5.—La Guardia Civil de esta capital ha detenido a dos jóvenes extranjeros presuntos autores de una importante serie de robos en distintas localidades de la provincia. Se trata de Plotner Walter de 20 años, natural de Braunschucg (Alemania) soltero, estudiante, y L. Jurgen, de 19 años, también estudiante, natural de Berlín.

La primera actividad delictiva de estos jóvenes la realizaron en un hotel de Benidorm, donde efectuaron un robo con escalo. Al ser descubiertos por el vigilante-conserje del establecimiento se dieron a la fuga, y, al ser perseguidos, hicieron dos disparos con un revólver detonador, que luego dejaron abandonado.

Posteriormente, efectuaron otro robo en un hotel de la playa de San Juan; el robo de la documentación de un turismo marca «Seat» que se hallaba aparcado en el garage de dicho hotel, y se apoderaron de dos coches un «Opel» y otro «Seat» que fueron recuperados por la Guardia Civil en el momento de aprehenderlos.

La detención se produjo cuando ambos delincuentes acababan de cometer otro robo en un hotel de la playa de San Juan.

Fueron recuperados todos los efectos sustraídos en los distintos establecimientos, y como se indica, también los dos turismos que habían robado.—CIFRA.

Se suaviza la tensión en Marruecos

Rabat 5.—Al parecer, la tensión en Marruecos se ha suavizado un poco, según se deduce del anuncio en el que se da cuenta de que el rey Mohamed V será sometido a una operación de amígdalas el próximo viernes. El monarca deberá pasar algunos días de convalecencia. En los medios diplomáticos se había expresado la opinión de que la operación sería aplazada en el caso de que existiera el riesgo de producirse una crisis política en el país.

El rey llegó ayer a esta capital procedente de París después de celebrar una conversación telefónica con el príncipe heredero, Mulay Hassan. En los medios políticos se considera que el monarca, debido a su popularidad es la única persona capaz de suavizar la tensión que existe en el país.—EFE.

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL: «MI DESCONOCIDA ESPOSA»

El Palacio Central, estrenó la producción de Alameda Film la comedia mejicana «Mi desconocida esposa», de argumento enrevesado, pero muy distraída y ocurrente por sus muchas situaciones graciosas, sobre todo en las que participan las principales figuras del reparto.

El fin concreto de la película es hacer que el público pase unos minutos distraídos y joviales, cuyo fin se consigue plenamente con el argumento hecho en un tono de humor.

La interpretación a cargo de Silvia Pinal, atractiva actriz, es buena siguiéndole en orden de méritos Rafael Bertrand y Prudencia Grifel, estando la película presentada con magníficos decorados y con una fotografía también excelente.

La dirección hecha por Alberto Font, muy acertada.

Tres hombres muertos por un rayo en un pueblo de Segovia

Villacastín (Segovia) 5.—Tres hombres han resultado muertos por un rayo, durante una fuerte tormenta que descargó en este término, acompañada de una tromba de agua y granizo y de gran aparato eléctrico.

Las víctimas se refugiaron en una choza, y una chispa que cayó sobre la misma produjo la muerte instantánea de Andrés Dueñas Maroto, Esteban Dueñas Martín y Vicente Garcianuño Alán, los tres casados, así como de dos perros que les acompañaban.

La intensidad de la tromba de agua ocasionó algunas charcas en diversos puntos de la carretera general de Madrid a La Coruña que dificultaron la circulación.—CIFRA.

Juegos Florales en Huelva con motivo de las Fiestas Colombinas

Huelva 5. — Organizados por la Delegación Provincial de Juventudes se celebraron, en uno de los coliseos de la ciudad, los I Juegos Florales, con ocasión de los festejos colombinos. Fue elegida reina de la fiesta la señorita Machelen Gálvez-Cañero, imponiéndole el alcalde la banda correspondiente.

En el certamen literario fueron premiados los escritores don José Luis Goyes, don Eloy Martín y don Domingo Gómez Rey, y don José Chenel y don Manuel Bernabé, autores estos dos últimos de un himno a Huelva. Fué premiado un poema de don Diego José Figueroa, que obtuvo la Flor Natural, que ofreció a la reina.

Actuó de mantenedor de la fiesta el poeta Federico Muelas, que hizo un canto ponderante de la intervención de los marinos de Huelva en

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
MIERCOLES 5 AGOSTO, 1959

La cirugía, al servicio de la belleza

La Ciencia ha logrado rotundos éxitos en la transformación de los rostros deformes

No basta con ser médico, hay que ser «escultor de la carne»

La fealdad no es un fenómeno trivial ni despreciable, y nunca se debe pasar por alto con vanas palabras, asegurando como La Bruyere que «un hombre con méritos y talento nunca es feo», ni debe salirse por la tangente afirmando que «el hombre y el oso cuanto más feos más hermosos». La fealdad no es defecto: es un semillero de enfermedades y de enfermedades mentales principalmente. Es cierto que muchas personas desean ser guapas por vanidad y por coquetería. Pero estudiando el problema de la imperfección física en conjunto, se ve que estos individuos son los menos. Hay muchos otros seres humanos feos en los que su imperfección física crea y fomenta un complejo de inferioridad que se traduce fácilmente en angustia, timidez o rebeldía. Esto es, en verdaderas dolencias morales y síquicas.

A mediados de este siglo la necesidad de la belleza física se ha impuesto, no por el capricho de una cortesana ni de un viejo verde, sino porque los médicos y los sicólogos han llegado al convencimiento de que la belleza física representa la armonía del cuerpo y del espíritu, la tranquilidad del alma.

Pero, en resumidas cuentas, ¿qué es la belleza? Se dice que en cuestión de gustos no hay nada escrito. Mas, ¿acaso es la belleza un gusto? Para Stendhal, la belleza era una promesa de felicidad, y para Proudhon la belleza en la mujer lo constituía todo, esto es: una mujer fea no era nada. Sin referir las treinta cualidades blancas, negras, rojas, finas, estrechas, anchas y cortas, que creía necesarios Blancon en pleno siglo XI para que toda mujer se considerara hermosa, yo recordaré que por perfecta se tuvo en un tiempo a la Venus de Milo, y por incomparable tenía el Kama Sutra a Padmini, y actualmente la mujer cinematográfica es una posibilidad estética. Son tres conceptos distintos de la belleza, cuya diversidad puede multiplicarse si admitimos los criterios opuestos de los esquimales, de los hotentotes o de los hombres prehistóricos. Luego el concepto de la belleza varía según el tiempo, geográfico y las costumbres.

Por eso, en vez de belleza o de estética, yo propongo el término armonía. En realidad, ningún especialista o técnico en estas actividades (sea médico, cirujano, cosmetólogo, fisioterápeuta), se propone hacer belleza, sino aprovechar las buenas cualidades de cada caso, armonizándolas. Donde más claramente se ve esto es en la obra d los cirujanos estéticos.

La nariz más perfecta quizá sea, según nuestro concepto de belleza occidental, la nariz griega. Sin embargo, un cirujano estético no le «hará» una nariz helénica a una persona de rasgos acusados y muy enérgicos en el rostro. La piel de la cara muy tersa da mucha juventud, pero fabricada por la cirugía casi impide la sonrisa, y es como si se colocara una bella pero fría máscara sobre la antigua faz. Lo importante, pues, no es la belleza del detalle, la perfección minúscula, sino la armonía del conjunto, los resultados totales.

Me refiero concretamente a la cirugía estética, porque es una especialidad quirúrgica que se ha puesto de moda en el caso de Carmen Cantina Iza, la muchacha bilbaína, cuyo rostro fue destrozado por la metralla, y que a estas horas ya habrá sido intervenida gracias a la generosidad del Caudillo.

Se ha hablado mucho, como si este fuera un caso de cirugía estética. Pero no lo es. Pertenece, en todo caso, a la cirugía plástico-reparadora. Con frecuencia se suelen confundir ambas especialidades. Esto es comprensible, porque, al fin y al cabo, la cirugía estética procede de la plástico-reparadora, como ésta a su vez de la cirugía general. La evolución y especialización ha sido tan veloz que se han reunido en una década tres generaciones: la cirugía general, la cirugía plástico-reparadora y la cirugía estética. Así como de la Medicina general surgieron nuestros actuales especialistas (del aparato nervioso, digestivo, circulatorio), de la cirugía general también derivan las especialidades quirúrgicas que hoy conocemos. Luego, hubo nuevas subdivisiones, impuestas por factores sociales o técnicos. Esta superespecialización en Norteamérica ha conducido a una verdadera atomización de la Medicina. Allí ya no se es especialista de garganta, sino de una porción de garganta. En nuestra misma Patria, donde la oftalmología ha alcanzado un espléndido desarrollo, hay oculistas que son maestros en la cámara anterior del ojo, haciendo maravillas en los trasplantes de córnea, y otros que dominan la cámara posterior y son unos verdaderos magos de la retina.

Ahora bien, si de la cirugía plástica ha nacido la cirugía estética, ésta difiere fundamentalmente de su progenitora. La primera tiende



a reparar las lesiones mutilantes, ya sean de nacimiento o a consecuencia de enfermedades o traumatismos, preocupándose más por la restitución a la normalidad de la función y de las estructuras visibles. En cambio, la estética tiene como misión la corrección de los defectos congénitos o adquiridos por ajamiento o envejecimiento, que se oponen al concepto de la belleza y de la armonía.

En cuanto a los métodos, la cirugía estética, al obligarse a sí misma al escamoteo de las cicatrices, haciéndolas invisibles, actúa eligiendo los lugares de intervención, ya que no existen circunstancias forzadas de lugar, como ocurre en los casos tratados por los reparadores, en los que el tratamiento señala inexcusablemente el sitio donde hay que operar.

Dicho de otro modo: el tratamiento de las mutilaciones producidas por la metralla en el rostro de Carmen Cantina Iza corresponde a la cirugía plástica o reparadora. En cambio, la corrección de la nariz, el embellecimiento de los ojos y el estiramiento de la piel para borrar las arrugas caen dentro del campo de la acción de la cirugía estética.

La cirugía plástica repara un rostro desfigurado, una mano mutilada, procurando devolver las formas físicas a su normalidad. Actúa ya, por tanto, sobre una lesión determinada y sus resultados estéticos pueden ser muy mediocres. En cambio, la cirugía estética trabaja sobre un cuerpo más o menos imperfecto, pero siempre normal. Esto le permite mayor libertad y mejores resultados, pues en el caso de que el embellecimiento sea imposible, no se practica la intervención.

Pongamos aún más ejemplos: A un soldado, una bomba le destruye media cara; a otra persona un perro le tira un bocado en la nariz. En ambos casos hay que reconstruir la nariz. El cirujano plástico «hará» una nueva, pero sin preocuparse concretamente por su belleza y armonía. Otro caso distinto es el del cirujano estético, a cuya consulta llega un cliente con una nariz entera, pero con una imperfección. Puede tratarse de una nariz chata o aguileña, o torcida, o abultada o deforme. El cirujano puede operar, si lo desea, pero antes de decidirse por la intervención estudiará las posibilidades de construir a su paciente una nariz que armonice con la estructura de su rostro e incluso con color de su cabello y ojos.

Ser cirujano estético no es tan fácil. Se requiere, primero, ser un buen cirujano; segundo, poseer un depurado gusto estético; tercero, dominar la sicoterapia, porque la mayoría de los clientes suelen padecer algún complejo, y cuarto, conocer las técnicas propias de esta super-especialidad, cosa que exige un largo aprendizaje, un adiestramiento cotidiano y una experiencia, enriquecida cada día con centenares de casos, tratados en estrecha colaboración con los grandes maestros de la cirugía estética.

Vamos a revisar, aunque sea ligeramente, los procedimientos técnicos. Dejando a un lado las técnicas científico-quirúrgicas, analicemos el fundamento artístico de esta especialidad quirúrgica, porque estos «escultores de la carne» no solamente han de saber manejar el bisturí tan hábilmente que no deje cicatrices, sino que, además, serán unos magos del compás de Pitágoras, del lápiz demográfico y de la blanca escayola. Y por si esto fuera poco, el sicoanálisis no ha de tener secretos para ellos.

Los cirujanos estéticos, cuando han de transformar un rostro, en especial una nariz, hacen numerosos dibujos en distintas posiciones de sus clientes, o les sacan una mascarilla, idéntica a las que reproducimos en este artículo, y que proceden de casos intervenidos en el extranjero. Sobre estas mascarillas, los rasgos ideales del rostro a embellecer, cuya aprobación someten al criterio y gusto del paciente interesado. Si éste discute el proyecto, se realiza, siempre sobre mascarillas de escayola o sobre diferentes dibujos, una segunda, una tercera y hasta una cuarta modificación, buscando la línea armónica, el conjunto perfecto.

Aparte de estas mascarillas y dibujos, todos los cirujanos estéticos, cuando intervienen sobre los senos, el vientre o cualquier parte de la anatomía humana, hacen sobre la piel las señales preestablecidas por una depurada técnica, modificada en cada por el buen gusto, con el lápiz dermográfico, como fase preliminar e indispensable en cada intervención. Por último, para realizar con éxito una ridectomía o «face lifting», nombres técnicos de la operación de quitar las arrugas, hay que estudiar bien el rostro que se trata de rejuvenecer, figurarse cómo era a los veinte años, prever todo para que los movimientos de la masticación sigan siendo fáciles y que la sonrisa sea siempre natural. Una «remontés» (persona a quien se le ha practicado esta operación) no deberá tener nunca la sensación de que para ella lo mejor es no reír, ni siquiera hacer muecas, si lo desea, por tener la piel demasiado tensa.

La cirugía estética es una especialidad muy reciente. En Francia, su lugar de origen, no tiene una antigüedad de más de treinta años. Pasot, que falleció hace un lustro, y también Pierre Legard, con madame Noel, ya retirada y vieja, formaron el triunvirato que creó la Medicina y Cirugía Estéticas en París. Hoy día, en la capital francesa triunfan otros escultores de la carne viviente, cuyos pontífices son Boivin, Claoué, Duboi, Dufourmentel, Hofman y Laroc. En Estados Unidos también existe una excelente pléyade de cirujanos, pero son esencialmente plásticos. Esto mismo sucede en Inglaterra, en Italia, en Suiza e incluso en España. En nuestro país, donde la cirugía reparadora ha alcanzado notables progresos a raíz de las mutilaciones bélicas de nuestra guerra, apenas si existen cirujanos estéticos.

De cada cien pacientes que acuden a las clínicas francesas de cirugía estética, sesenta van a que se les embellezcan los ojos y se les supriman las bolsas de las órbitas; treinta, a que se les corrija la nariz, y el resto a que se les modele el busto o que se les arreglen las orejas o se les desengrase la papada. Este es, por ahora, el campo de acción de la cirugía estética pura, en donde sus especialistas pueden obtener los más brillantes resultados, satisfaciendo plenamente los deseos de sus pacientes, que generalmente se sienten angustiados e inquietos por tener alguna imperfección física.

De cada cien individuos que acuden al cirujano estético, setenta son mujeres y treinta hombres, perteneciendo la mayoría de ellos no a la abigarrada y diversa familia de los artistas, sino a las profesiones liberales o a aquellas otras en que el trato social y la buena prestancia juegan un importante papel. La cirugía estética, no hay que olvidarlo, no es lujo, sino una necesidad de los tiempos modernos, que bien pronto se convertirá en un hábito tan frecuente como el hecho de cortarse el cabello.

DR. OCTAVIO APARICIO

PROBLEMAS UNIVERSITARIOS

El socialismo en Europa y en España

Por Pascual Marín Pérez

Algunos de nuestros universitarios, sobre todo los estudiantes, cuando salen al extranjero se dejan influenciar, con mayor o menor intensidad, por la técnica de los partidos socialistas europeos que, a su vez, más o menos abiertamente, no desaprovechan ocasión para atacar a nuestro Régimen político en sus Congresos y Asambleas. A uno y a otros sector van dirigidas las siguientes consideraciones:

Cuando en un clima de tranquilidad y de paz nos ponemos en contacto con unos sectores políticos que, cual los Partidos Socialistas y Sindicales europeos, son capaces de convivir pacíficamente y armoniosamente con otra serie de Partidos de ideología disforme e incluso algunos titulados cristianos que el Socialismo inglés, pese a sus peculiaridades especialísimas, está enmarcado en una técnica de orden y jerarquía dentro de una tradición monárquica peculiar y que algunos de los avances sociales socialistas coinciden con nuestra doctrina, se corre el evidente peligro de que nos olvidemos de realizar un análisis comparativo entre ese Socialismo europeo y el llamado español que no admite ni la más leve comparación, por lo que resulta baladí el molestarnos en realizarla. Y por eso preferimos que sea la pluma de Salvador de Madariaga quien trace a nuestras juventudes universitarias y a los Partidos Socialistas europeos, los rasgos más típicos del Socialismo español. En su libro: «España. Ensayo de Historia Contemporánea», Editorial Hermes, México-Buenos Aires, sexta edición 1955, páginas 514-515, escribe: No todos los caudillos socialistas eran capaces de resistir los temores que esta situación les inspiraba. Mientras Besteiro confiaba estoicamente en el tiempo y en el sentido común, y mientras el señor Prieto comenzaba a rumiar alguna transacción con el nuevo poder socialista, «el más antiguo de los jefes del socialismo español, hombre de gran prestigio» y honorabilidad y de incomparables servicios a la clase obrera, don Francisco Largo Caballero, perdió la cabeza y evolucionó rápidamente hacia una actitud de extrema rebeldía «en su deseo de anticiparse a los comunistas». Como mástil político para clavar la bandera roja, escogió la táctica derechista del señor Lerroux y anunció que si el señor Gil Robles o cualquiera de sus secuaces entraban a formar parte del Gobierno, el pueblo; es decir, el señor Largo Caballero y sus amigos, se alzarían en armas.»

Después de leer estas sabrosas líneas de Salvador de Madariaga, juzgue el lector imparcial si es posible la convivencia entre los llamados demócrata-cristianos y el Partido Socialista español, a la manera de las democracias occidentales.

En cuanto a la libertad de creencias religiosas, consagrada por la Constitución republicana de 1931, dice textualmente Salvador de Madariaga: «Nadie que tenga a la vez buena fe y buena información pueder negar los horrores de esta persecución. Que el número de sacerdotes asesinados haya sido 16.000 ó 1.600, el tiempo lo dirá. Pero que durante meses y años bastase el mero hecho de ser sacerdote para merecer pena de muerte ya de los numerosos «tribunales más o menos irregulares que como hongos salían del suelo popular, ya de revolucionarios que se erigían a sí mismos en verdugos espontáneos, ya de otras formas de venganza o ejecución popular, es un hecho plenamente confirmado. Como lo es también el que no hubiese culto católico de un modo general hasta terminada la guerra, y que, aún como casos excepcionales y especiales, sólo ya casi terminada la guerra hubiera alguno que otro. Como lo es también que iglesias y catedrales sirvieron de almacenes y mercados y hasta, en algunos casos, de vías públicas incluso para vehículos de tracción animal» (páginas 609-610). ¿Y no resulta hasta grotesco —pregunto yo— el que prestigiosos diarios extranjeros tomen en serio esas supuestas alianzas entre socialistas y quienes se titulan demócrata-cristianos:

Pero sigamos explicando, de acuerdo siempre con los textos de Salvador de Madariaga, el concepto de libertad, del que tan defensor se muestra siempre el líder socialista Indalecio Prieto, en la conducta de sus correligionarios. «Así tenía que ser —dice en las páginas 613-614— sobre todo puesto que en los primeros días un frenesí de li-

(Continúa en la pág. siguiente.)

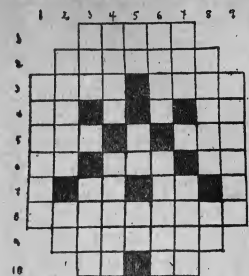
Problemas universitarios

(Viene de la página anterior)

...ertad había hecho abrir las puertas de las cárceles, que, ya vacías de presos políticos desde hacía meses por la Ley de Azaña, sólo podían vomitar al torrente de la calle sus criminales de Derecho común. (Llegó el frenesí en algunos casos hasta abrir leproserías). El magistrado de un Tribunal civil se encontraba de pronto en su casa al ladrón o asesino a quien hacía semanas había condenado a treinta años de presidio, disfrazado de miliciano, que exigía se le entregasen todos los objetos de oro y plata de la casa. La familia, encantada de pagar rescate y salvar la vida, colocaba una sábana sobre la mesa, donde todo quedaba depositado. Hecho el lío y bien atado por el intruso visitante, caía asesinado el magistrado en presencia de su mujer y de su hija... En mi opinión, se ha exagerado el aspecto anárquico, irregular e irresponsable del terror que padeció España en la primera etapa de la guerra civil. El examen objetivo de los hechos revela no poco método en la locura. Miles de personas perecieron por autoridad de los Comités revolucionarios, cuya constitución no podía, ni con mucho, considerarse como un fenómeno totalmente extraño, desconocido por rebelde a las grandes organizaciones obreras, que en parte los toleraron y en parte los cubrieron con su propia autoridad. A fines de agosto del 36 el Gobierno trató de canalizar el terrorismo, ya que suprimirlo no podía, organizando Tribunales populares compuestos de tres magistrados profesionales y de 15 representantes de las diversas fuerzas polticas y obreras que componían el Frente Popular.»

Suscribimos, una a una, las palabras transcritas de Salvador de Madariaga, celebrando mucho esta coincidencia de pareceres que nos limitamos a poner de relieve a nuestras iuventudes universitarias.

ARABESCOS



Horizontales.—1: Cesto o canasto.—2: Partículas incandescentes de ceniza que se desprenden de un cuerpo en combustión.—3: Tela de seda o hilo muy clara y sutil. Nombre que se daba al líquido seroso que supuran algunas úlceras.—4: Consonante repetida. Dios egipcio.—5: Animal salvaje parecido al bisonte. Personaje bíblico.—6: Nota musical. En Germanía, moneda (al rev.) Afirmación.— 7: Terminación verbal. Río italiano (al rev.)—8: Vasija de barro poroso, que merced a la evaporación del agua que rezuma, enfría la que queda dentro.—9: Unificaría 10: Prefijo (al rev.) Pronombre.

Verticales.—1: Ave zancuda de gran tamaño.—2: Vid cuyos vástagos convenientemente sujetos, se extienden a cierta altura del suelo. Artículo.—3: Arbusto cuyas hojas se usan para hacer refrescos. Parte del cuerpo humano (al rev.)—4: Algas. Embuste, mentira.— 5: Creencia de las verdades de la religión. Preposición. Dios egipcio.—6: Diosa egipcia del Sol. Cualquier cosa redonda.—7: Perro (al rev.) Negación, territorio.—8: Conjuntos de esporangios que forman unas manchitas en las hojas de los helechos. Interjección.—9: En Marruecos, convento.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Saya. Ojén. 2: So.—3: Ir. Gafa. Id.—4: Cil. 5: Pelucona.—6: Predicen.—7: In.—8: Ir. Oral. Si.—9: As.—10: Arca. Hopo.

Verticales.—1: Sain. Miga.—2: Pp.—3: Yo. Vera. Oc.—4: Le.—5: Sacudirá.—6: Oficinas. 7: Oc.—8: Ja. Anes. No.—9: An.—10: Nudo. Pico.

Nuevas cartas finlandesas

(Segunda etapa de un viaje)

Ganivet, adelantado de los esquiadores españoles

UN PUEBLO DEPORTISTA

(De nuestra corresponsal, MARIA VICTORIA ARMESTO).— En Laponia, nuestro amigo finlandés cumplió los cuarenta y dos años. Nadie le echaría más de treinta y seis y es que estas gentes nórdicas, tan enjutos y rubios, se conservan —especialmente los hombres— muchísimo mejor que nosotros las gentes del Sur.

Para celebrar su cumpleaños pedimos una botella de champagne finlandés. Se sorprenden ustedes ¿no es cierto? ¿como puede madurar las viñas en Finlandia? Ni maduran, ni hay viñas, pero esto no impide a gentes tan habilidosas el producir «vinos» y «champagnes» que hacen estrujando las bayas árticas. Aunque no soy partidaria del champagne, cualesquieras sean su marca o país de origen, debo decir que el finlandés me pareció muy aceptable y que lo tomé con gusto.

En vista de lo que había dicho el «maitre» relativo a la ausencia de españoles tuve la paciencia de remirar los dos libros que los visitantes de este refugio han llenado desde el 47 para acá.

En guerra el hotel fue destruído y lo volvieron a rehacer después, al principio tenía un solo pabellón, más siendo ahora muy frecuentado han tenido que ampliarlo, añadiéndole un ala nueva.

Casi todas las firmas eran de visitantes finlandeses, algunos suecos, no faltaban tampoco las de los americanos y (hecho ya el «milagro alemán») comenzaban a surgir los nombres germanos. Pero en general abundan los «Vaino», «Heikki», «Jussi» y las Eevas, Leilas y Maijas indígenas.

En la brevedad de los nórdicos, un sólo nombre, un apellido, resultan exóticos los portugueses (varias pandillas de Portugal han estado aquí por lo que veo), firmando uno de ellos de esta florida manera: «Antonia Mariano da Silva Ferreira d'Almida».

De pronto, encontré un Gerardo Flexner, de Tenerife, que tras estampar su firma, añadió en español «Muy agradecido por la estancia agradable. 22-8-52».

Los huéspedes del hotel eran todos finlandeses y más bien gente joven y deportiva que vienen a esquiar. A tal efecto, los «tunturi» parecen hechos a la medida. Recuerdo ahora que el primer escritor que habló de este deporte fué Ganivet, en sus «Cartas Finlandesas», y le describe muy gráficamente: «Voy a dar a conocer en España un género de patinación nuevo y curioso, que podría ser practicado en Granada si llega a cuajar mi proyecto de Finlandia Andaluza (¡!) La nueva patinación es muy popular en el Norte de Finlandia... y hasta aquí ha llegado la moda. Los patinadores se apresuran a cambiar los antiguos patines de tierro por estos de madera que tienen tres, y hasta cuatro metros de largo y quedan sujetos a los piés por una abrazadera colocada hacia el centro. Figurémonos un hombre de pie con sus dos extremos inferiores apoyados sobre dos largos rieles móviles, como un tren humano que va a ponerse en marcha... Para darse impulso, lleva el hombre locomovil dos largos bastoncillos, cuya contera está provista de una rodaja, con objeto de que no se claven demasiado en el suelo... inclínase el hombre adelante y corre con extraordinaria velocidad...

A Leila, que como tantos otros finlandeses sufre del corazón, su médico le ha prohibido esquiar. No obstante, esta mañana no pudo resistir la tentación. El profesor de esquí, un hombre de Moenio curtido, que puede bajar los 800 metros del «tunturi» esquiando a la pata coja, lo que debe ser dificilísimo, le prestó sus palos a Leila y el individuo que está de pié del funicular o silla rodante, le prestó sus botas, y a la cima se fue la finlandesa, bajando luego en gráciles virages.

Después se puso a insistir en que yo probara. En esto noté que soy menos joven, pues estas cosas ya no me hacen la ilusión que me hubieran producido diez años atrás. No tenía ganas de esquiar y me excusaba diciendo que mis botas no eran apropiadas, más surgió una joven finlandesa de jersey blanco, y se obstinó en darme las suyas, dijo que ella no quería esquiar aquel día, puesto que al día siguiente ella y su novio iban a escalar no sé si tres o cuatro «tunturi».

Vista la amabilidad no tuve otro remedio sino lanzarme sacando fuerzas de flaqueza y debo decir que si mantener el equilibrio es complicado, lo más difícil es detenerse. Yo no veía otro remedio para contener aquella marcha vertiginosa, hacia el abismo que tirarme al suelo. Creo, sin embargo, que disponiendo de tiempo y de cierto temple, el aprendizaje del esquí no resulta tan duro como parece a primera vista, aunque no deben desconocerse sus muchos peligros.

Para los finlandeses esquiar es una cosa tan natural como nadar para los patos. Aprenden de niños o no aprenden y lo llevan ya en la masa de la sangre; en cada ciudad por donde pasamos había una torre para los saltos de esquíes; todas las provincias celebran campeonatos que atraen a muchos espectadores.

Como los demás pueblos nórdicos, el finlandés es muy deportista y no es extraño que un director de un banco siga tomando parte en unas pruebas olímpicas. No parece que el deporte prolongue la vida de las personas, pero lo que sí es cierto es que retrasa la vejez y que aquí en Finlandia yo no he encontrado a nadie con barriga.

Además de ser tan inclinados al «sport», los finlandeses sienten pasión por el baile. Después de esquiar en los «tunturi», los del refugio bailaban ininterrumpidamente a los sones de un gramófono y cuando no era jazz lo que se oía eran sones hispanoamericanos.

Como los esquiadores no se cambiaban de ropa para cenar, solían bailar en pantalones y sin zapatos, descalzos sobre los gruesos calcetines de lana, lo cual producía un efecto muy raro. Bailaban todos maravillosamente, con mucha agilidad, ritmo y armonía, sin poner en el baile ningún sentimiento amoroso, sino tomándolo por su lado atlético y deportivo.

Tienen aquí, en Finlandia, un baile popular que se llama «Jenkka» que, de tomarlo una de esas orquestas americanas, se habría en seguida popularizado en el mundo entero. Estoy segura de ello porque es un baile de gran encanto. Es una especie de polka finlandesa, pero más fácil y simple de bailar, una vez que se ha tomado el ritmo. Las parejas se cogen por la cintura, corriendo en una especie de galope y luego vuelven a enlazarse para las vueltas.

Todo ello lo hacen los finlandeses con mucha gracia, pero yo creo que aún fuera de Finlandia se bailaría con gusto por ser tan entretenido como fácil.

Hay varias «Jenkkas» y de la más popular yo me he aprendido la letra, que copio por si alguno de mis lectores quiere seguir mi ejemplo. Se llama «Valiaikainen» y su estribillo viene a cantar la fugacidad de la vida, que ya cantó nuestro Jorge Manrique. Es un cantar triste, como todo lo finlandés y dice que las penas del hombre son pasajeras, pero que también las alegrías pasan y pasa el amor y todo pasa...

«Elo ihmisen huolinen ja mur-
(heinen
se on vain valiakaienen
Iion hetki myos helkkyvin rie-
(muineen
se on vain valiakaienen.
Tema elomme riemu ya rikkaus
seka rinnassa riehuva rakkaus
seka pettymys tuo totta tosiaan
valiaissista kaikki on vaan...»

Como verán ustedes la lengua finlandesa es pródiga en vocales. Casi todo se pronuncia como se lee, salvo cuando añaden una diéresis con lo cuál el sonido de la a se oscurece. El acento casi siempre es esdrújulo. La lengua finesa carece de artículos y de proposiciones y esto se suple con la declinación de las palabras.

Ya no considero tan difícil como a primera vista parece aprender este idioma. Me imagino que será como montarse en los esquíes. Lo mejor sería lanzarse sin miedo a caer muchas veces. De todas formas es un gran trabajo con poca comprensión, el esfuerzo de estudiar y hablar finlandés, solo por cuatro millones y medio de habitantes, de los cuales las clases elevadas conocen casi siempre el inglés y el alemán. Y excepto para un especialista que quiera dedicarse a estudiar el país o para una comerciante inteligente que pretendiera imponer nuestros productos (que buena falta nos haría) el esfuerzo de aprender el finlandés sería desmesurado para las ventajas que el conocimiento de este idioma proporciona.

Revistas y publicaciones

INDICE

La prestigiosa revista de artes y letras, publicó ya su ejemplar número 126. En el, se mantiene el excelente tono obtenido por la publicación en números anteriores. Un sumario sugestivo, ameno y de alta calidad se ofrece al lector. De él, espigamos datos: crónica de Cuba por J. Fernández Figueroa; textos de Antonio Machado poco conocidos; el diario de un loco, apasionante relato de Francisco Fernández-Santos; Elena Soriano habla de Simone Beauvoir; Jesús López Pache relata, objetiva y subjetivamente, el I Coloquio Internacional de Novela celebrado en Mallorca y Francisco Pérez Navarro estudia al Diablo en Occidente.

Además, «Indice» incluye sus habituales páginas de Poesía, Música, Arte, Cine, Teatro y Libros.

LA COSECHA

Una vez más llega a nuestras manos la formidable revista de agricultura «La Cosecha», que dirige Remigio Ruiz.

El ejemplar número 48 de la popular publicación, incluye en sus páginas interesante información sobre temas agropecuarios, noticias, consejos, estudios y numerosos trabajos de indudable valor técnico entre los que entresacamos los firmados por Joaquín Domínguez Martín, Luis Sarasola, Juan Pedro Zuazo, José Luis Tamarit y José Torrejimeno Ruiz.

Humor, recortes de Prensa, legislación y convocatorias completan el sumario de este valioso ejemplar.



¿COMO ES EL RESTAURAN?

Solución al anterior

FEISIMAS



Reunión de la Comisión Permanente y Ayuntamiento Pleno

Ordenación del tráfico por las vías céntricas una vez suprimido el servicio de tranvías

No podrán circular vehículos con yantas metálicas

A mediodía se celebró en la Sala Capitular del Municipio sesión de la Comisión Municipal Permanente. Asistieron con el alcalde, señor Pérez de Ayala, los señores munícipes Romero López, Aizpuru, Canela Moreto, Aguilera, González Garrido, Morales Lupiáñez y Garrido Valero, actuando como secretario accidental el señor De la Orden.

En comunicaciones oficiales se conoció de una felicitación a la Alcaldía y Corporación del jefe de Estado Mayor Central, general Cuesta Mónereo, por la actividad demostrada en la resolución de los diferentes problemas que la ciudad tenía planteados, principalmente el de transportes urbanos.

En asuntos urgentes se estudió una propuesta de la Alcaldía acerca de los enlaces ferroviarios, acordándose que por la oficina correspondiente se estudiase su funcionamiento. El señor alcalde transmitió al deseo del ministro de Obras Públicas de que para tal fin visite Sevilla el delegado general del departamento.

Fue aprobada la instalación de un semáforo en la Plaza de Méjico, como aconsejaba el buen ordenamiento de la circulación por dicha vía.

Igualmente fue estudiada una propuesta de la Alcaldía sobre la supresión del servicio de tranvías por el centro de la ciudad y la necesaria modificación del pavimento, con la conveniencia de prohibir la circulación por ellas de vehículos con yantas metálicas. Intervienen los señores González Garrido y Canela Morato para exponer este último que la circulación se ve dificultada por el tránsito de los cosarios, por lo que es conveniente crear una estación al efecto. El señor Romero López expuso que anteriormente ya se había tratado dicho asunto y que habíase señalado el Mercado del Barranco como lugar a propósito para su establecimiento. El señor Romero López informó también sobre el traspaso de puestos en los mercados de abastos.

Tras ser estudiada y aprobada una propuesta del señor Canela Morato sobre el abono de atrasos a la Policía Urbana, se pasó al estudio de los asuntos incluídos en el orden del día, que abarcaba noventa temas. Por su importancia destacaron el conocimiento del anteproyecto de presupuesto ordinario para el ejercicio de 1960.

Fue declarado desierto el concursillo celebrado para contratar obras de ampliación en la toma auxiliar para la Estación de Filtraje y ejecutar dichos trabajos por gestión directa por 431.947,93 pesetas.

Fueron habilitados créditos por valor de 100.000, 200.000 y 200.000 pesetas para atender a mejoras en el servicio de transportes.

Se concedió licencia para la construcción de 204 viviendas de renta limitada en terrenos del Cortijo de Cuarto.

Finalizada la reunión de la Permanente se constituyó el Ayuntamiento Pleno para la solución de 34 asuntos pendientes.

Entre éstos mereció especial atención el relativo al recurso de reposición ante el Jurado provincial de Expropiación en expediente sobre expropiación de derechos de arrendamiento de vivienda en la casa número 2 de calle Bolsa. La propuesta fue aprobada por ocho votos a favor y seis en contra, sin perjuicio de solicitar el informe del jefe de la Asesoría Jurídica.

Tras el apartado final de ruegos y preguntas se conocieron diversas propuestas. Una de ellas de la Alcaldía sobre construcción de una manzana de casas en terrenos del Sector Sur.

NECROLOGICAS

D. Joaquín Román Sánchez

Esta mañana ha tenido lugar el entierro del destacado hombre de negocios estimadísimo en Sevilla don Joaquín Román Sánchez, gerente de los Almacenes Santa Justa, conocidísimo y muy estimado en el mundo del deporte, por ocupar la presidencia de la Peña Sevillista Puerta Carmona y haber desempeñado cargos directivos en el Sevilla C. F. El sepelio ha constituído una sentidísima manifestación, a la que ha asistido una numerosa concurrencia, entre la que figuraban personalidades del comercio de esta plaza, de la Federación de Fútbol, de las directivas de los primeros Clubs de la capital y personas de todas las clases sociales.

Con tal motivo a su afligida viuda, doña Concepción Gómez Carrillo; hijos y demás familiares y afectos desde estas columnas muy sinceramente nos sumamos a estas demostraciones de duelo, y rogamos a nuestros lectores eleven al cielo una oración por el eterno descanso del alma del finado.

DE PERMISO

Por haber marchado de permiso a Cazorla (Jaén) el secretario particular del Gobernador Civil, don Juan Miguel Oses de la Cruz, se ha hecho cargo interinamente de dicha secretaría el secretario político, don José Luis Campuzano Zamalloa.

Nueva Junta de Gobierno de la Hermandad Sacramental de Santa Ana

Ha quedado constituída y aprobada por la autoridad eclesiástica, su Junta de Gobierno de la siguiente forma:

Hermano mayor, don Raimundo Negri León; mayordomos, don Manuel Jaramillo García y don Manuel Torres Alvarez; secretarios, don Juan Granados Gutiérrez y don Ovidio Castilla Alcaide; contadores, don Antonio Palacios Miniño y don Luis Pérez Bolaños; fiscales, don Antonio Vallejo Madueño y don Germán Rubio Ortega; priostes, don José Serrano Romero y don Manuel Jaramillo Baltasar; consiliarios, don Alfonso Jaramillo González, don Francisco de P. Monclova Cabrera, don Joaquín Campos González don Antonio Rodríguez Díaz, don Antonio Pacheco Jomar y don José María Tello Tello; diputado mayor de Gobierno, don Rafael Cascales Vega; diputados, don José González Morillo y don Antonio Pascual García.



—Emplea tú también con Paco este procedimiento... y ¡¡ya verás cómo en una semana aborrece el alpiste!!

Sucesos de ayer a hoy

UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE POR HUNDIMIENTO DE UNA TECHUMBRE

Ayer tarde, en Camas, en una casa en construcción, cuando en una de las habitaciones de la citada vivienda descansaban los obreros albañiles José Jiménez Cuevas, de cincuenta y dos años, y José Pachón Reyes, de cuarenta y cuatro, se produjo el desplome de la techumbre, quedando ambos hombres sepultados por los escombros. Rápidamente se les prestó auxilio y se les trajo a Sevilla, ingresando en el Hospital Central, donde Jiménez Cuevas falleció a los pocos momenmentos a causa de las lesiones que sufría, y su compañero asistido de las también graves lesiones que presentaba, pasó a ocupar una cama en la Sala del Cardenal. Las dos víctimas de este suceso fueron tratadas en el citado centro benéfico por el profesor señor Caballero y practicantes señores Fernández y Trujillo. Del suceso se dió inmediato conocimiento al Juzgado de guardia, por el que se instruyen las oportunas diligencias.

MUERE AHOGADO CUANDO SE BAÑABA EN EL RIO

Ayer tarde, cuando se bañaba en el Guadalquivir, en la margen de Triana, en las proximidades del puente de Isabel II, con otros muchochos, el niño José Carvajal, de trece años, debido sin duda a sufrir un ataque epiléptico, enfermedad que padecía, desaparedió bajo las aguas. Puesto a flote por sus amigos, inmediatamente fue llevado a la casa de socorro de Triana, donde ingresó cadáver. El pequeño vivía en Triana en la calle Evangelista, 35. En el suceso intervino el Juzgado de guardia.

VICTIMA DE UN BALCONERO

El súbdito norteamericano Donaldo Becker, con domicilio en calle Manuel Casana, 1, piso principal, ha denunciado que de madrugada han penetrado en su vivienda por un balcón, recorriendo todas las dependencias del piso y llevándose un bolso de señora en el que se guardaban 2.100 pesetas, 12 dólares, unas gafas de sol y varios documentos de interés.

PERDIDA O SUSTRACCION DE DOS PULSERAS DE ORO

Don Antonio Pérez Castilla, que vive en calle Zaragoza, 70, ha denunciado que al llegar su señora a la Piscina Municipal notó la falta de una pulsera de oro barbada con varias monedas de colgantes que valora en unas 10.000 pesetas. Para trasladarse a la piscina utilizó un tranvía, siendo entonces la última vez que se dio cuenta de que la llevaba, no pudiendo, por lo tanto, precisar si la ha perdido o se la han sustraído.

—x—

La señora del doctor don Francisco Graciani Tello, que vive en calle Jesús del Gran Poder, 65, al regresar del cine instalado en la caseta del Círculo de Labradores, también ha notado la pérdida o sustracción de su pulsera de oro, que valora en 8.000 pesetas.

DESAPARECE DE SU HOGAR SU MADRE

Josefa Sánchez García, que vive en la barriada de San José Obrero, calle primera número 7, ha dado cuenta a la Policía que desde la tarde del pasado día 1 falta de su casa su madre, Adela García Márquez, de cincuenta y cuatro años de edad, por lo que teme le haya ocurrido alguna desgracia. En el momento de abandonar su casa vestía traje negro algo descolorido por haber sido teñido.

SIRVIENTA APROVECHADA

Don Lorenzo Escalona Baltazar, que vive en calle María Teresa, 73, ha denunciado a la sirvienta que, a la media hora de estar prestando servicio en la casa, ha desaparecido llevándose dos americanas de su propiedad que valora en 1.300 pesetas.

Mundo y Hogar

VIAJEROS

Ha marchado a Chipiona, donde pasará unos días de descanso en dicha playa, la señorita Milagros Zambrano, en unión de otros familiares.

—Ha marchado a Rota, acompañada de sus hijos Juan Carlos y Manuel Alejandro, doña María Teresa Sánchez Jiménez.

PETICION DE MANO

Por don Jacinto García Abascal y su hermana doña Milagros, y para su hijo y sobrino, respectivamente, don Fernando García Sáinz, abogado del Ilustre Colegio de esta ciudad, ha sido pedida a los señores de Campuzano y Zamalloa (don Enrique), la mano de su hermana María. La boda se celebrará (Dios mediante) en el próximo mes de septiembre, en la intimidad familiar.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Cielo de borrasca», novela de Pedro Roger.—9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España. — 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga.—11: El teatro en la radio: «Me casé con un ángel», comedia de Janos Vaszary, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,25: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8.30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Las horas eternas, novela de Patricia Montes.—12: La cesta de la compra.—12,30: Dodge City, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Discomanía.—4.45: Ceguera de alma, novela de Jarber.—5: Concierto de la tarde: Gayaneh, suite, de Khachaturian.—6: Yo soy malo, novela de Miguel Arazuri.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Cielo de borrasca, novela de Pedro Roger.—9: Vosotras, y, El Teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.—9,45 Minutos deportivos, por Juan de Luque.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—12,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga.—10,30: Ha salido Ondas, e Historia de ciudades, programas retransmitidos desde Madrid.—11: Discos del servicio Radio para todos.—11,30: Teatro familiar.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,35: Melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,15: Melodías modernas. 22: Diario nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Málaga.—22,30: Viaje sorpresa.—23: Ritmos al piano. — 23,30: Fragmentos de zarzuela.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas. — 0,55: «Buenas noches» perfil lírico por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,30: El tiempo es oro.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Hoy canta para ustedes Paul Anka.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González.—15,05: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.—16,30: Orquestas famosas.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,30: Capítulo II de «Stalin y sus crímenes».—19: Desfile de estrellas. 19,30: Capítulo IV de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local.

Noche.—21: «Pantalla panorámica de cine.—21,30: Selección de valses.—22. Diario nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Málaga.—22,30: Carrusel multicolor.—25: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música ligera.—20,30: Gitanjali.—20,45: Orquestas famosas.—21,00: Vida internacional.— 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida literaria.—23,00: Vida musical.—23,5[illegible]: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora de las Nieves, Emigdio, Eusignio, Cantidiano, Sobelo, Cantidio, Afra, Memmio y Casiano. Misa de la Virgen de las Nieves. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—La Transfiguración de Nuestro Señor Jesucristo. Sixto II y Hormidos, pontífices; Justo y Pastor, niños; Esteban, Felicísimo, Agapito, Jenaro, Cuarto y Santiago. Misa de la Transfiguración. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de Santa María la Blanca, por la Hermandad de Nuestra Señora de las Nieves.

NTRA. SRA. DE LAS NIEVES.—En la iglesia de Santa María la Blanca comenzó ayer un triduo en su honor, predicando el beneficiado de la S. I. Catedral don Sebastián Villanueva. El próximo domingo, función principal, y el día 15, procesión.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. *Ximénez de Enciso número 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz).*—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, día 6, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Motonave Ciudad de Palma (Correo de Canarias). Motovelero Cala Bonita. Pesquero González Soler. Vapor Ita.

Buques salidos. — Vapores uduval, 1 Istar, Conchita, Adelina, Cabo San Sebastián. Motonaves Pedro de Valdivia, Galila (israelí), Marie Flore (belga). Pesquero Catoira.

Buques en Puerto. — Cruz del Sur, Castillo Olmedo, Okume, Castillo Aulencia, Primero, Castillo La Mota, Libra, Nazareth, La Rioja, Kyriakoula, Maribel Riva, Monte Amboto, Maestrín, Ita, Ciudad de Palma, Cala Bonita y los pesqueros: Marcelino, Mar del Norte, Gracia María y González Soler.

Buques esperados.—Españoles: Reus, Chiqui, Ciclamen, Costa Americana, Almadrabero, Farnesio, Díaz de Solís, Mañana, Villafranca, Monte Ayala, Galdamés y Medina Xauen. Extranjeros: Floria, Fauna, Excellency, Soneck Franz Doerenkamp, Capo Faro, Melilla, Ofelia, Monte Cassino, Zoella Lykes, María Fausta G., Pollux, Catanian, Dartmoor, Loide Bolivia, Ragunda, Stig Gorthon, Ada Gorthon, Askot, Byzanz y Mimer.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.
San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios): Pages del Corro, 130; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

DE 11 noche a 9,30 mañana.
Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Linea); Heliópolis; Av. República Argentina, final derecha; Pza. de la Candelaria (Amate); Avenida Eduardo Dato, 20 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

135

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

MATADERO pequeño o edificio conveniente alquilar o comprar. Por favor detalles completos. Señor Corner, Grande Parade, 8, St. Leonardos, Sx. Inglaterra.

TOROS

Otro lleno en la cuarta de Feria de Málaga

Para la corrida celebrada ayer en el coso de la Malagueta decidió la Empresa contratar a Jaime Ostos, triunfador en la tarde anterior, a fin de que sustituyera a Antonio Ordóñez.

Con el mencionado diestro astigitano actuaron en esta corrida el albaceteño Manuel Jiménez «Chicuelo II» y el torero de Algeciras Miguel Mateo «Miguelín», los que hubieron de entendérselas con seis toros pertenecientes a la divisa de don José Quesada.

Las reses estuvieron, en general, bien presentadas y desarrollaron poca fuerza en su mayoría. En cuanto a condiciones de lidia, no ofrecieron dificultades insuperables ninguno de los toros, si bien el corrido en segundo lugar llegó al último tercio venciéndose por ambos lados.

A la hora de dar comienzo el festejo los graderíos de la plaza presentaban una animación verdaderamente extraordinaria, pues el lleno fue una vez más total y absoluto en todas sus localidades.

CHICUELO II.—Actuó siempre en este festejo el diestro albaceteño bajo el valor sin límites que posee, logrando un éxito rotundo durante la lidia del toro que rompió plaza, al que lanceó de salida espléndidamente en una serie de lances de buena ejecución rematados con media verónica exacta que le valieron la primera ovación de la tarde.

Con la muleta hizo una faena meritísima, iniciándola con cuatro pases por bajo magníficamente ejecutados y llevando en cada uno de ellos embebida a la res en los vuelos del engaño con una maestría digna de los mayores elogios.

Después y en medio de clamorosas ovaciones públicas, continuó el trasteo Chicuelo II con pases naturales y redondos de excelente factura, realizados todos con temple y dominio admirables, dejándose pasar al noble bruto a distancia inverosímil, así como en los ayudados por alto que instrumentó.

Toda esta faena de Chicuelo II fue de alta calidad torera, actuando el albaceteño en todo momento con esa tranquilidad que le caracteriza y con un conocimiento de lidia, arte y dominio insuperables.

Hizo la suerte de matar a la verdad auténtica, y después de un pinchazo logró una estocada en su sitio que fue suficiente para echar por tierra al enemigo, desbordándose el entusiasmo público, pues en verdad que su labor en esta ocasión fue de gran mérito, por cuya causa le concedieron las dos orejas a petición unánime e insistente del graderío, dando asimismo vuelta al ruedo en medio del clamor general.

En su segundo estuvo también Chicuelo II muy valiente durante toda la lidia, tanto al torear con el capote sencillamente bien, como en la faena de muleta que realizó, de menor mérito que la anterior, pero artística y dominadora en todo su contenido.

No pudo evitar que le voltease aparatosamente la res a la salida de un pase, resultando el diestro ileso, aunque con las taleguillas rotas, continuando Chicuelo II el trasteo más valiente aún y sin amilanar se lo más mínimo por el percance sufrido.

No acertó esta vez con el estoque, pues necesitó de tres agresiones y descabello para echar por tierra al enemigo y por ello quedó todo reducido a los finales a cerrada ovación del graderío, que el diestro agradeció saludando desde el tercio.

JAIME OSTOS.—De verdadera antología fue la actuación del torero astigitano en el segundo toro de su lote, tanto en su labor capoteril como en la faena de muleta que realizó.

Ya en su primero había estado Jaime Ostos valiente y dominador, no logrando la faena exacta por ofrecerle el toro algunas dificultades que hubo de soslayar el diestro con un trasteo por bajo eficaz, preparatorio del momento final, alcanzado con prontitud.

Pero en el quinto de la tarde alcanzó Jaime Ostos un triunfo rotundo. Toreó a esta res con el capote como él sabe hacerlo, adelantándole terreno al enemigo en cada uno de los lances que instrumentó, con una gallardía, dominio y empaque torero sencillamente magníficos, rematando con media verónica de exacta ejecución. El entusiasmo público se desbordó de manera impresionante, tributándole el público, puesto en pie, una atronadora ovación al diestro astigitano por la forma bellísima de hacer el toreo con el capote.

Y si bueno fue el capear de Jaime Ostos en esta ocasión no le fue a la zaga en un orden de méritos la faena de muleta que realizó, que fue toda ella un dechado del bien torear a la usanza clásica. Jaime Ostos inició este trasteo con cuatro ayudados por alto, quieta la planta, y mandando en el animal de forma tan extraordinaria que la multitud le aclamó una vez más entusiásticamente. Continuó Ostos el singular trasteo con pases de distintas marcas, destacando una tanda de naturales sobre la izquierda de excelente factura torera, marcando en cada uno de ellos los tres tiempos con una suavidad, temple, dominio y maestría que difícilmente puede superarse.

Cuatro veces hubo de entrar a matar Jaime Ostos, haciendo siempre la suerte sin desviarse de la recta y con esa gallardía y entereza de ánimo que caracteriza al torero astigitano en estos momentos de la lidia. Y como tampoco acertó el descabello a la primera vez no hubo corte de orejas, pero sí una ovación grande y sincera de la multitud que premió así todo lo bueno que había realizado Jaime Ostos con este toro, pues en verdad que su labor con capote y muleta, así como la bellísima forma de ejecutar la suerte suprema fueron dignas de los máximos elogios.

MIGUELIN.—Le ha cortado las dos orejas el diestro de Algeciras a su primer toro, pero a pesar de ello su labor en esta corrida no alcanzó ni con mucho el nivel artístico de las de sus anteriores compañeros de terna.

Miguelín recibió a su primer toro con dos largas cambiadas rodillas en tierra, continuando después en posición normal con una serie de lances bastante meritorios, ovacionándole el público.

La faena de muleta que realizó Miguelín a esta res, a la que pegaron exageradamente en el tercio de varas, fue de escaso mérito en un orden de auténtica calidad artística y torera. Eso sí, Miguelín estuvo valiente y desafiando al enemigo, al que instrumentó los pases excéntricos propios de su repertorio, y como siempre en sus actuaciones, hubo vueltas de espaldas, toque de pitón, rodillazos y demás cosas, propias más bien de una exhibición circense que de una auténtica tauromaquia.

Pero como mató con prontitud y a los espectadores, no a los buenos aficionados, les gusta esta clase de toreo, pues hubo ovaciones para Miguelín y le concedieron las dos orejas.

Al último toro de la corrida, segundo de su lote, lo castigaron también excesivamente los varilargueros, y ni aun así quiso Miguelín verlo en ningún momento de la lidia, pues esta vez no estuvo ni siquiera en plan de desafiar al bruto, por cuya causa el público le mostró su desagrado, tanto durante el trasteo como a los finales, después de echar por tierra al enemigo de pinchazo y estocada.

REMIGIO RUIZ

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado: si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Aclaración respecto a la becerrada del domingo en la Maestranza

En la crónica que publicamos en esta sección referente a la becerrada celebrada el pasado domingo en la plaza de la Real Maestranza, incurrimos, al parecer, en un error involuntario.

Nosotros no conocíamos personalmente a los espadas actuantes, cosa lógica y natural tratándose de noveles, y nos guiamos para comentar el desarrollo del festejo del orden en que figuraban en los carteles de mano, así como en los recuadros de publicidad que insertaron los diarios locales del domingo.

Pero por lo visto cambiaron el orden de actuación, siendo ello causa del error padecido y cuya rectificación nos solicitan los interesados.

Y como creemos de justicia el hacerlo, allá que vamos: Miguel Navarro actuó en segundo lugar y dio la vuelta al ruedo; José Lázaro León, tercer espada, escuchó los tres avisos; Alfonso González «El Americano», lidió el cuarto utrero y oyó dos avisos; y José Díaz, que fue el quinto torero, se hizo aplaudir con capote y muleta.

Haremos constar también que los utreros lidiados en segundo lugar y en el quinto bis, no pertenecían a la divisa de doña Concepción Candau.

Con ello queda todo aclarado y cada cual en el sitio que le corresponde.

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Una película inolvidable. «Eddy Duchin». Cinemascope, technicolor. Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.
* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito del emocionante filme «El aventurero». Denis O'Keefe, Ana Luisa Peluffo. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura ideal. 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,35 y 10,45. La grandiosa superproducción Metro «El árbol de la vida». (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, Eva Marie Saint). Cinemascope - Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléf. 25533. 5,30. El gran filme cinemascope-eastmancolor «Mademoiselle de París». Giselle Pascal, Jean Pierre Aumont, Jacqueline François. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Grandioso éxito. «Mi desconocida esposa». Silvia Pinal, Rafael Bertrand. Mayores. Ultimo día.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme de acción «La ley del silencio». Marlon Brando, Karl Halden. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. Música, alegría y colorido. «Maruzzella». Marisa Allasio, Massimo Serato y Renato Carosone. Ferrianocolor. Mayores.
* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Un espectacular film de emocionantes aventuras. «El tirano de Pisa». Cinemascope. Technicolor. Fausto Tozzi, Patricia Medina. Autorizada.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la deliciosa producción «Kispus», por Helle Virkner. Eastmancolor. Una película dedicada a la mujer.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Estreno en Triana de la intrigante superproducción «Sofía y el crimen», con Marina Vlady y Peter Van Eick. Mayores. Unico día.
* BOSQUE. 9,30. Dibujo en colores. Metro Goldwyn Mayer presenta el deslumbrante tecnicolor «Mi amor brasileño». Ritmo, alegría, buen humor. Lana Turner, Ricardo Montalbán. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción policíaca «Este hombre es peligroso», por Eddie Constantine y Colette Dereal. Unico día. Autorizada.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. El espectacular filme de acción «El solitario», por Leo Genn y Michael Redgrave. Mayores.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Torrentes de carcajadas y momentos de gran emotividad en «El fotogénico». José Luis Ozores, Lolita Sevilla. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. 9,15. Estreno en Triana de «María Antonieta», con Michele Morgan y Richard Todd. La vida y el gran amor de la reina de más trágico destino. Easmancolor. Mayores. Unico día.
* EVANGELISTA. 9,30. Aventuras sangrientas, idilios románticos y acción vigorosa. «Sólo una bandera». Technicolor. Con Alan Ladd y Lizabeth Scott. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080 (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. La deliciosa Pier Angeli canta por primera vez. «Puerto Africa». Technicolor. Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la magnífica revista musical en maravilloso tecnicolor y cinemascope «Mi hermana Elena». Janet Leigh, Jack Lemon y Betty Carret. Mayores.
* GRAN VIA. 9,30. Un filme de sorprendentes y emocionantes aventuras. «Simba» (La lucha contra el Mau-Mau). Technicolor. Dirk Bogarde, Donald Sinden. Autorizada.
* HINIESTA. Desde las 9,30. La extraordinaria producción policíaca «Pleito de sangre», por Jaime Avellá, Milú y Manuel Monroy. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La graciosísima superproducción en maravilloso technicolor «El bebé y el acorazado», por John Mills y Lisa Gastoni. Chupetes, papillas y pañales en un acorazado. Autorizada.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9,30. El delicioso technicolor Metro «La primera sirena». Esther Williams, Víctor Mature. Autorizada.
* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). La obra más espectacular del cine italiano. «Esclavas de Cartago», con Gianna María Canales, Ana Luisa Peluffo y Marisa Allasio, en grandios cinemascope en color. Mayores.
* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. Una película alegre y refrescante, para combatir el calor, el tedio y el malhumor. «Esta es la noche». Technicolor. David Niven, Yvonne de Carlo, Barry Fitzgerard. Autorizada. Unico día.
* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción de acción y aventuras «Veracruz», por Gary Cooper, Sara Montiel y Burt Lancaster. Technicolor, cinemascope. Mayores.
* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. Una gran película que conmueve a todos los públicos. «Un traje blanco», por el genial actor infantil Miguelito Gil y Julio Núñez. Autorizada.
* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. El delicioso filme «Kitty». Romy Schneider. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. La más estupenda realización en cinemascope y technicolor. «Policía Internacional», con Víctor Mature, Anita Ekberg y Trevor Howard. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una violenta y sensacional película de aventuras por los mejores astros de la pantalla. Rock Hudson y Bárbara Rush en «Orgullo de raza». Technicolor. Autorizada.
* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. Exito de la producción en metrocolor «Las girls», con Gene Kelly y Kay Kendall. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. La emocionante superproducción «Sombras acusadoras». Anthony Steel, Anne Baxter. Mayores. Ultimo día.
* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Sofía Loren en la sensacional producción «Sucedió en Roma». Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. 9,30. «Caballero a la medida», por el genial actor Mario Moreno "Cantinflas". Autorizada.
* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Un filme con un problema de actualidad que le hará divertirse enormemente. «Totó busca piso». Totó, Alda Magnini. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. Un filme divertido y lleno de humanidad. «El matrimonio». Technicolor. Vittorio de Sica, Silvana Pampanini. Mayores.
* VENTAT ERITAÑA. Desde las 9,30. La magnífica superproducción en maravilloso technicolor «El mayor espectáculo del mundo», por Charlton Heston, James Stewart y Betty Hutton. Autorizada.

VARIOS

* GRAN PODER CINEMA. 11 noche. Circuitos Saavedra presenta el tradicional espectáculo «Así canta Andalucía», con Rafael Farina, La Paquera, El Sevillano, Luis Rueda. Los Paquiros, El Peluso, Topolino y la colaboración especial de Pepe Pinto. Autorizado.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquesta. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Encarnita Amor, Hermanas Valencia, Carmen Rocío. Dos orquestas. Entrada por consumisión. Mayores.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 5 de Agosto de 1959

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
8 41 80 81 69 988 855 901 475 769 442 982 854 602 477 776 608 530 870 933 849 654 321 509 446 241 614

MIL
537 043 021 057 014 315 005 119 441 076 048 054 028 742 568 845 318 916 582 783 257 328

DOS MIL
057 094 794 948 633 125 853 046 801 526 313 775 346 435 198 706 484 535 957 825 427 113 243 058 246 191

TRES MIL
039 806 708 386 208 120 482 453 894 698 169 880 616 002 257 754 293 743 499 494 588 621 897 197 596 633 077 130 412 761 456

CUATRO MIL
301 010 477 003 790 924 173 620 930 359 192 079 237 345 019 294 641 066

CINCO MIL
559 453 077 742 638 457 449 557 567 786 547 687 734 275 760 876 922 240 629 076 057 905 507 005 978 489 954 308 464 267 384

SEIS MIL
716 950 362 712 845 355 028 237 182 377 156 079 762 210 555 057 017 498 367 651 874 097 811 529 944 054 456 636

SIETE MIL
318 982 351 216 599 245 105 832 018 857 878 133 751 109 654 239 149 417 640 783 272

CATORCE MIL
621 295 355 321 152 076 049 059 953 652 304 386 131 105 364 262 115 574 092 734 978 835 703 511 965 394 869 218 231 713 967

QUINCE MIL
390 941 639 129 961 916 406 243 679 563 695 130 336 539 456 384 710 467 583 196 684 899 213 247 818 844 230 240 194 089 450 517 270

DIECISEIS MIL
641 417 581 890 338 976 203 000 552 771 011 841 764 233 308 063 005 092 853 088 612 811 135 397 319 519 872 050 611

DIECISIETE MIL
415 066 505 041 125 723 784 298 450 019 770 321 168 555 003 018 501 330 729 827 776 387 783 660 654 987 014 945

DIECIOCHO MIL
728 590 336 586 036 420 687 248 910 861 349 799 223 319 102 434 616 701 985 247 264 592 399 761 354 210 086 006 373

DIECINUEVE MIL
441 615 029 501 874 344 599 408 664 250 683 180 080 134 172 644 676 952 743 480 240

VEINTE MIL
357 930 502 860 317 725 818 543 905 594 373 656 134 448 431 968 535 322 948 671 417 557 013 812 435 603 174 229 799 877 419 311

VEINTIUN MIL
569 039 991 233 850 119 350 272 639 211 101 860 000 598 614 085 162 035 246 623 712 708 131 343 415 228

VEINTIOCHO MIL
868 110 941 683 209 268 367 592 628 013 263 749 841 848 858 373 236 779

VEINTINUEVE MIL
484 101 891 010 257 258 650 813 570 567 004 701 326 706 319 567 090 362 363 730 810 502 898 968 476 129 599 472 970 974 956

TREINTA MIL
823 047 307 969 421 209 467 789 169 122 368 674 931 615 019 312 319 653 455 856 461 964 468 410

TREINTA Y UN MIL
282 973 44 3576 562 690 740 274 928 008 901 969 917 129 402 457 090 476 054 269 863 982 967 042 555 990 414 060

TREINTA Y DOS MIL
515 731 513 854 338 858 014 039 387 383 294 681 379 423 870 299 373 060 424 664 445 541 783 840 60 3835 402 428

TREINTA Y TRES MIL
863 111 954 063 747 381 453 731

CUARENTA Y TRES MIL
626 535 255 424 656 876 048 464 781 600 078 371 676 447 848 636 329 710 833 011 545 219 571 390 086 660 991 687 512 198 952 404 303 157 890 897

CUARENTA Y CUATRO MIL
819 757 076 461 442 874 336 809 576 955 716 745 869 853 499 825 924 861 426 335 566 223 890 470 316

CUARENTA Y CINCO MIL
177 275 495 428 494 497 643 461 089 283 807 923 636 078 454 243 186 710 047 246 181 980 555 975 580 995 265 320 963 371 279 916 518

CUARENTA Y SEIS MIL
692 323 647 822 519 291 289 702 643 929 193 089 066 503 471 667 186 646 942 421 688 366 303 636 716 339 368

CUARENTA Y SIETE MIL
198 383 288 617 698 264 662 076 205 341 955 391 088 370 361 839 065 765 520 054 573 358 048 998 181 837

CUARENTA Y OCHO MIL
391 935 083 415 528 472 209 025 501 135 759 703 835 625 042 469 235 261 087 234 247 030 044 624 013 320 997 775 851

CUARENTA Y NUEVE MIL
302 113 653 314 511 780 379 130 966 649 071 797 305 639 434 408 777 310 762 698 431 290 803 885 492 278 596 705 794 151 335 596 209 652 495

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

34.465 Barcelona.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

38.313 Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

40.322 Madrid

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

6.912 Tarragona, Córdoba, Zaragoza, Madrid.

9.250 Aguilar de la Frontera, Aranjuez, Zaragoza, San Sebastián.

11.921 Santander, Madrid (2), Tetuán-Chamartín.

24.893 Ronda, Santander, Plasencia, Reserva.

27.291 Valladolid, Alameda, Zaragoza, Madrid.

32.588 Valencia.

35.263 Zaragoza, Córdoba, Santander, Vicálvaro.

43.096 Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca, Las Palmas.

44.233 Barcelona.

49.135 Gijón.

OCHO MIL
242 215 293 074 362 205 505 794 131 225 329 715 610 502 802 018 033 375 367 531 778 136 717

NUEVE MIL
169 148 578 501 826 449 730 847 403 166 580 583 879 925 802 623 563 947 316 174 658 463 549 758 768 408 319 326

DIEZ MIL
758 762 019 121 950 378 870 808 384 916 174 639 101 498 432 466 599 612 983 565 242 056 523 674 018

ONCE MIL
552 885 988 542 503 182 544 903 070 977 981 976 700 208 401 027 728 530 530 930 201 997 390 809 017 136 506 336 307 415 244 779 584 650

DOCE MIL
825 455 346 634 227 530 566 657 962 249 592 190 529 139 634 066 090 938 841 837 761 252 763 839 413

TRECE MIL
977 613 562 179 961 024 080 597 919 266 593 162 645 540 882 964 301 714 970 406 859 857 667 032 138 028 428 736 473 349

VEINTIDOS MIL
714 839 352 390 044 228 326 522 644 997 057 800 119 722 366 681 984 754 258 959 163 676 002 159 801 758 116 516 924 559

VEINTITRES MIL
117 388 841 296 420 498 774 686 736 491 742 404 508 038 801 966 481 662 815

VEINTICUATRO MIL
727 161 768 481 508 085 402 142 853 040 039 622 237 778 179 660 361 784 760 949 196 125 109 995 176 513 490

VEINTICINCO MIL
334 696 042 662 055 869 765 814 028 092 862 847 052 166 288 956 254 989 940 624 090 740 815 887 557 555

VEINTISEIS MIL
158 571 978 411 831 381 641 176 876 078 498 094 181 274 152 402 868 768 055 925 721 765 910 989

VEINTISIETE MIL
972 556 141 836 912 041 812 387 436 856 354 323 816 712 835 616 763 914 376 630 887 717 860 213 372 379 058 068 336 686 623 221 373 496 071 494 406 513 225

TREINTA Y CUATRO MIL
991 760 455 437 083 515 727 666 992 583 551 166 712 009 032 043 925 951 079 365 675 384

TREINTA Y CINCO MIL
864 632 770 076 682 865 556 655 563 696 128 978 584 301 382 705 199 423 540 230

TREINTA Y SEIS MIL
172 994 013 231 501 697 100 665 625 690 141 816 734 373 636 614 206 305 025 578 363 984 121 258 041 594

TREINTA Y SIETE MIL
313 278 363 934 076 442 308 882 618 613 123 024 829 213 855 612 025 721 073 771 714 238 800 203 238 032 085 135 012 369 698 382 051

TREINTA Y OCHO MIL
666 159 958 682 669 676 664 636 045 780 504 231 983 506 145 622 694 179 522 770 395 194 977 141 771 561

TREINTA Y NUEVE MIL
598 597 062 374 747 007 723 766 010 970 045 522 757 983 524 351 736 186 535 594 707 828 097 337 808 013 910 848 382 506 977 704 395 532 976

CUARENTA MIL
399 892 357 717 140 608 737 271 733 385 618 623 577 569 302 564 799 757 275 305 536 526 185 901 642 025 102 804 715 570 414 440 712 107

CUARENTA Y UN MIL
217 810 520 301 065 415 208 199 894 281 799 547 444 113 521 022 422 883 389 930 065

CUARENTA Y DOS MIL
324 244 988 956 293 463 694 380 132 522 180 700 517 388 776 083 931 395 648 417 440 018 822 299 269 965 526 017 027 651 360 471 229 346

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

MOTORISMO

NOTICIARIO

UN NUEVO AUTOMOVIL DE GRAN VELOCIDAD

La famosa casa británica Rootes ha anunciado un nuevo coche biplaza de sport, capaz de más de 150 kms por hora, que es por lo tanto el más rápido de la mencionada firma. Es un modelo totalmente nuevo del famoso Sunbeam Alpine, que ya no se construía desde 1934. Pero lo único que conserva de su predecesor es el nombre, pues el nuevo Alpine es una novedad en coches de sport constituyendo su línea la última palabra del modernismo.

El motor, de litro y medio, es básicamente el mismo que el del Sunbeam Rapier, pero con una culata de aluminio, que le proporciona una alta compresión y excepcionales características de refrigeración. En el espacio de unos 30 segundos acelera a 130 kms por hora. A una media de 65, arroja un consumo que no llega a 9 litros por cada 100 kms.

Además de la maleta trasera, tiene espacio detrás del asiento para más equipaje, o bien para un asiento extra cuando se desee. Lleva la palanca de cambios en el suelo, y puede suministrarse con sobremarcha en tercera y directa. El vehículo lleva un sistema de ventilación especial, y cuando se pliega la capota queda totalmente oculta dentro de la carrocería. También hay una versión con techado rígido, el cual puede desmontarse y dejarse en casa.

El depósito de combustible tiene 40 litros de capacidad, y alimenta 2 carburadores. El motor desarrolla más de 83 caballos al freno a 5.300 revoluciones por minuto. Es una unidad de 4 cilindros, con válvulas en culata. El nuevo Sunbeam Alpine va provisto de frenos de disco en las ruedas delanteras, que se ajustan ellos mismos y tienen gran eficacia a las más altas velocidades. El coche ha sido sometido a toda clase de pruebas en circuitos de carreras, en los Alpes y en el centro de Londres. El precio de fábrica es de 685 libras.

DATOS TECNICOS DEL MOTOCARRO SANSON

La tracción animal y los carros de llantas metálicas van desapareciendo casi por completo de nuestras calles y son sustituidos por los motocarros, doblemente útiles y económicos que aquellos para el pequeño transporte.

Una nueva marca va ganando adeptos en Sevilla. El motocarro Sanson equipado con motor Hispano Villiers, de 197 c. c. refrigerado por turbina de aire, con suspensión delantera con botellas hidráulicas tipo Eearle y trasera con ballestas reforzadas.

Tiene chasis fuerte a base de tubo de acero reforzado, siendo su transmisión por cardan y diferencial. Sus frenos son: el delantero a mano y los traseros hidráulicos accionados por el pie.

Contiene un amplio asiento con capacidad para dos personas.

—0—

Como ahora es la época de las excursiones al extranjero, recordamos a todos aquellos que tengan algún proyecto que deben hacer las siguientes cosas: solicitar el carnet Internacional de conducir, lo que se logra llevando el Nacional y dos fotografías; obtener la «tarjeta verde», que es el seguro de responsabilidad civil que cubre la garantía ilimitada, ya que desde el 1 de abril se exige a todo vehículo que pase la frontera, y llevar muy visible la «E» de España, en la matrícula.

—0—

Si el vehículo no está a nombre del conductor, éste deberá llevar, obligatoriamente, una autorización del dueño para poder salir al extranjero.

—0—

Todo vehículo automóvil está obligado a matriculación en el plazo de tres meses a partir de su importación o adjudicación.

—0—

El día 6 de septiembre se celebrará en Monza el XXXVII Gran Premio de las Naciones, última de las pruebas puntuables para el Campeonato del Mundo de motociclismo. Las clases de esta pruebas serán: 125 centímetros cúbicos, 250, 350 y 500 c. c.

Muerte del piloto inglés Ivor Bueb

CLERMONT FERRAND (FRANCIA).—Ivor Bueb, el piloto británico que resultó herido el pasado domingo en una prueba automovilística, ha muerto en el hospital de esta localidad a consecuencia de las heridas recibidas en el accidente.

—x—

El corredor automovilista británico falleció en el hospital, a las 22 horas a consecuencia de las heridas sufridas el domingo pasado en una carrera celebrada en el circuito de Auvernia durante la cual sufrió un despiste y se estrelló con un Cooper Bergward. Tenía 35 años. Se unió al equipo de los Cooper, después de ganar quince carreras consecutivas en 1954.

En 1955 fue co-conductor con Mike Hawthorn, ganador de la carrera de las Veinticuatro Horas de Le Mans. En 1956 se proclamó vencedor de la prueba de las Veinticuatro Horas de Reims. (Alfil).

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acu... al conductor de negligencia

La muerte del piloto francés Jean Behra, en la pista de Avus

El piloto francés Jean Behra, al volante de su coche Porsche, encontró la muerte en la pista de Avus cuando participaba en la prueba para coches deportivos de hasta 1.500 c. c., preliminar al Gran Premio de Alemania, al despistarse en la cursa norte del circuito de 8,3 kilómetros de longitud.

El coche de Jean Behra chocó contra un poste de indicaciones, virando en redondo, pudiendo ver los espectadores que estaban situados en la tribuna central, a unos 250 metros de distancia del accidente, cómo las llamas envolvían al vehículo. El piloto fue conducido inmediatamente al hospital, donde fueron inútiles los auxilios y los esfuerzos de la ciencia para salvarle.

Se achaca el accidente a las condiciones de la pista, muy peligrosa a consecuencia de la lluvia caída.

Jean Behra era uno de los más famosos pilotos franceses de todos los tiempos.

A los 38 años de edad había cosechado gran número de victorias en pruebas internacionales. Al mismo tiempo, gran mecánico, había desarrollado un modelo de coche: el Porsche-Behra.

Su primer triunfo de resonancia y el que hizo que entrara por la puerta grande en el automovilismo internacional fue el conseguido en el Gran Premio de Reims de 1952, al volante de un Gordini. Pero mucho antes, en su niñez, pasada en Niza, donde actualmente tenía formado el hogar, con su esposa y un hijo de 19 años, había soñado con convertirse en gran conductor, sueño que le proporcionó grandes y gloriosas jornadas y que ha terminado hoy con su trágica muerte.

Fue sobre motocicleta de gran cilindrada donde destacó primeramente Behra, y su nombre se publicó numerosas ocasiones con grandes titulares en los periódicos europeos. Desde 1947 a 1952 estuvo al frente de los motoristas franceses y venció en varios campeonatos nacionales.

Al mismo tiempo de participar en pruebas motociclistas Behra estaba formándose en dos especialidades: mecánico y conductor de automóviles. Fue, como se ha dicho ya, en el Gran Premio de Reims, de 1952, cuando saltó al primer plano automovilista.

A la temporada siguiente se unió al equipo de ases del volante que formaban el conjunto del Masserati.

Más tarde logró triunfar en Pau, Burdeos, Bar, en Norbourg y Superoorté-Maggiore. Mediante sus victorias, se puso al nivel de los Stirling Mons, Juan Manuel Fangio y Mike Hawthorn, este último perecido también en circunstancias trágicas el 22 de enero del presente año.

En unión de Maurice Trintignant, Behra era considerado como el mejor automovilista de Francia. En 1957, con grandes riesgos por su parte, se convirtió en gran figura. Posiblemente fue la de 1957 su mejor temporada. En dicho año, Behra venció en Caen, las «12 horas de Sebring», en las que participó en unión de Fangio; y en las «Seis horas», de Suecia, en las que tuvo como compañero al británico Moss.

En 1958, Behra defendió los colores de la Ferrari. Tuvo mala suerte en dicha temporada y averías mecánicas le obligaron a retirarse en muchos grandes premios, por lo que sus victorias fueron más escasas que en el año anterior.

Quizá fue ésta una de las razones por las que se decidió a perfeccionar el modelo alemán del Porsche.

Sin embargo, pese a ese número reducido de victorias obtenidas en 1958, Behra triunfó en el Gran Premio de Berlín, disputado sobre la misma pista en que ha encontrado la muerte. Descanse en paz.

"IV Trofeo Valdelagrana"

Se correrá el día 23 en la famosa playa de Puerto de Santa María

Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad portuense y organizada por el Moto Club Jerezano

El próximo día 23 de los corrientes, bajo la organización y montaje del Moto Club Jerezano, y con el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento de Puerto de Santa María, tendrán lugar en la famosa playa de Valdelagrana las carreras de que consta el «IV Trofeo Valdelagrana».

Las carreras constarán de tres categorías:

Hasta 75 c. c.

Hasta 125 c. c. (Comerciales).

Y fuerza libre. Comenzando las mismas a las doce y media de la mañana, en plena marea baja.

Ya está abierto el plazo para verificar las inscripciones, el cual termina con pago de derechos sencillos, el día 17 del corriente y con pago de derechos dobles el día 20. Las inscripciones pueden hacerse en la Casa Pacheco, de Jerez de la Frontera, calle Avila, 3.

En Jerez y en la zona gaditana, hay verdadera expectación y animación por estas carreras que periódicamente viene organizando el Moto Club Jerezano, bajo la gestión incansable de su presidente, el gran aficionado don Francisco Pacheco Romero. De aquella zona gaditana es ya importante el número de inscripciones habidas y seguramente de nuestra capital se inscribirán en la prueba muchos aficionados, para competir por los triunfos con los gaditanos y los que también concurran de otras provincias andaluzas.

En cuanto a premios y trofeos, en nuestra edición próxima relativa a motorismo, daremos una información más extensa sobre el particular y otros detalles de esta prueba veloz.

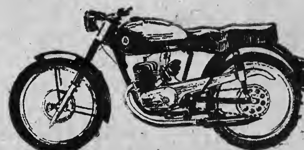
CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

PEATON: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras







Mañana, en Heliópolis, las finales del «Trofeo Camilo Romero»

Mañana por la noche se jugarán en Heliópolis las finales respectivas de juveniles y adultos del Torneo Copa «Camilo Romero».

Primeramente el equipo juvenil bético disputará los puntos en litigio al juvenil de la A. D. Cros, de San Juan de Aznalfarache. En este encuentro se enfrentan los dos mejores conjuntos del torneo y del vencedor saldrá el campeón bastándole a los béticos con empatar para obtener el título, pero los crosistas han ido a más en cada partido y darán, sin duda, la batalla desde el principio pues, si vencen obtendrían el título.

El segundo partido se presenta igualmente muy interesante pues, de vencer los jerezanos se produciría un triple empate entre el Coria, el Betis y el Jerez que, por ahora, favorecería a los corianos por su excelente «gol average». Pero a los béticos les basta con empatar ya que sumarían cinco puntos y sus inmediatos seguidores cuatro. No obstante, los blanquiverdes están deseosos de proporcionar a sus seguidores la satisfacción del triunfo y saldrán dispuestos a obtener otra victoria para terminar imbatidos este interesantísimo torneo. Además, el encuentro ofrece otro aliciente y es la prueba de un jugador, Villar, procedente de Jaén, del que se poseen inmejorables referencias, pues juega en los tres puestos del trío central de ataque y tiene un fácil y duro remate.

Después de los entrenamientos, el preparador bético ha citado a los siguientes jugadores:

Eugenio, Pappalardo Lahoz, Infante, Jerónimo, Dámaso, Mesonero, Camacho Mari, Juanín, Blandón, Villar, Félix, Mesa, Pepín y Luis Muñoz.

De estos dieciséis sacará Santiago Tejera el «once» que habrá de disputar la final.

NATACION

El Campeonato de España de Water-polo empezará el 10 de agosto

La coincidencia de fechas, con el Torneo Internacional Universitario de la FISUC, ha obligado a la Federación Andaluza a señalar, nuevas fechas para la disputa en nuestra ciudad de los Campeonatos de España de Water-polo 1ª Categoría que han de tener como escenario magnífico, la pileta de 33 mts. de Piscinas Sevilla Las nuevas fechas son las del 10, 11, 12 y 13 de agosto. Participarán en este importante Torneo Internacional el equipo del Club Natación Barcelona, en el que forman la totalidad de jugadores internacionales, y que ha conquistado los 28 títulos nacionales, disputados hasta la fecha. Con él se desplazarán los equipos sub-campeón y tercer clasificado respectivamente en el Campeonato de Cataluña, además del Canoe N. C., equipo campeón de Castilla, y el del Club Natación Sevilla.

UN EQUIPO DEL CLUB NATACION SEVILLA PARTICIPARA EN LA TRAVESIA DEL PUERTO DE MALAGA

El día 6 y encuadrada en los festejos de verano de Málaga, se disputará la Travesía al Puerto de aquella ciudad, prueba clásica deportiva en el calendario malagueño.

Para participar en aquella el Club Natación Sevilla, desplazará un potente equipo, capitaneado por Santiago Esteva, el vencedor en tres ocasiones de la Travesía Internacional al puerto de Barcelona, y en el que figuran Manuel Regato, Manuel Alés, Joaquín Canales, nadador malagueño que figura en las filas del Club Natación, y Aurelio del Pozo.

Al borde del ring

"Golpead a tiempo, con velocidad y con fuerza"

Aconseja el preparador Jack Johnson

La imperfección de los boxeadores en formación —por regla general— les lleva siempre a la convicción de basar su capacidad boxística, a la fuerza y potencia de un «punch» y esto no es suficiente, pues aunque confiemos en nuestra ciencia y en los puños, antes que nada hay que razonar, saber lo que se va a hacer y no cambiar golpes a tontas y a locas, o estar siempre a la caza del contrario, buscando un «momento», el cual no llega nunca; los asaltos se suceden y al final se pierde la pelea. Hay que tener muy en cuenta, el estudio que del contrario se vaya efectuando, sobre todo en los dos asaltos iniciales, calculándole su fuerza y velocidad de golpes, y para ello no hay mejor réplica que golpear a tiempo para evitar ser golpeado, y en ese momento exacto del golpe, aplicarlo con potencia.

Debe tenerse siempre presente, el evitar el «anuncio de un golpe» al contrario, evitando el tomar impulso retrocediendo el brazo con la excepción lógica de los directos de izquierda, claro está, ya que si empleamos el «anuncio» de un golpe, siempre se está en la disyuntiva de que el contrario plenamente apercibido lo esquive; por todo ello para ejecutar un golpe tienen que estar los músculos, el cerebro y la visión, perfectamente coordinados y actuar a «unis» con rapidez matemática.

Para aludir los golpes del rival, a la par que engañamos al adversario, se emplean las «fintas», ya que con ellas, dejamos la incógnita de nuestras intenciones, pero es lamentable que muy pocos boxeadores sepan con plena exactitud su empleo y el por qué. La finta en sí, está destinada a producir una abertura en el rival, ante ella, el contrario cambiará de posición y casi instintivamente, para eludir el golpe, variará su guardia y entonces llegó el momento de sacar provecho de esa finta, atacando. Ahora bien, puestos en el caso de que fuese el contrario el que fintase, hay que irse hacia él con decisión sin temores y atacarle, obligándosele de este modo a abandonar su preconcebida táctica o golpe a descargar.

Jack Johnson indica al boxeador principiante y también, por qué no, al no principiante, unos principios a que debe someter su juego en el cuadrilátero:

1.—Adoptar una buena posición cosa básica.

2.—Cuando vuestro adversario lanza un «swing» a la cabeza, protegeos.

3.—Si da un directo izquierdo al rostro, tratad siempre de esquivarlo y dad el contragolpe.

4.—Si os para cuando colocáis un directo, contestad con un «swing».

5.—Si se guarda con celo, del «swing» golpeadle al cuerpo.

6.—En seguida de haber golpeado, recobrad inmediatamente vuestra posición.

7.—Trabajad y operar hacia la izquierda, cuando vuestro rival os envíe «swing» de izquierda, y golpead con el puño derecho, y viceversa.

8.—Si no empleas la guardia invertida, la mano izquierda siempre debe estar por delante y jamás esconderla. El empleo constante de la mano izquierda llega a causar obsesión en el contrario.

9.—Cuando emplea toda clase de golpes, trabajad a la derecha y lejos si se encuentra a la defensiva. A la derecha y cerca, si ataca.

El estudio de las condiciones del rival se imponen en el primer asalto. En sonar la campana, id al encuentro del contrario y vigiladle con atención suma (vuestro manager, desde el rincón también hace igual); dad vueltas a su alrededor (hacia la derecha) fintar en todo lo posible tratar de iniciar algún ataque, sin efectuarlo, y en suma, ejecutar todos aquellos movimientos que os lleven al camino de conocer sus puntos débiles. Este asalto debe ser de neta observación. Iniciado el segundo asalto, boxead con calma y sangre fría, empleando siempre la cabeza (inteligencia), más que los puños. Si el adversario se mostrase tan o más precavido, que vosotros, deseando también conoceros, tratad de engañarle con una falsa exhibición de lo que será posteriormente vuestra táctica. También te puedes encontrar con un púgil de los que no tienen intención de reservarse y desea dar todo desde el principio al fin; en este caso, limitaros a asestarle buenas réplicas «golpeando a tiempo con velocidad y fuerza» dejándole que la fatiga se vaya adueñando poco a poco de su estado físico. Todo esto que indica Jack Johnson, está basado sobre una buena preparación física y una vida honesta, ordenada y de auténtico deportista, y quien así no piense, debe colgar los guantes, por bien de su propia salud.

ALBERTO AMOROS







CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.

España participará en los Juegos Mundiales Deportivos Universitarios de Turín

Madrid.—Del 27 de agosto al 6 de septiembre de éste año se celebrarán en Turín (Italia) los Juegos Mundiales Deportivos Universitarios.

Una magna reunión deportiva internacional, que bajo el nombre de «Universiade 1959» reunirá en la ciudad italiana a lo mejor del deporte universitario que es casi tanto como decir del deporte mundial.

España acude con un grupo de cinco estudiantes de diferentes provincias y distintas Facultades que han sido seleccionados con gran cuidado para reunir una selección que represente dignamente a nuestra Patria, en un certamen en el que competirán 54 naciones.

Con nuestro país, se darán cita en los campos deportivos y en las piscinas de Torino: Italia, Guatemala, Principado de Mónaco, Polonia, Luxemburgo, Francia, Malta, Brasil, Nicaragua, Liberia, Yugoslavia, Túnez, Nigeria, Hungría, Portugal, Checoeslovaquia, Israel, Inglaterra, Turquía, Alemania, Austria, Bulgaria, Bélgica, Irán, Finlandia, Irlanda, Rusia, Suiza, Méjico, Japón, Líbano, Indonesia, Pakistán, Holanda, Venezuela, Rumania, Ceilán, Corea del Sur, Grecia, Irak, Chile, República Arabe Unida, Corea del Norte, Ecuador, Suecia, Colombia, Dinamarca, Panamá, Sudán, Africa del Sur, Nueva Zelanda, Estados Unidos y Noruega.

A la vista del elenco de naciones participantes pocas palabras hay que añadir para valorar la importancia y el interés de esta gran concentración de atletas de todo el mundo.

Las pruebas que servirán de base de competición son las siguientes: Atletismo (m. y f.) Natación (m. y f.) Baloncesto, Tenis (m. y f.) Water-polo, Esgrima (m. y f.), Balonvolea, España participa en todas exceptuando las dos últimas.

Lo mismo podemos decir de las naciones que han anunciado su llegada a Torino. Algunas enviarán representantes que tomarán parte en las siete especialidades deportivas sobre las que se desarrollará la «Universiade», mientras que otros países solamente se presentarán a algunas.

Las pruebas de Atletismo se celebrarán durante los días, siempre por la mañana y primeras horas de la tarde, tres al seis de septiembre. Las de Natación —que tendrán lugar a primeras horas de la tarde— los días veintisiete al treinta de agosto. Las de Water-polo —cuyas competiciones se desarrollarán durante toda la tarde— los días veintiocho de agosto al dos de septiembre. Las de Baloncesto —por la mañana y toda la tarde del veintisiete de agosto al cinco de septiembre. Las de Balonvolea —siempre por la mañana y primeras horas de la tarde— del veintiocho de agosto al cuatro de septiembre. Las de Tenis —en el mismo tiempo que las anteriores— del veintinueve de agosto al tres de septiembre. Y las de Esgrima —durante todo el día— del veintiocho de agosto al cinco de septiembre.

En los días que abren y cierran la actividad de la «Universiade» se celebrarán solemnes actos de apertura y clausura de la magna reunión deportiva universitaria mundial. También a la llegada de cada equipo participantes, una comisión del Comité Organizador acudirá a recibir a los atletas, realizándose una ceremonia simbólica de llegada, en la cual se izará la bandera de la nación a que representan.



Este es el grupo de candidatas que se clasificó para la fase final de la elección. La tercera por la derecha es la española que resultó proclamada vencedora. (Foto Pyresa).

Una española consigue el título de "Miss Azafata-Universo 1959-1960"

María Antonia Redondo sólo lleva en activo cuatro meses

Han concurrido al Certamen veintiuna azafatas en representación de las Líneas Aéreas más importantes del mundo

Madrid. (Crónica exclusiva de PYRESA). Una española, María Antonia Redondo, ha obtenido el título de «Miss Azafata Universo 1959-60», en el concurso celebrado en uno de los dos jardines veraniegos más lujosos de Madrid. Señoritas empleadas de las líneas aéreas más importantes del mundo han concurrido en número de veintiuna, a este certamen que ha venido a introducir una variedad de interés en la serie de los similares que se celebran en estos días, ininterrumpidamente, en todos los barrios de la ciudad, para elegir las «misses» de cada uno de ellos y las representantes de algunas ramas laborales, tales como la «señorita cafetería» y otras.

Se formó un Jurado compuesto por un representante de las líneas aéreas, otro de las agencias de viaje, otro de la Prensa, uno más de la sala de fiestas que servía de marco al concurso y la actriz cinematográfica Luz Márquez. Las veintiuna azafatas desfilaron por la pista deteniéndose brevemente ante la mesa calificadora. La selección presentaba caracteres reñidísimos, dada la belleza y simpatía de todas ellas. No obstante, el público se inclinó pronto por la señorita que sería luego elegida y que representaba a la Iberia, por una de las representantes de la TWA y por Franca Romani, una morena impresionante que defendía los colores de Alitalia. El Jurado también fue de la misma opinión y seleccionó a estas tres candidatas para la fase final.



María Antonia Redondo, que ha sido elegida «Miss Azafata Universo 1959-1960» entre veintiuna aspirantes de todo el mundo. (Foto Pyresa)

Estos concursos se celebran desde hace más de diez años, pero en realidad adquirieron verdadera importancia internacional desde hace cuatro. Ultimamente se han celebrado en la sala «Copacabana», de Río de Janeiro, en el «Tropicana», de La Habana y en el Ealdorf Astoria de Nueva York. De la importancia que las compañías aéreas dan a estas elecciones da fe, por ejemplo, el hecho de que la Air France ha desplazado a su azafata, Monique Vilar, desde París y la ha instalado en el Hotel Castellana Hilton. La señorita que representaba a la Lufthansa llegó horas antes del concurso procedente de Francfort.

El momento de proclamar vencedora a la señorita María Antonia Redondo fue apoteósico. Las otras azafatas —inglesas, alemanas, argentinas, argelinas, portuguesas, etc.— fueron las primeras en felicitarla. Luz Márquez impuso la banda a la triunfadora, quien recibió además, como recuerdo de esta noche, una pulsera de oro y brillantes valorada en diez mil pesetas. Además, ya se le ha propuesto la realización de unas pruebas cinematográficas que cristalizarán posiblemente en su intervención en una inmediata coproducción angloamericana a rodar en España.

María Antonia Redondo tiene el pelo negrísimo, los ojos muy azules y mide más de un metro setenta. El óvalo de su cara es perfecto y su figura despierta la envidia inmediata de casi todas las espectadoras. Apenas ha cumplido los 23 años No tiene novio y opina que su profesión es la más agradable del mundo. Se puede afirmar que es una chica con suerte, pues tan sólo lleva cuatro meses en activo, realizando normalmente los vuelos a Canarias y Baleares.

Por primera vez se han reunido en España azafatas de todo el mundo con un motivo tan simple y simpático como este. Las azafatas, los ángeles del espacio, esas chicas que con una sonrisa en sus labios alejan el temor de la mente de los más preocupados viajeros, han cumplido así una misión más de paz y unidad. Por si ello fuera poco, una española ha obtenido el título en disputa. María Antonia Redondo es, por un año, reina del espacio y de los caminos aéreos.

JOSE M. F. GAYTAN

NO ★ DO

Rossana Podestá espera su segundo hijo

VACACIONES

La actriz Rossalind Russel se halla en estos momentos pasando unas vacaciones en la Costa Azul en compañía de Van Johnson. Rosalind tiene actualmente cuarenta y cinco años y ha rodado a lo largo de su carrera artística cuarenta películas.

Este año esperaba haber conseguido el «Oscar», pero fallaron sus ilusiones.

FRACASO

El hijo del gran John Barrymore acaba de llegar a Italia para participar en la película «Los cosacos» que va a ser dirigida por Víctor Tourjanski. Barrymore sustituirá al actor John Saxon. Este ha renunciado en el último momento de su participación. Hace unos días, por lo visto, fue abandonado por su novia, Vicky Thal, momentos antes de casarse, en la misma puerta de la iglesia. John Saxon ha tenido tal depresión que el médico le ha recomendado el ingreso en una clínica.

John Saxon, sin embargo, es en estos momentos el ídolo de las chicas americanas y bate en popularidad a Rock Hudson.

BUSCA

Mel Shavelson ha llegado a Roma y desde hace unas cuantas semanas está dedicado a buscar un muchacho de unos diez años que sepa hablar correctamente el inglés. Shavelson es el director de «La bahía de Nápoles», película que tendrá como protagonista a Sofía Loren y Clark Gable.

El rodaje de la película comenzará a primeros de agosto. Shavelson ha dirigido ya a la Loren en «Houseboat».

ACADEMIA

Jerry Lewis ha abierto en Hollywood una academia para actores cómicos jóvenes que lanzarán sucesivamente al Cine y la Televisión.

El famoso caricato ha dicho que espera crear una verdadera promoción de artistas.

ACONTECIMIENTO

La joven actriz Rossana Podesta aguarda un niño —el segundo— y con este motivo se ha visto en la necesidad de renunciar a un par de películas. La primera era «Cabalgata sin fin», con el director francés Raoul André y la segunda «Derrick», que será igualmente dirigida por el propio Raoul André. Esta era la primera película francesa que se rodaba sobre el petróleo en el Sahara.

En vista de este acontecimiento, Rossana Podesta será sustituída por la actriz Marpessa Dawun, la última revelación del Festival de Cannes.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

EL LIBRO DEL BUEN VIAJAR

por Rafael García Serrano

Si hay un libro que de verdad me gustase escribir, y más por el verano, ese libro sería uno titulado: «Libro del buen viaje» o quizá «Libro del buen viajar». Por supuesto que se sobrentiende que el viaje es en coche. Ahora, eso sí, sin tratar de batir ningún record de velocidad; antes bien —por el contrario— viajando al paso, despacito, gozando en el paisaje, en los pueblos, en las ventas, en los hostales, en las umbrías, en las solanas, a la orilla de los ríos y de las eras, junto a los frutales y los bosquecillos, en la pura roca, en los altos del «agua potable», en la cima de los puertos y en los valles, en los miradores y también junto a la tierra roja antigua y violenta, y cerca de las fábricas, los silos, los canales y los lagos de cemento.

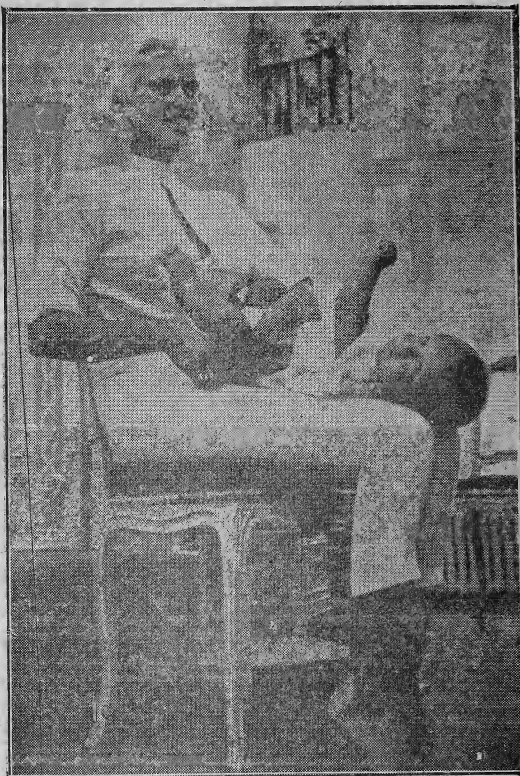
Por la carretera se va viendo a España, y a mí me gusta verla desde un coche pequeño, sin pisar apenas el acelerador, tan por lo menudo, que casi no haga falta frenar para detener el coche y luego bajar a ver algo, conversar con alguien, echar un trago o un taco y luego, con pereza, seguir adelante. Recuerdo siempre aquel capitán trasatlántico que me decía que los barcos no estaban hechos para estar en la mar, sino para llegar a puerto, de manera que cuanto antes se llegase, mejor. Por mi parte, y también con cierta competencia, puedo decir que los coches no están hechos para llegar a ninguna parte, sino para ir a todas, y, a ser posible, pormenorizando.

Gracias a Dios no hay travesía larga en coche, y gracias al coche han resucitado todas las venturas de la carretera, que el ferrocarril destrozó con pedantería decimonónica y progresista. Hasta las fondas de estación han tenido que espabilar a cuenta de la gasolina y ya no sirve aquella sopa caliente que era la desesperación de los viajeros y la risa de los viajantes, sino que compite con su lista y hacen la guerra galana en el frente gastronómico de la carretera. De repente han resucitado las posadas, las mozas que sirven el vino con buen arreglo y mejor cara, los mesones y las mesoneras —allá la paremiología con ellas— y hasta las serranillas, que, sobradas de buenas costumbres, se limitan a ofrecer fruta en los puertos mientras el Sol cae a plomo. La carretera es un largo restaurante, una inmensa tasquita, un gigantesco mostrador. No hay un sólo panorama que no tenga hielo y cerveza al lado, ni un sólo lugar de cierto tono —y el tono lo dan los surtidores de gasolina y sobre todo la clase de nafta—, por muy apartado que esté de la costa, donde «la compaña del mar» no tenga su debida y fresca representación, de manera que uno puede darse el gusto de comer, a muy buena temperatura, pese al verano, unas alubias royas de la tierra y una langosta recién llegada de San Sebastián.

Seguramente que las huestes culinarias de don Carnal y doña Cuaresma han hecho las paces al borde de los caminos del verano, y ya no disputan, sino que se complementan. Seguramente que Juan Ruiz lo pasaría muy bien por estas carreteras a bordo de un «scooter» o de un utilitario con su pequeña pinta de «haiga». Hay chicas que parecen decir con viejos versos:

«Yo, madre, yo, que la flor de la villa soy», y ninguna se queja de tener la color morena y haber nacido en pueblo y no en ciudad, porque ya todo va siendo lo mismo, y porque la color morena es como la bandera del verano y de la moda. Seguramente que Juan Ruiz diría de la gula de la carretera, a la que podría aplicarse aquello: «después te conoscí, nunca te vy ayunar», porque la carretera se ha trazado para la discreta gula del ir reponiendo fuerzas al compás del verso del Arcipreste: «almuerzas de mañana, no pierdes el yantar —sin mesura meriendas, mejor quieres cenar—si tienes qué, ya quieres a la noche recenar».

Y una serrana o una mesonera se acerca con la cuenta. Sonreí. Y a veces se confunde y nos habla en inglés, o en francés, o en italiano, o en alemán. Qué más da. La cuenta es la misma, la sonrisa igual.



Mamá Mansfield

Con motivo del rodaje del film «Too Hetato Handle», y para que los fotógrafos tomaran sus correspondientes placas la célebre estrella del la pantalla tuvo que hacer esta exhibición en veinte minutos a su pequeño, Mickey Hargitay. (Foto P.Y.R.E.S.A.)

SEVILLA

AÑO XVIII · Dep. Leg.: S-3 · Núm. 7.800

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

JUEVES 6 DE AGOSTO DE 1959

Didí llegó esta madrugada a Madrid

(En página 2, interesante reportaje de Pyresa sobre el nuevo jugador madridista)

Al parecer no habrá conferencia "cumbre" occidental

Se dice ahora que el propósito de Eisenhower es entrevistarse individualmente con De Gaulle, Mac Millan y Adenauer

Las conversaciones se celebrarán en Londres y París

WASHINGTON, 6.—El presidente Eisenhower celebrará «entrevistas individuales» con los dirigentes de los Gobiernos francés, inglés y alemán a finales de este mes en París y Londres, informan fuentes diplomáticas.

Agregan estas fuentes que en cambio parece poco probable una reunión occidental «en la cumbre».

Efectivamente, en un principio se había hablado de una reunión en París de Eisenhower, De Gaulle, MacMillan y Adenauer para coordinar la postura occidental antes de la entrevista Kruschev-Eisenhower.

Sin embargo, ahora parece que el general De Gaulle prefiere reunirse a solas con el presidente Eisenhower, entrevista que se celebrará posiblemente el día 20 de agosto. Lugar de la reunión será probablemente el Chateau de Rembouillet.

Se cree que Adenauer abandonará sus vacaciones en Italia para reunirse con Eisenhower en París también.

Después de esta entrevista el Presidente estadounidense se irá a Londres para tener un cambio de impresiones con el jefe del Gobierno inglés, Harold Macmillan.

En cuanto a la propuesta italiana de una reunión de los ministros de la OTAN con Eisenhower a comienzos de septiembre, parece que tanto en París como en Londres no ha despertado demasiado interés.

(Continúa en segunda página)



LOS FERRER, EN PARIS

PARIS.—La artista cinematográfica norteamericana Audrey Hepburn y su marido, el actor Mel Ferrer, han sido invitados a presenciar el desfile de modelos de la casa Christian Dior. La actriz ha sido comisionada por una revista americana para presentar la moda francesa a sus compatriotas. (Foto Pyresa).

Los ministros que conferenciaron en Ginebra, invitados a visitar Alemania Oriental

Esta tarde, cambio de impresiones entre Mac Millan y Selwyn Lloyd

Ginebra, 6.—El ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania Oriental, Lothar Bolz, ha invitado a los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias a que visiten la República democrática alemana, informan fuentes comunistas.—EFE.

CAMBIO DE IMPRESIONES

Londres, 6.—El jefe del Gobierno británico, Harold Mac. Millan y el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, conferenciarán esta tarde en Chaquers, la residencia de campo oficial del jefe del Gobierno, donde ambos políticos pasarán la noche.

Esta será la primera reunión del ministro de Exteriores con el jefe del Gobierno desde su vuelta de la conferencia de Ginebra. En los círculos políticos se cree que se tratará de las perspectivas de un solución a la crisis de Berlín en relación con las proyectadas visitas de Kruschev y Eisenhower.—EFE.

LA MARCHA DE GINEBRA

Ginebra, 6.—Tres de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores han vuelto hoy a sus respectivas capitales después del aplazamiento de las sesiones de la conferencia que comenzó el 11 de mayo.

El ministro soviético del Exterior, Andrey Gromyko, ha salido con dirección a Praga, donde permanecerá algunas horas antes de continuar viaje a Moscú.

El secretario de Estado norteamericano, Herter, salió poco después con dirección a Washington y el ministro francés, Couve de Murville, abandonará esta tarde Ginebra.



Llegó Pereda, el nuevo jugador sevillista

«EL SEVILLA POSEE MUY BUENOS JUGADORES Y EN SU LINEA DELANTERA NO SERA FACIL ENCONTRAR UN PUESTO»

(Lea en pág. 8 las primeras declaraciones de Pereda para la afición sevillana).

Mohamed V será operado mañana

Rabat, 6.— El rey Mohamed V de Marruecos será operado de amígdalas el próximo viernes, según se anuncia en los medios competentes de Rabat.

El monarca ha estado descansando en su Palacio desde su llegada a esta ciudad, pero constantemente ha sido informado de la situación política del país.—EFE.

Nixon, pesimista ante las reuniones entre Eisenhower y Kruschev

Nueva York, 6.—El periódico «New York Times» afirma que el vicepresidente Nixon está lejos de ser optimista respecto a cualquier resultado político espectacular de las próximas reuniones entre Krustchev y Eisenhower. En una crónica de su corresponsal-jefe en Washington, James Reston, que acompañó a Nixon en su viaje, se dice que Nixon se muestra en favor del intercambio de reuniones, pero está temeroso de la exagerada expectación pública que estas reuniones provocan siempre.

El vicepresidente Nixon no cree que una visita de Kruschev a los EE. UU. sirva para cambiar sus erróneas ideas sobre este país. Reston añade que Nixon ha podido confirmar durante su viaje a Moscú dos impresiones que fueron ya recogidas por el primer ministro británico Macmillan, cuando estuvo recientemente en la capital soviética. «Estas impresiones son —agrega el corresponsal— las de que Krustchev tiende a supervalorar la fuerza de la Unión Soviética en relación con los EE. UU. y que tiende, al contrario, a subestimar la decisión norteamericana de defender sus intereses nacionales incluso a riesgo de una guerra».—EFE.



PENITENTES BELGAS

En la pequeña localidad belga de Furnes se celebra todos los años, por estas fechas, una procesión de penitentes que data del siglo XII, y que el calor hace particularmente dura. En la foto, el paso de la procesión por una de las calles principales de Furnes.

(Foto P.Y.R.E.S.A.)

La R. A. U. tiene tres millones de hombres en pie de guerra

Ha dicho Nasser

Alejandría 6.—El presidente de la República Arabe Unida, Nasser, ha afirmado que posee tres millones de hombres en pie de guerra.

En un discurso pronunciado ante una reunión de jóvenes en las afueras de esta ciudad, Nasser dijo: «Cuando estalló la guerra del Canal de Suez teníamos medio millón de hombres en armas; ahora no tenemos sólo medio millón, sino tres millones de hombres prestos a defender cualquier país árabe de la agresión».

Según las fuentes militares cairotas, la cifra dada por Nasser debe incluir tanto los efectivos del Ejército como los de la Guardia Nacional y organizaciones juveniles.—EFE.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righte

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Mañana se producirá un acontecimiento inesperado que servirá para dar nuevo impetu a su carrera. Comparta las buenas noticias con sus amigos intimos.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Proceda con la mayor diplomacia e inteligencia a fin de resolver esa situación que habrá de presentarse súbitamente en su hogar. Analice su situación financiera.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Esa oportunidad que esperaba desde hace tiempo habrá de presentársele ahora. Demuestre el aprecio que siente por los demás y aclare sus puntos de vista.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Usted desea mejorar su nivel de vida y para ello deberá estudiar con más empeño y preparar sus planes con mayor atención al detalle. Así logrará sus propósitos.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Mañana tendrá una intuición sumamente acertada sobre la mejor manera de adelantar más rápidamente, y deberá ponerse en contacto con sus amigos a fin de contar con su aprobación.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Trate de conferenciar mañana con la persona más influyente que conozca a fin de presentar sus espléndidos planes para el futuro. Trate de hacerlo en forma breve y concisa.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22) Mañana tendra una espléndida idea, la que deberá discutir con sus asociados y amigos, a fin de poder ponerla en práctica a la brevedad posible.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Un asunto de gran importancia habrá de requerir mañana todo su tiempo y toda su atención, pero deberá postergar su decisión hasta haber reflexionado al respecto.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Una carta que recibirá inesperadamente habrá de darle una impresión exacta de la forma en que le conviene tratar a sus asociados en el futuro.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Si se cumple con sus obligaciones en la forma más eficiente, podrá adelantar rápidamente tanto en las esferas comerciales, como en las cívicas o aún en su vida sentimental.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Gracias a la versatilidad de uno de sus asociados, podrá concebir las ideas que habrán de ayudarlo a adelantar en su carrera, especialmente en lo referente a las artes.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Mañana tendrá una impresión adecuada de la forma en que debe convertir a los ambientes en los qu edesarrolla su existencia para darle un verdadero aspecto ideal.

eatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

Didí llegó a Barajas a la una de la madrugada

Viene al Real Madrid contratado por dos años

Su mayor aspiración fuera del deporte es llegar a ser padre de familia numerosa

Madrid.— (Servicio especial de FYRESA.—Primero Fleitas Solichs y más tarde Didí y Alvaro. El entrenador por la tarde, pero los dos jugadores brasileños, uno para el Madrid y el otro para el Atlético, aterrizaron en Barajas con bastantes horas de demora sobre el horario previsto a la una de la madrugada, minuto más o menos, el Superconstelation de la Pan Air se posó con garbo de golondrina gigante sobre la pista.

Y desde ese mismo instante, los «Flash» de los informadores gráficos no tuvieron descanso, intentando perpetuar cuantos movimientos hacia Didí, sometido, como es de rigor en cualquier viajero internacional, a los trámites de la aduana. Didí es un jugador espigado moreno, de aire tímido y palabras escuetas.

Vino en compañía de su gran familia—mujer y dos hijas— y en su cara podía apreciarse el cansancio de las largas horas de vuelo. A recibirle acudió el tesorero de su nuevo club, señor Saporta, y algún aficionado curioso y trasnochador. Por allí andaba también el nuevo secretario técnico del Atlético madrileño, Villalonga también en misión de bienvenida, pero para Alvaro, compañero de viaje del negrito.

En breve aparte mientras Didí y los suyos refrescan en el aeropuerto entablámos rápido diálogo con el nuevo jugador madridista.

—¿Por cuánto tiempo ha firmado el contrato?

—Por dos años.

Waldyr Pereira, verdadero nombre de Didí, nació el ocho de octubre de 1928. Si las matemáticas no mienten tiene actualmente 30 años. Resumamos su historial deportivo.

—Después de los escarceos naturales en todo muchacho con vocación por este deporte firmé mi primera ficha con el Madereira. Esto era en el año 48 después pasé al Fluminense y por último, en el 56, al Botafogo. Y ahora al Real Madrid.

Como el aficionado recordará, el año 1957 Didí estuvo a punto de fichar por el Valencia.



—¿Por qué no se realizó ese fichaje?

—Porque a última hora surgieron algunas dificultades. Entonces decidí aplazar mi venida a España para mejor ocasión.

Mientras habla Didí acaricia a una de sus hijas la más pequeña, tres años, que permanece sentada en sus rodillas, la otra, la mayor, de doce años, es toda una mocita seria y formal. Pero ambas miran con aire satisfecho por la popularidad de su papá.

—¿Cuántas temporadas cree usted que podrá jugar todavía?

—Creo que en plenitud de facultades aun puedo rendir 5 ó 6.

—¿Ha pensado ya en lo que hará después?

—Me dedicaré a los negocios.

La respuesta del famoso jugador brasileño son casi todas concisas y parecen totalmente sinceras. Sobre todo cuando habla de su enorme afición y de los deseos tan grandes que tenía de fichar por el Real Madrid.

—Es un club que en el mismo Brasil goza de un prestigio extraordinario. En las relaciones que he tenido con sus dirigentes he podido apreciar su caballerosidad e hidalguía. Espero encontrar la misma acogida entre mis compañeros.

—¿Y en la afición?

—Solamente pido un poco de apoyo en mis primeros partidos. Vengo desambientado para esta clase de fútbol rápido que se usa por aquí, pero pronto espero «cogerle el aire» al estilo español.

Hasta aquí la faceta deportiva de Waldyr Pereira. Pero nos interesa conocer y muy posiblemente a ustedes también otros aspectos en relación con su vida.

En la expresión algo tímido —puede apreciarse en Didí sobre todo cuando mira con ternura a su mujer y a sus hijas, un gran valor humano. La mayor aspiración, fuera de lo deportivo, del extraordinario delantero consiste en llegar a padre de familia numerosa.

El directivo del Botafogo que acompaña al jugador nos explica el alto concepto que merecen a Didí cuantos compromisos adquiere.

En el club estábamos encantados con su espíritu de disciplina, difícil, de superar, a mi juicio esta es una de las mayores virtudes de Didí.

De su técnica de su dominio del balón, de su misión portentosa de la jugada, no hace falta hablar ahora, porque pronto tendrá ocasión de demostrar esto en los campos de fútbol españoles.

Ustedes ya conocen lo que ha costado Didí. Para el club de procedencia, es decir, para el Botafogo 80.000 dólares. Y para Didí dos millones de pesetas, a millón por año, aparte de un sueldo mensual de 15.000 pesetas. ¿Responderá la nueva adquisición del Madrid al precio por él pagado

En tanto la bolita no se ponga en juego sobre el verde tapete del Chamartín, la afición puede ir haciendo cábalas halagueñas, contando ya con el concurso de la última y sensacional adquisición del club cuatro veces consecutivas campeón de Europa.

Al parecer no habrá conferencia "cumbre" occidental

(Viene de la primera página)

ADENAUER Y VON BRENTANO IRAN A LONDRES A ULTIMOS DE MES

Bonn 6.—El canciller de Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer y el doctor Heinrich Von Brentano, el ministro del Exterior, visitarán Londres alrededor del 29 de agosto con objeto de conferenciar con el presidente Eisenhower y con el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, según informa la Prensa de esta ciudad.

Anaden los informadores que, según se tiene entendido, Eisenhower no irá a Bonn durante su visita a Europa.—EFE.

BONN NO PRECISA INVITAR A KRUSCHEV

BONN, 6.—Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores de la Alemania Occidental ha desmentido las informaciones de Prensa sobre una posible invitación al primer primer soviético, Kruschev, para que visitase Bonn a su regreso a Estados Unidos. «Ni en el pasado ni en el presente —dijo— ha sido considerada la posibilidad de invitar a Kruschev a Bonn». (Efe).

HOY, DISCURSO DE EISENHOWER

Washington, 6.—El presidente Eisenhower hablará esta noche a la nación por radio y televisión durante 15 minutos, con el fin de solicitar apoyo para una rígida ley para combatir los abusos de carácter laboral. Dos proyectos de ley de Reforma Laboral se encuentran actualmente en el Congreso. Una de ellas trata de impedir algunas prácticas perjudiciales como son boicots.—EFE.

PROPUESTA DE ITALIA

Roma 6.—Italia ha propuesto que el presidente Eisenhower asista a una reunión del Consejo de ministros de la O.T.A.N., a fin de preparar la política común aliada, antes de su entrevista con el primer ministro soviético, Kruschev.—EFE.

Inglaterra comienza la producción en serie de películas de vampiros

En Londres tienen más éxito que las de Anita Ekberg o Diana Dors

La Prensa y algunas organizaciones han protestado enérgicamente por este género de cine

Anthony Hinds, el productor de las más horripilantes películas de terror que salen de los estudios ingleses, es un tipo sencillo y afectuoso amante de las películas musicales y las historias de amor. Siente verdadero horror por la sangre este creador de la serie de Drácula.

—¿Va usted a ver sus películas?

—Jamás. En cuanto termino el rodaje de ellas, me hago a la idea de que han desaparecido.

En estas cintas aparecen vampiros en profusión que surgen de las tumbas para chupar la sangre a las jóvenes, cadáveres descuartizados, monstruos diluidos en ácido sulfúrico y otros elementos por el estilo para sembrar el terror entre los espectadores.

EXTRAÑA APUESTA

Durante el pasado año, el propietario de una sala de proyección en que se presentaban películas de Anthony Hinds organizó un concurso. Entregaba diez mil pesetas a quien tuviera el valor de asistir a media noche y sin compañía a la proyección de «Drácula», la película de máximo terror.

Pues bien: en todo Londres una sola persona acudió a la llamada, que constituía una prueba no sólo de valor, sino de auténtico desafío. Fue una chica la que se presentó. Una joven de unos veinte años. Pero al cabo de media hora de proyección, sucumbió a la prueba. Perdió el conocimiento. Y todo el mundo que quiso imitar a la joven, perdió también la apuesta. Casi todas las noches llegaba a la sala una ambulancia para evacuar a los que habían sido víctimas de la emoción. En alguna sesión llegaron a desvanecerse hasta diez personas. Pero se dió el caso curioso de que muchos de estos individuos, una vez repuestos, volvieron a la sala. Y dieron a entender luego que ya estaban hartos de ir al cine para ver, simplemente, las aventuras amorosas de una jovencita insulsa. Desean presenciar emociones violentas.

EL HEROE

El señor Hinds es propietario y fundador, en compañía de otro caballero de apellido español —Carreras— de la Hammer Film Productions, la única casa cinematográfica del mundo especializada en películas de terror.

En Londres las de mayor éxito no son las de Anita Ekberg o Diana Dors, sino estas películas terroríficas. En las puertas de los locales donde se exhiben hay grandes cartelones con «slogans» como este: «No ose usted entrar solo, porque luego no podrá dormir».

Los argumentos, como puede, imaginarse no están basados en historias de amor. El protagonista no es el héroe generoso y de buenos sentimientos, sino Drácula, el vampiro repulsivo, un hombre sin edad definida, delgado y vestido de negro que tiene por costumbre el dormir durante el día en alguna tumba y por la noche se dedica a sus horripilantes correrías.

De diez películas programadas, cuatro por lo menos son de este gusto marcado por lo morboso. Pero lo peor de todo es que no sirve de nada el indignarse por esta inclinación cada vez mayor hacia lo mácabro. Las asociaciones religiosas han protestado repetidas veces, explicando las consecuencias de este cine en las gentes. Y apuntan que muchos de los protagonistas de la crónica negra son entusiastas de esta clase de cine

CENSURAS

El periódico «Observer» decía hace poco que se debían pedir excusas a las personas honestas de todos los lugares del mundo donde eran enviadas estas películas.

Los productores han sido objeto de las más grandes censuras. Se les ha llamado chacales y reyes de las náuseas. Sin embargo, hay gente todavía que les respeta y les admira.

Otro periódico londinense dice que la mayor parte de los robos que se cometen se debe a que muchos dejan abiertas las ventanas durante la noche, esperando ver llegar a alguno de esas vampiros de las películas.

La Hammer Film Productions lanza sus cintas a todas las partes del mundo. La mayoría de los países han hecho contratos con Hinds para la importación de estas películas truculentas. Se preparan además ahora unas ediciones todavía más terroríficas.

COMIENZO

Esta avalancha de películas nauseabundas comenzó hace unos cuatro años aproximadamente, cuando la televisión presentó una serie de cortometraje con el título «Los experimentos del doctor Quatermanss». Era algo que participaba de la fantasía y de lo macabro aunque con un porcentaje mayor de esto último. Pero en un referéndum entre los espectadores se estableció que ningún programa había resultado tan popular. Y esto fue lo que dió origen a la gran producción de películas de este tipo.

La compañía se fundó en 1948 con un capital insignificante. No tenían actores, ni guionistas, ni directores.

Fuimos algo así —dice Hinds— como los pioneros que llegaron a Hollywood, sin medios de ninguna clase. No puedo recordar ahora a quien confiamos la dirección de la primera película. Supongo que sería a algún muerto de hambre.

El éxito les acompañó desde un principio Constituyó un acontecimiento semejante a la aparición de las películas de Boris Karloff.

Para las próximas películas contrataron a un director especializado en temas amorosos de estilo rosa, que por aquellos momentos atravesaba una gran crisis económica. El rodaje de estos films no duraba más de seis semanas, pero reportaban al productor hasta trescientos millones de pesetas.

JUSTIFICACION

El productor Hinds a veces quiere justificar su negocio y recurre a hábiles argumentos:

—He de decir a aquellas personas que condenan mis películas de Drácula, que Drácula no lo he inventado yo. Drácula es un clásico de la literatura negra. Hoy todavía está considerado en Inglaterra como un «best-seller». Lo escribió en 1897 Abraham Stocker, marido y padre ejemplar, laureado en matemáticas, filósofo y hermano de uno de los médicos más famosos de Irlanda. Drácula, en el fondo, es un monstruo victoriano. Fue creado por una persona de bien. Actualmente hay muchos millares de ciudadanos en Inglaterra que creen en su existencia.

El actor encargado de encarnar a estos siniestros protagonistas es uno de los más populares en Inglaterra. Posiblemente no habrá otro que reciba tantas cartas al cabo del día: mil quinientas, de las cuales mil son declaraciones de amor. Este extraño don Juan se llama Christopher Leo. Durante la guerra fue oficial. Luego quiso ingresar en el cuerpo diplomático, pero abandonó este proyecto al sentir la seducción del arte. Habla varios idiomas entre ellos el castellano.

Por las películas de horror siente gran entusiasmo:

—Creo que realizamos con ellas una interesante labor social —ha dicho— porque inducimos con la representación del mal a no ser malvados con los demás.

Se trata de un muchacho de buen porte que se sacrifica a ser vampiro por amor al arte, que encuentra excelentes argumentos para justificar su trabajo.

En cuanto a productores y directores, piensan algo semejante. La cuestión es que hemos entrado en una nueva fase del cine macabro. Y la afición del público aumenta de día en día.

J. R. ALFARO

Estamos en guerra

por Tomás Borrás

Quizás usted no sabe, lector, que en España, como en todo el mundo, estamos en guerra. Usted ve la paz de su país, no lee partes oficiales, contempla la actividad despreocupada, se siente seguro y de ello deduce que la pesadilla de una contienda ensangrentada se alejó desde el 1.º de abril de 1959. Está usted equivocado, trágicamente equivocado, lector; España, insisto, como cualquier nación de cualquiera de los cinco continentes, a partir de 1918, singularmente a partir de 1945, cuando usted se figura que se puso fin a la segunda conflagración euroamericano-asiática, su mismo país español, usted, como todos sus compatriotas, vive, vivimos, en estado de guerra, ganamos o perdemos batallas hora a hora, nuestro hacer está supeditado, en muchísima proporción, a lo que es preciso determinar para que el enemigo permanente no nos gane ni los episodios sueltos, ni la fase final de una lucha a vida o muerte.

¿Usted no lo cree? ¿Se figura que intento asustarle? ¿Espera que mi admonición derive al humorismo? No, lector. Le escribo en serio, completamente en serio. Y con temor de que esa ignorancia de usted, sumada a la de otros millones de españoles, no sea un factor favorable para el adversario. Pues una de sus ventajas consiste en que «su» guerra es invisible, en estos años; a lo sumo aparece aquí y allá disfrazada de guerras chiquitas que otros se encargan de lidiar, mientras él, nuestro implacable infatigable enemigo, se queda tras cortina llevando la cuenta de las ventajas que esa guerra «de otros», por él suscitada, le ha producido en su marcha hacia la victoria total universal.

Sería muy largo, en un artículo, desarrollar el tema. Otro lo ha hecho, espléndidamente, quizás exahustivamente, y por eso aludo a la guerra que usted, sin saber nada de ella, sufre. Y sufrirá. Si quiere usted comprender mi grito de alerta; si desea formarse un juicio exacto, si se inquieta, como yo lo desearía, y busca el medio de informarse para adquirir conciencia del peligro y cooperar a la defensa, de usted y de los suyos, que ahora usted descarga alegre y confiado en un puñado de luchadores, vaya a una librería y pida «La Guerra revolucionaria», que acaba de publicar el general Díaz de Villegas.

Yo haría leer un capítulo de ese libro, diariamente, en las escuelas de formación, cualquiera sea su índole. Yo le analizaría, frase a frase, en los periódicos y en las radios. Yo le regalaría a cada persona en situación de meditar y deducir. Tan importante es, tan iluminador de los hechos, a veces inexplicables, que suceden a nuestro lado. Tan severo de exactitud, tan demostrativo de una situación anómala en la Historia. Tan acuciador para que cada cual cumpla con su deber en este ciclo en que, a ciegas, sordo además, ese cada cual, como usted, se lo está jugando todo. Y en algunos países ya lo ha perdido todo.

La guerra llamada por sus inventores «revolucionaria» es con la que ataca el comunismo. No tuerza usted el gesto, lector. No vuelva la cara con disgusto ni murmure «Ya le están echando la culpa de todo al comunismo». Eso que usted hace ahora al pasar la vista por mi afirmación, es una de las colaboraciones más eficaces con su verdugo, que algún día sea posible —Dios lo aleje—, pero no se crea que es improbable para que algún día suba una patrulla de foragidos, o una sección de Policía política roja y se le lleve a usted para asesinarle, o desalojen su casa en expropiación bandidesca. ¿No se acuerda usted, cándido lector, de lo que ocurrió en España desde los últimos días de la República, ya comunizada, hasta el parte definitivo del Generalísimo? Pues si usted ha visto aquello, infame, horroroso, ha visto usted un episodio de «La Guerra revolucionaria». No, no se «haga el loco», lector, que el asunto es profundamente serio para usted y para sus hijos.

En Moscú y sus complementos hay montada una oficina de hacer la guerra silenciosa, ignorada, reptante. Especialistas bien preparados, dinero abundantísimo, organización pensada diabólicamente originan funestas acciones a distancia, en cualquier punto del globo, que nadie puede sospechar obedezcan a un plan general, a una idea estratégica de avance por etapas, por manchas de aceite, por injertos en la propia administración pública. Jamás ha sucedido que un país, empleando todas sus fuerzas intelectuales y materiales, se dedique, y sólo a eso, a suscitar en los países extranjeros el triunfo de un partido político bajo su fanática obediencia y en beneficio exclusivo de su amo-director. Es hoy cuando soportamos los resultados de esa fenomenal cátedra y ariete de demoler a la Cristiandad. La meta del materialismo, que es la dominación del mundo entero, se logra, kilómetro a kilómetro, alma a alma, mediante esa máquina de hacer guerras y revoluciones, que parecería fantástica si no estuvieran a la vista sus efectos. Contra esa máquina arrolladora se emplean algunos Estados, debatiéndose en la penumbra, pues la acción del comunismo es solapada, da con el puñal y esconde la mano; se emplean unos cuantos hombres de buena voluntad y espíritu ardoroso que en primera línea sostienen con los tentáculos del comunismo, organizado en ejército fantasma, un cuerpo a cuerpo sin tregua.

Entérese, entérese usted, lector de las fases, de los logros, de la estructura magistral de la guerra que ellos llaman «revolucionaria». Se sorprenderá al hallar la meridiana explicación de sucesos que le parecieron enigmáticos. Sentirá en su piel el terror de lo quizá inminente. Será nuevo salvado en la batalla. Lea ese libro. Léale hoy, ahora mismo. Sepa ser cristiano, español, civilizado. Sepa ser hombre.

Una puerta a la esperanza

Norteamérica ha reaccionado favorablemente a la entrevista Eisenhower - Kruschev

Nueva York. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). Los norteamericanos se enteraron antes por Moscú que por Washington del próximo viaje de Krustchev a Estados Unidos. Paradojas informativas... Justamente poco después de las diez y media de la mañana del lunes, las emisoras de radio interrumpieron aquí sus programas normales difundiendo con carácter urgente, si no sensacional, esa noticia, ya no muy inesperada, que lanzaba al mundo un comunicado oficial soviético: «Krustchev aceptó una invitación del presidente Eisenhower para visitar Estados Unidos, quien a su vez aceptó otra invitación de Krustchev para devolverle la visita sobre territorio ruso».

Cierto; el pisotón informativo o político fue venial, porque minutos antes de aquella hora ya circuló aquí públicamente la noticia de que el presidente Eisenhower había convocado en Washington una conferencia de Prensa extraordinaria, insinuándose la posibilidad de que anunciara allí el próximo viaje de Krustchev a Estados Unidos, y pocos minutos después el boletín de Radio Moscú informaba que Eisenhower, efectivamente, por medio de su conferencia de Prensa, notificó al país ese acontecimiento diplomático.

Krustchev vendrá a los Estados Unidos en septiembre, donde permanecerá unos diez días —dos o tres en Washington y el resto recorriendo el país—, y el presidente Eisenhower tendrá varias conversaciones privadas con Krustchev, que se continuarán después a fines de otoño, en Rusia, cuando el presidente Eisenhower vaya a Moscú para protocolariamente, devolverle a Krustchev su visita.

EL «TOUR» EUROPEO DEL PRESIDENTE

Entretanto, en este mes de agosto el presidente Eisenhower irá a Europa —Londres, París y Bonn— para conferenciar con el jefe del Gobierno británico Macmillan; el presidente francés, general De Gaulle, y el canciller alemán, Adenauer.

Así, pues, el lunes, los factores sicológicos de la situación política internacional dieron un viraje en redondo al anunciarse el próximo diálogo cara a cara Eisenhower-Krustchev, aunque los actores prácticos de esa situación sigan, por el momento, inmutables. La reacción mundial y la reacción norteamericana, del Parlamento y la Prensa, ante la semiinminente entrevista Eisenhower-Krustchev, probablemente en la primera decena de septiembre, ha sido por lo común favorable, aunque con ciertas reservas e incluso comentarios hostiles entre varios miembros del Senado de Washington.

Tácitamente, por ahora, ya se admite aquí que Rusia logró esta vez, en lo diplomático, una gran victoria táctica que equivale, tras de un forcejeo de dos años, a algo más que una Conferencia en la «cumbre»... La máxima aspiración de Krustchev nunca fue esta Conferencia en la «cumbre», sino un diálogo directo con Eisenhower, el Este y Oeste mano a mano, los dos colosos discutiendo sin injerencias secundarias.

LA INDISPENSABLE UNANIMIDAD OCCIDENTAL

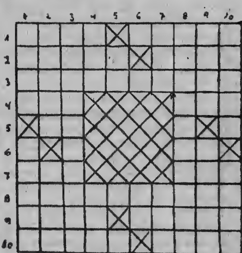
Por su parte, Estados Unidos han manifestado la delicadeza y fidelidad con que asisten a sus aliados mediante ese próximo viaje del presidente Eisenhower a Londres, París y Bonn, donde ha de unificarse, dentro de la mayor posible unanimidad, la futura actitud del Oeste ante las presiones rusas. Ya no se daba hoy aquí ni un centavo de dólar por la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra —la baza mayor quita a la menor, como dicen los jugadores—, y de seguro las incompatibilidadades de Ginebra en los problemas de Berlín y la unificación de Alemania se endosarán a discutir y resolver, o no resolver de modo directo, entre Eisenhower y Krustchev.

Insistentemente, Krustchev siempre advirtió que semejantes cuestiones podían liquidarse en conferencias subalternas y a la postre se salió con la suya, aunque todavía es muy problemático que el diálogo máximo que por ahora sustituye a la Conferencia en la «cumbre» vaya a resultar más constructivo.

En fin, como sea, circunstancialmente se ha de reconocer que el área de esperanzas se ha ensanchado al acceder Eisenhower, amistoso, a la petición de Krustchev de un diálogo personal, complacencia acaso útil, que no obstante deja un poco desairada la afirmación norteamericana de que no habría Conferencia en la «cumbre» si la reunión de ministros de Asuntos Exteriores resultaba baldía. Verdad es que no va a haber Conferencia en la «cumbre»..., sino diálogo máximo... prólogo posible a una Conferencia en la «cumbre».

FRANCISCO LUCIENTES

Arabescos



Horizontales.—1: Torre alta en las costas, para señal y aviso a los navegantes. Cuerpo celeste.—2: Conjunto de herramientas para cualquier oficio. Veo (al rev.)—3: Medroso (que siente temor).—4: Nombre de mujer. Valle de Santander.—5: Prefijo.—6: Interjección.— 7: La palabra rol, alterada. Altar. 8: Grabadores en hueco o de medallas.—9: Instrumento musical. Pato (al rev.)—10: Antiguas confederaciones de varias ciudades de Alemania (al rev). Que goza de salud (al rev.)

Verticales.—1: Opinión que las gentes tienen de una persona. Tasas del precio.—2: Causa, pena, aflige. Cebo que emplean los pescadores, hecho con huevas de bacalao.—3: Rastros para recoger la paja en las eras.—4: Voz que usan los niños en algunos juegos. Entre hilanderas, aplícase al hilo laso.—5: Lengua provenzal.—6: Regale. 7: Nuestro astro luminoso. Poesía.—8: Darán con los pies en un estorbo que ponen en peligro de caer.—9: Acción y efecto de reir. Mineral reducido a partes muy pequeñas.—10: Indicio o señal (al rev.) Agarraderos.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Cofín.— 2: Pavesas.—3: Gasa. Icor.— 4: Rr. Sa.—5: Uro. Job.—6: La Aom. Si.—7: Ar. Op.—8: Alcarraza.—9: Aunaria.—10: Na. Os.

Verticales.— 1: Grulla.— 2: Parra. La.—3: Cas. Acun.—4: Ovas. Arana.—5: Fe. So. Ra.— 6: Isis. Morro.—7: Nac. País.— 8: Soros. Za.—9: Rábida.

notas
nota
100
u
51

¿QUE TOMAS?

Solución al anterior

ECONOMICO

Nueva visita de De Gaulle a Argelia

Irá a últimos de este mes

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Después de conocida la extraordinaria noticia del intercambio de visitas entre el presidente Eisenhower y Nikita Kruschev, el problema del Gobierno francés consiste en encontrarle días al calendario del mes de agosto; los días que faltan para que el general De Gaulle pueda cumplir con todas las actividades previstas.

De fuente oficial aseguran que el jefe del Estado efectuará otro viaje por tierras argelinas entre el 27 y el 30 de este mes. Visitará en particular las tierras de Kabilia, donde está llevándose a cabo una importante operación militar. ¿Cuál es hasta hoy el resultado? Aún no hay balance, pero existen síntomas y datos que permiten extraer conclusiones que, aunque prematuras, son elocuentes.

Movilizaron, como se recordará, 25.000 hombres, y ese ejército dice haber puesto fuera de combate 460 adversarios.

Estas fuerzan actúan en una zona habitada por más de un millón de autóctonos, y el general Faure ha explicado que «la operación es el trabajo de Penélope. Cada día debe recomenzarse de nuevo el trabajo [illegible] durante el anterior. Es necesario —añadió— contar con el concurso de la población, sin el cual esta guerra no tendrá fin. Nosotros no tenemos prisa. Estaremos en esta comarca el tiempo que haga falta».

Mientras tanto, las tropas, como se ve, establecen allí un campamento que puede ser de invierno; pero, ¿logran hacerse estimar de los musulmanes, cuyo concurso solicitan? En un comentario oficioso recuerdan que allí reside una de las más fuertes densidades de población de Argelia. Por ello, el general Challe ha dado instrucciones estrictas para que los bienes y las personas sean respetadas al máximo. Los oficiales, en particular, vigilan este aspecto. Otras medidas fueron tomadas para evitar choques entre los batallones de tiradores, compuestos en su mayoría de árabes, y la población. Arabes y «kabiles» sostienen entre ambos odios recíprocos, cuyo origen se pierde en el pasado. El general Faure ha hecho bien en advertir a la opinión metropolitana que hacen falta semanas y semanas para «limpiar» 20.000 kilómetros cuadrados de un topografía que cuenta entre las más difíciles de Argelia.

LA VIA DIPLOMATICA POSIBLE SOLUCION

Deduzcamos de todo ello que la famosa ofensiva se ha transformado en operación de limpieza, y desde el punto de vista sicológico, en cuanto a resultados rápidos, aporta un cierto sentimiento de fracaso, y el Gobierno, para captarse de nuevo las preferencias de la opinión pública, recurrirá, seguramente, a otros métodos. «Le Monde» incluso da eco a varias suposiciones, aclarando que «circulan rumores en los círculos políticos hablando de iniciativas probables del Gobierno y del jefe del Estado, relativas al problema argelino. Pero se asegura que estas iniciativas serán de orden diplomático y tendrán lugar en el momento de la apertura de la próxima Asamblea General de la ONU, en la segunda quincena del mes de septiembre.

Mientras tanto, se demuestra que la táctica de la política francesa para entonces está ya determinada; pero, ¿y el tiempo de ponerla en práctica?

A grandes trazos, el plan general establece que el Gobierno desea una entrevista entre el rey de Marruecos y el presidente De Gaulle antes de finalizar agosto, para que Mohamed V ponga su influencia personal en favor de la causa francesa en Argelia y reduzca la hostilidad de los otros jefes de Estado norteafricanos.

EL DIFICIL CALENDARIO DE AGOSTO

Que la diplomacia solicita un encuentro del general De Gaulle con el presidente Eisenhower, el «premier» MacMillan y el canciller Adenauer, en vísperas de que el presidente de los Estados Unidos reciba la visita de Kruschev (naturalmente dentro del plazo del mes de agosto).

Que el Ejército reclama la presencia del general De Gaulle en el cuartel general de la zona de operaciones para terminar con los rumores de negociaciones posibles y con el bulo anunciando un relevo en los altos mandos, como por ejemplo la sustitución del comandante en jefe del Ejército expedicionario, general Challe (también en un plazo inmediato, dentro de agosto).

¿No es verdad que para tanta tarea el calendario es corto y cuenta con pocas fechas? Ahí está el problema, añadirle días al mes.

MANUEL DE AGUSTIN

Los efectos de la TV en los escolares a través de una encuesta japonesa

Los pequeños leen más periódicos y van menos al teatro

Una ventaja de la TV: los niños regresan en punto a casa, para no perderse los programas

Los japoneses han realizado una encuesta entre escolares, encuesta que fue realizada por el «Comité para el estudio de los efectos de la Televisión» que, dependiendo del ministerio de Educación, dirige el catedrático de la Universidad de Ochanomizu Kanji Hatano. La encuesta fue realizada sobre 2.880 alumnos, 1.600 padres y 1.060 obreros de fábricas de distintos tipos y envergadura.

Los resultados de la encuesta, realizada con gran precisión y meticulosidad, arroja interesantes datos y, en líneas generales, se suma a las observaciones que han sido realizadas en EE. UU., Francia, Inglaterra y España, donde los programas de Televisión educativa aumentan y se desarrollan cada vez más, agregando así a los programas recreativos programas pedagógicos de muy fácil asimilación por los niños, dada la atracción que sobre ellos ejerce la «pantalla pequeña».

EL «TV CHICO»

Con la denominación de «TV chico» designan los japoneses a los alumnos más entusiastas de la Televisión: a los que se están delante de la pantalla cinco horas diarias. Afortunadamente, estos forofos de la TV no son más que un 20 por 100 entre los alumnos de once a quince años porque ese exceso de horas tiene, como es lógico, sus inconvenientes. Los más acusados son el descuidar las niñas la ayuda en las faenas de la casa, y el descuidar los muchachos los deberes escolares a preparar para el día siguiente.

La Televisión, que afecta en Japón especialmente a los alumnos de los grados quinto y sexto de las escuelas y a los alumnos de bachillerato, ha tenido distintas consecuencias en la vida familiar, que pueden resumirse así en torno a los resultados de la encuesta:

Aumento de las reuniones familiares en torno al aparato.

Con objeto de ver los programas, mayor puntualidad de los niños para volver a casa.

Disminución de las salidas a espectáculos, en el 61 por 100 de los casos.

Nuevos hábitos de lectura, en una parte de obras clásicas y en otra parte mayor de obras de pasatiempo. También ha aumentado la lectura de periódicos.

Por lo demás, aparte de los inconvenientes antes apuntados, como el menor número de horas de estudio en casa, o el acostarse más tarde, muchos padres elogiaron la Televisión por lo que supone de reunión familiar, y por lo que representa de beneficio para los miembros de la familia de más edad.

Un inconveniente pintoresco: Algunos de los japoneses consultados indicaron en la encuesta que se habían desprendido de sus televisores «porque les molestaban los vecinos que acudían a sus casas para ver los programas de televisión».

De todo lo cual se deduce que el entusiasmo de muchos japoneses por las visitas de los vecinos es casi tan grande como el de los españoles por las visitas en general. Lo que nadie habría podido calcular en torno a la televisión es ese incremento en las visitas, hasta el punto de apresurarse a vender el televisor...

EL XV ANIVERSARIO DE LA POLONIA COMUNISTA

por Pamfil Seicaru

Cuando, el 22 de julio de 1944, los rusos se adueñaron de una parte del territorio polaco, establecieron en Lublin un llamado «Comité polaco de Liberación nacional, compuesto por comunistos polacos convertidos en ciudadanos rusos. Presidente de este Comité fue Wanda Wasiewska, ciudadana rusa de siempre. Dicho Comité significaba la réplica política al gobierno polaco, que, con el Presidente de la República a la cabeza, había tenido que refugiarse en Londres cuando, en 1939, Polonia fue vencida e invadida por las tropas de Hitler y de Stalin.

Tantos acontecimientos se han sucedido desde abril del 39 —fecha en la cual el Gobierno inglés ofreció a Polonia sus garantías interrumpiendo las negociaciones germano-polacas— que únicamente los eruditos y concienzudos historiadores que se dediquen al estudio de esta época, serán capaces de establecer una relación lógica entre tantos y tan vertiginosos sucesos.

El Gobierno polaco radicaba en Londres en condición de aliado, y todos sus esfuerzos se encaminaban a reconstruir las unidades patrias para continuar la lucha contra Alemania. Tanto en la Aviación como en la Marina inglesa se habían alistado millares de voluntarios polacos; varias divisiones polacas, bajo su bandera y al mando de su general Anders, combatieron gloriosamente en la campaña de Italia—tierra que guarda los restos de muchos héroes polacos. Las batallas del Segundo Cuerpo polaco, en los Apeninos de Emilia, pusieron de relieve el extraordinario valor militar de estos fanáticos patriotas. Las divisiones polacas luchaban en Italia porque Stalin se había opuesto a que un cuerpo de ejército polaco se estableciese en el Frente del Este para liberar a Polonia. Ya en 1941 Rusia tenía su táctica, y la formación del mencionado Comité en Lublin y en julio del 44, no era sino el comienzo. Lo más doloroso, lo más humillante, podemos decir, es que el gobierno de Mr. Churchill le diese su visto bueno pese a su composición exclusivamente soviética... De hecho, ya en Teherán, la Polonia que continuaba luchando al lado de los Aliados, ya había sido sacrificada.

En la Conferencia de Teherán, se fijó la frontera Este de Polonia en el punto trazado por Hitler y Stalin en 23 de agosto del 39; por supuesto sin que un solo representante polaco estuviese presente. En las «Memorias» del general Anders pueden leerse relatos muy sabrosos sobre el tema. A la luz de estos sucesos la política inglesa no sale bien parada.

«Los días 14 y 15 de octubre de 1944, Mr. Churchill exigió, a veces en forma excesivamente violenta e incluso amenazadora, concesiones por parte de Mr. Mikolajzyk». ¿Cuáles eran estas concesiones? El reparto de Polonia: una mitad debía integrarse en la Rusia soviética. Y reconocer que, en el nuevo gobierno polaco, «los comunistas deben tener mayoría».

En las citadas Memorias, el general Anders incluye «una entrevista con Churchill» celebrada el 21 de febrero del 45, en el curso de la cual le hizo saber la trágica situación de los dirigentes políticos y militares enfrentados con el nuevo reparto de su Patria, reparto conocido por Inglaterra y los Estados Unidos. «Nuestros soldados han luchado por Polonia, por la libertad de nuestra patria. Y ahora, ¿qué podremos decirles nosotros, sus jefes? La Rusia soviética, fiel aliada de Alemania hasta 1941, nos usurpa la mitad de nuestro territorio y aun pretende instaurar sobre todo el resto su propia autoridad. Ya sabemos, por experiencia, lo que esto significa». Y he aquí la respuesta, expresada con vehemencia, por Churchill: «Nunca hemos garantizado las fronteras orientales de Polonia. Poseemos actualmente un buen ejército y podemos prescindir muy bien de vuestro apoyo. Podéis retirar vuestras divisiones. Nos pasaremos sin ellas».

Pocas veces habrá recogido la Historia una respuesta tan cínica, tan susceptible de anular la autoridad moral de un Estado. Nos recuerda las palabras de Shakespeare en «Macbeth»: «Todas las esencias de Arabia no podrían disipar el olor de la sangre». Existen vocablos que no se pueden olvidar.

Hace 15 años que la miopía política de los anglosajones sacrificó a Polonia sin pensar en ulteriores consecuencias. Sin duda, a primera vista, hay una Polonia comunista, pero, más allá de los discursos, de la fachada publicitaria, ¿cuál es la verdadera faz de la orgullosa Polonia? El día del aniversario de la proclamación del comunismo en Polonia —festejado con gran bambolla— la presencia de Kruschev en la tribuna de honor, en Varsovia, simbolizaba sin ambages el hecho evidentísimo: Polonia soporta el régimen que le ha impuesto la férula soviética y no tiene contactos con la voluntad nacional. Todas las acrobacias de Gromulka no consiguen paliar esta humillante realidad, cuyas consecuencias aumentan la sorda hostilidad contra el régimen. Para mantenerse en el poder, Gromulka se ve obligado a aceptar ciertas exigencias del pueblo polaco: bajo una mínima apariencia de comunismo, la agricultura permanece casi por entero en manos de la propiedad individual: los polacos rechazan el colectivismo. Asimismo, Gomulka se ve impelido a tolerar la violencia de los ataques verbales contra las autoridades y que la mayoría de los intelectuales se manifiesten con apenas disimulada rebeldía, en contra del régimen. La literatura polaca ofrece un curioso contraste respecto a la soviética: recordemos que Pasternak fue aclamado en Varsovia y condenado en Moscú.

Los regímenes comunistas se encarnizan combatiendo a la Iglesia. Pero en Polonia la Iglesia Católica constituye una ciudadela invencible de los Derechos del hombre. Júzguese la fuerza del catolicismo por el hecho de que en Varsovia solo existen tres escuelas donde se ha suprimido el estudio de la religión, y en Lodz, centro eminentemente industrial, solo una. Si la Rusia soviética se resigna y acepta la refractaria actitud de los polacos ante las fórmulas de vida comunistas, tan solo demuestra su pavor a provocar una revolución interna. Desde antaño conocen los rusos la fuerza revolucionaria y el fervor patriótico de los polacos.

Ahora bien, esta tolerancia soviética no quiero decir que Moscú haya renunciado a su premeditada política de extender el comunismo por toda Polonia. Falta saber cuánto tiempo podrá mantenerse Gromulka haciendo equilibrios que acallen las exigencias de Moscú sin provocar peligrosamente al pueblo polaco. Día llegará en que Rusia tenga que elegir. Y los polacos son mucho más numerosos que los húngaros: algo así como treinta millones de polacos contra nueve de húngaros...

Severa advertencia al Gobierno argentino

Los peronistas siguen triunfando en las elecciones provinciales

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal).—Durante unas horas la política quedó oscurecida por un acontecimiento sensacional: un toro fue vendido en siete millones de pesos en la Exposición Rural. Jamás en el mundo se vendió un toro a tan alto precio. Los periódicos dedicaron lo mejor de su primera página este suceso. La fotografía del animal, de cuerpo entero y con un primer plano de su cabeza, era contemplada por los argentinos con admiración y también con cierta melancolía, porque en seguida comenzó a circular el rumor lógico de que ese precio es índice del alto precio de la carne.

En el mismo día se pagaron dos millones por otro toro y un millón por varios ejemplares. Las ventas de una sola tarde alcanzaron a 102 millones, y cuando escribo estas líneas van vendidos ya 176. Es un vértigo de oro que contrasta con el instante más crítico de la vida y las finanzas argentinas.

Pero esa euforia que los periódicos, en un esfuerzo publicitario, quisieron lanzar sobre el atribulado ánimo de los criollos, apenas duró 24 horas. En seguida volvieron los títulos palpitantes de la crisis social. Las huelgas encadenadas. La desobediencia de los obreros del azúcar de Tucumán, conminados a volver al trabajo, que lejos de acatar la amenaza recibieron la adhesión de una huelga general de 48 horas de los demás gremios. La discusión de la ley de Alquileres en el Parlamento, en un clima tan excitado que durante la noche estallaron dos bombas cerca del edificio de las leyes, por lo que los legisladores tuvieron que discutir rodeado el palacio por fuerte custodia policíaca.

ALARMANTE AUGE DEL COMUNISMO

Y como telón de fondo de los acontecimientos cotidianos, el resultado de las pasadas elecciones en la provincia de Santa Fe. Silenciado el hecho en los primeros momentos comienzan los comentarios al hecho significativo de que los peronistas, sin candidatos, han sido los triunfadores en ese comicio, al obtener más votos en blanco que ninguno de los partidos concurrentes. El hecho ha suscitado una reacción para que este partido vuelva a la existencia política. Se han escuchado voces en el sentido de que mientras los peronistas no puedan manifestarse libremente, no será posible reconstruir el país. Son ya cuatro años de inhabilitación, y cada acto electoral demuestra que su fuerza, lejos de perderse en la inacción, se acrecienta. Y con una característica peligrosa. Un sector del peronismo popular está derivando hacia el comunismo. Los comunistas, que sólo obtuvieron 4.000 votos en las elecciones del año pasado, han reunido ahora 22.000.

Un telegrama de Santa Fe que publica el importante vespertino «La Razón» dice que al comentar el resultado electoral, un alto dirigente del partido oficial del Gobierno exclamó: «Hemos perdido todo, hasta el honor». Si no tan patéticamente, los comentarios de todos los sectores coinciden en que las cifras de la elección de Santa Fe contienen una severa lección para el Gobierno y para los partidos.

No es extraño que en estas circunstancias se produzca un total retroceso en la marcha de todas las actividades. El «Economic Survey» dice que es angustiosa la situación de las Empresas energéticas estatales, pues sus obligaciones no cubiertas llegan a los 10.500 millones de pesos, con repercusiones inflacionarias para todas las capas sociales; el presupuesto de la nación, aún no aprobado, tendrá un déficit que puede estimarse en 40.000 millones de pesos y su descargo es muy problemático, puesto que aunque se anuncia la disminución del número de empleados públicos, lo cierto es que desde que el actual Gobierno llegó al Poder se han realizado unos 70.000 nombramientos.

El cuadro de la vida argentina, reflejado con objetividad y realismo, es éste y no otro. Se acumulan los conflictos, crece la violencia, se acrecientan las cifras negativas en las cuenatas estatales y privadas, se anuncian nuevos y graves problemas internos en la Marina, donde una veintena de almirantes y altos jefes han pedido el pase a la reserva, cuando ya se creía superada la crisis con la renuncia del secretario del Arma. Los argentinos están desolados, con una honda preocupación que se mastica. El clima de incertidumbre y malestar ha llegado a un extremo que forzosamente tiene que hacer crisis en buscar así una salida de estabilización. Lo que no se sabe es por dónde se encuentra ese camino. O más bien hay varios que pugnan entre sí, y cuya mutua intolerancia es la razón principal del equilibrio de Frondizi, aunque en un suelo muy movedizo.

FELIX CENTENO.

Sucesos en España

Aparece un hombre muerto en una acequia en Venta de Baños

Un automóvil se precipitó en el río Raíces (Avilés), pereciendo su conductor

Palencia, 6.—Al limpiar una compuerta, en la acequia de Venta de Baños un guarda de la misma, advirtió que en el rastrillo se enredaba un objeto extraño. Examinado el mismo vio se trataba del cadáver de un anciano. Puesto el hecho en conocimiento de la autoridad, la víctima fue identificada como el vecino de dicha localidad, Isidro Ruiz Villegas, de 72 años, jubilado de la Renfe. Se ignoran las causas del suceso.—CIFRA.

Avilés, 6.—En el lecho del río Raíces, a escasos metros de su desembocadura con la ría de Avilés, en la zona portuaria de San Juan de Nieva, apareció el automóvil matrícula SE-20450 con las ruedas hacia arriba y cubierto por las aguas. Después que bajó el nivel, por el descenso de la marea, pudo ser sacado el vehículo con una grúa hallándose en el interior el cadáver de don Ernesto Ayllon Martín, de 47 años viudo, jefe de montadores de la Empresa Nacional Siderúrgica, que había perecido en el accidente. El reloj de pulsera que poseía señalaba las 3,35.

Se supone que la víctima sufrió un despiste al tomar la carretera de la ría desde San Juan de Nieva, y dirigió el vehículo por la vía del tranvía eléctrico que cruza el río Raíces por un puente sin protección, ya que ...almente se realizan obras ... el mismo.—CIFRA.

APARECE EL CADAVER DE UNA MUJER

Palencia, 6.—Unos pescadores hallaron en aguas del río Carrión el cadáver de la vecina María Covadonga Martín Pardo, de 22 años, casada que faltaba de su domicilio desde el día 3. El marido, al denunciar entonces el hecho en la Comisaría, ya expresó su temor de que hubiera podido ser víctima su mujer de algún accidente, pues no estaba en pleno disfrute de sus facultades mentales.—CIFRA.

NUEVE ESTANQUEROS DETENIDOS EN SABADELL

Sabadell, 6.—Nueve estanqueros han sido encarcelados, así como incautadas por la autoridad sus existencias de 28.000 paquetes de tabaco y 6.250 farias.

A raíz del aumento de precios de las labores de la Tabacalera en Sabadell, desapareció casi todo el tabaco de las expendedurías, causando indignación el hecho entre los fumadores. La autoridad gubernativa ordenó un registro y a consecuencia del mismo han sido detenidos nueve estanqueros que no habían declarado sus existencias con anterioridad, falseando la declaración jurada que tuvieron que formalizar. La noticia fue acogida con satisfacción, pues corta de raíz todo intento de especulación.—CIFRA.

TUMULTO EN UN TRANVIA

Barcelona, 6.—A consecuencia de una discusión por devolución de moneda fraccionaria en un tranvía de la línea Barcelona-Badalona y en la parada de Pedro IV-Salva de Mar, se originó un gran tumulto. En la pelea entre pasajeros y empleados de la Compañía de Tranvías, cuatro de estos últimos resultaron heridos. Los promotores de la discusión emprendieron la fuga, pero cinco de los principales pudieron ser detenidos.

La autoridad intervino y media hora después se reanudaba el servicio.—CIFRA.

Sucesos de ayer a hoy

AL SEPELIO DEL OBRERO MUERTO EN ACCIDENTE LABORAL ASISTIO EL GOBERNADOR ACCIDENTAL

Ayer tarde, desde el departamento anatómico, fue trasladado al cementerio de San Fernando, donde recibió cristiana sepultura el desgraciado obrero José Jiménez Cuevas, muerto en el lamentable accidente laboral desarrollado en Camas al desplomarse la techumbre de una casa en construcción.

Al acto del sepelio asistió el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UNA CARTERA CON 5.800 PESETAS

El estudiante don Pedro Grajera Grajera, con domicilio en calle Canalejas, 8, al regresar de Dos Hermanas, ha notado la falta de la cartera con 5.800 pesetas y el Documento Nacional de Identidad.

SUFRE QUEMADURAS

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado Carmen Mata Pérez, con domicilio en la Vereda de Palmete, que sufre quemaduras de primero y segundo grados en torax y abdomen, producidas al caerle encima la leche hirviendo que contenía un cacharro de aluminio. Su estado es de pronóstico reservado.

UN TIMO

El vecino de Luisiana, Rafael Beltrán Fernández, ha sido víctima, por el procedimiento del décimo premiado, de 6.000 pesetas.

Los estafadores le abordaron cuando transitaba por el Prado de San Sebastián.

UN CARRO ARROLLA A UNA MOTO QUE PRODUCE LESIONES A UNA ANCIANA

Un carro de reparto, conducido por Francisco López, al pasar por la calle Miguel del Cid, arrolló a la moto matrícula de SE-30056, propiedad de don Manuel Abad Castro, que al caer al suelo alcanzó con el manillar a la anciana Concepción Ambrosio Araujo, que sufrió lesiones de carácter leve en una de las piernas, de las que recibió curación en la Casa de Socorro del Prado.

TROPEZONES DICE...



—¿Por qué dices que te han «colgao» el saco, Pepe?

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Cielo de borrasca, novela de Pedro Roger.—9: Vosotras, y, El Teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.—9,45 Minutos deportivos, por Juan de Luque.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—12,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga.—10,30: Ha salido Ondas, e Historia de ciudades, programas retransmitidos desde Madrid.—11: Discos del servicio Radio para todos.—11,30: Teatro familiar.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,35: Melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—9,15: Mi mujer y yo. 9,30: Diario hablado La Palabra.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «Las horas eternas», novela de Patricia Montes. — 11,30: La llamada musical.—12: Programa del oyente. 12,30: «Dodge City», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: «Ceguera de alma», novela de Jarber. 5: Concierto de la tarde: fantasías de «La verbena de la Paloma», «Moros y cristianos» y «La revoltosa».—6: «Yo soy malo», novela de Miguel Arazuri. — 6,30: Programa del oyente.—7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Cielo de borrasca», novela de Pedro Roger.—8,45: La era atómica.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga.—10,30: Feria de amenidades, programa cara al público.—11,30: «La calesera», zarzuela de Alonso.—12,15: Selección de bailables.—12,45: Canciones de América.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Pantalla panorámica de cine».—21,30: Selección de valses.—22. Diario nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Málaga.—22,30: Carrusel multicolor.—25: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia. — 10: Al habla con los provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: 60 minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Hoy canta para ustedes Lola Flores.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco dedicado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.—16,30: Selección de tangos.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sonata núm. 2 en Mi menor», de Faure, y «Sonata en Sol menor», de Debussy.—18,30: Capítulo III de «Stalin y sus crímenes».—19: Desfile de estrellas.—19,30: Capítulo V de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local. 20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21,10: Aires de Andalucía.

21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Málaga.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Ritmos al piano.—23,30: Fantasías de óperas.—24: Gante flamenco. — 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Solistas instrumentales. —20,30: Nosotros leemos para usted. 20,45: Melodías que siempre quedan. 21,00: Música del Paraguay.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Radio teatro.— 23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

Mundo y Hogar

BODA

En la iglesia parroquial del Corpus Christi, y bendecido por el señor coadjutor de la misma, se ha verificado el matrimonial enlace de la bella señorita Encarna Luna Moreno y don Manuel Cruz García.

Apadrinaron a los contrayentes los señores de Salvador Valois (don José), ella Isabel Luna Moreno, ostentando la representación judicial el letrado de este Ilustre Colegio don José Aguilera Cornejo, firmando el acta como testigos don José Valois Salvador, don Antonio García Candil, don Fernando Gastón Olid, don Juan Luna García y don Adolfo, don Fernando y don Juan Antonio Luna Moreno.

Adoración Nocturna

El Consejo Diocesano que ha sido designado para regir la Dirección de esta Sección Adoradora Nocturna durante el trienio 1959 a 1962 es así:

Director espiritual, ilustrísimo señor don José Sebastián Bandarán, veterano constante; presidente, don Juan Sangrán González, marqués de Isla Hermosa, veterano; vicepresidente, don Zacarías Zulategui Huarte, veterano constante; secretario, don Fernando Martel Romero, veterano; vicesecretario, don José E. Pabón Gómez, veterano; tesorero, don Miguel Romero López, veterano constante; vocales, don Manuel Acosta Campos, veterano constante; don Isidoro Domínguez Romero, veterano constante; don Manuel Rull Benito, veterano constante; don Francisco Alvarez Medina, veterano; don Antonio Torres Vera, veterano; don Ricardo Flores Alonso Caso, don Pedro Castro García, don Miguel Soler Jiménez y don Sabas del Río Gonzáles.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— La Transfiguración de Nuestro Señor Jesucristo. Sixto II y Hormisdas, pontífices, Junto y Pastor, niños; Esteban, Felicísimo, Agapito, Jenaro, Cuarto y Santiago. Misa de la Transfiguración. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Cayetano, Donato, Carpóforo, Exauto, Casio, Severino, Donaciano, Licinio, Domecio, Victricio, Alberto y el beato Pedro Fabro. Misa de San Cayetano. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de Santa María la Blanca. Mañana comienza en la iglesia de Religiosas de Nuestra Señora de los Reyes.

ADORACION NOCTURNA. Día 6, turno núm. 5, San Ignacio de Loyola. Turno núm. 11, Virgen de los Reyes, ambos en el Sagrario.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Villegas (inglesa), Chiqui y Bysanz (noruega); Motovelero: Cala Marsals; vapores: Galdames, Monte Ayala, Reus, Picomar, Soneck (alemán); pesquero: Ciudad de Ayamonte; petrolero: Campogris.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Kyriakoula (panameño), Castillo Olmedo, y Monte Amboto; Motonave: Maribel Riva; motoveleros: Cala Bonita y Primero.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Okume, Castillo Aulencia, Castillo La Mota, Libra, Nazareth, La Rioja, Monte Ayala, Maestrin, Ita, Ciudad de Palma, Reus, Bysanz, Galdames, Picomar, Cala Marsals, Campogris, Chiqui, Soneck, y Villegas, con los pesqueros: Marcelino, Mar del Norte, Gracia María, Ciudad de Ayamonte y González Soler.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Toralín, Manen, Ciclamen, Costa Americana, Almadrabero, Farnesia, Díaz de Solís, Mañana, Villagranca, Medina Xauen, Cabo Carvoeiro.

Extranjeros: María Cosulich, Capo Faro, Melilla, Fauna, Excellency, Franz Doerenkamp, Ofelia, Monte Cassino, María Fausta G., Pullux, Catanian, Mimer, Dartmoor, Askot, Stig Gorthon, Ada Gorthon, Floria, Ragunda, Grundsunda, Loide Bolivia y Zoella Lykes.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios): Pages del Corro, 130; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

DE 11 noche a 9,30 mañana.

Amor de Dios, 2; Mateos Gagos, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Plaza de Góngora, 141 2ª Bloque El Tardón; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

794

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

TOROS

QUINTA DE FERIA EN MALAGA

Triunfo de Jaime Ostos

Ayer se llenaron de nuevo los graderíos del coso de la Malagueta con motivo de la celebración de la quinta corrida de la feria de esta bella ciudad mediterránea.

Esta vez fue Gregorio Sánchez el diestro que contrató la Empresa para sustituir a Luis Miguel Dominguín, formando en unión del astigitano Jaime Ostos y del colombiano Pepe Cáceres, la terna de toreros encargados de despachar las seis reses enviadas por el ganadero don José Quesada para este festejo, que se lidiaron en lugar de las que estaban anunciadas de la divisa de don Samuel Flores.

La corrida enviada por el mencionado criador de reses bravas don José Quesada fue en su mayor parte de escasa presencia y trapío, impropio de una feria de máxima categoría como es la de Málaga, por cuya causa hubo protestas públicas a granel, bastante violentas en algunos momentos.

GREGORIO SANCHEZ.—Tres toros hubo de lidiar el diestro toledano en esta corrida, a causa del percance sufrido por su compañero de terna Pepe Cáceres, logrando Gregorio un nuevo éxito en esta feria malagueña, pues en verdad que estuvo siempre en torero valiente y dominador. No cortó orejas en este festejo, pero su labor agradó plenamente a la multitud, que le ovacionó fuertemente en todo momento.

Al primero de la tarde lo lanceó Gregorio Sánchez con temple y dominio, rematando la serie de lances que instrumentó con media verónica exacta en su forma interpretativa, escuchando cerrada ovación. Con la muleta toreó el toledano a esta res sencillamente bien, iniciando el trasteo con pases por bajo de máxima suavidad, para continuar sobre la derecha en una tanda de pases magníficos por la forma de llevar a la res embebida en los vuelos del engaño. Toda la faena que realizó Gregorio fue de alta calidad torera y mereció los más sinceros plácemes de la multitud. Mató de pinchazo y certera estocada, dando a los finales la vuelta al ruedo en medio de generalizada ovación.

También durante la lidia del cuarto toro de la tarde estuvo Gregorio Sánchez en maestro, principalmente en la faena de muleta, en la que hubo pases sobre la derecha e izquierda de excelente calidad por la quietud del diestro y el dominio y sabor torero que imprimió en todos ellos, repitiéndose una vez más las muestras de agrado público. Pasaportó a esta res de pinchazo y estocada, haciendo la suerte a la verdad auténtica, escuchando el diestro abundantes palmas a los finales.

A causa del percance que sufrió Pepe Cáceres tuvo que lidiar el toledano al quinto toro de la jornada, una res que le ofreció marcadas dificultades, al puntearle por ambos lados, dificultad que supo vencer Gregorio con la gallardía, valor y dominio torero que le caracteriza. Con el capote instrumentó a este toro varios lances de perfecta ejecución que le valieron amplia ovación. La faena de muleta fue toda ella de buena factura, demostrando el diestro su perfecto conocimiento de lidia, así como el arte y valor que posee en estos menesteres. Un pinchazo y estocada fue suficiente para echar por tierra al enemigo, escuchando Gregorio Sánchez a los finales palmas del graderío.

PEPE CACERES.—Valeroso y decidido se mostró Pepe Cáceres durante el tiempo que permaneció en el ruedo. Al segundo toro de la tarde, único que lidió, lo toreó con el capote con bastante arte y dominio en cuantos lances instrumentó, ofreciéndole el público amplia ovación.

La faena de muleta que realizó Cáceres fue breve, pues al salir de dar un pase resultó cogido aparatosamente, infiriéndole la res un puntazo en la pierna izquierda, por cuya causa hubo de acortar el trasteo, y perfilándose en corto alcanzó una estocada precedida de un pinchazo, retirándose seguidamente a la enfermería, de donde no volvió a salir. A este toro lo descabelló Gregorio Sánchez.

JAIME OSTOS.—Ha sido el astigitano el único torero que ha cortado oreja en esta quinta corrida de la feria malagueña, alcanzando un nuevo y rotundo triunfo.

Le toco en primer lugar un toro de escasa presencia que protestó el público ruidosamente desde salida, sin conseguir que la presidencia lo devolviera a los corrales. Jaime Ostos, visiblemente contrariado por esta circunstancia y después de ofrecer la lidia del sobrero a los finales del festejo, gesto que le agradeció el público con cerrada ovación, estuvo torero con esta res, a la que pasaportó con brevedad, escuchando nuevas muestras de agrado de la multitud.

En sexto lugar salió otro toro de más escasa presencia aun que el anterior, y esta vez sí que hubo devolución a los corrales, ante las violentas protestas de la numerosa concurrencia. En su lugar salió un toro de la divisa de Samuel Hermanos, de buena presencia, con bastante casta y gran boyantía, con el que Jaime Ostos estuvo sencillamente colosal con capote y muleta. De salida lo lanceó con un arte, un dominio, una elegancia y un conocimiento torero tan magníficos que la multitud aclamó entusiasmada al astigitano, reconociendo la calidad torera de cuanto venía haciendo.

La faena de muleta que realizó Ostos a este toro fue también de verdadera antología, por su temple y dominio de torero consumado en cuantos pases interpretó, jugando los brazos en todo momento con perfección exacta y con un valor grande digno todo ello de los mejores elogios. Un trasteo de alta calidad, de maestro, de torero excepcional, ejecutado por completo a los acordes de la música y entre los oles del público, que tributó al astigitano entusiastas ovaciones.

Lástima que no acertara con el estoque la primera vez, pues en verdad que el triunfo hubiera sido verdaderamente apoteósico. Necesitó de dos pinchazos, estocada y descabello para pasaportar al enemigo, haciendo siempre la suerte suprema con la gallardía que le caracteriza, siéndole concedida una oreja, que paseó Jaime Ostos en la vuelta triunfal al ruedo que dio a los finales en medio del clamor general de la multitud.

En el séptimo toro, cuya lidia regaló Jaime Ostos, perteneciente a la divisa de Sepúlveda de Yeltes, estuvo el astigitano en torero valiente y dominador con capote y muleta. La res acusó desde salida bastante temperamento, gazapeando asimismo en el centro de la suerte, lanceándola Jaime Ostos con máxima eficacia. Con la muleta realizó un trasteo bastante meritorio, estando en todo momento Ostos valiente y decidido, logrando pases de buena factura. Mató a este animal de pinchazo y estocada, escuchando a los finales nueva ovación del graderío.

REMIGIO RUIZ

Alcaldía de Sevilla

Hasta el día 11 del mes en curso inclusive se admiten proposiciones para adjudicar el concursillo que habrá de celebrarse a fin de adquirir ocho babis con destino a las guardadoras de los servicios higiénicos del Parque de María Luisa, hallándose los antecedentes en la Sección de Fomento de la Secretaría Municipal.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Una película inolvidable. «Eddy Duchin». Cinemascope, technicolor. Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.
* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito del emocionante filme «El aventurero». Denis O'Keefe. Ana Luisa Peluffo. Mayores. Ultimo día.
* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura ideal. 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,35 y 10,45. Exito de la grandiosa superproducción Metro «El árbol de la vida». (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, Eva Marie Saint). Cinemascope-Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléf. 25533. 5,30. El gran filme «El hombre de las llaves de oro». Pierre Fresnay. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Estreno de la sensacional superproducción «En carne viva». ¡La película de la mujer! Ana Mariscal, Alberto Closas. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme cinemascope-technicolor «Odongo». Rhonda Fleming, Mac Donald Carey. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. «Abajo el telón». El mayor éxito cómico de Cantinflas. Mayores.
* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Un alarde de representación y buen gusto en una comedia musical de extraordinaria simpatía. «Casino de París». Cinemascope. Technicolor. Vittorio de Sica, Caterina Valente. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y el inigualable espectáculo en cinemascope «Duelo de razas», por Dana Andrews, Keent Smith y Linda Cristal, en color por DeLuxe. Una película saturada de violencia. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. El technicolor y cinemascope «El tesoro de Rommel», con Dawn Addams y Paul Christian. Autorizada. Unico día.
* BOSQUE. 9,30, continua. ¡Grandioso programa, autorizado para todos los públicos. 1.º Dibujo en colores. 2.º «El heredero del rancho», por el gran caballista Kit Carson. 3.º Exito de la emocionante superproducción de intriga «12 hombres sin piedad». Henry Fonda.
* CIUDAD JARDIN. Desde las 9,30. La extraordinaria comedia «Faustina», por María Félix, Fernando Fernán Gómez y José Isbert. Technicolor. Mayores. Unico día.
* COLON (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La magnífica e interesante superproducción «Pasos en la niebla», por Stewart Granger y Jean Simmons. Mayores.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Una película violenta, cruda y veraz, que encierra una valiosa lección para la juventud. «Los cobardes». Vicente Parra, Yves Massard. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. Paramount Films presenta «El triunfo de Buffalo Bill», por Charlton Heston y Rhonda Fleming. Technicolor. Autorizada. Unico día.
* EVANGELISTA. 9,30. Un divertido relato sobre un original enredo matrimonial. «Cariño, ¿por qué lo hiciste?» Joan Fontaine y John Lund. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Una pasión salvaje alentaba la más desesperada persecución. «La pradera sangrienta». Yvonne de Carlo. Technicolor. Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Gran acontecimiento. «La pradera», de Walt Disney. Un filme interesante, de gran emoción, en maravilloso technicolor. Autorizada. Unico día.
* GRAN PODER CINEMA. 9,30. El divertidísimo filme «Los tres mosqueteros». Cantinflas y Angel Garasa. Mayores.
* GRAN VIA. 9,30. El emocionante filme de intriga y misterio «Los crímenes del castillo». Silvana Pampanini, Jeau Pierre Aumont. Autorizada.
* HINIESTA. Desde las 9,30. El incomparable Cantinflas en «Los tres mosqueteros». La película más divertida del año. Mucha risa. Autorizada.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La audacia más increíble en un atraco casi imposible. «Atraco perfecto», por Sterling Hayden, Coleen Gray y Marie Windsor. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9,30. La película Metro de todos los tiempos. «Mogambo». Technicolor. Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Autorizada.
* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). El milagro del cinemascope. «Demetrius y los gladiadores. El espectáculo que asombró al mundo, en technicolor, con Víctor Mature y Susan Hayward. Mayores.
* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. Exito cómico. «El rey del Oeste». Technicolor. Bob Hope, Lucille Ball. Autorizada. Unico día.
* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción en color «El señor de Ballantry», por Errol Flynn y Beatrice Campbell. Mayores.
* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. Una gran superproducción en maravilloso technicolor, que agradó a todos los públicos por su ternura y simpatía. «Lili», por Leslie Caron y Mel Ferrer. Autorizada.
* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. Un film de acción y violencia, en cinemascope. «Un hombre en la red». Richard Burton, Genevieve Page, Amparo Rivelles. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. La sensacional película en maravilloso color «La puerta abierta», con Marta Toren y Amadeo Nazzari. Un filme que todo el mundo debe conocer.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una dramática y sentimental producción, interpretada magistralmente por Jane Wyman y Rock Hudson. «Obsesión». Technicolor. Autorizada.
* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. El apasionante drama «Vuelve a mi vida», con Amadeo Nazzari e Yvonne Sanson. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. La interesantísima superproducción de espionaje «Hombres en las sombras». Mara Lane, Edward Cianilli. Mayores.
* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta tensidad. Desde las 9,30. Una edificante y gran película. «Misión blanca». Manuel Luna y Julio Peña. Autorizada.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «La Niña de la Venta». Lola Flores, Manolo Caracol y Rubén Rojo. Mayores.
* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Un filme con un problema de actualidad que le hará divertirse enormemente. «Totó busca piso». Totó, Alda Magnini. Mayores. Unico día.
* TRINIDAD. 9,30. Una deslumbrante historia de acción y heroísmo. «Guante de acero». Technicolor. Robert Stack, Ursula Thies. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. La extraordinaria superproducción en technicolor «Las de Caín», por María Luisa Galicia y Juan Menéndez, con la colaboración especial de Lola Flores.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

Rinconcito de café

EQUIVOCACION

Se hablaba —mal por supuesto— de cierto escritor muy Jado a tomar la palabra y a abusar de ella tanto como de la paciencia de sus oyentes.

Hubo quien le llamó, parodiando el titulo del libro de Miguel Hernández, «el rollo que no cesa». Alguien, no recuerdo quién, afirmó:

—Es un pelmazo. Se empeña en hablar siempre y nunca tiene nada qué decir.

Y Eusebio García Luengo aclaró:

Esa es una equivocación lamentable. Hablando es la única manera de decir lo que piensa.

GENIAL

Me lo cuentan y así lo cuento sin garantizar la autenticidad de la anécdota.

En la Elipa, unos literatos y pintores charlaban de las últimas novelas aparecidas.

José Antonio Novais intervino:

—Yo estoy releyendo ahora una que es genial.

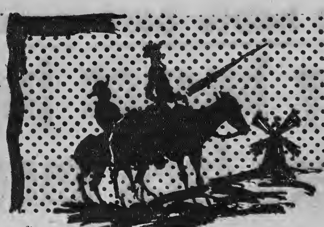
—¿De qué autor? —le preguntaron.

Y José Antonio sencillamente, humildemente, contestó:

—Mía.

Después —estas cosas siempre ocurren después, cuando se ha ido el interesado—, alguien comentó la proposición. y otro poeta dijo:

—Si García Nieto acepta, se va a convertir en el Fondo Monetario Internacional.



JUEVES de LETRAS

Gabriel Miró

por Jiménez Martos

Siempre que llega el verano releo a Gabriel Miró. Hay, o me parece a mí que hay, una grande correspondencia entre el clima estial, éste que ahora nos llega y nos abre, y la obra de uno de los levantinos más levantinos que tienen nuestras letras. Gabriel Miró escoge su paisaje-Levante; ejercita en él como pocos la mirada y se encuentra a gusto en donde la luz fuerte, tirando a dar, hace que gustemos y sepamos el valor de la sombra, por muy humilde que ésta sea.

Una página puede llegar a estremecernos físicamente, con sensaciones de frío, calor, ahogo, piedra encendida, quietud de árboles en un huerto... Yo he «estado» en Benidorm hace sólo una hora, porque Gabriel Miró estuvo allí hace muchos años y con esa enorme capacidad absorbente de su mirada, en un espacio y en un tiempo, hizo algo más que ver y sentir un paisaje: palpar su metafísica. Miró necesitaba siempre tener delante una cosa para su estímulo creativo. Su escala comprende desde la montaña a la hormiga y con la misma emocionada lentitud se detiene a mirar. Necesitaba ser como otra cosa adherida tan fuertemente al contorno que incluso llegara a confundirse lo contemplado con el que contempla. Pero esto no significa tan sólo, como se ha dicho, un ejercicio de sensualidad fina, un regodeo estético que da motivo a que la palabra tenga también calidades de parral, regato de agua, atmósfera de iglesia en penumbra, olor de incienso...

Miró escribe, nos entrega enriquecido su paisaje, desde un adentro que no hemos considerado suficientemente hasta ahora. Porque vamos a ver: los del 98 llevan a efecto la convicción de que el paisaje es un estado de alma, donde además de cosas hay historia y literatura. Castilla es Don Quijote, la Celestina, el Greco y a través de ellos la sensibilidad recrea y remueve los motivos, incorporándolos a los gustos y preocupaciones del presente.

El Levante de Miró no tiene apoyo en la historia, pero tampoco, aunque sea expresado por un escritor de los llamados estilistas, es mera demostración de belleza de lenguaje. Aquel «estado de alma» finisecular, más bien impresionista, se convierte por obra de Miró en verdadera conciencia del paisaje y el hombre que se halla frente a él en rico registro de su provincia y existencia. Es Miró también un paisajista de almas; es decir, un novelista, cuyos personajes parecemos percibirlos por medio del tacto. La plástica de este levantino no está sobrada de colores. Si acaso de perfilamientos.

Sería obvio decir todo esto si Miró no fuera un escritor a quien se ha puesto una etiqueta al parecer definitiva; etiqueta fundamentada en un aspecto parcial de su escribir. Con «estilista», «belleza de lenguaje», «sensualidad espiritual», o algo parecido, se le despacha críticamente y al añadirle la nota de morosidad se le condena a ser autor poco menos que para especialistas. El mismo Ortega —que, por curiosa coincidencia, es acusada de dar demasiada importancia al estilo—, le considera así. Recordamos la gran desilusión de Miró al saberse juzgado de esa forma por el maestro. No se lo acababa de explicar, cuando es Ortega quién propugna por aquellas fechas una novela morosa y quien da la mayor importancia a imágenes y metáforas. Hoy tampoco puede explicarse del todo. Esa interpretación completa el sino de injusticia que nunca abandonó a Miró.

Sino que continúa acompañándole en estas fechas. Por encima y por debajo del lenguaje mironiano —poético sin abuso— hay algo más que armonía, buen gusto y emoción. En sus novelas se da el tipo humano y el análisis sicológico, aparte de la contextura dramática. Su prosa excepcional no es un fin, sino un medio. ¿Es que nos hemos olvidado de «Nómada» y de «El Obispo Leproso»? Ni siquiera en estos últimos años, estos veinte últimos años en que la prosa castellana se hace cuidadosa hasta en el más humilde menester del periódico, Miró ha dejado de ser para la mayoría, no ya del público que apenas si le conoce, sino de los escritores, un autor de refinadas esencias, pero sin problemas ni —ya salió— mensaje. Acaso sus «Pecados» sean escribir muy bien, no exagerar, ver el mundo, su mundo limitado, desde el amor y la bondad.

Sé que es inútil lamentarse por Miró y por otros parecidos. Sé que al cabo, no es siempre el público lector quien tiene culpa de ciertos desconocimientos. Somos muchas veces los que andamos en la faena de escribir, críticos y no críticos, convictos y confesos de contribuir a la subestimación de valores indudables. Miró no es caso único, de ello, pero sí una muestra.

A lo peor es que al maestro le niegan sus discípulos. O a lo peor también que definitivamente no está de moda el idealismo. Y a propósito de idealismo rrecuerdo unas palabras de Gabriel Miró en «Años y Leguas»: «Hemos puesto tanta idealidad en algunas piedras que hasta para mirarlas desde arriba necesitamos levantar la frente».

¿Será tal vez por eso de levantar la frente?

ESCRITORES CON CLAVE

Buero Vallejo, en su ardiente oscuridad

por Dámaso Santos

Cada estreno de Antonio Buero Vallejo, después del éxito de «Historia de una escalera», ha estado rodeado de una atención contradictoria que nunca estalló en pateo definitivo ni nunca en definitiva glorificación, aunque de lo uno y de lo otro —mucho más de lo segundo— haya probado en considerables raciones. Aquel primer drama suyo, obra muy representativa de la mejor inquietud de los años cuarentas, era la continuación del realismo costumbrista español que se ponía al día, que se arquitecturizaba en un esquema poderoso y que, por añadidura, avanzaba con una preocupación intelectual de primer orden, que sin salirse de las exigencias escénicas, ofrecía un sabor culturalista de escasa tradición en mucho tiempo atrás en nuestro teatro. Desde ese momento se le exigió a Buero como a nadie se le ha exigido, poniéndose en circulación los agobiadores tópicos de su frialdad y sequedad poética y el nada elogioso merecimiento de su dominio de la llamada «carpintería teatral».

Buero no venía de la poesía lírica; venía al teatro dispuesto a probar la carga de situaciones humanas concretas, en trance de hacerse simbólicas, que el teatro podía soportar. Y no recurrió al lirismo, de gran tradición teatral, ni a probatinas simbolistas o surrealistas, ni tampoco se insertó en el ibseniano derrotero del teatro de ideas. Como fórmula de evidenciación de lo humano, el moderno realismo, mas a la española, que norteamericanos e italianos hacían triunfar; pero dentro del rigor teatral más ajustado, sin hacer saltar ninguno de los naturales convencionalismos escénicos; de aquí lo de la «carpintería».

Pero él bien podía decir con Goethe: «Yo soy de aquella raza de los que de lo oscuro hacia lo claro aspiran», en toda la extensión —que hubiera dicho otro poeta— del sufrimiento. Nada le define mejor que el título de aquella su segunda tragedia. Toda su obra está concebida en «la ardiente oscuridad». Pero como Lope, «oscuro el borrador y el verso claro». Oscura la intuición, el pálpito, el hallazgo. Y después, claridad, orden, dibujo, arquitectura, silogismo en la expresión. Para hacer racionalmente comprensible precisamente ese drama de andar a tientas por la existencia, pero con un ardor, con un derecho, con una indomable voluntad de claridad.

Creo que de prolongar Juan Marichal su estudio sobre los escritores españoles «con voluntad de estilo», esto es, con vocación de inconformidad ante lo dado, de hacer de la literatura algo más que literatura de imitación o balbuceo, tendría que detenerse mucho en las piezas de este dramaturgo que, sin apariencias vanguardísticas de sonora innovación, ha vuelto a poner, después de Calderón, en nuestra escena un puñado de diálogos de cogitabunda pasión. Diálogos que si insertos en un orden de preocupaciones de tiempo, no se conforman con las soluciones ofrecidas. El ímpetu calderoniano, la racionalidad dieciochesca, el pedagogismo finisecular, el realismo social y existencial de hoy, gravitan en la obra de Buero, mas no como pesadumbre de tradición o de innovación, sino como exigencias, armas para la búsqueda de lo esencialmente trágico, catártico, ejemplar en las acciones humanas; como incitaciones a la gravedad y a la trascendencia de poner en el juego que la escena es ese tremendo espejo de la condición humana, en sus encrucijadas, sus soledades, sus compromisos, sus dudas o sus entregas.

El sabe que cuanto más rigurosa sea la sujeción de sus ideaciones a las limitaciones del convencionalismo de las demandas escénicas, más realismo, más verismo adquieren sus obras. El mismo ha referido que cuando «En la ardiente oscuridad», cuyo propósito no era solamente reflejar las situaciones de unos seres humanos físicamente privados de la vista, el esfuerzo de adecuación imaginativa a la realidad teatral, le regaló hasta en pormenores insospechados, reacciones y costumbres de hombres así condicionados, sin que ni por un momento se hubiera propuesto la copia directa a la manera naturalista.

Ha sorprendido a muchos admiradores de Buero Vallejo por «Historia de una escalera», que un escritor que parecía vinculado a un realismo actual, se haya remontado a edades pretéritas o fabulaciones de raíz literaria —«La tejedora de sueños», «Casi un cuento de hadas», «Un soñador para un pueblo», etcétera— que suponen un esfuerzo aparentemente distanciador, estéticamente especulativo, evasivo, en suma. Pero él cree —supongo— que en la historia y en la obra literaria anterior hay, o puede haber, bastante más actualidad, bastante más proximidad analógica y analítica, con la problemática de hoy, que en muchos cuadros tomados a la ligera de la realidad circundante.

Le han pedido, por plumas diferentes, soluciones y posturas personales ante el drama de sus criaturas: salida a la ambigüedad en que quedan al final del tercer acto. Buero las daría —y a menudo las apunta— si estuviera seguro de que en su ardiente oscuridad el portillo que abriera había de iluminar la situación en la medida que él lo desea. Pero él, hombre de razón, desconfía de la razón; hombre de lecturas, desconfía de las afirmaciones recibidas y desconfía igualmente de la pura intuición y del puro anhelo suyo. Quiere llegar al fondo de la tragedia y la va cercando lo mismo con renuncias que con adquisiciones, lo mismo con esperanzas que con desengaños. ¡Qué lúcido Segismundo en medio de su propia y ordenadísima creación!

Siempre recordaré una visita con él a una exposición antológica de la pintura española de los últimos cincuenta años. Buero, que ha sido pintor —que nos ha dejado su testimonio de excelente dibujante con su retrato de Miguel Hernández—, se complacía en el color y en el matiz de algunos cuadros que contemplábamos, con golosa delectación. Pero lo hacía seguro de que aquel pintor —cuyo secreto técnico me desveló con gran exactitud— se movía en un mundo pictórico acabadamente personal e independiente. Y yo creo que cuando Buero está seguro de que su mundo dramático se produce en una órbita de certezas y dominio riguroso, nos dará la encarnadura, la calidad, el matiz por donde podamos deducir su actitud personal ante la realidad. Pero su trabajo es de búsqueda, de aspiración hacia la claridad, en rigurosa ascética mental y técnica, en la que, por otra parte —por la parte que al arte le corresponde—, bien vale quemar una vida y muchos halagos: sufrir, incluso, hasta la incomprensión.

El escritor y su conciencia

por Manuel Pimentel

El escritor desde el momento que hace imprimir una obra y ésta puede ser adquirida y leída por cualquiera, se coloca de rondón en el seno de la opinión pública. Y yo me pregunto: ¿Sabe el escritor que cuanto dice en sus libros está sujeto a juicios, críticas, alabanzas, censuras, discusiones, etcétera. ¿Sabe, también, que cuanto dice puede hacer daño, desviar una vida o centrarla o sencillamente puede influir en el lector para bueno o para malo? Si sabe todo esto, el escritor no puede hacer mangas y capirotes con su pluma, el escritor que está en posesión de tal realidad, quiere decir que conoce cómo su obra está en el público, y sin discusión, que la hace para el público, se debe a una serie de imperativos que, si los desdeña, se expone a incurrir en gran pecado de desacato para con los lectores, que no son precisamente receptores inanimados, sino seres con alma, corazón y problemas.

Uno ha sentido siempre, y no sé si para bien, una especie de temor de incurrir en falta con la conciencia, si valiéndose de la posibilidad de escribir se ofrece gato por liebre o se deforma la verdad con propósitos no muy edificantes. Un escrúpulo como otro cualquiera, pero que siempre ha mandado sobre mis modestos trabajos. Quizá pensando demasiado en el público, en el lector, la obra de un escritor tenga de antemano las alas cortadas, más quizá no pensando en el público, olvidándole radicalmente o despreciándolo olímpicamente, se vuele demasiado lejos; esto es, se llegue dónde el público no puede llegar ni se le debe llevar.

Realmente el escritor tiene contraída una importante responsabilidad. Cuando se anda por casa, son hasta cierto punto admisibles las excentricidades; cuando se sale del portal y se pisa la calle, la cosa cambia y se impone la corrección, aunque sólo sea por respeto a los demás. De tal modo, si lo que se escribe no saliera del despacho y su fin último fuera el cajón de la mesa o el fuego, bueno está que se diga cuanto apetezca —entonces no hay más freno que la moral de cada cual—, pero si lo escrito sale del despacho, vía la imprenta, con destino a los lectores, ya no caben ciertos caprichos, disparates o barbaridades, porque el público tiene una serie de derechos inalienables, sagrados, que exigen ser tenidos en cuenta y no ser burlados.

Se podrá argumentar que de este modo si el público es ñoño, absurdo, cursi. retrasado o cínico, ¿por qué no puede serlo? El escritor no se ha de acomodar a esa realidad, sino es incurriendo en el mismo defecto o vendiéndose por cuatro monedas. Pero de esto no se trata. El escritor tiene la obligación de advertir, de colocarse en rebeldía contra la estupidez del lector, cuando éste la padezca; tiene, digo, que orientar y edificar y no demoler y despistar; el escritor no puede permitirse el lujo, ya no se hacen cuatro ejemplares a mano y el libro anda por la sociedad, de colocarse de espaldas a la realidad, a la ética o al bien común. No invalida una cosa a la otra. Ni servidumbre a ultranza ni elucubraciones sin medida, ni sometimiento a las exigencias, cuando sean deplorables, del lector, ni ofrecer mercancía averiada por rencor, locura, pedantería o ánimo de epatar.

El escritor tiene que ser, por supuesto, sincero y además correcto, equilibrado y respetuoso con el lector. Son obligaciones que surgen incluso del contrato de compraventa que se realiza entre quien vende un libro y quien lo adquiere. El escritor debe y está obligado a decir, a crear, a ir por delante, pero sin cometer abusos ni tomar como víctima al lector por su ignorancia unas veces y otras por su buena fe. Estamos ante un caso de conciencia: ante el deber de servir mediante la creación literaria al avance y solidez de la cultura del pueblo y también de no hacer de la literatura un arma contra el pueblo.

Premio "Adela Comesaña" para cuentos

En Sevilla se ha instituído el premio «Adela Comesaña» para cuentos y narraciones breves.

Los originales para el mismo deben enviarse antes del 30 del próximo septiembre a la calle Santa Teresa, 7, Sevilla —donde asimismo facilitarán detalles complementarios—, indicando en el sobre: «Para el premio «Adela Comesaña».

La extensión máxima de los trabajos se fija en seis folios mecanografiados a doble espacio a una sola cara, que se presentarán por duplicado.

El premio, que será fallado en octubre, se valora en mil pesetas.

Jesús María Pereda habla para nuestros lectores

El Sevilla posee muy buenos jugadores y en su línea delantera no será fácil encontrar un puesto

Mi ilusión ha sido siempre jugar en un equipo de los "grandes"

Pondré de mi parte cuanto sea preciso para ganar la titularidad

Por jugadores, el Sevilla es uno de los primeros equipos de España

Perfectamente conservados en el orden del peso y el cuidado físico, los jugadores del Sevilla han iniciado en la mañana de hoy su temporada futbolística. Una cuidada ficha médica ha sido ofrecida al entrenador, Luis Miró. También la relación individual de peso. El entrenador ha ampliado estas notas dedicando un reposado examen a cada uno de los jugadores. A esto se ha limitado la sesión.

Hemos presenciado el examen dedicado por el orientador técnico a los últimos jugadores. Renart, Loren y Pereda. Diversas flexiones de cintura, comprobación en las zonas musculadas y por último unos lanzamientos de balón. Después Miró nos ha expresado su satisfacción. Nadie ha engordado excesivamente. Un par de kilos a lo sumo que habrán de desaparecer inmediatamente.

Mañana se iniciarán los entrenamientos. Estas sesiones serán cortas e intensas e irán desarrollándose con progresivo ritmo hasta el régimen de normal rendimiento y debida puesta a punto cuando la Liga mayor alce su telón de boca para iniciar su función deportiva de la temporada 1959-60.

Se advierte en todos los jugadores un sentido de ilusionada responsabilidad. Quedaron atrás dos temporadas sin suerte. Por aquello de «a la tercera va la vencida», el inmediato curso futbolístico se les ofrece propicio al optimismo y la confianza. Consolidado el cuadro de jugadores con la inclusión de nuevos hombres, vueltos al seno de la sociedad decana otros que defendieron colores ajenos, entregado el ordenamiento de la sección deportiva a un nuevo entrenador que conoce bien su oficio y la responsabilidad de su cargo, el bloque representativo del Sevilla C. F. va a iniciar la temporada. La ilusión del triunfo acompaña a todos. Los jugadores saben, absolutamente todos, y así lo aceptan, que la temporada va a ser dura. Que el club les va a exigir una total entrega. Luis Miró —hombre que sabe llamar a las cosas por su nombre— va a conducirles por esas sendas que, en estos momentos de esperanzado prólogo, se nos antoja a todos en consonancia con el prestigio y la categoría inmarchitable de un club con estilo de grandeza y señorío.

Pereda, en un momento de su charla con José Antonio Blázquez. Dato curioso: observen el extraordinario parecido del jugador con nuestro redactor deportivo. (Foto Sánchez del Pando).

VEINTIUN AÑOS RECIEN CUMPLIDOS Y UNA ILUSION BIEN SENTIDA

Para los jugadores se acabó el permiso veraniego. Para nosotros, que aún disfrutamos de unas fechas libres de nuestro descanso, ha resultado demasiado fuerte la atracción de Sánchez-Pizjuán en esta calurosa mañana y no hemos podido resistir la tentación de acercarnos al recinto sevillista para contarle al lector amigo lo que allí ha pasado. La sesión, breve sesión, ya ha sido relatada en los párrafos iniciales. Pero lo más importante aún queda por exponer.

Hemos saludado por vez primera a un nuevo jugador sevillista. Un jugador de cara aniñada y corazón de hombre. Jesús María Pereda se ha encontrado esta mañana con un flamante ropaje de faena y el interrogatorio de un servidor de ustedes.

Al filo de sus veintiún años recién cumplidos, Jesús María viene al Sevilla a jugar al fútbol. Le acompaña el lógico deseo de titularidad. José María Cobo le ha hablado en Bilbao de Sevilla y del Sevilla. De lo que significa ser titular en un club de Primera División, de cómo trata la afición sevillista a sus jugadores... Y, conociéndole bien, le ha adelantado:

—Tú tienes condiciones para ser una pieza básica en el equipo.

Bailándole estos felices augurios en la cabeza, soñando con un puesto en el primer equipo, Jesús María se ha venido a Sevilla a bordo de un flamante 4-4 para recibir las disciplinadas órdenes del entrenador y poner de su parte cuanto sea preciso para iniciar la temporada como titular del equipo blanco.

Jesús María nació en un pequeño pueblecito castellano. En Medina de Pomar, provincia de Burgos. Allí pasó su niñez y cursó primeros estudios. Entre las idas a la escuela, excursiones al célebre castillo mudéjar y visitas a la casa solariega de Iñigo de Velasco, el condestable castellano que combatió la rebelión de los comuneros, al pequeño Jesús María le dio también por jugar al fútbol. Formó en el equipo del Liceo de Medina, después pasó al regional Valmaseda. Dieciséis años tenía cuando le llamaron para jugar en la selección juvenil vizcaína. El paso al Indauchu —auténtico seleccionador de jóvenes valores— fue cosa de fácil encauce. A esta rápida exposición de una carrera deportiva sólo resta añadir que desde sus primeras patadas a una pelota de trapo en el pequeño pueblecito burgalés a su llegada y rendimiento en el Indauchu, Jesús María Pereda había visto acompañada su gestión futbolística por un mejoramiento continuo. En el Indauchu le sorprendió un día el rumor, agradable por cierto, del interés que su sorprendente carrera despertaba en clubs de campanillas. Fueron varios los que optaron por sus servicios. El Madrid esgrimió sus poderosas razones económicas y a Pereda se le ofreció la oportunidad de entrar en la primera División enfundado en los albos colores de los de Chamartín, meta soñada de todo profesional español. Recorrió de un salto lo que a otros les cuesta demasiado trabajo. Saltó un día al césped de Chamartín y se ganó el puesto. Vino a Sevilla con el conjunto madridista para tomar parte en el desenlace sin historia de un encuentro de la máxima competición europea. En aquel partido brilló cegadora la luz de su habilidoso juego. Marcó dos goles y paseó por el ya desvencijado Nervión sus hechuras de jugador caro.

Después... el nombre de Raymond Kopa pesa demasiado en Chamartín. Pereda está en ascendente camino, el internacional francés se encuentra en el pináculo de su bien ganada fama. Un inmediato horizonte de estancia en la tribuna no puede halagar al joven castellano. Pasan las fechas. A la orilla del

(Continúa en pág. siguiente)

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms.	pesetas.
Decena.	
41	5000
65	t 5000
69	5000
80	5000
81	5000
Centena.	
165	t 5000
241	5000
265	t 5000
321	5000
365	t 5000
442	5000
446	5000
465	t 5000
475	5000
477	5000
509	5000
530	5000
565	t 5000
602	5000
608	5000
614	5000
654	5000
665	t 5000
765	t 5000
776	5000
789	5000
849	5000
854	5000
865	t 5000
870	5000
875	5000
901	5000
933	5000
965	t 5000
982	5000
988	5000
Mil.	
1005	5000
1014	5000
1021	5000
1028	5000
1043	5000
1048	5000
1054	5000
1057	5000
1065	t 5000
1076	5000
1119	5000
1165	t 5000
1257	5000
1265	t 5000
1315	5000
1318	5000
1328	5000
1365	t 5000
1441	5000
1465	t 5000
1537	5000
1565	t 5000
1568	5000
1582	5000
1665	t 5000
1673	5000
1765	t 5000
1783	5000
1845	5000
1865	t 5000
1916	5000
1965	t 5000
Dos mil.	
2046	5000
2057	5000
2058	5000
2065	t 5000
2094	5000
2113	5000
2125	5000
2165	t 5000
2191	5000
2198	5000
2243	5000
2246	5000
2265	t 5000
2313	5000
2316	5000
2365	t 5000
2427	5000
2435	5000
2465	t 5000
2484	5000
2526	5000
2535	5000
2565	t 5000
2633	5000
2665	t 5000
2706	5000
2765	t 5000
2775	5000
2794	5000
2801	5000
2825	5000
2853	5000
2865	t 5000
2943	5000
2957	5000
2965	t 5000
Tres mil.	
3002	5000
3039	5000
3065	t 5000
3077	5000
3098	5000
3120	5000
3130	5000
3165	t 5000
3169	5000
3197	5000
3208	5000
3257	5000
3265	t 5000
3293	5000
3365	t 5000
3412	5000
3453	5000
3456	5000
3465	t 5000
3482	5000
3489	5000
3494	5000
3565	t 5000
3588	5000
3596	5000
3616	5000
3621	5000
3633	5000
3665	t 5000
3698	5000
3743	5000
3754	5000
3761	5000
3765	t 5000
3806	5000
3865	t 5000
3880	5000
3894	5000
3897	5000
3965	t 5000
Cuatro mil.	
4003	5000
4010	5000
4019	5000
4065	t 5000
4066	5000
4079	5000
4165	t 5000
4173	5000
4192	5000
4237	5000
4265	t 5000
4291	5000
4301	5000
4345	5000
4359	5000
4365	t 5000
4465	t 5000
4477	5000
4533	5000
4565	t 5000
4620	5000
4641	5000
4665	t 5000
4765	t 5000
4790	5000
4865	t 5000
4930	5000
4965	t 5000
Cinco mil.	
500[illegible]	5000
5057	5000
5065	t 5000
5076	5000
5077	5000
5165	t 5000
5240	5000
5265	t 5000
5267	5000
5275	5000
5308	5000
5365	t 5000
5384	5000
5449	5000
5453	5000
5457	5000
5464	5000
5465	t 5000
5489	5000
5507	5000
5547	5000
5550	5000
5565	t 5000
5567	5000
5629	5000
5638	5000
5665	t 5000
5687	5000
5734	5000
5742	5000
5760	5000
5765	t 5000
5786	5000
5865	t 5000
5876	5000
5903	5000
5922	5000
5965	t 5000
5978	5000
5994	5000
Seis mil.	
6017	5000
6028	5000
6037	5000
6065	t 5000
6079	5000
6097	5000
6156	5000
6165	t 5000
6182	5000
6210	5000
6263	5000
6355	5000
6365	t 5000
6367	5000
6372	5000
6377	5000
6456	5000
6465	t 5000
6498	5000
6529	5000
6555	5000
6565	t 5000
6651	5000
6665	t 5000
6676	5000
6712	5000
6716	5000
6762	5000
6765	t 5000
6811	5000
6815	5000
6865	t 5000
6874	5000
6912	30000
6944	5000
6950	5000
6954	5000
6965	t 5000
Siete mil.	
7018	5000
7051	5000
7063	5000
7105	5000
7109	5000
7133	5000
7149	5000
7165	t 5000
7216	5000
7239	5000
7245	5000
7265	t 5000
7272	5000
7318	5000
7351	5000
7365	t 5000
7417	5000
7465	t 5000
7565	t 5000
7599	5000
7640	5000
7654	5000
7665	t 5000
7751	5000
7765	t 5000
7783	5000
7832	5000
7857	5000
7865	t 5000
7878	5000
7965	t 5000
7982	5000
Ocho mil.	
8018	5000
8033	5000
8065	t 5000
8074	5000
8131	5000
8136	5000
8165	t 5000
8205	5000
8215	5000
8225	5000
8242	5000
8265	t 5000
8293	5000
8329	5000
8362	5000
8365	t 5000
8367	5000
8372	5000
8465	t 5000
8484	5000
8505	5000
8531	5000
8565	t 5000
8610	5000
8665	t 5000
8689	5000
8717	5000
8765	t 5000
8778	5000
8794	5000
8802	5000
8865	t 5000
8965	t 5000
Nueve mil.	
9065	t 5000
9148	5000
9165	t 5000
9166	5000
9171	5000
9174	5000
9250	30000
9265	t 5000
9319	5000
9326	5000
9365	t 5000
9403	5000
9408	5000
9419	5000
9465	t 5000
9501	5000
9519	5000
9549	5000
9565	t 5000
9578	5000
9580	5000
9581	5000
9623	5000
9638	5000
9665	t 5000
9730	5000
9758	5000
9765	t 5000
9802	5000
9826	5000
9847	5000
9865	t 5000
9879	5000
9925	5000
9947	5000
9965	t 5000
Dies mil.	
10018	5000
10019	5000
10056	5000
1006[illegible]	5000
10101	5000
10121	5000
10163	t 5000
10174	5000
10265	t 5000
10272	5000
10639	5000
10365	t 5000
10378	5000
10384	5000
10432	5000
10463	t 5000
10466	5000
10498	5000
10523	5000
10565	5000
10581	5000
10599	5000
10612	5000
10665	5000
10674	5000
10758	5000
10762	5000
10765	t 5000
10808	5000
10863	t 5000
10870	5000
10916	5000
10950	5000
10965	t 5000
10983	5000
Once mil.	
11017	5000
11027	5000
11065	t 5000
11070	5000
11076	5000
11136	5000
11165	t 5000
11182	5000
11201	5000
11208	5000
11244	5000
11265	t 5000
11307	5000
11336	5000
11365	t 5000
11390	5000
11401	5000
11415	5000
11465	t 5000
11503	5000
11506	5000
11530	5000
11542	5000
11544	5000
11552	5000
11565	t 5000
11584	5000
11650	5000
11665	t 5000
11700	5000
11728	5000
11765	t 5000
11779	5000
11809	5000
11865	t 5000
11885	5000
11903	5000
11921	30000
11930	5000
11965	t 5000
11977	5000
11981	5000
11988	5000
11997	5000
Doce mil.	
12006	5000
12065	t 5000
12090	5000
12139	5000
12165	t 5000
12190	5000
12227	5000
12249	5000
12252	5000
12263	t 5000
12346	5000
12364	5000
12365	t 5000
12413	5000
12453	5000
1246[illegible]	t 5000
12529	5000
125[illegible]	5000
125[illegible]	t 5000
125[illegible]	5000
12592	5000
12634	5000
12657	5000
12665	t 5000
12761	5000
12763	5000
12765	t 5000
12825	5000
12837	5000
12839	5000
12841	5000
12865	t 5000
12924	5000
12938	5000
12962	5000
12965	t 5000
Trece mil.	
13024	5000
13028	5000
13032	5000
13065	t 5000
13080	5000
13138	5000
13162	5000
13165	t 5000
13179	5000
13265	t 5000
13266	5000
13301	5000
13349	5000
13365	t 5000
13406	5000
13428	5000
13465	t 5000
13473	5000
13540	5000
13562	5000
13565	t 5000
13593	5000
13597	5000
13613	5000
13645	5000
13665	t 5000
13667	5000
13714	5000
13736	5000
13765	t 5000
13857	5000
13859	5000
13865	t 5000
13882	5000
13919	5000
13961	5000
13964	5000
13965	t 5000
13970	5000
13977	5000
Catorce mil.	
14049	5000
14059	5000
14065	t 5000
14076	5000
14092	5000
14105	5000
14115	5000
14131	5000
14152	5000
14165	t 5000
14218	5000
14231	5000
14262	5000
14265	t 5000
14295	5000
14304	5000
14314	5000
14321	5000
14355	5000
14364	5000
14365	t 5000
14386	5000
14394	5000
14465	t 5000
14511	5000
14565	t 5000
14574	5000
14621	5000
14632	5000
14665	t 5000
14703	5000
14713	5000
14734	5000
14765	t 5000
14835	5000
14865	t 5000
14869	5000
14953	5000
14965	5000
14965	t 5000
14967	5000
14978	5000
Quince mil.	
15065	t 5000
15089	5000
15129	5000
15130	5000
15165	t 5000
15181	5000
15194	5000
15196	5000
15213	5000
15230	5000
15240	5000
15243	5000
15247	5000
15265	t 5000
15270	5000
15336	5000
15365	t 5000
15384	5000
15390	5000
15406	5000
15450	5000
15456	5000
15465	t 5000
15467	5000
15517	5000
15539	5000
15563	5000
15565	t 5000
15583	5000
15639	5000
15665	t 5000
15679	5000
15684	5000
15695	5000
15710	5000
15765	t 5000
15818	5000
15844	5000
15865	t 5000
15899	5000
15926	5000
15941	5000
15961	5000
15965	t 5000
Dies y seis mil.	
16000	5000
16005	5000
16011	5000
16050	5000
16063	5000
16065	t 5000
16088	5000
16092	5000
16135	5000
16165	t 5000
16203	5000
16233	5000
16265	t 5000
16308	5000
16319	5000
16338	5000
16365	t 5000
16397	5000
16417	5000
16465	t 5000
16519	5000
16553	5000
16565	t 5000
16611	5000
16612	5000
16641	5000
16665	t 5000
16764	5000
16765	t 5000
16771	5000
16811	5000
16841	5000
16853	5000
16865	t 5000
16872	5000
16890	5000
16965	t 5000
16976	5000
Dies y siete mil.	
17003	5000
17006	5000
17014	5000
17018	5000
17019	5000
17041	5000
17065	t 5000
17125	5000
17165	t 5000
17168	5000
17265	t 5000
17298	5000
17321	5000
17330	5000
17365	t 5000
17387	5000
17415	5000
17450	5000
17465	t 5000
17501	5000
17505	5000
17555	5000
17565	t 5000
17654	5000
17660	5000
17665	t 5000
17723	5000
17729	5000
17765	t 5000
17768	5000
17770	5000
17776	5000
17783	5000
17784	5000
17827	5000
17835	5000
17865	t 5000
17945	5000
17965	t 5000
17987	5000
Dies y ocho mil.	
18006	5000
18036	5000
18065	t 5000
18086	5000
18102	5000
18165	t 5000
18210	5000
18223	5000
18247	5000
18248	5000
18264	5000
18265	t 5000
18319	5000
18336	5000
18349	5000
18354	5000
18365	t 5000
18399	5000
18420	5000
18434	5000
18465	t 5000
18565	t 5000
18586	5000
18590	5000
18592	5000
18616	5000
18665	t 5000
18687	5000
18701	5000
18728	5000
18761	5000
18765	t 5000
18799	5000
18861	5000
18865	t 5000
18873	5000
18910	5000
18965	t 5000
18985	5000
Dies y nueve mil.	
19029	5000
19065	t 5000
19080	5000
19134	5000
19165	t 5000
19172	5000
19180	5000
19240	5000
19250	5000
19265	t 5000
19344	5000
19365	t 5000
19408	5000
19441	5000
19465	t 5000
19480	5000
19501	5000
19565	t 5000
19599	5000
19615	5000
19636	5000
19644	5000
19665	t 5000
19683	5000
19684	5000
19743	5000
19765	t 5000
19865	t 5000
19874	5000
19952	5000
19965	t 5000
Veinte mil.	
20013	5000
20065	t 5000
20134	5000
20165	t 5000
20169	5000
20174	5000
20229	5000
20265	t 5000
20311	5000
20317	5000
20322	5000
20357	5000
20365	t 5000
20373	5000
20417	5000
20419	5000
20431	5000
20435	5000
20448	5000
20465	t 5000
20502	5000
20535	5000
20543	5000
20557	5000
20565	t 5000
20594	5000
20603	5000
20656	5000
20665	t 5000
20671	5000
20725	5000
20765	t 5000
20799	5000
20812	5000
20818	5000
20860	5000
20865	t 5000
20867	5000
20905	5000
20930	5000
20948	5000
20965	t 5000
20968	5000
Veintiún mil.	
21000	5000
21035	5000
21039	5000
21065	t 5000
21085	5000
21101	5000
21119	5000
21131	5000
21162	5000
21165	t 5000
21211	5000
21228	5000
21235	5000
21246	5000
21265	t 5000
21272	5000
21343	5000
21350	5000
21365	t 5000
21465	t 5000
21475	5000
21565	t 5000
21569	5000
21571	5000
21598	5000
21614	5000
21623	5000
21639	5000
21665	t 5000
21708	5000
21765	t 5000
21850	5000
21860	5000
21865	t 5000
21965	t 5000
21991	5000
Veintidós mil	
22002	5000
22044	5000
22057	5000
22065	t 5000
22116	5000
22119	5000
22159	5000
22163	5000
22165	t 5000
22228	5000
22258	5000
22265	t 5000
22326	5000
22352	5000
22360	5000
22365	t 5000
22366	5000
22390	5000
22465	t 5000
22516	5000
22522	5000
22559	5000
22565	t 5000
22644	5000
22665	t 5000
22676	5000
22681	5000
22714	5000
22722	5000
22754	5000
22758	5000
22765	t 5000
22800	5000
22801	5000
22839	5000
22865	t 5000
22924	5000
22959	5000
22965	t 5000
22984	5000
22997	5000
Veintitrés mil.	
23038	5000
23065	t 5000
23111	5000
23117	5000
23165	t 5000
23265	t 5000
23296	5000
23365	t 5000
23388	5000
23404	5000
23420	5000
23465	t 5000
23481	5000
23491	5000
23498	5000
23508	5000
23565	t 5000
23662	5000
23665	t 5000
23686	5000
23736	5000
23742	5000
23765	t 5000
23774	5000
23801	5000
23815	5000
23841	5000
23865	t 5000
23965	t 5000
23966	5000
Veinticuatro mil.	
24039	5000
24040	5000
24065	t 5000
24085	5000
24109	5000
24125	5000
24142	5000
24161	5000
24165	t 5000
24176	5000
24179	5000
24196	5000
24237	5000
24265	t 5000
24361	5000
24365	t 5000
24402	5000
24465	t 5000
24481	5000
24490	5000
24508	5000
24513	5000
24565	t 5000
24622	5000
24660	5000
24665	t 5000
24727	5000
24748	5000
24760	5000
24765	t 5000
24768	5000
24778	5000
24784	5000
24865	t 5000
24893	30000
24949	5000
24965	t 5000
24995	5000
Veinticinco mil.	
25028	5000
25042	5000
25052	5000
25055	5000
25065	t 5000
25090	5000
25092	5000
25128	5000
25165	t 5000
25166	5000
25254	5000
25265	t 5000
25288	5000
25365	t 5000
25465	t 5000
25534	5000
25555	5000
25557	5000
25565	t 5000
25624	5000
25662	5000
25665	t 5000
25696	5000
25740	5000
25765	5000
25765	t 5000
25814	5000
25815	5000
25847	5000
25862	5000
25865	t 5000
25869	5000
25887	5000
25940	5000
25956	5000
25965	t 5000
25989	5000
Veintiséis mil.	
26055	5000
26065	t 5000
26078	5000
26094	5000
26152	5000
26158	5000
26165	t 5000
26176	5000
26181	5000
26265	t 5000
26274	5000
26365	t 5000
26381	5000
26402	5000
26411	5000
26465	t 5000
26565	t 5000
26571	5000
26641	5000
26665	t 5000
26712	5000
26721	5000
26765	5000
26765	t 5000
26768	5000
26831	5000
26865	t 5000
26910	5000
26925	5000
26965	t 5000
26978	5000
26989	5000
Veintisiete mil.	
27014	5000
27058	5000
27065	t 5000
27068	5000
2716[illegible]	t 5000
27213	5000
27238	5000
2726[illegible]	t 5000
27291	30000
27323	5000
27336	5000
27354	5000
27365	t 5000
27372	5000
27376	5000
27379	5000
27387	5000
27411	5000
27436	5000
27465	t 5000
27556	5000
27565	t 5000
27616	5000
27630	5000
27665	t 5000
27712	5000
27717	5000
27763	5000
27765	t 5000
27812	5000
27816	5000
27836	5000
27856	5000
27860	5000
27865	t 5000
27887	5000
27912	5000
27914	5000
27965	t 5000
Veintiocho mil.	
28013	5000
28065	t 5000
28110	5000
28165	t 5000
28209	5000
28236	5000
28263	5000
28265	t 5000
28268	5000
28365	t 5000
28367	5000
28373	5000
28465	t 5000
28565	t 5000
28592	5000
28628	5000
28665	t 5000
28683	5000
28749	5000
28765	t 5000
28779	5000
28841	5000
28848	5000
28858	5000
28865	t 5000
28868	5000
28941	5000
28965	t 5000
Veintinueve mil.	
29004	5000
29010	5000
29065	t 5000
29090	5000
29101	5000
29129	5000
29165	t 5000
29257	5000
29258	5000
29265	t 5000
29319	5000
29326	5000
29363	5000
29365	t 5000
29465	t 5000
29472	5000
29476	5000
29484	5000
29502	5000
29565	t 5000
29567	5000
29570	5000
29576	5000
29599	5000
29650	5000
29665	t 5000
29701	5000
29706	5000
29730	5000
29765	t 5000
29766	5000
29810	5000
29813	5000
29865	t 5000
29891	5000
29898	5000
29902	5000
29956	5000
29965	t 5000
29968	5000
29970	5000
29974	5000
Treinta mil.	
30019	5000
30047	5000
30065	t 5000
30122	5000
30165	t 5000
30209	5000
30265	t 5000
30307	5000
30312	5000
30319	5000
30365	t 5000
30368	5000
30410	5000
30421	5000
30455	5000
30461	5000
30465	t 5000
30487	5000
30565	t 5000
30615	5000
30648	5000
30653	5000
30665	t 5000
30674	5000
30765	t 5000
30789	5000
30823	5000
30856	5000
30865	t 5000
30931	5000
30964	5000
30965	t 5000
30969	5000
Treinta y un mil.	
31008	5000
31042	5000
31054	5000
31060	5000
31065	t 5000
31090	5000
31129	5000
31165	t 5000
31265	t 5000
31269	5000
31274	5000
31282	5000
31365	t 5000
31402	5000
31414	5000
31443	5000
31457	5000
31465	t 5000
31555	5000
31565	t 5000
31576	5000
31665	t 5000
31690	5000
31740	5000
31765	t 5000
31863	5000
31865	5000
31865	t 5000
31901	5000
31917	5000
31928	5000
31965	t 5000
31967	5000
31969	5000
31973	5000
31982	5000
31990	5000
Treinta y dos mil.	
32014	5000
32039	5000
32060	5000
32065	t 5000
32165	t 5000
32265	t 5000
32294	5000
32299	5000
32338	5000
32365	t 5000
32373	5000
32379	5000
3238[illegible]	5000
32387	5000
324[illegible]	5000
324[illegible]	5000
324[illegible]	5000
32428	5000

Jesús María Pereda habla para nuestro lectores

(Viene de la página anterior)

Pisuerga se siente el peso de una temporada de fracaso. El Valladolid quiere recuperar su perdida categoría en plazo mínimo. El Madrid, paño de lágrimas, puede ser la solución. Cuando la embajada vallisoletana atraviesa los pasillos del Fiesta Alegre en busca de los locales sociales madridistas, el nombre de Jesús María Pereda suena y resuena como bálsamo reconfortador de las esperanzadas gestiones.

Pereda va al Valladolid. Andaba desilusionado y la inmediata titularidad le devuelve la confianza. Triunfa porque para ello tiene condiciones. Lo demás es reciente... A Don José I le quieren en Chamartín. El Sevilla estudia pros y contras... Jesús María Pereda —veintiún años de asegurado porvenir— es jugador del Sevilla.

PRIMERAS DECLARACIONES DE PEREDA EN SEVILLA

Pereda está esperando turno para someterse al examen de Luis Miró. Con él charlan animadamente Loren y el ayudante de entrenador, Joaquín. En la tribuna nos hemos encontrado con un buen amigo y gran aficionado sevillista don Manuel Méndez. Serafín Sánchez del Pando, nuestro mejor colaborador en un reportaje futbolístico, inicia su tarea. El tiempo —¡siempre el tiempo!— apremia y la entrevista ha de ser rápida. Saludamos a Pereda. Chaval serio y respuestas concretas.

—Me enteré del cambio de club, es decir, de la gran posibilidad de venir al Sevilla, cuando finalizaba la temporada con el Valladolid.

—¿Cómo recibistes la noticia?

—Estaba bien en Valladolid y los aficionados me apreciaban. Siempre se aspira a ascender y mi ilusión siempre ha sido la de jugar en un equipo de los «grandes». Cuando me hablaron de lo del Sevilla, ¡figúrese!

—¿Te interesaba el Sevilla más que otros a pesar de ser varios los clubs que perseguían tus servicios?

—Siempre he sentido admiración por este equipo. El hecho de encontrarse aquí José Mari y Axpe, tan buenos compañeros en el Indauchu, también me ilusionaba. Después de concretar el fichaje, José Mari se ha encargado de hablarme de este gran club. Puede decir que estoy muy contento.

—¿Vendrás naturalmente para ser titular?

—Eso pretendo y pondré de mi parte cuanto sea preciso. Pero creo que será difícil.

—¿Cómo es eso?

—El Sevilla posee muy buenos jugadores y en su línea delantera no será fácil encontrar un puesto.

—¿Extremo habitualmente?

—Puedo jugar en las dos alas y como interior en ambos lados.

—Has hablado de los jugadores del Sevilla. ¿Crees sinceramente que posee tan buenos jugadores?

—Estoy convencido. Por jugadores es uno de los primeros equipos de España. Esto que afirmo no es sólo una opinión particular. Durante la pasada campaña a toda la afición española extrañaba la insegura marcha de este equipo cuando se computaban sus posibilidades a tenor de los elementos que poseía.

—¿Cómo esperas tú la campaña del Sevilla este año?

—Entre los primeros. Dará guerra, no lo dudo.

—¿Vienes a triunfar?

—Vengo a ser uno más en el equipo y a luchar por devolver al club el puesto que merece.

Llegó la llamada del entrenador. En nuestras cuartillas unas notas escuetas. José María Cobo, que aún tiene que soportar un mes de escayola en torno al lesionado antebrazo iquierdo, nos facilitó los datos de la carrera futbolística del joven jugador burgalés.

Y así acabó el reportaje con Pereda. Joven y con ilusiones, Pereda será uno más en las sesiones formales de entrenamiento que mañana van a iniciarse. Por sus condiciones y su bien ganada fama, no deberá ser precisamente uno más en el bloque representativo del Sevilla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

NATACION

Los Campeonatos nacionales de Water-polo se disputarán en el mes de septiembre

Las fechas en que se disputarán en Sevilla los campeonatos nacionales de Water-polo, son las de los días 10, 11, 12 y 13 del próximo mes de septiembre según nota que recibimos del Club Natación Sevilla, como corrección a la nota anterior en la que señalaba que los referidos campeonatos serían disputados en las mismas fechas del actual mes de agosto.

"Trofeo Camilo Romero"

Hoy, último partido entre el Betis y el Jerez

También termina el Torneo de Juveniles, con el Betis - Cros

Esta noche, en el Estadio de Heliópolis, con los partidos entre el Betis y el Cros, de San Juan de Aznalfarache, y el Betis-Jerez C. D. se cierran el Torneo de Juveniles y el Trofeo Camilo Romero, organizados por el Real Betis Balompié para llenar las fechas del verano.

Abrirá la sesión nocturna el partido entre los juveniles, dando comienzo a las nueve de la noche, cuyo encuentro será dirigido por el señor Toledo, auxiliado en las bandas por los señores Torres y Garayar.

Seguirá después el choque sevillano-jerezano, a las diez y media, arbitrado por el señor Medina y con los jueces de línea señores Marcos y González.

Tanto uno como otro partido, son muy interesantes. Más aún el segundo encuentro, para el cual se viene diciendo que el Jerez presentará ante los blanquiverdes un potente conjunto, con el cual darán al Betis una fuerte oposición, ya que quieren terminar la competición con una victoria, por lo que desde el minuto inicial lucharán al máximo para conseguirla.

En cuanto a la formación bética, será hecha a base de los jugadores convocados para esta noche, que son: Eugenio, Pappalardo Lahoz, Infante, Jerónimo, Dámaso, Mesonero, Camacho, Mari Juanín, Blandón, Villar, Félix, Mesa, Pepín y Luis Muñoz.

Aun cuando al Betis sólo le basta empatar para conquistar el Trofeo Camilo Romero, el partido no deja de tener interés, por cuanto los jerezanos, si triunfan, se llevarán para la tierra de los vinos el título de campeón y como estos son los propósitos que traen, el Betis tiene que echar toda la carne en el asador para frustrar estos deseos jerecistas.

Todo esto garantiza a los aficionados el presenciar un choque futbolístico de categoría, entre dos formaciones de clase y estilos similares, siendo de esperar que las gradas heliopolitanas registren una entrada bastante más grande que las habidas durante la celebración de estos torneos nocturnos.

Real Betis Balompié

AVISO

A partir de esta fecha, y durante ocho días, quedan expuestas en nuestro local social las listas de DECIMAS sobre las cuales se hará el sorteo de compromisarios para la próxima Asamblea del Club.

Sevilla 6 de agosto de 1959.

LA DIRECTIVA

Temas deportivos

Tres años de manga ancha

Parece que va en serio. A la primera circular de la Real Federación Española de Fútbol sobre la contratación de jugadores extranjeros, sigue una disposición transitoria que determina lo siguiente:

«a) Los clubs que estén en tratos para la inscripción de jugadores procedentes del exterior deberán ponerlo en conocimiento de la Real Federación antes de su inscripción, aportando la documentación que lo justifique.

b) El plazo de admisión de estas inscripciones finalizará a las nueve de la noche del viernes 11 de septiembre de 1959, no admitiéndose ninguna inscripción que no esté en la Federación Española en dicho día y hora».

La consigna de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha surtido efecto. Empieza a regir en la próxima temporada, y los clubs que podían sentirse aludidos trabajaron a toda marcha para que su implantación no les alcance. Gestiones en ultramar, vía Samitier o Helenio Herrera, que con cada día ganado se procuraban meses de tranquilidad. El Real Madrid y el Barcelona han comenzado pronto el «sprint» de su rivalidad, con la natural ventaja sobre los demás, que quedan lejos de su competencia, aunque Vavá opere en funciones de agente de contratación y el Valencia aspire aun a reforzarse. Adquirido Didí, uno pone en duda que le acompañe su compatriota Julinho, que agotaría el cupo de lc- extranjeros permitidos. Excelente jugador, que brilló en la Copa del Mundo de 1954, no tuvo suerte en Italia, donde se le buscó una rara ascendencia genealógica para que vistiera la camiseta azul. Pero si lo incorporan al campeón de Europa no podrían llamar a nadie más, y hay que presumir que Samitier estará al tanto de cualquier novedad que le fuera útil en un momento concreto. Y con lo bueno que es Julinho, su valía y aprovechamiento es inferior a la del «arquitecto» de la selección brasileña.

Tres años duró la experiencia de manga ancha, con resultados contraproducentes. Por la puerta abierta a los «ases» se colaron medianías y vulgaridades con el tácito consentimiento de quienes debían contribuir a frustrar las combinaciones y martingalas. Pero aquello pasó. Es decir, esperemos que no se repita. Y que haya más suerte en las nuevas normas.

EROSTARBE.

Núms.	pesetas.
32445	_5000
32465	t_5000
32476	_5000
32513	_5000
32515	_5000
32541	_5000
32562	_5000
32565	t_5000
32588	_30000
32603	_5000
32664	_5000
32665	t_5000
32681	_5000
32731	_5000
32765	t_5000
32783	_5000
32835	_5000
32840	_5000
32854	_5000
32858	_5000
32865	t_5000
32870	_5000
32965	t_5000
Treinta y tres mil.	
33063	_5000
33065	t_5000
33071	_5000
33165	t_5000
33221	_5000
33225	_5000
33263	t_5000
33365	t_5000
33373	_5000
33381	_5000
33406	_5000
33453	_5000
33465	t_5000
33494	_5000
33496	_5000
33513	_5000
33565	t_5000
33623	_5000
33665	t_5000
33731	_5000
33747	_5000
33765	t_5000
33863	_5000
33865	t_5000
33956	_5000
33965	t_5000
Treinta y cuatro mil.	
34009	_5000
34032	_5000
34043	_5000
34065	t_5000
34079	_5000
34083	_5000
34158	_5000
34165	t_5000
34166	_5000
31265	t_5000
34337	_5000
34365	_5000
34365	t_5000
34384	_5000
34401	c_5000
34402	c_5000
34403	c_5000
34404	c_5000
34405	c_5000
34406	c_5000
34407	c_5000
34408	c_5000
34409	c_5000
34410	c_5000
34411	c_5000
34412	c_5000
34413	c_5000
34414	c_5000
34415	c_5000
34416	c_5000
34417	c_5000
34418	c_5000
34419	c_5000
34420	c_5000
34421	c_5000
34422	c_5000
34423	c_5000
34424	c_5000
34425	c_5000
34426	c_5000
34427	c_5000
34428	c_5000
34429	c_5000
34430	c_5000
34431	c_5000
34432	c_5000
34433	c_5000
34434	c_5000
34435	c_5000
34436	c_5000
34437	c_5000
34438	c_5000
34439	c_5000
34440	c_5000
34441	c_5000
34442	c_5000
34443	c_5000
34444	c_5000
34445	c_5000
34446	c_5000
34447	c_5000
34448	c_5000
34449	c_5000
34450	c_5000
34451	c_5000
34452	c_5000
34453	c_5000
34454	c_5000
34455	c_5000
34456	c_5000
34457	c_5000
34458	c_5000
34459	c_5000
34460	c_5000
34461	c_5000
34462	c_5000
34463	c_5000
34464	c_5000
34464	a40000
34465	2.000.000 DE PESETAS
34466	a40000
34466	c_5000
34467	c_5000
34468	c_5000
34469	c_5000
34470	c_5000
34471	c_5000
34472	c_5000
34473	c_5000
34474	c_5000
34475	c_5000
34476	c_5000
34477	c_5000
34478	c_5000
34479	c_5000
34480	c_5000
34481	c_5000
34482	c_5000
34483	c_5000
34484	c_5000
34485	c_5000
34486	c_5000
34487	c_5000
34488	c_5000
34489	c_5000
34490	c_5000
34491	c_5000
34492	c_5000
34493	c_5000
34494	c_5000
34495	c_5000
34496	c_5000
34497	c_5000
34498	c_5000
34499	c_5000
34500	c_5000
34515	_5000
34551	_5000
34565	t_5000
34583	_5000
34635	_5000
34665	t_5000
34666	_5000
34712	_5000
34727	_5000
34760	_5000
34765	t_5000
34853	_5000
34865	t_5000
34923	_5000
34951	_5000
34965	t_5000
34991	_5000
34992	_5000
Treinta y cinco mil.	
35065	t_5000
35076	_5000
35165	t_5000
35199	_5000
35230	_5000
35263	_30000
35265	t_5000
35301	_5000
35365	t_5000
35382	_5000
35423	_5000
35465	t_5000
35540	_5000
35556	_5000
35563	_5000
35565	t_5000
35581	_5000
35632	_5000
35655	_5000
35665	t_5000
35682	_5000
35696	_5000
35705	_5000
35765	t_5000
35770	_5000
35864	_5000
35865	_5000
35865	t_5000
35965	t_5000
35978	_5000
Treinta y seis mil.	
36013	_5000
36025	_5000
36041	_5000
36065	t_5000
36100	_5000
36121	_5000
36141	_5000
36165	t_5000
36172	_5000
36206	_5000
36231	_5000
36263	t_5000
36305	_5000
36363	_5000
36365	t_5000
36373	_5000
36465	t_5000
36501	_5000
36565	t_5000
36578	_5000
36594	_5000
36614	_5000
36625	_5000
36636	_5000
36665	t_5000
36690	_5000
36697	_5000
36734	_5000
36765	t_5000
36816	_5000
36865	t_5000
36965	t_5000
36984	_5000
36994	_5000
Treinta y siete mil.	
37012	_5000
37024	_5000
37025	_5000
37032	_5000
37051	_5000
37065	t_5000
37073	_5000
37076	_5000
37085	_5000
37123	_5000
37135	_5000
37165	t_5000
37203	_5000
37213	_5000
37238	_5000
37258	_5000
37265	t_5000
37278	_5000
37308	_5000
37313	_5000
37363	_5000
37365	t_5000
37369	_5000
37382	_5000
37442	_5000
37465	t_5000
37565	t_5000
37612	_5000
37613	_5000
37618	_5000
37665	t_5000
37698	_5000
37714	_5000
37721	_5000
37765	t_5000
37771	_5000
37800	_5000
37829	_5000
37855	_5000
37865	t_5000
37882	_5000
37934	_5000
37965	t_5000
37972	_5000
37983	_5000
Treinta y ocho mil.	
38045	_5000
38065	t_5000
38141	_5000
38145	_5000
38159	_5000
38165	t_5000
38179	_5000
38194	_5000
38231	_5000
38265	t_5000
38301	c_5000
38302	c_5000
38303	c_5000
38304	c_5000
38305	c_5000
38306	c_5000
38307	c_5000
38308	c_5000
38309	c_5000
38310	c_5000
38311	c_5000
38312	c_5000
38312	a20000
38313	1.000.000 DE PESETAS
38314	a20000
38314	c_5000
38315	c_5000
38316	c_5000
38317	c_5000
38318	c_5000
38319	c_5000
38320	c_5000
38321	c_5000
38322	c_5000
38323	c_5000
38324	c_5000
38325	c_5000
38326	c_5000
38327	c_5000
38328	c_5000
38329	c_5000
38330	c_5000
38331	c_5000
38332	c_5000
38333	c_5000
38334	c_5000
38335	c_5000
38336	c_5000
38337	c_5000
38338	c_5000
38339	c_5000
38340	c_5000
38341	c_5000
38342	c_5000
38343	c_5000
38344	c_5000
38345	c_5000
38346	c_5000
38347	c_5000
38348	c_5000
38349	c_5000
38350	c_5000
38351	c_5000
38352	c_5000
38353	c_5000
38354	c_5000
38355	c_5000
38356	c_5000
38357	c_5000
38358	c_5000
38359	c_5000
38360	c_5000
38361	c_5000
38362	c_5000
38363	c_5000
38364	c_5000
38365	t_5000
38365	c_5000
38366	c_5000
38367	c_5000
38368	c_5000
38369	c_5000
38370	c_5000
38371	c_5000
38372	c_5000
38373	c_5000
38374	c_5000
38375	c_5000
38376	c_5000
38377	c_5000
38378	c_5000
38379	c_5000
38380	c_5000
38381	c_5000
38382	c_5000
38383	c_5000
38384	c_5000
38385	c_5000
38386	c_5000
38387	c_5000
38388	c_5000
38389	c_5000
38390	c_5000
38391	c_5000
38392	c_5000
38393	c_5000
38394	c_5000
38395	_5000
38395	c_5000
38396	c_5000
38397	c_5000
38398	c_5000
38399	c_5000
38400	c_5000
38465	t_5000
38504	_5000
38506	_5000
38522	_5000
38561	_5000
38565	t_5000
38622	_5000
38636	_5000
38664	_5000
38665	t_5000
38666	_5000
38669	_5000
38676	_5000
38682	_5000
38694	_5000
38765	t_5000
38770	_5000
38771	_5000
38780	_5000
38865	t_5000
38958	_5000
38965	t_5000
38983	_5000
Treinta y nueve mil.	
39007	_5000
39013	_5000
39045	_5000
39062	_5000
39065	t_5000
39097	_5000
39100	_5000
39165	t_5000
39186	_5000
39265	t_5000
39337	_5000
39351	_5000
39365	t_5000
39374	_5000
39382	_5000
39395	_5000
39409	_5000
39423	_5000
39465	t_5000
39506	_5000
39522	_5000
39524	_5000
39532	_5000
39535	_5000
39565	t_5000
39594	_5000
39597	_5000
39598	_5000
39665	t_5000
39704	_5000
39707	_5000
39736	_5000
39747	_5000
39757	_5000
39765	t_5000
39786	_5000
39808	_5000
39828	_5000
39848	_5000
39865	t_5000
39918	_5000
39965	t_5000
39970	_5000
39976	_5000
39977	_5000
Cuarenta mil.	
40035	_5000
40065	t_5000
40102	_5000
40107	_5000
40140	_5000
40165	t_5000
40185	_5000
40265	t_5000
40271	_5000
40275	_5000
40301	c_5000
40302	_5000
40302	c_5000
40303	c_5000
40304	c_5000
40305	_5000
40305	c_5000
40306	c_5000
40307	c_5000
40308	c_5000
40309	c_5000
40310	c_5000
40311	c_5000
40312	c_5000
40313	c_5000
40314	c_5000
40315	c_5000
40316	c_5000
40317	c_5000
40318	c_5000
40319	c_5000
40320	c_5000
40321	c_5000
40321	a14000
40322	500.000 PESETAS
40323	a14000
40323	c_5000
40324	c_5000
40325	c_5000
40326	c_5000
40327	c_5000
40328	c_5000
40329	c_5000
40330	c_5000
40331	c_5000
40332	c_5000
40333	c_5000
40334	c_5000
40335	c_5000
40336	c_5000
40337	c_5000
40338	c_5000
40339	c_5000
40340	c_5000
40341	c_5000
40342	c_5000
40343	c_5000
40344	c_5000
40345	c_5000
40346	c_5000
40347	c_5000
40348	c_5000
40349	c_5000
40350	c_5000
40351	c_5000
40352	c_5000
40353	c_5000
40354	c_5000
40355	c_5000
40356	c_5000
40357	_5000
40357	c_5000
40358	c_5000
40359	c_5000
40360	c_5000
40361	c_5000
40362	c_5000
40363	c_5000
40364	c_5000
40365	t_5000
40365	c_5000
40366	c_5000
40367	c_5000
40368	c_5000
40369	c_5000
40370	c_5000
40371	c_5000
40372	c_5000
40373	c_5000
40374	c_5000
40375	c_5000
40376	c_5000
40377	c_5000
40378	c_5000
40379	c_5000
40380	c_5000
40381	c_5000
40382	c_5000
40383	c_5000
40384	c_5000
40385	_5000
40385	c_5000
40386	c_5000
40387	c_5000
40388	c_5000
40389	c_5000
40390	c_5000
40391	c_5000
40392	c_5000
40393	c_5000
40394	c_5000
40395	c_5000
40396	c_5000
40397	c_5000
40398	c_5000
40399	c_5000
40400	c_5000
40414	_5000
40440	_5000
40465	t_5000
40499	_5000
40526	_5000
40536	_5000
40564	_5000
40565	t_5000
40569	_5000
40570	_5000
40577	_5000
40618	_5000
40623	_5000
40642	_5000
40665	t_5000
40708	_5000
40712	_5000
40715	_5000
40717	_5000
40733	_5000
40737	_5000
40757	_5000
40765	t_5000
40799	_5000
40804	_5000
40865	t_5000
40892	_5000
40901	_5000
40965	t_5000
Cuarenta y un mil.	
41022	_5000
41065	_5000
41065	t_5000
41113	_5000
41165	t_5000
41199	_5000
41208	_5000
41217	_5000
41265	t_5000
41281	_5000
41301	_5000
41365	t_5000
41389	_5000
41416	_5000
41422	_5000
41444	_5000
41465	t_5000
41520	_5000
41521	_5000
41547	_5000
41565	t_5000
41665	t_5000
41765	t_5000
41799	_5000
41810	_5000
41865	t_5000
41883	_5000
41894	_5000
41930	_5000
41965	_5000
41965	t_5000
Cuarenta y dos mil.	
42017	_5000
42018	_5000
42027	_5000
42065	t_5000
42083	_5000
42132	_5000
42165	t_5000
42180	_5000
42229	_5000
42244	_5000
42265	t_5000
42269	_5000
42293	_5000
42299	_5000
42324	_5000
42346	_5000
42365	t_5000
42388	_5000
42395	_5000
42417	_5000
42440	_5000
42463	_5000
42465	t_5000
42471	_5000
42517	_5000
42522	_5000
42526	_5000
42540	_5000
42565	t_5000
42648	_5000
42651	_5000
42665	t_5000
42694	_5000
42700	_5000
42765	t_5000
42776	_5000
42822	_5000
42865	t_5000
42931	_5000
42956	_5000
42965	_5000
42965	t_5000
42988	_5000
Cuarenta y tres mil.	
43011	_5000
43048	_5000
43065	t_5000
43078	_5000
43086	_5000
43096	_30000
43157	_5000
43165	t_5000
43198	_5000
43219	_5000
43244	_5000
43255	_5000
43265	t_5000
43303	_5000
43329	_5000
43365	t_5000
43390	_5000
43404	_5000
43424	_5000
43447	_5000
43464	_5000
43465	t_5000
43512	_5000
43535	_5000
43545	_5000
43546	_5000
43565	t_5000
43571	_5000
43580	_5000
43600	_5000
43626	_5000
43636	_5000
43656	_5000
43660	_5000
43665	t_5000
43676	_5000
43687	_5000
43710	_5000
43765	t_5000
43781	_5000
43833	_5000
43848	_5000
43865	t_5000
43876	_5000
43890	_5000
43897	_5000
43931	_5000
43952	_5000
43965	t_5000
Cuarenta y cuatro mil.	
44065	t_5000
44076	_5000
44165	t_5000
44223	_5000
44233	_30000
44265	t_5000
44316	_5000
44319	_5000
44335	_5000
44336	_5000
44365	t_5000
44426	_5000
44442	_5000
44461	_5000
44465	t_5000
44499	_5000
44565	t_5000
44566	_5000
44576	_5000
44665	t_5000
44718	_5000
44745	_5000
44757	_5000
44765	t_5000
44770	_5000
44809	_5000
44825	_5000
44853	_5000
44861	_5000
44865	t_5000
44869	_5000
44874	_5000
44890	_5000
44924	_5000
44935	_5000
44965	t_5000
Cuarenta y cinco mil.	
45047	_5000
45065	t_5000
45078	_5000
45089	_5000
45165	t_5000
45177	_5000
45186	_5000
45243	_5000
45246	_5000
45265	t_5000
45269	_5000
45275	_5000
45283	_5000
45320	_5000
45365	_5000
45365	t_5000
45371	_5000
45428	_5000
45454	_5000
45461	_5000
45465	t_5000
45494	_5000
45495	_5000
45497	_5000
45518	_5000
45555	_5000
45565	t_5000
45580	_5000
45636	_5000
45643	_5000
45665	t_5000
45710	_5000
45765	t_5000
45807	_5000
45865	t_5000
45916	_5000
45923	_5000
45963	_5000
45965	t_5000
45975	_5000
45980	_5000
45995	_5000
Cuarenta y seis mil.	
46065	t_5000
46089	_5000
46165	t_5000
46185	_5000
46193	_5000
46265	t_5000
46289	_5000
46291	_5000
46303	_5000
46323	_5000
46336	_5000
46339	_5000
46365	t_5000
46366	_5000
46368	_5000
46421	_5000
46465	t_5000
46471	_5000
46503	_5000
46519	_5000
46565	t_5000
46643	_5000
46646	_5000
46647	_5000
46665	t_5000
46667	_5000
46688	_5000
46692	_5000
46702	_5000
46716	_5000
46765	t_5000
46822	_5000
46865	t_5000
46929	_5000
46942	_5000
46965	t_5000
Cuarenta y siete mil.	
47048	_5000
47056	_5000
47065	_5000
47065	t_5000
47076	_5000
47088	_5000
47165	t_5000
47181	_5000
47198	_5000
47205	_5000
47264	_5000
47265	t_5000
47288	_5000
47341	_5000
47358	_5000
47361	_5000
47365	t_5000
47370	_5000
47383	_5000
47391	_5000
47465	t_5000
47520	_5000
47557	_5000
47565	t_5000
47573	_5000
47614	_5000
47617	_5000
47662	_5000
47665	t_5000
47698	_5000
47765	_5000
47765	t_5000
47837	_5000
47839	_5000
47865	t_5000
47955	_5000
47965	t_5000
47998	_5000
Cuarenta y ocho mil.	
48025	_5000
48030	_5000
48042	_5000
48044	_5000
48065	t_5000
48083	_5000
48113	_5000
48135	_5000
48165	t_5000
48209	_5000
48234	_5000
48235	_5000
48247	_5000
48261	_5000
48265	t_5000
48320	_5000
48365	t_5000
48391	_5000
48415	_5000
48465	t_5000
48469	_5000
48472	_5000
48501	_5000
48528	_5000
48565	t_5000
48624	_5000
48625	_5000
48665	t_5000
48703	_5000
48759	_5000
48765	t_5000
48775	_5000
48807	_5000
48835	_5000
48851	_5000
48865	t_5000
48935	_5000
48965	t_5000
48997	_5000
Cuarenta y nueve mil.	
49065	t_5000
49066	_5000
49071	_5000
49113	_5000
49130	_5000
49135	_30000
49151	_5000
49165	t_5000
49209	_5000
49238	_5000
49265	t_5000
49290	_5000
49302	_5000
49305	_5000
49310	_5000
49314	_5000
49335	_5000
49365	t_5000
49379	_5000
49408	_5000
49431	_5000
49434	_5000
49465	t_5000
49492	_5000
49495	_5000
49511	_5000
49565	t_5000
49595	_5000
49596	_5000
49639	_5000
49649	_5000
49652	_5000
49653	_5000
49665	t_5000
49698	_5000
49705	_5000
49762	_5000
49765	t_5000
49777	_5000
49780	_5000
49794	_5000
49797	_5000
49803	_5000
49865	t_5000
49885	_5000
49965	t_5000
49966	_5000

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 5, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

¿QUIEN ASESINO A OAKES?

Expulsado de un tren por viajar sin billete, la Compañía le depositó sobre la mina de oro más rica del Canadá

En el momento de su muerte, en 1943, se le calculaba una fortuna de más de cincuenta millones de libras esterlinas

NASSAU. (Servicio especial de Marx Daniels para Pyresa-Europa). El caso del asesinato de Oakes tiene todas las características de un documento estremecedor cuya última página se acaba de volver.

La historia ya está completa, pero no se ha encontrado al asesino.

Hace dieciséis años el millonario canadiense, poseedor de minas de oro en su país, fue asesinado en su casa de la playa, en las afueras de Nassau, Bahamas. Ahora el jefe de Policía de las Bahamas y el editor del periódico, Cyril Stevenson, están tratando de abrir de nuevo el caso para dar fin definitivamente a los rumores y murmuraciones que enturbian la belleza de este paraíso turístico.

Las Bahamas, donde se yerguen palmeras en las blancas arenas que se hunden suavemente en el mar, es un escenario ideal para una novela policíaca... que ha resultado demasiado real, en el caso del millonario Oakes...

El asunto comenzó en 1943. En estos idílicos lugares era fácil olvidar que al otro lado del océano la guerra devastaba un continente.

Una tormenta se cernía sobre la isla cuando sir Harry Oakes se sentó a cenar por última vez el 7 de julio. En Westbourne, su finca situada a ocho millas de Nassau, recibía la visita de tres amigos: Mrs. Michael Henneage, que había llegado a las Bahamas huyendo de los bombardeos de Londres; el americano Briton Charles Hubbard, y Harold C. Christie, su amigo íntimo y socio en los negocios.

DEBIA SU FORTUNA A UN VIAJE EN FERROCARRIL

Sir Harry era un hombre extraño. Había reunido una gran fortuna con la mayor mina de oro del Canadá y con los negocios que realizó durante su permanencia en la colonia británica. Y también había dejado tras sí una larga cadena de enemigos.

El oro había sido su primer amor y su vida. A los veintitrés años, en 1898, se unió al torbellino del oro del Yukón. No encontró nada, pero la fiebre del oro se poseyó de él y continuó su búsqueda por Alaska, las Islas Filipinas, Australia, Nueva Zelanda, Alaska otra vez, California, Nevada...

En 1911 seguía sin un céntimo, pero, rehusando darse por vencido, llevó a cabo un nuevo intento en Canadá. Cerca del lago Shore, en Ontario, el joven fue expulsado del tren por carecer del dinero necesario para pagar el importe de su billete.

La Railway Company no lo supo nunca, pero proporcionó a Oakes la suerte, depositándole en la cumbre de la mayor mina de oro del Canadá. Años más tarde, Oakes siguió la pista del revisor del tren y le proporcionó una pensión por vida.

Después de encontrar el oro, Oakes reunió una fortuna que se supone superior a los cincuenta millones de libras esterlinas. Edificó casas en Florida, el Maine, Londres y las Bahamas.

En una ocasión importó varios autobuses desde Londres porque la gente de Nassau carecía de medios de transporte. En 1923 se casó con Eunice Nytle Macintyre, una muchacha australiana. Tuvieron cuatro hijos: Sydeney, Harry, Shirley y Nancy.

En 1939 se le concedió el título de barón, tomando este lema: «Per ardua» (a través de las dificultades).

Contribuyó en muchas ocasiones al esfuerzo británico durante la guerra, incluyendo una donación de cincuenta mil libras para la construcción de dos «Spitfire». Pero a pesar de lo rico y poderoso que era, Oakes fue siempre un hombre cauto, como si supiera que su vida estaba amenazada.

Dormía con un revólver cargado en su mesilla de noche y su casa estaba custodiada por un hombre armado.

LA NOCHE TRAGICA

La funesta cena dio fin. Mrs. Henneage y Hubbard se marcharon alrededor de las once. Christie aceptó la invitación de quedarse allí a pasar la noche. Cuando los dos hombres se retiraron a su habitación estalló la tormenta.

Los truenos retumbaban en toda la isla y la lluvia azotaba las ventanas.

Christie no durmió bien; se despertó a las seis y cuarenta y cinco y llamó a la puerta del cuarto de su amigo para desayunar a las siete, como habían convenido. No obtuvo ninguna respuesta.

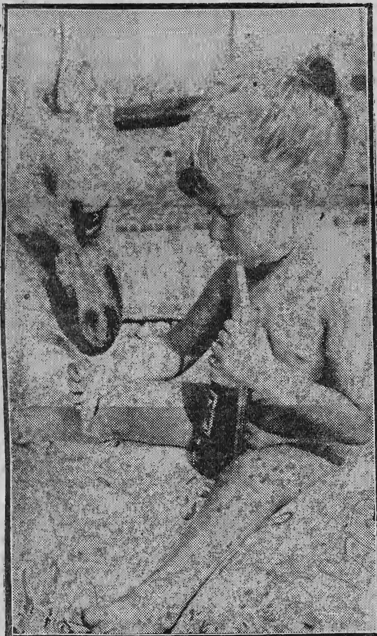
Oakes yacía boca abajo sobre el colchón aun humeante con la cabeza deshecha y sanguinolenta y el cuerpo cubierto de quemaduras. Su pijama estaba casi abrasado. Al pie de la cama, un ventilador dirigía el aire en dirección a su cuerpo.

Christie llamó a la Policía, pero el duque de Windsor, entonces gobernador de la isla, hizo venir independientemente al capitán Edward Mebchon y al capitán James Karker, de la Brigada de Homicidios de Miami.

Y comenzó un caso clásico de chapucería policíaca, que hizo que el juez sir Oscar Daley criticara el procedimiento seguido por los investigadores.

(Continuará).

El perro y la niña



EL PERRO TIENE RAZON AL NO SEPARARSE DE SU PEQUEÑA AMITA, PUES EN OCASIONES COMO LA QUE NOS MUESTRA LA FOTOGRAFIA SE PESCA ALGUNA QUE OTRA GOLOSINA, EN ESTE CASO UN HELADO, QUE, COMO PUEDE VERSE, NO PARECE DISGUSTAR DEL TODO AL CHUCHO. (Foto Pyresa).



Galiana, cantante

Madrid.—Los periódicos han publicado la noticia de la revelación como cantante del boxeador Fred Galiana. El púgil cantó varias canciones en el baile organizado por la Asociación de la Prensa en las Vistillas. En la foto, sacada momentos antes de que Galiana interpretara sus canciones ante el público, vemos al boxeador cambiando impresiones con los músicos de la orquesta. (Foto Cheves - Lavín)

El hombre inventa sin parar

Desde una lámpara que no se apaga nunca, sin necesidad de corriente ni cables, hasta nuevas mascarillas para operaciones

El futuro es completamente optimista en cuestión de luz. Una firma inglesa se ha lanzado a fabricar lámparas que no necesitan corriente, ni pilas, ni cables, ni nada. Y además, que no se apagan nunca, ya que la duración de cada una de estas lámparas se calcula en treinta años como mínimo. Ha sido bautizada con el nombre de lámpara atómica, aunque no lo sea realmente, sino una combinación de material luminoso —zinc purificado— y un gas radiactivo que proporciona la energía necesaria. El nombre se justifica en que este gas radiactivo (llamado Kypton) procede de un reactor atómico de la central nuclear de Harwell. El material luminoso, estimulado por el gas —que no es peligroso— ha dado al mundo esta famosa lámpara que ahora se ensaya, y para la que se ven grandes aplicaciones, como en la iluminación permanente de hospitales y señales ferroviarias o lugares donde no existe electricidad.

La lámpara no tiene más que un inconveniente: ¿Qué ocurre cuando se quiera apagar la luz?

Aparte de otros inventos menores, pero tan útiles como el plástico que puede doblarse sin que ocurra nada, nuevos modelos racionalizados de sillas para oficinas —la espalda no es recta, como tantos respaldos pretenden—, o equipos de segar controlados por radio, o magnetófonos con trasistores que apenas abultan y pesan (su peso es de dos kilos) o perforadoras de carbón refractarias a las llamas, nuevos aparatos e ideas surgen por el mundo todos los días.

Entre las nuevas máquinas figura una calculadora electrónica, con 250 kilos de peso y unos 2.000 transistores, para gran número de trabajos científicos y comerciales. Según se informa, las válvulas electrónicas han sido en gran parte eliminadas, todo el conjunto mide 2,30 x 1,15 x 1,30 metros, lo cual supone una considerable reducción de tamaño respecto a los modelos precedentes. Podrá funcionar con una corriente eléctrica de cinco amperios, con un juego de cien botones para las operaciones. Del mismo modo se ha puesto en circulación en Inglaterra una máquina que cuenta 2.000 monedas por minuto, que se agrega así a otro tipo de máquinas ya existentes y de verdadera utilidad: las máquinas que devuelven el cambio automáticamente después de cobrar la compra. En comercios y taquillas no hace falta decir el ahorro de personal y, sobre todo, de tiempo, que esto ha supuesto.

En otro aspecto, acaba de registrarse la patente de una nueva mascarilla para los cirujanos y sus ayudantes en las intervenciones quirúrgicas. La nueva mascarilla tiene todavía menos riesgo de infección, es de papel y se usa una sola vez, creyéndose que encontrará gran aceptación en los hospitales.

Para que no falte el lado del humor, otra idea del hombre hay que apuntar en este mundo actual donde las ideas parecen multiplicarse a la velocidad de los mismos cerebros y calculadoras electrónicas. Se trata del colchón de plástico que ha ensayado en el condado de Oxford el bueno de míster Brambley. Porque ese colchón de plástico no es para él ni para humanos, sino para sus vacas. En vista de la escasez de paja, ésta ha sido la solución con dos ventajas: el orden de los establos, y la facilidad de hacer la limpieza de los mismos por el sencillo procedimiento de una manguera. Mr. Brambley ha hablado también de la mayor comodidad para las vacas, pero ¡cualquiera sabe lo que opinarán las vacas sobre estos modernismos...!

El poder del conformismo

por Juan FERNANDEZ PEDROSA

De todas las amistades con que uno cuenta, ninguna tan interesante como la del pobre. (Demos a esta palabra la justa definición: es decir, el que gana lo suficiente para las necesidades más perentorias, pero al que le está vedado todo gasto superfluo por insignificante que sea).

Alguien ha dicho que filosofía es todo raciocinio que sirve para hacer frente, sin desesperación, a la vida. Esto se suele llamar más comúnmente conformismo o fatalismo. Dos vertientes completamente disgregantes y nocivas a las cuales creo se debe hacer frente con resolución, ya que suelen ser uno de los mayores peligros con que cuentan los pueblos y las civilizaciones.

El pobre de esta clase que nos ocupa no solamente no se desespera, sino que se suele jactar de haber buscado y hallado placeres en lo que para la generalidad son simples necesidades.

Por ejemplo: este amigo al que ahora me estoy refiriendo ha logrado vivir alegre en medio de la penuria que le acosa. Hasta ha llegado al colmo del conformismo: un silogismo hábilmente construído le lleva a la conclusión de su superioridad sobre los demás, precisamente por no ganar lo suficiente para hacer frente a todas esas pequeñas cosas que nos ayudan a soportar la vida. La imposibilidad de efectuar viajes de placer no le intranquiliza la existencia.

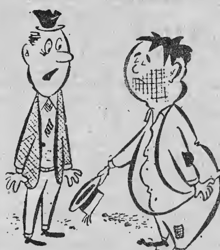
El otro día al preguntarle yo, ante estas fechas del éxodo, casi obligatorio, a playas y a montañas, me respondía sin resentimiento ni amargura:

—Mira: yo tengo ya un dominio sobre mí que sólo deseo lo que tengo al alcance de la mano. Y como nada tengo, pues nada deseo.

—¿Y no haces nada por poder ponerlo a tu alcance?

—Pues no —afirma rotundamente.

Luego se pone un poco pensativo. Su entrecejo, siempre despejado, inicia un marcado acento circunflejo; sus labios, siempre entreabiertos en una bonachona y expresiva sonrisa, se curvan hacia abajo, no sé si despectivamente por mi pregunta o apenado ante algún recuerdo. Sus ojos miran



entornados al infinito y prosigue:

—Yo, como cada quisque, he deseado mucho, no diré que todo, pero sí bastante. El viaje me ilusionaba hasta el espasmo. Trabajé por conseguir esta ilusión. Me superé, me consta firmemente, y no conseguí nada. Protesté airadamente. Seguí sin conseguir lo que creía que era de justicia. Me entristecí. Estuve a punto de enfermar a causa de esto. Seguí sin conseguir nada. Entonces recurrí a lo que rara vez falla: a fabricar una filosofía especial para mi caso. Me aislé. Desde entonces hablé conmigo mismo... y naturalmente me convencí de que tenía que conformarse con mi sino y sacar el mejor partido de lo poco que poseía.

Luego, ya recobrado su gesto habitual de hombre feliz, me habla de cómo ha logrado «fabricarse placeres» de las necesidades inherentes al organismo humano. Cena siempre cosas saladas para despertar a media noche acuciado por la sed.

—Me aboco la jarra de agua que tengo en la mesilla de noche —dice con delectación— y bebo «a bozal quitado». ¡Qué placer! Ninguno se le puede igualar!

Tipo raro este amigo mío. Yo le rehuyo. Cuando le veo, mirando siempre a un punto fijo sin ver nada en concreto, no puedo por menos de pensar con escalofríos de hombre civilizado, qué sería del mundo si el conformismo que se ha apoderado de este amigo mío se extendiera a toda la humanidad. ¡Da terror el pensarlo!

SEVILLA

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.801

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 7 DE AGOSTO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

La vida es así

ALICANTE, 7.—El bañero Angel Ayala Martínez encontró en la playa del Postiguet, de esta ciudad, un valioso reloj de pulsera de oro madizo con cadena del mismo metal. A poco vio venir al que resultó ser su dueño, que buscaba el reloj con la natural ansiedad. Angel Ayala le tranquilizó y le entregó el objeto perdido y entonces el propietario le dio un billete de veinticinco pesetas, diciéndole que buscara cambio para cobrarse un duro de gratificación. (Cifra).

Más de noventa y dos millones de habitantes tiene el Japón

TOKIO, 7.—La población japonesa, el 1 de marzo último, alcanzaba la cifra de 92.420.000 pero según cifras oficiales los japoneses, en 1958, estuvieron mejor alimentados y con más alto nivel de vida en general que en años anteriores. (Efe).

Eisenhower descansará varios días en su finca antes de venir a Europa

Necesita prepararse para la larga y pesada tarea que le espera

SELWYN LLOYD Y VON BRENTANO INFORMAN DE LA CONFERENCIA DE GINEBRA

Washington, 7.—A partir del próximo martes el presidente Eisenhower iniciará unas breves vacaciones en su finca de Gettysburg, antes de iniciar su viaje a Europa, previsto para finales del presente mes.

El portavoz de la Casa Blanca, James Hagerty, ha informado que el Presidente tomó esta decisión debido a la larga y pesada tarea que le espera.—EFE.

LLOYD SIGUE INFORMANDO A MACMILLAN

LONDRES, 7.—El jefe del Gobierno británico, Macmillan, y el secretario del Exterior, Lloyd, continúan hoy sus conversaciones en la residencia de campo del primero.

Lloyd se trasladó ayer a la referida residencia para informar al jefe del Gobierno sobre los últimos acontecimientos en la Conferencia de Ginebra y, según los observadores, para discutir los detalles del próximo viaje de Eiesnhower a Europa. (Efe).

INFORMA VON BRENTANO

Bonn, 7.—El ministro de Asuntos Exteriores, von Brentano, ha informado a la comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara acerca de la segunda fase de la conferencia de Ginebra. Anteriormente, había presentado su informe al canciller Adenauer y al Gobierno.—EFE.

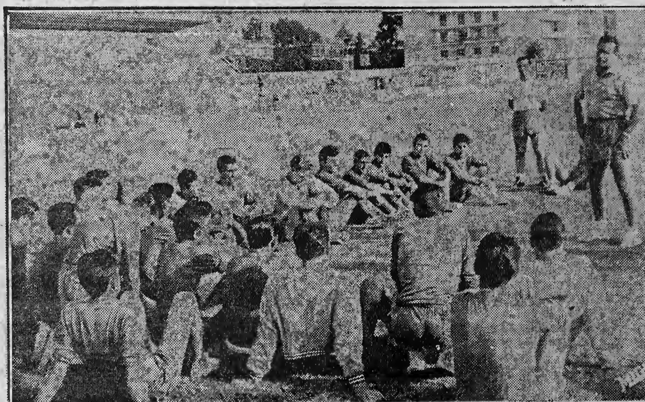
MERCHANT, EN ROMA

Roma, 7.—El subsecretario de Estado norteamericano, Merchant, ha llegado a esta capital procedente de Ginebra para celebrar conversaciones con los políticos italianos en relación con las próximas entrevistas Kruschev-Eisenhower. En fuentes autorizadas dicen que Italia ha propuesto una reunión de alto nivel de la OTAN, incluyendo al presidente Eisenhower, en caso contrario que éste visite Roma.—EFE.



UN MOZO DE ESTACION, NIÑERA

No sabemos si es que en los ferrocarriles franceses se habrá implantado este nuevo servicio, pero lo cierto es que el fotógrafo ha sorprendido a este mozo, el cual, además de cuidar de los equipajes de los viajeros, ha sido encargado también de distraer al niño que tiene en sus brazos. (Foto Pyresa)





El Sevilla empezó los entrenamientos

ESTA MAÑANA, EN EL CAMPO DEL C. D. PUERTO, EMPEZARON LOS ENTRENAMIENTOS DEL SEVILLA BAJO LAS ORDENES DE LUIS MIRO. EN LA FOTO DE ARRIBA VEMOS AL NUEVO PREPARADOR SEVILLISTA DIRIGIENDO LA PALABRA A SUS JUGADORES. EN LA FOTO DE ABAJO MIRO SOMETE A NAVARRO A UNOS EJERCICIOS CON BALON. (FOTOS DE MIGUEL Y SANCHEZ DEL PANDO).

(En página 8 amplia información gráfica de la primera jornada de los entrenamientos sevillistas.)

KASSEM HA APLASTADO UN COMPLOT COMUNISTA EN EL IRAQ

Los rojos preparaban numerosos asesinatos

El Cairo, 7.—El periódico «Al Ahram», informa hoy que el jefe del Gobierno iraquí, general Karim Kassem, ha aplastado un complot comunista para derribarle.

Según el informe, que no ha sido confirmado en otras fuentes, los conspiradores tenían previsto dar ayer un golpe de Estado, pero el complot fue descubierto en su iniciación. Los comunistas tenían preparado un ataque al Ministerio de Defensa, donde vive Kassein y llevar a cabo «asesinatos en gran escala», según añade el periódico.

Los dirigentes del complot son identificados por el diario como el coronel Majed Amin, fiscal del Tribunal Supremo Militar, el general Yalal El Auqati, comandante de las Fuerzas Aéreas, y el coronel Hasem Abd El Jabbar. Los tres jefes militares cooperaban íntimamente con los comunistas.

NASSER SE ENTREVISTA CON EL IMAN DEL YEMEN

Port Said (RAU), 7.—Por primera vez desde que el Yemen y la República Arabe Unida formaron una federación, el presidente Nasser y el Imán Ahmed se han entrevistado en este puerto la pasada noche. Nasser vino a Port Said para recibir al monarca yemení, que regresa de Italia donde ha estado sometido a tratamiento médico durante tres meses.

El Imán del Yemen hace el viaje en el buque «Sidney» que, desde que entró en aguas territoriales de la RAU ha sido escoltado por unidades navales egipcias En Port Said, según informa la agencia DPA, el monarca yemení fue recibido con saludos al cañón, en un puerto engalanado con banderas del Yemen y de la República Arabe Unida. Juntamente con el presidente Nasser saludaron al Imán de Yemen todos los miembros del Gobierno y del Cuerpo diplomático así como el secretario general de la Liga Arabe, Hassuna.—EFE

Estalla un camión con explosivos en el centro de una ciudad norteamericana

Roseburg. (Oregon, Estados Unidos), 7.—Por lo menos seis personas han resultado muertas y 48 heridas como consecuencia de la explosión de un camión cargado de explosivos en el centro de esta ciudad, según informa la Policía a las cuatro y media de la madrugada hora local (una y media, hora española). Se teme, sin embargo, que el número de víctimas se eleve aún bastante.

El camión con explosivos se encontraba estacionado en una calle y la explosión, cuya causa no se conoce por ahora ocurrió a la 1,25 de la madrugada, hora local, incendiando cuatro manzanas de edificaciones. El fuego aún no ha sido atajado por completo. Ha sido declarado el estado de emergencia y ha sido llamada la Guardia Nacional.—EFE.

LA REINA DE INGLATERRA ESPERA UN NUEVO HIJO

Londres, 7.—La reina Isabel espera un nuevo hijo para primeros del próximo año, según se anuncia hoy oficialmente.

En un comunicado facilitado en el palacio real se anuncia que la reina Isabel está esperando el tercero de sus hijos para principios del año próximo. En el anuncio se añade que la soberana «no asumirá más compromisos públicos» y que, según los médicos que atienden, se encuentra en buen estado físico.

Debido al acontecimiento, la reina no podrá llevar a cabo su proyectado viaje a Ghana y a Africa Occidental que, juntamente con el príncipe Felipe, pensaba realizar en el mes de noviembre.—EFE.



ZAPATOS DE FANTASIA

Para la nueva moda de otoño-invierno han sido creados estos modelos de zapatos. Confeccionados en satén blanco y negro, uno de ellos lleva como nota destacada el original dibujo de la tela que lo forma, y el otro el modelo, completamente inédito hasta ahora, en forma de saco. (Foto Pyresa).

Visitas de "alto nivel"

DOS días antes de que se anunciara en Washington la invitación a Kruschev para visitar los Estados Unidos, el oráculo más caracterizado de la Prensa americana, Walter Lipman, dio su opinión. Era opuesto a la visita si previamente no se llenaban algunos requisitos. Los más importantes eran dos: una conferencia previa de Eisenhower con los jefes de Estado de Occidente —MacMillan, Adenauer y De Gaulle— y algún acuerdo constructivo en Ginebra. El primero parece que va a cumplirse, si no para antes de la visita de Nikita Kruschev a Norteamérica, sí para antes de la visita de Eisenhower a la R. U. S. S. Este deberá conferenciar con los rusos a base de interpretar el pensamiento de todos los jefes occidentales. En cambio, el acuerdo constructivo de Ginebra no se ha producido.

No obstante ello, las visitas de «alto nivel» se van a producir.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Es curioso que se anuncie que la primera visita a hacer por N. Kruschev, después de su viaje a América, sea a Pekín. Esto demuestra que el líder soviético tiene también sus problemas interaliados. Un periodista americano, aludiendo a las intransigencias del presidente francés, lo explica así: «Kruschev tiene también su De Gaulle». Se llama Mao Tse Tung.

Mao Tse Tung —se sabe— es el enemigo número uno del general Eisenhower. Y de cualquier persona que ocupe la Casa Blanca y no reedifique la política de las dos Chinas que desde la época de Truman vienen sosteniendo los Estados Unidos. La China de Chang Kai Chek, como réplica y contrapeso a la China comunista que el extremista y retórico Mao ha erigido como una amenaza radical, insobornable, a Occidente... y a la misma Rusia, en ciertos aspectos, dentro del mundo comunista.

El vicepresidente Nixon ha sido aclamado entusiásticamente en Polonia. Los testigos presenciales afirman, sin dudarlo, que después de la II Guerra Mundial no se ha recibido a nadie de esta manera en este país, incluido Kruschev, a pesar de que el Gobierno echó para éste —en contraste con el tono protocolario empleado para Nixon, recibido por los vicepresidentes de todos los organismos oficiales, Cámara, Consejo de Estado, etc., en el aeropuerto— toda la leña en el fuego de los entusiasmos organizados. Pues bien, Polonia, sin dejar de ser satélite, es un pueblo que conserva, dentro del marco comunista, cierta personalidad nacional, regida por un «titismo» poco dismimulado, poco amigo, en el fondo, de la dictadura de Moscú: Gomulka. Y es el caso que esa personalidad se sostiene gracias a China, de donde llegó a Polonia, tras un viaje de Cyravievski, la teoría de las Cien Flores, que el dictador Mao había lanzado como medio de que los países occidentales, dentro de mundo comunista, tuvieran vías independientes y soberanas para realizar el socialismo. Sin Mao no se explica Gomulka. Lo que de otra parte es un contrasentido si pensamos que Gomulka es, dentro del marco comunista, el hombre más adicto a Norteamérica, con la que ha deseado y desea amplias relaciones comerciales y económicas.

Entre un Gomulka que tiene alguna independencia, merced al proteccionismo de Mao, y éste, N. Kruschev tiene que elaborar su política para triunfar de los suyos y de los otros. O sea, de los Estados occidentales.

Pero con todo, su tarea es leve al lado del combate fenomenal que a Eisenhower espera en Europa, sobre todo en París. Y decir París, por ahora —mientras Adenauer no da paso al británizado y flexible Herr Erhard, empeñado en verlo todo bajo el prisma de la economía—, es decir, Bonn. De Gaulle y Adenauer se entienden bien. Y aunque no hablan recelan mucho de que la nueva diplomacia —la de los contactos directos entre los colosos— sea una puñalada al cuatripartismo. Occidente, piensan, no es sólo América. Y es posible que hasta no otorguen a Eisenhower su representación a la hora de hablar con Kruschev. Ese Kruschev que se dispone a pedir a Eisenhower, como primera providencia, que la China —que él representará a pesar de todo— sea admitida como un Estado en la ONU.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

El mundo, pendiente de los viajes de Eisenhower y Kruschev

Cinco mil policías norteamericanos han empezado a prepararse para proteger al jerarca soviético en Estados Unidos

Nueva York. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Ni epítetos, ni huevos, ni vegetales... Mikoyan se quejó a su jefe Kruschev de la popular lluvia hostil de semejantes indeseables «obsequios» que espunteó su paso por Estados Unidos recientemente, y Kruschev no quiere que le ocurra otro tanto cuando venga en septiembre. Aquí se habla de hacer una campaña nacional de Prensa —prácticamente ya comenzó— educando a las gentes sobre la significación y conveniencia constructivas de estas visitas de dignatarios extranjeros y la necesidad ineludible de ser corteses, igualando o superando mañana con Kruschev la alta marca de hospitalidad que establecieron ahora los pueblos de Rusia y Polonia con el vicepresidente Nixon. Además, se arguye que el presidente Eisenhower visitará Moscú en noviembre, de modo que hay que ir pensando en la reciprocidad, que es una calle de dos aceras. Sí, porque después de la bien orquestada y organizada oficiosa acogida favorable que se dispensó el lunes aquí en la Prensa y el Parlamento al informe de Eisenhower anunciando ese intercambio de visitas, hoy comenzaron a surgir agrias protestas de origen religioso, periodístico y parlamentario de los sectores emigrantes víctimas del comunismo, y algunos senadores de mucha autoridad, incluso emplean un lenguaje durísimo en sus comentarios contra la visita de Kruschev. Sin embargo, el Gobierno dispone aquí también de suficiente número de resortes para garantizarle a cualquiera intangibilidad y tranquilidad...

EL «CRISTOBAL COLON» DEL COMUNISMO

A lo que parece, el «Cristóbal Colón» del comunismo, como le llaman aquí a Kruschev, «porque viene a descubrir América», según el pretexto oficial del viaje, y se paseará por la neoyorquina y suntuosa Park Avenue a partir del 12 de septiembre, si no hay ulterior cambio de programa —cinco mil policías neoyorquinos se adiestran a estas horas ya para protegerle—. Durante su estancia, al menos de tres días, en Nueva York, visitará lógicamente el edificio de la O. N. U., y es casi seguro que pronuncie un discurso desde la tribuna de la Asamblea General. Después, Kruschev irá a Washington para conferenciar con el presidente Eisenhower —otros dos o tres días— y luego se adentrará por el país, visitando Chicago, Detroit, San Francisco y algunas zonas agrícolas, especialmente las grandes plantaciones de maíz del Estado de Iowa.

En resumen, la visita de Kruschev a Estado Unidos durará algo menos de dos semanas, visita que para el comentario público de todos los matices —político, diplomático y militar— tiene dentro muchos interrogativos, preguntas a las que sólo el tiempo podrá ir respondiendo.

Naturalmente, aquí hay especulaciones para todos los gustos y disgustos. En lo positivo se señala que el diálogo Eisenhower-Kruschev puede fundir el hielo —es la frase de moda— y suavizar la tensión entre los dos grandes países, pero entretanto el intercambio de visitas parece garantizar, tácitamente hasta fin de año por lo menos la neutralización de la crisis de Berlín, pues nadie espera que Rusia provoque allí nuevos incidentes mientras dura el ceremonial de ese diálogo máximo, primero en Washington y después en Moscú. En lo negativo —siempre el fantasma de Munich, al que muchos aluden ahora reiteradamente—, ciertos comentaristas creen que Moscú interpretará la invitación de Eisenhower a Kruschev como tributo del apaciguamiento, porque aunque no hay de momento conferencia «en la cumbre», ¿qué más da?; hay diálogo máximo entre Washington y Moscú a solas, suprema aspiración del jefe soviético.

NEFASTOS PRECEDENTES

Verdad que el presidente Eisenhower ha declarado que va a discutir con Kruschev, pero no a negociar, y el actual jefe de Estado norteamericano es hombre con palabra de ley y nada propenso a manipulaciones secretas en el ámbito internacional, como sus antecesores Roosevelt y Truman.

Por otra parte, el recelo guarda las uvas y la diplomacia norteamericana conserva recuerdos amarguísimos de las tres veces que se dialogó con Rusia: Roosevelt y Truman con Stalin en Yalta y Postdam y Eisenhower con el propio Kruschev en Ginebra.

Indudablemente, ante el fracaso de la reunión de Ginebra de los ministros de Asuntos Exteriores, la opinión norteamericana admite que había que hacer algo para no dejar a su libre fermento la crisis de Berlín, y se comprende, sin hacerse demasiadas ilusiones, que Eisenhower recurra a la acción directa y haya sustituído transitoriamente a la diplomacia por la política, etapa que inició el viaje de Nixon a Moscú y Varsovia, aunque se corre el riesgo que todo concluya en nuevos alardes de la propaganda soviética..., y un poquito de propaganda norteamericana.

RUSIA, CULPABLE DE LA INSEGURIDAD MUNDIAL

No obstante, Eisenhower se mantiene fiel a su credo de ir a cualquier parte en beneficio de la paz y la inseguridad del mundo es achacable ahora fundamentalmente a Rusia... Así se disculpa aquí muy bien que Eisenhower evolucione y acepte esta semiconferencia «en la cumbre» con Kruschev a solas, cuando previamente afirmó que no habría reunión «en la cumbre» sin acuerdo en el llano —conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra—, y el llano está, salvo un prodigio de última hora, más desierto que una llanura en un mediodía de nuestro agosto.

Sutilmente, los cronistas oficiosos, violentando un poco los límites de la inteligencia, aseguran aquí que la iniciativa diplomática sobre la guerra fría pasó ahora a manos de Estados Unidos porque, accediendo en la superficie a las aspiraciones soviéticas de diálogo exclusivo, y utilizando sus métodos políticos de acción directa, pusieron al servicio de sus propios fines la táctica del adversario.

Bueno... si es para bien, aunque todo esto recuerde mucho a aquel consejo que dio nuestro Quevedo para los desafortunados en amores: «Si quieres que las mujeres te sigan, ponte delante».

FRANCISCO LUCIENTES

Una mujer da un timo de 45.000 pesetas, en Burgos

Burgos, 7.—Después de astuta preparación, una mujer de unos 70 años, cuya verdadera identidad se desconoce, ha timado 45.000 pesetas a la dueña de la casa en que se alojaba como huesped.

La timadora dijo ser maestra jubilada. Cuando logró ganarse la confianza de su patrona, haciéndole creer que era propietaria de diversos valores y haciendas, producto de una herencia, de varios millones de pesetas, pidió a su víctima la expresada cantidad, so pretexto de necesitarla urgentemente para determinada operación. A cambio le prometió que la obsequiaría en su día con un piso, pero la exigió la mayor reserva sobre el particular.

La dueña de la casa, al observar que la falsa millonaria no regresaba, se dió cuenta del engaño de que había sido objeto y presentó la oportuna denuncia en la comisaría.—CIFRA.

Un muchacho con suerte

Zaragoza 7.—Al correr para tomar el tren en marcha, en la estación de Ricla, un joven llamado Antonio Tejedor Espinosa, de la localidad de Jarque, de esta provincia, no acertó con el estribo y quedó colgado entre dos vagones hasta que, agotadas sus fuerzas, cayó a la caja de la vía, pasándole por encima, sin tocarle, las tres unidades que faltaban del convoy.

El muchacho resultó con algunas contusiones y golpes de poca gravedad.—CIFRA.

La libertad de Europa oriental

«Han pasado quince años desde el día en que más de 20 millones de rumanos e igualmente otros 80 millones de polacos, húngaros, croatas, checos, búlgaros, lituanos letones, estonianos, albaneses, etcétera, etc., están sometidos a un creciente y sistemático terror, a salvajes persecuciones religiosas, al hambre, a todas las privaciones morales y materiales y a todas las humillaciones. De vez en cuando se mencionan con ternura sus sufrimientos en los mensajes circunstanciales o como argumento en las conferencias internacionales. Parecía ser que la epopéyica revolución del pueblo húngaro, del otoño de 1956, conmovería las conciencias y provocaría un examen total y definitivo de la situación internacional, que traería como consecuencia una «restitutio in integrum». Todo ha terminado con una platónica condena de la que han hecho caso omiso los agresores, seguros de su impunidad. En cambio, durante estos 15 años muchos pueblos coloniales han obtenido el derecho a una independencia y a una libre representación en los organismos internacionales». Estas palabras están contenidas en el manifiesto que los rumanos residentes en España dirigen a las grandes potencias cuando se perfila en el horizonte una conferencia de alto nivel.

Ese párrafo describe la situación real interna de todos los países que Rusia incluyó —cometiendo un error irreparable— en su glacis de seguridad hacia el Oeste. Fue un error irreparable. Porque Rusia, país que dispone intrafronteras de espacio-muelle para embotar cualquier ataque enemigo, se ve forzada ahora a mantener un oneroso despliegue de ocupación guerrera sobre todos los países del llamado «campo socialista europeo», campo que es un semillero de problemas nacionales e internacionales. Casi podría afirmarse que la agresividad rusa en los 15 últimos años de postguerra responde, como una exigencia política, a la peligrosa inestabilidad de la Europa oriental, pese a la falta de una acción coordinada del mundo libre sobre esa zona.

De ahí el sueño soviético de conseguir un mundo comunista sin fronteras interiores. Un mundo donde la «rebelión» de un satélite pueda ser jurídica y prácticamente considerada como un asunto «interno» con lo que desaparecerá el escaso apoyo —desgraciadamente hasta ahora sólo de carácter teórico— que el Occidente suele prestar a los hombres libres que no se resignan con su triste suerte.

El sueño soviético del mundo comunista busca ya una trágica encarnación. Léanse estas palabras de un testaferro del Kremlin, el periódico «Posti Megyei Hirlap», de Budapest: «El XXI Congreso del partido comunista en Moscú nos muestra el camino. La base económica y cultural común de los Estados socialistas se extiende cada vez más. Resulta de ello que la cuestión de las fronteras nacionales viene a ser algo que ya no tiene objeto; que en el comunismo las fronteras de los Estados desaparecerán definitivamente y que sólo subsistirán las fronteras etnográficas que fijan la evolución histórica de cada nación en el cuadro de su propio territorio. Las fronteras aduaneras, los gastos de pasaportes y de visados desaparecerán lo mismo que todas las restricciones impuestas a los desplazamientos. Los países socialistas formarán una unidad política, económica y cultural única».

Esto lo dice un periódico húngaro. Hasta qué punto los húngaros piensan así lo podemos apreciar en un diálogo entre Italo Pietra, corresponsal del «Corriere della Sera», y un ingeniero magiar que evoca ahora los sucesos de Hungría de hace tres años. Pietra, y el ingeniero salen juntos del cines Corvino, de Budapest. Acaban de ver la película de Laurence Olivier, «Ricardo III». El ingeniero dice: «¿Se ha dado usted cuenta del grandísimo aplauso final a la muerte del Tirano? Hoy estamos reducidos a estas pequeñas cosas.

¡Cuánto ha mudado Hungría desde aquella gesta del otoño de 1956! Sólo en Budapest 320 carros armados soviéticos fueron puestos fuera de combate; se batían los estudiantes que son entre nosotros, en gran parte, hijos de obreros; se batían los obreros de Uipest y de Csepel la roja; se batían los alumnos de la Universidad de Jozsefvaros, que es el barrio de los hospitales y de las muchachas de la calle Paal...»

Cuando Kruschev en Varsovia, ante Gomulka, vuelto al redil comunista, proclama la fraternidad y la solidez del mundo rojo hay que pensar que sus palabras tienen el mismo valor nulo que las que albaneses, búlgaros, rumanos y checos pronuncian en el mismo sentido cuando rinden en Moscú sus visitas de pleitesía. La inseguridad de ese mundo la demuestra el nervioso batallar soviético para asegurar la fachada frontal en Alemania y los flancos en el Báltico y en el Mediterráneo.

Porque se trata de una unidad forzada e inviable; unidad que va engendrando el clásico fenómeno de ebullición en vaso cerrado con el consiguiente riesgo de explosión. Occidente que al parecer no sabe o no puede provocar esa explosión debe por lo menos situarse en condiciones de aprovecharla cuando se produzca.

EDUARDO BLANCO RODRIGUEZ

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Rusia construye un submarino atómico

Washington, 7.—El viceprimer ministro soviético Kozlof dijo al vicealmirante Hyman G. Rickover que los rusos están trabajando en un submarino de propulsión atómica, según ha manifestado uno de los asistentes a la sesión de la comisión de energía atómica del Congreso, ante la cual Rickover informó ayer sobre su viaje a Rusia acompañando al vicepresidente Nixon. Zozlof, sin embargo, no dió indicación alguna del progreso que los soviéticos hayan podido alcanzar en este orden de cosas. Como es sabido, Estados Unidos tiene ya varios submarinos de propulsión nuclear en servicio y está construyendo otros.—EFE.

El Campamento Internacional de Alta Montaña 1959

MADRID.—Organizado por la Federación Española de Montañismo, con la colaboración de las sociedades montañeras asturianas, el XVIII Campamento Internacional de Alta Montaña se celebrará durante los días 10 al 15 de agosto en la Vega de Enol, bello lugar del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga, en el macizo de los Picos de Europa.

La celebración de este campamento en Picos de Europa tiene como motivo esencial el que los montañeros estén presentes en la inauguración del magnífico refugio de montaña que la Excma. Diputación Provincial de Asturias, en espléndido rasgo de colaboración deportiva, ha construído en la Vega de Ario, maravilloso rincón del macizo central que asoma sus crestarias sobre la Garganta del Cares El refugio, que ha sido patrocinado por la F. E. M. y costeado por la Diputación, recibirá el nombre de «Marqués de Villaviciosa de Asturias», en homenaje a don Pedro Pidal y Bernardo de Quirós, creador de los Parques Nacionales españoles y enamorado de los Picos de Europa, en cuyo corazón reposan sus restos mortales.

Un año más, a la sombra acogedora de nuestra bandera, se reunirán fraternalmente los montañeros de diversos países y conocerán ese nuevo refugio que, en lo sucesivo, servirá de apoyo en las duras travesías del más duro de nuestros conjuntos montañosos.

Coincidiendo con el XVIII Campamento Internacional, la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias montará una exposición de fotografías de los Picos de Europa en los salones del excelentísimo Ayuntamiento de Cangas de Onís, que será visitada oficialmente por los montañeros.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

La época liberal y sus hombres

Segunda parte del gran componedor

Pequeña biografía articulada de Sagasta

por **FRAMIS**

¿Qué contenido había en la palabra «libertad»? Era una palabra mágica; había llevado a los hombres a las barricadas; apacibles tenderos, que tenían guardado como tesoro el uniforme de miliciano en su solemne armario conyugal; pequeños rentistas, a los que no les iba nada en que hubiese más o menos garantías para la libre expresión del pensamiento periodístico; gentes que, en definitiva, tenían «intereses», y los intereses no han sido nunca demasiado avanzados de opinión, iban netamente a la calle en un día del 54, del 68, del mismo hórrido 73, a jugarse la vida por esa palabra «libertad». El concepto de libertad política es tan distinto del de libertad filosófica que casi es su contrario. La libertad religiosa y filosófica apenas se comprende sin un teísmo, sin la existencia de un Dios creador; la libertad política es aquello de poder el sujeto escribir diatribas contra el poder sin censura previa, o asociarse con el otro ciudadano de su gremio sin que pueda impedírselo el Gobierno Civil. En la sesión del Congreso de 30 de diciembre de 1880, Sagasta, enfrentándose con la sesuda dialéctica de Cánovas, pronunció aquellas frases que luego han sido famosas de que «él caería siempre del lado de la libertad». Enternecedor romanticismo. ¿Qué era su libertad? ¿Lo era el jurado para las causas criminales, que él mismo implantó después? ¿Lo era el sufragio universal, que no es precisamente una libertad, sino servidumbre sicológica del contagio mental? Se trataba de un romanticismo. Lo curioso de este hombre era que siendo el menos literario, por así decirlo, de todos los personajes de la era constitucional, la Restauración y la Regencia, acaso era el que más usaba del mito en sus discursos. Era un orador frágil; a veces vehemente; en esta behemencia estaba su fuerza. El tema crítico que se ofrece en torno a la personalidad de Sagasta es, a despecho de tantos alardes liberales, el de si era profunda, verídicamente, un auténtico «avanzado». Muchos acaecimientos de su vida acreditan en él a un espíritu cauto, irónico. La ironía es una gran virtud ática, pero precisamente la ironía, por muy pensadora, suele ser poco avanzada. La cautela tampoco es muy progresista a la manera del siglo XIX: la cautela no suele encender antorchas y el progresismo militante de aquel tiempo no hacía más que encenderlas.

Hemos descrito a Sagasta en los rasgos de su personalidad sicológica, sencillo, avaro de unas cuantas monedas de oro, no muchas, con un temperamento íntimo de castellano viejo; un aldeano dotado de una poderosa gramática parda, que de pronto se encuentra entre el tumulto de la Corte. Trata a la Corte como si fuera aldea pícara, pero lo cierto es que no hay más que el hombre, igual en todas partes. Corte o cortijo.

La vida de Sagasta tiene tres periodos, de varia dilatación cronológica, diferenciados por el ímpetu, sentido o «clan» de la conducta del hombre en cada uno de ellos. ¿Es el hombre el mismo? ¿El progresista, condenado a muerte, de antes de 1868, es el mismo hombre de la política «en sinuoside», de los años de Amadeo I hasta la creación del fusionismo? ¿El fusionista de 1868 es acaso resonancia de aquel hombre de la juventud? El auténtico Sagasta es el del fusionismo, el del partido turnante liberal. El hombre de otras épocas ha sido el pródomo de este conservador con morrión de miliciano que se llamó Práxedes Mateos Sagasta.

La primera época de Sagasta comprende desde su edolescencia hasta la revolución de septiembre de 1868. Si hubiera que poner un título por, capítulos, a cada una de estas tres épocas de la vida del hombre más representativo de la segunda era constitucional, ¿cuáles serían? Se trata de unas palabras descriptivas, comprensivas, no precisamente de técnica sicológica. La primera fase de esta trilogía de la vida de Sagasta podría rotularse así, «el anhelante». Ya hemos dicho otra vez que fue el único de los alumnos de la Escuela de Caminos que se negó a firmar un mensaje de adhesión a Isabel II. Ya lo hemos dicho también: la vida humana tiene estas grandes correcciones, que urde el tiempo en su atroz telar: ¡este Sagasta, enemigo directo de Isabel II, el luego gran sustentador de los Borbones! Estaba en Zamora, ejerciendo su carrera matemática, tan impropia de un hombre que luego había de jugar al acaso con la misma inexactitud. Sobrevino la Revolución del 54; fue elegido jefe de la Junta Local revolucionaria; luego diputado; era orador vehemente, es decir, anhelante; no era un orador artista. Pero en aquellos días valía mucho el estruendo y la vociferación. Sucedió a Calvo Asensio en la dirección de «La Iberia». Las campañas que a favor de la temporal libertad de Prensa hizo en tal periódico, lo convirtieron en hombre popular. Mas, terminó el bienio progresista; se produjo la situación «razonable» de O'Donnell, se desarmó a la Milicia Nacional, y en una asamblea de los partidos extremistas, que protestaban contra la elevación al Poder de O'Donnell, cayó una granada de artillería en medio del salón, y no lejana del lugar en que Sagasta se encontraba. Recogió los cascos del artefacto, los mostró en alto, y con un gesto digno de Catón, con toda la altivez de una página de Plutarco, pidió que el hecho constara en acta, lo que lo hizo para el vulgo poco menos que un Epaminondas, revestido de su toga, comenzaron los años de secretas conspicaciones, se afilió a la masonería, de la que luego abdicó; se refugió en Francia, volvió a España y al Congreso en 1858, a virtud de una amnistía; fue violentísimo orador entonces. En el banquete de los progresistas de los Campos Elíseos de aquel Madrid todavía un poco ruralizado de 1864, clamó por la abstención electoral del partido progresista. Había que hacer la revolución armada. No quería cosa mejor el hombre de las futuras componendas en las antesalas palatinas.

En efecto, la sublevación militar, porque en España nunca las hubo populares, todas eran de cuartel, se produjo el 2 de enero de 1866. Se batió Sagasta en las barricadas, al par de Castelar y Rivero, los tres fueron condenados a muerte, aunque prácticamente fugitivos en Francia y con la vida salva. Pero, ¡oh, miseria! Estos fueron los años de la experiencia amarga, que luego al Sagasta de los años felices le aconsejaban el ahorro de algunas monedas de oro, por si había que emigrar a París otra vez, gran candor sicológico y expresión de una expecie de complejo de mental inversión, de que ya hemos hecho alusión anteriormente. Volvió a España la víspera de aquel septiembre de 1868 en el puerto de Cádiz. Venía con Prim, disfrazado el general de chambelán o mayordomo de un lord inglés. También venía Ruiz Zorrilla con Prim y con él, caracterizado entrambos como mozo de cordel o parecida cosa. A los pocos días, y después del suceso de Alcolea, este hombre era en Madrid ministro de la Gobernación. Las carreras políticas de la época liberal se hacían en España entre las celdas del Saladero, los cuartuchos de la emigración y los despachos ministeriales.

Y he aquí la época segunda de la trilogía viva del hombre Sagasta. No se sabe por qué, ya que los odios y los amores humanos tienen tan extrañas motivaciones, Ruiz Zorrilla y Sagasta se repudiaban mutuamente, siendo los dos tripulantes de la misma barcaza de la conspiración que llegó a Gibraltar y luego a Cádiz, en septiembre de 1868. Fue Sagasta presidente del Consejo con el rey Amadeo; fue el adversario del otro progresista, Ruiz Zorrilla, con lo que se descubría que en el partido progresista había más de personalismos y de «sicología de la kabila» que un verdadero cuerpo de ideas. Hizo elecciones, ¿fueron limpias? No. Suspendió con una habitualidad regocijante en un progresista, las garantías constitucionales, lo que descubría en él, decían muchos, un ánimo dictatorial oculto. Después del 3 de enero de 1874 tornó a ser Poder. Lo era cuando se produjo el hecho de Sagasta, y en este punto y hora cesa la época segunda de su vida. Fue como un interregno entre las otras dos épocas; la primera, un drama personalista, es decir, con héroe prefigurado; la tercera, o sea, la que había de empezar ahora, una alta comedia.

¡Oh, y cómo es de hombres sabios, según se dice, el cambiar de criterio! Pocos meses después de la Restauración aceptó el nuevo estado de cosas el antiborbonista de antaño. El año 75 se creó el partido fusionista, así llamado porque se fusionaban diversos grupos de matiz radical. ¡Ah, radicalismos compatibles con las casacas ministeriales! El partido fusionista era como el Senado de los Diádocos o sucesores de Alejandro; ninguno era fuerte para asumir el caudillaje, pero tampoco débil para someterse a los fueros del otro. Sagasta fue el componedor interino, a título provisional, jefe, entre los distintos hombres de la izquierda constitucional. Ahí estaba el mismo Serrano, que ¿cómo lo había de acatar?; ahí estaba Martos, palabra escultórica, y todos los demás. La jefatura de Sagasta era lo que por paradoja pudiéramos llamar la «provisionalidad inacabable». Era siempre una interinidad, pero esta interinidad era irremplazable. Así pactó en El Pardo con Cánovas el turno pacífico de los dos partidos; así había logrado en 1882 que se deshiciera aquella izquierda dinástica de Posada Herrera y el mismo Serrano; así consumó aquellos cinco años primeros de la Regencia, dotando a la sociedad española de algunos beneficios legislativos, como el jurado y el sufragio universal, y un Código Civil perfectamente arcaizante o romanista. Era el hombre de la habilidad negociadora. Su gran crisis, y, ay, Dios mío, ¿por qué no decirlo?, fue la guerra de Cuba y aquel su final del 98. Soportó la derrota con una conformidad aldeana. Cánovas había sido asesinado; nadie puede suponer lo que antes del 98 hubiera hecho Cánovas si hubiese vivido. Lo que hizo Sagasta fue amparar por el silencio, por el pesimismo, y por cierto lúgubre aparato de fuerza en la calle, la persistencia de las instituciones de entonces. ¿Es esto todo? Todavía presidió un Gobierno posterior al 98; era un desengañado. La alta comedia de su tercera época había terminado; pero no ya había terminado porque él fuera a morir, sino aunque hubiera vivido muchos años también había terminado. Era ya anciano, pero murió a tiempo. No a todos los ancianos les ocurre lo mismo. Fue profundamente representativo del sistema y de la historia liberal de España. ¿Qué había en la intimidad de esta historia liberal que precisamente no el mejor dotado, aunque en posición interina, pudo concluir por ser el jefe perpetuo de todos? En esto hay una cuestión profunda, mucho más profunda, de análisis histórico, de lo que pudiera imaginarse a primera vista. ¿No era aquel mismo régimen liberal; no era él también, años, y años, y años, también una interinidad?

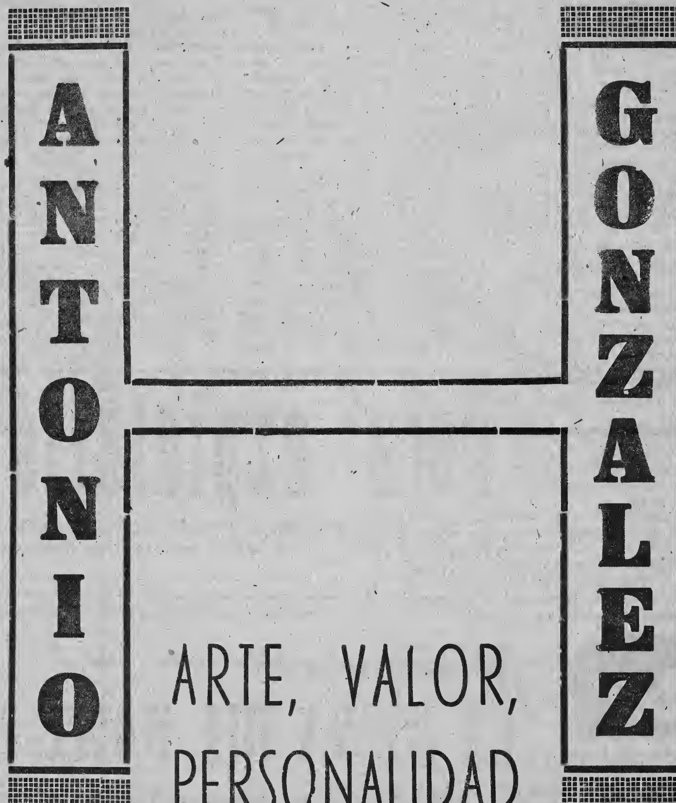
Gracias a un "corazón con baterías" vive hoy un ex minero norteamericano

Pittsburgh (EE. UU.), 5.—Gracias a un «corazón con baterías» sigue viviendo actualmente hoy Smith, ex-minero de Virginia.

El pasado mes de junio, Smith, que cuenta 77 años, sufrió un ataque que causó aritmia del corazón. En una rápida intervención en el Presbyterian Hospital, el cirujano aplicó a las paredes del órgano dos electrodos que van ligados a un microregulador de transistores que mantiene un ritmo constante en las pulsaciones del corazón de Smith.

Esta medida era imprescindible ya que debido a una grave lesión del sistema nervioso, las pulsaciones de Smith se habían reducido a ocho por minuto, originándole graves trastornos y convulsiones.

Ahora, con su «batería cardiaca» que le regula las pulsaciones, hoy Smith puede presumir de tener el corazón al alcance de la mano.—EFE



FUNCION DEL ESTADO EN LA REGULACION ECONOMICA

por **Ricardo Cid Leno**

En su reciente conferencia de Prensa, el ministro Comercio hizo a los periodistas una afirmación de carácter general que, a nuestro juicio, debe ser comentada y divulgada. «El Gobierno —dijo el señor Ullastres— no renuncia a intervenir en la regulación económica, sino que, por la liberalización, crea un sistema de competencia. Para cuando ésta no exista, cuenta con instrumentos antimonopolísticos.

Uno de los errores más extendidos, acaso porque hay fuertes intereses que procuran defenderlos, es que toda intervención oficial es esencialmente perniciosa, cuando ya no existe nadie, ni el más radical «neoliberal» que no crea y proclame, si es sincero con su creencia, que al Estado incumbe «por lo menos», la regulación del sistema monetario, con el enorme cúmulo de consecuencias que de ello se deriva, las cuales vienen a constituir el marco dentro del cual se desenvuelven las denominadas libres actividades económicas, del mismo modo que la vida total humana se desenvuelve en el marco del Derecho, sin que a nadie, o sólo a los ácratas se les ocurra decir que un hombre no es libre porque tiene que acatar determinadas leyes.

En el orden económico el Estado tiene una misión porque tiene una responsabilidad. Claro es que la misión esencial de cada momento, mejor diremos de cada periodo económico, consiste en determinar con exactitud cuáles son las funciones que la economía privada puede llevar a cabo de manera satisfactoria y cuáles son las que incumben al Estado en su calidad de instrumento regulador del hacer social de toda comunidad nacional.

No hay nadie que al examinar la realidad económica con deseo de encontrar la perfectibilidad de su funcionamiento, no reconozca como ineludible la acción del Estado. Con ese criterio —no con el de defender determinados intereses— no ha habido nadie que, desde Adan Smith— hasta la fecha, haya defendido una doctrina ni siquiera aproximada al puro «laissez-faire». Las divergencias empiezan, no obstante cuando se trata de precisar dónde termina la órbita estatal y dónde comienza la de los particulares.

Incluso para la indiscutible función de regulación del sistema monetario, existe disparidad respecto a los objetivos, si bien las tendencias actuales parecen señalar que el principal de los mismos consiste en mantener lo más estables posibles las rentas monetarias, en lucha con la inflación que las aminora y sin caer en la deflación, causa de paros y de depresiones generales en los sistemas económicos.

Nuestro Plan de Estabilización ha tenido que partir, como no podía por menos de suceder, de una regulación del sistema monetario. El signo del citado Plan es netamente anti-inflacionista, pero ello no quiere ni mucho menos decir que tienda a la deflación, hecho evidente si se tiene en cuenta que, para todos y cada uno de los factores que integran la oferta monetaria, se prevén aumentos, aunque comedidos y ajustados a la efectiva evolución de la economía productiva, ya que, como es de sobra conocido, la inflación surge siempre porque los volúmenes de los medios de pago crecen con mayor rapidez que los bienes y servicios que con ellos se pueden adquirir o lograr.

Pero, naturalmente, el Estado se reserva otras funciones independientes de aquellas referidas a la regulación del sistema monetario. También preside, con intervención que pudiéramos denominar «indirecta», el mecanismo de los precios, creando, por la liberalización, la competencia, sin la cual no hay ajuste posible en el mecanismo económico. Por ello, cuando esas condiciones de competencia no existan, el Poder Público cuenta con medios para incidir sobre las situaciones monopolísticas y llevarlas hacia el campo competitivo, único admisible para sustentar la actividad privada en límites compatibles con la necesidad social.

Las liberalizaciones económicas, la supresión de intervenciones en aquellas actividades que ahora, como siempre, se juzgaron vinculadas a la actividad particular en un normal sistema económico, no quiere decir inhibición del Estado ni renuncia de unos derechos derivados de una responsabilidad. No se trata, a nuestro juicio, de «proteger» a éste o aquel sector de la actividad, sino, sencillamente, de crear un orden económico que, dentro del ámbito que el Estado abarca, sea instrumento que sirva para alcanzar el fin a que se orienta la economía y que no es otro que «el bienestar general».

¿Quién asesinó a Oakes?

Al cabo de dieciséis años sigue sin esclarecerse el crimen del «rey del oro» canadiense

«Yo podría señalar al criminal con el dedo», dice el periodista Cyril Stevenson

II

Nassau. (Servicio especial de Mark Daniels para PYRESA-Europa). El 9 de julio, los oficiales de Miami ordenaron el arresto del conde Alfred de Marigny, de 33 años, esposo de la hija de Oakes, Nancy. Pero habían olvidado que, según las leyes británicas, un sospechoso no puede ser interrogado después de su arresto y ellos no habían completado su investigación cuando le detuvieron.

Marigny era un sospechoso perfecto. El conde había contraído su tercer matrimonio con Nancy al cumplir ésta 17 años, en Nueva York, sin permiso del padre de la muchacha. En aquella época, Nancy estudiaba en un colegio de monjas francesas.

Aquellos dos hombres no se apreciaban. Oakes había clasificado a Marigny como un cazador de dotes, y, según testigos presenciales, Marigny consideraba al viejo, al que odiaba, «como un estúpido con el que no se podía razonar».

Además, según los investigadores de Miami, el bello de sus brazos y de su cara estaba chamuscado.

Nancy, que estaba pasando unos días con su madre en la casa de Maine, volvió inmediatamente a Nassau «convencida de que Freddy no es el hombre que asesinó a mi padre».

Trajo con ella a Raymond Schidler, un detective privado de Nueva York, para que se ocupara de su defensa.

En octubre se abrió la vista en una pequeña habitación azul y blanca que servía de audiencia en Nassau. El ayudante del fiscal, Alfred Adderly, dijo que la acusación probaría que Marigny había asesinado a Oakes «por venganza, para su satisfacción y por interés».

COARTADA PERFECTA

Pero los abogados de Marigny tenían un buen juego que exhibir. Posteriores investigaciones obligaron a Baker a cambiar su acusación en el curso de la encuesta, haciendo preguntar al juez Daley cómo había podido asegurar su evidencia con anterioridad.

El testigo clave de la defensa fue el marqués Georges de Visdelou, quien declaró que en la noche del asesinato él y Marigny habían cenado con las esposas de los oficiales de la RAF Dorothy Clark y Joan Ainsloo. No terminaron hasta la una, hora en que Marigny condujo a las dos mujeres hasta sus casas. Volvió a la 1,45. Por tanto, dijo la defensa, no tuvo tiempo de cometer el asesinato.

El bello chamuscado también tenía explicación. Marigny había encendido algunas lámparas especiales para tormentas y también había estado asando pollos en su granja.

MARIGNY INOCENTE

Así terminó la acusación del caso. Al final de la vista, que duró un mes, el Jurado, después de dos horas de deliberaciones, votó su inocencia por 9 contra 3 pero pidieron su expulsión de las Bahamas.

Marigny y Nancy salieron de la isla, pero al cabo de 18 meses su matrimonio se deshizo. En 1950 Nancy obtuvo el divorcio, basándose en que el segundo matrimonio de Marigny no había sido legal.

Gradualmente, el caso fue retirándose de los grandes titulares; pero no de la memoria de las lenguas de la cerrada sociedad de la isla. Los rumores y los comentarios no se acabaron nunca, y siete años más tarde, el caso volvió a surgir en los periódicos a consecuencia de otro asesinato.

RESURGE EL CASO

El cuerpo medio desnudo de una mujer americana llamada Betty Renner, de 37 años, fue descubierto en un pozo al noroeste de la isla. La Policía dijo que era un crimen sexual, pero los rumores que corrieron era que aquélla «sabía mucho del asesinato de Oakes».

Betty trabajaba en Washington en una oficina del Estado. Oficialmente estaba de vacaciones, pero ella dijo a sus amigas que estaba investigando el «caso Oakes». Poco antes de su muerte comunicó a su oficina que se le había aconsejado «terminar con su entrometimiento».

Aproximadamente en la misma época, la Policía de Oakland, California, detuvo a un obrero finlandés, Edward Najava, bajo la acusación de embriaguez. Dijo a la Policía que su vida había estado amenazada dos veces desde que una mujer en Fort Lauderdale, Florida, le había dicho el nombre del asesino de Oakes.

Unos días más tarde, una artista, llamada Hildegardo Hamilton, dijo a la Policía que Majava le había contado que una mujer rubia de la buena sociedad le había dado la clave del asesinato de Oakes.

Augustus Roberts, ayudante del superintendente de las Bahamas, fue inmediatamente a los Estados Unidos en avión para comprobar estas historias, pero una vez más, el caso se hundió en el silencio.

De todo ello solamente resultó una cosa: Nancy se casó de nuevo, esta vez con el barón von Hoyningon-Huene, pero se separaron también. Marigny se casó con Mary Taylor, sobrina del antiguo embajador de los Estados Unidos en el Vaticano, Myron C. Taylor.

Nancy vive ahora en Londres y se la ve en las salas de fiestas acompañada frecuentemente por el comandante Michael Parker, antiguo secretario del duque de Edimburgo. Siempre se niega a hablar del caso, y, según un amigo, no hizo comentario alguno cuando se enteró de que se estaba tratando de nuevo de esclarecer el misterio del asesinato de su padre.

UN HOMBRE QUE CONOCE AL ASESINO

Cuando Stevensson exigió una nueva encuesta en las Bahamas, donde obtuvo todos los votos por unanimidad en la Asamblea, dijo que había aparecido un dato que proporcionaba una nueva evidencia en el caso. Declaró que conocía el nombre del asesino, pero se negó a darlo.

«No me corresponde a mí dar nombres, dijo. No quiero tomar ninguna ventaja de las que me concede mi inmunidad parlamentaria».

Ahora, la isla está en tensión con un interés renovado. En los hoteles, en los bares, en las playas, el caso Oakes es el principal tema de conversación y tanto los habitantes de la isla como los turistas esperan ser ellos los que encuentren la respuesta a la pregunta formulada hace dieciséis años:

«¿Quién asesinó a Oakes?»

Doscientas mil pesetas en propinas dio el Negus durante su estancia en Portugal

En esta cantidad no se incluyen las monedas de oro que entregó a muchos niños lusitanos

Lisboa. (Crónica de nuestro corresponsal). El Emperador de Etiopía ha puesto punto final a sus jornadas lusitanas al partir del aeropuerto de Lisboa rumbo a Alemania, donde proseguirá su temporada de digresión por Europa. Digresión en la que antes de Portugal visitó Rusia, Checoeslovaquia y Francia, con orla de créditos y agasajos oficiales. Le quedará, sin duda, alta memoria, y así lo consignó a la partida, de sus días portugueses, en donde tanta cordialidad le acompañó desde que de la Bayona le trajo hasta aguas de Lisboa una escuadra portuguesa, desembarcando en la augusta plaza de Terreiro do Paco a su embarque rumbo a Baden-Baden.

La tradicional cortesía lusitana tiró la casa por la ventana para recibir al etíope. Etíope y no abisinio, pues parece que nada le place que así lo llamen, confundiendo la parte con el todo. Tres mil infantes en parada, salvas de los navíos de guerra anclados en el suntuoso escenario del Tajo, le recibieron. Se albergó en el palacio de Queluz habitual residencia de los jefes de Estado en visita, y en las jornadas portuguesas del Negus varias fueron, dando la tónica del programa, las fiestas y desfiles militares en Mafra, aeropuerto de Ota y campo de maniobras de Santa Margarita, terminando con el nombramiento de Haile Selassié de general portugués y entrega de la respectiva espada.

PRODIGALIDAD DEL DESCENDIENTE DE SALOMON Y SABA

Aparte del aspecto militar de la visita, circuitos turísticos permitieron al Emperador etíope conocer el país y encantar sus ojos con el reír de una tierra bella y amable, y tratar —lo que no sucedió con otra visita real aún reciente— reiteradamente con el pueblo portugués. En Batalha, Alcobacá, Nazaré, los niños le rodearon, y con ellos se mostró especialmente grato el Emperador, que, historia obliga, solía obsequiarles con pequeñas monedas de oro en las que se recordaba a su ascendiente el Rey Salomón. El Emperador etíope ha prodigado las monedas de oro y las condecoraciones en su visita, y, según un reportero indiscreto, las propinas repartidas entre el personal que le atendió en el palacio de Queluz alcanzan los 40.000 duros.

Sus coloquios con los grandes políticos portugueses fueron especialmente cordiales. Oliveira Salazar le ha visto muy repetidamente; incluso fue a despedirle al aeropuerto, y todos notaron el alegre semblante que el príncipe de la política lusitana mostró en sus conferencias con el Emperador. Ya a la llegada del Emperador y su séquito, la Prensa acentuó la vivacidad con que Salazar demandaba a los ministros de Haile Selassié nuevas de ese viaje, en el que se incluye muy en primera línea Rusia, y donde con tantas y diversas gentes pudieron tomar contacto.

Portugal fue en la Historia contemporánea ardiente paladín con el que Etiopía contó para su ingreso en la Sociedad de Naciones. Pero las relaciones entre Portugal y Etiopía vienen de muy antiguo, y en los libros y la Prensa lusitana existe vivo testimonio de esa amistad.

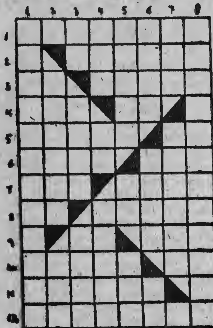
LAZOS HISTORICOS

El Emperador Preste Juan fue conocido en Occidente por la Embajada que recibió en 1437 al Papa Eugenio IV. En 1491 Pero da Cobilhá, navegante portugués, llegaba a Etiopía. Más tarde Cristóbal da Gama, cuarto hijo de Vasco da Gama, desembarcó en aquellas tierras con un cuerpo expedicionario que defendió a Etiopía contra la invasión musulmana. El cuerpo expedicionario quedó en Etiopía, cayendo gloriosamente. Por un etíope huído se supo del tormento que los mahometanos habían dado a Cristóbal da Gama. Y así se fueron escribiendo los grandes capítulos de la amistad luso-etíope. El camino de las Indias, de las tierras de la pimienta y la canela, que las naos lusitanas buscaban antaño fue repetidamente evocado ahora por la presencia del afable, menudo y enhiesto Emperador Haile Selassié.

Visita de amistad, en donde la evocación histórica, la suntuosidad oficial y la cordialidad hospitalaria, por partes iguales cumplieron su objetivo. Nada empañó la jornada portuguesa del etíope, sin duda, una de las más felices de su último giro europeo.

ADOLFO LIZON

Arabescos



Horizontales. — 1: Ratifica, confirma o da de nuevo validez a una cosa.—2: Ascendencia o descendencia de cualquier familia (al rev.)—3: Negación. Tratamiento que se da a las religiosas (al rev.)—4: Regales. Juego japonés.—5: Hijo de Dédalo. Terminación verbal.—6: Especie de café. Dueña.—7: Furia. Canción de cuna (al rev.) 8: Infusión (al rev.) En Mitología gigante que había pretendido alcanzar el cielo (al revés).—9: Escuché. Medida de longitud.—10: Molde donde se da forma a las barras de cobre. Interjección (al rev.)—11: Se atrevieron.—12: Telégrafo óptico para comunicarse con los buques.

Verticales. — 1: Sumisiones, subordinaciones, humildades.—2: En Marina, cabo grueso, forrado por lo común de cuero (al rev.) Emprenda alguna cosa que exija resolución y audacia. 3: Mira. Extrae una cosa de otra. Planta herbácea de las labiadas, de olor muy fuerte y sabor amargo (al rev.)—4: Cochinilla de Honduras, de la que se obtiene el color amarillo. Dios egipcio. Pajar que se forma en el campo recubriendo la paja amontonada con retamas o hierbas.—5: Que tiene más o menos longitud. Vocal repetida. En Marina, punto del buque en que coinciden la cuadra y la amura.—6: Río asiático. En Arquitectura, pilastra embutida en un muro y con una columna delante. Negación.—7: Espacio de tiempo. En Marina, recoge las velas de una embarcación.—8: Alto tribunal o consejo de la Armada.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Faro. Astro.—2: Apero. Orim.—3: Meticuloso.—4: Ana. Pas.—5: Ab.—6: Za.—7: Orl. Ara.—8: Talladores.—9: Oboe. Edana.—10: Sasna. Anas.

Verticales.— 1: Fama. Cotos. 2: Apena. Raba.—3: Retabillos. 4: Ori. Len.—5: Oc.—6: Dé.—7: Sol. Oda.—8: Tropezarán.—9: Risa. Arena.—10: Omosa. Asas.

INT



500

¿QUE DEFIENDEN?

Solución al anterior

LAS DOCE UVAS

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Cielo de borrasca, novela de Pedro Roger.—8,45: La era atómica. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga.—1,30: Feria de Amenidades, programa cara al público.—11,30: La Calesera, zarzuela de Alonso.—12,15: Sección de bailables.— 12,45: Canciones de América.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30 Diario hablado la palabra.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—12: La cesta de la compra.—12,30: Reflector cinematográfico.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: El sombrero de tres picos, de Falla, y Bolero, de Ravel.—6: Radio-comedia: Solo unos años.— 6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,30: Programa de París: La Plaza de la Contraescarpe.—9: Viaje sin pasaporte.—9,45: Minutos deportivos, por Juan de Luque.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid.—12: Cante andaluz.—12,35: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,10: Aires de Andalucía. 21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Málaga.—22,30: «Campeones». revista deportiva de actualidad.—23: Ritmos al piano.—23,30: Fantasías de operas.—24: Cante flamenco. —0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus». —9: Diario nacional.—9,13. Resumen de Prensa.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.— 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.—10: Al habla con la provincia.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.— 12,15: Música ligera. Hoy canta para ustedes Lucho Gatica.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional. 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Noches en los jardines de España», de Falla, y «Concierto de Aranjuez», de Rodrigo.—18,30: Capítulo IV de «Stalin y sus crímenes».—19: Desfile de estrellas.—19,30: Capítulo VI de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local.—20,30: Bailes de Andalucía.

Noche.—21: Pista de baile.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,15: La noticia al minuto. 22,25: Crónica de toros, desde Málaga.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas; 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—21: Cocktail radiofónico.— 21,15: Música variada.— 21,45: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida del hogar.—23,00: Mientras el disco gira.—23,30: Relato sensacional.—23,35: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

La señorita Concepción Fernández Chicharro se posesiona de la dirección del Museo Arqueológico

Ha tomado posesión del cargo de director de nuestro Museo Arqueológico Provincial, para el que ha sido nombrada por orden del ministerio de Educación Nacional de 27 de julio, la señorita Concepción Fernández-Chicarro y de Dios, bien conocida por la intensa labor que desde hace varios años venía desarrollándo como conservadora y secretaria de dicho Museo y por su eficaz colaboración en las actividades de conferencias y excursiones arqueológicas de la sociedad Amigos del Museo.

Unimos nuestra enhorabuena a las muchas que con este motivo está recibiendo la doctora Fernández-Chicarro.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

TROPEZONES DICE...



—¿Y para esto te has llevado una semana estudiando el horario de las mareas?

Sucesos de ayer a hoy

SE FRACTURA EL PELVIS EN ACCIDENTE DE TRABAJO

En la clínica «García Morato» del Seguro de Enfermedad, ha ingresado Luis Castilla González, de 38 años, con domicilio en calle Parras 31, que presenta la fractura de pelvis, producida en accidente laboral.

INGIERE AGUA FUERTE

También ha recibido ingreso en la clínica «García Morato», el niño José Royo Medina, de un año, con domicilio en la calle Francisco Buendía, 129, por haber ingerido agua fuerte, siendo su estado de pronóstico reservado.

SE FRACTURA UNA PIERNA

Procedente de La Rinconada ha ingresado en la Sala del Carmen, del Hospital Central, Trinidad Cobos Garrido, de 56 años, que sufre la fractura de la pierna derecha, que se produjo de una caída casual en su domicilio.

La velada de la Puerta de la Carne

Del día 15 al 18 de los corrientes se celebrará en la Puerta de la Carne la tradicional velada, cuya instalación ha comenzado ya, encontrándose muy adelantada, prometiendo resultar muy lucida; y también se ha dado a conocer el programa de festejos a celebrar, entre los que figuran muchos de carácter deportivo.

La Comisión organizadora la integran los siguientes señores: Presidente de honor, don Mariano Pérez de Ayala; presidente honorario, don Antonio Romero Carmona; presidente, don Francisco Mira Rivero; tesorero, don Tomás Borrales Ibáñez; secretario, don Ricardo Gil García de Meneses; vocales: don Jaime Gabella Pérez, don Eduardo Martín Paredes, don Juan Escudero Pérez, don Vicente Granja Trujillo y don Francisco Díez Muñoz.



Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

La novena en honor de la Virgen de los Reyes

Dio comienzo anoche con asistencia del señor Cardenal

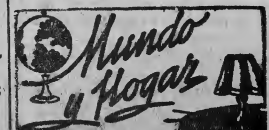
Anoche dio comienzo la novena que en la Santa Iglesia Catedral se celebra en honor de la Santísima Virgen de los Reyes, siendo, como todos los años, muy numerosa la concurrencia de fieles, que llenaba por completo el espacio del trascoro donde se celebra este solemne ejercicio. La Patrona de la Archidiócesis aparece en su paso procesional, hermosamente exornado.

Al piadoso culto asistió el señor Cardenal.

El Sr. Zarza del Valle marchó de vacaciones

Se ha ausentado de esta capital con permiso de verano el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle.

Durante su ausencia se ha hecho cargo de la Delegación Sindical el secretario provincial don Felipe Alvarez de Toledo y Tovar.



BODA

En la parroquia de San Vicente ha sido bendecida por el reverendo padre Eduardo Rafael Rodríguez, O. F. M., la sacramental unión de la bella señorita María del Carmen Nieto Rodríguez y don José Fernández Rosa.

Apadrinaron a los contrayentes la hermana del novio, señorita Manoli Fernández Rosa, y el padre de la novia, don José Nieto Penco.

El padre Eduardo dirigió a los nuevos esposos una plática y luego entonó Salve solemne.

Fueron testigos don Antonio Fernández Carmona, don Ricardo Nieto Rodríguez, don Cristóbal y don Francisco Fernández Rosa, don Francisco Sánchez Carmona y don Gabriel Camacho Rosales.

Los numerosos invitados fueron muy bien atendidos.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz felizmente un hermoso varón, tercer fruto de su matrimonio, la esposa de nuestro querido amigo don Vicente Ramíro Madrid, Jefe de los Servicios Provinciales de Colocación; ella de soltera María Josefa Verdejo Ruiz.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

—Ha dado a luz una hermosa niña la joven esposa de nuestro amigo e industrial de esta plaza don Diego Díaz Pichardo.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

El concierto de mañana de la Banda Municipal

Mañana sábado día 8, en la Plaza Nueva, a las ocho de la tarde, organizado por la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, dará un concierto la Banda Municipal de Sevilla con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.—1, Hernán Cortés (pasodobl), E. Torres. 2, Danzas fantásticas (orgía), Turina. 3, Jugar con fuego (fantasía), Barbieri.

Segunda parte.—4, Cádiz, Albéniz. 5, La tierruca (aires montañeses), Santamaría. 6, Las alegres comadres de Windsor (obertura), Nicolai.

TOROS

SEXTA DE FERIA EN MALAGA

Triunfo de Antonio Bienvenida y Chicuelo II

Continúa la feria taurina malagueña en plan de animación máxima. Ayer, en la sexta corrida, el coso de la Malagueta registró un lleno total y completo.

El cartel de este festejo quedó constituído por Antonio Bienvenida, Chicuelo II, que sustituía a Luis Miguel, y Curro Girón, perteneciendo las reses lidiadas a la divisa de Pablo Romero.

Los toros han estado todos perfectamente presentados, siendo dispares en cuanto a condiciones de lidia. Los corridos en segundo y tercer lugares acusaron alguna mansedumbre, ofreciendo también algunas dificultades el que rompió plaza. El mejor de todos fue el quinto de la tarde, un toro de hermosa presencia y marcada boyantía.

ANTONIO BIENVENIDA.—A causa del percance sufrido por Chicuelo II, Bienvenida hubo de lidiar tres toros, siendo buena su labor de esta tarde tan sólo en el que mató en sustitución del diestro albaceteño.

En su primero estuvo Bienvenida regular con capote y muleta. El lance inicial fue de alguna vistosidad, realizando en esta ocasión una fanea de muleta breve, pues el diestro no se confió demasiado ante las dificultades que le ofrecía la res, logrando algunos pases de aceptable factura. Mató de pinchazo y estocada, escuchando palmas.

La labor de Antonio Bienvenida en el cuarto, un enemigo que se ofrecía difícil, fue también breve, destacando unas series sobre la derecha y varios naturales de perfecta ejecución. Con el capote lanceó superiormente, escuchando palmas. Mató de pinchazo y estocada, escuchando algunas muestras de desagrado.

En quinto lugar tocó a Bienvenida el mejor toro del encierro y con él pudo lucir el arte, dominio y conocimiento que posee.

Lanceó a esta res con suavidad y temple, escuchando una cerrada ovación. Banderilleó con su peculiar estilo, colocando dos pares en todo lo alto del morrillo, con vista y precisión, tributándole el público una gran ovación.

La faena de muleta que realizó esta vez fue de alta calidad a base del natural sobre la izquierda, ejecutado una y otra vez con maestría y dominio, rematando siempre con el pase de pecho. Hubo también durante el trasteo pases ayudados por alto y por bajo de superior factura, llevando al toro embebido en los vuelos del engaño Y como mató de media estocada de buena ejecución le concedieron las dos orejas, dando la vuelta al ruedo en medio de calurosas ovaciones

La faena de Bienvenida a este animal puede catalogarse hasta ahora como la mejor de la feria malagueña.

Terminada la corrida, Bienvenida fue despedido con una cerrada ovación.

CHICUELO II.—La labor del diestro albaceteño en el único toro que lidió en esta corrida ha sido verdaderamente magnífica. Le tocó un toro manso y de marcada peligrosidad y a pesar de ello Chicuelo II estuvo valiente en extremo durante toda la faena de muleta, iniciada con pases por bajo de excelente factura que merecieron los más sinceros plácemes de la multitud.

Chicuelo II continuó toreando sobre la derecha, logrando una tanda de pases de alta calidad, dejándose pasar la res a distancia inverosímil, resultando cogido en uno de ellos, infiriéndole la res un puntazo en la pierna derecha, por la que sangraba el torero visiblemente. Sin darle la menor importancia al percance sufrido siguió en el ruedo Chicuelo II con su toreo impresionante. Y como mató de una estocada de la que salió el animal completamente pulverizado, la multitud pidió unánimemente para el torero las dos orejas y el rabo, trofeos que le fueron concedidos por la presidencia y con los que Chicuelo II dio la vuelta al ruedo entre ensordecedoras ovaciones, ingresando seguidamente en la enfermería, de donde no salió más durante el resto de la corrida.

En síntesis, una gran actuación de Chicuelo II, que demostró una vez más el dominio, valor y pundonor profesional que posee el buen torero albaceteño.

CURRO GIRON.—Bastante meritoria ha sido la actuación del venezolano en esta corrida, luciendo más su labor en el toro que cerró plaza, pues el primero de su lote acusó mansedumbre y le ofreció serias dificultades al quedársele casi siempre en el centro de las suertes.

A pesar de ello, Curro Girón se comportó en su primera labor como lo que es, un torero valiente y dominador, que supo vencer las dificultades expuestas en el conocimiento de lidia que posee. Lanceó a este toro con vista y precisión, realizando una faena de muleta de buena factura torera y adaptada a las circunstancias que el público apreció en su justo valor, aplaudiéndole en diversos momentos de la misma. Mató a este animal de un pinchazo y media estocada de buena ejecución, escuchando Girón a los finales abundantes palmas de la multitud, que premió así la labor justa y exacta del venezolano.

En el sexto de la tarde lució en plenitud el arte, valor y dominio del venezolano, decidido por completo a alcanzar el triunfo definitivo. Lanceó a esta res superiormente, con mucha suavidad y temple, escuchando amplia ovación de la multitud.

La faena de muleta que realizó Curro Girón fue de excelente factura torera, iniciada con tres pases por alto, quieta la planta, de perfecta ejecución. Después, y sobre la izquierda, logró una tanda de naturales de suavidad y temple admirables, llevando a la res embebida en los vuelos del engaño con un dominio completo del momento. Continuó Girón el trasteo con pases sobre la derecha de igual calidad artística, siendo buenos también los pases de distintas marcas que interpretó. Una faena completísima en fondo y forma realizada toda ella con un dominio y valor dignos de los mayores elogios.

No tuvo suerte a la hora de matar, pues aunque hizo siempre la suerte de buena forma, necesitó de dos pinchazos y una estocada en su sitio para echar por tierra al enemigo, por cuya causa perdió los trofeos que ya tenía ganados por su destacada labor muleteril, quedando reducido todo a los finales a la ovación grande que le tributó la multitud.

Curro Girón banderilleó a sus dos toros con su maestría característica, destacando dos pares que colocó al sexto, que fueron perfectos ovacionándole el público ampliamente en ambas ocasiones. R. RUIZ.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.—Cayetano, Donato, Carpóforo, Exanto, Casio, Severino, Ucinio, Domecio, Victricio, Donaciano, Alberto y el beato Pedro Fabro S. J. Misa de San Cayetano. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Ciriaco, Largo, Esmaragdo, Marino, Eleuterio, Leónidas, Hormidas, Emiliano, Mirón y Severo, Misa de Santa María del sábado. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de Religiosas de Nuestra Señora de los Reyes, calle de Santiago.

ADORACION NOCTURNA. Día 7, turno núm. 2. Vigilia preparatoria en la parroquia de San Bernardo.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS.— (Parroquia de Santa Cruz).— Hoy, viernes, a las nueve y media de la noche, esta Hermandad celebrará sus Ejercicios piadosos, correspondientes al primer viernes de mes y en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios): Pages del Corro, 130; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

DE 11 noche a 9,30 mañana.

Alfarería, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; María Auxiliadora, 10: Pagés del Corro, 130; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

155

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL: «EN CARNE VIVA»

En la sala del Palacio Central, se estrenó ayer la película argentina «En carne viva», de la que son intérpretes principales, Ana Mariscal, Alberto Closas y Javier Rivier, y director de la misma Cahen Salaberry.

Es una comedia dramática, cuyo argumento es contado originalmente, aún cuando esta forma de relato no sea completamente nueva. El argumento, dos conflictos sentimentales en dos matrimonios, es realmente expresivo y aunque durante el desarrollo de la película haya escenas que pecan de marcada lentitud el relato en general tiene un positivo interés y se sigue con atención.

La película, una excelente producción, destaca por la gran interpretación que de sus respectivos papeles hacen Ana Mariscal, inteligente y sugestiva actriz; Alberto Closas y Javier Rivier. Los tres se desenvuelven ante la cámara con gran naturalidad y sin teatralidad en sus gestos y maneras.

El resto de los actores se mueven ante la cámara también con naturalidad aunque no lleguen a la altura de las figuras estelares de la cinta.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el próximo domingo día 9 de agosto.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos señores que no retiren sus cupos en las horas y días indicados serán sancionados, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos, se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las Plazas de Toros y bailes en que deberán adquirirse en todas sus localidades, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942, del Ministerio de la Gobernación.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5,30, continua. Un drama insuperable en un filme excepcional, «Anastasia». Cinemascope, color DeLuxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes. Autorizada. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30. Estreno de la divertida y alegre comedia musical «La reina del baile», con Belita y James Ellison. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura ideal. 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,35 y 10,45. Exito de la grandiosa superproducción Metro «El árbol de la vida». (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, Eva Marie Saint). Cinemascope-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléf. 25533. 5,30. El gran filme «El hombre de las llaves de oro». Pierre Fresnay. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito. ¡La película de las mujeres! «En carne viva». Ana Mariscal, Alberto Closas. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme «Doce hombres sin piedad». Henry Fonda, Lee J. Cobb. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. El destino de una mujer en los puños de un hombre temerario. «Cita en Hong-Kong». Clark Gable y Susan Hayward. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Un alarde de representación y buen gusto en una comedia musical de extraordinaria simpatía. «Casino de París». Cinemascope. Technicolor. Vittorio de Sica, Caterina Valente. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la reposición Columbia «De aquí a la eternidad», por Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra y Donna Reed. La película que ha logrado los mayores premios de los tribunales cinematográficos. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. La mejor película cómica del año. «¡Qué familia!», con Aldo Fabrizi y Peppino de Filippo. Mayores. Unico día.

* BOSQUE. 9,30, continua. ¡Grandioso programa totalmente autorizado para todos los públicos! 1.º La emocionante aventura del Oeste americano «El rancho maldito», por el gran caballista Kit Carson. 2.º La película dedicada a los padres y a los hijos. «El corazón no miente», con Manuel Arvide y Esperanza Castro.

* CIUDAD JARDIN. Desde las 9,30. El extraordinario drama policíaco «Nacido en el odio», por Raf Vallone, Charles Vanel y Claudine Dupuis. Mayores. Unico día.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La maravillosa comedia musical «Yo tenía 7 hijas». Extraordinario éxito. Maurice Chevalier. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. La película más original, alegre y moderna de los últimos tiempos. «París, Palace Hotel». Technicolor. Françoise Arnoul, Charles Boyer. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon, Donna Reed, en «La última vez que vi París». Un reparto excepcional para una gran película. Technicolor. Mayores. Unico día.

* EVANGELISTA. 9,30. Todos le perseguían por un delito que no había cometido. Solamente ella creyó en su inocencia. «Un hombre solo». Ray Milland y Mary Murphy. Technicolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. La escultural Sofía Loren en una sensacional producción. «Sucedió en Roma». Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La divertidísima película «Abajo el telón», por el genial Cantinflas. Mayores.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30. El gran filme «Todos pueden matarme». Peter Van Eick, Eleonora Rossi. Mayores.

* GRAN VIA. 9,30. Un filme espectacular, grandioso, único. «El conquistador de Mongolia». Cinemascope. Technicolor. Susan Hayward, John Wayne. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,30. Una revista musical sensacional. «Nace una canción». Danny Kaye. Technicolor. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria película de acción y aventuras «Bandido». Technicolor y cinemascope. Por Robert Mitchum, Ursula Thies y Gilbert Roland. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9,30. El grito que convirtió la selva en hirviente campo de batalla. «Huk, grito de muerte». Technicolor. George Montgomery, Monna Freeman. Autorizada.

* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). «Justicia para los culpables», por Kit Carson, y el drama del circo en un deslumbrante vértigo de emociones. «Apasionadamente». Un espectalar technicolor, con Anne Baxter y Steve Cochran. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. La espectacular superproducción en technicolor «Aventuras de Robinson Crusoe». Dan Oherlhy. Autorizada. Unico día.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. El extraordinario filme policíaco «Un hombre en la red», por Edmund Purdom, Genevieve Page y Gino Cervi. Cinemascope. Mayores.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. La divertidísima superproducción italiana «El abrigo de visón», por Giovanna Ralli y Roberto Risso. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. El divertido y alegre filme nacional «Malagueña». Antonio Molina y Lolita Sevilla. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. Una obra maestra del cine americano, «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd y Herbert Lom. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Un espectacular y sensacional drama, lleno de vicisitudes y realidades. «Suprema confesión». Ana María Ferrero y Massimo Serato. Technicolor. Mayores.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123-. 9,30. Clamoroso éxito del intrigante filme «Sangre en el asfalto», en technicolor. Anthony Steel y Odile Versois. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. El apasionante drama «Niebla en el alma». Richard Widmark, Marilyn Monroe. Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. La deliciosa Pier Angeli canta por primera vez. «Puerto Africa». Technicolor. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «El misterio del mono rojo», por Richard Conte y Donna Anderson. Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Un filme cuyos diez minutos finales han quedado como obra maestra del "suspense". «F. B. I. entra en acción». Gene Barry, Lydia Clark. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,30. Diviértase hasta el delirio viendo al genial Cantinflas convertido en un valiente torero... a la fuerza, en «Ni sangre ni arena». Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. Una gran película dramática. «La cárcel de cristal», por Josefina Güell y Adolfo Marsillach. Autorizada.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

EL AYER, COMO ERA

Terremotos, el cólera morbo... y el príncipe de Bismarck

El sino adverso de la Patria, tras las insurrecciones carlistas y republicanas

por José L. Fernández-Rúa

Exactamente a los diez años de haberse llevado a cabo la Restauración, es decir, en agosto de 1885, semanas antes de la muerte de Alfonso XII, el panorama que ofrecía España no podía ser más desalentador. Veamos unos párrafos del patriótico comentario del diario «La Unión», colocado al lado del Gobierno, y que hace un bosquejo de la situación general del país. Fecha del periódico, el día 20 de agosto de 1885:

«En momentos críticos para la Patria cuando los terremotos acaban de cubrir de ruinas a dos provincias andaluzas, cuando el cólera diezma la población de gran número de ciudades y aldeas, cuando a consecuencia de todo esto el comercio desfallece, la industria se siente mortalmente herida, los ingresos del Tesoro disminuyen y se licencia a una parte del Ejército, Bismarck, que por lo visto estaba acechando la ocasión de añadir una nueva amargura a tantas amarguras, se apodera de una o de varias islas de las Carolinas, sin otro derecho, sin otro título, que el derecho y el título que le da la punta de la espada. ¡Heroicidad bien poco digna del vencedor de Austria y de Francia! ¡Hazaña que no ha de inmortalizar, seguramente, el nombre del actual director de la política europea! España debe conducirse como quien es, como quien fué en lo pasado, cuando pobre, triste y abandonada, supo vencer al vencedor del mundo; cuando entregó los pasaportes al embajador inglés que había atentado a nuestra dignidad nacional...».

Cierto es que no fue el año 1885 prodigo en bienandanzas para la española gente. La epidemia colérica y los terremotos habían asolado a nuestra población, había amagos de insurrecciones republicanas —movidas desde París por Ruiz Zorrilla—, los carlistas no se mostraban tranquilos y, para colmo, el imperialismo alemán nos dió su gran lanzada. Bien es verdad que la opinión pública española supo reaccionar con entereza, conforme el caso requería. Que aquí, el hacer de numantinos o de gerundenses, es papel que todos saben encarnar a maravilla.

El pleito que estuvo a punto de desencadenar una guerra europea fue el siguiente: el cañonero alemán «Iltis» fondeó en aguas de la isla de Yap, en las Carolinas, en el Pacífico, a pretexto de que si bien era aquel, en teoría, un territorio español, no había sido ocupado oficialmente por España. Huelga decir que estas maneras prusianas irritaron a todas las clase sociales de nuestro país, y que, quien más, quien menos, todos estaban dispuestos por cuenta propia a declarar la guerra al todopoderoso Príncipe de Bismarck, «canciller de hierro», dueño y señor de Europa en aquellos días.

Pero si Napoleón salió de aquí malparado, ¿a qué venía el hacerle remilgos al prusiano, por muy fuerte que fuera su posición?

La reacción de nuestro pueblo fue unanime y a ella respondieron los sectores de la más variada condición social; y los partidos políticos, ya de derecha o de izquierda, olvidaron sus pugnas para hacer frente al evento.

UN MOMENTO DIFICIL

El país, herido de muerte, con una economia exhausta, con la preocupación del Gobierno por salvaguardar el orden público, y con las calamidades que se presentaban aquel año, reaccionó con gallardía.

Porque, además, su razón estaba respaldada por la justicia. Dos barcos de nacionalidad española, el «Manila» y el «San Quintín», se encontraban en la Isla de Yap cuando el príncipe de Bismarck esgrimió, ante el mundo, los derechos de Alemania.

En los cafés de la Puerta del Sol, como en los de todo Madrid, y toda España, la fantasía meridional se desbordó ante la inminencia de una guerra con los vencedores de Sedan.

—Nosotros contamos con fuerzas suficientes en las Islas Filipinas que pueden ser destacadas en las Carolinas. —Aducía un ciudadano—.

—Los cruceros «Legaspi», «Aragón», «Navarra», y «Castilla» que tienen sus bases en el Pacífico, pueden muy bien hacer valer por la fuerza nuestros derechos —sugería otro—.

El 23 de agosto tuvo lugar en Madrid la manifestación monstruo que pedía al Gobierno una acción rápida y eficaz. La multitud, que enarbolaba banderas y pancartas, mecida en un entusiasmo belicista delirante, estaba integrada por todas las clases saciales. Aristócratas y obreros formaban en ella al igual que aquellos de profesiones liberales o del comercio y estudiantes.

Miles de personas, saliendo del Paseo del Prado, se fueron por la calle de Alcalá, y en todos los balcones se hallaban arracimados otros cientos de personas que también daban gritos patrióticos, al igual que los de la muchedumbre que por la calle avanzada. Ante la Gran Peña se dieron vivas al Ejército. Los socios de todos los círculos de recreo abandonaban éstos, entre aplausos, para sumarse a la manifestación.

Republicanos, constitucionalistas, liberales y conservadores, habían destacado a sus más conspicuos personajes para subrayar su adhesión a una política de fuerza.

CANOVAS, RESERVADO

El jefe del Gobierno, Cánovas del Castillo, no quiso irritar a la multitud y dejó hacer, cursando órdenes a la fuerza pública de que intervinieran solo en el caso de cometerse algún atropello.

Cuando la muchedumbre pasó ante el edificio de la Presidencia del Consejo, los manifestantes pretendieron que fuera izada la enseña nacional en el balcón central del edificio. Don Antonio Cánovas no quiso recibir a una comisión. La política internacional, entedía él, y máxime en aquel momento, aconsejaba cautela.

Tuvieron que intervenir unas secciones de la Guardia Civil para despejar la calzada. La multitud obedeció las indicaciones del benemérito instituto.

No pudieron, sin embargo, evitar los guardias que más de un mozuelo se encaramara a los balcones de la Presidencia y, entre aplausos y silbidos, colocaron una bandera roja y gualda.

Un joyero de la Puerta del Sol, que temió no sólo por su integridad física, sino también por los escaparates de su comercio, se bandeó bien en aquella vorágine de verdadera sicosis patriótica, colocando un letrero que textualmente decía: «El dueño de este comercio ni ha sido alemán ni lo es, ni lo será nunca, sino de nacionalidad austrohúngara. ¡Viva España!».

Hubo varios oradores que se dirigieron a la multitud, como Cristino Martos y Manuel Becerra, cuyos párrafos entusiastas fueron subrayado con calurosos aplausos.

Como no todo iban a ser desgracias —pues ese parecía ser el sino trágico de España en aquella época— no tuvimos guerra. Las cancillerías llegaron a un acuerdo, gracias al arbitraje confiado a Su Santidad León XIII.

PERSPECTIVA SOMBRIA

Pero otras calamidades se iban gestando, que habían de costarnos la liquidación del imperio colonial, los focos de rebeldía en Marruecos y, para colmo, la muerte prematura del Monarca sobre el que se confiaba como pacificador, tras tantos años de guerras civiles, revoluciones, cambios de régimen... Sin encontrar la formula que devolviera al país la anhelada armonía que otras naciones disfrutaban y hacían posible su grandeza.

Ante el segundo centenario de don Leandro Fernández de Moratín

por M. DIEZ CRESPO

El próximo año 1960, se celebra el segundo centenario del nacimiento de don Leandro Fernández de Moratín, nacido en Madrid el 10 de marzo de 1760. Ya están confeccionados los programas de la temporada 1959-60, en todos los principales teatros de la capital de España, y esta fecha conmemorativa no aparece por ninguna parte. En un artículo reciente sobre el tema de los estrenos en Madrid, hicimos ciertas consideraciones sobre la obsesión tan nociva para nuestra escena del estreno a ultranza. Entre nosotros, no se concibe más que la obra que se anuncia como estreno. Aunque de esto solo tenga el título. La revisión de obras clásicas es algo inconcebible entre nuestros empresarios y directores. Lo que ha supuesto a estas alturas una desvalorización de nuestro teatro. Al perderse la noción jerárquica, se pierde el sentido de la auténtica novedad. Se malogra, en fín, la línea rigurosa de las valoraciones típicas.

La preparación de un centenario como el de Moratín, sin perjuicio de que falten algunos meses para entrar en el año en que ha de celebrarse, requiere un determinado tiempo. Y sobre todo, ya tenía que haberse previsto, si es que alguien de los que se preocupan de temas escénicos, hubiese sabido la fecha de dicho centenario. ¿Para qué ocasión mejor puede dejarse un recuerdo en este caso tan aleccionador como es el del teatro de Moratín? Nuestro autor escribió pocas comedias. Pero si la palabra clásico aplicada a un autor dramático puede considerarse exacta en nuestro país, dicho vocablo al que mejor le va es a don Leandro Fernández de Moratín. Y por añadidura, ese clasicismo, responde a una expresión auténticamente española, pese a tantos tópicos sobre el «afrancesamiento» de nuestro autor. Lo único que tuvo de afrancesado Moratín, fue su deseo de que en España hubiese mejor teatro, más vocación por las letras y las artes, más apoyo a la ciencia, más limpieza en su estilo. En este sentido, el amor a España de Moratín, resplandece en todos sus actos. Y durante su estancia en el extranjero, es indudable la nostalgia que siente por Madrid. Un ejemplo, entre muches, es el siguiente: El año 1792, residiendo en Londres, adonde había llegado huyendo horrorizado de los disturbios, saqueos y matanzas de París, envió un memorial a Godoy pidiendo la plaza de director de los teatros de Madrid. El afán de Moratín, era reformar nuestra escena, totalmente abandonada, envejecida y caduca. Pues bien; dicha petición no fue atendida. Probablemente con esto perdió España ese sentido de lo tradicional y auténtico, que tanto venimos echando de menos ahora. Ese sentido de la jerarquía y autoridad escénica, del que hace poco poníamos como ejemplo en la Comedia Francesa de París. Moratín pudo ser el instaurador de lo que sería hoy ejemplar institución. Esto es; el escenario al que difícilmente pudiera llegarse. El escenario de maestros tanto en intérpretes, como en autores.

Si observamos en que consistió la novedad de Moratín en sus comedias, veremos que no fue otra que restaurar las tres unidades de acción, tiempo y lugar, cosa desconocida de nuestros dramaturgos del Siglo de Oro. De ahí que hayamos apuntado al inicio de estas líneas, que el teatro clásico en España. —salvo Cervantes en sus obras grandes— no tiene más representante que Moratín. Y una de las cosas que más le preocuparon fue reducir la facilidad para escribir. De ahí su amor a la poética de Aristóteles y sobre todo a la de Boileau. A mayor facilidad, más error. Hay que poner trabas al poeta y al dramaturgo, para que su ingenio y desarrollo intelectual, se agudicen más. Y partiendo de estas normas, hace su teatro. Un teatro de observación, costumbrista, en prosa directa, origen del teatro moderno. El teatro de Moratín, es mucho más moderno que todo el teatro del romanticismo, y aún que el de fin de siglo. Tan moderno, que hoy, cuando se habla como novedad suprema de la misión del teatro, al margen de lo discursivo y retórico, así como de las consecuencias directas que han de desprenderse del propio argumento sin caer en lo didáctico, ya lo había observado Moratín. Añadiendo y esto es muy conveniente subrayarlo hoy—la necesidad de hacer ver en el suceso ocurrido, los errores y vicios de la sociedad, recomendando, por consiguiente, la verdad y la virtud.

Y terminamos estas consideraciones. Un ensayo sobre el teatro de Moratín, sería extensísimo. Basten las notas apuntadas para anticiparnos al recuerdo que el gran autor debe merecer en su momento. El próximo año es el del segundo centenario de Moratín. Creador del teatro clásico más moderno que se conoce, y el que soñó con instaurar una jerarquía en nuestra escena. Sueño que hoy continuamos soñando algunos...

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righte

ARIES



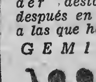
(Marzo 21 a abril 19). Gracias a la gran energía de que estará dotado mañana le será relativamente fácil completar muchas tareas que reclaman su atención. No descuide su salud.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Mañana deberá tratar de mejorar su apariencia personal en todo lo posible, a fin de poder destacarse después en las reuniones sociales a las que habrá de asistir.

GEMINIS



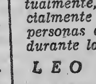
(Mayo 21 a junio 21). Sus problemas hogareños deberán mantenerlo ocupado gran parte del día, a fin de poder alcanzar así una mayor eficiencia y confort en esa esfera.

CANCER



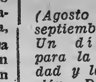
(Junio 22 a julio 21). No deje de hacer ciertas visitas que podrian resultarle sumamente provechosas actualmente, especialmente en lo referente a las personas a quienes no puede ver durante la semana.

LEO



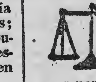
(Julio 22 a agosto 21). Día espléndido para preocuparse de atender a sus bienes raices, a fin de tratar de acrecentar su valor. Trate de establecer un presupuesto más adecuado.

VIRGO



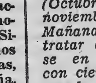
(Agosto 22 a septiembre 22). Un día ideal para la cordialidad y la expansión. Despliegue todo su talento ante las personas que están en condiciones de ayudarlo a lograr sus ambiciones.

LIBRA



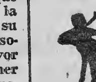
(Septiembre 23 a octubre 22) Mañana le será posible resolver sus actuales problemas si se dedica a pensar con claridad en las medidas que deberá adoptar en tal sentido. Sea más cordial.

ESCORPION



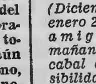
(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana podrá tratar de ponerse en contacto con ciertas personas que cuentan con la información que usted necesita en estos momentos.

SAGITARIO



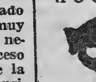
(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana podrá tratar de aumentar la armonía y la comprensión que existe entre usted y sus amigos. No deje de demostrarles él aprecio que siente por ellos.

CAPRICORNIO



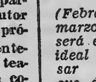
(Diciembre 22 a enero 20). Un leal amigo tendrá mañana una idea cabal de sus posibilidades y habrá de tratar de proporcionarle la mejor manera de alcanzar el éxito que usted se merece.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Durante las primeras horas de la mañana, deberá dedicarse a atender sus problemas monetarios, poniendo todo en orden. Luego podrá divertirse en compañía de sus seres queridos.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Este será el momento ideal para expresar claramente sus deseos ante la persona que podrá ayudarlo a obtenerlos. Disfrute de los deportes y dedique parte del día al estudio.

El Sevilla comenzó esta mañana los entrenamientos

Sólo faltan por incorporarse Agüero, Segurola y Ruiz-Sosa

Pepillo ha acudido a La Victoria para despedirse de sus compañeros

A fines de mes jugará el Sevilla, en Huelva, el primer partido de la temporada



Varios compañeros ayudan a Cobo a ponerse la camiseta de entrenamiento, ya que éste no puede hacerlo por sí solo a causa de su lesión en el brazo izquierdo. (Foto Sánchez del Pando)

Y ya puestas las cosas en serio, Luis Miró reunió en la mañana de hoy, a sus nuevos discípulos en el recinto deportivo del C. D. Puerto para dirigir las primeras evoluciones de entrene. La sesión, iniciada con ejercicios suaves, se ha mantenido a vivísimo ritmo en lo referente a trabajos gimnásticos. Por vez primera en la temporada los jugadores han tomado contacto con el balón. Luis Miró, tras estudiar minuciosamente la labor general, ha dedicado especial atención a Cardoso y Guerrica. Otro de los jugadores que ha merecido la dedicación del entrenador ha sido Navarro, sometido en la fase última de los trabajos a unos intensivos ejercicios de gimnasia.

Con esta intensidad, en las inmediatas jornadas, los jugadores quemarán rápidamente las grasas sobrantes. De los que ayer faltaban por incorporarse, sólo quedan Agüero, Segurola y Ruiz Sosa. El primero de ellos llegará de Paraguay en próxima fecha, Segurola se incorporará inmediatamente. El joven internacional coriano se encuentra en San Fernando.

Han participado en el entrenamiento de esta mañana, los jugadores siguientes: Cardoso, Guerrica, Cobo, Santín, Romero, Campanal, Herrera, Valero, Maraver, Felices, Grasa, Achúcarro, Pepín, Renart, Pereda, Antoniet, Diéguez, Loren, Gómez, Aguilera, Szalay, Liz II, Navarro y Blanco.

A pesar de lo temprano de la hora y la rigurosa prohibición de entrada al campo, numerosos aficionados han presenciado el entrenamiento encaramados en las tapias del recinto. Animosamente se han seguido las indicaciones de Luis Miró. Ha sido una sorpresa para todos la total recuperación de Liz II. El muchacho ha corrido lo suyo y le ha pegado al balón repetidamente con la pierna que tuvo tan gravemente lesionada, sin resentirse.

También en esta primera sesión se ha producido el detalle emotivo. Pepillo ha acudido al campo para despedirse de los que han sido sus compañeros. El maravilloso jugador ha intentado quitar sentimentalismo al trance con su eterno buen humor. Con un sincero deseo de una venturosa temporada para el Sevilla ha dicho adiós a unos compañeros que nunca podrá olvidar.

Aparte de esta emocionada despedida, todo ha sido agradable. Gente joven y con buen humor, los jugadores han seguido disciplinadamente los ejercicios preparatorios ordenados por Luis Miró. El entrenador quiere conseguir una perfecta puesta a punto en el inicio de la temporada. La nueva siembra del césped del Estadio no hará posible que el equipo juegue ante sus seguidores algún encuentro amistoso. A fines de mes jugará el Sevilla el primer partido de la campaña. Lo hará en el Municipal onubense frente a la reforzada escuadra recreativista. Como antes del comienzo de la Liga existe una fecha libre —la del día 5 de septiembre— es muy posible que el conjunto dispute otro amistoso.

Ya tenemos otra vez el fútbol en danza. La Liga está encima y ya el aficionado comienza a jugar a las cuatro esquinas de los felices vaticinios. Dicen que a la tercera va la vencida... ¡Este año tiene que cumplirse!

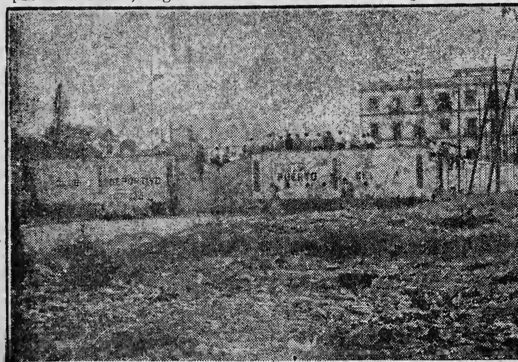








Esta mañana, en el campo de La Victoria, del C. D. Puerto, el Sevilla inició los entrenamientos bajo las órdenes de su nuevo preparador, Luis Miró. En este reportaje gráfico de Serafín Sánchez del Pando y Miguel vemos varios aspectos de la primera jornada de los mencionados entrenamientos: Miró con sus jugadores, las primeras vueltas al campo, los primeros ejercicios y toques de balón



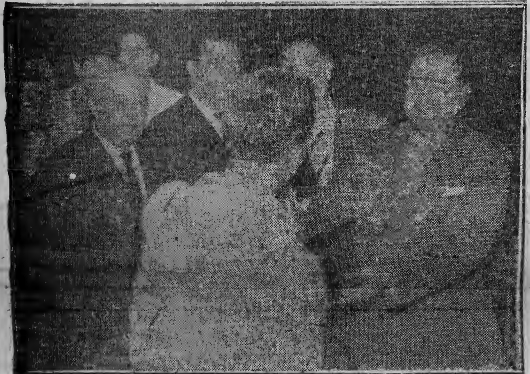
He aquí el aspecto que ofrecían esta mañana las tapias del campo del Puerto, con numerosos aficionados deseosos de presenciar los entrenamientos del Sevilla. (Foto Miguel).

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El Betis, doble campeón del "Trofeo Camilo Romero"

El equipo de los mayores venció al Jerez por 9 a 0 y el de los juveniles al Cros por 6 a 0





El teniente de alcalde don José Romero López, hijo del que fue gran presidente del Betis, don Camilo Romero, y el actual presidente del club verdiblanco, don Benito Villamarín, entregando los trofeos ganados por los equipos béticos en las finales de anoche (Foto Miguel)

Ayer, con mayor asistencia de público que a los encuentros anteriores, se jugaron en Heliópolis los encuentros finales correspondientes al Torneo de Juveniles y Trofeo Camilo Romero, en los cuales los dos equipos del Betis se proclamaron campeones de las referidas competiciones.

Jugaron primeramente los juveniles del Cros, de San Juan de Aznalfarache, cuyo encuentro concluyó con la aplastante victoria bética por seis goles a cero.

El partido fue entretenido, ya que los chiquillos verdiblancos hicieron buenas jugadas, y el Cros se defendió con tesón.

En la primera parte se marcaron tres goles, siendo sus autores Catalaña (2) y Rufo. Estos mismos jugadores y en la misma proporción, fueron los que marcaron en la segunda mitad.

El partido lo arbitró el señor Toledo, ni fu ni fa, y alineó a los equipos así:

Betis: Arroyo; Leda, Servando, Durán; Rivera, Martínez-Jaén; José Andrés, Catalaña, Haro, Rufo y Carvajal.

Cros: Luque; Vicente, Pajeles, Regatero; Diego, Chiringo; Alberdia, Soto, Ortega, Carlos y Quintanilla.

Seguidamente jugaron los mayores béticos y los jerezanos, y la victoria fue concluyente a favor local, ya que vencieron nada menos que por nueve goles a cero.

Opuso el Jerez gran resistencia en el primer tiempo e incluso llegó a inquietar el área sevillana en varias ocasiones, jugando codiciosamente, pero en el segundo período no pudieron seguir imponiendo el ritmo de juego iniciado y se vinieron estrepitosamente abajo, no logrando sujetar el poder ofensivo de que hizo gala el Betis.

Los goles sevillanos se marcaron todos en la segunda parte. En la primera pudieron haber marcado, perdiéndose dos ocasiones a tiros de Pepín y Félix, que repelieron los palos. Hubo otras varias ocasiones de haber podido marcar, pero no tan claras como en estas dos veces.

El primer gol se marcó sobre los cuatro minutos en un barullo ante la puerta jerezana, que resolvió Medina; el segundo tanto se consiguió de penalty, tirado por Juanín; el tercero se logró en jugada personal de Juanín, rematada por Rubio; el cuarto lo marcó Mesa; el quinto y último los llevó a la red Juanín; el séptimo fue marcado por Mesa; el octavo lo logró Félix, y el último, Mesonero.

Arbitró el señor Medina, sin muchos peros que oponerle y los equipos fueron los siguientes:

Jerez: Hurtado; Martínez, Andrés, Palacios; González, Pérez; Pepito, Górriz, Soler, Eduardo y Morenati.

Betis: Eugenio; Lahoz, Jerónimo, Dámaso; Camacho, Mesonero; Pepín, Juanín, Rubio, Mesa y Félix.

Los trofeos fueron entregados por el teniente de alcalde don José Romero López, hijo del que fue presidente del Real Betis, don Camilo Romero, y por don Benito Villamarín, a los capitanes de ambos once, Eugenio y Martínez-Jaén.

NATACION

José Luis Abad, Jaime Pérez y Juan Segura, internacionales militares

Se están disputando en estos días en la piscina de la Casa de Campo de Madrid, los Campeonatos Internacionales Militares de Natación y Water-polo, a los que concurren equipos de Bélgica, Francia, Italia, Suecia y España. En el equipo español figuran tres nadadores sevillanos, los tres del Club Natación de nuestra ciudad. Son José Luis Abad, Jaime Pérez y Juan Segura, que lucen los entorchados de internacionales defendiendo los colores españoles.

LOS CURSILLOS INFANTILES DE ENSEÑANZA DE NATACION SIGUEN DESARROLLANDOSE CON GRAN EXITO

Contrastando con la negra crónica de nuestros ríos, que con terrible frecuencia anuncia la pérdida de una joven vida, los cursillos de enseñanza de natación, organizados por la Comisión Regional de Natación Escolar y Utilitaria de la Federación Andaluza, vienen desarrollándose con notable éxito y acierto en las piscinas del Club Natación Sevilla, Parque de María Luisa, Grupo Escolar España y Piscinas Sevilla.

Es importantísima la labor que se lleva a cabo en estos cursillos, teniendo en cuenta que cada niño que aprende a nadar es un ser al que se le dota de la facultad de dominar un elemento para el cual, por ignorancia no está preparado, y que representa para él un terrible peligro. No solamente reside en esta facultad fundamental la importancia de saber nadar, sino en la espléndidamente formativa que el ejercicio de la natación representa para el desarrollo muscular y pulmonar de los muchachos y el dominio y captación para su deleite de un elemento de espléndidas facetas de alegría y salud.

Sevilla, viene logrando año tras año, notables triunfos en esta gestión y el Club Natación Sevilla está galardonado con la placa del Mérito de la Comisión Nacional por su labor realizada. Con la incorporación de nuevas piscinas, la gestión será sin duda más intensa e importante elevándose las cifras de concurrentes a números importantísimos. El lema de nadar es un placer, no saber nadar es un peligro, debe anidar en todas las mentes, particularmente de los que tienen hijos y por excesivo celo de amor paternal les apartan de estos cursillos, que pueden ser en un día inesperado los salvaguardadores de sus vidas.

Fútbol en Triana

El domingo se celebrarán dos interesantes partidos en el campo de los PP. Salesianos, de Triana.

A las nueve de la mañana se enfrentarán, en un choque interesante, el Club Natación Sevilla y el C. D. Su Eminencia.

Después, y a las once, el amateur del Betis tendrá por rival al potente conjunto de la local C. D. Ebro. El interés de los aficionados para este partido es grande, puesto que ambos conjuntos presentarán a sus nuevas adquisiciones para la próxima temporada.

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

MATADERO pequeño o edificio conveniente alquilar o comprar. Por favor detalles completos. Señor Corner, Grande Parade, 8, St. Leonards, Sx. Inglaterra.

SEÑORA sola desea criada para todo. Teléfono, 26801.

Nota de la Federación Española de Gimnasia

La Federación Española de Gimnasia, en relación con la nota aparecida en la Prensa, referente a los Campeonatos de España de Gimnasia Masculina que se celebraron en Barcelona, se cree en el deber de aclarar algunos de los conceptos en ella contenidos.

1.—No puede existir una nueva disposición de la Federación Española, encaminada a suprimir de los referidos Campeonatos los ejercicios obligatorios, toda vez que en el Pleno de esta Federación con asistencia de los Presidentes Regionales, fue tomado el acuerdo de que no hubiera ejercicios obligatorios para mejor marcha de la preparación Olímpica, fijándose para los Campeonatos de 1960 los que existieran como tales para la Olimpiada.

2.—La irregularidad sería establecer unos obligatorios sin el debido tiempo para entrenarlos, marcado en el Reglamento Técnico como de un año de antelación, fecha en la que los obligatorios de la próxima Olimpiada eran desconocidos.

3.—Los gimnastas españoles entrenan estos obligatorios desde el mes de febrero, como plan de la preparación Olímpica a que están sometidos, pero no como preparación para los Campeonatos de España.

4.—La F. E. G. no ha distribuído ni textos ni dibujos, como en su caso sería reglamentario, destinados a la preparación de los ejercicios obligatorios en los Campeonatos de España.

MOTORISMO

DERBI, VENCIO EN LA GYMKHANA DE PARETS DEL VALLES

Nuevo triunfo de Derbi, esta vez en una prueba de Habilidad. Pedro Pi, ha acaparado todos los triunfos en todas las categorías de la Gymkhana de Parets del Valles: Venció en la prueba de velomotores, pilotando «Ducson»; ganó en la de parejas mixtas, sobre Derbi; triunfó en la clase «Hasta 200 c. c.» también sobre Derbi y se clasificó primero en la de «más de 200 c. c.» igualmente con Derbi.

SIGUEN LOS TRIUNFOS DE MONTESA

La serie de triunfos montesistas se ha visto aumentada con el alcanzado en el «I Circuito Motorista de Tudela» en el cual en la clase de 125 c. c. Bordoy, Molina y Aylagas, se clasificaron en los puestos primero, segundo y tercero, pilotando Montesa Brio 110.

«IV TROFEO VALDELAGRANA»

Señalada la fecha 23 del corriente para la celebración en la playa portuense de Valdelagrana el cuarto trofeo que lleva este nombre, llueven sobre los organizadores infinidad de consultas relativas a las tres carreras de que constará el referido «IV Trofeo».

La carrera que acapara la atención de todos, es la de 125 c. c. para la que habrá una fuerte inscripción de pilotos con máquinas de distintas marcas.

«IV VUELTA VESPISTA A ANDALUCIA»

El próximo domingo día 9, se inicia la «IV Vuelta Vespista a Andalucía» organizada por el Sevilla Vespa Club, la cual terminará el día 16 de agosto. El itinerario de esta vuelta sera el siguiente:

Día 9: Sevilla-Córdoba-Jaén.—Día 10: Jaén-Granada-Almería.— Día 11: Almería-Málaga.— Día 12: Málaga-Ceuta.—Día 13: Ceuta-Tánger.—Día 14: Tánger.—Día 15: Algeciras.—Día 16: Algeciras-Cádiz-Jerez-Sevilla.

Los vespistas que deseen ir a Marruecos, deben ir provistos del correspondiente pasaporte, con visado de salida o permiso gubernativo, e incorporarse a la caravana en Algeciras el día 12 a las trece horas en la Agencia Vespa de la localidad gaditana, con abono de la cantidad de cien pesetas más el pasaje en el barco.

Detalles más amplios sobre este asunto, pueden adquirirse en la Secretaría del Sevilla Vespa Club, calle Alemanes número 5, hasta el sábado 8 de nueve a diez y media de la noche.



El príncipe Karim, el nuevo Aga Khan, uno de los solteros más solicitados del mundo.

Un reportaje NO APTO para caballeros

LOS SOLTEROS MAS SOLICITADOS DEL MUNDO

Karim o el triste destino de ser "dios"

El hijo del Aga Khan no ha tropezado aún con la mujer que le haya "destrozado" el corazón

Tiene veintidós años, mide un metro ochenta y nacionalizado inglés, es hoy uno de los solteros por el que suspiran un buen número de muchachas del mundo entero

por MARY REID

La escritora Mary Reid, que pertenece al departamento de Relaciones Sociales de una de las más importantes Compañías aéreas británicas, revela en esta serie de reportajes el auténtico perfil de los siete solteros más ricos y solicitados del mundo con quienes le ha dado ocasión su profesión de ponerse en contacto.

I

Mi primer conocimiento de Karim, actual Aga Khan de los ismaelitas, fue más bien rápido. Recuerdo la fecha: 13 de marzo de 1958. Karim, que acababa de acceder al rango, se hallaba de paso por Londres camino de Karachi, donde tenía que dirigir algo así como su discurso de investidura a los principales componentes de su secta. Le acompañaban dos secretarios y una muchacha esbelta, graciosa y sonriente que respondía al nombre de Betty. Confieso que me somprendió verle en aquella compañía. Precisamente por aquellas fechas se hablaba bastante de su presunto «romance» con la encantandora Patricia Rawlings, una de las muchachas más simpáticas que me ha sido dado conocer. Patricia, cuya fortuna particular totaliza una cifra en libras de tres o cuatro ceros, no se siente engreída por semejante particular, sino que acostumbra, por contra, a «hacerse perdonar» el detalle. Cuando llegó a Londres procedente del Canadá y de paso para París, unos días más tarde, tuve ocasión de conversar con ella al abrigo de todas las curiosidades periodísticas. Le pregunté si había algo cierto en todo aquel asunto de Karim Khan.



Silvia Casablancas, de quien se dijo que iba a casarse con el nuevo Aga Khan.

—Nada, en absoluto. Somos buenos amigos y nada más. Lo único cierto es que Karim baila maravillosamente.

Suponer que una muchacha está dispuesta a comprometerse en matrimonio por su pareja de baile porque éste marca «maravillosamente» los pasos del último «cha cha chá» es demasiado, incluso para las imaginaciones periodísticas. Así es que por mi parte me apresuré a desmentir, en cuanto me fue posible, el «romance» supuesto entre Karim y Patricia. Hice bien, porque unos meses más tarde «estallaba» la bomba Sylvia Casablancas.

Pero volviendo a mi primer encuentro con Karim, añadiré que recuerdo la fecha porque tuve que gestionar el aplazamiento de los billetes que tenían reservados para el día siguiente y cambiarlos por otros valederos para tres jornadas más tarde. Motivo: que iba a celebrarse precisamente aquella noche una brillante velada en el «Claridge» a beneficio de las obras de asistencia a la infancia. Asistentes de mayor rango: la princesa Margarita Rosa, Alejandra de Kent y Karim Khan. Fui personalmente a hacerle la entrega de los billetes renovados a su secretario y tuve ocasión de satisfacer mi curiosidad ampliamente. En el saloncillo contiguo estaba Karim con aquella muchacha a quien llamaba Betty. Ella me pareció algo vulgar y él bastante tímido. Cuando Betty se dirigió a él le llamaba «Kay». Como es lógico, no escuché lo que decían, pero sí me pareció que él estaba algo irritado.

CUARENTA KILOS ES MUY POCO PESO

Acaso por esto la impresión momentánea que saqué de Karim no resultó muy favorable. Me pareció algo presuntuoso y el acento de Harvard que había en su inglés acaso contribuyó a aquella sensación. Cuando terminó de hablar —o reprender— a la muchacha, se alejó rápidamente y apoyándose en una ventana echó una ojeada a la calle. Su expresión varió de pronto y se me antojó que en la mirada había una buena carga de melancolía. Más tarde, cuando tuve ocasión de verle otra vez, corroboré esta impresión: Karim es un joven melancólico, no cabe ninguna duda. Conste que esta segunda vez fue posterior al anuncio por parte de toda la Prensa mundial de su noviazgo con Sylvia Casablancas, la bella heredera mejicana.

Es posible que Karim sintiera ya el peso de ser «dios» de los ismaelitas. Peso que se ha acrecentado últimamente, puesto que sus complicadas cuestiones hereditarias han motivado su ruptura casi completa con Yvette Labrousse, la Begun del último Aga Khan. Ya se sabe que una de las sorpresas mayores que aquel anciano —tan amigo de ellas— dio a la posteridad fue nombrar descendiente suyo a Karim, eliminando a Ali Khan de la sucesión y también a su hermano Saddrudin. La decisión fue acogida con entusiasmo por la madre del nuevo Aga, Joan Yarde-Buller Guinness, perteneciente a la familia de los célebres y riquísimos cerveceros y primera mujer de Ali Khan. Desde su divorcio de Ali, Joan Yarde-Buller había permanecido bastante alejada de la familia de su primer marido e incluso bastante distanciada del propio Karim. Joan Yarde, que actualmente tiene cincuenta y pico de años, es una típica «lady» británica: esbelta, apergaminada y con la tendencia a elevar la mirada por encima del hombro. A pesar de su aspecto, posee la nacionalidad americana y reside una buena parte del tiempo al otro lado del Atlántico. He conversado con ella en distintas ocasiones y puedo asegurar que en ningún caso ha pronunciado en la conversación una palabra que se desviara del motivo estrictamente profesional que nos había puesto en contacto.

Volviendo a Karim, añadiré que apenas proclamado sucesor del anciano Aga, su madre se apresuró a correr a su lado. Por parte de Ali, que es un hombre apático y que en aquellos momentos se hallaba intensamente dedicado a Bettina, la modelo que le apasionaba (se habla de una separación inminente de ambos) no hubo oposición, pero la Begún sí se rebeló contra aquel oportunismo. Yvette Labrousse, que de confitera de Aix-les-Bains se vio elevada al rango de Begun y se esforzó en ser una buena compañera del anciano Aga a lo largo de los años, se consideraba un poco a sí misma como la depositaria de la herencia espiritual del «dios» ismaelita. Por otra parte, en su testamento, el Aga Khan la nombraba consejera de Karim y albacea de los bienes patrimoniales del mismo. Pronto comenzaron las discrepancias. Al verificarse la inhumación definitiva de los restos del Aga Khan en el mausoleo de Assuan, las diferencias entre Karin y la Begun llegaron al punto culminante, de tal manera que en conjunto apenas llegaron a veinticuatro horas las que estuvo allá el joven Khan. Por cierto que también asistió a las ceremonias la madre de Karim, a quien se atribuye una frase muy poco espiritual pronunciada cuando se evocaba el recuerdo del anciano Aga, que como se sabe era hombre de muchos kilos y que era pesado por los prohombres de su secta en platino, oro y diamantes.

—Karim es un muchacho de poco peso. Apenas alcanza los cuarenta kilos y ello redundará en desfavor suyo —dicen que dijo Joan Yarde-Buller. Ni que decir tiene que la Begun consideró poco oportuna la frase y las relaciones ya tirantes terminaron por romperse definitivamente. Desde entonces, Karim no ha vuelto a ver a la antigua Begun.

¿HABRA NUEVA BEGUN?

El joven Aga Khan es un apasionado del deporte. En Gstaad (Suiza) posee un chalet y acostumbra a pasar largas temporadas en aquellas pistas nevadas. Allí conoció a Sylvia Casablancas, la rubia mejicana, heredera de varios negocios y muchos millones. Sylvia desbancó inmediatamente a Henrietta Tiarks, la debutante número uno, considerada durante algún tiempo como la probable futura esposa de Karim y también, por lo menos en los titulares de la Prensa, a la simpática Patricia Rawlings.

Pero aunque son numerosos los documentos gráficos que les muestran juntos, hasta ahora no se ha producido el anuncio oficial del compromiso. Sylvia Casablancas mata su «spleen» de rica heredera haciendo a ratos de vendedora en un comercio de antigüedades ginebrino, y en cuanto a Karim acaba de recibir su diploma en Harvard.

¿Qué se opone a la boda de Karim y Sylvia? Al parecer, la diferencia de religión en primer lugar. La joven Casablancas es católica romana, y Karim musulmán, como corresponde al jefe de la secta ismaelita, cuyas cabezas se jactan de descender de un hermano del profeta Mahoma. El mismo caso se le presentó a Ivette Lebrousse, la actual Begun, que se hizo musulmana. Pero la millonaria Casablancas no es la pastelera de Aix-les-Bains, por lo que parece descartado el cambio de religión. Se ha dicho últimamente que habría boda, pero cada cual conservaría su creencia, por lo que Sylvia no sería Begun. Si así fuera, en su villa de la Costa Azul, la viuda del anciano Aga sonreiría victoriosa, puesto que todos los esfuerzos de Joan Yarde para eclipsarla habrían resultado vanos.

Claro que todo esto no son más que suposiciones. Y por ahora, Karim —veintidós años, un metro ochenta, nacionalidad británica— sigue siendo uno de los solteros por el que se sienten capaces de supirar las muchachas del mundo entero.

Capítulo próximo:

PARA STEVE ROCKEFELLER, SER MARIDO ES MAS IMPORTANTE QUE SER GOBERNADOR.

(Exclusiva Fiel-P.Y.R.E.S.A.).

"No corras, papá"

Una foto que vale mucho

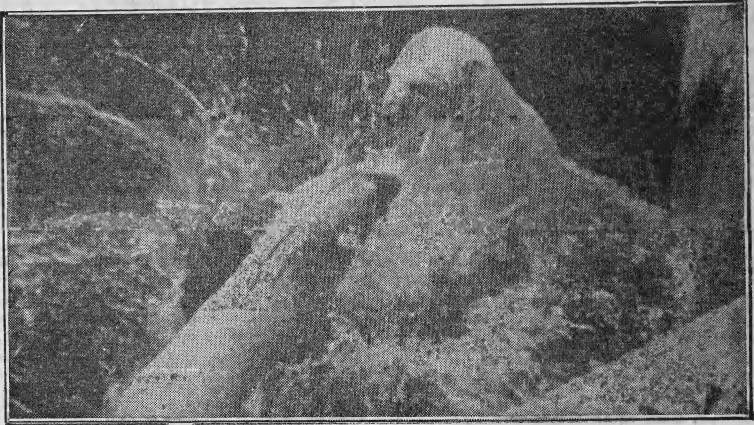
Madrid. (PYRESA). La noticia intrascendente a primera vista, puede tener una evidente importancia. Se trata simplemente de un automovilista que lleva en su coche junto al volante la foto de un chiquillo de pocos meses que le sonríe desde la cartulina. Al margen, la inscripción: «No corras, papá».

Las nuevas disposiciones en materia de tráfico suponen un previsible optimismo en cuanto a disminución de accidentes de carretera se refiere. La Guardia Civil hará lo posible por corregir a los imprudentes, a los responsables.

Pero la fotografía del chiquillo será mucho más eficaz para ese padre amante de pisar el acelerador. Merece la pena divulgarla por si pudiera servir a otros muchos servidores del volante.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755



TORMENTA EN EL ZOO

Madrid recibió apenas hace unos días a 24 nuevos habitantes. Una pareja de leones, dos osos lavanderos y uno melero, un ocelote, dos antílopes, dos gamos, una pareja de llamas, una hiena y once monos —cinco barrigudos brasileños y seis africanos—, con destino todos ellos a la Casa de Fieras del Retiro. Esta nueva partida que el Municipio ha adquirido en el zoo de La Cuesta (Higuerita), de Tenerife, ha sido quizás, una de las más baratas colecciones obtenidas en todos los tiempos. El precio de las 24 piezas ha sido de 185.000 pesetas, siendo los animales más caros los leones, que costaron 35.000 cuando lo normal es que su importe no baje de las 80.000 pesetas.

El viaje desde Tenerife ha durado doce días, y durante ese tiempo los animales comieron carnes, alfalfa y manzanas por valor de unas 60.000 pesetas, lo que representa aproximadamente 200 por cabeza y día, que no está nada mal.

Al principio, no se encontraron cómodos en su nueva residencia, pero ya se han habituado a ella. El oso melero se pasa el día durmiendo y sólo al atardecer ofrece al público una muestra de sus lentos paseítos. Ios negros, aterciopelados, barrigudos monos brasileños, muestran, en cambio, de forma ininterrumpida, sus juegos y cabriolas que hacen la delicia de niños y mayores.

Madrid ha recibido con tormentas a sus nuevos vecinos. Apenas instalados, en el que será de ahora en adelante su domicilio y cuando todavía no se habían acostumbrado al «cambio de cama». el cielo se nubló sin contemplaciones y la capital recibió la descarga cerrada de una fuerte tormenta de agua y granizo. Los monos se cobijaron en lo más alto de sus jaulas lanzando ridículos chillidos de espanto y los leones se escondieron en el fondo de las suyas, que recorrieron una y otra vez, de punta a punta, con el estómago rozando casi el suelo, en plena tensión. prestos al salto, temblorosos ante lo único que les asusta porque lo consideran más fuerte que ellos la naturaleza.

Entonces, entre descargas eléctricas y trombas de agua, en su piscina particular, los dos osos blancos de la fotografía jugaban y se placían del clima que les hacía, por unas horas, sentirse como en su casa, allá en las frías regiones del Norte.

JOSE MARIA F. GAYTAN.

(Foto PYRESA).

SEVILLA

AÑO XVIII · Dep. Leg.: S-3 · Núm. 7.802
DIARIO DE LA TARDE
SABADO 8 DE AGOSTO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

Eisenhower vendrá a Europa acompañado de Herter

Se cree que Adenauer se entrevistará con el presidente norteamericano en Londres

WASHINGTON, 8. — El departamento de Estado ha anunciado que el secretario de Estado, Christian A. Herter, acompañará al presidente Eisenhower en su viaje a Europa. (Efe).

—x—

LONDRES, 8.—Para trazar el programa detallado de la visita del presidente Eisenhower a Gran Bretaña, a fines de mes, que durará cinco días, solamente falta conocer la decisión del canciller Adenauer sobre si vendrá a Londres en la misma fecha para entrevistarse aquí con el Jefe del Estado norteamericano. Según se afirma en fuentes bien informadas, la invitación existente al canciller Adenauer para que venga a Gran Bretaña—desde que su visita fue aplazada en diciembre por razones de salud— ha sido reafirmada ahora por parte británica. Y se cree que Adenauer preferirá ver a Eisenhower aquí a hacerlo en la capital francesa.—Efe.

Habrá manifestaciones pacíficas contra Kruschev durante su visita a EE. UU.

Washington, 8.—El presidente del Comité del Congreso ucraniano en los Estados Unidos, doctor Leve Dobriansky, ha anunciado que se desarrollarán manifestaciones pacíficas contra el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, durante su visita a Norteamérica. Dobriansky puso de relieve que su Comité representa a uno dos millones y medio de norteamericanos de origen ucraniano, contando con ramas en todas las grandes ciudades.

En un comunicado hecho público en esta capital, Dobriansky dice lo siguiente: «Cuando llegue el verdugo de Ucrania a este país, nuestros grupos se unirán con otros norteamericanos en manifestaciones pacíficas de protesta. Pedìremos que doblen las campanas y que los que quieran unirse a estas manifestaciones lleven brazaletes de luto por los millones de personas que el comunismo ha enviado a la tumba. Por nuestra parte ninguna ciolencia, pero tampoco ninguna aprobación a su visita.—EFE.

Nuevo satélite norteamericano en órbita

Significa un paso decisivo en la ansiada ruta a Venus y Marte

Cabo Cañaveral (Florida, USA).—Ha sido disparado con éxito un cohete portador del satélite «Paddlewheel», que puede resolver los mayores problemas en lanzamientos de cohetes a Marte y Venus. El disparo se efectuó a las 15,24 (hora española). Al parecer, las tres etapas del cohete han funcionado a la perfección.—EFE.

EL NUEVO SATELITE

Cabo Cañaveral (Florida, USA).— Quince minutos después del disparo del cohete portador del «Paddlewheel», la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) anunció que las tres secciones del mismo habían funcionado bien. El proyectil era un «Thor» de cincuenta y tres toneladas.

La NASA no ha revelado inmediatamente si el cohete alcanzó la velocidad y ángulo necesarios para que el satélite entre en órbita.

(Continúa en segunda pág.).



DE GAULLE IRA A ARGELIA A ULTIMOS DE MES

Después tratará con Eisenhower del problema argelino

Argel 8.—El primer ministro francés, Michel Debre, ha declarado que el presidente De Gaulle visitará Argelia a finales de este mes para «ver al Ejército francés lanzado en la enorme empresa en las montañas de Kabilia». Debré calificó su comportamiento en los más elogiosos términos.

Como sea que la visita de De Gaulle se realizará poco antes de la llegada del presidente Eisenhower a París, en los círculos políticos se cree que el problema de Argelia será uno de los puntos bases en la conversación de los dos [illegible]. Tanto más, cuanto que en el Gobierno francés existe gran interés por conocer el punto de vista y la posición que adoptarán los Estados Unidos el próximo mes de septiembre en la Asamblea General de la O. N. U. cuando se debata la cuestión argelina.—EFE.

DE GAULLE Y EISENHOWER TRATARAN DE ARGELIA

París, 8.—El conflicto argelino será el principal tema de conversación durante la reunión que se celebrará en esta ciudad el 2 de septiembre entre el presidente Eisenhower y el general Charles De Gaulle, según se anuncia en los círculos políticos de la ciudad.

Se agrega en los mismos que los problemas entre Francia y sus aliados occidentales, entre los que figura el apoyo de la O.T.A.N. a la política francesa en Argelia, serán también discutido durante la entrevista.

El presidente Eisenhower llegará a París poco después de que el general de Gaulle realice su proyectado viaje a Argelia, que comenzará el 27 de agosto.



UN CAMION PENETRA EN UN BAR Y APLASTA A SU PROPIETARIA

París.—Debido a la rotura de la dirección, este camión que vemos en la fotografía se precipitó dentro de un bar en París, arrasó cuanto encontró a su paso y, finalmente, arrolló y dio muerte a su propietaria, que treinta segundos antes había terminado de quitar una mesa donde cinco buenos clientes habían estado consumiendo bebidas (Foto P. Y. R. E. S. A.).

¿Hijo de Imre Nagy o impostor?

Hadley (Nueva York, EE. UU.) 8. La viuda del general húngaro Pal Maleter, que fue ejecutado hace un año en Budapest, ha dicho que no ha podido identificar en fotografía al joven que ha buscado refugio en Italia, huyendo de Yugoeslavia, y que asegura ser hijo del ex primer ministro de Hungría también ejecutado Imre Nagy.

El citado joven llegó recientemente a Italia en petición de asilo y dijo que los yugoeslavos se habían quedado con sus documentos de identidad, pero aseguró que era hijo de Imre Nagy y dijo que la viuda del general Maleter le identificaría.

La señora Maleter, que vive ahora en esta población norteamericana, ha dicho que ni siquiera sabía que Nagy tuviera un hijo. «Yo he hablado con otros refugiados húngaros y tampoco tenían conocimiento de ello. Y tengo verdadera curiosidad por saber por qué ese joven me ha mencionado a mí y ha asegurado que yo lo identificaría».—EFE.

Telegramas de felicitación de todo el mundo a la reina de Inglaterra

Balmoral, Gran Bretaña, 8.—La reina Isabel de Inglaterra ha comenzado a recibir numerosos telegramas de todo el mundo, felicitándola por el hecho —anunciado ayer— de que espera un tercer hijo para el año próximo. Sin embargo, en las ciudades y pueblos de la isla Orkney y Shetland, el sentimiento de alegría se ha mezclado con otro de disgusto ya que se ha suspendido el viaje que la reina y el duque de Edimburgo cuyos habitantes llevaban varios meses preparando sus casas, sus calles y carreteras para recibir a la soberana.—EFE.



ESTRELLA FRANCESA EN ROMA

Roma.—Ha llegado a esta capital la joven y nueva estrella del cine francés Myléne Demongeot. Su estancia en la capital italiana obedece a su intervención en la película «La batalla de Maraton», que empezará a rodarse dentro de unos días. (Foto E. S.).

Llegan a Barcelona varios buques de la VI Flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo

Al frente de la Agrupación viene el contralmirante Beime

Barcelona, 8.—Llegó a puerto una agrupación naval de la VI Flota de los EE. UU. en el Mediterráneo, al frente de la cual viaja el jefe de la XX División de portaaviones, contralmirante Mr. E. O. Beime, cuya insignia iza el portaviones «Lake Champlain», de 42.600 tons. de desplazamiento, que va al mando del capitán de navío mister R. Leeman.

Con este buque llegaron los destructores «Wadlegh DD-689», al mando del capitán de fragata Mr. R. F. Eckert, y «Rooks DD-80», al mando del capitán de corbeta, Mr. J. J. Nuroy; el submarino «Picuda SS-382», que manda el capitán de corbeta Mr. R. J. Brooks, y los petroleros «Marias Oa-7», y «Eleokominao-55». A bordo del destructor «Woadleigh» arbola su insignia el jefe de la XX Flotilla de destructores, capitán de navío Mr. O. W. Spahr. Todos estos buques, cuya dotación total suma más de diez mil hombres, permanecerán en Barcelona hasta el día 14 del actual.—CIFRA.

El jefe del Gobierno iraquí, Kassem, sufre desvanecimientos

El Cairo 8.—El periódico cairota «Alahram» dice hoy que el jefe del Gobierno iraquí, Abdul Karim Kassem, ha sufrido recientemente dos desvanecimientos y sus médicos le han aconsejado que descanse una temporada en Suiza.

Añade el diario que Kassem declaró ante el Consejo soberano, integrado por el Gabinete y el Consejo de Defensa Nacional, que la primera vez que se desmayó fue viendo las fotografías de las recientes matanzas de Kirkuk y la segunda al conocer los detalles del proyectado golpe de Estado preparado para el pasado jueves.

El informe termina diciendo que el presidente del Consejo, Naguib el Rubei, sugirió a Kassem que descansara unos días en una localidad montañosa del Norte del Iraq, porque su ausencia del país en estos momentos podría provocar nuevos disturbios.

Nuevo satélite norteamericano en órbita

(Viene de la primera página)

Los tecnólogos del espacio esperan que el satélite, que pesa 54.346 kilos y porta 15 importantes instrumentos científicos se sitúe en una órbita elíptica en cuyo punto más lejano de la Tierra distará 36.800 kilómetros, y en el más cercano sólo 256 kilómetros. Invertiría en recorrerla de once a doce horas.

El satélite ha sido llamado «Paddlewheel» —rueda de paletas— porque va dotado de cuatro aspas. Estas van dotadas de 6.000 células solares para recargar las baterías químicas del satélite durante sus viajes en torno a la Tierra.

Si este método tiene éxito, Estados Unidos habrán dado con una fuente de energía para mantener las comunicaciones con los vehículos espaciales de pruebas que tarden meses en llegar a Venus y Marte.

Entre los otros catorce instrumentos científicos que se experimentan en el «Paddlewheel» se encuentran aparatos para medir los peligrosos cinturones de radiaciones que rodean la Tierra y un aparato de televisión para enviar vistas de la capa de nubes que cubre nuestro planeta.

Si todo marcha bien los científicos esperan, gracias al satélite:

Conocer algo más del comportamiento de las ondas de radio en diversas frecuencias en la ionosfera. Estos datos son necesarios para mejorar las comunicaciones en el espacio.

Obtener un mapa del campo magnético que envuelve la Tierra desde el Polo Norte al Sur. Este experimento puede ayudar a determinar las fronteras del campo magnético, la causa de tormentas magnéticas en la atmósfera y los efectos del campo sobre los instrumentos magnéticos y las comunicaciones. —EFE.

EN ORBITA

Washington.—El satélite «Paddlewheel» se ha puesto en órbita, anuncia la Administración Nacional Aeronáutica y del espacio.

La NASA dice que la confirmación de la órbita elíptica del satélite se ha logrado gracias a los datos facilitados por la estación de control de Jodrell Bank, en Manchester (Inglaterra).

Los primeros informes, agrega la NASA, indicaban que el satélite alcanzará su altura máxima respecto a la superficie terrestre —36.800 kilómetros—, a las nueve de la noche (hora española). A esa hora, el satélite se encontrará justamente sobre Sudáfrica. El mínimo de altura lo alcanzará cinco horas y media más tarde.

La NASA ha confirmado que el tiempo de recorrido de la órbita es de once horas.—EFE.

LAS SEÑALES CAPTADAS

Nueva York.—La «International Telephone Company» ha recogido las señales del satélite «Paddlewheel» en su estación de Southampton (Nueva York), a las 15,27 (hora española).

Un representante de la compañía ha declarado que «la señal era buena».—EFE.

TOROS

SEPTIMA DE FERIA EN MALAGA

Gran triunfo de Curro Girón

El percance sufrido en la sexta corrida por el diestro albaceteño Chicuelo II, obligó a modificar el cartel anunciado para la tarde de ayer, contratando la empresa para sustituirle a Antonio Bienvenida, ante la buena actuación que tuvo en el festejo anterior, manteniendo así el criterio seguido desde la tercera corrida de ir cubriendo los puestos vacantes con los triunfadores en esta feria malagueña.

Ayer registró de nuevo el coso de la Malagueta un lleno hasta la exageración, acudiendo el público multitudinariamente a la plaza deseoso una vez más de presenciar el desarrollo del festejo.

El cartel de esta séptima corrida feriada quedó constituído Por Antonio Bienvenida, Curro Girón y Miguelín, quienes lidiaron seis toros de la divisa de doña María Luis Oliv[illegible]a, prologando el espectáculo el rejoneador Angel Peralta, con un toro de la ganadería de Quesada.

Todas las reses han estado bien presentadas y acusaron bastante casta en todos los tercios no ofreciendo mayores dificultades para los toreros en ningún momento.

ANGEL PERALTA

Fue bravo de verdad el toro de la divisa de Quesada, y el excelente rejoneador de la Puebla logró con él una brillantísima actuación. Angel Peralta hizo alardes de magnífico caballista, luciendo una vez más la extraordinaria doma de sus caballos.

Colocó Angel Peralta rejones de castigo con la gallardía, dominio y conocimiento de causa que le caracteriza, escuchando [illegible] ovaciones de la multitud.

Fueron asimismo de alta calidad los pares de banderillas que colocó en todo lo alto del morrillo a una y dos manos con precisión matemática, y en medio de las ininterrumpidas muestras de agrado público.

Clavó un rejón de muerte, y pie a tierra, después de unos muletazos muy toreros, logró echar por tierra al bravo animal de una certera estocada, dando Peralta la vuelta al ruedo a los finales, en medio de grandes ovaciones de la multitud, que premió así la labor triunfal del gran rejoneador de la Puebla.

ANTONIO BIENVENIDA

Decidido y voluntarioso ha estado en este festejo Antonio Bienvenida, si bien no logró alcanzar la altura artística de la tarde anterior.

A su primero lo lanceó con bastante soltura, luciendo asimismo el arte y conocimiento torero que posee, escuchando palmas.

La faena de muleta que instrumentó Bienvenida a este toro fue también de reconocida valía en un orden de eficacia torera, y en ojeada de conjunto logrando el diestro pases de buena factura, y demostrando una vez más su maestría en estos menesteres. Mató habilidosamente, y escuchó palmas a los finales.

En su segundo estuvo también Bienvenida en torero, tanto durante el capear inicial como durante la faena de muleta que instrumentó en la que si no alcanzó mayor lucimiento artístico sí hubo el dominio y conocimiento de lidia necesario para andar desahogadamente ante las reses de casta. Antonio Bienvenida estuvo breve con el estoque en esta ocasión, recibiendo a los finales algunas muestras de agrado público

CURRO GIRON

Verdaderamente triunfal ha sido la actuación del venezolano en este festejo. Le ha cortado Curro Girón las dos orejas a cada uno de sus toros, pues su labor ha sido de extraordinaria calidad en todo momento.

Toreó con el capote a su primero de forma espléndida, en una serie de lances templados y dominadores, que le valieron una atronadora ovación del graderío. Banderilleó a este toro con su maestría característica, colocando tres pares con elegancia y facilidad suma en la interpretación de la suerte.

La faena de muleta fue toda ella de alta calidad, luciendo el alte, valor y dominio de Curro Girón en plenitud, ofreciendo a la afición malagueña toda la gama artística del bien torear. El venezolano dio pases de todas las marcas, llevando siempre a la res perfectamente toreada tributándole el público cerradas ovaciones durante el trasteo.

Con el estoque estuvo sencillamente colosal, pues hizo la suerte a la verdad auténtica, sin desviarse un milímetro de la recta, logrando la muerte del toro de una estocada en su sitio de rápido efecto, concediéndosele las dos orejas, y dando la vuelta al ruedo en medio del entusiasmo público.

En su segundo logró Curro Girón mejorar, si es posible, su actuación anterior, tanto en el lancear inicial, como durante la faena de muleta de la que hemos de destacar esta vez una serie de pases sobre la derecha de maxima perfección. Banderilleó también a este toro con extraordinaria precisión y derroche de valor, transcurriendo toda la labor del venezolano entre constantes ovaciones del graderío. Y como mató también a este toro de una gran estocada, haciendo la suerte con suprema gallardía, le concedieron asimismo las dos orejas del enemigo, a petición unánime de la multitud que le ofreció sus más sinceros parabienes en la vuelta triunfal al ruedo.

En síntesis, una jornada verdaderamente triunfal del venezolano Curro Girón, que quiso y pudo ofrecer a la afición malagueña todo el arte, valor y dominio que posee en estas lides toreras.

MIGUELIN

A pesar de que el diestro de Algeciras ha cortado una oreja en su primer enemigo, su labor en este festejo ha sido de escaso mérito artístico.

Miguelín no ha hecho en ninguno de sus dos toros nada digno de mencionarse en un orden de toreo auténtico, ni con el capote ni con la muleta. Con este último engaño realizó dos faenas, valientes, eso sí, pero que carecieron en absoluto del toreo fundamental.

Inició el primer trasteo con pases por alto, y después de unos derechazos de escasa valía empezaron los pases de espaldas, los rodillazos y demás cosas raras del repertorio ya conocido de Miguelín, protestando el público su deficiente labor. Mató a este toro de una estocada de fea ejecución, y le [illegible]

concedieron una oreja, protestada por gran parte del público, y dio la vuelta al ruedo sin mayor entusiasmo en el graderío.

En la faena del sexto estuvo Miguelín aún más deficiente, pues el toro le ofreció más dificultades, y el diestro no supo qué hacer con él. Mató también mal en esta ocasión, y escuchó protestas a los finales de la corrida.

REMIGIO RUIZ

Baile benéfico en Montecarlo

Asistieron los príncipes de Mónaco

Montecarlo, 8.—La princesa Grace y el príncipe Rainiero han asistido anoche al baile ofrecido en esta ciudad a beneficio de la Cruz Roja de Mónaco.

Más de 1.200 personas pagaron 25.000 francos cada una por asistir a la fiesta y contemplar una exposición de flores. El autor británico Peter Ustinov, actuó de maestro de ceremonias y representó varios cuadros cómicos.

Entre los invitados figuraban la Begun Aga Khan, el actor norteamericano Henry Fonda, y el modisto de Nueva York, Vera Maxwell.

Dalí regala un dibujo a Bahamontes

Sitges (Barcelona), 8.—Por mediación del periodista Miguel Utrillo, en un céntrico local de esta Villa se exhibe un dibujo a color que Salvador Dalí regala a Federico Martín Bahamontes, vencedor de la Vuelta Ciclista a Francia.—ALFIL.

Los comunistas siguen bombardeando Quemoy

Taipei, 8.—El Ministerio de Defensa de la China nacionalista informa que la Artillería comunista continúa bombardeando las islas de Quemoy y Matsu, siguiendo el anunciado plan de días alternos.

Durante la última jornada los cañones comunistas lanzaron 35 proyectiles contra Quemoy y diez contra la isla de Koateng, en el grupo de las Matsu.—EFE.

TELON EN GINEBRA

Fin de una etapa y principio de otra en la "guerra fría"

RUSIA PROMETE NO ACTUAR MILITARMENTE EN ALEMANIA MIENTRAS HAYA DIALOGO

GINEBRA.— (Crónica telefónica de nuestro enviado especial).— La Conferencia de Berlín de 1954 fracasó en su intento de resolver el problema de la reunificación alemana, pero produjo el inesperado resultado de convocar la Conferencia asiática que meses después iba a crear un nuevo «statu quo» en Indochina. La Conferencia de Ginebra de 1959 también ha fracasado en su segunda tentativa de encontrar un posible acuerdo entre las antagónicas tesis de Occidente y de Oriente en lo que atañe a Alemania y a Berlín y a su vez ha producido un resultado inesperado: los cuatro ministros de Asuntos Exteriores han acordado considerar la manera de reanudar en el seno de las Naciones Unidas las negociaciones sobre el desarme. El acuerdo alcanzado en Ginebra prevé la creación de una Comisión limitada a ocho o diez miembros, en la que por primera vez entrará un número proporcionalmente mayor que en el pasado de Estados comunistas; amén de la Unión Soviética, en efecto, Polonia, Checoslovaquia y Rumanía formarán parte del nuevo organismo. Por el lado occidental se desea la participación de Italia.

LA CONFERENCIA NO HA TERMINADO

Mas la Conferencia también ha producido otros resultados cuya importancia sería erróneo subestimar. Ante todo cabe subrayar que tan sólo esta sesión, esta «segunda fase» y no la Conferencia propiamente dicha ha quedado clausurada anoche. Con otras palabras, la Conferencia continúa, siendo así que por conducto diplomático se establecerá la fecha y lugar del próximo encuentro. Ahora bien; Moscú prometió —incluso lo repitió ayer—que no habrá acción unilateral rusa en lo que atañe a Berlín y Alemania mientras continúen las negociaciones. Las negociaciones continúan. La tregua concedida por Rusia al Occidente continúa igualmente.

Por último, el comunicado aclara que unas discusiones francas y comprensivas tuvieron lugar; que las posturas de ambos lados empezaron a acercarse; y que nuevas negociaciones serán necesarias. Todo ello quiere decir que, a pesar del fracaso en obtener un acuerdo concreto en lo que atañe a Berlín y a Alemania, Ginebra señala el final de una fase y el principio de otra completamente nueva en lo que el mundo ha dado en llamar la «guerra fría». No cabe duda de que las relaciones entre ambos bloques han entrado ahora en un período de deshielo. El proceso histórico que míster MacMillan puso en movimiento con su viaje a Moscú en febrero de este año ha empezado a tomar un incremento y una velocidad que hace seis meses todavía nadie se hubiese atrevido a pronosticar. Sin duda tuvo razón el señor Gromyko cuando en su discurso de clausura aventuró ayer que las reciente visitas de MacMillan, Mikoyan, Koslov y Nixon fueron importantes pasos dados en la senda de la distensión, y sobre todo cuando calificó las próximas giras de Kruschev por Estados Unidos y de Eisenhower por la U. R. S. S. de «acontecimiento histórico».

OPTIMISMO MODERADO

Todos los ministros menos míster Herter, quien quizá por razones domésticas juzgó oportuno concluir su actuación ginebrina sobre una nota combativa y polémica, emplearon sus últimas palabras para subrayar los aspectos positivos de los coloquios pasados. M. de Murville aventuró «que las soluciones deberán madurar: que se necesitará un tiempo de reflexión», y el tenor de su discurso fué relativamente optimista y esperanzado. Si bien es cierto que míster Lloyd confesó que quizá fuese demasiado optimisma al inicio de estos debates y que en esta medida sin duda sufrió una decepción, su relativo desengaño no le impidió afirmar que, a pesar del fracaso en obtener un acuerdo concreto en la Conferencia de Ginebra ha contribuído sustancialmente a un mejor entendimiento entre los dos bloques, siendo particular mérito suyo—a ojos del ministro británico—el haber creado una atmósfera más propia para ulteriores discusiones internacionales.

UNA ENCRUCIJADA HISTORICA

Para el doctor Bolz, ministro de la República Democrática Alemana, Ginebra constituye, sobre todo, la encrucijada histórica en la que el mundo decida encaminar sus pasos por la vereda de la coexistencia. Para su colega de la Alemania occidental, doctor Grewe, Ginebra no sólo demuestra que los aliados tienen derechos y responsabilidades en Alemania que interesa mantener y defender, sino también que este tipo de discusiones y el afán de resolver los problemas pendientes mediante concesiones recíprocas y el ajuste de intereses en conflicto, constituye el modo justo de abordar las cuestiones que dividen al mundo. En fin, si bien es cierto que la larga enumeración de resultados positivos que el señor Gromyko creyó poder enunciar en su discurso de clausura, no refleja del todo la realidad, no menos verdad es que el ministro ruso subrayó dos puntos que—cualquiera sea la actitud de unos y otros al respecto—deben ser considerados como «resultado» de esta Conferencia, a saber: que por primera vez ambas Alemanias han sido convocadas para participar en unas negociaciones que afectan directa y vitalmente a todos los alemanes; que la Conferencia ha señalado el comienzo de una era nueva y más flexible en las relaciones diplomáticas entre ambos mundos.

En el fondo, y a pesar del fracaso en obtener ahora la solución del problema alemán, todos los protagonistas—menos quizá míster Herter—parecen haberse despedido de Ginebra con la satisfacción de haber logrado una parte sustancial de lo que deseaban. Y, por cierto, la Conferencia terminó en alegres burbujas de champán. Fueron los disparos secos de los corchos los únicos sonidos peligrosos que Ginebra acaba de registrar al término de unos detalles que abren, o por lo menos entreabren, las puertas a nuevas perpectivas de acercamiento.

Guy BUENO

Se confirma que en el Sahara hay una gran riqueza petrolífera

Pero las condiciones de transporte son pésimas mientras exista la guerra en Argelia

Tánger. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal). El secuestro de una Comisión Mixta franco-marroquí, no lejos de Colomb Bechar, pero dentro de los límites de Marruecos, demuestra hasta la saciedad el hecho bien conocido de que una cierta inseguridad crónica reina en los confines, allí donde operan las fuerzas del F. L. N. argelino o del Ejército de Liberación. El secuestro de dicha Comisión ha coincidido con los últimos debates y precisiones en el Senado francés sobre las exploraciones petrolíferas en el Sahara, precisamente allí donde el orden dista mucho de estar seguro. La enorme riqueza sahariana está situada en zonas que el Ejército francés controla mientras sus soldados pisan el país, pero donde toda seguridad desaparece en cuanto ese Ejército se retira. En cuanto al futuro oleoducto de Edjele, cuyas obras van a ser visitadas en septiembre por De Gaulle, la situación es muy parecida. No es lisonjero que tal situación impere día tras día en comarcas donde el Estado francés y el capital privado han invertido 300.000 millones de francos.

Si la riqueza sahariana es inmensa, los costes de explotación parecen ser igualmente colosales. Sólo los gatos de investigación y conducciones petrolíferas hechos en 1959 ascenderán a cerca de 150.000 millones de francos, y cada «unidad de habitación» construída en el desierto cuesta veinte millones, contando, como es lógico, con instalaciones de aire climatizado sin las cuales la vida del técnico europeo sería imposible bajo temperaturas de 60 grados. Pero todo esto supone muy poco al lado de las riquezas petrolíferas que M. Soustelle ha comunicado una vez más a petición del senador M. Lafay: 700 millones de toneladas de aceites ligeros y 750.000 millones de metros cúbicos de gas natural, que ha de ser llevado a Europa a través de un «gasoducto» cuyos puntos de distancia mínima pasan entre Mostaganen y Cartagena, por donde esta enorme fuente de energía seguiría su camino hacia Francia y Centro-Europa en condiciones económicas aún muy favorables. En cuanto al petróleo de Hassi Messaoud, su terminal habrá de estar en Bugía, es decir, en territorio tunecino, si los proyectos en curso se llevan adelante.

En esto último —la conveniencia de que los puertos de embarque del petróleo se encuentren fuera de los fronteras políticas de Francia— lo que se encuentra más controvertido, porque así se crean para el oleoducto dos servidumbres: la amenaza constante de los nacionalistas argelinos y los «golpes de humor» del presidente Burguiba en la parte tunecina de esta conducción petrolífera. Por razones de prestigio o por causas económicas, ¿no se sentiría un día inclinado a cortarla? Cuando se recuerda que los oleoductos de Siria no llevan petróleo desde hace años, nadie se siente inclinado a una excesiva confianza al poner los caminos del petróleo en manos extrañas. Por otra parte, Túnez recibirá del oleoducto buenas ganancias sin invertir un sólo franco.

Mientras la discusión llega a una etapa resolutiva, continúan las perforaciones en el Sahara. Se han perforado 240.000 metros en 1958 frente a sólo 63.000 en 1956. Es un petróleo profundo y costoso de encontrar, pero ligero y propio para el consumo del automóvil, mientras que Europa necesita petróleos gruesos para sus centrales térmicas, sus «Diessels» y sus barcos. De ahí que se haya tratado de cambiar el petróleo ligero del Sahara contra el petroleo americano. La diferencia en precios enriquecería las arcas de Francia.

El petróleo está al alcance de la mano de Europa, en un país mediterráneo. Pero mientras la guerra argelina no concluya, la fábula o cuento de la lechera no debe ser olvidada.

JOSE RAMON ALONSO

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

La mediocridad, en el "Juicio" de Papini

por L. de Isla

En «Juicio universal», Papini ha pretendido un desfile de almas y las ha encuadrado según la nota dominante de unos personajes representativos. Es como un inventario de pecados y virtudes —más pecados que virtudes— con nombres de gente notoria. Uno de estos grupos, entre los más pequeños, está formado por los mediocres. Ninguno de ellos fue célebre, como corresponde a su condición, a su nivel en la vida, pero cada uno de ellos simboliza un modo peculiar de pertenecer al vulgo de lo que no se hallan muy arriba ni muy abajo. Lo primero que nos intriga es si constituye pecado la mediocridad o si Papini creyó haber descubierto que todos los mediocres, por el hecho de serlo, incurren en las mismas faltas. En este caso habría que identificarles por su carencia de fe, por su fe tibia o por su fe impura; por no tenerla o por la imperfección de la que tienen.

Como el escritor no ha querido ponerse teóricamente en el lugar de Dios, para juzgar a los muertos, el «Juicio» ha de estimarse como una crítica universal formulada por un hombre. Ya sabemos que Papini estuvo siempre atraído por lo grandioso; por los temas importantes y por los individuos fuera de serie. Para él, un mediocre es una criatura que no se ha realizado, ni para bien ni para mal: que ha nacido por error y que sólo por equivocación vive. Los mediocres son, pues, seres superfluos que no hacen nada extraordinario; forman parte de la humanidad, cuyo número integran, pero no la enriquecen, a su paso, con ningún bien trascendente, ni contribuyen a su progreso.

Siendo Papini un novelista y un biógrafo que ama las síntesis más signficativas, que prefiere los arquetipos de lo excepcional y para quien parece que fue escrita la frase «arte es exageración», hay que reconocerle como un mérito que haya intentado describir la mediocridad y que lo haya conseguido sin recurrir en todos los casos a violentas antítesis, a la acumulación de desprecios. El mediocre, por antonomasia, entre los personajes del «Juicio», es un burócrata puntual y helado, símbolo del hombre gris, que al hacer la recapitulación de su vida sólo le pide a Dios «la gracia de no repetir en la eternidad una prueba semejante». Más que en el desvelo de una conciencia que al fin descubre el drama de su sueño, pensamos en la tortura del autor, que ha tenido que introducirse en tal personaje y atemperar a la lividez y a la frigidez de éste el color y el calor de su pluma. Es como si Papini dijese: «Una y basta».

En cambio, el especimen de la pereza raya en lo genial. No es posible hacer menos, ni de un modo tan premeditado. Porque, para él, la Creación es obra tan definitiva, inmutable e invulnerable que el hombre, con sus obras, no puede afectarla en lo más mínimo. Y aun se disculpa con estas palabras de que a su felicidad le basta con el ocio: «la pereza es pecado grande y sin embargo es tal que salva de todos los otros». Aclaremos que este eminente vago es un egipcio antiguo.

Del cuadro de la mediocridad no están ausentes las pasiones. Pero son pasiones vulgares. Como es débil —y he ahí lo típico—, la reacción contra ellas. El engañado empieza siéndolo a causa de su buena fe, pero cuando descubre que lo engañan no encuentra en sí mismo la energía precisa para oponerse al engaño. ¿Es que la posee —«fuí poco más o menos que un vientre», exclama uno de estos mediocres— el que sucumbe a la voluptuosidad de ordinarios placeres?

Junto a los que lo son por defecto, por no poder enmendar la pobreza de su carácter, la tentación a caer, se hallan los que pudiéramos decir que son mediocres por exceso. Exceso de confianza en sus propias fuerzas. Les satisface su conducta, ajustada objetivamente, sin entusiasmo ni emoción, a la rigidez de unas normas que creen inmejorables o, al menos, imprescindibles. Pecan al figurarse que no pecan. Nota bastante característica de la mediocridad, en el baremo de Papini, es la estricta observancia de la letra. El escriba se justifica afirmando: «La vida es larga e implacablemente cotidiana». Y uno de estos conformistas que está seguro de haber obrado bien, se enorgullece al pensar: «nada hice contra la ley de mi patria ni la moral de mi tiempo». Pero había desconocido la humildad y el amor.

Todo este capítulo del «Juicio universal» está lleno de sugestiones. La mediocridad se nos presenta, implícitamente, como un problema de fe. A fin de cuentas, la mayoría de los grandes hombres no han pecado menos ni de otro modo que los vulgares. Humanamente hablando, lo que les salva es la fe en algo superior, la fe en sí mismos y la fe que arrastran hacia ellos. No sabemos si existe la fe en la propia mediocridad; si hay mediocres voluntarios, capaces de serlo con vehemencia y a marchamartillo. Pudiera resultar que lo fuesen por partida doble al fallarles la aplicación de estos medios en el logro de un resultado que habría de parecerles sublime. Porque la mediocridad es también como un reflujo: el que se deriva de la desproporción entre el fin apetecido y el afecto alcanzado.

Lo cierto es que no se dan en el mismo grado y con los mismos caracteres en todos los hombres los vicios y las virtudes. Unos descuellan y otros se aplanan en lo gregario. ¡Qué remedio! Lo que puede pedirse es que la fe, por comparación, nos acuse la conducta mediocre y nos excite a pedir a Dios —no como el personaje de Papini, que lo hizo en la hora final, sino a todas horas— la gracia de no sufrir tal prueba.

Por lo demás, ¡cualquiera sabe cómo será definida y sancionada la mediocridad en un juicio más definitivo que el del inmenso escritor italiano! A Papini hay que agradecerle este ensayo, pese a lo que le falte y a lo que le sobre. ¡Ah! Y que entre sus mediocres típicos no haya ningún latino ni ningún artista. Es una indulgencia... plenaria.

Nuevas cartas finlandesas

(Segunda etapa de un viaje)

EL DESHIELO LLEGA EN MAYO UN "INDIANO" FINLANDES

(De nuestra corresponsal, María Victoria Armesto).—Primero fue un retroceso al invierno, en una marcha constante hacia el Norte. Ahora desde los poblados lapones iremos al encuentro de la primavera. Una experiencia muy curiosa. Aquí no llega el deshielo hasta finales de mayo y cuando se derrite el hielo de los millares de lagos, cuando esoman las bayas y comienzan a brotar las flores árticas, entonces surgen los mosquitos...

Millares y millones de mosquitos invaden la Laponia. Afortunadamente no trasmiten la malaria, como sus congeneres del trópico, pero son igualmente feroces y se ceban con la misma ansia sobre las carnes del desprevenido forastero.

Esa frase de «mosquitos como elefantes» parece ser que tiene una realidad aquí pues en junio aparecen los primeros ejemplares sumamente desarrollados y bravos. Se llaman en finlandés «saaski-mucki» son la infantería y detrás vienen los «makara». Al revés que sus precursores, los mosquitos «makara» son muy pequeños, casi no se ven. El ojo humano solo puede distinguir una nube polvorienta. Contra los «saaski-mucki» hay la defensa de los mosqueteros y de cerrar bien las ventanas. Contra los «makara» no hay defensa que valga pues lo traspasan todo. Contra sus picaduras no hay red lo suficientemente fina, pueden atascar el motor de un coche y se introducen no solo por las ventanillas cerradas sino también por las narices y oidos del desprevenido viajero.

Como estos mosquitos árticos hallan su alimento en el nectar de las flores, se ha hablado de «inocular» en sus pistilos «isotopos radioactivos» y hacer de cada mosquito una víctima de tales «isotopos». Pero hasta ahora me parece que todo ello es hablar por hablar y lo mejor, si quiere uno evitar los «saaski-mucki» y «makara», para citar solo a los más conocidos, lo mejor, es dejar pasar los meses de junio y julio antes de visitar Laponia.

Durante un medio centenar de kilómetros, el paisaje fue el mismo. Huellas de renos salvajes en los bosques, nieve, frío. Más pasado un pueblo que se llama Kittila que también fue testigo de muchas acciones guerreras, vimos que ya había llegado el deshielo.

El deshielo no se nota en la carretera al principio, no parece húmeda, mas está como cuarteada y repentinamente pueden hundirse las ruedas del coche.

Adentrándome en el bosque vi por primera vez las bayas árticas brotando en torno a los pinos.

Pello (se pronuncia «Pelo») es un pueblo finlandés que está a orillas del río Tornio, el cuál traza la frontera con Suecia.

Yo no se los habitantes que tendrá Pello mas si sé que tiene dos hoteles para viajeros, o tres si incluímos también el albergue de juventud (uno de muchos en Finlandia) donde los chicos pueden dormir sobre sabanas de papel por tres o cuatro marcos.

Como tantos pueblos de Galicia y de Asturias (y no nos olvidamos de que Finlandia es una nación emigrante) Pello tiene su indiano rico. Viene todos los años por primavera y el dia de su llegada invita al pueblo entero, el finlandés americano muestra su rumbosidad abriendo la llave de los licores y conociendo sus aficiones ya pueden ustedes imaginarse como se ponen ese dia los paisanos de Pello.

Para él y para que sus amigos puedan dormir la mona, el «finlandés-americano alquila todas las habitaciones de la «Matrustajaroti», que quiere decir «Posada» y todas las habitaciones del «Hotelli» dejando si cuadra para el infeliz forastero las sobanas de papel del albergue juvenil, que está regido por un anciano completamente loco.

Se nos había hecho algo tarde montando en unos trineos tirados por renos en un extrañísimo pueblo que se llama «Rattama», cuya carretera también se hizo hace poco a consecuencia de una promesa del presidente Kekokonnen.

No cabe duda de qué estas salidas en esquí del señor Kekokonnen deben ser muy beneficiosas para las aldeas mal comunicadas.

Se nos había hecho algo tarde, repito y veníamos con un poco de miedo de coincidir con el «finlandés-americano», más este ciudadano no había llegado o no llega este año, quien sabe sí sus finanzas no son hoy tan prósperas como hogaño.

Pudimos alojarnos en el Hotelli y cenar en la «ravintola» mirando a una pintura mural de ese tipo que los rusos llaman «realismo socialistas». En Finlandia se nota una cierta influencia del Este en murales y en estatuas.

El realismo socialista es un arte que tiene el mérito de hacerle a uno suspirar por las incongruencias abstractas.

El río Tornio, que forma la frontera entre Suecia y Noruega, estaba todavía helado, pero ya en el bloque compacto comenzaba a notarse fisuras. Dicen que es muy bonito presenciar el deshielo, el río se agita y se desmelena y comienza a rugir y bajan los bloques mezclados con los troncos que los leñadores han ido depositando en la superficie helada y que ahora la misma corriente lleva hasta las fábricas en la desembocadura.

Desde Pello, todavía pudimos cruzar a Suecia atravesando el Tornio helado. Na había en ello peligro, cada mañana miden el espesor del hielo y en una pizarra establecen el número de toneladas que pueden resistir. En verano hay que cruzar en barca

Pasamos de Finlandia a Suecia, mas el paisaje sigue siendo el mismo iguales las gentes e idéntica la lengua. La razón es que en esta zona norte viven ciento cincuenta mil suecos de origen finlandés.

Estos suecos, según lo que me han contado, son los gallegos de Suecia, los más pobres y los que tienen más hijos, los que han de emigrar a Estocolmo o a las tierras agrícolas del Sur para hacer los trabajos más duros y percibir los peores salarios.

Reciben a cambio de sus trabajos unos granos de desden por parte de los «godos» y «ostrogodos» que miran a estas gentes de lengua distinta un poco por encima del hombre.

Los finlandeses al otro lado del río Tornio cuentan historias bien extrañas sobre el trato que por parte de «godos» y «ostrogodos» reciben sus hermanos de raza. Claro que yo no he oido más que una parte y es posible que los finlandeses hayan exagerado arrimando el ascua a su sardina.

Màs, si lo que yo oí es cierto, Suecia es un país muy intolerante. Mientras en Finlandia la minoría de habla sueca (ocho por cien) mantiene sus escuelas y sus privilegios y el sueco sigue hoy considerado en el país como una lengia oficial, los niños de habla finlandesa en Suecia no pueden hablar su idioma en la escuela.

No se les enseña en finlandés sino que han de cursar sus estudios en el idioma sueco y ni siquiera se les permite expansionarse durante el recreo. Dicen, y yo me resisto a creerlo, que si hablan finlandés incluso les castigan. Sin duda Suecia llega a estos violentos extremos en su afán de imponer la unidad pero es un camino bien falso y equivocado. Pues si empeño noble es el de lograr la unidad esta no debe forjarse pasando por encima del sentir y de las tradiciones de los diferentes pueblos que componen y forman una nación, no se le puede a un pueblo arrebatar su lengua sin arrebatarle también las más vivas esencias de su personalidad. Los norteamericanos —en épocas pasadas— intentaron hacerlo en Puerto Rico implantando el inglés en las escuelas y el único resultado visible, antes de que ellos mismos desistieran de tan inoportuno empeño fue lograr que una generación de portorriqueños saliera medio analfabeta.

Revistas y publicaciones

«LA COSECHA»

Hemos recibido el último de los números de la revista agrícola sevillana «La Cosecha», que sigue en la tónica de amenidad e interés informativo, ya tradicional de esta publicación.

Junto a sus habituales espacios aparecen diversos trabajos de firmas bien destacadas en el ramo: José Luis Tamarit escribe sobre «El campo de la provincia de Cádiz»; José Torrejimeno Ruiz, sobre «El agua es el petróleo de nuestros campos»; Joaquín Domínguez Martín un original artículo, «El caso de la finca fantasma»; Juan Pedro Zuazo, sobre «La edafología en el trigo, el algodón y el olivo»; José de Cañizo, sobre «Mejor no regar que regar mal»; José María Fernández-Palacios, sobre «La permuta forzosa de las fincas rústicas»; Carlos Prohmüller, sobre «La esterilidad bovina», y un nuevo estudio de los frutales subtropicales de España, en esta ocasión «El guayabo», original del ilustre escritor granadino don Luis Sarasola.

Este es el extenso sumario del número de julio de «La Cosecha», que ha aparecido recientemente, y que sigue siendo verdadero deleite de su lectura por los hombres del campo.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de esta Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada, a disposición de quien acredite su propiedad, una sortija, al parecer de oro.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,30: Programa de París: La Plaza de la Contraescarpe.—9: Viaje sin pasaporte.—9,45: Minutos deportivos, por Juan de Luque.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid.—12: Cante andaluz.—12,35: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Variedades musicales. 11: Concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España. — 3: Café y concierto.—3,30: Discomanía. — 4: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.—8: Música para bailar.—9,45: Actualidad agropecuaria. — 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—11: Teatro del Aire: «Quiero ver al doctor», comedia de Mercedes Ballesteros y Claudio de la Torre, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid. — 12,15: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Pista de baile.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,15: La noticia al minuto. 22,25: Crónica de toros, desde Málaga.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas; 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura. — 8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional. — 9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral con disco dedicado.—10: Música selecta.—10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Música ligera.—12,30: Hoy canta para usted...—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.—16,30: Ronda española.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Música selecta. — 18,30: Orquestas famosas.—19: Desfile de estrellas. — 19,30: Capítulo VII de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local.—20,30: Pista de baile.

Noche.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional. — 22,30: Crónica de toros desde Málaga. — 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,30: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», por Manuel Osuna Llorente.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Poesía.—20,30: Fiesta en el Jardín.—21,00: Ellas.—21,30: Música selecta.—21,45: Comentario deportivo.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida y juventud.—23,00: La hora de la ilusión.—23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.— 15,00: Música maestro.—15 35: Comentario al Evangelio.—15,45: Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas.—17,00: Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música para enamorados.—20,30: Vida infantil.— 21,00: Ritmos y melodías.— 21,30: Música selecta.— 21,45: Crítica taurina.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15. Críticas cinematográficas.—22,20. Críticas deportivas.—22,30: Vida espiritual.—23,15: Variaciones.—23,55. Lectura de programas.—24,00: Cierre.

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

MATADERO pequeño o edificio conveniente alquilar o comprar. Por favor detalles completos. Señor Corner, Grande Parade, 8, St. Leonardos, Sx. Inglaterra.

SEÑORA sola desea criada para todo. Teléfono, 26801.

eatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

TROPEZONES DICE...



MOSCAS Y PELUCA.—¡No aterrices que me parece van a cerrar el aeródromo!

Sucesos de ayer a hoy

UNA MUJER PONE FIN A SU VIDA ARROJANDOSE A UN POZO

En la barriada de Bellavista, en la calle Ambrosio de la Cuesta, 56, tras un altercado familiar, la vecina María Balletero García, de 69 años de edad, puso fin a su vida arrojándose al pozo de la citada casa. La muerte fue instantánea. Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia que se personó en dicho lugar, instruyendo las diligencias oportunas y ordenando la extracción del cadáver del interior del pozo y su conducción al Depósito judicial para la diligencia de autopsia.

UNI NIÑO MUERE AHOGADO AL CAER DENTRO DE OTRO POZO, EN GUADAIRA

También anoche, cuando jugaba con otros chicos el niño Antonio Espinosa García, de seis años, en el lugar conocido por Terraplén de la Carboncilla, en la margen del río Guadaira, tuvo la desgracia de caer al interior de un pozo que allí existe. El pequeño fue rápidamente extraído del interior del pozo y traído a Sevilla, ingresando en la casa de socorro del Prado ya cadáver. Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia.

SE FRACTURA UNA PIERNA

En la Sala del Carmen, del Hospital Central, ha ingresado Rosario Lebrón Romero, de 60 años, con domicilio en calle Calatrava, 2, que sufre la fractura de una pierna a consecuencia de una caída casual en su domicilio. Su estado es de pronóstico reservado.

LE QUITAN LA MOTO DE LA PUERTA DE SU DOMICILIO

Don Alvaro Vázquez-Armero Durán, con domicilio en cale Delicias número 3, ha denunciado que de la puerta de su domicilio le ha desaparecido la moto de su propiedad matrícula provisional SE-2024, que valora en 23.000 pesetas.

DETENCION DEL HURTO DE 800 KILOS DE ALAMBRE

Diligencias practicadas por la Guardia Civil del puesto de la Calzada, en virtud de denuncia presentada por don Francisco Japón Alvarez, en representación de la casa comercial «Francisco Alvarez Hijos», establecida en calle Júpiter, 6 y 8, por la desaparición de 800 kilos de alambre, han dado como resultado la detención del autor de dicha sustracción, que ha resultado ser Ignacio Montoya Expósito, el cual los vendió a distintos chatarreros al precio de cuatro pesetas el kilo.

DOS SERVICIOS DE LA B. I. C.

Por funcionarios afectos a la B. I. C. han sido detenidos el carterista Blas Cepeda Jiménez (a) «El Huelva Chico», y Manuel Domínguez Copete, por escándalo en la vía pública. Ambos detenidos han sido puestos a disposición del jefe superior para la aplicación de arresto gubernativo.

ARROLLADO POR UN AUTO

En la mañana de hoy ha ingresado en la casa de socorro del Prado Francisco Martínez León, de 41 años de edad, vecino de Viso del Alcor, que enoche, en la carretera de Alcalá de Guadaira fue atropellado por un auto que se dio a la fuga. Tratado por el profesor de guardia señor Baquerizo se le apreció intensa contusión en la región costal izquierda de pronóstico leve y gran dolor contusivo. Recibida la cura de urgencia pasó a una clínica.

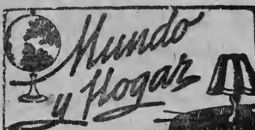
TRES HERIDOS AL ENTRAR EN COLISION DOS MOTOS

Esta mañana, en la Avenida de Eduardo Dato, se registró una colisión entre dos motos. A causa del accidente resultaron lesionadas tres personas, los conductores de ambas motos y un pasajero de una de ellas. Los tres han ingresado en la casa de socorro del Prado, siendo tratados por el profesor señor Leal Graciani y practicante señor Moreno de las siguientes lesiones: Rafael Velázquez Morales, de 58 años, con domicilio en calle Rodrigo de Caso, 3, de una herida contusa en región ciliar y contusiones varias; Bernardino Díez Díaz, de 43 años, de contusiones en rodilla izquierda y moleolo del mismo lado, y Gabriel Valle Orta, de 30 años, con domicilio en calle Candela, 22, de erosiones en rodilla. Las lesiones de los tres han sido calificadas de pronóstico leve.

Frente de Juventudes

El pasado día 5 partió el tercer turno para el campamento "Batalla del Salado"

El pasado día 5 partió para el campamento «Batalla del Salado» el tercer turno de muchachos de la organización, constituido por 185 aprendices de la capital y provincia, los que permanecerán en dicho campamento del Puerto de Santa María hasta el próximo día 24, en que se iniciará el cuarto y último turno de la presente campaña de campamentos.



BODAS

En la iglesia de San Benito, y ante el cura párroco de la misma, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María Romero Lozano con el señor don Francisco Caparrós Jiménez.

Apadrinaron a los contrayentes don Manuel Ruiz Ruiz y doña Rosa Romero de Ruiz, hermanos de la desposada.

Asistieron a la ceremonia muchos amigos de ambas familias que fueron gentilmente obsequiados.

El nuevo matrimonio marchó en viaje nupcial a la playas del Sur.

—En la capilla del Museo, y ante la Virgen de las Aguas, tuvo lugar esta mañana el enlace de la bella señorita María del Pilar Raposo Triano con el joven don Luis Pérez Rivero, siendo apadrinados por el padre de la novia, comandante de Infantería don Fernando Raposo Valverde, y por la madre del novio, doña Rosa Rivero Moliné. Actuaron de testigos don Manuel Iglesia López y don Alvaro Pérez Rivero.

Los numerosos invitados que asistieron al acto fueron delicadamente obsequiados en un céntrico local de la ciudad.

La feliz pareja emprendió viaje a diferentes capitales de España y extranjero.

NATALICIO

Ha dado a luz una hermosa y robusta niña, tercer fruto de su matrimonio, la señora de don Juan Batanzo Casado, ella de soltera Angela Guerra López.

Tanto la madre como la recién nacida gozan de perfecto estado de salud.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Ciriaco, Largo, Esmaragdo, Marino, Eleuterio, Leónidas, Emiliano, Mirón y Severo. Misa \ Santa María del sábado. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo XII de Pentecostes. Juan Bautista María Vianney, cura de Ars; Román, Secundino, Marceliano, Vesiano, Firmo, Rústico, Marciano y Domiciano. Misa del Domingo XII de Pentecostés. Verde.

JUBILEO.—En la iglesia de Religiosas de Nuestra Señora de los Reyes.

ADORACION NOCTURNA. Día 8. Turno núm. 7: Santa Teresa de Jesús. Turno núm. 9, Nuestra Señora de la Mediación, ambos en el Sagrario. Turno núm. 8. San Juan Bautista de la Salle, en las Escuelas Cristianas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios): Pages del Corro, 130; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

DE 11 noche a 9,30 mañana.

Orfila, 13; Sta. María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Progreso, 16 (Porvenir); Gran Plaza; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Nervión); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Atán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

674

Sección Femenina

SERCICIO SOCIAL

A primeros de octubre abre la Sección Femenina una Escuela para preparación del Servicio Social, en plan de Internado en Peñaranda (Burgos).

Hasta el día 31 de agosto está abierta la inscripción.

Las solicitudes se harán en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Albareda, 22 (Regiduría de Servicio Social.

Miembros de la Unión Cultural Española, de Nueva York, visitan Sevilla

Se encuentra en nuestra ciudad un grupo de socios de la Unión Cultural Española de Nueva York, que realizan una jira por España. Al frente de ellos viene su presidente, señor Blasco Segarra, y el viaje tiene como principal motivo el que visiten la madre Patria las señoritas que obtuvieron el título de misses de las respectivas colonias hispanoamericanas radicadas en Nueva York. Estas bellas jovencitas son Marta Jiménez, de Méjico y América Central; Yolanda Roca, de Chile y América del Sur; Olga Bertau, de Cuba; Norma Martínez, de la República Dominicana; Nancy Angelet de Puerto Rico, y Elena Franco, que fue la elegida por los residentes españoles.

Los excursionistas visitarán esta tarde los Reales Alcázares, invitados por el alcalde, señor Pérez de Ayala y hasta el próximo día 11, en que marcharán a Madrid, continuarán realizando diversas visitas a los centros culturales y artísticos de la ciudad.

Movimiento portuario

Buques entrados: De Barcelona: La motonave Ciclamén, con carga general. De Safí: La motonave Astene IV, con fosfato.

Buques salidos: Para Canarias: Las motonaves Reus y Ciudad de Palma. La primera con carga general y la segunda, con pasajeros, correo y carga general. Para Nueva York: La motonave noruega Mimer, con carga general. Para Bilbao: El vapor Monte Ayala, con carga general. Para Cádiz: El petrolero Campogris, en lastre.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Okume, Castillo Aulencia, Castillo La Mota, Libra, Nazareth, La Rioja, Ita, Cala Marsals, Chiqui, Stig Gorthon, Costa Americana, Plutón, Ciclamen, Astene IV y los pesqueros: Marcelino, Mar del Norte, Gracia María, González Soler, y Barra.

BUQUES ESPERADOS.—De Canarias: Toralín, con carga general. De Almería: Manen, en lastre, para cargar general para el Norte.— De Londres: Ponzano, con carga general. Zarpará para su procedencia con igual carga.—Del Norte: Borja, con carga general; Benito, con carbón; Virgen del Liuch y Tío Pepe, con cemento los dos.—De Marsella: Grundsunda, Arkot, Caranián, los tres en tránsito y cargarán en Sevilla, para los puertos de Los Grandes Lagos; Ragundo, en tránsito y cargará para puertos de la Costa Oriental de los Estados Unidos; Díaz de Solís y Pedro de Valdivia, el primero con carga general y el segundo en tránsito, que cargarán para Nueva York y Filadelfia.— De Génova: Loide Bolivia, en tránsito para cargar para Brasil; Yarden, en tránsito para cargar para Canadá y Grandes Lagos y Capo Fao, igualmente en tránsito y para cargar para iguales destinos, que el anterior. De Galicia: Almadrabero, con carga general.—De Estocolmo: Floria, en tránsito, para cargar para Nueva York.—De Porto Torres: Ada Gorthon, en tránsito, para cargar para Nueva York.— De Ceuta: Mañana, con carga general.—De Bilbao: Villafranca y Monte Espadán, los dos con carga general.—De Barcelona: Cabo Carveoiro y Medina Xauen, los dos con carga general.— De Bremen Melilla y Fauna, los dos con carga general.—De Amberes: Franz Doeremkamp, con carga general.— De Nueva York: Excellency, con carga general.—Para cargar para Trieste: Teresa Cosulich.—Para cargar para el Norte: Farnesio.—Para cargar para Cuba: Zoella Lykes y Dartmoor.—Para cargar para Gydnia: Monte Cassino.— Para cargar para Canadá: Prins Joh Willem Friso, María Fausta G.—Para cargar para Suecia: Ofelia.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO (20238-39). 5,30, continua. Un drama insuperable en un filme excepcional, «Anastasia». Cinemascope, color DeLuxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes. Autorizada. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Exito extraordinario de la divertida y alegre comedia musical «La reina del baile», con Belinda y James Ellison. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura ideal. 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,35 y 10,45. Exito de la grandiosa superproducción Metro «El árbol de la vida». (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, Eva Marie Saint). Cinemascope-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléf. 25533. 5,30. Estreno del gran filme «Pasos de angustia», Lina Rosales y Alfredo Mayo, Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Grandioso éxito. ¡La película de las mujeres! «En carne viva». Ana Mariscal, Alberto Closas. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El delicioso filme en technicolor «Bellezas por casar». Jeanne Crain, Myrna Loy. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. El destino de una mujer en los puños de un hombre temerario. «Cita en Hong-Kong». Clark Gable y Susan Hayward. Cinemascope. Technicolor. Gran éxito. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Una primorosa comedia de humor y emotividad. «Una muchachita de Valladolid». Eastmancolor. Analía Gadé, Alberto Closas. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y el impresionante estreno en el sector «Rififí», por Jean Servais y Carl Mohner. Un argumento violento pero positivamente ejemplarizador. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. La comedia «¡Qué familia!», con Aldo Fabrizi y Peppino de Filippo. Mayores. Ultimo día.

* BOSQUE. (56268). 9. Adiós a Sevilla del espectáculo más grande del mundo. «Quo Vadis?». Technicolor. Robert Taylor, Deborah Kerr. Autorizada. Termina esta temporada su permiso de exhibición en España.

* CIUDAD JARDIN. Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción en color por Eastmancolor «El emigrante», por Juanito Valderrama, Julio Núñez y Silvia Solar. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La magnífica superproducción «La chica del río», por Sofía Loren y Gerard Oury. Maravilloso technicolor. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un espectacular filme de acción lleno de emocionantes luchas «Yuma». Technicolor. Sara Montiel, Rod Steiger. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15, «El secreto del pirata», por John Payne y Arlene Dahl. Technicolor. Autorizada.

* EVANGELISTA. 9,30. Todos le perseguían por un delito que no había cometido. Solamente ella creyó en su inocencia. «Un hombre solo». Ray Milland y Mary Murphy. Technicolor. Gran éxito. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. La maravilla de las maravillas. Nunca se ofreció a la vista del espectador tan espectacular misión. «El imperio del sol». Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La película más comentada, discutida y admirada. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton. Mayores.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30 El gran filme «Una chica en el desván». Jean Marais, Dany Robin. Mayores.

* GRAN VIA. 9,30. Un filme espectacular, grandioso, único. «El conquistador de Mongolia». Cinemascope. Technicolor. Susan Hayward. John Wayne. Autorizada. Ultimo día.

* HINIESTA. Desde las 9,30. El filme más espectacular y grandioso. «La batalla del Río de la Plata». John Greason. Technicolor. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. El extraordinario drama del año. «Cada hijo, una cruz», por Esther Fernández y Demetrio González. Una gran película que ninguna mujer dejará de ver. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9,30. A través de la pantalla gigante, el esplendor y la excitación de la edad de la caballería. «Los caballeros del rey Arturo». Cinemascope. Technicolor. Robert Taylor, Ava Gardner. Autorizada.

* PRADO. (Pantalla gigante). Dibujo en color y la epopeya más grandiosa y espectacular del año. «El conquistador de Mongolia». Titánico cinemascope en technicolor, con John Wayne y Susan Hayward. Autorizada.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. Grandioso éxito de la emocionante superproducción «Gimpell, maestro de espías». Martín Held, Nádja Tiller. Autorizada. Unico día.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. Todos los matices del drama en un filme de intriga y aventuras. «Sin familia», por Pierre Brasseaur y Gino Cervi. Eastmancolor. Y el complemento del partido Sevilla-Betis, en su primer encuentro de Liga. Autorizada.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. Un gran filme de aventuras en el marco incomparable del Oeste americano. «Fort Bravo», por William Holden y Eleanor Parker. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. Un filme juvenil y dinámico en eastmancolor que le entusiasmará. «15 bajo la lona». Carlos Larrañaga, Luz Márquez, Antonio Ozores. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. La encantadora Marisa Allasio le hará pasar dos horas de ensueño con la estupenda película en color «Maruzzella», con Massima Serato, Renato Carosone y su magnífico conjunto. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Bárbara Laage, Henri Vidal y Nicole Maurey en una impresionante y violenta producción de aventuras y misterio. «Acción inmediata». Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. La espectacular superproducción en technicolor «Moby Dick». Gregory Peck, Richard Basehart. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Reestreno de la encantadora película «Susana, pura nata». Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. 9,30. «Yo tenía siete hijas», por Maurice Chevalier. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Un filme cuyos diez minutos finales han quedado como obra maestra del "suspense". «F. B. I. entra en acción». Gene Barry, Lydia Clark. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,30. Una trepidante película de aventuras y de amor, con la tensión trágica de una amenaza mortal. «La dinastía del petróleo». Technicolor. Dirk Bogarde, Stanley Baker. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. El gran drama de acción «Cita en el sol». Technicolor y cinemascope, por Jean Marais y Kerima. Mayores.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,15 y 11,15. El espectáculo «Fantasías de la Radio», por los locutores Aurelio de la Viesca y Juan Palma. Autorizado. Unico día.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Diputación Provincial de Sevilla

SERVICIO FORESTAL

ANUNCIO

La Excma. Diputación Provincial de Sevilla admite proposiciones, hasta el día 31 de agosto de 1959, para optar al aprovechamiento de pastos y montanera en el Monte San Antonio, de Cazalla de la Sierra, por el año forestal 1959-60, con arreglo a las condiciones que pueden examinarse en las oficinas de su Servicio Forestal, Plaza del Triunfo número 3, o en el propio Monte.

Sevilla, 3 agosto de 1959.

EL PRESIDENTE,

Firmado, **Joaquín Carlos López Lozano**

Ayuntamiento de Sevilla

Servicio Municipal de Transportes Urbanos

AVISO

Cumpliendo acuerdo adoptado por el Consejo de Administración de este Servicio, en reunión celebrada el día 21 de julio ppdo., se hace saber al público que a partir del próximo día 15 del corriente quedan anulados y sin valor ni efecto alguno todos los pases de favor cualquiera que sea su denominación, que «Tranvías de Sevilla, S. A.» tenga concedidos para viajar gratuitamente por sus líneas urbanas.

Sevilla, 8 de agosto de 1959.

EL INGENIERO GERENTE,

Plácido Alvarez Fidalgo

Un reportaje NO APTO para caballeros

LOS SOLTEROS MAS SOLICITADOS DEL MUNDO

Para Steve Rockefeller, ser marido es más importante que ser Gobernador

Entre los Rockefeller, la unión con las secretarias no está mal vista

Steve Rockefeller, con sus 23 años, su aire de estudiante con modales tímidos y gestos cortados, representa el sueño de innumerables muchachas americanas

por MARY REID

II

Cuando me introdujeron en el saloncillo del hotel, confieso que no esperaba ver a aquel muchacho delgado, con grandes gafas de concha que le daban un aire de estudiante de teología y ademanes tímidos y cortados. El apellido Rockefeller impone mucho y la imaginación puede más que la costumbre de estrechar la mano del millonario día tras día. No se extrañarán si les digo que esperaba ver ante mí a un joven robusto, con tendencia a la grasa y algún habano entre los labios. Pero Steve Rockefeller es todo lo contrario del millonario, tal como lo imagina la figuración popular. Sus mejillas se hallan empurpuradas cuando me tendió la mano.

La estreché sin demasiada ceremonia y me senté en cuanto él me señaló con gesto no menos tímido una butaca. Sobre la pequeña mesa había un libro con el retrato de un hombre en la portada. Supe inmediatamente quién era, puesto que unos centímetros más arriba unos grandes caracteres negros proclamaban: «This Man Nelson A. Rockefeller». Nelson A. Rockefeller es el padre de Steve y desde hace poco tiempo gobernador del Estado de Nueva York. En la brillante campaña electoral que llevó a cabo hasta obtener el puesto, la ayuda de su hijo le resultó —según dicen— inapreciable. Porque Steve, con sus veintitrés años, es graduado de la Universidad de Princeton y en la actualidad se apresta a efectuar su servicio militar. El apellido no ha influido para nada en su posición dentro del Ejército y en cuanto vista el uniforme le trasladarán a una base de Alemania. Se dice al respecto que cuando su padre quiso interceder para que no tuviera que atravesar el Atlántico, el propio Steve se opuso. Es de espíritu muy democrático y no le asusta el dinero que como biznieto del fabuloso fundador de la dinastía del petróleo tiene que heredar.

El entusiasmo que Ssteve puso en ayudar a su padre en la campaña electoral que le llevó a la pequeña Casa Blanca de Albany, sede del gobierno del Estado de Nueva York, hizo que algunos le auguraran una brillante carrera política. Pero no parece que a este joven Rockefeller le tiente demasiado el cargo de senador o miembro del Congreso. Le atrae mayormente la organización de carácter social y posee una nutrida biblioteca sobre todo lo más importante que se ha escrito sobre las diferentes clases humanas y los problemas que entraña la relación de las mismas.

POCOS CONOCIMIENTOS FEMENINOS

Las amistades femeninas del joven Steve Rockefeller son pocas. En Nueva York se le ha visto en ocasiones acompañado de Pamela Astor, una de las lejanas y más jóvenes parientas de la famosa lady Astor, que recientemente cumplió en Londres sus ochenta años. Pamela tiene veintidós, es rubia y sus ojos verde azules adquieren un brillo malicioso cuando habla de sus parientes londinenses. Pero no parece que la amistad de Steve y Pamela tuviera carácter matrimoniable puesto que cuando un periodista le preguntó algo al respecto, el joven Rockefeller respondió:

—Mi matrimonio es para mí muy importante y prefiero pensar bastante antes de casarme.

Otra de las muchachas que aparecieron últimamente al lado de Steve fue Rosa McDougla. Rose es una de



Steve Rockefeller

las más brillantes estrellas de la constelación de debutantes neoyorquinos y heredera, además, de una de las mayores cadenas de frigoríficos de América. Sobre el presunto matrimonio de Steve con Rose se hicieron numerosas cábalas y hasta se llegó a decir que la muchacha había acompañado al joven Rockefeller a un desplazamiento que hizo a Venezuela, donde su padre posee grandes propiedades y una de las residencias más espléndidas que pueden encontrarse en la parte meridional del continente. Pero lo cierto es que Steve hizo el viaje solo y cuando regresó a Nueva York no volvió a vérsele en compañía de Rose. ¿Qué ocurrió entre ellos? Nadie lo sabe, aunque pocas veces ha ya dado resultados sólidos. Ahí está el caso de Bobo Rockefeller para demostrarlo. Bobo fue una antigua empleada de la casa que se casó con un hijo del famoso rey del petróleo. En la actualidad está divorciada, pero disfruta de una pingüe renta producida por la indemnización «alimenticia» que tuvo que darle su marido para la separación. Es natural que con estos precedentes, Nelson Rockefeller haya adoptado una actitud de reserva ante el posible «romance» de su hijo con la secretaria. Poco se sabe de ésta, mas que se llama Susan, que es morena y que tiene veinticuatro años, es decir uno más que Steve.

TODO COMENZO CON LA VICTORIA

Susan y el joven Rockefeller se conocieron a raíz de la campaña electoral de Nelson. Para demostrar su confianza en las dotes del hijo y también para que éste cogiera afición a la carrera política, el actual gobernador del Estado de Nueva York puso a Steve al frente de la oficina de propaganda. Sólo quien ha tenido ocasión de seguir de cerca las pugnas electorales americanas sabe el trabajo agotador que representan, tanto para los candidatos como para quienes les ayudan. No es de extrañar así que Steve estuviera día y noche entre enormes cantidades de folletos propagandísticos, barajando intensamente direcciones y circulares, así como intercambiando información con las diferentes oficinas locales creadas a todo lo largo y ancho del Estado. En uno de los empleados que puso Nelson a su servicio se hallaba Susana, dactilógrafa de profesión aunque hija de una familia de propietarios del sur trasplantada a Nueva York.

Susan y Steve simpatizaron como he dicho. Una fotografía —la única que fue posible hacerles juntos —les muestra muy sonrientes festejando la victoria de Nelson A. Rockefeller. Pero al cabo de algunas semanas, al disolverse la oficina, la muchacha volvió a las oficinas centrales de la Institución Rockefeller, de donde procedía, y no es posible saber si Steve continúa manteniendo con ella alguna relación.

HEREDERA DE UNA FORTUNA FABULOSA

Todo esto pensaba mientras me hallaba sentada en el saloncillo del hotel londinense ante Steve Rockefeller, uno de los herederos de la fabulosa fortuna amasada por su bisabuelo. Cuando la misión que me había llevado ante él quedó cumplimentada no pude por menos de pensar que con toda su fortuna, con sus propiedades, con su mansión venezolana donde parte de la familia habita unos cuantos meses al año, es posible que Steve fuera desgraciado. No cabe duda de que para él es más importante ser marido que llegar a gobernador, pero tampoco hay que dudar de que las opiniones de su padre deben ser otras.

Hay una nota de tristeza en la mirada de Steve Rockefeller. Tras sus anchas gafas de concha, los ojos tienen una expresión apagada, como si poco pudiera esperar ya este archimillonario de la vida. Pero a los veintitrés años, las penas de amor pasan pronto. Y en caso de que las tenga, es posible que la existencia militar borre de la mente de Steve el recuerdo de Susan. De todos modos, con su aire de estudiante de teología, sus modales tímidos y sus gestos cortados, Steve Rockefeller representa el sueño de innumerables muchachas americanas.

Próximo capítulo: EL SHA DE PERSIA: UN HOMBRE EN BUSCA DE UN HIJO.

(Exclusiva Fiel-P.Y.R.E.S.A.).

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana mejorará considerablemente la situación familiar si se pone en contacto con un consejero en quien tiene depositada la mayor confianza, quien habrá de prestarle toda su ayuda.

TAURO



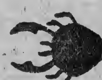
(Abril 20 a mayo 20). Asegúrese de estar mañana en compañía de las personas más éticas y espirituales que usted conozca. Luego deberá dedicar parte de su tiempo a la lectura de importantes obras literarias.

GEMINIS



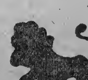
(Mayo 21 a junio 21). La filosofía que ha adquirido con el transcurso de los años habrá de serle ahora de inestimable ayuda para resolver los problemas de los demás y serles de gran servicio.

CANCER



(Junio 22 a julio 22). Mañana tratará de esforzarse por atender y agasajar a los seres queridos, acrecentando así la armonía y el afecto que reinan en el seno de su familia. Disfrute de esta magnífica jornada.

LEO



(Julio 23 a agosto 21). Si se dedica a reflexionar cuidadosamente, le será relativamente fácil encontrar la manera de aumentar la belleza y la armonía de su hogar. Impresione a los demás con su sentido de la responsabilidad.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Si ahora que tiene algún tiempo libre se preocupa en consultar a ciertos consejeros inteligentes, recibirá de ellos magníficas ideas para el futuro.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana habrán de presentarse ciertas situaciones que servirán para ayudarlo a decidir sobre la mejor manera de alcanzar un mayor éxito a breve plazo en su carrera.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana tendrá una espléndida inspiración sobre la mejor manera de lograr un mayor confort y sobre nuevos medios de operación que habrán de resultarle mucho más lucrativos.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Deberá decidir ahora sobre la mejor manera de proceder en adelante, mediante medios de operación más éticos y más sencillos que habrán de representarle los mayores ingresos.

CAPRICORNIO



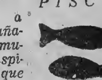
(Diciembre 22 a enero 20). Mañana será un día espléndido para llegar a una mayor comprensión con sus asociados, si les demuestra su gran interés por sus puntos de vista. Preste atención al consejo de sus amigos.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19. Su ejemplo podrá servir mañana de verdadera inspiración a los demás. Llegará así a modificar la existencia de una persona que actualmente se halla muy deprimida.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana tendrá muchas ideas inspiradas, por lo que le resultará difícil decidir cuál de ellas deberá poner de inmediato en práctica. En detalle no será de importancia.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

NATACION

Manuel Regato vence y establece un nuevo "record" en la travesía al puerto de Málaga

Manuel Alés, primer infantil, mejorando también el «record» de su categoría

Triunfo absoluto del Club Natación Sevilla

Encuadrada en los festejos de la Feria de verano malagueña, dispútose el jueves por la tarde la novena Travesía a nado al puerto de Málaga, en la que participó un equipo del Club Natación Sevilla, que logró un rotundo éxito al situar a sus hombres en los primeros lugares de la clasificación.

El marco de esta Travesía es magnífico, desarrollándose la prueba sobre una distancia de unos 1.200 metros en línea recta con perfecta visibilidad para el público que desde los muelles puede perfectamente seguir el desarrollo de la carrera. Es una lástima que esta competición, a la que el público le presta un gran interés como es demostrativa la gran cantidad que acude a los lugares estratégicos y a la llegada, no sea más cuidada en detalles que le darían el valor que auténticamente tiene, y que al ser organizada sobre la marcha y como cosa que simplemente hay que hacer, le resta notable importancia. El Real Club Mediterráneo, debe de cuidar esta organización mejorando su montaje, en particular en su llegada situada en lugar impracticable, por lo menos en este año, en que los participantes debían de cruzar una amplia zona de petróleo, que representaba un indudable peligro y deslució completamente la llegada.

La carrera fue una lucha entre los componentes del equipo del Club Natación Sevilla, que coparon los cinco primeros lugares. Venció en demostración espectacular de su categoría, Manuel Regato, quien se vió precisado ha echar mano de sus reservas, para vencer a un Joaquín Canales, que en su «terreno», fue a por el triunfo, nadando en perfecta orientación, mientras sus demás compañeros de equipo, perdieron el «rumbo» en más de una ocasión. A continuación de él tocaron la meta Torres, Esteve y Alés, batiendo este último, de cerca de cuatro minutos el «record» infantil de la prueba. Crooke, fue el primer componente del equipo malagueño que alcanzó la llegada, logrando así mismo mejorar la marca «récord». Aurelio del Pozo, nadando braza logró un meritísimo octavo lugar.

Finaliza la carrera, en los locales del Real Club Mediterráneo, se procedió al reparto de premios.

Clasificación: 1, Manuel Regato, C. N. Sevilla, 16,07, bate el «record» de la prueba, anterior 16,56; 2, Joaquín Canales C. N. Sevilla, 16,17; 3, Rafael Torres C. N. Sevilla, 16,27; 4, Santiago Esteva, C. N. Sevilla, 16,35; 5, Manuel Alés, 16,41, (Récord infantil, anterior 20,00); 6, Crooke, Málaga, 16.45; 7, Galdeano, Málaga, 19,34; 8, Aurelio del Pozo C. N. Sevilla, 20,25; 9 Tentor, Málaga, 20,35 hasta 38 clasificados.

Futbol modesto en Triana

Mañana domingo habrá dos interesantes encuentros en el campo del Triana.

En el primer choque, se enfrentarán los conocidos equipos de la local C. D Su Eminencia y el Club Natación Sevilla.

Después y a las once, hará su presentación ante la afición sevillana, el nuevo equipo que este año jugará por primera vez en los campeonatos locales. que es el C. D. Ebro.

Este Club, que está patrocinado por una importante firma sevillana, tiene un buen conjunto de jóvenes valores, y ha solicitado del Betis, este partido amistoso para poder calibrar sus fuerzas para los próximos torneos.

El presidente del Betis entregó al cardenal Bueno Monreal un donativo de 250.000 pesetas

El presidente del Real Betis Balompié, don Benito Villamarín, cumplimentó a S. E. R. el cardenal Bueno Monreal para hacerle entrega del donativo de 250.000 pesetas que el club había ofrecido al señor Cardenal para las obras de beneficencia que estimara oportuno con motivo de las Bodas de Oro de la sociedad verdiblanca.

El cardenal Bueno Monreal departió con el señor Villamarín y agradeció el gesto del Real Betis Balompié.

Helenio Herrera regresó a Barcelona

Barcelona, 8.—Por vía aérea y procedente de Madrid, ha llegado el preparador del Barcelona, don Helenio Herrera, acompañado de su familia.

Manifestó a un redactor de Alfil que aparte de los traspasos de los jugadores Seminario y Loaiza trae la opción del portero argentino Medrano.

AGRADECIMIENTO

Doña Remedios López Pérez, viuda de Galván Valdés; la familia Galván Berdejo; don José Vázquez Triguero, Director de Publicidad Valtri, y demás familiares y deudos del finado don JOSE M.ª GALVAN VALDES (Q. E. P. D.), en la imposibilidad de hacerlo directamente, en evitación de olvidos u omisiones, expresan, por estas líneas, su gratitud a cuantas personas les acompañaron en su dolor y les manifestaron su pésame.

El Club Náutico inaugurará el día 14 su gran piscina

La tarea emprendida hace pocos años por un grupo animoso de sevillanos y otros que sin serlo están enraizados en Sevilla, para dotar a la ciudad de un gran Club Náutico, se halla en su fase más avanzada.

El Club Náutico Sevilla, esa incansable sociedad, tiene en marcha sus magníficos planes. La fase primera de ellos es inmediata, pues el día 14 sera inaugurada y bendecida la piscina de 33,33 por 25 metros. Será dedicada a la enseñanza de la natación a miles de niños y sus profundidades son varias para que puedan disfrutar de la pileta tanto los socios nadadores como los que hacen sus prácticas.

Esta piscina forma parte del plan de instalaciones deportivas, en las que podrán practicarse, además del remo, en el que los atletas del Club Náutico Sevilla han conseguido resonantes triunfos nacionales e internacionales, otras actividades. Así cuenta con pista para patinaje, baloncesto tenis, balonvolea y, asimismo, gimnasio, frontón y otras instalaciones adecuadas para los deportes amateurs. Continuarán los cursos para patrones y capitanes de yate —de los que ya aprobaron tres promociones— y además serán dadas enseñanzas de Náutica y Astronomía en su escuela.

De los proyectos en vías de realización figura la aspiración máxima de contar con un local social lo suficientemente amplio para que cuantos se ven obligados a permanecer en Sevilla por sus ocupaciones y son socios del club puedan disfrutar de un amplio recinto dotado de magníficas instalaciones. En esta labor el ministerio de Obras Públicas, por medio de la Junta de Obras del Puerto de Sevilla, ha dado facilidades para contar con los terrenos en los cuales se hace el montaje de las instalaciones. Pero es necesario que al esfuerzo de los socios coadyuven las demás autoridades sevillanas, que en estos momentos están demostrando tanto cariño por cuanto signifique un avance, un progreso de la capital en todos sus órdenes. Además, no debe olvidarse que las nuevas instalaciones del Club Náutico vendrá a resolver el problema de la falta de piscinas en zona tan amplia como la que encuadra las barriadas de Los Remedios, Porvenir, Triana y Heliópolis.

MOTORISMO

TRIUNFO DE MONTESA EN EL «II CIRCUITO DE TORRENTE»

Montesa, pilotada por el valenciano César Gracia, ha resultado vencedor en las carreras de velocidad «II Circuito de Torrente», el cual se ha celebrado con el mayor éxito, superando la asistencia de público los cálculos más optimistas.

Los resultados oficiales fueron los siguientes:

En velomotores hasta 50 c. c.: Primero Juan Herrera, sobre «Gorrión». En velomotores hasta 75 c. c.: César Gracia, sobre «Motobic».

En clase 125 c. c. para locales: Jorge Navarro, sobre «Montesa».

En scooters: Juan Valencia, sobre Vespa.

En clase 125 c. c. Libres: César Gracia, sobre «Montesa».

PRUEBAS PUNTUABLES PARA LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA, PENDIENTES DE REALIZACION

Con el fin de que los aficionados al pequeño motor sepan fijamente las pruebas que faltan para las pruebas puntuables para los Campeonatos de España, nos complacemos en publicar éstas y los lugares en que deben correrse:

Campeonato de España (A). — Pruebas internacionales: Día 23 de agosto: XI Premio Internacional del Ayuntamiento de Bilbao, que realizará la Peña Motorista de Vizcaya. Día 18 de octubre: VIII Premio Internacional fiestas de Nuestra Señora del Pilar. Del Moto Club de Aragón.

Campeonato de España (B). Velocidda: Día 6 de septiembre: IV Premio Ibi. Moto Club de Valencia. Día 17 de septiembre: IV Premio San Mateo. R. M. Riojana. Día 1 de octubre: V Premio San Saturio. Moto Club Numancia. Día 5 de octubre: Premio San Froilán. Moto Club Lucense. Día 13 de octubre: II Premio Alcarreño, Real Moto Club de España. Sin señalar fecha: Trofeo de San Antonio de la Florida. Real Moto Club de España.

Campeonato de España de moto cross: Día 9 de agosto: V Circuito de Alava, Peña Motorista de Alava. Día 29 de noviembre: Moto Cross. Real Moto Club de España. Sin señalar fecha: Moto Cross Biela Club de Manresa.

Campeonato de España de regularidad.—Días 7 y 8 de noviembre: Real Moto Club de Cataluña.

PRUEBA DE LENTITUD EN SABADELL

El Vespa Club de Sabadell organizó y llevó a cabo una prueba de lentitud con motivo de las fiestas de la localidad.

Participaron nueve pilotos de los que se retiraron cinco en una prueba que consistía en recorrer sin la más mínima falta un trazado corto, pero en el que había de ponerse de relieve la pericia y el dominio de la máquina por parte de los conductores, realizando difíciles maniobras.

En esta prueba de lentitud y habilidad fue vencedor Angel Brosa, naturalmente sobre scooter Vespa.

Di Stéfano, autorizado para jugar un partido con el Mallorca

Palma de Mallorca, 8.—Alfredo di Stéfano ha sido autorizado por el Real Madrid para alinearse en la delantera del Real Club Deportivo Mallorca, el próximo día 14, en el encuentro inicial del torneo internacional para la inauguración de la iluminación nocturna del campo Luis Sitjar.

El delantero madridista sólo jugará el primer encuentro de dicho torneo, contra el equipo austríaco Gratz, ya que el día 16 debe efectuar su incorporación al Madrid. El segundo contingente del Mallorca será el Olímpico de Bruselas.—ALFIL.

El I Cursillo de Medicina Deportiva

Madrid.—Del 16 de agosto al 15 de septiembre, se va a celebrar organizado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, el I Cursillo de Medicina Deportiva,

Asisten a él destacadas personalidades de la Medicina Deportiva, y se cuenta con la colaboración de relevantes figuras nacionales y extranjeras, que disertarán sobre diversos temas relacionados con la Medicina y el Deporte. Está ya anunciada para los días 19, 20 y 21 la participación del ilustre profesor italiano Giuseppe La Cava, secretario de la Federación Internacional de Medicina Deportiva (F. I. M. S.).

El interés despertado por este primer cursillo y las personalidades que lo integran, hacen preveer toda clase de éxitos para esta nueva especialidad de la Medicina que tanto auge y preponderancia viene adquiriendo en estos últimos tiempos.

FURIA ESPAÑOLA

Madrid, 8.—Una mujer se presentó ayer en la casa de socorro del distrito de Tetuán, proporcionando una enorme sorpresa a los médicos. Llevaba en la mano una de sus orejas, que le había arrancado una vecina de un mordisco durante una riña.—(PYRESA)

CARPENTER
COOPER
GLENN
GRISSOM
SCHIRRA
SHEPARD
SLAYTON

Uno de estos siete hombres será el primer piloto del espacio

Fueron escogidos entre ciento diez voluntarios para llevar a cabo "El proyecto Mercurio"

por Everett Wolff

Dirija una atenta mirada a ese joven que se sienta frente a usted en el autobús. El, entre otros muchos miles, puede pilotar un cohete el día de mañana.

¿Fantasía? No, realidad, ya que el vuelo del espacio ha llegado a consistir en algo más que soberbios cohetes o satélites de metal. Consiste también en carne y sangre.

El piloto del espacio es cualquier hombre de la casa de al lado.

De hecho, el hombre que dará el primer paso en su carrera hacia las estrellas ya es conocido. Por lo menos es conocido el primer americano del espacio. Si los rusos tienen también el suyo, y seguramente lo tienen, está oculto por el momento.

El primer americano que cruzará el umbral se llamará Carpenter Cooper, Glenn, Grissom, Schirra, Shepard o Slayton. Estos son los hombres escogidos entre 110 voluntarios para llegar a las estrellas en el «Proyecto Mercurio».

Los nombres no nos resultan extraños ni los hombres tampoco. Como la mayoría, tienen familia, gustos, antipatías, esperanzas y temores. Sus inteligencias son superiores a lo normal y están más capacitados físicamente que la mayoría de los hombres. Pero vuelan y por tanto sus vidas dependen de su capacidad física y de su rapidez mental.

Por su tamaño son hombres corrientes, que miden 5 pies, 12 pulgadas (aproximadamente 1,80) y pesan 180 libras (unos 80 kilos). Usted se cruzaría con ellos en la calle sin que llamaran su atención.

En una cosa se distinguen de sus congéneres: tienen el espíritu aventurero de los conquistadores.

Los siete jóvenes astronautas son todos miembros de las Fuerzas Armadas norteamericanas; tres de ellos proceden de la Marina, otros tres de las Fuerzas Aéreas y el último es un solitario «marino».

Sus edades oscilan entre 32 y 37 años, lo suficientemente mayores como para tener una amplia experiencia de vuelo y lo bastante jóvenes como para poder soportar los rigores del vuelo espacial; todos ellos están casados y tienen hijos.

EL ENTUSIASMO DE LAS FAMILIAS

¿Y sus familias? ¿Qué opinan del posible vuelo de sus esposos y padres por ese gran desconocido que es el espacio interplanetario?

El algunos casos existen ciertas «reservas» al principio, pero el orgullo de la selección vence los sentimientos de temor o incertidumbre que podrían experimentar las mujeres.

Mrs. René Carpenter, de 30 años, madre de cuatro niños, de Garden Grove, California, no dudó ciertamente. Cuando su marido, Malcom Scott Carpenter, de 33 años, teniente de navío, fue requerido para tomar parte en el programa del espacio, se encontraba en el mar. Mrs. Carpenter llamó a Washington y deseó por él.

«Tiene la ilusión de ser un conquistador, dijo orgullosamente. Ha nacido para el espacio. Me dijo que ni yo ni los niños deberíamos preocuparnos y no lo hacemos. Está preparado para ello».

Carpenter es piloto de pruebas de la Marina y tiene 2.800 horas de vuelo en su haber.

«Estoy verdaderamente orgullosa de él», nos dijo Mrs. Margin Slayton hablando de su marido Donald, 35 años, capitán de las Fuerzas Aéreas, que estuvo encargado de 63 misiones de combate sobre Europa y el Japón en la segunda guerra mundial y es ahora piloto de prueba de reactores.

Mrs. Slayton, madre de un niño de dos años, nos dijo en su hogar de la Base Edward, de las Fuerzas Aéreas en California:

«El proyecto es tremendamente atrayente», y añadió: «Cualquier cosa que mi marido decida hacer, me parece perfecta».

La esposa del teniente coronel John Horsol Glenn, el solitario «infante de Marina» volador, que ha ganado cinco cruces como recompensa a sus servicios y 19 medallas, dijo que estaba «encantada y entusiasmada».

Glenn, que tiene más de 5.000 horas de vuelo, es uno de los pilotos más activos del país y a sus 37 años, el «papá» de los astronautas. Hizo el primer vuelo supersónico de costa a costa en 1947, volando sin interrupción de Los Angeles a Nueva York en tres horas, veintisiete minutos.



John Hersel Glenn, teniente coronel del Cuerpo de Infantería de Marina y «papá» de los astronautas. Uno de los pilotos más activos, tiene en su haber más de 5.000 horas de vuelo. Es casado y tiene dos hijos. — (Foto P.Y.R.E.S.A.-Europa).



Virgil Ivan Grisson, otro de los siete. Tiene 33 años y es capitán de las Fuerzas Aéreas. Es casado y vive con su mujer y sus hijos en Chis. Su mujer aprueba su ofrecimiento. «Yo no lo habría hecho sin su consentimiento», dijo Grisson.—(Foto P.Y.R.E.S.A.-Europa.)

Desde su casa de Arlington, en Virginia, Mrs. Glenn dijo que la elección de su marido era «un gran honor» y que no estaba preocupada por su seguridad, «aunque este tipo de vuelo no es como el de piloto de pruebas».

Su hijo, Jonh David, de 13 años, estaba muy emocionado, ya que es un entusiasta del espacio.

La señora Grimson confesó que tenía el presentimiento de que su marido iba a ser selecconado. «Yo sumé dos y dos y el resultado fue su elección». Su hijo Scott, de 8 años, está entusiasmado y quiere llegar a ser un piloto como su padre.

Su padre es el capitán del Aire Virgil Iván Grissom, de Enon, Ohio. Tiene 33 años y tomó parte en 100 misiones en Corea; ahora prueba reactores en la Base Wright Catterson, de las Fuerzas Aéreas de Ohio.

En Virginia Boach, Virginia, la esposa del teniente de navío Alan B. Shepard, madre de dos niños, manifestó que estaba satisfecha de la elección de su marido, pero que los niños eran aún muy pequeños para comprender.

Shepard, de 32 años, ha estado volando desde 1947 y ha trabajado como instructor de pilotos de pruebas.

En Washington, la esposa del teniente de navío Walter H. Schirra dijo que su marido y otras personas le habían dicho que este tipo de vuelos «no es peor que el de probar aviones nuevos».

Mrs. Schirra, poloto también, es madre de un niño de ocho años y de una niña de uno.

Schirra, con sus 3.000 horas de vuelo, nos pone a su padre como causa de su aceptación. Schirra padre fue un as de la aviación durante la primera guerra mundial y uno de los primeros pilotos americanos.

La única esposa con la que no pudimos ponernos en contacto fue Mrs. Cooper, esposa del capitán de las Fuerzas Aéreas, Leroy G. Cooper. Su esposo, el más joven del grupo, manifestó que ella «está completamente de acuerdo y entusiasmada».

Estas son las esposas de los hombres que tomarán parte en el «Proyecto Mercurio», el intento americano de colocar un satélite habitado en órbita.

LA CARRERA DEL ESPACIO

El intento espera realizarse en un momento del año 1961 y será la culminación del primer esfuerzo del hombre por salir de la Tierra.

El propósito ha estado en la mente del hombre desde que éste miró las estrellas por primera vez, preguntándose qué habría allí y cómo podría llegar. Pero los sueños de enormes carros arrastrados en el aire por pájaros descomunales se convirtieron en el transcurso del tiempo en ideas más prácticas; en lo que se refiere al siglo XX, la carrera entre USA y la URSS empezó en Peenemunde, la base germana de proyectiles, al final de la segunda guerra mundial, cuando las fuerzas rusas y las americanas capturaron a los mejores cerebros alemanes en materia de proyectiles.

Con su típica sencillez mental, los rusos se afanaron firmemente en los planes de su satélite, mientras que en los EE. UU. la Armada, la Marina y las Fuerzas Aéreas luchaban por el honor de ser los primeros en el espacio.

Resultado: Rusia consiguió primero lanzar con éxito el «Sputnik I» el 4 de octubre de 1957. Un mes más tarde el «Sputnik II» con la perra Leika se reunía con su compañero.

En enero del año pasado, los EE. UU. enviaron su proyectil desde Cabo Cañaveral. Así comenzó la carrera y los satélites fueron situados en órbita con una frecuencia de uno al mes.

En octubre y diciembre fallaron dos pruebas americanas de satélite de la Luna. En enero de este año, el Lunit ruso pasó la Luna y se colocó en la órbita solar.

Dos meses más tarde, el «Vanguard» norteamericano se reunió con él. Actualmente la cuestión es averiguar si el hombre puede vivir en el espacio, y, lo que es más importante, cómo puede volver. El trabajo ruso sobre estas cuestiones nos es desconocido, pero los científicos norteamericanos están trabajando con monos y ratas, y ya se han realizado con éxito las primeras pruebas.

En la Escuela de Medicina de las Fuerzas Aéreas se están educando numerosos animales de estas especies para realizar nuevos viajes a través del espacio.

EL MONO «SAN»

Algunos monos, como el bautizado con el nombre de «San Espacio», están siendo amaestrados para obedecer a instrucciones sencillas. Durante su vuelo, «Sa» tendrá una luz roja estacionada sobre su cabeza. Cuando se encienda, se espera que empujará una palanca, la cual enviará una señal a la Tierra haciendo saber a los científicos cómo reacciona en su viaje por el espacio. Si no empuja la palanca, un ligero calambre se lo recordará.

Los ratones negros que le acompañarán en su viaje detectarán la radiación cósmica. Los ratones negros se vuelven grises en presencia de esta radiación.

La vuelta de estos animales preparará el camino para el intento humano, intento, subrayan los científicos, que solamente se realizará cuando las probabilidades de éxito sean por lo menos del 96 por 100.

PERFECTO ADIESTRAMIENTO

Los siete astronautas no perciben un sueldo extra durante su adiestramiento. El plan de este adiestramiento es probablemente el más pensado, el más exactamente proyectado nunca por un hombre para otro hombre.

Desde el momento que se presentaron como candidatos han sufrido pruebas interminables y exámenes médicos que aseguren su capacidad para vuelos espaciales. Han sido estudiados, probados, sometidos a temperaturas extremas, gravedad y pesantez. Han sido sometidos a pruebas de resistencia y golpeados con objeto de averiguar si son capaces de recuperar a ciegas el camino acortado.

Durante el entrenamiento montarán en el cono de un proyectil «Atlas» desde Cabo Cañaveral a la isla Ascensión, en el Atlático Sur. Este viaje será precedido por el de monos, perros, cerdos y todos los animales necesarios en estas pruebas.

Estos y otros muchos proyectos han de verse cumplidos durante los dos años que duren los preparativos del «Proyecto Mercurio».

Entonces, los siete pilotos: Carpenter, Cooper, Gleen Grissom, Schirra, Shepard y Slayton, vestirán sus trajes apropiados y ocuparán sus puestos en la sala de control de Cabo Cañaveral. Uno de ellos será golpeado en el hombro y se lo comunicará que le ha sido concedido el honor de ser el primer hombre en el espacio.

Entonces y solamente entonces se sabrá cuál va a ser el primer piloto que envía la Tierra al espacio.

PRIMER VUELO

El hombre escogido será introducido dentro de la cabina que va provista de todo lo necesario, incluyendo alimento y agua abundante. El sabe que la cabina ha sufrido toda serie de pruebas que aseguran su retorno a la atmósfera terrestre, sin peligro alguno.

La cabina, que puede ser separada del proyectil en cualquier momento, se dirigirá con controles manuales y automáticos y llevará además un periscopio o televisor para mostrar al piloto la Tierra o el firmamento.

El enorme cohete con su carga humana será disparado desde la superficie adecuada y depositará la cabina a unas 150 millas por encima de la superficie terrestre. El propósito es que la cabina continúe su carrera alrededor de la Tierra a intervalos de noventa minutos.

La cabina dará dos o tres vueltas a la Tierra antes de que el piloto accione los tres retro-cohetes que disminuirán la velocidad de la nave para volver a la atmósfera terrestre en un punto determinado del Océano Pacífico.

La cabina sería llevada a California si se diera la circunstancia de que cavera. A 60.000 pies se abrirá un paracaídas pequeño para controlar la caída. A 10.000 pies, un paracaídas mayor permitirá que el piloto y la cabina sean suavemente depositados en el mar. Unos barcos estarán esperando para recoger la flotante cabina y su pasajero.

Si la primera tentativa es un éxito, la seguirán otras muchas. Si el resultado es el desastre, todavía se llevarán a cabo seis más.

Carpenter, Cooper, Glenn, Grissom, Schirra, Chepard y Slayton. Recuerde estos nombres: uno de ellos hará historia.

P.Y.R.E.S.A.-EUROPA

La noche del Sábado

LA LLANURA Y EL MAR

por Juan FERNANDEZ PEDROSA

No tengo ningún resentimiento con el mar, como tampoco siento agradecimiento por las demás manifestaciones más o menos suntuosas de la Naturaleza: por la llanura, por ejemplo. A uno sólo le he visto reducido y domesticado en la quietud estancada de los puertos; a la otra la he vislumbrado de soslayo, cuando, en los viajes, el hastío enemista las mandíbulas con prolongados y devoradores bostezos. Esto quiere decir que ninguna pasión de afecto ni de desafecto me une ni me separa de ninguno de los dos, lo cual me da autoridad para defender mi posición.

He presenciado en más de una ocasión la timidez que invade a algunos veraneantes que tienen que confesar que despidieron los tórridos calores del verano en una llanura, rodeados de enanos montículos propios de estos parajes, contentándose en sus abluciones con las cristalinas aguas de sus manantiales. Y, en contraposición a esta timidez, he escuchado los relatos engolados y pomposos de los que broncearon su epidermis con las yodadas brisas de la playa.

¿A quién hay que culpar —me he preguntado con alguna frecuencia— de esta creencia de supremacía del mar sobre todo lo creado? ¿A las sonrisas indulgentes de los que veranearon en playa? ¿Quizás al servicio que el mar nos presta? Esta pudiera ser una razón. El hombre es ególatra. Todas las cosas, según él, han sido creadas o para espectáculo suyo o para sacar beneficio de ellas. Nosotros, que no estamos en el secreto de la Creación, sólo vemos en la llanura una «servidumbre de paso», que diría un jurista. En cuanto al otro aspecto, al de espectáculo, no ha podido inspirar más de dos o tres glaciales estrofas de algún poeta.

Paremos mientes en ello o no, nuestro subconsciente acusará todo aquello que nos halague, tanto material como espiritualmente, para otorgarle el máximo galardón de nuestro agradecimiento. Esto está muy lejos de querer decir que su perfección y grandeza esté por encima de las cosas no justipreciadas por nosotros. ¿Es más perfecto o existe más grandeza en el color azul que en el gris? Sin embargo, nuestra simpatía está con aquél y no con éste. Tanto se ha agradecido al color azul el bien que proporciona a nuestra vista, que su sola presencia ya despierta en nosotros añoranzas nostálgicas de algo impreciso... Al gris, por el contrario, lo postergamos hasta hacerlo símbolo de mediocridad y aburrimiento.

Buena prueba de esta afirmación que acabo de hacer, la corrobora nuestra actitud con el perro y el gato. El perro pasa por ser el animal inteligente por antonomasia. El gato sólo está catalogado por nosotros como animal de instinto; es decir, como verdadero animal. Toda inteligencia trae consigo progreso. ¿Qué progreso se ha operado en la vida del perro? El perro siempre ha lamido la mano de su dueño y ha seguido fiel y servilmente sus huellas. Al perro le gusta querer por instinto. Todo lo hace por lo mismo. Si tenemos necesidad de sumergirnos en una piscina y dar unos cuantos manotazos en presencia de un perro de Terranova, éste nos frustrará el placer de ensayar un nuevo estilo de natación, extrayéndonos del baño a viva fuerza. Su instinto de extraer al hombre del elemento líquido es tan grande, que no puede concebir que nosotros tengamos el capricho de imitar a la carpa. Pero... es manso, servil, adulador y esta incondicionalidad nos halaga, y como el mayor pecado del hombre es la vanidad, el argumento nos sale al paso: el perro nos respeta, el perro nos estima, el perro nos adula; luego el perro es un animal inteligente.

El gato, por el contrario, es díscolo, egoísta, indolente. No siente más culto que el de la pereza. Lo acariciamos, y nos araña; lo mimamos, y nos bufa. ¿Cómo, pues, puede ser inteligente un animal que ni nos quiere, ni nos adula, ni nos respeta?

No quiero decir con esto que yo sea inaccesible a las pasiones humanas de simpatía y de antipatía, de utilidad y de superfluidad; pero una vez puesto a discernir, calando en el fondo de las sublimes y perfectas obras de la Naturaleza, no me atrevo a dar supremacía a una sobre otra, sino a catalogarlas a todas en el mismo grado de perfección, y parafraseando «al mínimo y dulce Francisco de Asís», exclamar: «¡Hermano mar..., hermana llanura!»

Una ficha cinematográfica

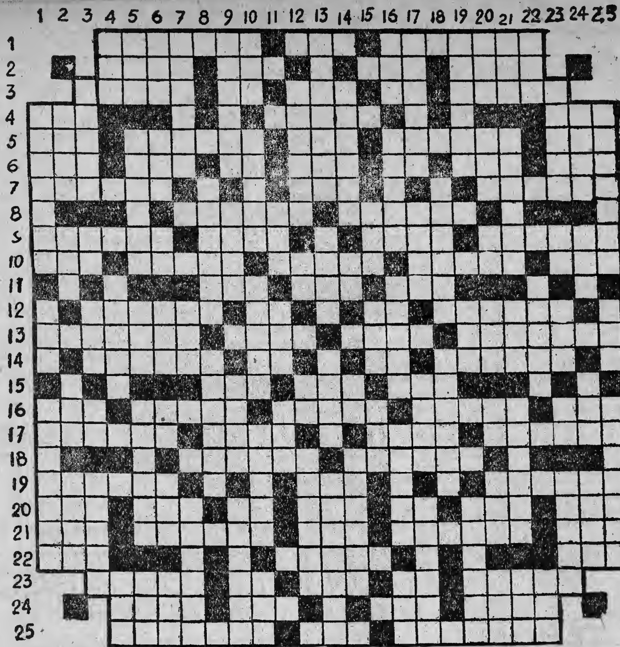
Eva Marie Saint

Nacida un día 4 de julio en East Orange (Nueva Jersey), hija de John y Eva, la actual estrella de cine Eva Marie Saint, pasó una infancia plácida en su hogar. Su mejor compañera y amiga era su hermana Adelaida. Residían en Delmar, cerca de Alban (Nueva York), donde ambas estudiaron Bachillerato. Nadie animó en ella la afición al arte teatral y cuando tomó parte en una función escolar tuvo que escuchar de boca de su profesor que no tenía el menor talento artístico.

Pero a pesar de tan severo juicio, Eva Marie, cuyo primer empleo fue en la emisora de la «National Broadcasting Companys», de Nueva York, más adelante logró aparecer en programas de TV y luego en las tablas representando el mismo papel de la obra que la había hecho destacar en la pantalla diminuta, «The Trip to the Bountiful», de Horton Foote. Vista por el productor Sam Spiegel y por el director Elia Kazan en la TV, le confiaron el primer papel femenino en «La ley del silencio», junto a Marlon Brando y después han seguido varias caracterizaciones importantes.

Eva Marie Saint está casada con el joven director de la Televisión Jeffrey Hayden y tiene un hijo llamado Darrel.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Mes del año. Pueblo de Alicante. Compongo, adorno.

2.—Marcharía. Metal precioso. Consonante. De esta manera. Pueblo de Alicante.

3.—Júntese. Letra griega. Alabanza. Al revés, interjección. Premio literario español.

4.—Tren de lujo. Consonante. Vocal. De gran longitud. Consonante. Cifra romana. Adverbio de lugar.

5.—Reza. Local donde se representan comedias. Percibo con los ojos. Sutil, menudo. Establecimiento de bebidas.

6.—Apócope de santo. Bebida alcohólica. Forma de pronombre. Pueblo de Lérida. Nota musical. Labre la tierra. Malla para pescar.

7.—Flor. Cifra romana. Otra cifra romana. Personaje bíblico. Vocal. Otra vocal. Astuto.

8.—Vocal. Consonante. Conjunto de siete días. Sentido corporal. Vocal. Consonante.

9.—Frutos del nogal. Conjunto de voces. Consonante. Dios del viento. Adverbio.

10.—Constelación. Nombre de varón. Arbol de madera negra. Nombre de mujer. Plural de vocal.

11.—Vocal. Cifra romana. Gorra militar. Anillo. Embarcación. Vocal. Cifra romana.

12.—Cifra romana. Dinero o alhajas que se tienen guardados. Verbo. Vocal. Siglas comerciales. Día de la semana. Vocal.

13.—Graso. Bebida dulce. Moneda europea. Lo que se utiliza para pintar (plural).

14.—Símbolo del azufre. Producido por azur. Al revés, interjección. Cifra romana. Conjunción. Descenderá. Vocal.

15.—Vocal. Consonante. Juego infantil. Marchó. Soberano ruso. Vocal. Símbolo del azufre.

16.—Exclamación castiza. Planta crucífera. Punto cardinal. Garra de león. Planta de hojas medicinales.

17.—Nombre familiar de mujer. Divinidad egipcia. Vocal. Antorchas. Falta de memoria.

18.—Cifra romana. Vocal. Sujetaron con cuerdas. Artista de teatro o cine (femenino). Vocal. Cifra romana.

19.—Expresión de una cantidad. Vocal. Otra vocal. Metátesis de «rol». Cifra romana. Otra cifra romana. Expedición de caza mayor.

20.—Metal precioso. Onda del mar. Preposición. Planta de donde se extrae el vino. Negación. Preposición. Contracción nerviosa del rostro

21.—Cloruro de sodio. Aparte. Adverbio de lugar. Se quemará. Me enteré del contenido de un escrito.

22.—Onda del mar. Vocal. La misma vocal. Sujetaba con cuerdas. Consonante. Cifra romana. Expongo a la acción del fuego.

23.—Competidor. Negación. Ave palmípeda. Pronombre personal. Niegan la existencia de Dios.

24.—Expresión externa de alegría. Tejido muy sutil. Consonante muda. Pasa la vista por un escrito. Torpe, ignorante.

25.—Novelista español del siglo XIX. Nota musical. Se dice de las montañas o tierras donde hay muchas y grandes piedras.

VERTICALES

1.—Natural de cierta región italiana. Signo aritmético. Abominable, de mal agüero.

2.—Gran lago de Asia. Utiliza. Cifra romana. Dios de los mahometanos. Río de Rusia.

3.—Envanecida, presuntuosa. Interjección. Contracción nerviosa del rostro. Preposición. Hueso de la boca.

4.—Término. Cifra romana. Cien. Tronco de la vid (plural). Vocal. Otra vocal. Pecado capital.

5.—Lugar para la trilla. Medio de locomoción (plural). Siglas de petición de socorro. Parte saliente de los edificios (plural). Despreciable, malvado.

6.—Repetición. Al revés, alabe. Nota musical. Al revés, utilizo. Nota musical. Exclamación castiza. Asidero.

7.—Estropearán, desgastarán. Símbolo del azufre. Cifra romana. Pueblo de Burgos. Vocal. Otra vocal. Recurrir a un tribunal superior.

8.—Vocal. Consonante. Pureza, recato. Diminutivo de un nombre familiar de mujer. Vocal. Cifra romana.

9.—Armario para guardar ropas. Animal cuadrúmano. Vocal. Expresión de alegría. Levantado.

10.—Juego infantil. Galardón cinematográfico muy apreciado. Monte sagrado. Nombre de mujer. Todavía.

11.—Vocal. Cifra romana. Personaje bíblico. Abreviatura musical. Animal plantígrado. Vocal. Cincuenta.

12.—Consonante. Lmpiala con agua. Repetido, saliva espesa. Consonante. Virtud teologal. Bisoño, principiante. Consonante.

13.—El que anuncia males o desdichas. Extraño, poco frecuente. Portugués. Se aplica despectivamente al hombre adinerado.

14.—Consonante muy usada en matemáticas. Mes del año. Negación. Cifra romana. Conjunción latina. Pieza metálica que sirve para llamar a una puerta. Cifra romana.

15.—Vocal. Otra vocal. Signo del Zodíaco. Preposición. Abreviatura que indica continuidad. Vocal. Consonante.

16.—Asidero. Llave de agua. Prominencia del rostro. Parte de la filosofía. Río español.

17.—Impida el paso con la puerta. Claridad que precede a la salida del sol. Vocal. Casualidad. Cierta operación comercial.

18.—Vocal. Otra vocal. Los sujeto con cuerdas. Nación sudamericana. Cifra romana. Cien.

19.—Que tiene forma de cono (femenino). Vocal. Vocal. Adverbio de lugar. Consonante. Otra consonante. Trozo, fragmento.

20.—Nombre de mujer. Pecado capital. Carta de la baraja. Madera usada para grabar. Río de Italia. Hermana. Convulsión del pecho.

21.—Pelea, combate. Ciudad española. Parte lateral de un edificio. Mezclará metales. Letra griega.

22.—Onda del mar. Consonante. Vocal. Reverencia. Cifra romana. Consonante. Plural de vocal.

23.—Trabaje la tierra. Negación. Reza. Afirmación. Conjunto de mapas.

24.—Perder el equilibrio. Contracción. Vocal. Ansia, deseo vehemente. Expresas alegría.

25.—Calores grandes. Animal plantígrado. El que está en el período de preparación para profesar en un convento.

(La solución, el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Polo. Aves. L. Alam. Pipa.
2.—Ara. Anis, Rie. Alon. Zoo.
3.—Caros. Bar. Marte. Era. Arroz.
4.—Ori. Anodino. A. Muladar. Tio.
5.—José. Anelido. Similar. Carc.
6.—O. Sa. O. Er. El. L. Ca. O.
7.—Antro. Apela. Ripio. Parad.
8.—Adora. Enero. A. Oeste. Sirio.
9.—Raseb. Lupe. Jhs. Piel. Coser.
10.—En. Ni. Electo. Abisal. Oc. Za.
11.—A Página. Tobogan. Raptar. R.
12.—Fe. Ora. Dos. S. Noe. Sie. Al.
13.—Tiro. Re. Ir. Va. Si. Amar.
14.—Ne. Ata. Log. D. Nao. Boa. Os.
15.—B. Zaguan. Fonemas. Mastín. O.
16.—As. Lu. Repisa. Isabel. Id. PP.
17.—Zerej. Orad. Sol. Dedo. Sinai.
18.—Anime. Noria. C. Botín. Boato.
19.—Atara. Naorc. Sarao. Pateo.
20.—U. No. H. Ma. Ir. M. Re. P.
21.—Nula. Secaran. Latitud. Zape.
22.—Eva. Caridad. C. Turista. Cal.
23.—Nardo. Ori. Alero. Era. Trono.
24.—Vid. Ecos. Ole. Unos. Ues.
25.—Azor. Osos. A. Aten. Anda.

VERTICALES

1.—Cojo. Arca. T. Baza. Unen.
2.—Aro. Adan. Fin. Sena. Uva.
3.—[illegible]
4.—Oro. Estrena. O. Alemana. Diz.
5.—Lasa. Arábigo. Agujero. Codo.
6.—O. Na. O. Ir. Tu. A Sa. R.
7.—Abono. Elena. Aarón. Heroe.
8.—Anade. Anula. R. Nerón. Circo.
9.—Viril. Pepe. Del. Para. Adios.
10.—Es. Ni. Erecto. Ofidio. Ra. So.
11.—S. Modelo. Tosigos. Armada. S.
12.—Ra. Ora. Job. R. Nas. Can. Lo.
13.—[illegible]
14.—Et. Ser. Sag. V. Mil. Sil. Re.
15.—A. Emilio. Bananas. Barato. A.
16.—La. Um. Pepino. Asador. Tu. Ut.
17.—Alelí. Isis. Eso. Beta. Irene.
18.—Moral. Otear. I. Medio. Tiron.
19.—Nadal. Ellas. Balón. Musas.
20.—P. Ar. P. Pi. Os. P. Dt. A.
21.—Izar. Cascote. Atisbar. Atún.
22.—Por. Carioca. A. Idiotez. Red.
23.—Aorta. Ars. Ramón. Nae. Acosa.
24.—Ori. Diez. Las. Dato. Pan.
25.—Zoco. Orar. R. Opio. Pelo.

BURKHAR HEIM: la última palabra en Física

Las teorías de este sabio alemán, ciego, sordo e impedido, son sorprendentes

Dice que ha encontrado el modo de convertir la luz en movimiento

«Estoy intentando comprender qué leyes regulan la naturaleza. Por otra parte tengo el pleno convencimiento de que ya he encontrado el modo de convertir las radiaciones electromagnéticas en fuerza mecánica; sólo me faltan los instrumentos para hacer la demostración práctica. Esto significa poder convertir la luz en movimientos y poder servirse de gigantescas masas de energía para producir energía mecánica».

¿Quién es este hombre que lanza afirmaciones tan rotundas y trascendentales, hablando en un presente sensacional y con casi palabras de todopoderoso?

—«Mis teorías conducen a conclusiones distintas de las de Newton y sólo ellas explican algunos fenómenos astronómicos incomprensibles hasta ahora».

Burkhard Heim es un científico alemán, ciego, sordo e inválido que llama de tú a los más enrevesados problemas de la Física y que, partiendo de Einstein, llega muy lejos en sus especulaciones. Su historia es la de un brujo empeñado en evocar los diablos de la ciencia. He aquí su drama:

MUERTO AL MUNDO MATERIAL

«Para el mundo de la materia —dice— yo fallecí el 19 de mayo de 1944; algún tiempo después renací para el mundo del espíritu». Esto es lo que ha declarado Burkhard a un periodista italiano. Y en efecto, así fue. Corrían los años de la última guerra mundial y el científico Heim —19 años de edad— tenía ya a su cargo un departamento del Instituto Técnico. Por su parte, el Alto Mando alemán había puesto a su disposición numerosísimos ayudantes y le había dado una única consigna: «rapidez». Trabajaba a la sazón en la elaboración de un tremendo explosivo. Y, obedeciendo a la consigna, el joven científico germano se jugó el todo por el todo acelerando peligrosamente el experimento. La obediencia la pagó a bien alto precio. Momentos después se produciría la explosión. Y, como resultado final, allí quedaba tendida en el suelo la humanidad dolorida de Heim con los brazos destrozados. Por muchos años su pupila derecha abrasada por el fogonazo no conservaría otra imagen que la de aquella carretera camuflada de verde que discurría por delante de su laboratorio hasta la Cancillería de Hitler. El ojo izquierdo estaba totalmente perdido y el oído quedaría también afectado para toda la vida.

UN ANGEL CON VIOLIN

Burkhard Heim fue transportado inmediatamente al hospital. Allí transcurrieron tres largos años. Eran los momentos terribles de las últimas batallas en Berlín y de la ocupación soviética. Sin embargo, este muchacho con una voluntad indomable, seguía estudiando como ajeno a todo. No pudiendo hacerlo por sí mismo, obligaba a sus compañeros a leerle los libros de física hasta que el azar trajo al hospital a una joven violinista para dar unos conciertos a los heridos. Era una bella muchacha morena en la que rápidamente prendió la chispa de amor por aquél hombre animado de tanta fuerza interior. Hoy, igual de hermosa, aquella joven morena es, sin embargo, Frau Heim la mujer del profesor de la Universidad de Gottinga, del sabio que no puede dar un paso sólo y que no puede ni vestirse, ni leer, ni quitarse la americana sin ayuda. Ella es la que le limpia el sudor mientras habla y le da las indicaciones oportunas y le sirve de anexo en una palabra con el mundo que le rodea y para el que Heim murió ya hace años.

ENMASCARAN INTENCIONES MILITARES

Las teorías de Heim han levantado montañas de admiración. De ser ciertas darían la fórmula mágica de una nueva energía para los viajes interespeciales. Pero cabe preguntarse: ¿son verdaderas? Pocos hombres del mundo podrían dar la respuesta. Uno de estos pocos capaces de entender al sabio de Gottinga es el también alemán Von Braun, padre de los cohetes norteamericanos, quien ha tratado ya de ponerse en contacto con el profesor Heim. Sin embargo éste no ha aceptado sus propuestas, como tampoco ha prestado oídos a las que en este mismo sentido le han dirigido los científicos rusos. Burkhard Heim se cierra tozudamente en banda siempre, alegando que «son ofertas de científicos que enmascaran claros propósitos militares». Y para esto no puede contarse con el profesor Heim porque ha jurado no trabajar más para los altos mandos militares. Es indiferente que sean de este o aquel país. Después de la tremenda experiencia de aquel 19 de mayo de 1944 el aprendiz de brujo no quiere tentar de nuevo a los espíritus de la destrucción y de la guerra.

PIERO SCHIAFFINO

(Especial PYRESA-Europa)

Franceses y suizos en España

por Angeles Villarta

Existen varios «poncifs» sujetos a revisión. Uno que dice que «Argelia es una vaca moruna que un francés sujeta por los cuernos para que un español la ordeñe» y otro que asegura que el francés es un señor que ignora la geografía.

El dicho no obedecía a que sintiera determinado desdén por las obras de los hermanos Elíseo y Onésimo Reclus, sino que no viajaba como no fuese en las páginas de Julio Verne.

Es posible que obedeciese a la idea anclada de que nada de lo que pudiera ver, o podrían enseñarle, merecía la pena visitarlos si los comparaba con los de su nación. Hoy no sucede lo mismo y el francés atraviesa fronteras y salta mares no con la misma, sino con mayor facilidad que los ciudadanos de otros países del mundo.

El año anterior el número de franceses que salieron al extranjero fue doble que los que lo hicieron hace seis años y, en lo que nos concierne, no doble sino triple. En 1952 vinieron a España 450.0000 y en 1958 pasaron del millón y medio.

No se trata, técnicamente, de la cantidad, sino de la preferencia, pues solamente Suiza recibió una mayor afluencia de turistas franceses. Inglaterra, la décima parte.

Para explicar la mencionada preferencia por España no es sutil el argumento de la vecindad. Sirve para España en relación con Francia, pero no para Francia con relación a España.

Se me podría argüir que tan vecinos somos nosotros de ellos como ellos de nosotros, y que la línea fronteriza es naturalmente la misma, lo que a primera vista parece una solemne perogrullada.

Pero España, con excepción de Portugal, no limita con más país que con Francia. Y ésta, además de con la ya citada Suiza, es vecina de Bélgica, de Alemania, de Italia y, mar por medio, de Inglaterra.

Si todas las naciones fueran igualmente estimadas por el viajero francés no figuraría el Reino Unido con una décima parte de turistas que nuestro pueblo, ni Alemania con la mitad (740.000) y Bélgica con una cifra casi igual que la de la República Federal alemana.

Hay varias ventajas en nuestro abono. Quizá la más importante la de la vida barata, pero no deja de haber una desventaja, digna de ser tenida en cuenta: el clima.

La mayor parte de ese millón y medio de turistas franceses vinieron a España durante el verano y muchos visitaron Andalucía. Andalucía tiene un gran prestigio turístico. Muy merecido, indiscutiblemente, pero no son los meses de julio y agosto los más indicados para una estancia en Córdoba o en Sevilla.

En cambio, la primavera, el invierno y el otoño resultan deliciosos.

Nuestras catedrales, nuestros monumentos...

Conformes, pero no son sólo los monumentos los que que atraen al turista.

En gran parte creo que el éxito se debe a la propaganda que nos hacen los mismos que nos visitan. Con esto sucede lo mismo que con una obra teatral o con una película. Sin negar la eficacia de otro género de publicidad, la de mayores resultados es la que hacen aquellos que las vieron.

España, aunque gastase millones en propaganda, no se podría sostener en los carteles turístico si no diera tanto o más que lo que ofrece, porque cuando preguntaran a los que estuvieron aquí si realmente habían quedado satisfechos, contestarían:

—No... Ni mucho menos.

Y esto no hay país, ni película, ni obra que lo resista.

Todo lo demás serían procedimientos estériles.

Estas salidas del francés fuera de sus fronteras resultan beneficiosas no solamente para los turistas, sino también para los nacionales. De no haber sido el señor que ignora la geografía, en el aspecto ya señalado, no hubiera tenido que colonizar con mano extranjera. Con la escasa mano de obra española, sin más razón fundamental que el espíritu aventurero de la raza, colonizamos un continente entero.

Los malentendidos con frecuentes en las relaciones entre los pueblos. En España nos esforzamos porque no los haya. Un huésped es siempre alguien a quien hay que tratar bien y con el que se debe extremar la cortesía.

Veamos otro caso. El que mejor conozco: el de Suiza.

Hay, en la hora presente, muchos, muchos suizos en las Islas Baleares y en la Costa Brava. Aquí no cuenta la vecindad. Los vecinos de la Confederación Helvética son Francia, Italia, Alemania y Austria, cuatro naciones de las que Suiza recibe los mayores contingentes turísticos.

De Suiza se ha escrito que la atracción de Italia se ve seriamente amenazada por España, hacia donde constantemente aumenta, de forma considerable, el turismo helvético.

El suizo sí tiene bien acreditado el espíritu viajero. De una nación que cuenta seis millones de habitantes salen cada año dos millones. Es un ser con una mentalidad exigente, pues sus hoteles y todos los demás servicios funcionan a la perfección, lo que significa que también los de Cataluña y Baleares marchan perfectamente.

En otro caso, habituados como están al confort, se retraerían



CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



El perfil de una estrella

Hoy traemos a esta última página el perfil de otra estrella del cine europeo. Se trata de Claudia Cardinale, una bella muchacha de la nueva generación del cine italiano. Obsérvenla con detenimiento... y juzguen ustedes mismos. — (Foto E. S.)



LUIS MIGUEL Y ANTONIO ORDOÑEZ ABANDONARON LA CLINICA

Madrid. (Pyresa).—Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez han abandonado el sanatorio Ruber para ser trasladados a la finca del primero, Villa Paz.

Allí se restablecerán de sus recientes heridas y, una vez que estén completamente curados, volverán a los ruedos.



La "Bomba Dior" en París

París.—El modisto Ives Saint-Laurent, continuador de la casa Dior, ha presentado su colección de modelos para la próxima temporada siguiendo la tendencia de la falda corta, la muchacha que aparece en la foto de abajo, causa sensación a su paso por los boulevares parisinos. En la foto de arriba vemos a Ives Saint-Laurent rodeado por varias de sus bellas modelos.—(Fotos E. S.)

2 noticias

Un cuadro que vale tres mil libras, vendido en once

Londres. — Un cuadro que fue comprado en una tienda de Arte por once libras y diez chelines, se ha demostrado que vale unas 3.000 libras esterlinas.

El cuadro, que representa un grupo de personas en el salón de un castillo, no lleva firma visible, pero se ha averiguado después que es del artista italiano, Alessandro Magnasco, que vivió de 1667 a 1749.

La propiedad del cuadro se la disputan actualmente el comprador y el dueño de la tienda.—EFE.

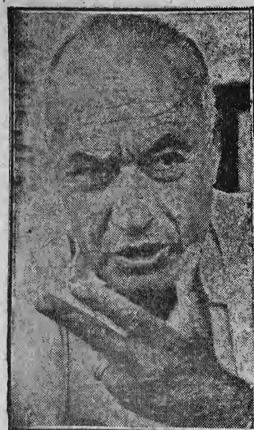
Se puede predecir si un niño será un delincuente

San Francisco.—Un sociólogo puede actualmente predecir con gran precisión si un niño de seis años se puede convertir en un delincuente, según ha declarado un especialista de la Universidad de Stanford.

El doctor William McCord efectuó un estudio realizado con 224 niños de Nueva York, hace cuatro años. Las predicciones de los sociólogos han resultado ciertas en un 89 por ciento.—EFE.

Las mujeres de los policías turcos quieren a sus maridos con bigote

El Gobierno ha tenido que suspender una orden sobre el afeitado



Ankara. — Tras una viva reacción, la decisión tomada por el ministerio del Interior turco prohibiendo el uso del bigote a los agentes de la Policía y a los superiores de cualquier graduación, ha tenido que verse suspendida a raíz de la indignación provocada entre las esposas de los interesados, escandalizadas al ver los labios de sus hombres rasurados por completo.







«¡Un hombre sin bigote es increíble!», ha exclamado la mujer de un policía al ver regresar a casa al suyo sin ese aditamento viril.

Otras esposas de policías afeitados se han unido a esta manifestación de protesta. Ante la ola de indignación ha sido anulada la prohibición, mientras que la mayoría de los policías de Estambul, Ankara y Esmirna, las tres ciudades afectadas por la orden ministerial, han perdido su bigote... y la admiración de sus esposas.

Es Charles Boyer

Charles Boyer se encuentra actualmente en Italia, disfrutando de unas vacaciones. Los fotógrafos han captado este primer plano del popular actor, en el que se aprecia claramente que Charles Boyer va a cumplir 60 años el próximo día 28 de agosto.—(Foto E. S.)

VIENE LECUONA

MADRID. (PYRESA).—El próximo 13 de agosto desembarcará en La Coruña el maestro Ernesto Lecuona, que rendirá así una vez más viaje en la España que tanto quiera. Viene al frente de un numeroso grupo artístico con el que piensa realizar una «tournée» por las principales capitales del país, recibiendo en Málaga el homenaje de cariño y agradecimiento de aquella población por su inmortal «Malagueña». Al frente de su espectáculo figuran Rodolfo Borges y Sarita Escarpenter.



"David y Goliat"

Roma.—He aquí al joven actor Ivo Payer y al gigante Kronos, poco después de la llegada de este último a la capital italiana. Ambos serán los protagonistas de un próximo filme que se titulará «David y Goliat». Kronos es el hombre de raza blanca más alto del mundo. Mide dos metros y medio de estatura. (Foto E. S.)

GRACIA DE OCHO DIAS



SIN PALABRAS

SEVILLA

AÑO XVIII · Dep. Leg.: S-3 · Núm. 7.803

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 10 DE AGOSTO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Carlo Ponti llega a Roma

ROMA, 10.—El productor italiano Carlo Ponti ha vuelto a Italia, enfrentándose con una posible acusación de bigamia. El periódico romano «Il Messagero» dice que Ponti llegó a Roma el sábado por la noche por carretera para reunirse con su esposa, Sofía Loren, que se encuentra en esta capital desde el 22 de julio último. (Efe).

La "Conferencia Cumbre" puede celebrarse entre la visita de Kruschev a EE. UU. y la de Eisenhower a Rusia

Así lo estima el presidente norteamericano

Bonn será la primera capital europea que visitará «Ike», donde se entrevistará con Adenauer



Washington.—El presidente Eisenhower considera que una reunión de alto nivel entre los cuatro grandes pudiera celebrarse entre la visita del jefe del Gobierno soviético, Kruschev, a los Estados Unidos y su viaje de devolución a Rusia, según se declara en los medios competentes de Washington.

No obstante, la convocatoria de la reunión depende de que el dirigente soviético otorgue garantías a las potencias occidentales en relación con su posición en Berlín occidental.—EFE.

EISENHOWER LLEGARA A BONN EL 27 DE AGOSTO

Bonn.—El presidente Eisenhower visitará al canciller Adenauer en Bonn el 27 de agosto, según se anuncia oficialmente en la capital de Alemania occidental. Se añade que la visita no será oficial. «El presidente Eisenhower y el canciller federal Adenauer —dice el anuncio oficial— aprovecharán la oportunidad para

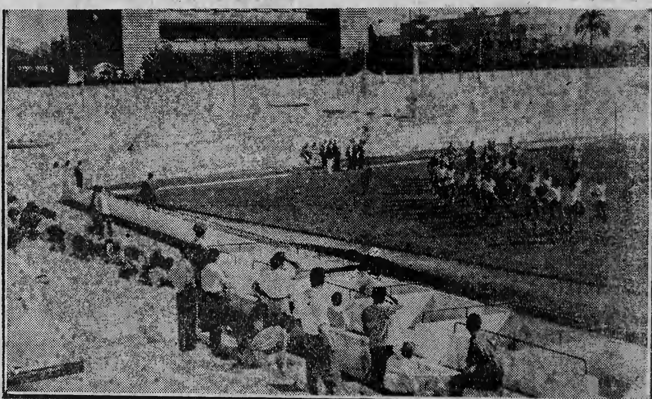
(Continúa en segunda página)

Honores oficiales al arzobispo de Buenos Aires, que falleció el sábado

Buenos Aires, 10.—El Gobierno argentino ha decretado honores oficiales en homenaje al arzobispo de Buenos Aires, monseñor Fermín F. Lafitte, que falleció el sábado como consecuencia de un ataque cardiaco en el momento en que se disponía a oficiar misa en la Escuela Naval en su condición de capellán general de las fuerzas.

Las exequias se llevarán a cabo mañana martes. Los funerales serán oficiados por el nuncio apostólico, monseñor Humberto Mozzoni.

Los restos mortales de monseñor Lafitte serán inhumados provisionalmente en la cripta de la Catedral de Buenos Aires.—EFE.





Empezaron los entrenamientos del Betis

Esta mañana, en el Estadio de Heliópolis, inició el Betis sus entrenamientos bajo las órdenes del nuevo preparador, Enrique Fernández. En este reportaje gráfico de Serafín Sánchez del Pando y Miguel, vemos un aspecto del Estadio, durante los primeros ejercicios de los jugadores; al secretario técnico del Club, Sabino Barinaga, y al entrenador, Enrique Fernández, cambiando impresiones, y al presidente del Betis, don Benito Villamarín, hablando con la gran figura del equipo verdiblanco, Luis Del Sol.

(Amplia información en p.ª 8)

Francia insiste:

No puede hablarse de "independencia" de Argelia

París.—La apelación hecha a Francia por 15 miembros de la Cámara de Representantes de los EE. UU., para «que negocie una paz con Argelia y conceda la independencia a aquella región» no ha recibido ningún comentario oficial en la capital francesa.

El general De Gaulle, al que, según se dice, va dirigida la apelación se encuentra actualmente fuera de París pasando unas vacaciones en el campo, pero se recuerda en los medios políticos que, tanto el general como el jefe del Gobierno, han declarado repetidamente que «no puede hablarse de «independencia» ni de negociar condiciones políticas con los dirigentes de la rebelión.

Misterioso viaje del rey Balduíno a Francia



BRUSELAS, 10.—El rey Balduíno salió de Bélgica en un avión militar con dirección a Hueres, cerca de Tolón (Francia), según se dice hoy en fuentes cercanas al Palacio Real. Se añade que el monarca viaja solo. Mantuvo su viaje completamente en secreto y ningún anuncio de su salida se ha hecho público hasta ahora.

Normalmente cuando el rey Balduíno sale de Bélgica para pasar unos días de descanso, la Oficina de Prensa de Palacio publica un breve comunicado diciendo simplemente que el monarca ha salido del país para pasar «unos días en el extranjero».

Hoy los funcionarios del Palacio Real niegan tener conocimiento del viaje del soberano. (Efe).



Aniversario del ataque atómico a Nagasaki

Nagasaki (Japón).—Las campanas de todas las iglesias repicaron esta mañana a las 11,02 (3,02 hora española), para recordar el 14 aniversario del estallido de la segunda bomba atómica, que mató a 10.000 personas. En todos los templos se han dicho funerales por los muertos en aquel trágico bombardeo, Nagasaki cuenta actualmente con unos 33.000 habitantes.—EFE.

Trágico suceso en una Plaza de Toros de Portugal

Nazare (Portugal), 10.— Cuando se procedía al apartado del ganado para la primera corrida de la temporada, uno de los toros saltó la barrera. Las numerosas personas que llenaban el callejón se tiraron al ruedo y de ellas tres fueron cogidas por las reses que estaban en la plaza.

Se trata de Feliciano Cerco Ferreira, apoderado del novillero portugues Armando Soares, que sufrió una herida mortal de la que falleció poco después; el empresario de la plaza, Americo Peña, que resultó herido de gravedad, y un mozo de los toncados, que se libró de una cornada, pero sufrió contusiones y magullamientos en general.—EFE.

SE TEMEN LEVANTAMIENTOS EN CUBA

MAS DE MIL SOLDADOS, ARRESTADOS

La Habana.—Más de un millar de soldados han sido arrestados en el Campamento Libertad, de los suburbios de La Habana, como medida de precaución, ante el temor de un levantamiento, según anuncian círculos allegados al jefe del Gobierno, Fidel Castro. Al parecer, entre los soldados arrestados se encuentran bastantes que lucharon en las filas de Castro durante su campaña revolucionaria.

Al mismo tiempo se anuncia que en la isla de los Pinos se ha producido un motín entre los 4.000 prisioneros que están internados allí. Las autoridades gubernamentales han tomado inmediatamente medidas de control de todos los centros de comunicaciones. No se sabe el paradero de Fidel Castro, que ayer no asistió a una reunión extraordinaria del Gobierno.

Algunos periodistas extranjeros que trataron de llegar al Campamento Libertad, fueron rechazados por la Policía. Se afirma que los ministros que asistieron ayer a la reunión extraordinaria del Gabinete eran portadores de pistolas. La reunión duró dos horas.

En estas últimas 48 horas han circulado persistentes rumores en La Habana de inminentes levantamientos contra el Gobierno, por parte de los antiguos seguidores del ex presidente Batista.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righte

ARIES



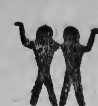
(Marzo 21 a abril 19). Mañana habrá de presentársele una espléndida oportunidad para expresar todo su talento creador, pero habrá de hacerlo con inteligencia a fin de poder lograr ventajas materiales.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Tendrá ahora la oportunidad de demostrar a sus familiares su gran espíritu cooperativo, a fin de lograr así una mayor comprensión. Preste atención a sus puntos de vista.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana podra evitar serias consequencias si procede con el mayor cuidado al conducir su automóvil o al efectuar cualquier actividad física. Reúnase con sus asociados.

CANCER



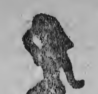
(Junio 22 a julio 21). Asegúrese de estar preperado a aprovechar cualquier oportunidad que pueda presentársel para mejorar su actual situación financiera. Estudie nuevos métodos de operación.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Estudie atentamente la situación actual, antes de llegar a cualquier decisión relativa a sus amistades o a sus asociaciones. No deje de considerar ciertas peculiares circunstancias.

VIRGO



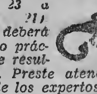
(Agosto 22 a septiembre 22). Mediante un gran esfuerzo de concentración le será posible alcanza ahora un mayor bienestar económico, al prestar menos atención a los detalles y concentrarse en lo verdaderamente importante.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22) Los mejores medios de expansión habrán de brindárselos mañana ciertos amigos muy dinámicos, aunque también algo bullangueros. Trate también de destacarse socialmente.

ESCORPION



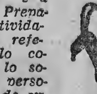
(Octubre 23 a noviembre 21) Mañana deberá ser todo lo práctico que le resulte posible. Preste atención a los consejos de los expertos, en lo referente a la forma de lograr una mejor posición económica.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21) Mañana habrá de presentársele algo novedoso, interesante y lucrativo, de modo que deberá cumplir con sus obligaciones bien temprano a fin de poder aprovechar esa oportunidad.

CAPRICORNIO



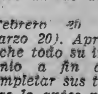
(Diciembre 22 a enero 20). Prepare sus actividades en lo referente a lo comercial a lo social y a lo personal. Trate de ensanchar sus horizontes a fin de lograr un mayor éxito.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). A pesar de su proceder tan sensible y tan práctico, quienes lo rodean se inclinarán a proceder en forma demasiado imaginativa. Trate de establecer cierta armonía entre ambas actividades.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Aproveche todo su ingenio a fin de completar sus tareas lo antes posible. Deberá tratar también de evitar cualquier discusión, especialmente entre sus compañeros.

La "Conferencia Cumbre"...

(Viene de la primera página)

discutir problemas políticos de interés común para los Estados Unidos y la República Federal alemana».—EFE.

Londres.—La decisión del presidente Eisenhower de iniciar su jira por Europa en Bonn permite predecir que el punto de vista de Alemania occidental en torno al problema de Berlín y a la cuestión de Alemania le será expuesto con todo detalle antes de celebrar sus anunciadas entrevistas con los dirigentes occidentales, según se opina en los medios diplomáticos de esa ciudad.—EFE.

SATISFACCION DE ADENAUER

Bonn.—El canciller Adenauer ha hecho público un comunicado en el que expresa su satisfacción por la visita de Eisenhower a la capital de Alemania federal.

El comunicado, facilitado por la Oficina de Prensa Federal, dice lo siguiente: «Recibo con agrado la noticia de la visita del presidente Eisenhower, especialmente, en estos difíciles momentos. Nos satisface que el presidente, que estuvo anteriormente en Bonn como comandante en jefe de la O.T.A.N., pueda ahora visitarnos por primera vez en calidad de presidente de los EE. UU. de América».—EFE.

Bonn.—La noticia de que el presidente Eisenhower visitará Bonn el 27 de agosto ha causado tanta satisfacción como sorpresa en la capital de Alemania occidental. Destacados políticos han llegado a decir que la decisión del presidente norteamericano pone de manifiesto la importancia que otorga al problema alemán. Así, Eugen Gerstenmaier, presidente del Parlamento, ha declarado: «Considero que es una magnífica idea y veo en ello una demostración de amistad. La medida del presidente me ha causado una gran satisfacción».—EFE.

EL PROGRAMA DE LA VISITA DE EISENHOWER A EUROPA

GETTYSBURGO (PENSYLVANIA), 10.—He aquí el programa, no oficial, de la visita del presidente Eisenhower a Europa antes de reunirse con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en los EE. UU.:

26 de agosto.—El presidente Eisenhower saldrá de Washington a bordo de un avión a reacción «707», deteniéndose probablemente para repostar en una base de las Fuerzas Aéreas de la OTAN.

27 de agosto.—Llegada a Bonn a media mañana para conferenciar con el canciller Adenauer. Saliendo el mismo día por la noche con destino a Londres.

28 de agosto.—Estancia en el Reino Unido para conversar con el jefe del Gobierno británico, Macmillan. Es posible que el Presidente visite también a la reina Isabel que se encuentra actualmente en el castillo de Balmoral, Escocia.

2 de septiembre.—Llegada a París para reunirse con el presidente De Gaulle. Permanecerá varios días en la capital francesa con objeto de conferenciar con el jefe del Gobierno italiano, Segni, y varios dirigentes de la OTAN. No ha sido fijada todavía la fecha exacta de su vuelta a Washington.

15 de septiembre.—Llegada de Kruschev a Washington para comenzar su visita oficial a los EE. UU.

En el próximo otoño, Eisenhower viajará a Rusia para devolver la visita. En cuanto a la fecha de la misma sólo se ha anunciado hasta ahora que será algún tiempo antes del 22 de diciembre. (Efe).

El futuro de la princesa Margarita

Un interesante artículo en el "Sunday Expres"

Londres.—Peter Baker publica un artículo en el periódico «Sunday Expres», en el que analiza el futuro de la princesa Margarita que pasará a ocupar el cuarto puesto en el orden de sucesión de la reina, cuando nazca el tercer hijo de ésta.

La princesa cumplirá 29 años de edad el próximo día 21.

El articulista se pregunta si la princesa no pasará a convertirse en la «olvidada princesa real» y sugiere que se le conceda un puesto de responsabilidad en Africa que podría desempeñar durante seis meses cada año. De esta manera —dice— se estrecharían los lazos entre el continente negro e Inglaterra, y la princesa podría encontrarse motivos de satisfacción.—EFE.

Un chipriota turco, gravemente herido

Nicosia (Chipre).— Un chipriota turco ha resultado gravemente herido al ser alcanzado por varios disparos cuando se encontraba en un café griego del suburbio, morfita de Nicosia. Varios testigos han declarado que el hombre estaba viendo cómo jugaban otros clientes del establecimiento a las cartas.

Al parecer se inició una discusión, cuando le preguntaron por qué estaba en un café griego, siendo turco. La disputa terminó a golpes. Sonaron unos disparos y el individuo cayó gravemente herido. Se cree que la agresión está relacionada, con la reciente campaña iniciada por los chipriotas turcos para que los individuos turcos no visiten los establecimientos, griegos.—EFE.

UN VENDEDOR DE PERIODICOS, MULTADO

Londres. — El vendedor de periódicos Cyril Thompson, de 42 años de edad anunció la noticia de que la reina Isabel espera su tercer hijo, gritando: «La reina está en el camino familiar».

Ha sido multado con dos libras esterlinas, por utilizar «palabras insultantes», según han determinado los magistrados de Bow Street.—EFE.

Ató a su hijo con una cadena a la pared

Compton (California).—La Policía ha detenido al puertorriqueño, Antonio Martínez, de 37 años, por haber atado a su hijo con una cadena a una pared mientras él marchaba a buscar trabajo. El niño, que cuenta 13 años, ha sido llevado a una residencia juvenil.—EFE

Varias mujeres, asesinadas en Nueva York

Westhampton, Nueva York. Una mujer de 50 años se ha convertido en la tercera víctima de un desconocido que está actuando en esta zona de Long Islans desde hace ocho días. Las tres víctimas han muerto de la misma manera: de un disparo de revólver del calibre 32, y en establecimientos de comidas. La Policía está movilizada para tratar de detener al agresor o agresores.—EFE

Ocho yugoeslavos piden asilo político en Italia

Ancona (Italia).—Ocho yugoeslavos han solicitado asilo político en Ancona, después de haber sido encontrados a la deriva a bordo de una pequeña embarcación que navegaba por el Adriático.—EFE.

Accidentada captura de un delincuente en Canarias

Las Palmas de Gran Canaria. La Guardia Civil, en colaboración con la Policía Municipal, detuvo, tras larga persecución, al maleante Juan Falcón Pérez (a) «El Tripas», con abundante historial delictivo, que desde hace tiempo venía «operando» en esta población con robos y atracos con arma blanca. La fuerza pública para detener al Falcón Pérez, tuvo necesidad de hacer algunos disparos al aire.—CIFRA.

Aparece un tesoro en Portugal

Olhao (Portugal). — Unas seiscientas monedas de oro con la efigie de la reina María II de Portugal salieron de un muro de ladrillo cuando era derribado por el albañil Joao Edmundo. En este lugar va a ser construído un edificio municipal pero se realizarán antes indagaciones por si hubiera más monedas.—EFE.

Una copa de anís o de vino, un real
Una caña grande de cerveza, una peseta
Las señoras beben gratis

Baza (Granada).—Durante un día a la semana, concretamente los lunes, un establecimiento de la ciudad ofrece a su clientela, por un real, una copa de añís o un chato de vino, los jueves obsequia a todos con grandes cañas de cerveza al precio de una peseta y los martes no cobra la consumisión a las señoras que entren en el bar.—CIFRA.

Se cayó una de las campanas de El Escorial

San Lorenzo del Escorial.—Poco antes de las doce, y cuando empezaban a tocar las campanas tañendo a vísperas, en el Real Monasterio, se desprendió una de las dos, situada al Norte. La campana cayó sobre el tejado de las dependencias de Palacio, que perforó, para quedar empotrada entre dos vigas del mismo, sin que sufriese desperfecto alguno.

El hecho originó la consiguiente alarma entre el numeroso público que se percató del accidente cuando se dirigía a misa.—CIFRA.

El comunista más peligroso de Jordania, detenido en Jerusalén

Amman.—Yunis Hassan Hussedin, calificado como el comunista más peligroso de Jordania, ha sido detenido al llegar al aeropuerto de Jerusalén, procedente de Bagdad.—EFE.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45 Diario informativo de la noche.—8: Ciclo de borrasca, novela de Pedro Roger.—8,45: La Era atómica, revista científica.— 9,30: Actualidad deportiva.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30 Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—11: El toro, revista de tauromaquía de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12 Relatos en la noche.—12,35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—10,15: Sea usted feliz.—10,30 Conozca usted a sus vecinos. 11: Las horas eternas, novela de Patricia Montes.—12: La cesta de la compra.— 12,30: Carrizo, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3,30: Discomanía.— 4: Discos dedicados. 4,45: Ceguera de alma, novela de Jarber.—5: Concierto de la tarde: Sinfonía Sevillana, de Joaquín Turina.—6: Yo soy malo, novela de Miguel Arazuri.—6,30: Programa del oyente.

7,45. Diario informativo de la noche.—8: Cielo de borrasca, novela de Pedro Roger.—9,45: Minutos deportivos, por Juan de Luque.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Esta noche no hay nada nuevo.—11: El Club de la Juventud.—11,30: La Picarona, zarzuela, de Alonso.— 12,15: Variedades modernas.—12,40: Bailables.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.—9,13 Resumen de Prensa.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horoscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9.48. Santoral, con disco dedicado. 9.53 Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.— 10,30: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Hoy canta para ustedes Domenico Modugno.—13: Su aperitivo con música.—13,35: Animales y plantas.—13,45: El disco recien llegado. 14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.— 16,30: Selección de pasodobles.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.—18,30: Capítulo VI y último de «Stalin y sus crímenes».—19: Desfile de estrellas.— 19.30: Capítulo IX de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC de Londres.—20: Diario local.— 20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cartelera en las ondas.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.— 23,30: Ritmo al piano.—24: Cante flamenco.—0,20: Música bajo las estrellas. 0,55 «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20: Apertura. Año cristiano.—22,15: Capote de paseo.—20,45: Cantantes del momento.—21: Vida deportiva.—21,30 Música selecta.—21,55. Novedad musical.—22: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida de la ciudad. 23: Nuestra zarzuela.—23,55: Lectura de programas.—24: Cierre.

Ultima hora deportiva

España gana los Campeonatos Internacionales de Estudiantes Católicos

Chambery (Francia), 10.—España ha ganado los campeonatos internacionales deportivos de estudiantes católicos, que se han celebrado en esta ciudad.

En segundo lugar se clasificó Francia.

Los españoles destacaron en las pruebas de atletismo, baloncesto, natación y esgrima.

En natación, España consiguió un nuevo record de la FISEC, por mediación del nadador español Sánchez que consiguió un recorde de 1-1-3 '10, para la prueba de los 100 metros estilo libre.—ALFIL.



La época liberal y sus hombres

Cánovas o el fundador de un sistema político

por FRAMIS

En España han solido ser los políticos profesionales de la cosa pública y en cierta manera más hombres dinámicos, dados al tráfago de los negocios,' que intelectuales o estudiosos que aplican sus luces, su metodizada reflexión y las conclusiones de sus estudios a los públicos afanes. Antonio Cánovas del Castillo es personaje singular representativo de lo que puede hacer el intelectual en los asuntos del Estado. Siempre fue Cánovas un estudioso, un literato en el sentido más ancho y noble de este título; venía si no de cuna, sí de padres afectados de muchos apuros crematísticos. He aquí al hombre; otro, en sus condiciones de vida dura moceril, y ya se sabe que en la mocedad se forma el carácter, hubiera profesado los postulados, más sentidos que pensados, del rencor revolucionario. Cánovas era la reflexión, y por ende los estados sentimentales tenía poco espacio en su espíritu. Comprendió que la España anárquica del siglo XIX era puramente un estadio de la decadencia histórica de este país. No, no era un progreso la situación de los años del ochocientos, aunque los progresistas así llamaron a sus tiempos y esperanzas, que se reflejaban en las perspectivas históricas como en una lejanía de la tercera dimensión que nadie sabe dónde concluye. Es curioso estudio de un carácter el que un hombre combatido por la pobreza en la niñez sea luego el paladín de las clases conservadoras.

Era, empero, un liberal. ¿Qué quiere decir esto? Quiere decir que él no estaba ausente del espíritu del siglo. También comprendía que la España Isabelina había padecido de dos graves enfermedades del espíritu público; una lo era aquella anarquía que subyugaba a las clases llamadas populares —y ya en aquel tiempo no había más que valorizaciones económicas; el dinero, el gran diablo formador y destructor de la época moderna, diferenciaba a las clases; no las había ye por la conformidad histórica; el dinero era pura medida de todo. Pero Cánovas quería rehabilitar a unas clases conservadoras que valedoras fuesen del espíritu nacional, no parásitas, o sutilmente especuladoras, cuando parásitas no eran.

Era un historiador. ¿Qué es esto de que un hombre que rige el presente quiera instruirse en las enseñanzas del pasado? Ya desde muy joven se había preocupado por el gran problema de la Historia de España. Todo lo que ha ocurrido después, aun lo que ocurre hoy mismo, es consecuencia de aquello: la decadencia de España desde el advenimiento al trono de Felipe III hasta Carlos II, sea dicho con las palabras mismas con que Cánovas mozo rotuló aquel su primer libro importante de 1852, que prologó su tío, Estébanes Calderón, y siguió a aquella novela histórica de «La campana de Huesca», única obra de imaginación que trazó su severa pluma, siquiera él haya sido también el autor de agunos versos de intimidad más correctos por la forma que trementes del estro encendido que el verdadero poeta encandece.

Dura juventud, de trabajador intelectual, de penoso y modesto funcionario público; y luego, la hora feliz. ¿Es que es feliz la hora en que un hombre, poderoso de mente, puede hacer algo útil por su país? Es más bien la hora del deber, o de la responsabilidad, siquiera en el cumplimiento del deber haya siempre una porción de ese numen indeciso que se llama la felicidad. Fue la hora del Manifiesto de Manzanares, redactado por Cánovas, en el campamento de Vicálvaro, a instancias de Dulce y de O'Donnell. Ya entonces se proyectaba el contorno de los hechos, de una manera casi armoniosamente escultural, el carácter pensador de Cánovas. Estaba equidistante de las fantasías progresistas y de las incomprensiones moderadas. ¿Es que se podía hacer una España reformada con sólo las ideas tomadas al doctrinarismo francés, que no era otro el bagaje intelectual de los puros moderados? ¡Y qué lentitud en los adelantos de la carrera de un hombre que venía de tanta estrechez hogareña y de tanta humildad de condición! La humildad de condición no empecía al ilustre antecedente de su abuelo, don Juan José del Castillo, muerto por los franceses en Málaga, en hecho honroso de armas. Pero, ¿qué vale un poco de gloria militar? De esto tiempre se ha hecho poco aprecio en los mostradores de los mercaderes. Pacheco le da una credencial de oficial tercero de la Secretaría de Estado y luego es agente de Preces en Roma, preparador del Concordato, todos ellos ejercicios subalternos para un hombre vocativamente formado para la dirección de los negocios públicos, como otros nacen para ganar dinero con sus mercaderías, o para hacer versos, o para tocar el violín. Ingénito estadista, perfeccionado en la reflexión del pasado. He ahí sus estudios sobre la batalla de Rocrey; su bosquejo histórico de la casa de Austria, que apareció en 1869 en el Diccionario de Administración y Derecho. Vedlo ahí difícilmente ministro, cuando de Mon desempeñó la cartera de Gobernación, o la de Ultramar con O'Donnell. Y se escribe este adverbio, «difícilmente», porque se trataba de situaciones políticas inestables, en las que no se hacía más que «vivir y estar», pero no «crear y construir». Interino ministro de Hacienda, por renuncia de Alonso Martínez cuando acaeció aquello de los sargentos de 1866, netamente estaba clasificado como unionista, no precisamente como moderado, el futuro adalid de las derechas constitucionales españolas.

El verdadero nudo biográfico de Antonio Cánovas, y se emplea la palabra «nudo» en el sentido con que se la usa en el arte dramático, se enlaza y robustece en aquellos años que van del 69 al 73, es decir, desde que perfila sus actividades políticas en enemistad con la llamada gloriosa del 68, hasta que en 1873 Isabel II le concede sus poderes, en nombre del futuro Alfonso XII, como el más auténtico representante de los intereses y esperanzas de la desterrada dinastía. El Ministerio Regencia del 29 de diciembre de 1874, y todo lo demás, son consecutivos a las actividades intelectivas de un hombre, en el que los hechos no pesaban como ficción, sino que él operaba sobre los hechos, suprema aptitud de un gobernante. Pero todo esto es el pasado de un hombre; es la genética, por decirlo así, de una actitud histórica. La verdadera obra canonista llega después en 1874. Es la Restauración; pero no la Restauración como accidente histórico y afortuado retorno al sólido antiguo de unos príncipes destituídos. Es la Restauración como sistema, como construcción posibilista, y un ideario que le diese alma por dentro. Todo lo que ha acaecido en España desde 1874 hasta 1931 es forma consecutiva, y se dice forma en el sentido aristotélico, del pensamiento primordial de Cánovas. Esto es lo que importa estudiar: la época liberal de España ha sido como conclusión silogística de las premisas que Cánovas le concediera. ¿Había error en esto? ¿Había adaptación a la cuestión de ambiente europeo de aquel tiempo? ¿Había perspectivas esperanzadas para llegar a fundar un mañana mejor para España que el de los antiguos tiempos de las algaradas revolucionarias y militares? ¿Cuáles han sido las consecuencias posteriores, las que todavía se vivían en 1920, 1930, de la primitiva construcción política canovista? Porque ésta será la cuestión crítica que habremos de dilucidar en renglones posteriores. Esto lo es todo, el error o el acierto del hombre. Porque se habrá de convenir en esta otra observación crítica: la Restauración y la Regencia, la segunda época constitucional y liberal, después de 1874, podrá haber tenido muchos Gabinetes sagastinos, variedad de personajes mayores y menores, de partidos en pugna, de soluciones aparentemente dispares del pensamiento de Cánovas. Pero la realidad histórica es muy otra, y hoy se ve con toda diafanidad: los fusionistas, Sagasta, la izquierda dinástica, todo el barullo, la inadaptación de los ideólogos y la adaptación de los posibilistas y pragmáticos, todo esto es como el teatro que se mueve dentro de los dos pilares laterales del escenario. Estos sillares maestros, estos pilares, eran dados por el pensamiento de Cánovas, aunque los que se movían entre ellos se creyesen substantivamente sus enemigos. La Restauración liberal es obra de él, aun para aquellos que le rehusaban el homenaje. Saber esto es una primera posición crítica, para luego saber y dilucidar todo lo demás.

Graves inundaciones EN FORMOSA

280 personas han muerto y 224 han desaparecido

Taipeh.—Cerca de 280 personas han muerto, 224 han desaparecido y más de 30.000 han quedado sin hogar en la zona central de Formosa a consecuencia de las inundaciones ocurridas los pasados días, según se anuncia hoy oficialmente.

En las zonas afectadas continúa lloviendo pero las aguas vuelven poco a poco a sus cauces. El gobernador de Formosa ha convocado una reunión urgente de funcionarios provinciales, para organizar las operaciones de socorro y envío de artículos a las víctimas. Los daños materiales se calculan en varios millones de dólares.—EFE.

ONCE MUERTOS EN TOKIO

Tokio.—Once personas han muerto a consecuencia del tifón «Ellen» que ha alcanzado la parte oriental de Japón y que avanza sobre Tokio. Hay otra docena de desaparecidos en la isla Kiushu.—EFE.

La automatización

por Felipe Mellizo

Escribía Angel Ganivet en sus «Cartas finlandesas», que «un pueblo cuyos valores se cotizan a la par, puede sin reparos degradarse y vivir en la corrupción más escandalosa; siempre será más culto que aquel cuyas cotizaciones andan entre el 70 y el 80 por 100».

La ironía descompuesta del granadino podría valer en nuestros días, e igualmente podría haber valido 50 años antes de ser escrita. El fenómeno es tan conocido, que estamos a punto de considerarlo natural. Llega un momento en que uno no se asombra de nada.

Continuaba Ganivet el párrafo transcrito, señalando que en este mundo lo esencial es la vida misma, y no el constante y abrumador aumento de creaciones técnicas, que, si no están al servicio de la vida, de poco sirven.

Todos sabemos estas cosas desde viejo, y nos parecen evidentes. Pero en el mundo siguen ocurriendo jocosos sucesos, que le hacen a uno sospechar del equilibrio mental de nuestros prójimos.

Por ejemplo: comienza a circular por el mundo una palabra nueva, que trae consigo una serie de nuevos hechos. Es esta palabra «automatización» —que, por cierto, casi nunca hemos visto bien escrita, ya que, sin que se sepa por qué, es sustituída por «automación», que maldito si quiere decir algo— y, al decir de los expertos, el fenómeno que se encierra en el vocablo es de tal trascendencia, que puede hacer cambiar el rumbo del Universo.

Es curioso, y no deja de tener gracia, que los que así piensan empleen las mismas argumentaciones, respecto a la «automatización», que las que empleaban sus abuelos decimonónicos, respecto al «maquinismo». Aquellos eufóricos manifiestos que auguraban el «progreso indefinido» a la vista de un nuevo modelo de telar, y soñaban con un futuro placentero, en el que los hombres, entregados a la más bella holganza, dedicasen su tiempo al «dolce for niente», se convirtieron, pasado el tiempo, en ridiculeces literarias. Otras cosas, y poco agradables, fueron consecuencia del maquinismo, y no la paradisíaca vagancia, precisamente. Hasta principios de este siglo, los hombres conservaban la esperanza de conocer un mundo nuevo y justo, gracias a los progresos científicos. Era el rescoldo de un siglo liberal, que mantenía el utópico fuego saintsimoniano de creer que la industria —creación de la burguesía vencedora— traería la felicidad de los humanos.

Ahora estamos, si no llevo mal la cuenta, en la «tercera revolución industrial». Fue la primera el triunfo del carbón y la máquina de vapor, con el subsiguiente pase de la manufactura a la fábrica.

La segunda, señalada por la aparición de la electricidad industrial, comienza en 1884, con el hallazgo de los transformadores. La máquina eléctrica suplanta a la máquina térmica, aunque ésta se defienda como puede, gracias a los nuevos combustibles y al desarrollo de los motores de explosión.

La «tercera revolución industrial» —en trance inmediato de ser «cuarta» por obra y gracia de la energía nuclear— está marcada por el signo de la automatización. Los muchachos ya no sueñan con tener un caballo —antiguo y limpio sueño del hombre—, sino con poseer un «robot», que les ayude, incluso, a ganar las pedreas.

Y de nuevo se habla del «progreso indefinido», de la sempiterna felicidad y de todas las ilusiones posibles. Poseer una máquina se ha convertido en meta primera del ser humano. Y tenerla, da derecho a todo.

Pongamos las cosas en su sitio. En la ciencia hay un contenido moral evidente, una línea de conducta. Ella misma se limita, cuando es auténtica, a servir de trampolín espiritual al hombre, al que ofrece una posibilidad de proyectarse sobre el mundo. Pero creer que con eso está todo hecho, es —glosando al cojo Talleyrand— mucho más que un error: es una estupidez.

El que la considera como instrumento omnipotente de felicidad, caerá en la aberración que señalaba Ganivet, y acabará por juzgar los hechos más nobles por el número de caballos de vapor que sean capaces de desarrollar.

Cuidado, pues, con cantar jubilosamente a la palabra nueva. La «automatización», puestos a mirar las cosas, como es debido, no debe preocuparnos demasiado.

Nuevas cartas finlandesas

(Segunda etapa de un viaje)

Los lapones y el "monopolio" del reno

Inviernos sin día y veranos sin noche

Pallastunturi (Laponia).—De nuestra corresponsal, MARIA VICTORIA ARMESTO).

Sería muy bonito poder asegurar que nos alojamos en las tiendas de campaña de los lapones.

Este pueblo nómada, que marcha siempre detrás de los rebaños de reno, vive en unas tiendas que se llaman «Kata». Para defenderse del frío en el invierno (actualmente las temperaturas son moderadísimas y el termómetro no baja de quince minus) se abrigan con perritos.

Así que podemos imaginarnos el siguiente diálogo entre una amante joven lapona y sus progenitores:

—Querida mamá, asegura la radio (los lapones tienen radio, van a la escuela y votan) que esta noche bajará el termómetro a cuarenta y cinco bajo cero. ¿Necesitarás un par de perritos más para abrigarte en la cama?

—Yo creo que me basta con un perrito; no conviene exagerar.

De los lapones se dice que son los primitivos habitantes de los países escandinavos y que proceden del Volga, aunque esta última afirmación está en entredicho. Hablan una lengua distinta de la finlandesa y aun más difícil, al igual que el país vasco se extiende por dos: Francia y España, la Laponia por tres, Noruega, Suecia y Finlandia, o por cuatro si incluímos también la pequeña parte de Rusia. Los habitantes de las tres Laponias son de la misma raza, hablan una lengua afín y tienen costumbres similares.

Los lapones noruegos son veinte mil, los suecos diez mil, los finlandeses dos mil quinientos y los rusos se cree que son dos mil, pero no se sabe con certeza.

Son los últimos pueblos nómadas de Europa y tienden, naturalmente, a desaparecer. Cuando Ganivet escribió sus cartas (por supuesto que él no llegó nunca aquí; en 1896 no había carretera y el viaje era imposible) cuenta que los lapones finlandeses «no pasan de seis mil». Hoy el número se ha reducido a dos mil quinientos y de seguir a este ritmo pronto no quedarán sino unas docenas aisladas que se ganen la vida disfrazándose con sus trajes típicos para recreo y distración de los turistas.

Los lapones suecos y los noruegos gozan del «monopolio» del reno. El reno y su comercio les pertenece como la gasolina en España pertenece a la CAMPSA. Protegidos por este monopolio, nadie les puede hacer la competencia y para poseer estos pintorescos animales de cuernos uno tiene que formar parte del no menos pintoresco pueblo lapón.

Aquí en Finlandia los lapones no gozan de tal monopolio y cualquier individuo que se le proponga puede dedicarse a comerciar con los renos, cosa que tiene muy indignados a los dos mil quinientos lapones y que explica, en el decir de algunos, el paulatino desmembramiento de esta tribu nómada.

Se dice del reno que es el camello del desierto. Algo se le parece, tiene también una especie de protuberancia en el lomo y los ojos resignados y tristes, lógicos en un animal que da tanto y recibe tan poco.

Sólo el reno puede vivir en la tundra. Come unos líquenes que busca hocigueando bajo la nieve. No exige apenas cuidado y en cambio es casi todo el aprovechable.

Con su piel de color gris plateado y pelo crespo, hacen mantas de trineo y de cama, alfombras, zapatillas (que son muy bonitas, por cierto) y también sirve como fondo de las «Kátas». Los cuernos se venden como adornos y de los huesos hacen muchos y muy bonitos objetos, pues los lapones son muy habilidosos manualmente; quizá lo que más me gustó de todos ellos fueron los cuchillos de mangos labrados.

Pero no paran ahí las ventajas del reno. Sirve como animal de tiro que puede recorrer cincuenta kilómetros diarios. Su carne constituye el principal alimento de los lapones, a mí me pareció bastante rica y el jamón francamente delicioso, y también les da leche. Se me olvidaba también decir que hacen agujas de calcetar con los huesos y que más de un lapón perdido en la tundra ha podido sobrevivir gracias a su reno, abriendo las venas del sufrido animal y sorbiendo su sangre.

Los renos se dividen en dos clases, salvajes y domesticados. En invierno los salvajes andan por estos bosques al sur de los «tunturi», mas al llegar al verano se meten más bien en la tundra, marchando en dirección al océano glacial. Los lapones con sus «Katas», sus perros y sus trineos, van detrás de los renos.

Poco antes de llegar nosotros a la Laponia tuvo lugar el llamado «inventario anual de los renos».

Los lapones reúnen el rebaño en un valle y cada familia cuenta las crías que les han nacido y luego las marcan con su sello. Separan los renos que van a domesticar y éstos son castrados. La operación se ha realizado hasta ahora siempre con los dientes. Y digo «hasta ahora», pues parece ser que las autoridades han prohibido hace poco esta práctica brutal.

El reno tiene el tamaño de un ciervo grande y pierde su cornamenta en primavera. Este proceso se suele retrasar en las hembras que tienen crías.

Se calcula que los renos pueden vivir diez años. Durante estos diez años van cambiando de nombre.

El primer año se les llama «Vasikka».

El segundo, «Urakka».

El tercero, «Vuorso».

El cuarto, «Kunteus».

El quinto, «Kosotus».

El sexto, «Maakkanus».

El séptimo, «Nimiloppu».

El octavo, «Uimenon Kadoñanut».

El noveno, «Nimensa Kadottanut».

A partir del décimo ya dejan de tener nombre.

Esto es una cosa muy extraña que no viene en ningún libro de los que yo he leído; a mí me lo ha contado un campesino lapón que tenía los ojos tirados hacia arriba y un solo diente en la boca.

Estos campesino, al igual que aquellos que tanto me agasajaron por ser de «Espanja», son posiblemente lapones que dejaron la vida nómada por la sedentaria y ahora viven de los renos domésticos, de los bosques y de arrancar a la tierra lo poco que esta aterida tierra les puede dar. Una existencia más bien precaria.

El padre Feijoo habla en su Teatro Crítico (tomo III, discurso X) de la Laponia. y de los lapones dice que corrientemente se les pone como un ejemplo de patriotismo, puesto que cuando se les lleva a Alemania pronto desean volver a su inhóspita tierra.

Pero resulta, dice el P. Feijoo, que lo es que es inhóspito para nosotros para ellos no lo es. «Su facilidad de mudanzas, el ir de un lugar a otro de verano aquí no lo tienen sino los grandes señores», añade el P. Feipoo, explicando luego que en Laponia hay mucha cosa buena, como ciertos frutos (se debe referir a las bayas o «rubus arcticus»), la caza y la pesca; en efecto, los ríos están llenos de salmones y truchas y los bosques poblados todavía hoy de alces, visones, sin contar a los lobos, que aun los hay, y los malignos «ahma».

«La multitud de osos blancos que abunda en aquel país les sirve de diversión», añade el padre Feijoo, y dice que no hay lapón que no mate muchísimos al año.

«Tantos han debido matar que ahora quedan muy pocos. Aunque nosotros anduvimos cerca de la guarida de un oso, que en finlandés se llama «karhu» y guarida «karhunkierros».

En opinión del padre Feijoo, la larga noche de las regiones subpolares no es tan horrible (como nosotros creemos), pues de escuridad completa sólo tienen un mes. Tampoco la ausencia de sol dura seis meses, como dicen, sino solamente cinco, «porque a causa de la gran refracción de los rayos solares se ve el cuerpo solar medio mes antes de montar el horizonte y otro tanto después que baja de él».

A finales del mes de abril, el sol de la Laponia quemaba la piel bronceándonos en breves horas. Los crepúsculos eran interminables y hermosísimos. Uno llegaba a preguntarse: «¿Se marchará el sol?» La luz y el calor son muy diferentes y el sol va tomando unos tonos anaranjados que yo sólo había visto hasta ahora en porcelanas chinas muy antiguas y muy caras.

El sol va así retrasando su salida hasta que el día 23 de junio se queda toda la noche montado sobre el horizonte. Pero nosotros ya hemos visto ahora ese Sol de Medianoche, y a las once la claridad exterior me permitía leer el periódico en la cama. Apenas si teníamos tres horas largas de completa oscuridad.

Se comprende que los primitivos finlandeses recurrieron a la magia para explicar la razón de estos inviernos sin día y de estos veranos sin noche. Así en el Kalevale la epopeya de los Jarelios, la Laponia es designada como la tierra de Pohjola, de donde parte todo el mal. Y dicen que estaba dominada por una mujer perversa llamada Lovhi, madre de una doncella muy hermosa pero igualmente maligna. Para vengarse de Wainomoinwn, la vengativa hechicera cogió a la luna y los aprisionó detrás de unos montes. De esta forma pretendían explicar los karelianos el parcial oscurecimiento de los astros.

Los lapones han sido siempre un pueblo muy versado en las artes mágicas y dice que todavía hoy hacen filtros amorosos y están familiarizados con el diablo. Todo ello es, naturalmente, literatura, pero si es cierto que sus zapatillas tienen un cuerno como las batas de Lucifer.

Una de las grandes ventajas que el padre Feijoo adjudicaba a la Laponia era la de que su situación septentrional y las nieves y los fríos la liberaban totalmente de los azotes de la guerra. Ya vimos ayer que no ha sido así y cuánto ha sufrido estas gentes, víctimas de los choques entre las fuerzas germanas y los rusos, en el curso de la última guerra. Quizá las guerras actuales son mucho más crueles de lo que podía prever desde su celda de Oviedo el erudito religioso y por ello no hay aldeas ni rincón que por su rusticidad y relativo alejamiento pueda hoy considerarse a salvo de tanques, aviones y bombas atómicas.

Por añadidura, la Laponia no es una región pobre, sino todo lo contrario. La Laponia nunca es riquísima en minerales y ha crecido allí una ciudad llamada Kiruna (hace pensar en Coruña) donde existen unos yacimientos de hierro prácticamente inagotables. También se dice que estas tierras son ricas en uranio, y al Norte de la Laponia está Petsamo (hoy en manos de Rusia), con sus minas de níque

Hasta ahora lós finlandeses no han sido afortunados, pero están seguros de que en esta parte de la Laponia tienen que existir yacimientos minerales similares a los de su contrapartida sueca.

El realismo socialista

Diariamente nos llegan noticias de los países que se encuentran bajo la dictadura comunista, unas más sensacionales que las otras. Primero Nilovan Djilas con su «Nueva Clase», luego Pasternak con «El doctor Zhivago», hoy «El realismo socialista»; documento de máximo interés aparecido recientemente en España. «Centro de Estudios Sindicales». Serie monográfica. Madrid, 1959. La historia del documento queda explicada en las palabras con las que el traductor ha antecedido la publicacion del mismo.

El traductor del documento nos dice que se trata de un trabajo inédito en la U. R. S. S. de un joven escritor soviético, «...sin duda —añade— la primera crítica del academismo oficial que nos llega de un escritor ruso residente en su país. Se comprende en seguida —sigue diciendo— por qué razón no pudo ser publicado en la U.R.S.S. y por lo cual era necesario que apareciera en España con la precaución del anonimato. La concienzuda crítica que hace el autor del documento, del realismo socialista, obligaba a prescindir de firmas. Era necesario evitar a toda costa que pudiera sufrir su autor —y lo sufriría si se conociera su identidad, recordemos el caso Pasternak— cualquier desagradable consecuencia...»

Anteriormente, aunque mucho se había hablado del realismo socialista en Occidente, pocos eran los que le conocíamos con certitud en el sentido estricto de la palabra. Ahora, una vez publicado este documento, todo queda aclarado. La detallada crítica va unida a un profundísimo conocimiento del movimiento literario ruso, antes y después de la Revolución. Su ironía matiza todos y cada uno de los párrafos. Haciendonos sonreir a veces, nos dice cosas definitivas sobre el angustioso problema del escritor ruso, desde 1917 a nuestros días. Cosas que, realmente, llegan a conmover y ayudan a comprender el difícil y trágico momento en que vive la actual inteligencia soviética.

¿Qué es el realismo socialista? ¿Que significa esta extraña expresion que disuena los oídos? ¿Se puede hablar de un realismo socialista, capitalista o mahometano? ¿Corresponde esta idea irracional a algo real? ¿Quizá, no es sino una visión intelectual tránsida de miedo, surgida de las fantásticas tinieblas de la dictadura staliniana? Todas estas preguntas y muchas más se hace el autor para seguir a continuación añadiendo: «Al mismo tiempo, la literatura, la pintura, el teatro y el cine soviéticos se afanan a toda costa en demostrar que el realismo socialista existe. Su producción se calcula en miles de millones de páginas impresas, en kilómetros de lienzos y de películas, en siglos de horas, etc.»

La definición más exacta del realismo socialista se dió en el estatuto de la Unión de Escritores Soviéticos, en Moscú en el año 1954. «El realismo socialista se decía en el Estatuto— es el método fundamental de la literatura y la crítica literaria sovieticas. Exige del artísta una representacion verídica, historicamente concreta, de la realidad en su desarrollo revolucionario. Debe contribuir a la transformación ideológica y a la educación de los trabajadores bajo el espíritu del socialismo».

Nada comprenderemos si resbalamos por la superficie de esta fórmula escueta, sin antes ensayar en su sentido profundo y escondido. Como base de esta fórmula: «representación verídica, historicamente concreta, de la realidad en su desarrollo revolucionario», se encuentra la idea de faceta final que persigue el partido comunista: el comunismo. Un ideal que abraza todo y hacia el altual tiende la realidad —en la que se dá una imagen verídica— en un movimiento revolucionario inevitable. Fijar este movimiento y ayudar al lector, transformando su conciencia y aproximándolo al fín: al comunismo.

Pero, ¿qué es el comunismo? Se pregunta el autor del documento, y añade «En nombre del comunismo, millares de mártires de la revolución han ofrecido su vida, eclipsando con sus sufrimientos, su valor y su santidad, las hazañas de los primeros cristianos. Nosotros también, no solamente nuestra vida, nuestra sangre, nuestro cuerpo, hemos entregado al comunismo. Le hemos sacrificado nuestra alma, blanca anteriormente como la nieve, salpicándola de todas las suciedades del mundo. Para que desaparezcan las prisiones para siempre, hemos construído otras nuevas. Para que desaparezcan las fronteras entre los Estados, nos hemos rodeado de una muralla china. Para que el trabajo llegara a ser en el porvenir un reposo y un placer, hemos introducido los trabajos forzados y los campos de concentración. Para que no se derramara más una sola gota de sangre, hemos matado, matado sin cesar y descanso...»

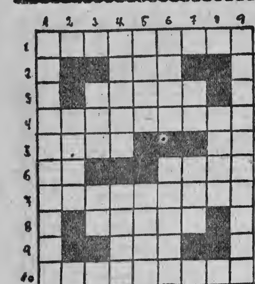
«En nombre del comunismo ha sido necesario sacrificar todo aquello que teníamos en reserva y recurrir a los mismos métodos que empleaban nuestros enemigos: proclamar mentiras en el «Pravda» («Verdad» en ruso), instaurar un zar mucho más sangriento en el trono vacío, restablecer las charreteras de oficial y las torturas.. A veces, parece que para triunfar completamente, falta al comunismo en su último holocausto: renunciar al comunismo...»

Termina el autor de este documento con unas palabras llenas de sentimiento e innecesarias de todo comentario:

«¡Señor!, ¡Señor!, ¡Perdonad nuestros pecados!»

GABRIEL AMIAMA

Arabescos



Horizontales. — 1: Lugares destinados para adiestrar los caballos y aprender a montar. 2: Preposición.—3: Balsa formada con canoas (al rev.)—4: Medida de longitud, que tiene diez metros.—5: Te dirigirás. Prefijo. — 6: Escuché. Cierta hierba del Perú.—7: Pastas hechas de azúcar derretida que se deja enfriar sin que cristalice (al rev.)—8: Mamífero insectívoro.—9: Nombre de mujer.—10: Olorosos aromáticos.

Verticales. — 1: Dícese de cualquier mendigo o pobre.— 2: Erial.—3: De este lado. Pronombre.—4: Instrumentos que sirven para aspar el hilo. Formar en la huerta las eras para poner plantas en ellas.—5: En inglés, muchacha, joven (al revés). Moneda griega antigua. 6: Familiarmente sujeto, ridículo y extravagante. Persiguen a los animales para cogerlos o matarlos.—7: Pronombre (al rev.) Metal precioso.— 8: Extraña, poco frecuente.— 9: Jabonoso.

Solución al anterior

Horizontales. — 1: Revalida. 2: Ejanil.—3: No. Erdam.—4: Des. Go.—5: Icaro. Ar.—6: Meca. Ama.—7: Ira. Anan.—8: Et. Natit.—9: Oi. Ana.—10: Toral. Az.—11: Osaron.—12: Semáforo.

Verticales.—1: Rendimientos. 2: Oecort. Ose.—3: Ve. Saca. Oram.—4: Aje. Ra. Niara.—5: Largo. Aa. Lof.—6: Indo. Anta. No.—7: Día. Amaina.—8: Almirantazgo.



¿COMO ESTA EL ASUNTO?
Solución al anterior
INTERESES DE CLASE

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

MATADERO pequeño o edificio conveniente alquilar o comprar. Por favor detalles completos. Señor Corner, Grande Parade, 8. St. Leonardos, Sx. Inglaterra.

SEÑORA sola desea criada para todo. Teléfono, 26801.

NO-DO ... y Sevilla

La "nueva clase"

Por Celestino Fernández Ortiz

HAY dos formas substanciales, desde el punto de vista sevillano, de afrontar el verano. Una es la que pudiéramos llamar clásica o conservadora que estriba principalmente en trasladarse con la familia a una playa, llámese Rota o llámese Chipiona. Durante mucho tiempo el hacer esto era en Sevilla signo de distinción y de opulencia. Teóricamente hacía falta estar sobrado de dinero para permitirse este régimen de veraneo que consistía en trasladar la casa con todo lo que tiene dentro, muebles, niños, criadas y perros, por espacio de tres meses. Antes de emprender el viaje las señoras acudían a las casas amigas a despedirse porque todas las llamadas familias «bien» ponían cuidado en ir a distinto sitio.

—Tenía ganas yo —decía el ama de casa abanicándose frente al mar— en dejar de ver por un poco de tiempo a las niñas de Gutiérrez.

Y al volver había que visitarse también.

En realidad poca gente puede sostener ya esta fórmula, mantenida sin embargo por algunos con fidelidad y hasta solemnidad de rito. Frente a ella estaba radicalmente la postura, la fórmula de los que se quedaban aquí. Estos lo pasaban mal, pero se reían mucho. Los sevillistas —no del fútbol, sino del verano— se dedicaban a coleccionar anécdotas del calor. A! calor —sobre todo a las calores, que es su máxima manera de expresarse, por un barroquismo del lenguaje que fue hecho por los «sevillistas», jugando con las palabras como si así se pudieran refrescar— se les hacía cara con el buen humor. Y es ese humor el que dejó la frase ministerial como escudo de don Pedro Rodríguez de la Borbolla en San Sebastián, al enterarse de que en Sevilla habíanse alcanzado los cincuenta grados a la sombra. «¡La que me estoy perdiendo!» Se ha dicho muchas veces que el vicio más caro del hombre es el amor propio. Y he aquí que la resistencia del sevillano al calor se hizo cosa de amor propio. Y mientras más apretaba, más aguantaba el sevillano remando en la dura galera de julio y de agosto. Una brisita leve, cariñosa, siquiera, en cualquier esquina de la Campana a la una de la madrugada, bastaba para compensar. En la vida se pagó más, con menos.

Pero he aquí que esas dos fórmulas tradicionales han dejado paso a las fórmulas eclécticas. El eclecticismo es una doctrina, como todos sabemos, que busca los términos medios y que no se decide nunca en el dilema del blanco o el negro, el todo o el nada, el cielo o la tierra. Corta por la mitad, como intento y no le dejaron, Salomón. Y he aquí la «nueva clase» del veraneo. Nos referimos a los que van y vienen, a los practicantes del fin de semana, a los constructores de puentes sobre los domingos y los días feriados, a los que no se sabe si están en la playa o están aquí porque se les ve —o se nos ve— por todas partes sin parar en ninguna.

La popularización del motor en sus diversas formas—el mosquito ciclista, la moto, la vespa, el triciclo, el automóvil, la furgoneta y el autobús excursionista— ha hecho posible este prodigio de verdadero acercamiento de la ciudad y el mar, de hermandad entre el adoquín y la arena —unidos por la cinta azul del asfalto—, el río revuelto de los viajes apresurados, las tiendas de campaña, la tortilla de patatas y los baños de siete horas para tener toda la semana.

Bueno o malo, así es. Ahí está este fenómeno como tema para el moralista, para el sociólogo, para el filósofo y para el político, mientras la gente toda se zambulle.

Los cultos en honor de la Virgen de los Reyes

EDICTO DEL SEÑOR CARDENAL

Solemne misa de pontifical con bendición papal en la Catedral el día de la Asunción de Ntra. Señora

«Nos, José María, por la Divina Misericordia de la S. R. I. Presbítero Cardenal Bueno y Monreal, Arzobispo de Sevilla.

Hacemos saber: Que en virtud de las facultades que se Nos conceden en el canon 914 del Código de Derecho Canónico, ampliadas por Decreto de la Sagrada Penitenciaría Apostólica de 20 de julio de 1942, hemos acordado bendecir solemnemente al pueblo y conceder indulgencia plenaria y remisión de todos los pecados a los fieles que verdaderamente arrepentidos y habiendo confesado y comulgado, se hallaren presentes al acto que tendrá lugar el día 15 de agosto, fiesta de la Asunción de Nuestra Señora, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, a continuación de la misa de pontifical que Nos, con el favor divino, celebraremos.

Y para que llegue a noticia de nuestros amados diocesanos y puedan aprovecharse de esta gracia, mandamos que se expida y publique el presente edicto y encargamos a todos que pidan a Dios Nuestro Señor por el feliz estado de Su Santidad, exaltación de la santa fe católica, extirpación de las herejías, paz entre todos los pueblos y demás piadosos fines de Nuestra Santa Madre la Iglesia.

Dado en Sevilla a 1 de agosto de 1959.

† JOSE MARIA,
Cardenal-Arzobispo
de Sevilla».

—x—

En la Santa Iglesia Catedral prosigue, con gran solemnidad y creciente número de fieles, la solemne novena que en honor de la Virgen de los Reyes, que viene predicando el capitular don José Sebastián Bandarán, y a cuyos cultos asiste todas las tardes S. E. R. el señor Cardenal-Arzobispo de Sevilla, Dr. D. José María Bueno Monreal.

líticos profesionales de la cosa po-

Los cursos de verano en la Universidad de La Rábida

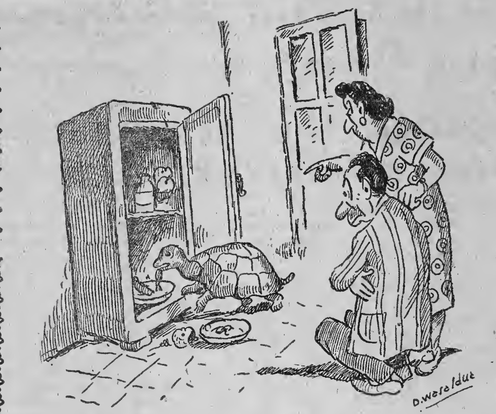
Con gran asistencia de becarios se están celebrando los cursos de verano en la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida.

Las lecciones de esta semana sobre la «Historia general de América y España», comenzarán hoy, a cargo una de ellas del director general de Información, rector de aquella Universidad, don Vicente Rodríguez Casado, sobre el tema «La Monarquía católica», y éste mismo día otra lección del profesor de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, don Francisco Morales Padrón, sobre «La América virreinal del siglo XVI».

Los mismos ilustres profesores intervendrán en las lecciones de los siguientes días —11, 12, 13 y 14—, sobre «La organización político-administrativa y la economía del virreinato», «El estado misional», «Formación de la sociedad burguesa», «La ilustración en América», «Transformaciones y guerras coloniales en el siglo XVIII», «La ilustración cristiana y el deísmo naturalista» y el «Despotismo ilustrado».

La jornada festiva de ayer fue aprovechada para realizar algunas excursiones a Moguer, Dolmen de Soto, etc.

TROPEZONES DICE...



—¡¡Con los insectos de qué!!... ¡¡Esto con lo que acaba es con las salchichas!!...

Sucesos de ayer a hoy

El médico sevillano don Miguel García Posadas muere en desgraciado accidente motorista

En la mañana de hoy ha sido conocida y divulgada rápidamente por toda Sevilla la triste noticia, de haber muerto esta madrugada a consecuencia de un accidente motorista ocurrido en la carretera de Los Palacios, el conocido médico y poeta sevillano don Miguel García Posadas.

Según nuestros informes, el señor García Posadas, regresaba del Puerto de Santa María, de «paquete» en una moto que conducía su amigo, el señor Marín Vizcaíno, cuando debido al reventón de uno de los neumáticos, salió despedido, sufriendo tan graves lesiones que falleció en el acto.

Su cadáver aún no ha sido trasladado a Sevilla, esperándose llegue en las primeras horas de la noche.

El doctor García Posadas era persona muy querida y estimada en todos los medios sevillanos..

Hace unos años, en un acto literario que se celebraba en el Cine Rialto, organizado por una Hermandad sevillana, de la que era ferviente cofrade, el señor García Posadas, tuvo la desgracia de sufrir una caída, fracturándose una pierna, lesión que puso en peligro su vida y lo tuvo recluído en su casa durante varios meses.

Hoy, con motivo de este nuevo accidente, en el que ha perdido la vida, a su afligida viuda y demás familiares, les enviamos desde estas columnas la expresión de nuestro más profundo sentimiento, y pedimos a nuestros lectores eleven al Cielo una oración por el eterno descanso de su alma.

OTROS SUCESOS

ES ALCANZADO POR UN TAXI RESULTANDO GRAVEMENTE HERIDO

Hoy, a mediodía, en la Avenida de Queipo de Llano, al intentar atravesar la calle no estando cortada la circulación de vehículos, Antonio Manuel Martín, de 77 años de edad, vecino de Lora del Río, que había venido a Sevilla a cobrar el Subsidio de la Vejez, cuando se disponía a poner uno de los pies en la calzada, fué alcanzado por el taxi matrícula SE-43.034, que conducía Juan Callejo Vicente, con el saliente del parachoques, derribándole. Recogido en el mismo coche fué conducido a la casa de socorro del Prado, donde fue tratado por el profesor de guardia, doctor Leal Graciani, y practicante señor Moreno, apreciándoles extensa herida con gran desgarramiento musculares y gran «schok» traumático, siendo su estado gravísimo.

LESIONADO AL CAER DE LA MOTO

En la Casa de Socorro del Prado, por el doctor Baquerizo y practicante señor Morales, ha sido asistido Enrique Flores de 55 años, de una herida contusa en el lado derecho de la cara y lesiones y contusiones en distintas partes del cuerpo, de pronóstico reservado, sufridas al caer de la moto que conducía.

SE FRACTURA EL FEMUR DE UNA CAIDA

En el mismo centro benéfico ha recibido curación Antonio Tabayo Casteller, de 24 años, de la fractura del fémur derecho, producida de una caída cuando transitaba por el puente de Alfonso XIII.

LE QUITAN LA BICICLETA

Santiago Díaz Alvarez ha denunciado en el puesto de la Guardia Civil de San Jerónimo, que mientras trabajaba en el derribo de la «Huerta de Miura» le han quitado su bicicleta que valora en 1.000 pesetas y tiene la matrícula KN-82.

TAXISTA AGREDIDO POR UN COMPAÑERO

En la Casa de Socorro del Prado ha sido tratado el taxista Manuel Benjumea Gijón de 28 años de lesiones de pronóstico reservado, que le fueron producidas por un compañero, con el que sostuvo una discusión.

HERIDO GRAVE EN ATROPELLO MOTORISTA

En las primeras horas de la pasada madrugada ingresó en el Hospital Central, Diego Sierra Rodríguez de 36 años, que en el puente de Guadaira fue arrollado por una moto, sufriendo lesiones de carácter grave.

Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia, por el que se instruyen las oportunas diligencias.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes, entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1 de esta capital, integrado por el magistrado juez titular del número 2 don José Juan Cabezas, el secretario don Lorenzo Pallaino, los oficiales don Juan Antonio Corchado y don Nicolás Romero, el médico forense don Joaquín Zapata y el agente de servicio don Francisco Martín Amado.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

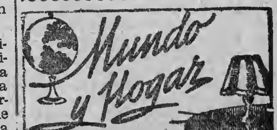
El presidente de la Diputación Provincial en el Puerto de Santa María y en Chipiona

Ayer domingo el presidente de la Diputación Provincial y gobernador civil accidental, don Joaquín Carlos López Lozano, estuvo visitando en el Puerto de Santa María el Campamento de «Batalla del Salado» que el Frente de Juventudes, de Sevilla, tiene instalado en dicha población, y en Chipiona a la colonia escolar de la Residencia de San Luis, de esta capital, dependiente de la Diputación Provincial, que veranea en dicho puerto.

El delegado provincial de Trabajo, de vacaciones

Debidamente autorizado por la superioridad y en uso de vacaciones de verano, se ausenta de esta provincia el delegado provincial de Trabajo, don Tomás Undabeytia Ibáñez, haciéndose cargo de la Delegación durante su ausencia el señor jefe de la Inspección de Trabajo, don Daniel Vázquez Trabazo.

Lo que se hace público para general conocimiento.



BODA

En el templo trianero de Nuestra Sra. de la O fué bendecido por el señor cura párroco el enlace matrimonial de la encantadora y distinguida señorita Concepción Pérez Fajardo con don José Moyano Albenca.

La novia iba vestida de blanco con velo tul ilusión.

Fueron sus padrinos don Antonio Barba González y su bellsima hija Pepita, y de testigos firmaron los señores don Manuel, don José y don Luis Albenca, por parte del novio, y don Manuel Luque Burruecos, don Manuel Barba González y don Antonio Prat Galo, por parte de la novia.

Al final de la ceremonia se entonó una Salve.

Una vez terminado el acto religioso los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados, con la proverbial galanura de los señores Barba González.

Los nuevos esposos pasarán su luna de miel en la Tacita de Plata (Cádiz).

NOTAS Y AVISOS

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

Para general conocimiento se hace público que durante la segunda quincena del corriente mes estará abierta en esta Escuela la matrícula de ingreso y libre para la convocatoria de septiembre.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de esta Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada, a disposición de quien acredite su propiedad, una bolsa conteniendo prendas diversas, hallada en la carretera de Cádiz, en el término de El Cuervo.

Mike Tood dará a conocer por el mundo el paisaje de Andalucía, el aroma de sus flores y el olorcillo a "pescaíto" frito

Acaba de terminar el rodaje de "El perfume del misterio", la primera película con olor

Mike Todd acaba de dar la última vuelta de manivela a su película «El perfume del misterio». Se trata de una obra policíaca. La acción se desarrolla en España, concretamente en Malaga y Granada. La intriga es sencilla: un inglés que reside en Málaga descubre un complot dirigido contra una joven americana. El quiere salvarla de la muerte, pero no la conoce. La casualidad sin embargo le ofrece una pista: su perfume. Se trata de un perfume muy característico el que usa la joven.

Este es el asunto, escrito por el guionista William Roos para Mike Todd que acaba de concluir la primera película «olorosa».

PROCEDIMIENTO OLOROSO

A principios del pasado mes de marzo, cuando se daba la primera vuelta de manivela a la película en Málaga, Hans Laube, sabio suizo a quien se debe la invención de este nuevo procedimiento oloroso para la realización de películas, comprado en exclusiva por Mike Todd, tomaba las primeras medidas para transformar el «Todd's Cinestage» de Chicago en una sala especialmente equipada para el cine en olor.

Hans Laube, químico e industrial suizo, había realizado sus primeras experiencias en la publicidad, pero su carrera iba a tomar nuevos derroteros, cuando estudiaba una instalación de aire acondicionado, tuvo la idea de perfumar el aire introducido en el local.

—Puesto que se pueden eliminar los olores desagradables —comentó un día—, uno puede también imponer los olores de su preferencia.

EL NUEVO PROCEDIMIENTO

Con este secillo planteamiento se acababa de dar el primer paso. En el pabellón suizo de la Exposición Mundial de Nueva York, Laube, delegado por el Gobierno de su país presentó una película olorosa con carácter experimental. Era en la época de los comienzos de la televisión. Varias compañías solicitaron la aplicación de su invento a la televisión y Laube se entregó a la busca del aparato adaptable a los receptores, que fuera capaz, por medio de un mando electrónico, de proporcionar a cada imagen el olor requerido: perfumes ambientales, perfumes sugestivos... Pero, por el momento, las investigaciones y trabajos no dieron resultado y la televisión hubo de pasarse sin esta innovación. Sería, en cambio, el cine quien se aprovechase del nuevo procedimiento.

Hans Laube al poco de regresar a Suiza fue llamado por los Todd, padre e hijo. Mike Todd padre, en aquellos momentos se hallaba ocupado con la puesta a punto de su Todd-AO y con «La vuelta al mundo en ochenta días». Esto sucedía en 1954. Y sería, finalmente, Todd junior sólo —su padre murió en accidente de aviación en abril de 1958— quien pondría en condiciones de lanzar el nuevo sistema en 1959, con la actual película «El perfume del misterio».

PERFUMES SINCRONIZADOS

Como Todd el mayor, Todd el joven es un productor fastuoso. También él tiene la seguridad de obtener un buen puñado de millones donde esta aventurada empresa que es «El perfume del misterio», y no ha dudado un sólo momento en equipar con el nuevo descubrimiento el «Todd's Cinestage» de Chicago. Durante una temporada han trabajado ingenieros obreros, físicos y técnicos en el montaje de una fabulosa red de tubos que entre cada butaca, distribuyen los perfumes sincronizados con la acción.

Cuando el «malo» se esconde tras de una puerta, el olor a tabaco le traiciona. Cuando pasa la desconocida heroína, su perfume revela su identidad... Infinidad de perfumes se suceden: la brisa marina, las lilas, el olor a «pescaíto» de las freidurías malagueñas... Y desaparecen estos olores con la misma rapidez con que han sido suscitados.

Por ahora, la película no es exportable fuera de Chicago, ya que ninguna otra sala está equipada con esta red distribuidora.

OLOR A «PESCAITO» FRITO

Cuarenta tubos emanan los cuarenta olores que requieren «El perfume del misterio». La acción está supeditada a una pista especial en la película, pista que acompaña a ocho pistas-sonido. Pero el aparato de Laube puede contener aún muchos más tubos.

—Podemos utilizar todos los tubos que necesitamos sin limitación alguna. Pero cuarenta olores, la verdad —ha dicho el pionero del cine en olor—, son bastantes.

Esta película, la primera que se lanza por el nuevo sistema de olor, ha sido rodada totalmente en España. Andalucía ha sido el escenario elegida por los productores. Y como ya hemos apuntado más arriba, además de las bellas imágenes, repartirá todos los perfumes y olorcillos de Andalucía, desde el perfume de los jazmines y jeraneos, al olor salobre de las marismas y el tufillo a aceite que sale de las freidurías. El espectador hallará, indudablemente un doble estímulo a sus sentidos.

J. RODRIGUEZ ALFARO

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Lorenzo, Amadeo y Filomena.

SANTOS DE MAÑANA.—Tiburcio, Alejandro y Susana.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la iglesia de San Lorenzo.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE FUNCIONARIOS DE CORREOS DE SEVILLA.—Esta Hermandad celebrará los cultos de este mes, el día doce, en la Parroquia del Sagrario, residencia de la Hermandad, a las siete y media de la tarde, celebrándose Misa solemne de Comunión y a continuación Salve solemne ante la Imagen de Nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen del Pilar.

Se ruega la asistencia de todo el personal franco de servicio, aunque no pertenezca a la Hermandad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO.— Motoveleros: Cala Virgili, Primera, Véiguela; motonaves: Medina Xauen; vapores: Luna (holandés), Villafranca, Scania (sueco) y Benito; petroleros: Camporreal y Campuzano; pesqueros: Berlinga, Onuba, y Nuestra Señora del Loreto.

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO.—Pesqueros: Barra, González Soler; petrolero: Pluton; motonaves: Costa Americana, Astene IV, Chiqui; motovelero: Cala Marsals; vapores: Stig Gorthon (sueco), Luna (holandés), Scania (sueco).

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jorge, 27; Dolores de León, 23 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios), Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Atán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10

De 11 noche a 9,30 mañana.

San Fernando, 3; Alhondiga, 8; Baños, 20; Vascongadas. 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo).

El rector de la Universidad, doctor Hernández Díaz, en visitas culturales

El señor Hernández Pinzón le hizo entrega de la mascarilla de Juan Ramón Jiménez

En el día de ayer el rector de la Universidad Hispalense, don José Hernández Díaz, recibió la visita del señor Hernández Pinzón, sobrino del ilustre moguereño, Premio Nobel, Juan Ramón Jiménez, haciéndole entrega —primorosamente estuchada— de la mascarilla del preclaro poeta, un vaciado de su mano derecha y de la máquina de escribir de su uso, para su entrega a la Casa-Museo «Juan Ramón Zenobia», de cuyo patronato es vicepresidente el señor Hernández Díaz quien los trasladará a su destino.

Por la tarde, el señor Hernández Díaz, en automóvil, emprendió viaje a Cádiz, donde explanará un ciclo de conferencias sobre el barroco en el curso de verano que se está celebrando en la citada capital.

Después marchará a Santander, donde tiene anunciadas varias conferencias sobre la pintura española, en aquella Universidad «Menéndez Pelayo», de carácter internacional.



CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5,30, continua. Un drama insuperable en un filme excepcional, «Anastasia». Cinemascope, color DeLuxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes. Autorizado. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Exito extraordinario de la divertida y alegre comedia musical «La reina del baile», con Belinda y James Ellison. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 4,30 (continua). Ultimos días de la grandiosa superproducción Metro «El árbol de la vida». (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, Eva Marie Saint). Cinemascope-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléf. 25533. 5,30, continua. Extraordinario éxito del gran filme «Pasos de angustia». Lina Rosales, Alfredo Mayo y Andrés Mejunto. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Grandioso éxito. ¡La película de las mujeres! «En carne viva». Ana Mariscal, Alberto Closas. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) 5. continua. El gran filme en technicolor «Ultima orden». Sterling Hayden, A. M.ª Alberghetti. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. La más divertida comedia con la más sensacional estrella, Brigitte Bardot, en «Un médico en la Marina», con Dirk Bogarde. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Un filme repleto de humor, música y agradables sorpresas. «Gemelas en apuros». Technicolor. Isa y Jutta Gunter. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y último día de «Rififí», por Jean Servais y Carl Mohner. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Dawn Addams y Curd Jungens en «Operación: Londres llama a Polo Norte». Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* BOSQUE. 9,15. 1.º Una graciosa película cómica. 2.º Ultimas exhibiciones de la maravilla en color, rebosante de gracia y simpatía, «Las chicas de la Cruz Roja». La mejor producción del año. Conchita Velasco, Luz Márquez, Antonio Casal, Tony Leblanc. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,30. Sigue con grandioso éxito la gran superproducción en color por Eastmancolor «El emigrante», por Juanito Valderrama, Julio Núñez y Sylvia Soler. Ultimo día. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica Desde las 9,30. La extraordinaria producción «Es grande ser joven», por John Mills y Cecil Parker. Autorizada. Ultimo día.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. El interesantísimo filme policíaco «Atraco perfecto». Sterling Hayden, Coleen Gray. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. El extraordinario drama policíaco «Más fuerte que la ley», por Cornel Wilde y Patricia Knight. Mayores. Unico día.

* EVANGELISTA. 9,30. «Días de amor». Marina Vlady y Marcello Mastroianni. Ferraniacolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 (Temperatura acondicionada) 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Reestreno de la encantadora película «Susana, pura nata». Marisa Allasio. Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La película más comentada, discutida y admirada. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton. Mayores. Ultimo día.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30 El divertido filme «El marido propone y...» Jack Hawkins, Margaret Johson. Autorizada.

* GRAN VIA. 9,30. Un avasallante humor atravesando los muros de la seriedad... «Garu Garu» (El atraviesamuros). Bourvin, Joan Greenwood. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,30. Gran acontecimiento. La máxima película de todos los tiempos. «El último cuplé». Sarita Montiel. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* IDEAL (Pantalla cinemascope) 9,30. Risa para todo el año y para todo el mundo con Zori, Santos y Codeso, «En los maridos no cenan en casa», con Toni Soler, Lucía Prado y Matilde Muñoz Sampedro. Mayores.

* ORIENTE. 9,30. A solas, un hombre con sangre en las manos y una mujer que le amaba hasta la muerte. «Pasos en la niebla». Technicolor. Stewart Granger y Jean Simmons. Mayores.

* PRADO. (Cinemascope Pantalla gigante). Sarita Montiel y la obra que le dio fama y gloria, «El último cuplé». Las canciones que su voz hizo popular en el mundo. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Traiano). 57188. 9,30. ¡El destino de una mujer, en los puños de un hombre temerario! «Cita en Hong-Kong». Cinemascope. Technicolor. Clark Gable. Susan Hayward Autorizada. Ultimo día.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar, (Pantalla cinemascope). 9,30. De nuevo revive terroríficamente «El Gran Gorila», por Terry Moore y Van Johnson, y el complemento Sevilla-Betis, en su primer partido de Liga, en color. Autorizada.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las menos cuarto. Una deslumbrante y maravillosa superproducción, que recoge la vida del gran Imperio romano. «Quo Vadis?», genialmente interpretada por Robert Taylor y Deborah Kerr. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. La emocionante producción policíaca «Venganza». Dick Power. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. La película que bate todos los records del "suspense". «Barrio peligroso». Sanley Baker y Peter Cushing. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. La interesante y simpática producción «La señora Chesney». Walter Pidgeon y Greer Garson. Autorizada.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. Gianna María Canale y Ettore Manni en «La rebelión de los gladiadores». Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. La divertidísima comedia en technicolor «Viviendo su vida». Dean Martin, Jerry Lewis. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Una pasión salvaje alentaba la más desesperada persecución. «La pradera sangrienta». Yvonne de Carlo. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «La justicia al acecho», por Broderick Crawford, Ralph Meeker. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Un filme espectacular, grandioso, único, «Salomé». Technicolor. Rita Hayworth, Stewart Granger. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. Una trepidante película de aventuras y de amor, con la tensión trágica de una amenaza mortal. «La dinastía del petróleo». Technicolor. Dirk Bogarde, Stanley Baker. Autorizada. Ultimo día.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. El extraordinario filme dramático «Un ángel pasó por Broadway», por Pablito Calvo y Peter Ustinov. Autorizada.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

OCTAVA DE FERIA EN MALAGA

Triunfos de Manolo Segura y Mondeño

El mano a mano anunciado en principio por la empresa para la octava corrida de la feria malagueña, quedó convertido en un festejo de ocho toros, a causa de los percances sufridos ultimamente por los diestros Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez, que iban a ser los protagonistas del mismo.

El sábado hubo también cambio en las reses anunciadas, pues en lugar de las de la divisa de don Juan Pedro Domecq, se lidiaron cuatro toros pertenecientes a la ganadería de don Pedro Gandaria, y cuatro toros de los hermanos Peralta, por Curro Girón, Manolo Segura, Miguel Mateo Miguelín y Juan García Mondeño.

Los toros enviados por el ganadero don Pedro Gandaría resultaron mansos en mayoría, destacando en este aspecto los corridos en septimo y octavo lugares, y principalmente este último que acusó gran peligrosidad en todos los tercios. En cambio, las reses de los hermanos Peralta fueron bravas en general, y no ofrecieron mayores dificultades para los toreros, salvo esa casta brava que tanto molesta a muchos toreros.

CURRO GIRON.—La labor del venezolano en esta corrida ha sido bastante meritoria en general, principalmente durante la lidia de su primer toro, al que hizo una faena de muleta de buena calidad torera en todos sus momentos, instrumentando con su valor y dominio habitual pases de todas las marcas, de los que destacaron por su bella forma ejecutiva, una tanda de redondos sobre la derecha, que merecieron los más sinceros plácemes de la multitud. Y como mató de una estocada en su sitio, haciendo la suerte a la verdad auténtica, le fue concedida una oreja, con la que el diestro dio la vuelta al ruedo en medio de generalizada ovación.

Curro Girón banderilleó a este toro con su habitual maestría, colocando dos pares con gran vista y precisión, escuchando abundantes palmas del graderío.

En su segundo no pudo Girón lograr la faena conjuntada, pues la res acusó bastante temperamento de salida, estando no obstante el venezolano valiente y en torero durante todo el trasteo que realizó, a base de pases por bajo, pasaportando a esta res de una certera estocada, y escuchando abundantes palmas a los finales.

MANOLO SEGURA.— Un nuevo triunfo alcanzó el malagueño en este festejo principalmente durante la lidia de su segundo toro, al que le cortó las dos orejas, en mérito a su excelente labor.

Recibió a su primero con una larga cambiada rodillas en tierra, escuchando Manolo Segura la primera ovación de sus paisanos.

Con la muleta hizo una faena bastante aceptable en ojeada de conjunto, logrando dar varios pases naturales y redondos a fuerza de porfiar, demostrando en todo momento una voluntad y decisión dignas de elogios. Un pinchazo y estocada certera fue suficiente para echar por tierra al enemigo, tributándole el público a los finales cerrada ovación.

En su segundo realizó Manolo Segura una faena de muleta valentísima y torera, iniciada con pases por bajo de buena ejecución. Después, toreo sobre la derecha e izquierda, dejándose pasar siempre al toro muy cerca, ofreciéndole la multitud ininterrumpidas ovaciones. Y como mató de una gran estocada, precedida de un pinchazo, le concedieron las dos orejas, a petición unánime, y dio vueltas al anillo entre el entusiasmo del graderío.

A los finales de la corrida, Manolo Segura salió de la plaza a hombros de los entusiastas, que le llevaron así hasta el hotel.

MIGUELIN.—El torero de Algeciras ha estado desafortunado en esta corrida y durante la lidia de sus dos toros.

En su primero no pudo lucir, ni con el capote ni con la muleta, logranso tan solo con este último engañe varios pases por la cara. Con el estoque estuvo mal, pues necesitó de tres pinchazos y una estocada.

Su segundo toro fue uno de los mansos de la divisa de Gandarias, al que castigaron excesivamente en el tercio de varas. Miguelín no hizo nada meritorio, limitándose durante el trasteo a hacer faena breve que el público esta vez protestó. Mató de varios pinchazos y estocada, recibiendo un aviso de la presidencia.

JUAN GARCIA «MONDEÑO».— Verdaderamente triunfal ha sido la presentación del torero de Puerto Real en esta feria malagueña, tanto durante sus intervenciones capoteriles como con la muleta.

A su primero lo lanceo superiormente, llevando las manos bajas y cargando la suerte en cada lance con maestría y dominio insuperables, dejándose pasar a la res a distancia inverosímil. La multitud le ovacionó de forma ensordecedora, pues en verdad que la labor de Mondeño en estos momentos iniciales de su actuación fue de extraordinario mérito.

Con la muleta hizo una faena de alta calidad torera, iniciándola con cuatro pases ayudados por alto sin moverse el diestro lo más mínimo y llevando al enemigo perfectamente toreado. Después, vinieron los pases naturales y redondos de extraordinaria factura, mandando en todo momento en las embestidas de la res, con un temple, valor y arte difíciles de mejorar. Fue una faena de auténtica calidad torera, que el público ovacionó ensordecedoramente, sonando asimismo la música en honor del excelente torero.

No acertó con el estoque a la primera agresión, pues pinchó por tres veces antes de lograr la estocada final, causa por la cual perdió las orejas que ya tenía perfectamente ganadas, quedando reducido todo a los finales a la vuelta al ruedo, que dio Mondeño en medio del entusiasmo público.

Su segundo toro fue el peor de la corrida, manso y de peligrosidad manifiesta desde salida. A pesar de ello, Mondeño estuvo valiente y torero en todo momento, limitándose con la muleta a prepararlo para el momento final, pues no cabía la posibilidad de realizar faena por las condiciones de la res, a la que pasaportó de pinchazo y estocada.

Juan García Mondeño fue despedido a los finales del festejo con una gran ovación que le tributó la multitud como premio a su magnifica labor en esta corrida de su presentacion en Málaga.

REMIGIO RUIZ

NOVENA DE FERIA EN MALAGA

Gran triunfo de Juan García "Mondeño"

Salió a hombros de los entusiastas en unión de Rafael Peralta

Terminó ayer la feria de Málaga registrando una vez más el coso de la Malagueta un lleno rebosante, al igual que en todas las tardes anteriores, lo que demuestra la gran afición que existe en esta capital por la fiesta brava.

En este último festejo feriado hubo también una sustitución en la terna de torero, a causa de las lesiones sufridas por Diego Puerta, que fue sustituído por José María Recondo, quien en unión de Manolo Segura y Juan García «Mondeño» lidiaron reses de la divisa de Manuel Camacho, prologando el espectáculo el rejoneador de La Puebla Rafael Peralta.

Las reses enviadas por el citado ganadero estuvieron bien presentadas y no ofrecieron dificultades insuperables para los toreros, siendo el mejor de todos el sexto de lidia ordinaria. El segundo del lote de Manolo Segura pertenecía a la ganadería de don Manuel González y fue devuelto a los corrales por manso integral, siendo sustituído por otro toro de la divisa de los Hermanos Peralta.

RAFAEL PERALTA. Un buen triunfo logró Rafael Peralta en esta corrida, por la gallardía, dominio y arte con que rejoneó al toro que le correspondía. Rafael Peralta hizo gala de sus buenas cualidades como caballista y colocó asimismo rejones de castigo con precisión exacta, ovacionándole el público entusiásticamente.

Asimismo colocó banderillas a una y dos manos con suprema maestría, aguantando las fuertes arrancadas de la res con gran vista y soltura de movimientos.

Un rejón de muerte, clavado en todo lo alto del morrillo, fue suficiente para que el toro cayese pulverizado a tierra, siéndole concedida al gran rejoneador una oreja muy merecidamente, con la que dio la vuelta al ruedo en medio de generalizadas ovaciones de la multitud.

JOSE MARIA RECONDO. La actuación de Recondo ha sido bastante voluntariosa en ojeada de conjunto, pero sin que el diestro pudiese alcanzar el triunfo apetecido, a causa del desentrenamiento que se ha notado en todas sus intervenciones.

Lo más destacado de toda su labor en este festejo ha sido la forma de lancear a su segundo enemigo, dejándose pasar a la res bastante cerca y rematando con media verónica de buena factura.

Sus dos faenas de muleta han carecido de mayor mérito artístico, a pesar de la buena voluntad del torero, el que estuvo bastante indeciso en diversos momentos de su labor. Dio toda clase de pases en ambos trasteos, logrando algunos aceptables.

Mató a su primer toro con feo estilo a la primera agresión, y a su segundo de pinchazo y estocada, silenciando el público a los finales de sus actuaciones la labor del diestro.

MANOLO SEGURA. El malagueño tuvo en este festejo una actuación menos brillante que en jornadas anteriores. Eso sí, estuvo muy voluntarioso, como siempre, durante la lidia de sus dos toros, escuchando cerradas ovaciones.

En su primero estuvo discreto durante el capear inicial, destacando en un quite de frente por detrás, realizando con gran dominio y dejándose pasar la res cerca de verdad, tributándole el público amplia ovación.

La faena de muleta que realizó a este toro fue bastante meritoria, destacando de ella una tanda de naturales sobre la izquierda, llevando bien toreado al enemigo. Necesitó de tres agresiones para echar por tierra al noble bruto, y por ello quedó todo reducido a los finales a la vuelta al ruedo entre las ovaciones sinceras de la multitud, perdiendo la oreja que había ganado.

En su segundo lució el arte del malagueño, pues estuvo más decidido que la vez anterior, imperando en todo momento la buena voluntad del torero, que estuvo valiente durante el trasteo. Estuvo más acertado con el estoque, pasaportando al animal de una estocada de rápido efecto y de buena forma ejecutiva, dando asimismo la vuelta al ruedo en medio de ovaciones.

JUAN GARCIA «MONDEÑO». El torero de Puerto Real fue el triunfador absoluto del festejo, pues en verdad que su labor con capote y muleta ha sido de alta calidad torera en todos los momentos de sus intervenciones.

Con el capote ha toreado a sus dos toros de forma sencillamente magnífica, dejándose pasar a las reses a cercanías insospechadas en series de lances templados y dominadores, rematados siempre con la media verónica exacta. El público, verdaderamente entusiasmado ante la majestad, arte y dominio que lució Mondeño en estos momentos de la lidia, le ovacionó ampliamente.

Su primera faena de muleta fue de auténtica antología, iniciándola con pases ayudados por alto, quieta la planta y llevando perfectamente toreado al enemigo. Después toreó sobre la izquierda, logrando una tanda de naturales de excelente factura torera, continuando el diestro con otros pases de distintas clases y de igual calidad artística que los anteriores. Las ovaciones fueron ininterrumpidas durante todo el trasteo, sonando asimismo la música en honor del torero, que terminó esta faena con sus clásicas manoletinas, instrumentadas con su peculiar estilo. No tuvo suerte con el estoque, pues necesitó de tres agresiones para pasaportar a la res, y a pesar de ello le concedieron una oreja muy merecidamente, con la que Mondeño dio la vuelta al ruedo entre constantes aclamaciones de la concurrencia.

Si buena había sido la primera faena, de igual calidad artística y torera fue el segundo trasteo que realizó Mondeño. Lo inició también con pases ayudados por alto sin moverse lo más mínimo el torero, y continuó toreando sobre la derecha e izquierda, en medio del mayor entusiasmo público y a los acordes de la música, logrando pases de extraordinaria calidad torera y luciendo en plenitud, una vez más, el arte, dominio, valor y conocimiento de lidia del excelente torero de Puerto Real. Terminó también este trasteo con sus célebres manoletinas, y como esta vez mató de una gran estocada, haciendo la suerte con rectitud, le concedieron las dos orejas a petición unánime del graderío, dando Mondeño la vuelta al ruedo a hombros de los entusiastas, saliendo así de la plaza a los finales y siendo llevado de esta forma hasta el hotel en medio de una gran muchedumbre que le ovacionaba constantemente.

Un gran triunfo, pues, de un gran torero, que se ha ganado definitivamente a la afición malagueña, por la excelente clase torera que posee, así como por el valor, arte y dominio que supo imprimir a todas sus actuaciones en esta feria de la bella ciudad mediterránea.

REMIGIO RUIZ

La jornada taurina en España

Gravísima cogida del novillero Josele en Valencia

También fueron cogidos de gravedad Francisco Medina y Santiago García, en Madrid

GRAVISIMA COGIDA DEL NOVILLERO JOSELE EN VALENCIA

Valencia. — Novillos de Pareja Obregón. El primero, segundo y tercero, aplaudidos en el arrastre.

Josele, en su primero, aplausos. En su segundo, dos orejas y dos vueltas. El toro es aplaudido.

Rúa, en su primero, una oreja y vuelta. El novillo es aplaudido. En su segundo, dos orejas y vuelta. Es aplaudido el toro.

Miguelillo, en su primero, una oreja y vuelta. En su segundo, en una distracción de Josele, cerca de un burladero, es enganchado en forma aparatosa y conmocionado pasa a la enfermería. Miguelillo fue ovacionado.

Parte facultativo: «Durante la lidia del sexto toro, ingresó en la enfermera el diestro Josele, que presenta herida producida por asta de toro, situada en el triángulo scarpa del muslo izquierdo, con dos trayectorias; una, de dirección hacia afuera y arriba, que llega hasta la espina ilíaca anterosuperior, y otra hacia arriba y adentro, que llegá hasta la región de la pelvis, con grandes desgarros de los músculos propios de la región, y secciona la arteria y vena femoral, con pérdida de sustancias de los mismos, anemia aguda e intenso «shock» traumático. Ha sido intervenido por los doctores Valls, Queluz y Díaz. Le fueron transfundidós dos litros de sangre durante la intervención. Pronóstico, gravísimo.» Al herido le han sido administrados los últimos Sacramentos.—CIFRA.

RESULTO COGIDO DE GRAVEDAD EN MADRID, FRANCISCO MEDINA

Madrid.—Novillos de Juan Muriel. Por cogida de Francisco Medina, de Toledo, en el quite del primer novillo, la corrida quedó en un «mano a mano» entre Angel Carmona, de Madrid, y Curro Gómez, de Talavera de la Reina. Los tres debutaban en esta plaza.

Angel Carmona, en su primero, palmas. En el tercero recibe un varetazo en la cara. (Silencio). En el cuarto, aplausos.

Curro Gómez, en su primero, vuelta, con algunas protestas, y saludos. Medina, en su quite, lo hace con las dos rodillas en tierra y resulta empitonado. Se le traslada a la enfermería. En el quinto, división de opiniones. En el que cerró plaza, peligroso, breve.

Parte facultativo: «Durante la lidia del segundo novillo, ingresó en la enfermería el diestro Francisco Medina, que presenta una herida contusa en región frontal, puntazo en tercio superior de cara anterior del muslo derecho, herida por asta de toro en tercio medio de cara antero-interna del muslo izquierdo, de 15 centímetros de extensión y 15 centímetros de profundidad, que produce grandes destrozos en los músculos recto anterior, vaso interno y masa de los conductores, con contusión de paquete vascular y arrancamiento de las arterias, con intensa hemorragia, que precisa la transfusión de 650 c. c. de sangre. Pronóstico, grave. Doctor Jiménez Guinea. Pasó al Sanatorio de Toreros.

EN VISTA ALEGRE, COGIDA GRAVE DE SANTIAGO GARCIA

Madrid.—(Plaza de Vista Alegre). Novillos de Domingo Ortega. Al último se le dio la vuelta al ruedo.

Quitín, en su primero, ovación. En su segundo, cumplió.

Parrita, en su primero, breve. En el otro, oyó un aviso. En el que cerró plaza, ovación, petición de oreja, vuelta y salida.

Santiago García fue ovacionado con capote y muleta. Resulta cogido y se le traslada a la enfermería. Termina con el bicho Quitín.

Parte facultativo: «Santiago García presenta herida en la cara interna del tercio superior del muslo derecho, con una trayectoria de 15 centímetros, que interesa piel, tejido celular y músculo adutor mediado y sartorio, contundiendo y disecando la arteria y vena femoral. Pronóstico grave. — Doctores Utrilla y Gómez Vergara.» Pasó al Sanatorio de Toreros.

COGIDAS DE MIGUEL CANTERO Y MANUEL VALLE EN MANZANARES

Manzanares.—Siete novillos de hijos de Juan Valenzuela.

La rejoneadora Amelia Carbo oyó muchos aplausos.

Sergio Díaz, en el primero, aplausos. En el tercio de quites resultó cogido Miguel Cantero. En el segundo, en el primer tercio, es cogido Manuel Valle, que pasa a la enfermería. Queda como único espada Sergio Díaz, que realiza faena inteligente. Petición de oreja. En el tercero, dos orejas. En el cuarto dos orejas y vuelta a hombros. En el quinto, en el que resulta cogido al torear de capa, dos orejas, rabo y pata. Sale a saludar al tercio en unión del peón Miguelánez. En el último, dos orejas y rabo. Sale a hombros.

Partes facultativos: El diestro Miguel Cantero sufre herida en el tercio superior del muslo izquierdo, dejando al descubierto la aponeurosis, y, además, conmoción cerebral. Pronóstico menos grave.

Manuel Valle sufre herida en la cara anterior del brazo izquierdo, que interesa aponeurosis y músculos bíceps, con desgarro del mismo en ocho centímetros de extensión. Pronóstico menos grave.

EL BANDERILLERO MUÑOZ OLIVA GRAVEMENTE HERIDO EN CARTAGENA

Cartagena, 9.— Novillos de don Laurentino Carrascosa, tres de ellos bravos, aplaudidos en el arrastre.

Antonio Codeseda, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, que coge de salida en un par de banderillas a Antonio Muñoz Oliva, algunas protestas.

Jaime Solra, en su primero, oreja, que el diestro arroja, ante algunas protestas, y vuelta. En su segundo, palmas al diestro y al toro.

Manuel Amador, en su primero, ovación y vuelta. En el que cerró plaza, dos orejas vuelta y salida a hombros.

Parte facultativo: Durante la lidia del cuarto novillo ingresó en la enfermería el banderillero Antonio Muñoz Oliva, que presenta herida por asta de toro en el plano posterior de la cadera izquierda, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis y destrozos en los músculos glúteos, con dos trayectorias hacia adelante y arriba y hacia abajo, de quince centímetros de longitud. Pronóstico grave. El herido salió en coche para Sevilla esta misma noche.

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

Sanlúcar de Barrameda, 9.—Cinco novillos del marqués de Albaserrada y uno de Moreno de Santa María.

Curro Puya, en su primero, ovación, dos orejas, vuelta y salida a los medios. En su segundo, vuelta y salida.

Limeño, en su primero, dos orejas, vuelta y salida. En su segundo, dos orejas y dos vueltas.

De Paula, en su primero, una oreja y vuelta. En el último, muchas palmas.

En la Maestranza

La primera nocturna del año

El sábado se celebró en la Maestranza el primer festejo nocturno de la temporada llenándose por completo los graderíos de la plaza, principalmente en las localidades de sol.

En primer lugar, y entre el regocijo del público, actuó con singular acierto la cuadrilla del «Hombre Gordo», que lidió un becerro haciendo alarde de su habilidad y fuerza el Indio Apache.

Después, El Silvestre y el Loco de Triana actuaron «mano a mano» en la lidia de otros dos becerros, distrayéndose el público ampliamente con sus intervenciones.

La parte musical del espectáculo Torre del Oro, estuvo a cargo de la banda Guadalquivir, dirigida por el dinámico «Trompeta-Torero» que ofreció al público un variado repertorio con la intervención de diversos artistas, entre los que destacaron el Caricato y Mari Tere Navarro, restándole lucimiento cierta deficiencia en la instalación de los altavoces, que impidió se escuchara con la debida claridad en toda la plaza.

Como último número del programa, actuaron «Los Tres Mosqueteros» los que en unión del «Hombre Gordo» lidiaron un becerro entre constantes aplausos del público.

Finalmente se celebró el anunciado sorteo de regalos, siendo los premios para los números siguientes:

Primer premio, 5.000 pesetas, número 7.478; segundo, una nevera 11.354; tercero, una radio, 5.083; cuarto, una olla express, 8.307; y premiados con una caja de vino, 6.889, 8.847, 11.524, 9.189, 9.240, 10.120, 15.156, 8.937, 3.874, 10.126, 262, 11.040, 7.644, 7.004, 1.010 y 3.824.

CLAVERIA

El Betis inició sus entrenamientos

Enrique Fernandez, el nuevo preparador verdiblanco, dirigió la palabra a los jugadores exhortándoles a conseguir los mayores triunfos



También a los jugadores del Betis les llegó la hora de echar mano a la tarea y comenzar las sesiones de preparación ante la inminente temporada futbolística. Esta mañana, bien temprano, han sonado nuevamente en Heliópolis las vo-

El presidente del Betis, don Benito Villamarín, y el secretario general del club, don Alberto Márquez cambiando impresiones con el nuevo entrenador, Enrique Fernández.

ces de mando, las breves carreras, las sonoras respiraciones, las primeras contorsiones de cintura...

Sudorosos, jadeantes, luchando contra la grasa acumulada en el breve descanso y sol de plomo de la mañana agosteña, los animosos jugadores béticos han pisado el césped de Heliópolis y han escuchado por vez primera la voz y el acento sudamericano del nuevo entrenador Enrique Fernández. Esta voz, hoy extraña, se irá haciendo familiar y amiga a medida que las sesiones de entrenamiento vayan perfilando un adecuado estado de forma física.

No ha tenido nada de suave la sesión. Fernández ha hecho trabajar de firme. Quiere soltura en cada movimiento, flexibilidad absoluta.

Han entrenado juntos los jugadores reservados para el primer equipo y los jóvenes valores que irán a curtir posibilidades por los campos de Segunda defendiendo los azulgranas colores del «once» de Almendralejo. Tan sólo han faltado a esta cita de hoy tres jugadores. los catalanes Sitges y Grau y el carioca Wilson Moreira.

Esta primera sesión ha sido presenciada por un público numeroso y la Directiva del Betis en pleno, encabezada por el presidente, señor Villamarín, que ha suspendido brevemente su veraneo en Cádiz para asistir al primer contacto de Enrique Fernández con los jugadores Béticos. El presidente bético nos confirmó que vendrían para el Betis tres nuevos jugadores. Estos tres nuevos elementos, sudamericanos, serán destinados a aquellos puestos o demarciones que el conjunto verdiblanco necesite solidificar.

Antes de saltar al terreno de juego, Enrique Fernández dirigió unas breves frases a sus nuevos discípulos. Les habló de la necesidad de una entrega total en la defensa de los históricos colores albiverdes para conseguir defender honrosamente la categoría del club en la inminente temporada.

También ha asistido al entrenamiento de hoy el secretario técnico de la Sociedad bética, Sabino Barinaga.

Como hace unas fechas lo hiciera el Sevilla, el Betis ha retornado a la actividad. Se han de reverdecer laureles. Aun suenan recientes los éxitos de la pasada campaña. Con un unánime deseo de superación y la lógica lucha por la titularidad, los jugadores deshojan la flor de las mejores ilusiones. Ya acabó el reconfortador descanso veraniego. Ahora tan sólo les espera el trabajo, el disciplinado profesionalismo, el contacto continuo con el balón... y no cabe duda que todos anhelan el deseo de iniciar la Liga con la ambición de volver a cosechar nuevos y brillantes triunfos para el Betis.

En las fotos que ilustran esta información ofrecemos un reportaje gráfico de Serafín Sánchez del Pando y Miguel sobre la primera sesión de los entrenamientos del Betis.













Emotivo homenaje de Coria del Río a Ruiz-Sosa

El clamor admirativo de Coria del Río por la bien ganada internacionalidad de Manolito Ruiz Sosa y su sorprendente éxito en el encuentro jugado contra Turquía en el campo de Atocha, se dejó sentir jubilosamente en el homenaje que sus paisanos le tributaron en la noche del pasado sábado

Las obligaciones militares de Ruiz Sosa le impidieron recibir personalmente el homenaje. Su padre lo hizo en su nombre y recibió el artístico pergamino que la afición coriana le dedica.

El acto, que transcurrió en grato ambiente de cordialidad, fue presidido por el alcalde y presidente del Coria C.F. señor García Gallardo, con quien tomaron asiento en la mesa presidencial el señor cura párroco don Esteban Rodríguez; el padre del homenajeado, don Manuel Ruiz Sosa; don Florencio Peña Luna; el comandante de Marina del puesto de Coria del Río don José López; el comandante de puesto de la Guardia Civil, don Ignacio Rufo; el sargento del Benemérito Cuerpo, don José Vicario; don José Parra Jiménez, don Manuel Suárez Tiravit y don Eugenio Alfaro.

A los postres del bien servido ágape, el señor alcalde ofreció el homenaje. Se refirió a la carrera deportiva de Ruiz Sosa como típico ejemplo de la «cantera» coriana. Le señaló como espejo de deportistas y de bien sentida honradez profesional. Lamentando su ausencia, tuvo un emocionado recuerdo para don Hipólito Lobato por la protección que siempre dedicó al fútbol coriano. Tuvo asimismo frases de elogio y gratitud por la labor realizada al frente del Coria C. F. hacia don Florencio Peña Luna. Finalmente, y en medio de una prolongada ovación de los presentes, hizo entrega a don Manuel Ruiz Sosa del pergamino que la afición ribereña ofrece al nuevo internacional.

A continuación hizo uso de la palabra don Florencio Peña Luna, que en breves frases hizo constar su satisfacción por el éxito conseguido por el jugador internacional.

Requeridos por los presentes pronunciaron unas palabras José Antonio Blázquez, redactor deportivo de este diario, y Salvador Recio, de Radio Nacional de España. Nuestro compañero expresó su satisfacción personal por el éxito alcanzado por Ruiz Sosa, en quien se hacía por primera vez justicia hacia el jugador nacido en Coria. Recordó que el ansiado premio de la internacionalidad pudieron lograrlo anteriormente los hermanos Herrera o los Romero. «Al fin y al cabo —dijo— es el triunfo del fútbol coriano el que se celebra». Finalmente rogó a don Manuel Ruiz Sosa para que transmitiera a su hijo la satisfacción de la Prensa deportiva sevillana por su merecida internacionalidad.

La fácil oratoria de Salvador Recio realizó acertada semblanza del jugador homenajeado. Recordó unas frases del desaparecido e inolvidable presidente del Sevilla C. F., don Ramón Sánchez Pizjuán, dedicadas al jugador cuando iniciaba su ascendente carrera. Sus bien trazadas frases levantaron nutridos aplausos.

Campanal II como capitán del Sevilla y en nombre de todos sus compañeros, dijo que era portador de un abrazo para Ruiz Sosa. El padre del ausente recibió este abrazo siendo subrayado el momento con una fuerte ovación.

El señor Ruiz Sosa —emocionadísimo— dio las gracias por el homenaje que se dedicaba a su hijo, manifestando cuánto sentía su forzada ausencia.

Con las intervenciones de Guillermo Campanal y Luis Miró fue cerrado el emotivo acto.

NATACION

El día 14 darán comienzo en Vitoria los 49 Campeonatos de España de Natación

Para los últimos días de la presente semana se han dado cita en Vitoria los equipos de las regiones españolas para disputar los 49 campeonatos generales de España de Natación y Saltos. Se inaugurarán con este motivo, en la capital alavesa, unas magníficas instalaciones deportivas construidas por la Caja de Ahorros, entre las que la piscina de 50 metros con lugar acotado para saltos destaca grandemente. La lucha para el primer lugar se circunscribirá a los equipos de Canarias y Cataluña, con mayores posibilidades para los isleños, que por el momento presentan mejores resultados que los catalanes. Para el tercer lugar varias regiones presentan su candidatura, destacándose algo la ventaja hacia Castilla, que con sus saltadores, este año por cierto en gran forma, debe lograr este puesto, mientras Vasco Navarra Andalucía, Valencia y Baleares, le han de hacer difícil esta conquista.

Andalucía presenta un equipo aceptable, falto de algún nadador y arrastrando el lastre del corto entrenamiento de sus hombres. Las fechas de estos campeonatos son muy prematuras y este año más, en que el clima no ha permitido el entrenamiento prácticamente hasta el mes de julio. No obstante existe un buen espíritu entre los seleccionados y en Vitoria se ha de decidir todo.

Figuran en el equipo de Andalucía, Manuel Regato, Juan Segura, Santiago Esteva, Rafael Pérez de Muñoz, en las pruebas de estilo libre, Jaime Pérez y Aurelio del Pozo; en braza de pecho, Joaquín Canales y José Rojas en espalda.

El equipo femenino lo componen María del C. Veguilla Victoria Veguilla, Marina Gilpérez, Isabel Ponce y Mercedes González.

MOTORISMO

LA «IV VUELTA VESPISTA A ANDALUCIA»

Ayer dio comienzo en Sevilla la «IV Vuelta Vespista a Andalucía» con la etapa Sevilla-Córdoba-Jaén. Hoy se ha cubierto la segunda etapa Jaén-Granada-Almería.

La competición vespista de este año es mucho más amplia que las anteriormente celebradas, toda vez que los recorridos se han aumentado considerablemente, incluyéndose etapas en Marruecos.

La animación entre los elementos vespistas ha sido grande y son muchos los participantes que intervienen en la Vuelta, muchos de ellos acompañados de «paquetes» femeninos.

M. V. NUEVAMNTE CAMPEONA DEL MUNDO

Surtees, con M. V., se ha proclamado campeón del mundo en la clase de 500 c. c., después de la carrera celebrada en Belfast, alcanzando la suma de 32 puntos.

La clasificación de esta carrera, en lo que se refiere a los tres primeros lugares, es la siguiente: 1, Surtees, de Inglaterra, sobre M. V.; 2, Bob Brown, de Australia; 3, Venturi, de Italia.

La alegría de la gente

(Viene de la última página).

haber mentido, pero no quise hacerlo). Y entonces me cerró la puerta. Así que ¿sólo es eso? ¿Sólo desean premios? No lo sé. Me estoy preguntando por qué es la gente así. Nadie sonríe, nadie dice una palabra amable. Y luego viene mi amigo Ramón y me dice que hay que amar a la Humanidad no en abstracto, como lo hago yo, sino uno por uno, persona por persona, a cada individuo. Ya sé que tiene razón él. Si no la tuviera, no me esforzaría yo en hacer lo que dice. Pero es que a mí me parece que la gente no quiere que se le ame. No quiere recibir nada de fuera, excepto premios.

Y esto es otro problema. Esperan siempre una suerte casual, una fortuna repentina, el premio de una lotería de la que ni siquiera han comprado el billete. (Ya se sabe quién tiene mucha culpa de esto.) Esperan algo inmerecido, pero lo esperan y cuando se dan cuenta de que uno no lo lleva, de que no llamó a su puerta para eso, se vuelven de espaldas y cierran la puerta enfadados y desilusionados. Pero si yo hubiese llevado algún premio la alegría, que les hubiera dado ¿habría sido verdadera alegría, sincera, auténtica? Lo dudo. Pero aún suponiendo que sí, la lección es igual de triste. Pues quería decir que la alegría no se obtiene ya ni con sonrisas, ni con palabras amables, ni con buena voluntad. Quería decir que la alegría es ya una mercancía que se cambia por un premio; por un cheque, por un lote de productos «X», por un viaje a un país de ensueño o por una nevera. Y siendo así, desde luego más vale que no haya alegría.

Un reportaje NO APTO para caballeros

LOS SOLTEROS MAS SOLICITADOS DEL MUNDO

El Sha de Persia: Un hombre en busca de un hijo

Cuando su divorcio con Soraya, el Sha recibía más de 1.500 cartas diarias de admiradoras que se ofrecían para reemplazar a la soberana persa

Su hija Shanaz afirma: «Papá volverá a casarse», a pesar de la fracasada tentativa de matrimonio con la joven María Gabriela de Saboya

por MARY REID

Aseguran que en los días subsiguientes a su divorcio con Soraya, el Sha de Persia recibió en su Palacio de Teherán más de 1.500 cartas diarias de otras tantas admiradoras que se ofrecían para reemplazar a la emperatriz. Mohamed Reza Pahlevi tiene en la actualidad cuarenta años cumplidos y es abuelo. Generoso y de corazón romántico, no vacila sin embargo en desembarazarse de dos esposas que no pudieron darle el descendiente varón que precisa.

La primera de estas esposas fue la princesa Fawzia, hermana del que fue rey de Egipto, Faruk. Fawzia, que hasta no hace mucho residía en El Cairo del coronel, Nasser, acostumbra ahora a pasar largas temporadas en Londres. Sigue siendo una belleza, por lo que no resulta extraño que tenga siempre a su lado a uno y otro galán. Con sus treinta y nueve años apenas cumplidos, nadie diría al verla que es abuela como su agusto ex marido. La última estancia londinense de Fawzia data de cuatro meses y coincidió precisamente con los anuncios que se hicieron de un desplazamiento de Soraya a la capital británica. Cuando esto se dijo, la secretaria de la primera ex emperatriz del Irán solicitó inmediatamente unos pasajes para París. Me explicó sonriendo que era necesario evitar a toda costa el posible encuentro de las dos antiguas esposas del Sha.

—No creo que a Madame le importara demasiado —explicó—. Pero hay que guardar las apariencis.

Este afán de guardar las apariencias obligó asimismo a Soraya a poner fin a su «romance» con Orsini, tras una romántica temporada de estancia en Capri. Pero, en cambio, no impidió que el propio Sha requiriera, más o menos oficialmente, en amores a la princesa María Gabriela de Saboya con los negativos resultados de todos conocidos.

En la actualidad el soberano persa pasea su melancolía por el palacio de Teherán y está a la búsqueda de una nueva mujer. La Constitución del Irán requiere que sea de descendencia iraní o religión musulmana, pero es creencia general que en caso de desearlo podría el propio Sha variar un tanto la rigidez de dicha disposición.

SU PADRE FUE UN COSACO

Porque en definitiva la ascendencia imperial de Reza Pahlevi se remonta solamente a una generación. Su padre fue un cosaco del Norte que después de derribar la antigua dinastía se convirtió en dictador de la tierra comprendida entre el Golfo Pérsico y el Mar Caspio. Al poco de estallar la segunda guerra mundial, el viejo Sha —entretanto se había hecho proclamar emperador— creyó que la única manera de sacudirse la tutela británica y alejar la presión rusa sobre las fronteras septentrionales sería entendiéndose con Hitler. El resultado fue que británicos y rusos se pusieron de acuerdo para alejarle y traspasar la corona a su hijo, a la sazón joven e inexperto. El viejo Pahlevi murio exilado en Africa del Sur, no sin que antes hubiera contraído su hijo matrimonio con una hermana de Faruk con la finalidad de perpetuar la dinastía.

Pero tales deseos se vieron fallidos, ya que solamente nació una niña de la unión. Recibió el nombre de Shanaz y creció bastante alejada de la corte. Hace algún tiempo se casó Shanaz con el hijo del generay Zahedí, que salvó el trono del Sha cuando el viejo Mossadeq se empeñó en alejar a los británicos de la refinería petrolífera de Abadán.

El Sha y Soraya, con quien había contraído matrimonio hacía poco, después del repudio de Fawzia, huyeron a Roma. Permanecieron en la capital italiana dos semanas hasta que el general Zahedí y los americanos terminaron con el viejo Mossadeq y volvieron a sentar a Reza Pahlevi en el trono del Pavo Real. Por cierto que no hace mucho la propia Soraya dijo en unas declaraciones periodísticas refiriéndose a aquellas dos semanas pasadas en Roma, que fueron las únicas felices de sus tiempos de emperatriz.



La ex-emperatriz Soraya

—Sólo fuí feliz cuando dejé de serlo siquiera fuera por quince días —dijo a un periodista alemán.

«PAPA VOLVERA A CASARSE»

Si esta es la opinión de Soraya, la de la propia Shanaz, testigo excepcional de la vida palaciega, es que Soraya fue feliz siempre con su padre. Así se lo dijo a un periodista del «Daily Mail» a raiz de la última visita que efectuó a Londres. Shanaz es una joven encantadora que habla perfectamente el inglés y que parece muy dichosa al lado de su marido y con su pequeña hija. Su aspecto es completamente occidental, como su formación y educación. Reside oficialmente en Teherán, pero desde hace algún tiempo el joven matrimonio vive en Suiza, al parecer por discrepancias políticas entre el padre del marido y el propio Sha.

Como se sabe, el emperador Reza Pahlevi está empeñado en la empresa de mejorar la condición de su pueblo. A los cuarenta años es muy diferente del príncipe cuyo principal interés era pilotar su avión personal, conducir automóviles veloces, bailar música de jazz y jugar al tenis. Quienes le conocen bien dicen que se ha transformado en un ser pensativo, tierno y algunas veces excesivamente sentimental. Es precisamente lo que le reprocha el general Zahedí, que ha visto cómo bastantes amigos políticos de Mossadeq han acrecentado su influencia política en estos últimos tiempos. La explicación es bien sencilla, sin embargo: Irán es vecino de Rusia y clave entera del poder en Oriente Medio. En estos últimos tiempos Kruschev ha prodigado las amenazas al Sha y al régimen imperial. Se ha llegado en diversas ocasiones a augurar un levantamiento similar al de Bagdad y la proclamación de una República. Incluso ha llegado a decirse que el Sha estaba tan precariamente instalado en su trono como Hussein de Jordania, por ejemplo.

Pero la política seguida por ese soltero de sienes grises que responde al nombre de Mohamed Reza Pahlevi ha sido muy diferente a la llevada a cabo en Jordania por el joven Hussein. El Sha de Persia sabe que en su país son muy bajas las condiciones de vida y se ha propuesto mejorarlas. Ya en 1954, cuando nada le apremiaba, decretó el reparto de considerables extensiones de tierra de las propiedades imperiales a los campesinos. Recientemente ha ido más allá al decretarse que todos los grandes propietarios tienen que seguir, en determinadas proporciones, dicha medida. La finalidad es quitar armas y argumentos al peligroso partido Todeh, que aunque oficialmente disuelto sigue organizado en la clandestinidad.

Su fatal divorcio de Soraya en un delicado momento político afectó bastante su popularidad. Esta volvió a subir al darse en Teherán poco menos como inminente el matrimonio del emperador con la joven María Gabriela de Saboya. Pero la tegativa de la madre de la princesa italiana dio al traste con todos los proyectos del Sha, que a partir de su viaje por diversas capitales occidentales se ha dedicado en cuerpo y alma a la tarea de mejorar las condiciones vitales de su pueblo.

Es creencia general, sin embargo, que volverá a contraer matrimonio. Su propia hija Shanaz participa de esta opinión y sus palabras «papá volverá a casarse» son categóricas al respecto.

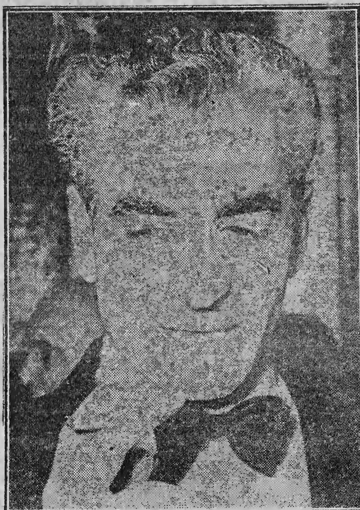
SOLO PUEDE TENER UNA ESPOSA

Se ha dicho que continúa enamorado de Soraya, que estaría dispuesto a abdicar con tal de tenerla nuevamente a su lado y que acaso la ex emperatriz consentiría en que tomara otra mujer que diera la posibilidad del heredero que exige la ley del Estado. Lo cierto es que no puede tomar el Sha más que una mujer, pese a la religión musulmana que profesa, puesto que tal ha sido la costumbre imperial persa. En cuanto a la reconciliación con Soraya, tampoco parece probable, pues no sólo representaría el sacrificio de la corona por parte de Reza Pahlevi, sino el fin de la dinastía. Cosa políticamente imposible en el Irán actual sin riesgo a una grave revolución. Así, es que el Sha continúa su triste búsqueda de una esposa que pueda darle un heredero y al palacio de Teherán seguirán llegando cartas procedentes de todo el mundo. ¿Estará en algunas de ellas la felicidad para el melancólico soberano?

Capítulo próximo:

EDUARDO DE KENT: LA UITIMA RUEDA DE LA CARROZA REAL.

(Exclusiva Fiel-Pyresa).





El Sha de Persia y la princesa María Gabriela.



LA ALEGRIA DE LA GENTE

por Angela G. Ionescu

Hace unos días y durante una temporada, he tenido que realizar una serie de encuestas para las cuales me ha sido necesario recorrer muchas calles de Madrid, llamar a muchísimas puertas y hablar con tantas personas que me sería imposible contarlas. Ha sido para mí —y espero que para otros que han hecho el mismo trabajo también— una gran lección. Una triste lección. He ido a casas humildes, donde vive gente pobre. He ido a casas lujosas, donde vive gente adinerada. Gente que forma parte de la Humanidad, de esa humanidad que se escribe con mayúscula y que nos esforzamos tanto en amar los soñadores.

Llamé la primera mañana a una puerta. Eran tan sólo unas sencillas preguntas, unas preguntas nada indiscretas ni desagradables. Pero me miraron de forma hostil y no quisieron contestarme. Volví a otra casa. Y volvieron a mirarme con recelo, con desconfianza, con prevención. Quise explicarles que ese era mi trabajo, quise tal vez incluso pedirles ayuda. Pero me dijeron: «Bueno, y a mí ¿qué me importa?»

Esta es la lección. Esto es todo.

Una se pone su mejor sonrisa para dirigirse a la gente. Procura ser humilde y hablar suavemente. Procura que la gente le entienda y entender a los demás. Procura sentirse algo hermana de todo el mundo. Pero el mundo dice «bueno, y a mí ¿qué me importa?» y es verdad que no le importa nada y no quiere comprender a nadie y menos ayudar a nadie. Una trata de abrir una puerta con confianza, a fuerza de sonrisas y de buena voluntad. Pero la gente es áspera y hostil, recelosa y cerrada.

He visto mucha tristeza en las casas que he recorrido. He visto una vida monótona y sin alegría, indiferente y cansada. Esto me dio mucha pena. Pero después me he dicho: nadie quiere la alegría, nadie la deja entrar. Parecen desconocerla, y más aún, parecen despreciarla. Yo oigo muchas quejas de que en el mundo no hay alegría, de que la gente no es alegre. Hay muchas razones para ello. Hay motivos para no estar alegre no sólo en un momento determinado, sino para no volver a estarlo nunca más. Los hay a cada paso. Pero a pesar de todo, esto no sería suficiente para destruir la alegría del mundo. No sería suficiente para destruirla si el mundo quisiera estar alegre. Pero es que la gente no lo desea. La inmensa mayoría de las personas no quieren en absoluto la alegría Si van a abrir la puerta con gesto malhumorado y huraño si no contestan cuando se les dice «buenos días»; si cuando se les pide por favor que respondan a tal pregunta cierran la puerta de golpe, ¿cómo van a tener alegría, ni confianza, ni ilusión?

Una mañana, al llamar a una puerta y tratar de empezar mi trabajo, la señora me preguntó si le iba a dar un premio. Le dije que no, que no se trataba de eso. (Pude

(Pasa a la página 9).

SEVILLA
AÑO XVIII — Dep. Leg.: S-3 — Núm. 7.804
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
MARTES 11 DE AGOSTO DE 1959

Una muchacha se mata al caerse del balcón de su casa

BARCELONA, 11. — MARIA LUISA DE CASTELLS HERNANDEZ, DE 18 AÑOS DE EDAD, HA RESULTADO MUERTA AL CAERSE DEL BALCON DE SU CASA, PASEO DE GRACIA, 120, A LA CALLE. (Cifra).

Los refugiados húngaros quieren bombardear a Kruschev con preguntas y no con bombas cuando el dirigente ruso esté en Norteamérica

Mikoyan realizará una jira por Iberoamérica a últimos de año

San Francisco, 11.—Los refugiados húngaros en San Francisco, quieren bombardear a Kruschev «con preguntas y no con huevos ni bombas» cuando visite San Francisco en el curso de su próximo viaje a Estados Unidos. «Todo lo que queremos —ha dicho uno de sus dirigentes— es una oportunidad para hacer preguntas a Kruschev y que él las conteste».

Un portavoz de los refugiados húngaros se ha referido a la errónea impresión producida en el pueblo norteamericano por la presentación de sus diálogos con Nixon en la Televisión «con sus sonrientes maneras y su divertido sombrero». «Pero Kruschev no es un clown —añadió—, sino un criminal, y Estados Unidos no debe olvidarlo». Agregó también que en San Francisco hay 700 refugiados húngaros y entre ellos elegiríamos uno que pudiera discutir con Kruschev cara a cara».—EFE.

MIKOYAN IRA A IBEROAMERICA

Londres, 11.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschev, enviará al vicepresidente del Gobierno, Anastas Mikoyan, para que realice a finales de este año una jira por Iberoamérica, según se anuncia en esta ciudad.

Mikoyan, que fue el primer dirigente del Kremlin que visitó los EE. UU. en calidad de enviado especial de Kruschev, marchará dentro de unos meses a América del Sur para recorrer algunos de aquellos países. Esta visita estará encaminada oficialmente a fomentar las relaciones comerciales entre la URSS y las naciones iberoamericanas, pero en los medios políticos londinenses se recuerda a este respecto que aquella zona del mundo ha constituido desde hace tiempo el blanco del Kremlin



ENTRE LA MADRE Y LAS DOS HIJAS SUMAN ESCASAMENTE VEINTE AÑOS

NUEVA YORK.—Este es el caso de la actriz y reina de belleza, Bylary Marty, de 18 años, y de sus dos hijas, Deena, de 20 meses, y Debra, de dos semanas. Ella es la esposa del actor y escritor Larry Marty.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)



UNA GUITARRA PARA KRUSCHEV

LONDRES.—Tommy Steele va a Moscú para representar a los jóvenes británicos en el Primer Festival Internacional del Filme que se va a celebrar allí. En su equipo figura una guitarra para entregarla a Kruschev, la cual enseña a los fotógrafos en el momento de tomar el avión que le trasladará a Moscú. (Foto Pyresa)

Fidel Castro hablará hoy a los cubanos

Expondrá las gestiones de su Gobierno para hacer fracasar el levantamiento que se preparaba

La Habana, 11.— Según se afirma en fuentes gubernamentales cubanas el primer ministro, Fidel Castro, hará hoy una declaración sobre las informaciones de que su Gobierno ha hecho fracasar una conspiración contra el actual régimen revolucionario La Habana continúa siendo una ciudad llena de rumores, aunque ninguno de ellos ha podido ser confirmado.



Una de estas informaciones dice que los conspiradores proyectaban nombrar al antiguo senador Arturo Tellaeche como presidente, al también ex-senador Armando Cainas Milanés, primer ministro, y a Manuel Vázquez, jefe de la Policía. Tallaeche y Milanés se encuentran, al parecer, detenidos.

Según otro de los rumores, el comandante Willian Morgan, un norteamericano que luchó en las filas de Fidel Castro, había conseguido infiltrarse entre los grupos contrarevolucionarios en el extranjero. Formando parte de uno de estos grupos, embarcó en la República Dominicana para Cuba —de acuerdo con dicho rumor— pero con ayuda de algunos otros consiguió hacerse con el mando del barco y lo trajo a la provincia de las Villas, de la Cuba Central.—EFE.

Francia, en la carrera de las armas nucleares

Aún no ha probado su bomba atómica y ya habla de fabricar la de hidrógeno

PARIS, 11.—La producción de una bomba de hidrógeno francesa seguirá relativamente de cerca a la explosión de la primera bomba atómica fabricada por este país, según se afirma en círculos científicos de esta capital.

Actualmente se están llevando a cabo preparativos en el Sahara para la explosión de la bomba atómica que se cree se realizará a fines de año. (Efe).

El almirante Rojas desmiente que esté en contacto con Perón

Buenos Aires, 11.—El almirante Isaac F. Rojas, que fue vicepresidente del primer Gobierno que tuvo el poder después de la marcha de Perón, ha desmentido los rumores de que estaba en contacto con Juan Perón.

Dichos rumores —redactados casi en forma de acusación— habían sido publicados en un diario de Santiago del Estero y el almirante Rojas ha contestado en carta todas las afirmaciones del citado diario punto por punto. Entre las acusaciones del periódico figuraban las de que Rojas hubiera pronunciado discursos elogiosos para Perón durante el Gobierno de éste y que había tributado honores oficiales a Eva Perón después de la muerte de ésta.

El almirante Rojas, que ocupó la vicepresidencia argentina desde 1955 hasta mayo de 1959, discrepa de la política del actual Gobierno y ha sido acusado por éste de peronista.—EFE.



ROMMY SCHNEIDER Y CURD JURGENS RUEDAN EL FILME «KATIA»

BONN.—En los estudios de Bolonia el director Robert Siodmak ha comenzado a rodar las primeras escenas de «Katia», un filme sobre el romance de la princesa Bibesco y el zar Alejandro II, en el que intervienen como vedettes Rommy Schneider y Curd Jurgens. (Foto Pyresa)

La R.A.U. prepara sus fuerzas armadas para defender a cualquier país árabe

El Cairo, 11.—El ministro de Defensa de la República Arabe Unida, Abdul Hakim Amer, ha dicho que la RAU está preparando sus fuerzas armadas «para defender a cualquier país árabe contra la agresión». Dirigiéndose a las tropas que han participado en unas maniobras desarrolladas en el desierto, Amer dijo, entre otras cosas: «La actual política de adiestramiento del Ejército de la República Arabe Unida está proyectada para prepararlo a fin de que pueda defender a cualquier país árabe contra la agresión y no solamente para defender a la propia RAU».—EFE.

LAS RELACIONES ENTRE LA RAU Y EE. UU.

El Cairo, 11.—Las relaciones entre la RAU y Estados Unidos «han vuelto a la normalidad», según ha declarado en Alejandría el presidente Nasser. EFE.

NUEVAS PERSPECTIVAS PARA EL COMERCIO HISPANO-NORTEAMERICANO

por Jesús Cavero de la Maza

Las declaraciones del embajador español en Washington, don José María de Areilza, a la United Press International, han puesto de relieve una cuestión de marcado interés para la economía nacional. Después de aludir al Plan de Estabilización —favorablemente comentado por la Prensa norteamericana— y a las leyes promulgadas por el Gobierno sobre Inversiones Extranjeras e Hidrocarburos, el señor Areilza respondió a la pregunta sobre cuáles eran, a su juicio, los factores más importantes del intercambio económico futuro entre España y los Estados Unidos, diciendo que, aparte del aumento del turismo, cuyas cifras experimentarán un acelerado desarrollo hacia 1961, al ponerse en servicio el nuevo avión a reacción intercontinental, hay en los Estados Unidos un mercado potencial comprador de dimensiones extraordinarias, que puede utilizar la exportación española aprovechando las ventajas del tipo de cambio recientemente instaurado. No han llegado a 60 millones —afirmó— las cifras de nuestra última exportación anual a este país, pero creo que ese volumen puede ser ampliado y hasta duplicado en un plazo no lejano. Hace falta organizar nuestra exporción y adecuarla a este mercado. Tampoco juzgó imposible la negociación de ventajas arancelarias bilaterales con un mercado español comprador liberalizado y abierto a los productos norteamericanos en una gran proporción.

Como es obvio, el Plan de Estabilización, el ingreso con pleno derecho en la Organización Europea de Cooperación Económica (O. E. C. E.), la liberalización progresiva del comercio exterior, la nueva paridad del signo monetario con respecto al dólar, y las libertades otorgadas al capital extranjero, son incentivos de alto valor para estimular una corriente más intensa de los intercambios comerciales hispanonorteamericanos. Y dado que en el marco institucional de la O. E. C. E., a la que pertenecen también los Estados Unidos, es obligatoria la disminución gradual de barreras arancelarias en el comercio exterior, España podrá beneficiarse de unas facilidades que hasta ahora no tuvo para venderle al consumidor americano. La languidez que ha distinguido tal clase de relaciones entre ambos pueblos disminuyó los efectos de una colaboración manifestada con tan admirable vigor y eficacia en otros aspectos de la amistad y solidaridad hispanonorteamericanas desde la firma de los convenios en septiembre de 1953. Hace un par de años, analizando, la coyuntura que presentaba este mismo asunto, y particularmente las trabas que presenta el arancel norteamericano para ciertas mercancías españolas, preguntábamos: ¿No sería justo que en virtud de los convenios hispano-estadounidenses que tanto benefician a los dos países, se estudiara con espíritu de colaboración, y por lo que respecta a España, la llamada Hawley-Smott Tariff (Tarrif act 1930)? ¿Es que no podría introducirse una pequeña modificación reductora para nuestras mercancías?

Si las ventajas arancelarias insinuadas por nuestro embajador llegaran a convertirse en un hecho evidente —algunas secciones del arancel han sido dulcificadas en favor de otros países—, representaría un notable impulso para eliminar el déficit de la balanza de pagos hispano-yanki. Una manera de forzar la concesión de tales beneficios tiene que ser la de dedicar los mayores cuidados y atenciones a la exportación con destino a Norteamérica, estudiando de forma minuciosa las peculiaridades de aquel mercado, ofreciendo unos precios y calidades de auténtica competencia a través de ventas canalizadas por el sistema cooperativo, que disminuye los costes y aumenta el margen comercial. El procedimiento lo sugirió en su reciente jira por España un grupo de industriales y comerciantes de los Estados Unidos. De sus observaciones se deduce la necesidad de: a) hacer las ventas en grupo o por el sistema de cooperativa como antes señalamos; b) reducir el número de marcas y tipo de productos; c) reducir los precios al máximo; d) no actuar aisladamente, y e) realizar previas campañas de propaganda, incluso sufragándolas entre grupos de fabricantes.

En el primer semestre de 1954, 55 y 56, nuestras exportaciones a los Estados Unidos fueron, 76.051, 67.371 y 87.099 miles de pesetas oro respectivamente, por unas importaciones valoradas en 179.705, 134.973 y 230.773 pesetas oro. En los años de 1957, 58 y primer semestre de 1959, las cifras del intercambio expresan, grosso modo, un desequilibrio similar. Por supuesto, antes como ahora, la necesidad en bienes materias primas procedentes de Estados Unidos, es muy acusada, lo que justifica un desnivel relativo, pero bastante menor, si las exportaciones no encontrasen el tope inflexible del comerciante exportador. En el caso de España, además, concurre la circunstancia de que muchos de nuestros artículos gozan de un gran valor y demanda entre los consumidores norteamericanos. Claro que el problema no afecta exclusivamente a nuestra Patria, sino que atañe a la mayoría de los países que sostienen relaciones comerciales con Norteamérica. En Estados Unidos —ya desde los tiempos de Teodoro Roosevelt— existe una tendencia hostil a facilitar las importaciones. Así, en tanto que la exportación de productos norteamericanos a Europa adquiere de día en día un ritmo superior, la importación de mercancías del Viejo Continente es de cuantía inversa. Ello se explica, porque siendo —permítasenos la palabra— elefantiásicos los índices de producción y productividad de la industria y agricultura norteamericanas, el Gobierno la protege mediante una firme barrera de aranceles que gravan con exceso los productos foráneos.

En todo esto hay, sin embargo, una gran paradoja; si los Estados Unidos son enemigos del sistema de «dumping» al que se oponen como principio doctrinal de su política económica, ¿por qué no dudan en utilizarlo para defender los precios del mercado interior? Por ejemplo, el Gobierno norteamericano —según informes oficiales del año 1956— pagaba subsidios a los exportadores de California, de manera que los productos cítricos de aquella región competían ventajosamente con los del Levante español en varios mercados, al tiempo que un arancel elevadísimo impedía la entrada de tales mercancías en territorio yanki. El vino de Jerez, las aceitunas de verdeo, el corcho, las armas de fuego, los bordados, las cebollas, tomates, atún, esparto flúor, plomo, pimentón etc., que corresponden a la lista de exportación tradicional de nuestro país, reciben gravámenes incluso del 90 por 100 «ad valorem».

No cabe duda que el Arancel estadounidense de 1930 está falto de elasticidad y entraña, sobre todo, un proteccionismo exacerbado que en nada favorece los intercambios hispano-norteamericanos. A pesar de ello, la perspectiva de un mercado español comprador liberalizado —como ha dicho el señor Areilza— encierra numerosas ventajas para el exportador USA, motivo que influirá en un trato recíproco.

Cultos conmemorativos de la aparición de Nuestra Señora de la Cabeza, en el Santuario de su nombre

En la noche del 11 al 12 del corriente mes se conmemora la fiesta de la aparición de la Santísima Virgen de la Cabeza, en el monte del mismo nombre, en Sierra Morena, en las proximidades de Andújar. Para celebrar fecha tan gloriosa, tendrán lugar en el Real Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza los siguientes cultos:

Primero: A las 12 de la noche, Rosario solemne por las calzadas.

Segundo: A las 12,30, escenificación de la aparición de la Santísima Virgen al pastor, en la explanada del Santuario.

Tercero: A la una, solemne misa con panegírico y comunión general.

Cuarto: El día 12, a las diez de la mañana, misa solemne en honor de Nuestra Señora.

La Archicofradía del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, filial de la del Real Santuario de Andújar, invita a sus hermanos y devotos a tan solemnes actos en honor de su amantísima titular, pudiendo ganar todas las indulgencias del Año Jubilar concedido por nuestro llorado y Santo Padre Pío XII.

Grave accidente de automóvil en Cádiz

Cádiz, 11.—Una persona resultó muerta y dos heridas de consideración en un choque de vehículos ocurrido en las proximidades de río Arillo.

Un automóvil de turismo, que se dirigía de Cádiz a Tarifa, conducido por don José Cazalla Morales, hermano del delegado provincial de Trabajo en Cádiz, don Antonio, y ocupado por la esposa del primero, doña Carmen Moreno de Guerra, y su hijo José, chocó violentamente con uno de los autobuses de la Compañía de Tranvías que hacen el servicio entre la capital y el inmediato pueblo de San Fernando.

Doña Carmen Moreno resultó muerta en el acto. Contaba 68 años y vivía con su familia en Tarifa. El esposo y el hijo sufren lesiones de consideración.—CIFRA.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

El ministro argentino del Aire reta a duelo a un dirigente político

Buenos Aires, 11.—El ministro argentino del Aire, Ramón A. Abrahim, ha retado a duelo a un dirigente político. Abrahim ha enviado sus testigos al doctor Silenzi Stagni, jefe del partido nacionalista, a consecuencia de una carta publicada en un periódico local con la firma de Stagni, en la que se acusa a Abrahim de tratar de eliminar a Aerolíneas Argentinas, que pertenecen al Estado, y dice que esto se debe a que Abrahim es accionista de una Compañía aérea privada. No ha sido anunciada la fecha en que debe celebrarse el duelo.—EFE.

Se fractura una pierna al levantar el cierre de una puerta

Alicante, 11.—Al hacer un esfuerzo para levantar el cierre de la joyería en que presta sus servicios José García Palmes, de 53 años, sintió un fuerte dolor en la pierna izquierda. Trasladado a la Casa de Socorro, fue asistido de fractura de fémur izquierdo, de carácter grave.—CIFRA.

EL FUTURO VEHICULO DEL ESPACIO

Washington, 11.—Un modelo de un futuro vehículo del espacio, capaz de llevar hombres en viajes de reconocimiento alrededor de la Tierra o de los planetas de nuestro sistema solar, ha sido presentado en la Exposición aneja a la Conferencia anual de la Asociación del Ejército de los Estados Unidos. Este vehículo, diseñado por la compañía de aviones Boeing, mediría 22 metros de longitud por 6 de anchura, y, según uno de sus diseñadores, será «más simple y más económico en su construcción que cualquier otra estación orbital, de las que están siendo estudiadas actualmente».—EFE.

CORREO POR COHETES

Cabo Cañaveral, Florida (Estados Unidos), 11.— El pasado día 21 de mayo un cohete transportó dos cartas a una distancia de 8.000 kilómetros en 33 minutos, según ha declarado ahora un representante de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, quien agregó que el experimento ha demostrado que en el futuro es posible llegar al reparto del correo por este medio.—EFE.

Se acentúa la división entre los patriotas de Chipre

Cuando Makarios pronunciaba un discurso se oyeron vivas a Grivas

Yeros (Chipre), 11.—Por primera vez desde que se inició la lucha por la independencia los chipriotas se han enfrentado entre sí siguiendo la pugna entablada entre sus dos jefes más destacados: el arzobispo Makarios y el general George Grivas.

Efectivamente, cuando el arzobispo Makarios estaba dirigiendo una alocución a un numeroso grupo de chipriotas, parte del auditorio prorrumpió en vivas a Grivas.

Como se sabe, Grivas había acusado al arzobispo Makarios de haber sido «excesivamente pro-británico».—EFE.

Divulgación médica

Lo anormal en lo normal

Hace mucho calor —o suponemos ilusoriamente que mucho frío, por aquello de cuando verano, invierno; cuando pitos, flautas, o nostalgias de lo ido y frustraciones de lo deseado—, y es lo normativo que ni la mente ni el cuerpo se desatiendan o aclimaten al exceso de calor o de frío.

Es de conjeturar que muy raras veces el ser humano logra deenvolverse y expresar, incluso en un atemperado «clima» —no sólo atmosférico— su inteligencia y sentimientos.

Se vive bajo la influencia de tantos imponderables factores que alteran—abultada o minúsculamente—la normalidad, que lo normal es discurra en lo anormal; por supuesto, en el seno de una probable o definible salud, no alterada ostensiblemente.

Así, pues, no es difícil explicarse —a un lado «comprender con amplitud y tolerar»— desganas, estados irritativos, ráfagas de «ausencia» síquica o ideativa, fugaces desdoblamientos o meteoróricas alteraciones humorales: reactivas y desproporcionadas interpretaciones causales, condenadoras o condenativas, para lo trivial o para ese imprevisible «problema» que acecha y pudiera traernos la vida.

Para estas anormalidades normales, tan extensibles como a la humanidad entera con privilegiadas excepciones, en las que no hace ni cuenta edad, raza ni género, cabría el control de lo educacional en linde a lo disciplinario, antepuesto al consejo médico.

Pero es lo más corriente —y no mucho menos extensivo— que la anormalidad en el cauce de la vida normal esté representada por rasgos o tildes—valga decir—«vergonzantes» o emboscados.

Nos referíamos entonces a quienes adolecen —sin adolecer o trascender— de tal o cual anomalía que les compleja; de un síntoma, no por banal, desdeñable; de un síndrome obscuro, aún no descorrido...

Y si nos adentramos en la morbilidad conllevada y sostenida con indiferencia o normalidad, la proporción de tales criaturas «normales» no deja de ser aterradora.

Se vive «normalmente» con este o aquel órgano averiado; el estómago y el hígado, por ejemplo —y no valorar las valoradísimas inestabilidades más o menos esporádicas de la mente—, acusan con frecuencia, en sordina o como a gritos, lo anormal en la normalidad.

Si ya Pío Baroja y años después Unamuno «coincidieron» en la tesis clínica y sicológica, respectivamente, de que la risa y el gesto, los sentimientos, las más de las veces, eran como efluvios bastardos y groseros impuestos e impartidos por lo específico de la criatura humana, mayormente se puede considerar al estómago y el hígado, averiados o cuando no —esto es, en las distintas fases de su funcionalismo— indirectos «responsables» de anormalidades en la normalidad.

O como si el carácter —en la teoría de Greiwem, y también de aquel ilustre fisiólogo nuestro profesonal Ocaña— fuere «una manera visceral», con sus respectivas y secuentes anomalías.

O para más allanar que la ira, la codicia, la soberbia..., u opuestamente, la humildad, el altruismo, la tolerancia... —señalemos como expresiones del sentimiento—, manifiestan «sus rostros» en el vivir de cada jornada, hora o momento, por vehículo, arte o sutileza de anormalidades provocadas o dimanantes de un funcionalismo —fisiologismo— sólo aparentemente normal.

O, para decirlo de una vez, sin ínfulas de mentalista ni sicologismos de serpentino antruéjanos, que lo normal es lo anómalo —valga la redundancia—, oscilatoriamente, de lo deforme del sentimiento a la más alta expresión espiritual, y viceversa, en nuestra vida normal.

DOCTOR ERRE

Argelia, tema principal de las conversaciones entre Eisenhower y De Gaulle

París quiere saber si puede contar con el apoyo de Washington cuando se inicie el debate en la O. N U.

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — «Tratarán varios problemas», aseguran satisfechos los franceses cuando comentan la anunciada entrevista Eisenhower-De Gaulle. Y para fortalecer la tesis esgrimen los textos del comunicado que dio la Casa Blanca en Washington, donde se lee: «El presidente Eisenhower se siente satisfecho de tener la ocasión de proceder con el presidente de Gaulle a la discusión de temas que revisten un interés común».

En cambio, procuran pasar por alto otras palabras de esa misma nota, donde los norteamericanos aclaran: «El presidente Eisenhower acepta una invitación personal que le fue hecha en mayo último por el presidente de la República francesa, general De Gaulle, para ir a visitarle oficiosamente a Francia».

Según la propaganda de esta hábil diplomacia, aparecía que el presidente de los Estados Unidos era la persona interesada en entrar en contacto con el jefe del Estado francés. Ahora, toda tergiversación protocolaria resulta prácticamente inútil. Las cartas se han puesto boca arriba. Ya se sabe de manera oficial que el ilustre visitante norteamericano llegará a París el 2 de septiembre próximo, jornada que dedicará al Elíseo. Al día siguiente entablará diálogo con los representantes del palacio Chiggi, de Roma, señores Antonio Segni y Giuseppe Pella, que se trasladarán de aquella capital a París con el fin de conversar en idéntico plano y en iguales condiciones que veinticuatro horas antes lo hicieran sus colegas franceses. El calendario establecido para las actividades del general Eisenhower prevé ya también una entrevista con el presidente en funciones de la O. T. A. N., que es el jefe del Gobierno holandés, y con el secretario de este organismo, que, como se sabe, es el belga Spaak. Lo que prueba que durante las sesenta horas parisienses del general Eisenhower, sólo un tercio estará dedicado a los llamados temas de interés común franco-norteamericanos.

Para no pocos, estos límites de atención hacia lo francés les parecen un fiasco. Sentirse tratados igual que los gobernantes de otras potencias europeas lo califican de pérdida de prerrogativas, algo así como si se certificara que Francia ha dejado de ser primera potencia incluso ante la consideración de sus propios aliados.

SIEMPRE EL FANTASMA ARGELINO...

Naturalmente, tales opiniones carecen de lógica realista porque persisten en ignorar que el país que está en guerra es una nación debilitada. En Argelia, repitámoslo una vez más, la guerra existe e incluso persiste siendo amenazadora. Según las declaraciones hechas en Monrovia por el encargado de Información del Gabinete Ferhat Abbas, «mientras Francia alcanzó la cima de su fuerza militar en Argelia, los rebeldes empiezan únicamente a mejorar su potencial militar. Entreveo— dijo el portavoz— la posibilidad de que nuestro pueblo y nuestro Ejército (se refiere a los rebeldes) alcancen un tal grado de fuerza que lleguen a romper el sistema militar francés en Argelia. Eso será el Dien Bien Phu argelino. Francia —añadió— debe prepararse a recibir una serie de sorpresas».

Para evitar tal peligro, el general De Gaulle vuelve a Argelia. Visitará aquellos territorios entre los días 27 y 30 de agosto. Con su presencia fortalecerá sin duda la moral de las tropas y, al mismo tiempo, la situación política de su diplomacia. Resulta evidente que si hubiese paz en Africa del Norte, sus aliados tradicionales le dedicarían mayor tiempo en las entrevistas. Porque también resulta incómodo para los forasteros dialogar mientras su interlocutor combate.

MANUEL DE AGUSTIN

REGION AEREA DEL ESTRECHO

SERVICIO DE OBRAS — ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «EDIFICIO PARA JEFATURA DE LA BASE AEREA DE MALAGA», por un importe de quinientas ochenta y un mil setecientas sesenta y cuatro pesetas con veintisiete céntimos (581.764,27). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %), dirección y y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en manc por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada), el día 2 de septiembre próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 11.635,28 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 8 de agosto de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
Antonio Morales Japón
Rubricado

Suiza, un ejemplo de país pobre llegado a rico

Allí se considera un atentado a la patria fabricar productos de baja calidad y rendir poco en el trabajo

GINEBRA. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL).—«Ama a tu país, Juan Jacobo», dijo un día el señor Rousseau a su retoño mientras le mecía sobre sus rodillas. Ignoro si el señor Rousseau creyó poder descubrir Dios sabe qué terribles síntomas en Juan Jacobo al hacerle tan apremiante confesión. Como fuere, el hecho es que J. J. Rousseau siempre amó desde entonces a Suiza, como todos los suizos. Lo importante en esta última frase es la padabra «como». Todos amamos, en efecto, a nuestro país a nuestra manera; los suizos lo quieren a la suya.

Mis anfitriones poseen un país pequeño y, en el fondo, pobre. Pobre y chico. Los suizos empezaron a construir desde aquí, sobre esta base. Sin materias primas propias, buscaron la riqueza en su ingenio, su esfuerzo y su trabajo, comprendiendo que sólo lograrían competir en los mercados mundiales y reexportar las materias primas que ineludiblemente tenían que importar si lograban transformarlas en productos que el extranjero aceptase por su calidad. No teniendo una patria grande, los suizos trataron de hacerla grande en la medida en que fuese próspera y feliz. Su orgullo no fue tener más cañones (o más bombas atómicas, según la moda actual), sino mejores relojes, mejores locomotoras o mejores chocolates que sus vecinos. Su patriotismo no consistió en tratar de imponerse a los demás, sino en atraerlos para que admirasen lo que en tan pequeño y árido territorio, donde incluso las montañas se transformaron en industrias hoteleras, se había logrado realizar. El suizo ama a su país en la medida en que su escudo es garantía de perfección. Un acto antipatriótico sería, por ejemplo, comprometer la calidad de sus productos, el orden del país, el ritmo del trabajo.

INCORRECCION PERSONAL, INCORRECCION NACIONAL

En las escuelas elementales suizas los niños reciben semanalmente cursos de «civismo». Y el civismo quiere decir muchas cosas: quiere decir proteger las flores en los jardines públicos, colocados bajo la salvaguardia de los ciudadanos, y quiere decir mantener limpias las calles, limpias de toda basura, como si se tratase de los propios hogares; quiere decir ser honrado y correcto en el trato de los demás, pues toda incorrección personal no es sólo flaqueza de un suizo, sino de Suiza misma. El patriotismo local, es decir, amar al país, a Suiza, es hacer de modo que las puertas puedan quedar abiertas, las bicicletas abandonadas en las calles, los coches aparcados sin necesidad de echar la llave.

«Ama a tu país» no quiere decir «quiere» metafísicamente a la patria, como una cosa abstracta, sino físicamente, personalmente, incluyendo todo lo que hay dentro del

(Continúa en pág. siguiente).

El problema económico de Argentina

Esperanza en el Plan Alsogaray

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal). Alsoragay les ha pedido a los argentinos que procuren pasar el invierno; pero el invierno no ha llegado a la mitad, y se ve que si las cosas no mejoran le va a ser muy difícil al ministro llegar con felicidad a la primavera. Los obreros le han entregado memoriales con sus puntos de vista que vienen a ser una condenación de arriba abajo de las teorías económicas del Gobierno. Y acompañando la acción a los memoriales, empiezan a desatarse las huelgas. Y lo más curioso es que la división de los Sindicatos en tres sectores: los 62 peronistas los 32 democráticos y los 19 comunistas, aunque estas definiciones no respondan en absoluto a la realidad, sino sólo a la definición de sus actuales miembros directivos, han coincidido en sus juicios y actitudes frente a la nueva política económica. De modo que si el señor Frigerio tuvo que abandonar el Gobierno a su sucesor, le amagan ya muy serias amenazas.

UN MINISTRO «CARA AL PUBLICO»

El truco publicitario de dirigirse por radio y televisión ha empezado a fallarle al nuevo ministro. Como los artículos de primera necesidad siguen subiendo de precio las charlas radiofónicas han perdido su eficacia. Le queda como única prenda para librar la batalla de su política económica recusada su simpatía personal, su poder de persuación, su buen estilo criollo. Los obreros, habituados al buen trato del peronismo, han agradecido esta vuelta a la cordialidad. Pero como las necesidades apremian y la masa protesta aunque están en excelentes relaciones con el ministerio del Trabajo y allí desde el ministro hasta el último funcionario les recibe con una cordialidad perdida hace cuatro años, se advierte claramente le ebullición social incontenible. Un caso notorio ha sido la huelga de 24 horas de los metalúrgicos, que tuvo por acompañamiento la explosión de poderosas bombas en varios centros patronales del ramo. Una de las bombas, en plena calle Florida fue un suceso espectacular.

DETENCION DE VARIOS OBREROS

Pero hasta este esfuerzo de Alsogaray por mantener el contacto cordial con los obreros como un buen patrono, le ha fallado hace unos días con un incidente muy grave. El ministro citó en su despacho a varios dirigentes entre ellos algunos comunistas. Fueron éstos a verle y trataron los problemas sociales. Y la sección llamada Coordinación Federal, que no es otra cosa que la Policía política, que buscaba a dos de los más destacados de esos dirigentes, Iscaro y Moreira —éste, gallego— aprovechó la oportunidad para esperarles a la salida del ministerio y llevárselos. Ya pueden ustedes imaginarse el escándalo que se armó. Consideraron que había sido una encerrona. El propio ministro, al día siguiente, publicó en los periódicos un comunicado haciendo constar que ignoraba en absoluto que la Policía pensaba detener a tales dirigentes y que en lo sucesivo, cuando cite a los directivos obreros, consultará primero con el Departamento de Policía para saber si los citados están libres de persecución pues en este caso se abstendrá de llamarles. Como se ve, un buen lío de jurisdicciones y polémicas dentro del mismo Gobierno. Uno de los periódicos mejor informados dice que en el seno del ministerio de Trabajo, entre los amigos y colaboradores de Alsogaray, se habla de sabotaje a la obra del nuevo ministro.

SENSIBLE BAJA EN LA PRODUCCION

Entre tanto, todos los oídos y ojos del país están puestos en las palabras y los actos de Alsogaray, que ha venido a ocupar en el interés público el lugar que tradicionalmente ocupaba el Presidente. Hasta lo que hace el domingo en su domicilio particular se registra en los periódicos. Pero la realidad material es deprimente. Se ha publicado la estadística oficial de la producción argentina en el primer cuatrimestre del año y registra una disminución del 6,6 por 100 en el rendimiento del trabajo fabril. Otro comunicado oficial referente al pasado mes de junio informa que hubo 61 huelgas, en las que se perdieron 7.579.355 horas, y que los jornales no cobrados en ese mes por tal concepto ascienden a 142.112.850 pesos.

En suma, la lucha de Alsogaray, iniciada con tanto brío, empieza a ceder empuje ante una realidad económica de carestía creciente. Por eso, su plan de conferencias radiofónicas camina hacia el ocaso. Ya la semana pasada retrasa en dos días la fecha señalada. Y en esta semana se ha suspendido y no señala fecha próxima. El drama político argentino, con Frigerio antes, con Alsogaray ahora, no encuentra el sosiego indispensable para que un país pueda desenvolverse normalmente.

FELIX CENTENO

Cuatro muertos en Barcelona, en accidentes

Barcelona.—Al intentar pasar a casa de una vecina, saltando por la ventana, cayó al patio desde un segundo piso, resultando muerta en el acto, Carmen Cameche Eixarch, de 42 años.

En el paseo de Hebrón ha sido encontrado muerto sin ninguna señal externa de violencia Pablo Miguel Vaquer. Y en el paso a nivel de la Avenida del Generalísimo, un tren arrolló a José Casal Serradell, que murió instantáneamente. Otro tren, mató a un hombre de avanzada edad, que no ha podido ser identificado por carecer de documentación.—CIFRA

OTRO MUERTO EN GERONA

Gerona.— José Puigvert Bach vecino de San Privat de Bas, ha resultado muerto al caer desde el atajo por donde pasa a un barranco. El hecho ocurrió en el término municipal del citado pueblo.—CIFRA

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

MATADERO pequeño o edificio conveniente alquilar o comprar. Por favor detalles completos. Señor Corner, Grande Parade, 8, St. Leonardos, Sx. Inglaterra.

Unidad monolítica

Entre los muchos mitos que constantemente baraja la dirección comunista y divulga la propaganda soviética, el mito de la «unidad monolítica del partido» es, quizás, el que con más insistencia se repite y proclama, y en el que, por experiencia propia, menos creen los ciudadanos soviéticos. Desde los primeros pasos del partido bolchevique —surgido de una escisión en el seno del social-demócrata— vienen sus dirigentes proclamando sin cesar esta «unidad monolítica». A Lenin, A Sttalin, a Malenkov y, en la actualidad, a Kruschev, les ha faltado palabras para elogiarla.

Sin embargo, ¿ha existido verdaderamente esa unidad monolítica? La unidad se logra por medio de una comprensión o por una identificación de los distintos puntos de vista. Pero no por medio de «limpieza», eliminando a los «enemigos del pueblo» y mientras dura el nuevo dictador. Lo que verdaderamente ha existido siempre y tiene ahora lugar, es la lucha por el poder, por la dictadura personal.

Los métodos para lograr esta «unidad» varían en razón del carácter personal de quien los emplea y de las circunstancias. Los resultados siempre son los mismos. Lenin expulsaba, cuando podía, del partido a quienes no acataban sus decisiones. Recordemos los célebres procesos moscovitas de la época stalinista.

Desde que Kruschev se lanzó a la conquista del Poder no ha parado de proclamar en sus múltiples discursos esta infalible «unidad monolítica del partido». Podíamos citar, sin que acabásemos nunca, frases de sus discursos en que se habla de ésta. Es imprescindible. Desde febrero de 1956 —cuando verdaderamente llega al Poder— hasta nuestros días, en el orden ideológico, prácticamente no ha hablado de otra cosa. Lo más curioso es que siempre dice: «Al fin hemos conseguido la unidad monolítica del partido. Pero lo cierto es que luego vuelve a repetirlo y no se puede saber cuándo la logrará verdadera y definitivamente. Así, no había transcurrido un mes desde que en el XXI Congreso del Partido, Kruschev decía que «el parttido comunista se ha presentado ante el Congreso con una unidad monolítica desconocida», cuando en la Prensa soviética aparecieron comunicados de nuevas destituciones, traslados de cargos, etc.

Hay infinidad de datos que reflejan los numerosos cambios que han tenido lugar en el seno del partido durante el tiempo que media entre el XX y el XXI Congresos. Los cuales han logrado, una vez más, la «unidad monolítica» y eliminando la «dirección colectiva», sustituyéndola por una dictadura personal, aunque en verdad un poco mas modernizada. De once miembros del Presidium del Comité Central del PCUS, elegidos en el XX Congreso, cuatro —Bulganin, Molotov, Malenkov y Kaganovich— han sido destituídos y expulsados del Comité Central; dos —Savurov y Perbujin— han sido destituídos del Presidium, pero siguen todavía en el Comité Central. De seis candidatos a miembros del Presidium del Comité Central, una tercera parte —el mariscal Zukov y el ex ministro de Asuntos Exteriores, Shepilov— han sido destitudos y expulsados del Comité Central del PCUS.

La nueva «chistka» (limpieza) no tan sólo ha tenido lugar entre los miembros y candidatos a miembros del Presidium del Comité Central del PCUS. También entre los secretarios de los partidos comunistas de las Repúblicas soviéticas, entre los primeros secretarios comarcales y regionales de Repúblicas autónomas, de Distritos, etc. Así, de setenta secretarios de los Comités Centrales de las Repúblicas soviéticas han sido destituídos, o como se dice en la URSS —«liberados de sus cargos»— veintiocho personas. De ciento setenta y un primer secretarios comarcales y regionales, ochenta y cuatro; sin contar aquellas destituciones que tuvieron lugar con motivo de la reorganización o supresión de ciertas Repúblicas y regiones autónomas.

En esto no ha terminado la «chistka» actual. Esta continúa. Además, han sido «lavadas» también la mayoría de las organizaciones locales del partido, las instituciones centrales y locales del Gobierno y de los organismos soviéticos. La nueva «limpieza», dirigida a lograr la «unidad monolítica», se ha llevado a no pocos jefes de Gobiernos de Repúblicas autónomas y soviéticas, ministros, presidentes de Distritos Económicos («sovnarjez», secretarios de Soviets de ciudad, regionales de distritos y locales.

Todo esto habla con claridad de los métodos que empiea Kruschev para lograr esta verdaderamente fascinante «unidad monolítica». La modernización kruschevista consiste en que éste no elimina físicamente a sus «ex camaradas», como lo hacía Stalin. Esto dependerá, en gran parte, del comportamiento futuro de los mismos; si los «liberados» se subordinan a la nueva «unidad monolítica» —lo que es muy dudoso— seguirán siendo directores de centrales eléctricas o embajadores en Mongolia. De lo contrario...

En este satélite asiático de la URSS han tenido lugar también sus pequeñas «limpiezas» locales. En Ulan-Bator, del 27 al 30 de marzo, se reunió el pleno del Comité Central del partido obrero popular de Mongolia. En este pleno se tomó la decisión por unanimidad de destituir al segundo secretario del mismo, D. Bamba; a tres miembros del politburó y al presidente de la Comisión de Control del partido. A continuación, fue «liberado» el presidente del Gran Jural (Asamblea Nacional) y toda una serie de personas que ocupaban cargos estatales importantísimos. Se asegura que estas medidas han sido adoptadas debido a las orientaciones que existían en Mongolia hacia el «hermano país chino».

Kruschev no elimina físicamente a todos aquellos que se opusieron a la nueva «unidad monolítica» kruschevista, Después de la muerte del georgiano «solamente» fueron eliminados físicamente los dirigentes de la MVD (ministerio de Asuntos Exteriores) y de la MGB (ministerio de Seguridad Estatal), el grupo de Beria, Abakumov, Rapov, Baguirov, Riumin y dieciocho «enemigos del pueblo» más. A los restantes, que son muchísimos, Kruschev, por ahora, les «libera» solamente de sus cargos. Veremos cuánto durará esta nueva y presente «unidad monolítica del partido»

GABRIEL AMIAMA

Suiza, un ejemplo de país pobre llegado a rico

(Viene de página anterior).

país. Desde las flores en los jardines públicos hasta los autobuses municipales. Querer al país es aquí también amar a los demás suizos, sentirse solidarios, aceptar cualquier sacrificio que requiera la comunidad o la unidad. Tan sólo así han podido sobrevivir desde el lejano juramento de los tres cantones de Uri, Schwytz y Unterwald, en el Frutly, una Confederación que poco a poco creció hasta englobar 22 cantones. Veintidós patrias chicas, con cuatro razas y cuatro lenguas diferentes.

«UNO PARA TODOS; TODOS PARA UNO»

Acaba de celebrarse, el 1 de agosto, la fecha en la que los antenatos juraron: «Uno para todos; todos para uno». Oficialmente se festejó el día con una procesión de farolillos, hogueras en los montes, himnos y discursos. Intimamente, los suizos celebraron la fecha como otra jornada cualquiera: trabajando con esmero para que la divisa que figura en sus productos siga siendo sinónimo de calidad; cuidando de sus pueblos, montes y valles como si fueran sus cocinas; lavando incluso a sus vacas hasta hacerlas relucir como sus relojes. El suizo, en efecto, quiere a su país de puertas hacia dentro, como una madre de familia, como un ama de casa. Sin duda fue ésta la lección que el señor Rousseau, padre, quiso impartir al tierno retoño cuando, besándole, le instó a amar al país «con un estremecimiento» —cuenta Juan Jacobo— que años más tarde «aún creyó sentir y compartir».

GUY BUENO

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Cielo de borrasca», novela de Pedro Roger.—9: «El barón gitano», opereta de Strauss.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Esta noche no hay nada nuevo.—11: El Club de la Juventud.—11,30: «La picarona», zarzuela de Alonso. — 12,30: Gracia de Triana en sus creaciones.—12,40: Bailables por la Orquesta de Ralph Flanagan. — 1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín noticias y revista de Prensa.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—10,15: Sea usted feliz.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Las horas eternas, novela de Patricia Montes.—11,30: La llamada musical. 12: Programa del oyente. — 12,30: «Carrizo», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Sonrisas de París.—3,30: Discomanía.—4,45: «Ceguera de alma», novela de Jarber.—5: Concierto de la tarde.—6: «Yo soy malo», novela de Miguel Arazuri.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Cielo de borrasca», novela de Pedro Roger.—9,15: Retransmisión desde Madrid del programa Matilde, Perico y Periquín. — 10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: El teatro en la radio.—12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en las ondas.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.— 23,30: Ritmo al piano.—24: Cante flamenco.—0,20: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional.— 9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias. — 10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional. — 14,55: Cartelera de espectáculos.— 15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17,45: Gran concierto. — 18,30: Capítulo I de «Confesión bajo el terror».—19: Desfile de estrellas.—19,30: Capítulo X de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local.

Noche. — 22: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Viaje sorpresa.—23,30: Ritmos al piano.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas. — 0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.— 20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas —20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada.—22,30: Vida de Espectáculos. 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24'00: Cierre.

Instituto de Censores Jurados de Cuentas

En la Asamblea general ordinaria recientemente celebrada en Madrid, con asistencia de representaciones de toda España, se procedió a la renovación de cargos, quedando constituída la Comisión Permanente del Consejo directivo en la siguiente forma:

Director-presidente, don Wenceslao Millán Fernández; vicepresidente primero, don Antonio Rodríguez Robles; vicepresidente segundo, don Ildefonso Cuesta Garrigós; secretario general, don Enrique Martín Arcos; vicesecretario, don Blas Caballero Cánovas; contador, don Julio Boned Muñiz; tesorero, don Domingo Varela Martín; bibliotecario, don Joaquín González-Salido López; vocal primero, don José Bochaca Nadeau; vocal segundo, don Alejandro Pelletier Román; vocal tercero, don Marcelino Martínez Morén; secretario técnico, don Antonio Tormo Cervino.

Posesionados de sus respectivos cargos, el nuevo Consejo directivo inició el estudio de las medidas encaminadas al mejor servicio de la economía nacional.

Enviamos la más cordial felicitación por su nombramiento a los rectores de esta Corporación Nacional, de importancia suma en el desenvolvimiento de la economía de las empresas, cuya representación ostenta en esta región la delegación de dicho Instituto, Zona 7.ª, y al encomiar la importancia de su labor les auguramos los mayores éxitos.

TROPEZONES DICE...



Propulsión a chorro



LOS ESTRENOS



LOS REMEDIOS: «PASOS DE ANGUSTIA»

Triunfo de un joven director español, triunfo de un gran actor y excelente película la estrenada en Los Remedios. Clima, situaciones, diálogo, fotografía, dan vida y calor a la interesante trama argumental que nos presenta el problema sicológico del hombre hundido en el drama de la mudez y los recelos conyugales. Andrés Mate, que en la escena ha ofrecido al público de Sevilla excelentes interpretaciones de la inmortal obra pirandelliana «Seis personajes en busca de autor», y «El diario de Ana Frank», lleva el peso de la película. Su dominio del gesto y sus aptitudes de consumado actor ensamblan perfectamente para sacar a flote el difícil papel central de «Pasos de angustia».

El fondo musical, acertadísimo, contribuye a la creación del clima que la trama necesita. Cinta de «suspense» de cierto tinte policíaco, donde el director Clemente Pamplona ha intentado salirse de los viejos cauces del cine de sombras y buscando nuevos cauces de originalidad, ha acertado plenamente. Andrés Mejuto hace lo demás.

Recogido el admirable trabajo de Andrés Mejuto, sólo resta admitir la excelente labor ante la cámara de la bella Lina Rosales, en el papel de la mujer materialista que impone su deseo de vivir en un ambiente superior a sus propios sentimientos. Alfredo Mayo, aunque afectado en ocasiones, cumple en su cometido.

La conmemoración del XXVII aniversario del 10 de Agosto en Sevilla

Con motivo de cumplirse en el da de ayer el XXVII aniversario de la histórica fecha del 10 de agosto, en la tarde de ayer los supervivientes de este hecho militar asistieron a las ocho y media de la tarde a una misa en la iglesia conventual de San Buenaventura, entonándose al final un responso en sufragio de los fallecidos.



VIAJEROS

Después de su estancia en el extranjero ha regresado el doctor don Antonio Cristelly García.

NATALICIO

Ha dado a luz una niña segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don Francisco Aguilar Cortés, ella Esperanza Adarve Linares.

NECROLOGICAS

DON MIGUEL GARCIA-POSADA GARCIA

En la mañana de hoy, en un autoestufa ha sido trasladado a Sevilla, procedente de Los Palacios, donde quedó depositado a raíz del doloroso accidente motorista, el cadáver del médico y escritor don Miguel García-Posada García, tan querido en nuestra ciudad.

A las once de la mañana ha recibido cristiana sepultura en el cementerio de San Fernando, constituyendo este acto de caridad cristiana una sentidísima manifestación de duelo, al que han asistido gran número de compañeros y amigos del finado.

Con tal motivo a su viuda, doña Enriqueta Huelva Bauzano, y sus hijos Miguel, Amparo, Angela, Luisa, y demás familiares, le renovamos nuestro más sentido pesar y pedimos a Dios por el eterno descanso de su alma.

Delegación Provincial de Sindicatos

TALLER-ESCUELA SINDICAL DE HOSTELERIA

La convocatoria del curso 1959-60 abarca 40 becas de enseñanzas completamente gratuitas para alumnos-aprendices de hostelería en general, que reúnan las condiciones siguientes:

1.º—Ser mayor de 14 años y menor de 16. 2.º—Haber cursado la instrucción primaria suficiente para ingreso en este Centro, acreditándola con la cartilla escolar. 3.º—Tener buena conducta y cualidades morales. 4.º—Ser hijo o pariente de productor sindicado. 5.º—Gozar de buena salud y no padecer defectos físicos. 6.º—Aprobar el examen a que será sometido.

Los cursos son de duración de tres años, con enseñanza teórica y práctica, en todo lo relacionado con la Hostelería, completados con las de francés, inglés, cultura general, religión, dibujo, político-social y sindical.

Las solicitudes podrán presentarse hasta el día 10 de septiembre en el propio Taller-Escuela Sindical de Hostelería, sito en la calle Gamazo número 11, en horas de nueve a 1, donde se le hará entrega de los impresos necesarios y se facilitará la información precisa.

Sucesos de ayer a hoy

PERDIDA O SUSTRACCION DE UN RELOJ PULSERA

Don Manuel Muñoz Judez, vecino de Logroño, de profesión viajante de comercio, al regresar por la noche a la pensión donde se aloja durante su estancia en esta capital notó la falta de su reloj pulsera cromado, con pulsera también del mismo metal, que valora en 1.900 pesetas, sin poder precisar si lo ha perdido o se lo han sustraído.

LE QUITAN LA MOTO

Don Manuel Villagrán Cárdenas, de 24 años, con domicilio en calle Felipe II número 6, ha denunciado que al ir a recoger su moto, que dejó ante la puerta número 65 de la calle Marqués de Nervión ésta había desaparecido, fracasando en cuantas gestiones de carácter particular ha realizado para recuperarla.

La moto tiene la matrícula SE-33.044 y la valora en 17.000 pesetas.

HURTO DE PRENDAS Y OBJETOS

Don Antonio García Calero, que vive en la barriada de la Virgen de los Reyes, ha denunciado que, aprovechándose de estar abierta la puerta de entrada a su vivienda, de noche mientras descansaba él y su familia, han entrado en el piso, apoderándose de su aparato de radio, un reloj pulsera, un reloj despertador, una gafas de sol y varias prendas, valorando el total de lo sustraído en unas 8.000 pesetas.

Visitas del subjefe provincial del Movimiento señor Carpintero Renedo

El subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo, con motivo de su toma de posesión, ha cumplimentado a las siguientes autoridades sevillanas:

Al señor Cardenal, al Alcalde, al Presidente de la Diputación, al Gobernador militar de la plaza en funciones de Capitán general de la Región, y al general de Estado Mayor del Ejército del Aire, que accidentalmente desempeña la Jefatura de la Región Aérea del Estrecho.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de [illegible] respeto para que te respeten.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Tiburcio, Susana, Rufino, Alejandro, Turino, Gaugérico, Equicio, Filomena y Aligna. Misa del Domingo XII de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA.— Clara, Porcario, Eupilo, Hilaria, Juliana, Largión, Felicísima, Aniceto, Epregia, Macario, Fotino, Graciliano, Eunonia y Quinaco. Misa de Santa Clara. Blanco.

SOLEMNE TRIDUO EN HONOR DE LA STMA. VIRGEN DEL TRANSITO.— Se celebrará, Dios mediante, en la iglesia de Monjas Mínimas de Triana, en los días 13, 14 y 15, a las 8,30 de la tarde. Expondrán las excelsas virtudes de la Virgen los oradores sagrados siguientes:

Primer día: Rvdo, señor don José María Arroyo Cera, párroco de Señora Santa Ana.

Segundo: Rvdo. señor don Manuel Corrales, párroco de Nuestra Señora de la O.

Tercero: Rvdo. señor doctor don Otilio Ruiz, párroco de los Remedios.

La función principal, a las once de la mañana del día 15, tendrá la oración sagrada el muy ilustre señor doctor don José Sebastián y Bandarán, canónigo de la Santa Iglesia Catedral.

REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA.—Del 10 al 12 del corriente mes solemne triduo en honor de Santa Clara de Asís, predicando los sermones y el panegírico del día de la Seráfica Madre Fundadora (día 12), el R. P. Eduardo Rafael, O. F. M., del convento de San Antonio de Padua. Por la tarde, a las ocho, exposición mayor, estación, rezo de la Corona Seráfica, *ejercicio del triduo*, Himno a la Seráfica Madre Santa Clara y reserva. El día 12, festividad de la Santa Madre, Misa cantada, a las nueve de la mañana, y por la tarde finalizan los cultos del triduo, con procesión con Su Divina Majestad, por el compás del convento, y después de la reserva se dará a besar a los fieles la religiosa de la Santa Fundadora.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapor: Cabo Carvoeiro; motonaves: Franz Doerenkamp (alemana) y Manen.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: La Rioja y Medina Xauen; motovelero: Cala Virgili; vapor: Ita; petrolero: Camporreal; pesquero: Onuba.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Navahermosa, Lolita Artaza, Virgen del Lluch, Toralín, Tío Pepe, Almadrabeto, Farnesio, Díaz de Solís, Mañana, Pedro de Valdivia, Monte Espadán, Plus Ultra, y Borja.

Extranjeros: Loide Bolivia, Grundsunda, Ragunda, Floria, Ada, Gorthon, Askot, Prins Joh Willen Friso, Catanian, Dartmoor, María Fausta G., Ofelia, Zoella Lykes, Monte Cassino, Capo Faro, Melilla, Mariaeck, Excellency, Fauna, Yarden, María Consulich y Ponzano.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jorge, 27; Dolores de León, 23 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios), Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Atán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10

De 11 noche a 9,30 mañana.

Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo)); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

395

TOROS

Las corridas de ayer

Triunfo de Gregorio Sánchez en Huesca

Huesca, 10.—Segunda de Fiestas Patronales de Huesca. Seis toros de don Félix Gómez, de Colmenar Viejo, toros muy bravos y que dieron buen juego.

Gregorio Sánchez, en su primero, faena, que se ovaciona, en el centro del ruedo, para pinchazo y estocada. (Palmas). En su segundo, faena muy dominadora, con pases de todas las marcas, para una estocada hasta el puño, que basta. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida).

Curro Girón, ovacionado al colocar cuatro pares de banderillas. Faena torerísima y bien ligada, para una estocada y descabello al primer intento. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida. El toro es aplaudido en el arrastre). En su segundo repite la faena y oye música. Un pinchazo hondo y descabello. (Ovación, oreja y vuelta).

Luis Segura, en su primero, se luce en la faena de muleta y oye música y aplausos. Una casi entera. (Ovación, oreja, vuelta y salida). En el último, faena valiente y porfiona, entre ovaciones, para un pinchazo, media y descabello. (Ovación, oreja, vuelta y salida).

Los tres matadores y el mayoral salen a hombros por la puerta grande.

DOS OREJAS PARA PEPE LUIS

El Escorial, 10.—Corrida de Fiestas Patronales. Ganado de Tabernero de Paz, de Salamanca. El sexto toro fue sustituído por chico por uno del Pizarral de Casatjada.

Pepe Luis Vázquez, faena por derechazos, en su primero, para media que basta. En su segundo, faena muy bien ligada, con pases de todas las marcas, para una casi entera y descabello. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida).

Antonio Bienvenida pone tres pares de banderillas, de poder a poder, que se ovacionan. A fuerza de porfiar logra pases que se ovacionan. Pinchazo y descabello. (Ovación). En su segundo, faena de aliño, y en la primera igualada lo despacha de pinchazo y estocada algo contraria.

Julio Aparicio, en su primero, pases de perfecta ejecución, entre constantes aclamaciones, para media un poco contraria. (Ovación, oreja y vuelta). En el último, faena valiente, entre aclamaciones y olés, para una estocada y descabello. (Gran ovación).

MEJORA JOSELE DE SU GRAVISIMA COGIDA

Valencia, 10.—En las últimas horas de esta tarde hemos visitado en el Sanatorio de La Sagrada Familia a José Rodríguez «Josele», novillero cogido gravísimamente en la tarde de ayer en nuestro ruedo. Estaba rodeado por compañeros de su cuadrilla, toreros, aficionados y amigos. Le encontramos satisfactoriamente, con los sentidos recobrados y estrechamos su mano, en medio de los naturales y agudos dolores que le aquejan, y con la misma satisfacción observamos que la sangre riega ya con alguna suficiencia su pierna herida, llegando incluso al pie, cuyos dedos mueve ya, con cierta holgura.

Nos informamos de que la noche la pasó con bastante inquietud y que a eso de las nueve de la mañana, cuando era atendido por una de las monjitas del Sanatorio, abrió los ojos diciendo: «Che, qué mala suerte». Desde entonces ha ido mejorando visiblemente, sin dejar aún, claro está, la gravedad; sin embargo, la pulsación es bastante normal, la presión arterial buena y sólo tiene unas décimas de calentura.

Son muchos los que se interesan por su salud y gran número de amigos y familiares pasan a visitarle. El diestro, como se decía al principio, no será trasladado a Madrid.

ANTONIO ORDOÑEZ ACTUARA COMO UNICO ESPADA EN LA CORRIDA CONCURSO DE GANADERIAS EN JEREZ CON MOTIVO DE LA FIESTA DE LA VENDIMIA

Jerez de la Frontera, 10.—La empresa de la plaza de toros ha ultimado el cartel de la corrida concurso de ganaderías de la Fiesta de la Vendimia, que se celebrará el día 13 de septiembre, lidiándose seis toros de Pedro Domecq, José Luis Pablo Romero, marqués de Villamarta, Fermín Bohorquez, Atanasio Fernández y Carlos Núñez, actuando como único espada Antonio Ordóñez.

La empresa prepara otras corridas.

TOROS EN TAFALLA

Tafalla, 10.— El próximo día 15 se celebrará una corrida de toros con ganado de Domingo Ortega. Actuarán el rejoneador «Niño de Landete» y los diestros Juan Jiménez, El Trianero de Sevilla, y Manolo Segura, de Málaga.

TROFEO TAURINO EN ALBACETE

Albacete, 10.—El Club Taurino Albacetense, siguiendo la tradición de años anteriores, ha instituido un trofeo al toro más bravo de los que se lidien en las corridas correspondientes al abono de la feria del presente año. Se otorgará al ganadero que presente el toro más bravo, siempre que el astado reúna las debidas condiciones zootécnicas además de las exigidas en el vigente reglamento taurino, en cuanto a edad, trapío y peso.

Delegación Provincial de Abastecimiento y Transportes de Sevilla

PRECIOS MAXIMOS DE FRUTAS Y VERDURAS

En la presente semana, desde el lunes día 10 al 16 del actual, los precios que como máximo regirán en esta capital serán los que a continuación se indican, por kilogramo:

	Mayorista	Público
Limones	5,00	7,00
Patatas	1,50	1,75
Acelgas	1,25	2,00
Cebollas	2,25	3,00
Lechugas	2,25	3,00
Zanahorias	4,50	5,50

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

EL GOBERNADOR CIVIL,
Delegado Provincial.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Sección Femenina

ALBERGUES DE JUVENTUDES

Han regresado de los Albergues de Valencia de Alcántara (Cáceres), Torremolinos (Málaga), Cercedilla (Madrid) las primeras expediciones de niñas escolares que durante 20 días han permanecido en ellos.

Estas escolares pertenecen a los Colegios religiosos y oficiales de segunda enseñanza de esta provincia.

También han regresado de San Rafael (Madrid), un grupo de aprendices de las distintas fábricas de la capital y provincia.

Para los mismos Albergues han salido otras nuevas expediciones formadas por afiliadas a Juventudes Femeninas y algunas escolares.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5,30, continua. Un drama insuperable en un filme excepcional, «Anastasia». Cinemascope, color DeLuxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes. Autorizada. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Exito extraordinario de la divertida y alegre comedia musical «La reina del baile», con Belinda y James Ellison. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,35 y 10,45. Ultimos días de la grandiosa superproducción Metro «El árbol de la vida». (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, Eva Marie Saint). Cinemascope-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléf. 25533. 5,30, continua. Extraordinario éxito del gran filme «Pasos de angustia». Lina Rosales, Alfredo Mayo y Andrés Mejuto. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito. ¡La película de las mujeres! «En carne viva». Ana Mariscal, Alberto Closas. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El divertidísimo filme technicolor «Alí Babá y los 40 ladrones». Fernandel, Dieter Borsche. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. La película más cómica desde los tiempos prehistóricos. «El Bello Durmiente». Tin Tan. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Una película tensa, de acción vibrante, que pone la emoción del espectador al rojo vivo. «El tren de las 3,10». Glenn Ford, Van Heflin. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos, y la superproducción de gran fuerza dramática «Sólo Dios me detendrá», por Gerard Landry y Memmo Carotenutto. Sincera, humana y emotiva. Un solo día. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Kirk Douglas y Silvana Mangano en el mitológico technicolor «Ulises». Autorizada. Unico día.

* BOSQUE. 9,15, continua. Una película alegre, juvenil, bulliciosa y optimista. «Es grande ser joven», con John Mills, Cecil Parker. Technicolor. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,30. Un extraordinario film del Oeste americano. «Un revólver solitario», por Anthony Quinn y Katy Jurado. Mayores. Unico día.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La maravillosa producción en tecnicolor «Huk, grito de guerra», por George Montgomery y Donna Freeman. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. La gran superproducción de fantásticas aventuras «Japón, bajo el terror del monstruo». Akira Takarada, Momoko Kochi. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. «Historias de la radio», por Francisco Rabal y Margarita Andrey, con la colaboración de Boby Deglané. Copia nueva. Unico día. Autorizada.

* EVANGELISTA. 9,30. Una película espectacular y llena de emociones. «El Gran Gorila». Terry Moore y Van Johnson. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Dana Andrews, Rhonda Fleming y George Sanders en «Mientras Nueva York duerme». Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. El filme más divertido de toda la temporada. «El gendarme desconocido», por el genial Cantinflas. Mayores.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30 El gran filme de acción y violencias «La ley del silencio». Marlon Brando, Karl Malden. Mayores.

* GRAN VIA. 9,30. El cine italiano lanza a todos los espacios la comicidad más grande de todas las épocas. «¡Qué familia!». Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,30. Hernán Films presenta «Ilusión de medianoche», por Jean Marais. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. La extraordinaria superproducción «Puerto de New York», con Yul Brynner y Scott Brady. En la vida palpitante de una gran ciudad, unos hombres anónimos se sacrifican por defenderla de la peor de las plagas: los estupefacientes. Mayores.

* ORIENTE. 9,15. Acción, lujo, intriga y emoción en «El prisionero de Zenda». Technicolor. Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason. Autorizada.

* PRADO. (Cinemascope). Dibujo en color y el drama más emocionante y conmovedor. «Sin familia», en technicolor, por Gino Cervi y el niño Joel Flateau. Autorizada.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. El formidable drama, de humano contenido, «Corazón dividido». Cornell Borsche, Ivan Mitchell. Autorizada. Unico día.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. La extraordinaria superproducción «Malagueña», por Antonio Molina y Lolita Sevilla. Mayores.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. Diviéntase viendo la simpatiquísima superproducción italiana «Han robado un tranvía». Magistralmente interpretada por Aldo Fabrizi y Lucía Dante. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. La más apasionante producción de acción, en cinemascope technicolor, «Miguel Strogoff». Curd Jurgens. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. Una película de gran tensión y palpitante interés. «Sangre en el asfalto». Eastmancolor, con Anthony Steel y Odile Versois. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Un argumento sensacional y dramático en una producción de acción y aventuras. «Juventud criminal». Vittorio de Sica, Caelo Ninchi. Mayores.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. El superfilm de cante nacional «Veraneo en España». El Príncipe Gitano y Dolores Vargas. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Juan y San Luis. La terraza de moda. 9,30. Las más populares canciones en la voz y el arte incomparables de Lola Flores. «Limosna de amores». Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Un film original y divertido. «Manicomio». Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «Los tres mosqueteros», por el insuperable actor cómico Cantinflas. Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Amor, intriga, crimen y misterio en el interesantísimo filme «36 horas culpables». Dan Duryea, Ann Gudrun. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. El interesantísimo filme policíaco «El inspector Stuttgart». Marcello Marcel, Nathan Pinzoni. Mayores.

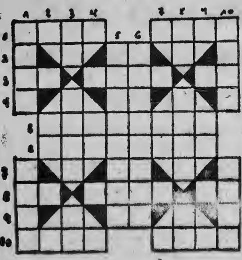
* VENTA ERITAÑA. 9,30. Un extraordinario filme de dramáticas aventuras. «El temible burlón», por Burt Lancaster y Eva Bartok. Autorizada. Technicolor.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

Arabescos



Horizontales. — 1: Materia textil que se saca de unas plantas que crecen principalmente en el archipiélago Indico. Arbol de Filipinas de las leguminosas, cuya madera es muy apreciada para la construcción de muebles.—2: Nota musical.—3: Artículo. Tela fuerte parecida al terciopelo. Negación.—4: Letra griega.—5: Tenderá o echará una cosa en el suelo.—6: Que suceden de imprevisto.—7: Consonantes.—8: Negación (al rev.) Gallos (peces). Templo de los antiguos mejicanos. 9: Consonante repetida.—10: Río ruso. Pez de las antillas semejante al pargo.

Verticales.—1: Dícese del individuo de un antiguo pueblo del Lacio. Planta de las oxalídeas propia de Chile.—2: Nombre de consonante (al rev.)—3: Pronombre. Hueco, vacío e inseguro (al rev.) Se dirige.—4: Consonantes.—5: Los que llevan y traen mensajes.—6: Irregulares, extraños.—7: Contracción.—8: Río italiano. Criba grande para el trigo. Reflexivo.—9: Campeón.—10: Ciudad francesa. Palma que se cría en Filipinas y de cuya médula se extrae el sagú.

Solución al anterior

Horizontales. — 1: Picaderos. 2: Sin.—3: Apati.—4: Decámetro.—5: Iras. An.—6: Oí. Cora. 7: Solemarac.—8: Erizo.—9: Ana.—10: Odorantes.

Verticales.—1: Pordiosero.—2: Erio.—3: Aca. Le.—4: Aspas. Erar.—5: Diam. Mina.—6: Ente. Cazan.—7: It. Oro.—8: Rara.—9: Saponáceos.



24 horas

¿TARDARA MUCHO?

Solución al anterior

SACADO DE QUICIO

El Estado Mayor italiano se niega a colaborar con Rossellini en el rodaje de su última película

Por lo visto, el héroe elegido es un militar puesto en entredicho por el Ejército

Roberto Rossellini se dispone en estos momentos a dar comienzo al rodaje de una película que ha tenido ya la virtud de despertar en Italia las más violentas controversias.

El guión de esta nueva película, cuyo director aguarda que le proporcione la gran inspiración que le llevó a hacer «Roma, ciudad abierta», está basado en la historia que apasionó a Italia hace unos quince años.

LA HISTORIA

El suceso tuvo lugar en 1944, en la prisión San Vittorem, de Génova. Un general de la resistencia, Della Rovere(amigo íntimo de Badoglio y «asesor técnico» del general inglés Alexander, acaba de ser muerto a la cabeza de sus partisanos en una acción de guerra por el Norte de Italia.

Pero los elementos de la resistencia que permanecían en la prisión de San Vittore ignoraban este detalle, como ignoraban también los rasgos fisonómicos de Della Rovere. Para hacerles hablar y conocer todo el montaje de su organización, los alemanes pensaron en introducir en las celdas de los prisioneros a un espía a sueldo.

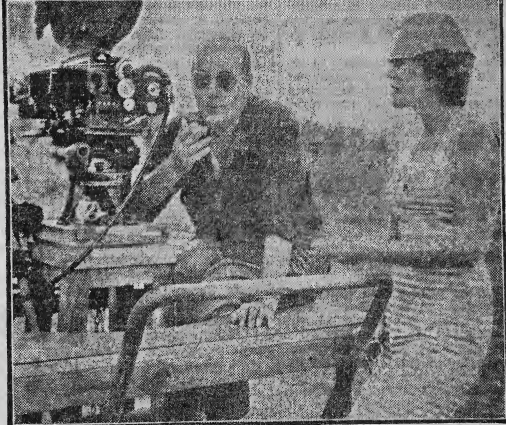
Y eligieron a un ex oficial de la caballería italiana, degradado por haber hecho trampas en el juego y tener numerosos expedientes desfavorables en su carrera. Este antiguo oficial se llamaba Giovanni Bertoni. Era un hombre habilísimo y con unas cualidades como actor, sorprendentes. Aceptó su papel de espía bajo el nombre del venerable general muerto.

CAMBIO DE PAPEL

Bertoni hizo tan bien su papel —hay que dar fe a las palabras del famoso periodista italiano Indro Montanelli, que estuvo ocho meses prisionero con él— que llegó a identificarse totalmente con su personaje. Se sintió el alma de la organización, tuvo las responsabilidades del auténtico jefe de la resistencia hasta convertirse en su verdadero héroe.

A partir de entonces, ayudaría a los prisioneros a preparar su evasión, les animó de tal valor y patriotismo, que cuando eran conducidos al pelotón de ejecución marchaban a la muerte con paso firme. Y el propio Bertoni murió fusilado por los alemanes gritando «¡Viva Italia!».

Al final llegaría a ser enterrado con otros 63 camaradas en el cementerio de Fossoli y le serían rendidos honores militares.



NEGATIVAS

Esta historia no sólo ha entusiasmado a Roberto Rossellini, sino también a Vittorio de Sica, que ha aceptado revivir en la pantalla el personaje de Della Rovere, renunciando para hacer este papel, al que le habían ofrecido en «Olimpia», una película que iba a rodar junto a Sofía Loren.

Cuando se publicó hace quince años el relato de Indro Montanelli, ni una sóla vez se alzó para dudar de la «conversión» final de Bertoni.

Pero desde que Rossellini se interesó por el falso general, el Estado Mayor italiano ha empleado todos los medios para boicotear la película. El Ministerio de Defensa le ha negado a Rossellini toda clase de armas, uniformes y sumergibles que había pedido para dar comienzo al rodaje. Mas todavía: ha prohibido la utilización de cualquier clase de armas al equipo de la película.

Las razones de esta negativa parece que están basadas en que cuando hace 15 años se conoció la conversión de Bertoni por el relato de Indro Montanelli el Ejército dudó de la veracidad de esta historia y no quiso aceptar como válida la supuesta conversión.

LA MEJOR PRUEBA

—Es absurdo, ridículo —comenta Montanelli— y típicamente italiano este asunto. Tengo la pruebas irrefutables de que Bertoni había dejado de servir a los alemanes... ¿Que cuál es esta prueba?... El hecho de que en estos momentos esté yo con vida y pueda hacer el relato de esta historia.

La víspera de evadirse Montanelli fue a buscar a Bertoni para hacerle una consulta:

—Mi general, ¿cree usted —le pregunté— que tengo derecho a evadirme?

—No sólo tiene el derecho —le respondió el general en un tono muy severo—, sino que tiene hasta obligación.

En cuanto a Rossellini, él prosigue su trabajo sin preocuparse de las polémicas que ha levantado el proyecto de llevar a la pantalla la vida del general. Y está dispuesto, además, a vencer todos los obstáculos que le salgan al paso, porque ha puesto toda su ilusión en este personaje del que espera hacer una verdadera creación, que le lleve a sus buenos tiempos del director más inspirado del cine europeo. Aguarda hacer la película que le rehabilite y le devuelva el tiempo perdido en escaramuzas y en aventuras sentimentales.—*J. R. A.*

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righte

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Mañana será el día apropiado para dedicarse a los planes o a los logros personales que más lo satisfacen. Proceda con el mayor dinamismo, aunque con menos locuacidad que de costumbre.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Mañana le será posible aumentar sus ingresos y asegurar su actual bienestar economico, especialmente dentro de los confines de su propio hogar. Reciba después a sus amistades.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Podrá reanudar aceleradamente sus actividades ahora, siempre que planee cuidadosamente de antemano todo lo que habrá de hacer y decir. Trate de obtener la mayor información posible.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Mañana le será posible adelantar notablemente en toda actividad de carácter práctico, especialmente en lo referente a los bienes raices. Podrá así desplegar su gran habilidad para los negocios.

LEO

(Julio 22 a agosta 21). Mañana sabrá exactamente lo que desearía poseer en el futuro. Exprese sus deseos en forma clara y concisa, dedicándose de antemano a tratar de obtenerlos.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Mantenga consultas en privado con las autoridades, a fin de lograr los consejos que necesita para poder adelantar en su carrera. Sus esfuerzos serán recompensados.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22) Le será posible ahora adoptar métodos más modernos y eficientes en su hogar. Comience a hacerlo desde bien temprano, librándose de todo lo anticuado y superfluo.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana podrá acercarse a muchas personas de gran autoridad, a fin de lograr el apoyo que necesita para alcanzar el éxito o la fama. No descuide su popularidad.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana le será posible adelantar en su carrera si se dedica de lleno a una nueva e importante empresa. Proceda con el mayor sentido ético en todo momento.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Adopte la política más elevada en todo lo referente a su crédito, a sus seguros, a sus inversiones, etc. Proceda con el mayor cuidado en lo referente a cualquier asunto de carácter oficial.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Mañana podrá alcanzar una mayor comprensión con todos sus amigos y asociados si les demuestra su gran devoción y coopera con ellos en todo lo posible.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Si no desperdicia un sólo minuto de su tiempo, podrá embellecer en grado tal los ambientes que lo rodean que logrará deleitar a todos los que los visitan.

Un gamberro, multado y a la cárcel

Las Palmas de Gran Canaria.—Por los actos de gamberrismo cometidos en estado de embriaguez, el gobernador civil interino ha impuesto a Tomás Jurado Martín una multa de tres mil pesetas y ha ordenado su ingreso en la prisión provincial.

Este individuo, domiciliado en Tafira Alta, se situó en una curva de la carretera del centro, a la salida de Las Palmas, esgrimiendo un cinturón con gran hebilla, con el que golpeaba a los vehículos, originando la rotura de varios parabrisas y también de los cristales de algunas ventanillas de los coches. Este absurdo comportamiento, provocado por el alcohol ingerido, motivó un enorme embotellamiento de vehículos, hasta que Jurado Martín fue detenido.—CIFRA.

Universidad de Sevilla

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito

Convocatoria de becas para Colegios Mayores Universitarios

En cumplimiento de lo dispuesto en la Orden ministerial del 15 de julio («B. O. del Estado» del 17), esta Comisaría de Distrito convoca concurso de méritos para la adjudicación de 20 becas completas y 33 medias becas para estudiantes masculinos residentes en Colegios Mayores Universitarios de este Distrito, durante el curso académico de 1959-60.

Dichas becas tienen por objeto cubrir la pensión de cada estudiante beneficiario durante los meses del curso académico hasta la cantidad de dos mil pesetas por mes en el caso de beca completa, y la mitad en el de media beca. Si los gastos de la pensión establecida en el Colegio Mayor que se solicite fuera superior, el becario pagará la diferencia en las condiciones establecidas por los directores de los Colegios, especificados al colegial en el momento de admitir su ingreso condicional en el Colegio de que se trate.

Podrán concurrir a esta convocatoria todos los estudiantes que cursen enseñanzas en Facultades universitarias o Centros declarados análogos por disposición legal, cualquiera que sea el curso de la carrera que se hallen estudiando.

Asimismo podrán participar en este concurso, solicitando prórroga de sus becas, los alumnos que durante el actual curso de 1958-59 la hayan disfrutado.

SOLICITUDES Y TRAMITACION

Las solicitudes se formularán en el modelo oficial establecido por la O. M. de 4 de mayo último («Boletín Oficial del Estado» del 14), indicando claramente en la cabecera de la instancia la expresión «Para Colegio Mayor», y se presentarán en esta Comisaría (Laraña, 3), durante el período comprendido entre el anuncio de esta convocatoria y el 15 de agosto actual

Dichas instancias irán acompañadas de los siguientes documentos:

a) Certificación de los estudios realizados hasta el momento presente con expresión de las calificaciones obtenidas y convocatoria de examen.

b) Declaración del interesado, en la que indique el Colegio Mayor en que resida o en el que desee ingresar, expresando claramente el tipo de beneficio que solicita (beca ó media beca).

c) Certificado del director, en el que exprese que el solicitante será admitido como residente o colegial en el caso que obtenga la beca que solicita.

JURADO PARA LA SELECCION

En cada Distrito Universitario se constituirá una Comisión de propuestas de los respectivos candidatos, que estará integrada por los siguientes miembros:

a) El rector de la Universidad, como presidente.

b) El comisario de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito, como vicepresidente.

c) Los directores de los Colegios Mayores Universitarios y el jefe del Distrito del S. E. U., como vocales.

Los rectores podrán convocar a dicha Comisión cuando lo consideren oportuno, a los decanos de Facultad o directores de Escuelas especiales Superiores.

Dicha Comisión procederá al estudio de las solicitudes presentadas y por orden de méritos formulará el oportuno fallo. Dicha resolución tendrá carácter definitivo sin perjuicio de los recursos establecidos ante el Ministerio de Educación Nacional.

La Comisión cuando las circunstancias lo exigieren, podrá dividir una beca completa en dos medias becas, o reunir dos medias becas en una.

ABONO Y PERCEPCION DE LAS BECAS

El importe total de las becas que correspondan a cada Colegio Mayor se abonará a los mismos por libramientos a las Universidades.

Para todas las demás cuestiones referentes a criterios de selección de becarios, garantías jurídicas y reclamaciones, así como sus derechos y deberes, será de aplicación lo dispuesto en las instrucciones contenidas en la Orden ministerial de 1.º de mayo de 1958 («B. O. del Estado» del 2) y en la de 16 de mayo del mismo año («B. O. del Estado» del 21).

Nota.—Los modelos oficiales de solicitud de estas becas se podrán recoger en los Colegios Mayores de este Distrito y en esta Comisaría de Protección Escolar al precio de tres pesetas ejemplar.

Agricultura y Ganadería

Continúan muy firmes y subiendo en algunas zonas las cotizaciones del vino

DESORIENTACION EN EL MERCADO DE PIENSOS

MADRID.—(Servicio de información agraria de P. Y. R. E. S. A.).—El ingreso de España en la O. E. C. E. y su incorporación a organismos económicos internacionales, es indudable que ha de beneficiar nuestro comercio exterior de productos agrícolas, principalmente frutas y aceite de oliva, al igual que otros productos forestales, como el corcho, del que somos una de las principales naciones productoras.

Se dice con frecuencia que «España es un país eminentemente agrícola»; esta afirmación encierra una parte de realidad y otra de posibilidad. Indudablemente que España es un país con mejores condiciones para el desarrollo de la agricultura que para el de la industria, aunque no cabe duda que una agricultura floreciente crearía otra industria en análogas condiciones; aparte de las industrias ya montadas, principalmente las siderometalúrgicas, un mayor desarrollo de nuestra agricultura puede hacer posibles otras muchas industrias complementarias, transformadoras de los productos del campo: piensos compuestos, conservas vegetales y animales, etc.

La agricultura, para su perfecto y efectivo desarrollo, necesita una preocupación y sentido realista para enfocar y resolver los múltiples problemas que se presentan constantemente; aún están latentes los problemas de la lana, el de los corderos, el del corcho, y otros más. No hay que olvidar que el empresario agrícola, hasta el último momento no puede saber el resultado económico de su empresa; sobre ella pesa durante todo el año incentidumbre en la acción de la naturaleza; en una empresa industrial se hacen modificaciones y dan nuevos giros, en la forma más conveniente a las circunstancias de cada momento; con una producción mayor o menor, de mejor o peor calidad se puede influir en las cotizaciones del mercado. El agricultor no puede influir en los cambios climatológicos y solo en pequeña parte, puede hacerlo en los suelos. Por lo menos un 90 por ciento de los agricultores españoles son modestos, y se desenvuelven con bastante penuria económica, lo que hace que un mal mercado de los productos, logrados con tanto trabajo y sacrificio, embargados por la incertidumbre de los resultados, vayan mermando el interés de muchos de estos pequeños empresarios agrícolas, naciendo, como consecuencia, el absentismo.

El plan de estabilización, nueva etapa marcada en la economía del país debe alegrar al hombre de campo, pues conseguidos estos propósitos estabilizadores de la economía, el agro habrá llegado a ocupar el puesto que le corresponde, sin verse relajado a un segundo término y desenvolviéndose en peores condiciones que los restantes sectores de la vida nacional. El sector agrario con sus productos es quien mejor puede enfrentarse en los mercados internacionales, en el que mejor puede afrontar la competencia comercial en esta nueva etapa económica que ahora comienza a marcarse.

LA COSECHA DE TRIGO

Continúa el régimen de tormentas azotando las distintas zonas de la Península. Quizás sea la semana, que acaba de terminar, la más tormentosa del año; las trombas de agua y granizo vienen a entorpecer las faenas de recolección y a perjudicar las plantaciones.

A los cálculos que se vienen haciendo sobre el volumen de la cosecha triguera podemos afirmar, nuevamente, que aún es prematuro dar avances un poco axactos de lo que no hay duda es de que la cosecha será menor que la del año pasado y es casi seguro que no llegue a los 45 millones de quintales. No hay que echarle las culpas a las tormentas, aunque indudablemente que hayan influído pero, sobre todo, los principales factores en esta baja producción han sido las malas condiciones en que se hizo la sementera, la falta de abonos en el tiempo preciso, las lluvias del invierno y primavera que poblaron los sembrados de hierbas, en algunas zonas como Extremadura y parte de Andalucía, con mayor cantidad y desarrollo que las plantas de trigo.

REMOLACHA Y ALGODON

Las plantaciones de remolacha se encuentran en magnífico estado y se espera una cifra mayor que la de la temporada pasada, fallando los cálculos y afirmaciones de que sería bastante menor, por haber disminuido el área de siembra ante los precios pagados en la última cosecha, que los remolacheros consideraban poco rentables. También las plantaciones del algodón presentan muy buen aspecto, augurando una excelente cosecha.

ALZA EN EL PRECIO DEL GANADO LANAR

Los precios del ganado lanar, que hasta ahora venían siendo flojos y tendían a la baja, se han estabilizado esta última semana y tienden al alza; en el último mercado de Talavera de la Reina (Toledo) ya han subido algo las cotizaciones, y en el matadero de Madrid que habían subido una peseta los corderos, el miércoles pasado subieron otras dos pesetas. También en los mataderos de Barcelona y Zaragoza han subido algo los precios, y en el de Valencia sigue sacrificando solamente por Comisaría y a los precios fijados en la última prórroga de la campaña de protección.

Los precios del ganado de cerda siguen igualmente, flojos; los aptos para cebo y sacrificio son los únicos que tienen salida; por la provincia de Cáceres se han vendido unas partidas de cerdos propios para engorde entre las 1.200 y 1.500 pesetas; los lechones y los primales se pagan alrededor de las 8 y 10 pesetas libra respectivamente. Los mercados, en general, han estado algo más desanimados, pero los precios se sostienen, con tendencia a la baja el vacuno para carne.

DESORIENTACION EN EL MERCADO DE PIENSOS

La tónica del mercado de piensos es bastante incierta, algo lógico y natural ante la nueva situación de nuestra economía. Hoy solamente se compran las cantidades necesarias para el momento, aumentando la oferta a medida que umentan las nuevas disponibilidades. Los precios siguen siendo similares a los de la pasada semana, aunque hay bastante desorientación, tanto entre compradores como entre vendedores, ante las circunstancias que pueden variarlos, tales como la subida de las tarifas de transporte y la mala cosecha en Extremadura. En Cataluña han subido algo las venas, las garrofas y las cebadas de algunas procedencias, y la impresión es de que se espera una ligera alza en los precios a consecuencia de la sufrida en el transporte.

HAY VINO ABUNDANTE

El mercado del vino sigue reaccionando y animándose. Los precios pagados en La Mancha han sido aún más altos que los de la semana pasada, alcanzando las 23 pesetas como precio medio; la tendencia es muy firme y es de esperar que siga subiendo. Aun hay vino más que suficiente para enlazar con el de la próxima cosecha, aunque en el mes de julio ha salido gran cantidad. Aunque es pronto para hacer cálculos, la impresión general, por La Mancha, es de una cosecha normal; algunos opinan que es peor que la pasada, pero ahora es cuando se pueden hacer los cálculos, pues es la época en que parece que hay menos fruto; a finales de agosto ya se puede dar una aproximación. En Cataluña aumenta la demanda y la propiedad se resiste a entregar. Por la zona de Jumilla (Murcia) han aumentado mucho las ventas; aún hay mucha mercancía y la opinión es que se debería ceder más, pues si se normaliza el mercado va a ser difícil vaciar las bodegas para la próxima cosecha. Se viene pagando sobre las 23,50 aunque se pide a 24,50 pesetas. En Aragón se han unificado los precios en varias zonas, pagándose por los tintos de 16º grados 28 pesetas y por los claretes las 30 pesetas. En esa región, y excepto la zona de Calatayud, es bastante malo el estado de los viñedos, lo que hace que los tenedores de vinos de buena calidad y graduación se nieguen a vender, por estimar que necesitarán estos vinos para envolver los nuevos.

Graciliano HERNANDEZ MARCOS

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Son centenares de personas las que se ven obligadas a someterse a tratamiento antirrábico todos los años; algunos mueren de rabia. Las molestias, incertidumbre, preocupaciones, gastos y los peligros son culpa de los propietarios de los perros no sometidos a vacunación. Si éstos hubieran sido vacunados se hubieran evitado de tenerse que someter a vacunación antirrábica en esta provincia 395 personas en el año 1958, y muchas más en los años precedentes, y se hubiera evitado la muerte a consecuencia de rabia de una persona en el año 1958 y de varias en los años anteriores.

Javier se despide y recuerda:

"Hay jugadores a quienes se les perdona todo. Otros no pueden fallar nunca"

"Si me hubiesen salido las cosas como en la anterior temporada, comenzaría ésta como primer portero del Sevilla"

«Voy al Almería ilusionado porque jugaré de nuevo a las órdenes de Diego Villalonga»

«Soy tan sevillista como el primero que presuma de serlo»

Javier se marchó el sábado a Almería. Va a jugar dos temporadas con el Atlético almeriense. No son noticias ya ni su traspaso al conjunto que tan acertadamente dirige Diego Villalonga, ni su cese como jugador del Sevilla. Su «caso» sí merece —con un largo plazo por medio que hará ver las cosas con la debida frialdad— un detenido repaso que nos lleve a situar las cosas en su justo medio. Javier no ha salido del Sevilla por la puerta grande. Después de pertenecer durante siete temporadas al equipo blanco, de ofrecer —como todo jugador— actuaciones de todo tipo, de ser básico su rendimiento en la fase final de la temporada 57-58 para la salvación del descenso, su salida del club, triste final, le ha dejado un recuerdo amargo.

Nosotros siempre creímos en Javier. Siempre nos pareció un buen portero. Un guardameta con posibilidades sobradas para serlo del Sevilla. Un profesional que para alcanzar la titularidad tenía que luchar con uno de los más «grandes» guardametas que ha tenido el fútbol español, léase José María Busto, y con lo esquivo de la suerte. Nunca olvidaremos las palabras de Diego Villalonga al agradecernos un comentario aparecido en estas páginas —eran las fechas críticas de la temporada 57-58— en el que solicitábamos de la afición comprensión y calor hacia el guardameta, que, no nos equivocamos, podía salvar al Sevilla del dificilísimo trance. «Javier salvará al Sevilla porque ya tiene lo que necesitaba». Se refería el bueno de Diego al apoyo del público, que Javier nunca había tenido.

El final de su estancia en el Sevilla es reciente y no es necesario el relato. Le rodaron mal las cosas en tarde de compromiso y el desastre de una temporada de continua desgracia se la colgaron al jugador que realizaba su tercer partido de Liga defendiendo el portal sevillista. Hubo un gesto en Javier al final del encuentro y las aguas de la indignación se desbordaron incontenibles, haciendo cargar sobre él toda la culpa de lo que entonces pareció insalvable catástrofe.

Javier, el amigo, ha venido a despedirse de nosotros. Su debilitada moral va a ser recuperada por el entrenador que le llevó en volandas hacia el triunfo. Antes de la partida no ha venido en nuestra busca para intentar poner las cosas en claro. Pero la conversación ha ido abriendo luz y sinceridad en su terca postura de no hablar de lo ocurrido. Le interesa ahora su inmediato rendimiento en el Almería. Habla de su estancia en este equipo y de su ilusión por buscarse su rehabilitación. Ha firmado por dos años y ha cobrado un puñado de duros. Medio millón de pesetas y sueldo alto. Tenía proposiciones de cinco equipos de Primera División y de varios de Segunda. Osasuna, Valladolid, Elche, Español y Oviedo pudieron menos que el «vente conmigo al Almería» en la voz de Diego Villalonga. El entrenador encauzó las cosas con el Sevilla —que tenía solicitada al jugador una cantidad a cambio de la libertad— y el traspaso se concretó, desprendiéndose el club mediterráneo de Felices y una cifra a cambio de Javier.

—¿Estás contento?

—Ilusionado porque voy a jugar de nuevo a las órdenes de Villalonga. Aquí me iba a ser difícil salir de nuevo en el equipo, ni podía encontrar protección en nadie. Cuando pasó lo del partido de Las Palmas.... Pero, no, más vale dejar las cosas como están.

—Te he preguntado si estás contento...

—Voy con mucha ilusión al Almería. Pero no puedo irme contento de Sevilla. Yo he sido un jugador con muy mala suerte. Soy sevillista como el primero que presuma de serlo.

—¿Qué has sentido más?



La foto corresponde a la última gran actuación de Javier en el Sevilla. El guardameta desvía de puños, mientras Achúcarro y Campanal siguen la jugada.

—Salir del club como lo he hecho, como si fuera yo sólo el jugador culpable de la mala temporada del Sevilla. El expediente que tanto daño me hizo... la prohibición de entrenar con los compañeros... la postura de los directivos... ¿Para qué seguir? Yo fuí el primero en sentir mi mala actuación en el partido contra los canarios y creo que actuaciones como aquella las han sufrido todos los porteros del mundo.

—Al público le sentó mal...

—Yo no tengo nada contra el público. El partido era de trascendencia y hubiera reaccionado igual contra cualquier otro jugador responsable. Luego se dijo que yo me había insolentado. No es cierto. Durante el segundo tiempo me estuvieron insultando continuamente y callé. Silva, que es un caballero, como todos los futbolistas de España saben, me estuvo animando continuamente. Al final del partido, viendo que no podía sujetar mis nervios, se acercó a mí para serenarme con palabras de ánimo. Le di la mano y le agradecí lo que había hecho. Esto indignó al público. Llegué al foso de vestuarios sin mirar a nadie y me encontré con un espectador que además de ofenderme intentaba agredirme con una botella. Sin darme cuenta de lo que hacía, a él, sólo a este espectador, fue a quien levanté el brazo.

Javier se ha puesto muy nervioso al recordar. Y hace historia de su gestión en el Sevilla.

—Siempre salí a dar el máximo. Hay jugadores a quien se les perdona todo. Otros, en cambio, no pueden fallar nunca. Yo tuve una mala actuación en Granada y tuvo que llegar Diego Villalonga al Sevilla para que saliera nuevamente a jugar. Cuando el Sevilla fue subcampeón de Liga, yo jugué veintiséis partidos, pero de esto no se acuerda nadie. Solamente del partido de Granada y el jugado contra Las Palmas. Después de pertenecer siete temporadas al Sevilla, el recuerdo que deja Javier es sólo ese, el de perder dos partidos...

—Fue una lástima —le decimos— el partido último. Ya habías ganado la titularidad.

—¿Pero a qué precio? —responde Javier—. De Ipiña habría mucho que hablar también. ¡Qué jugador puede tener moral así! Cuando me llevó a Barcelona me advirtió que lo hacía para que me golearan. Cuando terminó el partido me dijo que había sido el mejor de los veintidós, pero me avisó que no volvería a sacarme. Si lo hizo fue porque la Prensa de Barcelona, Carrusel Deportivo, Salvador Recio y tú, que habíais visto el partido, también recogieron que había sido el mejor. Por eso me mantuvo en el equipo. Cuando salté al campo para jugar primero contra el Granada y luego contra Las Palmas todo el público estaba muy conforme en que yo jugase. Y si me hubiesen salido las cosas como un año antes con Diego Villalonga, yo hubiera comenzado esta temporada como lo hice la anterior, de primer portero del Sevilla.

—Tú has tenido varios entrenadores. ¿Con quién te fue mejor?

—Con Diego Villolanga, Kalmar y Helenio Herrera.

—Ahora, otra vez con Diego...

—Un gran entrenador y un caballero. Sabe tratar al jugador y, sobre todo, comprender.

—¿Serás titular?...

—Si no me lesiono, lo seré toda la temporada. Voy a jugar dos años en Segunda, pero soy joven y aspiro a hacerlo otra vez en Primera División.

—¿Te acordarás de Sevilla?

—De Sevilla y del Sevilla. ¡Y estando conmigo Arza, Tiravit y Diego Villalonga, cómo no voy a acordarme de esto!

—¿Te quedas con algo dentro después de hablar de lo que no querías?

—Sí. Resaltar que don Manuel Zafra, un verdadero caballero, ha sido el hombre que, comprendiendo mi caso, me ha tratado con miramiento. Quiero hacer público mi agradecimiento a este señor.

Y aquí quedaron las declaraciones de Javier. Después, la despedida. Promete enviarnos reseñas y recortes de los encuentros que juegue en Almería... Ellos recogerán los ecos de sus actuaciones con las de Arza y Tiravit. Diego Villalonga sabrá llevarlos al triunfo. A ese triunfo grande que nosotros, de corazón, le deseamos.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Es posible que Sevilla sea e escenario del 50 Campeonato de España de Natación

LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE WATER-POLO

Los Campeonatos de España de Water-polo se disputan en dos categorías. Los de segunda categoría se celebrarán en Reus y los de primera tendrán como escenario la piscina de 33,33 metros, de Piscinas Sevilla para cuya utilización la Federación Andaluza recibió toda clase de facilidades de la dirección de las instalaciones y del Excelentísimo Ayuntamiento, que donó una subvención, sin la cual la celebración de estos torneos nacionales de elevado presupuesto hubiera sido casi imposible de organizar en nuestra ciudad. Las fechas definitivas han sido fijadas para los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre, jugándose en jornadas de tarde y noche. Son cinco los equipos que participan disputándose el torneo por sistema de Liga.

El equipo del C. N. Barcelona, en el que figuran todos los componentes del equipo nacional español, es el campeón indiscutible desde que se disputa este campeonato, que este año lo será por 29 vez. El interés de la lucha radica en el segundo lugar, para el cual existe una gran igualdad de fuerzas, entre los conjuntos del Cataluña y Mataró, el Canoe N. C. de Madrid y el C. N. Sevilla.

Los madrileños, sevillanos y el Cataluña, han sido subcampeones nacionales y en esta ocasión tratarán de conquistar este puesto en particular los del C. N. Sevilla, que en su casa y ante su gente, deberán poner el acelerador a fondo.

Interesantísimos serán, por lo tanto, los Campeonatos de Water-polo, y el público sevillano, que gusta de la emoción del gol, tendrá oportunidad de presenciar un espectáculo deportivo de primera categoría.

La Federación Andaluza de Natación, con motivo de la inauguración próxima de la piscina del Club Náutico Sevilla, y ante la obra llevada a cabo por este club, elevó a la Federación Española, petición para acoger la organización de los 50 Campeonatos Generales de España de Natación que se disputarán el próximo año. Argumenta la Federación Andaluza para esta petición, la ingente labor realizada por el Club Náutico, para llevar a efecto la construcción de esta piscina, refuerzo considerable para nuestra natación, utilitaria y deportiva, hoy descansando casi únicamente en el veterano Club Natación. El secretario general de la Federación Española, don Joaquín Morera, en amable escrito y ante la petición formulada, que encierra algunas concesiones económicas importantes dice, que el Club Náutico Sevilla es merecedor del honor de acoger estos torneos y de mucho más.

En la Asamblea de Federaciones que con motivo de la disputa de los campeonatos de este año se celebrará en Vitoria, será discutida esta petición y defendida por la Federación Andaluza frente a los que se presenten en otras ciudades. No ha de ser fácil conseguir la designación de Sevilla, pero la intención del organismo oficial de la Natación Andaluza es premiar al Club Náutico Sevilla, que ha sido capaz con sólo el entusiasmo de hacer realidad lo que en casi todas las ciudades españolas fue y es misión de organismos oficiales, por lo que defenderá con todo tesón y entusiasmo la candidatura de Sevilla.

HOY PARTE PARA VITORIA EL EQUIPO DE LA FEDERACION ANDALUZA

Esta noche, y con destino a Vitoria parte de nuestra ciudad, el equipo selección de la Federación Andaluza que debe participar en Vitoria los días 14, 15 y 16 de los corrientes, en los 49 Campeonatos de España de Natación. El programa de estos campeonatos es el siguiente: Día 14, a las cinco de la tarde apertura de los Campeonatos y primera jornada de pruebas; a las 11 de la noche segunda jornada. Día 15, tercera jornada, a las cinco de la tarde, y a las 11 de la noche la cuarta jornada. Día 16, a las 12 del mediodía, Campeonatos de España de salvamento de náufragos; a las 5,30 primera jornada, y a las 11 de la noche, jornada final de estos Campeonatos con reparto de premios al final.

Teatro "Lope de Rueda"

El Teatro de Cámara y Ensayo «Lope de Rueda», de Sevilla, está ultimando los preparativos para la representación al aire libre, en las noches de los días 14 y 15 de agosto y en el Patio de Banderas, del drama de Calderón, «El Mágico Prodigioso».

Esta difícil empresa ha sido acogida con entusiasmo por el Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, que no ha dudado en patrocinarla, para así contribuir al mayor esplendor de la fiesta de Nuestra Señora de los Reyes, que tan señalada es en el calendario de nuestra mariana ciudad.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

La erradicación de la rabia puede conseguirse: Otras naciones han logrado verse libres de esta terrible y funesta enfermedad. Dos han sido los medios: uno, técnico que consiste en la vacunación antirrábica de los perros; otro, autoritario, imponiendo el sacrificio de todos los perros no sometidos a vacunación.

Un reportaje NO APTO para caballeros

LOS SOLTEROS MAS SOLICITADOS DEL MUNDO

Eduardo de Kent: la última rueda de la carroza real

Un actual ministro dijo una vez que si Eduardo de Kent llegara algún día al trono, sería señal de que Dios había decretado la perdición de Britania

Este joven de 24 años, elegante, alto y excesivamente alegre, es la preocupación constante de la familia real por sus aficiones al alcohol, las muchachas y las canciones

por MARY REID

En el orden sucesorio de la Casa de Windsor, actual dinastía británica, Eduardo, duque de Kent, ocupa el séptimo lugar. Es decir, que tendría que ocurrir un cataclismo que eliminara desde la reina al duque de Gloucester, sin olvidar a Alejandra, hermana de Eduardo, para que éste ocupara el trono del Reino Unido. Semejante catástrofe resulta inverosímil, claro está. Pero ello no impide que «Eddie» —según le llaman los amigos— tenga que pagar las consecuencias de tan teórica eventualidad. No hace mucho, el semanario parisino de Mendes-France, «L'Express», aconsejaba en una crónica escrita desde Londres que no fuera la familia real excesivamente severa con un muchacho «cuyo melancólico destino era ser la última rueda de la carroza imperial». Pero claro está que los consejos de «monsieur» Mendes-France poco han afectado a la opinión de la corte, que siguen preocupados por las excentricidades de Eduardo de Kent. Primo carnal de la soberana, el alcohol, las muchachas y las canciones, vienen siendo el «leit motiv» de este muchacho de veinticuatro años, elegante, alto y excesivamente alegre.



El duquesito de Kent acompañado de su hermano menor, Miguel.—(Foto Fiel).

Hace unos seis años ingreso en la Academia Militar de Sandhurts, de la que salió con el despacho de teniente en el bolsillo. Fue destinado al «Royal Scots Grays», regimiento escocés de gran tradición dentro de la gran familia militar. Sus principios resultaron más bien catastróficos, puesto que el coronel le sorprendió a la cuarta noche cuando *intentaba vestir el choto, que es* mascota de la unidad, con el clásico faldellín escocés. Para un hijo de los Higlands, el hecho representaba un insulto del que Eddie tuvo que dar las correspondientes explicaciones. Las cosas fueron de mal en peor y cuando el «Royal Scots Grays» recibió la orden de traslado a Alemania y el duque de Kent se dispuso a seguirlo, en el palacio de Windsor se estudió seriamente de que el muchacho se quedara en Londres para poder vigilarlo más de cerca.

El duque de Edimburgo se opuso invocando explicables razones de disciplina militar. Y Eduardo de Kent atravesó el Canal para estacionarse con su unidad en Friedrichshaven, pronto llegó hasta palacio el eco de su estancia allá. Se supo que en unión de unos cuantos oficiales jóvenes como él era el auténtico terror de las «partys» que se organizaban en honor de las fuerzas británicas. Cuando a las afueras de la población germana el joven Eddie estrelló el «jeep» que conducía contra un autocar de viajeros, las cosas llegaron al límite y el «Royal Scots Grays» perdió un oficial efectivo que pasó a ostentar un grado honorífico solamente.

URGENTE LLAMADA A SUIZA

Alguien ha llamado a Eduardo de Kent el «teddy boy» de sangre real. Por su parte, el «Daily Sketch» suplica que «no le pusieran desde palacio una chaqueta estrecha», añadiendo que aquel «impetuoso muchacho» tenía la posibilidad de romper las barreras que aislan a la familia real y hacer una excelente labor en pro de su país.

No debieron entenderlo así los consejeros de Windsor cuando le llamaron urgentemente a Londres al poco de aparecer en el mismo «Daily Sketch» una fotografía del duque con una revuelta peluca endosada y el gesto entre sorprendido y grotesco del que recibe una impresión cuando se halla en plena nube alcohólica.

Se supo después que aquella fiesta, celebrada en St. Moritz, había costado al joven Eduardo de Kent su libertad y que a partir de su regreso se consideraron seriamente las posibilidades de que contrajera un matrimonio provechoso. La más interesada en poner fin a las excentricidades de Eddie fue la propia madre, Marina de Kent, tía de la soberana, y cuya posición en la corte es bastante precaria. Marina de Kent recibe, en efecto, una asignación personal de la soberana, pues no está incluída en la lista civil. Su hija Alejandra de Kent tuvo al parecer en algún momento discrepancias bastante serias con la princesa Margarita, lo que motivó que se aclipsara voluntariamente durante una temporada. Sólo al deseo de la reina de que jugara un papel «de recambio» en las tareas representativas impidió que se retirara definitivamente a sus propiedades de Irlanda del Norte, como hubiera sido el deseo de Marina, la madre.

Se comprende fácilmente que los excesos de Eduardo de Kent no tuvieron forzosamente que sentar en palacio demasiado bien. Así es que su madre trató de arreglar las cosas presentándole como un oportuno candidato a cualquier mano principesca. Una de las probabilidades que se examinaron fue su casamiento con Beatriz de Holanda, hija de la reina Juliana heredera del trono. Pero parece que el exuberante temperamento de Eddie no fue del agrado de la reposada y llenita princesa de la Casa de Orange. También sonó el nombre de la princesa Desitée de Suecia, pero la candidatura no prosperó ante una considerable frialdad por parte de la corte de Estocolmo. Se asegura también que el principe Felipe, esposo de la reina, quiso casar a Eduardo con una princesa Coburgo-Gotha, prima suya, pero temió que la nacionalidad alemana de la princesa impresionara desfavorablemente a la opinión pública. Entretanto, Eddie siguió ocupado con los «ningh clubs» y los automóviles veloces, que son sus pasiones favoritas. Un accidente sufrido a la salida de Londres motivó una interpelación de los Comunes y le valió la airada reprimenda del duque de Edimburgo.

UN ESTRAFALARIO DE ETIQUETA

Conocía a Eduardo de Kent de una recepción inaugural de nuevas instalaciones. Iba acompañado de su madre y parecía bastante aburrido. Mientras Marina de Kent recibía las protocolarias muestras de respeto y homenaje debidas a una persona de sangre real, Eddie parecía más atraído por las gracias de una azafata francesa que desde hacía tres días había estado preparando sus sonrisas: Marina de Kent le lanzó dos o tres miradas que fueron unas auténticas llamadas al orden. El duque iba vestido como nadie se hubiera atrevido a hacerlo para un acto semejante, pues llevaba pantalones escoceses con una impecable americana matinal. Observé que al hablar vacila un poco, lo que acentúa la semejanza que tiene con el difunto Jorge VI, que fue su tío carnal.

Parecía hallarse a disgusto y se le notaba nervioso. Más tarde supe que a a la misma hora habían preparado un «party» sus compañeros de Mayfair, por lo que no era extraño que se sintiera impaciente.

Se atribuye a un actual ministro la observación de que si Eduardo de Kent llegara alguna vez al trono sería señal de que Dios había decretado la perdición de Britania. Si la frase es cierta, me parece una exageración. Eddie da más bien la impresión de un muchacho que se esfuerza en ser formal y desea divertirse cuanto le sea posible.

A tal respecto circulan entre los sabientes que el joven duque habitualmente frecuenta las más variadas y dispares leyendas sobre la inventiva que tiene para matar el «splee». Ninguna otra personalidad ha impresionado tanto la imaginación del pueblo británico como el brillante primo de la reina. Se dice que en alguna ocasión vertió una lluvia de champán sobre los transeuntes desde un muro de unos doce metro de altura y que otra apostó varias libras a que aparecía en una reunión con el disfraz más extravagante. Se vistió de dama del siglo XVIII, y la verdad es que ganó la apuesta, no sin que los dueños de la casa tuvieran que cerciorarse de que no se hallaba por las inmediaciones ningún fotógrafo de Prensa. Eduardo de Kent no posee una gran fortuna personal, como les he dicho. Pero tiene la seducción necesaria para impresionar las imaginaciones jóvenes, por lo que no es extraño que resulte uno de los más requeridos solteros del Reino Unido.

Próximo capítulo:

LOS MATRIMONIOS DURAN SIETE AÑOS PARA BABY PIGNATARI

(Exclusiva Fiel-PIYRESA).

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales





La moda

He aquí dos modelos presentados recientemente en París. El de arriba, con muy poco escote delante y mucho en la espalda, está confeccionado en seda negra y lleva un cinturón con un nudo de satín delante. El de abajo, es un bonito abrigo de astrakán, cuya línea, completamente nueva hará furor este invierno, según dicen.—(Fotos PYRESA)

Va a ser llevada a la pantalla la aventura de un artefacto gigante que transporta a 8.000 personas a Marte

Se trata del viaje del cohete "Aniara" que huye de la Tierra para ponerse a salvo de las explosiones atómicas

Los artefactos interplanetarios han llegado ya a la ópera y el cine. En la Opera Real de Estocolmo acaba de ser presentada con gran éxito la primera ópera sideral: «Aniara», que lleva como subtítulo «Los hombres en el tiempo y en el espacio». El compositor de «Aniara» es un músico célebre en Suecia. M. Karl Biger Blondahl. El libreto está inspirado en una obra del escritor Harry Martinson, que forma parte desde 1949 del Jurado que concede el Premio Nobel.

En lo que se refiere al cine, hay varios directores interesados en llevar la misma obra a la pantalla.

«Aniara» es un cohete gigante, dotado con cuatro mil camarotes, que transporta a ocho mil pasajeros hacia Marte. Los pasajeros quieren abandonar la Tierra devastada por las constantes guerras atómicas.

EL VIAJE

Pero durante el viaje, el cohete entra en colisión con un meteorito. El accidente estropea, irreparablemente, la dirección del artefacto. Privado del control a plena velocidad, «Aniara» rebasa los límites del sistema solar y se encamina hacia otro universo.

Los dos actos de la ópera presentan este viaje sin fin, que dura veinte años. Muchos pasajeros mueren de vejez o de desesperanza. Pero los demás se mantienen apegados desesperadamente a sus costumbres de terrícolas. Tratan de llevar una vida normal. Y aunque la cosa no tenga ningún sentido, festejan el retorno de las estaciones y marcan cuidadosamente el paso de los años.

PERSONAJES

Algunas figuras pintorescas emergen de la enorme muchedumbre que viaja en el cohete: la bailarina Daisi Doody, que no cesa de hacer giros de danza alegremente, al tiempo que se dirige a sus compañeros en un lenguaje que nadie comprende. Un robot llamado Mima que tiene la misteriosa facultad de registrar todos los pensamientos y sensaciones que llegan de tiempo en tiempo procedentes del espacio para restituirlos después.

Gracias a Mima los ocupantes de «Aniara» podrán entender «las imploraciones seráficas», los «coros recitando poemas en una lengua que nadie ha comprendido jamás» y procedente de la Tierra, unas espantosas detonaciones.

FRACASO

Otros personajes notables son el ingeniero Mimaroben, que se ocupa de Mima; el capitán Chefone, con un aspecto imponente de dictador; el piloto Isagel, una mujer de belleza de mármol, una cantante ciega, y el actor cómico Sandon, que divierte a sus compañeros mofándose de sus propias desgracias, sufridas en común.

Al cabo de veinte años los supervivientes se reúnen para reconocer el fracaso y la inutilidad de su empresa y lamentarse del vacío angustioso del espacio para desear el regreso a la Tierra, a la que ellos consideran ahora como un paraíso perdido.

Los productores de la película parece que quieren aprovechar el asunto para hacer una gran producción en que, sin traicionar el gran sentido filosófico y dramático de la obra original le darán la magnificencia que toda concepción imaginativa requiere, como en el presente caso.

J. RODRIGUEZ ALFARO

SEVILLA

AÑO XVIII — Dep. Leg.: S-3 — Núm. 7.805

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 12 DE AGOSTO DE 1959

PRECIO 1,50 Ptas.

Colocó a su novia el anillo de boda con los dientes

Welligton (Nueva Zelanda), 12.—Jim Parkinson, en la ceremonia de su boda, puso el anillo con los dientes en el dedo de su novia, Audrey O'Hara, a Jim Parkison le faltan los dos brazos y fue también con los dientes como tuvo que firmar el acta de matrimonio.—EFE.

Llegó al hospital con la nariz en la mano

Roma, 12.—Un taxista romano ha tenido que ser sometido a una operación de cirugía plástica al ingresar en el hospital con la nariz en la mano· le había sido arrancada en una disputa con un motorista sobre la prioridad del paso.—EFE.

El aumento del precio de los carburantes no repercutirá en los precios del ramo de la alimentación

Hay muy buenos augurios sobre la inversión de capitales extranjeros en España

Interesantes declaraciones del ministro de Comercio, señor Ullastres, en Bilbao

BILBAO.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, celebró una conferencia de Prensa en la Cámara de Comercio de esta capital, respondiendo a las preguntas de los periodistas de la siguiente forma:



—No puede señalarse la fecha fija de la convertibilidad de la peseta; exige tener primero mercado de divisas y otras cosas...

—¿Se producirán algunas subidas de precios?

—Algunas, sí; por ejemplo, las que proceden de productos terminados de importación por los nuevos aranceles. Se contrarrestará la posible subida de precios con una serie de piezas puestas ya en juego, entre las que figura la adquisición de materias primas más baratas.

—¿Qué pasará previsiblemente en el ramo de la alimentación?

—Además de la acción de los supermercados y de otros medios que se adopten, no se reflejará en este ramo de ninguna manera la devaluación de la peseta. Todas las propuestas que a este efecto se hacen al ministro de Hacienda hallan la mejor acogida.

—¿No repercutirá en los precios de este ramo y quizás en otros el aumento del precio de los carburantes?

—No, porque el transporte se realiza sobre todo con gas-oil. El hecho es que no se han subido los precios del transporte y que en los momentos actuales, y es fácil que continúe así, hay ofertas por parte de los transportistas y no escasez de medios.

—¿Cuál será el sacrificio del consumidor en este plan de estabilización?

—En este aspecto el alza de precios va a ser mínima; el consumidor, en general, encontrará que su capacidad de compra va a verse disminuída a causa de una menor demanda de los artículos que se producen conforme al plan que vaya desarrollando esa capacidad adquisitiva por aumento de los ingresos, progresivamente mayor hasta alcanzar ese nivel de vida europeo que queremos y buscamos para todos los españoles.

—¿En qué sector se presenta más difícil la realización del plan de estabilización?

—En el de la construcción, quizá. El jugar rápidamente con las inversiones de capitales extranjeros en España para evitar esas dificultades que pueden producirse. Un capital que actuará como crédito complementario, ya que en España los empresarios tienen capacidad para todo lo más.

—¿Qué impresiones hay sobre esa inversión de capitales extranjeros en España?

—Están esperando a que se publique el complemento a la disposición ya dada. Los augurios son muy buenos. Recibimos de cuarenta a cincuenta consultas diarias.

—¿Se ha notado algún cambio en la entrada de divisas después de la desvalorización de la peseta?

—Sí, concretamente mucho en cuanto al turismo.

—El turismo español o el extranjero, ¿cuándo recibirá en su interior o en la frontera las divisas que necesita para sus viajes al exterior?

—Se estudia proporcionar a cada turista 50 dólares o su equivalencia en moneda del país que lo desee, dentro del cuadro de lo posible. Es un perjuicio que los españoles cambien fuera pesetas, y esta posibilidad de adquirir las divisas proporciona beneficios a España al controlar más la venta de nuestra moneda.

—¿Cuándo se liberalizará la importación?

—No se sabe. En el mercado común es el último capítulo del proceso de todos los países, por ser tema muy delicado.

—Todas las noticias afirman que ha bajado en España mucho la demanda de automóviles. ¿Cree usted que se debe al plan de estabilización o a la esperanza de que puedan importarse libremente y a precios bajos?

—Efectivamente, ha bajado la demanda. Había muchos que no querían el automóvil como bien de consumo, sino de especulación. Por eso muchos de los que tenían solicitados a la industria nacional no los recogen cuando les son adjudicados. Había demanda hinchadísima y puede decirse que se ha llegado casi a saturar.

Por fin, en respuesta a una última pregunta, el señor Ullastres dijo que los productos siderúrgicos serán los primeros en liberalizarse. Ya están globalizados los más interesantes.—CIFRA.

Un periodista norteamericano dice que Fidel Castro fue herido de un tiro

Pero el Gobierno cubano desmiente la noticia

Detalles del movimiento revolucionario antifidelista



Nueva York, 12.—El primer ministro cubano, Fidel Castro, resultó herido de un disparo en el transcurso de los tumultos contrarrevolucionarios registrados el pasado fin de semana», afirma el periodista estadounidense, Drew Pearson.

La afirmación del comentarista se basa en «fuentes no confirmadas», pero generalmente bien informadas», y según ellas, han sido precisamente estos disturbios antirrevolucionarios los que han determinado a Castro a anular su viaje a Santiago de Chile y los que impulsaron a los minisros del Gabinete de Castra a asistir a la última reunión provistos de armas automáticas.

En su comentario, Pearson dice que desconoce la gravedad de la herida del primer ministro cubano, pero que esperaba un comunicado oficial cubano diciendo que Fidel Castro se «halla enfermo».

EN CUBA DESMIENTEN LA NOTICIA

La Habana, 12.—Las noticias de que el jefe del Gobierno, Fidel Castro, había sido herido de un disparo en el curso de operaciones realizadas a fin de semana frente a los «contrarrevolucionarios» han sido calificadas como «completamente falsas» por un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores.—EFE.

(Continúa en segunda pág.).

La China comunista pide la retirada total de los norteamericanos de Laos

Estado de terror en el Tibet

Hong Kong 12.—La China comunista ha pedido hoy la «retirada de todo el personal, armas y municiones norteamericanos» de Laos, según informa la agencia Nueva China. Según dicha agencia, un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores de la China roja ha solicitado también la supresión de todas las bases norteamericanas en aquel país de Indochina.

El ministro terminó diciendo que, en caso de una invasión de Laos, el Gobierno consideraría la posibilidad de solicitar la intervención de las Fuerzas de las Naciones Unidas.

«Laos es miembro de las Naciones Unidas —dijo— y en el caso de que deseara una intervención, la pediría de este organismo y no de otro».—EFE.

Nueva Delhi 12.—El periódico de Nueva Delhi «The Statesman» dice en su último número que «en el Tibet impera un estado de terror». Afirma el periódico que en fuentes competente de Lhasa se informa que la población ha sido dividida en grupos de 12 a 15 personas bajo la dirección de un cabecilla político que, según se cree, pertenece a la Policía secreta. Estos dirigentes tienen la misión de informar de cualquier «desviación o reacción» que se produzca entre sus vigilados.—Efe.

Se desmiente que la princesa Desiree vaya a casarse con el príncipe Constantino de Grecia

Estocolmo, 12.—Un portavoz de la princesa Sibylla, ha negado los rumores según los cuales su hija, la princesa Desiree, se había comprometido en matrimonio con el príncipe Constantino, heredero del trono de Grecia.—EFE.

Kruschev hablará en la O. N. U. durante su visita a Norteamérica

Reunión del Gobierno francés para estudiar los temas de la entrevista entre De Gaulle y Eisenhower

Nueva York, 12.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha aceptado una invitación para dirigirse a la Asamblea General de las Naciones Unidas durante su visita a los Estados Unidos el mes próximo. La invitación le fue cursada por el secretario general de la O. N. U., Hammarskjold, dos días después de haber sido anunciado que Kruschev vendría a Norteamérica. —EFE.

REUNION DEL GOBIERNO FRANCES

París, 12.—El presidente De Gaulle ha interrumpido sus vacaciones en Colombey-Les-Deux-Eglises, en su residencia campestre, y ha llegado a París a las once y media de la mañana, para celebrar a las tres de la tarde una reunión con los miembros del Gobierno. En este Consejo de ministros extraordinario, se espera queden decididos exactamente los puntos de vista sobre los asuntos que habrán de ser discutidos entre el propio De Gaulle y el presidente Eisenhower, cuando éste llegue a la capital francesa el 2 de septiembre.

El jefe de Gobierno, Debré, ha conferenciado particularmente antes del Consejo con el ministro de Finanzas, Pinay; con el secretario de Exteriores en la Presidencia, Louis Joxe, y con el embajador francés en Túnez, Georges Gorse.—EFE.



LOS PIGMEOS: UN PUEBLO DE ENANOS EN EL CORAZON DE AFRICA

Con este título iniciamos hoy en la página 8 un interesante serial sobre un pueblo de enanos que vive en el centro de Africa.

En esta foto de nuestro servicio en exclusiva «Pyresa-Europa» vemos a un pigmeo del pueblo en cuestión, con sus tres hijos. Tanto en la mirada del padre como en la de los pequeños se observa la viveza y la inteligencia de esta raza, una de las más antiguas del continente africano.

¿Acuerdo secreto entre Francia e Israel?

El Cairo, 12.—El periódico «Al Saab» dice en su último número que Francia ha concluido un acuerdo secreto con Israel, en virtud del cual le ofrecerá 40.000 soldados en el caso de que Israel sea atacado por sus vecinos árabes.

Añade el diario que, como Israel no está amenazado por ataques de los árabes, sino que, habitualmente, es este país el que ataca, el acuerdo significa que Francia ayudará a Israel en sus actividades agresoras.—EFE.

Un periodista norteamericano dice que Fidel Castro...

(Viene de primera pág.).

EL MOVIMIENTO ANTIFIDELISTA

La Habana, 12.—Un amplio movimiento antifidelista ha sido descubierto y anulado por el primer ministro cubano gracias a los propios agentes mezclados entre los conspiradores contra el régimen, informa la Prensa local.

Según ésta, la campaña antifidelista fue fomentada por los cubanos descontentos por la reforma agraria preconizada por Castro, quienes contaron con apoyos de armas y dinero (unos 50.000 dólares) desde el exterior. También se cita el envío de 25 ametralladoras pesadas desde «una república vecina» para los conjurados.

De toda la actividad antigubernamental Fidel Castro era informado por el comandante Eloy Gutiérrez Menoyo y William Morgan, quienes se fingieron enemigos —del primer ministro para poderlo mantener al corriente de cuanto se tramaba.

El golpe de mano fidelista se dio el sábado cuando Morgan convocó a los conspiradores en una residencia privada de La Habana. Para evitar toda sospecha, Fidel Castro y su hermano Raul se fueron aquel mismo día a la isla de los Pinos, dando así la impresión de estar ajenos a la conjura.

Mientras tanto, Castro regresaba en secreto a la capital y se presentaba acompañado del jefe de las fuerzas armadas, Camilo Cienfuegos, en la residencia de Morgan justo cuando éste y Gutiérrez conmunicaban a los conjurados a que se dieran presos.

Como cabecillas del movimiento antigubernamental figuraban en la reunión el ex-senador Arturo Hernández Tellaeche, el presidente de la Asociación de Ganaderos, Armando Cainas Milanés, Ramón Mestre destacado empresario de la capital Parece ser que estos habian de asumir los cargos de presidente vicepresidente y primer ministro, respectivamente, en cuanto fuera derrocado el Gobierno de Castro.

En tanto que los hombres apresados en la residencia de Morgan eran llevados al cuartel general del Ejército en Campo Libertad; las fuerzas leales procedian a la detención de más de 1.000 personas en La Habana e inmediaciones (informes no confirmados indican que las detenciones de importantes hombres de negocios y altos oficiales siguen practicándose en La Habana).

Entre los proyectos de los conjurados figuraban una serie de ataques simultáneos en el interior de la misma capital, contando para ello con el concurso de aviones situados en aeropuertos fuera de Cuba.

Según esta versión de la Prensa de La Habana, el movimiento antigubernamental estaría practicamente sofocado, sin embargo informes no confirmados hablan de que aun reina cierta inquietud en la capital habiendose registrado el lunes por la noche algún tiroteo.—EFE.

La situación en Chipre

Nicosia, 12.—En los muros de las casas y calles de Nicosia han aparecido carteles y panfletos anunciando la aparición de una nueva organización grecochipriota: La «Enosis del frente chipriota».

Según los panfletos distribuídos por la nueva organización, ésta se presenta así: «Somos una organización secreta que luchará con todos los medios a su alcance —pacíficos y violentos si fuera necesario— para alcanzar los deseos y derechos nacionales».

«Si el arzobispo Makarios sigue sobre la línea nacionalista —prosigue el panfleto— tendrá de nosotros un apoyo fanático, pero si se aparta de esta conducta lo más mínimo, tendrá en nosotros sus más violentos críticos, e incluso enemigos».—EFE.

12 millones de personas tienen lepra

Ginebra, 12.—De los 2.800 millones de personas que habitan en la Tierra, 12 millones de ellas están afectadas por la lepra, según informa la organización mundial de la salud. Indica también el informe que esta enfermedad da un indice de contagios menor que el de la tuberculosis.—EFE.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

Nuevo papel de fumar "revolucionario"

Disminuye el peligro del cáncer

Tokío, 12.—Un grupo de técnicos japoneses y hombres de negocios, han revelado hoy que han logrado fabricar un nuevo papel de fumar «revolucionario» que, según dicen, reduce considerablemente el peligro de contraer el cáncer por fumar. Según los fabricantes, la diferencia esencial que existe entre este nuevo papel y el empleado normalmente es que procede de parte de la planta de tabaco que no es la hoja, por lo que no contiene los elementos nocivos que producen el cáncer de pulmón.—EFE.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Isabel del Pino Fernández

VIUDA QUE FUE DE

Don José Labat Sánchez

FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 10 DE AGOSTO DE 1959, A LOS 89 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Manuel Diaz Bermejo; hijos, don José, don Rafael, doña Purificación y doña Isabel; hijos políticos, dona María de la Concepción Lerdo de Tejada Domínguez y don José Tenorio Steger; nietos, nietos politicos, bisnietos, primos, primos políticos, demás parientes y afectos, y las razones sociales «MAISON DE BLANC» y «CASA BATURONES»,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro y asistan al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar mañana jueves, día 13, a las diez en punto de la mañana, en la iglesia conventual de los PP. Capuchinos (Ronda de Capuchinos), por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Joaquín Román Sánchez

GERENTE DE "ALMACENES SANTA JUSTA, S. A."

esposo que fué de la señora

Doña Concepción Gómez Carrillo

Falleció el día 4 de agosto de 1959, a los cuarenta y nueve años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Diego Guzmán Pavón; su afligida viuda; hijos, Eulalia y Joaquín; hermanos, hermanos políticos, padre político, sobrinos, tíos, primos, demás parientes, afectos y la razón social «Almacenes Santa Justa, S. A.»,

RUEGAN a sus amistades asistan al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana día 13, a las diez en punto de su mañana, en la iglesia parroquial de San Roque, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

LOS HEROES POPULARES

por Tomás Borras

Algunos malhumorados tuercen el gesto cuando la popularidad más inquieta y estruendosa arma sus máquinas del éxito alrededor de victorias que no van unidas ni al patriotismo histórico, ni a la cultura. Comprenden esos exquisitos, en decir suyo, que se vuelque la admiración por los ejemplares soldados, por los artistas, científicos, políticos memorables; por cuantos ocupan en la escala de las valoraciones puestos eminentes que son como representaciones de la colectividad; que resplandecen y resplandecerán durante los siglos; que expresan a qué grado eminentísimo llegaron la mente, el espíritu o el abnegado valor. Lo demás, las pueriles competiciones deportivas, los extramuros de lo fundamental, un ciclista, un torero, no merecen —siguen los superferolíticos— ni las palmas ni la reverencia. Sus actividades son infantilismo vacío, no dejan estela en las crónicas aseriadas, no tienen ni fundamento intelectual ni sirven a la comunidad para su progreso; tampoco determinan la voluntad de ser de una patria. Entonces ¿no será un vicio magnificar sus superficialidades? ¿Y no descorazonará a los auténticos héroes esa baja en el tono del heroísmo?

Por cierto, quien así discurre se olvida del signo de este tiempo: lo social. Los aristos, los mejores, depurados, supremos, siguen siéndolo, que ello no es perecedero, forma la espuma de la colectividad en todo trance y fecha. Mas a la autoridad y rango de las aristocracias del alma se agrega desde que comienza el siglo el elemento que forma el sustrato de donde sobresalen los aristos; se agrega el llamado pueblo bajo, entra en línea, se lanza a rivalizar con los que ocupan el escalón alto.

Y ocurre que, como los que aspiran a la llamada gloria, tienen ante sí todos los caminos, pero muchos de esos caminos son largos y difíciles, económicamente insuperables por vencer, y tan sólo a la senectud suena su trompa la Fama, y lo social tiene prisa, es juvenil, va a sus logros «contra el reloj», el elemento ascendente desde abajo busca la nivelación de esas dificultades, dedicándose a lo que en pocos años le sirve para alcanzar la meta deseada, el triunfo, la popularidad, la celebridad.

El deporte le proporciona la ventaja de lo veloz. Estudiar es cosa de años obscuros. Y no hay quien se dedique en el periódico o la radio a seguir los avatares de un aspirante a señor de las Letras o de las Ciencias. Que son, además, disciplinas de minoría. A lo sumo, algún genio extraordinario sobresale del círculo de los enterados. Hoy se pide, al revés, magnitud para el trueno que suena con lo conquistado. No basta la astisfacción personal ni el cumplimiento del deber, ni la estimación «inter pares». Por lo cual, lo social se lanza al fútbol o a la bicicleta, que sobre el relumbrón producen bienestar y hasta lujo.

¿Y qué mal hay en ello, señores gruñones? Tengamos en cuenta, como primer punto, que todo es difícil, que todo es dificilísimo. Que existe la escala de valores, es verdad; pero que en la rivalidad encarnizada, sea cual fuere la materia, el esfuerzo que ha de realizar el ganador es terrible, agotante; que ha de someterse a método, sacrificio, disciplina; que ha de ser tesonero y sacar de sus facultades, con talento, el partido que le lleve a escalar la cima.

Y segundo punto, hay que estimar a los héroes populares por cuanto el pueblo ejercita su derecho de personalidad al acceder al rasero que mide la estatura de los privilegios. El hecho mismo de que no se amilane, no abdique en el ejercicio de su energía, es muestra de vitalidad y de calidad en ese pueblo. Démosle lo suyo, como al César, puesto que le cuesta su buen trabajo, y le nace la ambición del centro de su salud moral y física.

Siempre ha sido así —tercer punto—. Los heroísmos han nacido, como la santificación por el soplo de Arriba donde Arriba ha querido. Soldados, santos, escritores, caudillos, pintores... la gama entera de lo relevante, salió de las mismas canteras que los despepitantes campeones de los deportes, hoy. Don Miguel era hijo de un mendicante sacasangre, Lope de un bordador, el cabo Noval o el capitan Cortes, no tenian titulos para ingresar en las Ordenes militares; ni Moscardó. San Juan de la Cruz era un pobrecito pardal de tierra parda. Velázquez, un coloca-alfombras de Palacio. ¿La lista no sería interminable?

El pueblo, tanto en su copete como en su cimiento, da los hombres a las épocas sin distingo de cunas, que todos somos hijos, primero de Dios y luego de nuestras obras; y no hay más. Y apurando el argumento se ve que los orígenes de los aristocratas son de puro pelagatos que sus hazañas ponen en el pavés. Y los que viven del pavés conseguido por el hazañoso, han de reconocer qué sólo sus propias virtudes pueden legitimar el disfrute de lo que no se hereda sino como eco el triunfo de otro.

Si se mira la trascendencia del empleo de esfuerzos y supremas condiciones personales, es verdad que primero son las obras espirituales y mentales; pero no hay que desdeñar la destreza ni la alegría, en suma, el juego. El juego deportivo es un lado de la actividad humana, y encierra en sí sublimidades acatadas por todas las culturas. Es una necesidad, lo lúdico, como lo demás en rueda de atributos humanos. Y, lo repito, lograr jugando un laurel, vale, tanto por la voluntad y dedicación puesta en ello, como por la afinación de las aptitudes.

Por ello, y por el júbilo del pueblo, que se ve representado en sus héroes y porque revela lo inextinguible del manantial de su fuerza, y porque es prenda, ese anticipo, de energía creacional, desdeñado por los gruñones, de excelencias de todo orden que yacen en potencia en la raza, me voy con los héroes populares, le aplaudo como los demás, les excito a insistir. Y creo en ellos y en su significación.

GRAN ACTIVIDAD POLITICA EN LONDRES

Cinco días estará Eisenhower en la capital británica

En sus conversaciones con Mac Millan tratará también de las elecciones inglesas

LONDRES. (POR TELEFONO. CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).—Siempre es mejor llevarse de las primeras impresiones recibidas, si proceden de fuente digna de confianza y se interpretan correctamente, que seguir las incidencias diarias. Esta parece ser la conclusión después de ver las alteraciones que el calendario de acontecimientos internacionales ha sufrido en estos días.

Al hacerse la invitación a Kruschev para que visitara América, dijimos que la conferencia en la cumbre se celebraría, si se celebra, en noviembre, antes de que el Presidente americano le devolviera la visita a Moscú. Después, la opinión general trasladó esta fecha al próximo enero, tras la segunda visita. Pues bien, ahora volvemos a la opinión primitiva, de acuerdo con lo que los primeros informantes opinaron.

Y lo mismo puede decirse de la visita del Presidente americano a Bonn, primero prevista, después desmentida y ahora anunciada oficialmente. Definitivamente no habrá conferencia en la cumbre occidental, sino visitas individuales. Ha prevalecido así la opinión del general De Gaulle, que estima que esa conferencia daría la impresión de que el presidente Eisenhower estaba negociando en nombre de todos ellos, lo que haría inútil una conferencia en la cumbre más tarde.

Decidido esto ya, Mr. Macmillan envió una invitación al canciller Adenauer para que visitara Londres en fecha coincidente, en parte, con la estancia del presidente Eisenhower. El canciller no ha aceptado la invitación para esa fecha, sino para más tarde. Al mostrarse de acuerdo con ello, el primer ministro insistio en que el Presidente americano no recibirá al canciller alemán en París, como se había sugerido, sino en Bonno. Como se verá, el temor al eje París-Bonn sigue siendo principio determinante de la política británica.

Así, el itinerario del presidente Eisenhower se prolongará más de lo pensado y comenzará en Bonn el próximo día 27. Al día siguiente llegará a Londres y el 2 de septiembre a París, donde visitará al mismo tiempo que al Presidente francés al primer ministro italiano y al secretario general de la OTAN. La estancia en Londres será, pues, de cinco días, en los que se discutirán no solamente las conversaciones con Kruschev, sino otros asuntos vitales para el actual Gobierno británico: la fecha de las elecciones.

De que las haya este otoño, no hay duda alguna. Se asegura que tanto el primer ministro como la jefatura del partido conservador—el uno a sus ministros, la otra a sus dirigentes electorales—que vuelvan al pie del cañón el día primero del mes que viene. Hay que acabar con el negociado de asuntos pendientes para enfrentarse con el electorado. Y el sábado, el hijo de míster Macmillan, que también es diputado, anunció que las habría en octubre, aunque añadiendo que para hacer este anuncio no contaba con el respaldo paterno.

La suspensión del viaje de la reina al Africa Occidental ha dado al primer ministro más campo de maniobra. Este viaje iba a ocupar casi todo el mes de noviembre, lo que hacía imposible las elecciones durante ese tiempo. Ahora ha quedado a su libre disposición. El problema planteado es el de ir a las elecciones antes o después de la conferencia en la cumbre. Bien en octubre, para ir a ella con un mandato recién obtenido de la URSS, o dedicar sus energías a la conferencia y presentarse al electorado con un as de triunfo en sus manos. Es cuestión de fechas y de estrategia. En 1945 el latiguillo electoral usado por los conservadores fue el de «dejarle que acabe la tarea que empezó», alusión a sir Winston Churchill, para que le dejaran hacer la paz como hizo la guerra. El resultado fue desilusionador. Pero es posible que la nueva campaña electoral se haga bajo el mismo lema, pues día a día seguimos oyendo y leyendo hasta la saciedad que fue el primer ministro británico el que ha hecho posible estas conversaciones soviético-americanas con su viaje a Moscú, y ya sus partidarios en la Prensa le llaman «Mac, el Rompehielos».

La otra posibilidad de esperar a la conferencia tiene también su riesgo: que no la haya o que fracase. Veremos por cuál de las dos se deciden.

En octubre se celebrarán también las conferencias anuales de los dos partidos turnantes, y habrá que escoger entre dejar a los laboristas en su actual estado de desunión interna, a cuenta del desarme nuclear, o esperar a que esa deunión se agrave en la conferencia, para anunciar entonces unas elecciones relámpagos. Posibilidades ambas que tienen sus contrapartidas.

Los laboristas, al menos de puertas afuera, se muestran muy optimistas y hay quienes creen que en las conversaciones con el Presidente americano se debía incluir al jefe de la oposición que quizás al tiempo de la conferencia —dicen— sea el nuevo jefe del Gobierno británico. Y para no perder ripio, el día 29 Mr. Gaitskell y Mr. Bevan se van a Moscú, donde se entrevistarán con Kruschev.

En los momentos presentes hay motivos más que suficientes para dudar de esa posibilidad de vuelta al Poder de los laboristas, y en cuanto a sus entrevistas moscovitas, recuérdese todos los elogios que Mr. Macmillan ha recibido recientemente del zar rojo y el escándalo en el banquete que los diputados dieron a Kruschev en Londres y que le hizo exclamar que si fuera inglés sería conservador.

Para terminar, diré que los enterados anuncian que el Gobierno ha tomado en serio el informe del «consejo de los tres sabios» del que les hablaba el otro día y tratará de convencer a la industria para que comience una rebaja de precios, ahora que es posible que se considera el arma electoral más poderosa.—JOSE LUIS AVENDAÑO.

El granjero inglés es un místico del campo

Rodeado de todas las comodidades se pasa meses sin salir de su mansión

Londres.—(Especial para PYRESA, por Ignacio Puche).—Más rico en temas de interés para el lector es Inglaterra que otras tierras más exóticas y lejanas. En estas predomina lo externo, los bramidos salvajes de la naturaleza; en cambio aquí lo que de verdad encierra su novedad e interés son las personas, y el interior de las cosas; el latido íntimo de esta vida en la que uno va introduciéndose poco a poco.

Para conocer Inglaterra y llegar a conocer los recovecos del carácter inglés es necesario haber vivido bien todas y cada una de las costumbres de aquí, más que en cualquier otro lugar, por lo introvertido del carácter general de los nativos, a quienes el clima y la situación geográfica forma de tal modo que difícilmente el que ha llegado a conocer bien a un inglés puede luego dejar de conocer esta raza a varias leguas de distancia.

Hoy, lectores, contaré a ustedes un aspecto más de esta vida que, por lo distinta, tan interesante para nosotros resulta. El tema de esta crónica es un cuadro tan inglés como esas pinturas inglesas que conocemos: una alfombra de césped ondulada por el terreno, el bosquecillo espeso de robles y castaños, la casa enmohecida por la humedad y el clima, bandadas de grajos, vacas pastando en prados y unos cobertizos alargados que sirven de cuadra, gallinero pajar, garaje para el automóvil y tractores, y el invernadero de flores que no huelen y plantas que muestran unos tomates insípidos y descoloridos.

Esta es la típica granja inglesa. Esta es la mansión de esos ingleses, más amantes aún del campo y la naturaleza que el resto de los habitantes de la isla, verdadero templo de la belleza bucólica. Si aquí en Inglaterra luciera el sol de nuestro país la isla de Albión sería paraíso del paisaje dulce y suave, pero entonces no habría tanto verdor por todas partes, producto de la humedad y de la lluvia. Precisamente por eso los ingleses se encierran en sí mismos, en sus confortables casas y viven más hacia dentro que hacia fuera, son contempladores del bello campo que poseen, ya que no apetecible clima. El granjero inglés es un auténtico místico del campo, es más feliz que el de las ciudades, con su aislamiento dentro de sus casas, verdaderos castillos que entre la lluvia y la niebla parecen a veces siniestros, donde permanece hasta meses enteros sin salir, porque adora tanto el campo que lo antepone incluso a su vida social de relaciones. Las granjas inglesas son a veces verdaderas residencias silenciosas de gente importante del país, de intelectuales, políticos, grandes industriales.

Mr. Porter es uno de los granjeros que conozco. Vive encerrado todo el año en su granja «Los palomos», cerca de Newbury, tiene seis tractores y cuatro automóviles, un Rolls Royce y está casado con una noble inglesa, educada en París que en su juventud iba a veranear a San Sebastián, aun recuerda algo de español. Mr. Porter ha hecho grandes cosas para su país, entre ellas ocupar puestos importantes en la Reales Fuerzas Aéreas, pero siempre unido a su granja silenciosa, donde la bruma envuelve las ventanas de la casa y hace lejano el cercano bramido de las vacas.

Muchos de estos granjeros son más ascetas que labradores. Si la granja tiene mucha actividad, un capataz dirige a los obreros que llevan los tractores y realizan las faenas, y si su producción es pequeña lo hace todo solo un hombre, que suele ocupar una casa bien confortable que el granjero le presta mientras dure su contrato, donde vive con su mujer y donde pasa tranquilamente sorbiendo te las horas que le deja libre su trabajo. Entonces el dueño se limita sólo a llevar las cuentas de su propiedad, a leer, ver los programas de TV, dirigir desde ella otras empresas y cuidar los detalles, esos detalles a los que el inglés se da tanto, de modo especial el primoroso jardín que rodea la casa con su césped de hierba tan fina como la alfombra más suave y de mayor lujo.

Algunas de estas granjas son verdaderos negocios o industrias, con la leche, el ganado, los pastos y huevos y gallinas, aunque nunca se altera en nada la paz bucólica de las mansiones de los granjeros. Otras veces son granjeros asociados o grandes campañías los que explotan extensiones de terreno. Las zonas especiales de granjas en Inglaterra están especialmente por el Sur, Oeste y Norte de Londres, el resto es sobre todo pasto y ganado.

He visitado una granja avícola que está en medio del Condado de Hertford y sólo hace un año que se adaptó para el tipo de actividad que ahora desarrolla. Actualmente produce de 2.500 a 3.000 gallinas por semana. La granja está completamente aislada para evitar así enfermedades en las gallinas. Por cierto, la carne de estas aves está más barata aquí que la del cordero o la de otra clase. Si uno en Londres no es amigo de comer en restaurantes, donde una comida es cuatro o cinco veces más cara que en casa, puede saborear todos los días una buena pechuga y un buen muslo sólo por diez pesetas. Granjas avícolas se están implantando ahora muchas en toda la isla. Hay firmas que construyen estos inmensos corrales que ofrecen con grandes facilidades de precio y pago y, por si fuera poco, algunas hasta garantizan la compra de las aves a precio fijo durante un período de dos años. En ese tiempo, los beneficios deben ser suficientes como para amortiguar el capital empleado en el corral. Es una operación sin riesgo alguno, cosa muy rara en la economía agrícola.

Contando con Irlanda del Norte y Escocia, hay en Inglaterra cerca de medio millón de propiedades agrícolas. Tres quintas partes son de una extensión de menos de veinte hectáreas de terreno, el 18 por ciento de más de el doble y sólo el 3 por ciento de más de cien hectáreas. Hay también granjas de sólo dos hectáreas. En todas se prodiga el número de tractores. En algunas de estas granjas he visto tractores buenos estropeados por la inercia y la humedad Inglaterra y el Oeste de Alemania son los dos países del mundo que más tractores tienen para su agricultura. Aquí hay un total de casi medio millón de tractores.

Estas son, pues, lectores, las mansiones bucólicas de los ingleses, en las que, sin embargo, no podía faltar el dios negocio.

ESPEJISMO HISTORICO

por Carlos Martel

¡Qué tendrán las vidas de los grandes hombres que proyectan hacia ellas toda una literatura imaginativa e hiperbólica, que desfigura la Historia! ¿Por qué el hombre no se conforma con la narración sencilla de los hechos, sin adornos legendarios ni heroicidades imaginativas?

Todo este afán de deshumanizar los héroes ha dado lugar a la aberración del superhombre de Nietzsche, y a convertir al hombre en dios o demonio pagano. ¿Es que la historia se repite? Volvemos a Aquiles, a Hércules, con sus poéticas y sobrehumanas proezas o trabajos?

¡Mitología en pleno siglo XX o siglo XIX! ¡Absurdo! Completamente absurdo.

Sin embargo, Polibio, historiador romano, ya afirma con una osadía, osadía que era entonces apartarse de la teogonía pagana, que «la ausencia de lo novelesco en sus páginas las privaría de valor, pero no escribía su obra para que fuera un entretenimiento de horas fugitivas, sino una posesión continuada».

O sea, que hay dos corrientes en el bagaje intelectual de la humanidad, o bien racionalizar la anécdota, lo particular, la historia, o poetizarla, conventirla en leyenda. Ya Aristóteles había dado la fórmula general; la naturaleza había de ser estudiada en sus manifestaciones normales. Pero, claro, el hombre con sus ensueños, con su afán de separarse de la realidad —aunque a veces hermosa, más monótona—, rompía con lo circundante, en un ansia de liberación imposible, en un deseo muy humano de apartarse de lo que obedece a un patrón rígido, inflexible, a una fórmula o medida.

El pueblo más formulista, leguleyo, más amigo de lo exacto y de la dimensión, el pueblo de las legiones y el Imperio, quiso nacer de una «loba» —nacimiento poético— y quiso que los gansos de su Capitolio le avisasen del peligro que corría Roma, cuando los bárbaros llegaron a sus puertas. Esto es poesía... poesía pura... eterna.

Por eso no cabe dejarse seducir por las sugestiones de D'Alembert, que propone que, secularmente, se hiciera una selección de hechos históricos para quemar aquellas páginas donde figuran los que no pueden tomarse un momento en serio.

Se ha escrito, repetidamente, que la mejor novela es la propia vida. No hay escritor que posea más imaginación ni dotes novelísticas que la propia realidad, con sus anécdotas, que parecen a veces inverosímiles y trazadas por una pluma maestra e inmortal.

Seguramente D'Alembert quemaría aquellas anécdotas sobre el famoso collar de María Antonieta (que bien valió una Revolución, como París valió una Misa) y sobre el origen de la Guerra de Troya, aquel famoso rapto de la bella Elena por París. Pero ¿es que sin esas anécdotas pudiera subsistir la Historia?

Acaso aquel suspiro de Boabdil, aquellas págrimas del rey granadino, no significan más para la propaganda y afirmación de Granada que todos sus siglos de historia cargados, e incluso su propio Alcazar, donde la plegaria de Alá se hace encaje de piedra?

Timeo ha dicho: «Una historia escrita en una biblioteca, presenta un cuadro tan inanimado y tan exacto como una pintura confiada de un animal disecado y no de un animal vivo».

Y aunque sea algo atrevido decir que lo escrito friamente sobre el propio acontecimiento es como lo que se escribe en la biblioteca, no carece el aserto de alguna realidad o verdad...

Si en el desierto es necesario el espejismo para el caminante agotado, sediento, y que su ánimo no desfallezca, en el desierto de los pasados siglos, es preciso que la belleza deforme, que lo irreal se convierta en realidad, para que nuestro espíritu repose, nuestros párpados concilien el sueño... y nuestra inteligencia se nutra de lo que pudo o debió ser, y no de la verdad descarnada...

Y es que la verdad es así... o de otro modo... Cuando Barbusse escribió su famoso libro, frío, desolador, sobre la guerra, destruyó toda la poesía, todo lo noble de la lucha. El decadentismo nos había en «decadente» de las batallas, pues su conducta es la de aquellos insectos que pican a su víctima para inutilizarla, paralizarla y que sirva de carne o despensa a sus propias larvas en el duro, largo y frío invierno.

Ha habido y hay una sana orientación de los Ejércitos, que prohibían como dañosos esos libros tendenciosos contra el noble y legítimo uso de las armas, en caso de necesidad... pues tras ese telón de acero y de lágrimas se oculta el criminal y designio secreto, con arreglo a una política atea y materialista, de que el mundo occidental se entregue sin lucha, atado de pies y manos, a la agresividad comunista.

¡Qué poesía hay en la muerte de Garcilaso! ¡Caer ante bastiones enemigos antes de la final escalada... quien escaló la cima de la poesía española de todos los tiempos!

Hagamos la historia del erudito, del científico, pero no olvidemos la historia florida de la leyenda. Que si queremos una patria alegre, un mundo mejor, virtudes y belleza, hay que llevar en nuestro corazón la poética anécdota... los pucheros de Teresa... las lágrimas de Boabdil... la epopeya del Cid... el tambor de Almanzor...

Si la vida es Valle de Lágrimas, también hubo Paraíso; si hubo Diluvio Universal, hubo también Arca de Noé... y, si hubo y hay Cruz Redentora... también hay Día de Resurrección y de Gloria... y un bendito día que se cantan villancicos, entre nieves y barbas blancas.

¡No materialicemos la historia por completo... démosle la alegría de la leyenda!

NO8DO ... y Sevilla

La enfermedad de la Fiesta

Por Celestino Fernández Ortiz

HAN vuelto ya los malagueños. Quiere decir que han vuelto los sevillanos que fueron a las corridas de Málaga. A las nueve corridas, ni una menos, que organizó la empresa de la ciudad hermana, siguiendo el camino que abrió el año pasado con una tanda enorme de corridas de toros.

Hemos hablado un poco de estas corridas con uno de los asistentes. Según nos dice, la plaza malagueña se ha llenado todos los días, en sus diecisiete mil localidades. Es curioso, si lo comparamos con el espectáculo de nuestra plaza no llena, a veces semivacía, en las tradicionales corridas de Feria de Abril. ¿Por qué?

La primera explicación con que se tropieza uno es la del turismo. Málaga es, con su Costa del Sol, el lugar preferido por los veraneantes extranjeros. Torremolinos es hoy, como Cannes o como Saint Tropez, lugar de cita de los millonarios. Y para ellos, ¿qué son las trescientas cincuenta pesetas que valía un tendido de sombra en estas corridas de Málaga? Al argumento de los extranjeros se opone el hecho cierto de que éstos se limitan a ciertas localidades de sombra. ¿Y el «sol»? ¿Quién llena el «sol»? Pues el sol lo llena el pueblo malagueño. En este punto habrá que reconocer que este pueblo es sumamente aficionado.

Tampoco es fuerte el argumento de los carteles. ¿Han dado buenos carteles? Pues no, sin que sea faltar a los magníficos toreros que han toreado. Un buen cartel, según la terminología comercial al uso, ha de estar integrado por los llamados toreros taquilleros. Y si bien inicialmente los carteles malagueños estaban encabezados por los taquilleros, es la verdad que éstos se cayeron de los mismos, por voluntad de los toros. Hubo cogidas que obligaron a cambiar totalmente los carteles. Y como a pesar de todo la plaza se llenó, se deduce que los toreros taquilleros de hoy, o los que tenemos por tal, no son absolutamente necesarios para llenar la plaza. Si a esto se une alguna plaza vacía, como lo hemos visto nosotros, con toreros taquilleros, en el redondel, la conclusión es que el público está dominado por el capricho y hace lo que le da la santa gana, contra las previsiones de los entendidos. Sobre todo, se puede esto decir del público malagueño.

El fenómeno es más sorprendente si tenemos en cuenta que, salvo Madrid, las corridas de este año, en toda España, registran el retraimiento de la afición. La afición es como el apetito: va y viene, unas veces está de ida y otra de vuelta. Y he aquí que mientras en general la afición está de vuelta, en Málaga está de ida. Málaga es la excepción. Y por eso, aun cuando hayamos empezado a escribir a cuenta de lo sucedido en Málaga, el problema importante, el que nos atañe, es el de la regla general que señala la baja de una fiesta hermosa.

Merece la pena plantearlo desde Sevilla, ciudad taurina por excelencia que ha conocido este año, que lo ha presenciado con sus ojos, este declive. ¿Qué es lo que pasa? Hemos dicho que la afición es como el apetito. Pero sabido es que el apetito obedece siempre a causas internas, de bienestar o de enfermedad, no siempre fáciles de apreciar. Este es el caso. ¿No hay alguna enfermedad que corroe, que mina el viejo organismo de la Fiesta?

Esperamos poder afrontar esta pregunta en ocasión próxima.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se faculta al teniente alcalde delegado de Ferias y Festejos para la redacción de un informe sobre las veladas cuya celebración debe autorizarse

FUERON APROBADAS VARIAS HABILITACIONES DE CREDITOS

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don José Romero López —por ausencia del alcalde— con asistencia de los capitulares señores Aizpúru, Canela, Morato, Romero Carmona, Garrido Valero, Morales Lupiáñez, González Garrido, Aguilera y Borrero Blanco, así como el secretario y el interventor accidental, señores De la Orden y Areal.

Leída y aprobada el acta de la última sesión se pasó a la orden del día, en la que figuraban 127 asuntos, destacando por su interés, entre los aprobados los siguientes:

Habilitación de un crédito de 1.500.000 pesetas para gastos del Servicio Municipal de Transportes Urbanos.

Adquisición por gestión directa con destino a la dotación de aguas a las nuevas instalaciones sanitarias de calle Alhóndiga, por 2.464,45 pesetas.

Realizar por gestión directa la confección de un folleto recogiendo la conferencia pronunciada por el ingeniero director de la Sección Ténica de Aguas, don José Luis Prats Vila, sobre abastecimiento de aguas y saneamiento de poblaciones.

Proyecto de canalizaciones de agua y alcantarillado, en la barriada de la Voluntad, ofreciéndose su ejecución a la Comisión Administradora del Impuesto para la Prévisión del Paro.

Conceder una subvención al Teatro Lope de Vega y Casino Municipal, para la celebración del III Congreso Mágico Nacional.

Conceder licencia para la construcción de 45 viviendas de renta limitada en un solar de calle Pacheco y Núñez de Prado y Pasaje del Marqués de Esquivel.

Se aprobó también la primera certificación de los trabajos de plantación de jardinería en el Paseo de Colón, por 196.095,60 pesetas y la segunda certificación de las obras de construcción de un grupo escolar en Torreblanca, por 307.089,48 pesetas y las certificaciones 41 BY 41-CB de las obras correspondientes al proyecto reformado del modificado del trozo segundo del canal de conducción de aguas, por 149.577,93 y 59.506,77 pesetas respectivamente.

Entre las comunicaciones oficiales se dio conocimiento de un oficio del Gobernador de haber sido aprobado por el Consejo de ministros el pliego de condiciones para el abastecimiento de aguas de la ciudad, y de la estación depuradora.

Entre los asuntos urgentes se aprobó la certificación número 21 de la construcción de una vía radial en la Universidad Laboral por importe de 496.000 pesetas.

Finalmente se tomó el acuerdo de que por la Delegación de Ferias y Festejos haga un informe sobre aquellas veladas que deban autorizarse, levantándose seguidamente la sesión.

NOTAS Y AVISOS

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO DE SEVILLA

A partir del día 15 del mes actual, y hasta el día 31, se pueden formalizar matrículas para los exámenes de la convocatoria de septiembre, correspondiente a todas las enseñanzas establecidas, como asimismo las Reválidas de ambos Grados.

Los alumnos del Profesorado que justifiquen documentalmente su estancia en los Campamentos de I. P. S., podrán presentar la Memoria, exigida para las pruebas de Grado hasta el 15 de septiembre.

TROPEZONES DICE...



Reincidente

Sucesos de ayer a hoy

Entre Sanlúcar la Mayor y Espartinas un camión se estrella contra un árbol

El chófer resultó gravemente herido y el ayudante con lesiones de carácter reservado

Esta madrugada, en la carretera general de Huelva, entre los pueblos de Sanlúcar la Mayor y Espartinas, un camión se estrelló contra un árbol, resultando heridos el conductor y el ayudante, y el coche con grandes desperfectos.

Los heridos fueron recogidos por otro vehículo que pasó por dicho lugar y traídos a Sevilla, ingresando a las cuatro y media de la madrugada, en la Casa de Socorro del Prado.

Tratados por el profesor de guardia doctor Baquerizo y practicante señor Santiago, recibieron curación de las siguientes lesiones:

Pascual Borrero Vivas, de 29 años, chófer con domicilio en la calle General Franco, 94, de una herida contusa en la región superciliar derecha, gran hematoma en los párpados de ambos ojos, heridas en labio superior, mentón y rodilla izquierda, fractura de fémur y muñeca izquierda, gran hemorragia nasal y de oído, probable fractura de cráneo e intensa conmoción cerebral. Su estado es muy grave. Y al ayudante Luciano Fernández Domínguez, de 23 años, con igual domicilio que el anterior, de la fractura de la clavícula izquierda y herida contusa en el mentón, lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en dicho centro, instruyendo las diligencias propias del caso.

OTROS SUCESOS

HERIDO POR ARMA DE FUEGO

En el Hospital Central ha ingresado esta mañana Antonio Muñoz Polo, de 24 años, con domicilio en la Vereda de Panete, que presenta una herida de arma de fuego, sin orificio de salida. Su estado es grave. De momento se desconoce el móvil de este suceso.

ATROPELLADO POR UNA MOTO

En la mañana de hoy ha ingresado en la Casa de Socorro del Prado José Aguilar Díaz, de 57 años, que ha recibido curación de heridas contusas en regiones lumbar y codo derecho, de pronóstico leve.

Se las ha causado en la Avenida de Eduardo Dato, al ser atropellado por la moto matrícula SE-29145, que conducía Emilio García Caña que vive en calle Marqués de Pickman, 14, que acompañó a su víctima al citado centro. Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

CASA DESHABITADA DESVALIJADA

En la casa número 11 de la calle Don Remondo, propiedad de doña Pastora Candalijo y Fernández del Sendo, cuyos inquilinos en la actualidad se encuentran fuera de Sevilla, han entrado por un balcón y se han llevado una cama de hierro, siete colchones de lana, 25 metros de tubería del servicio del gas y varias mantas.

Dentro de la casa los autores han dejado una escalera, que se sospecha ha sido utilizada para el acceso a la misma.

Vecinos de la finca aludida dicen vieron en la puerta un carro motor con los citados utensilios cargados.

DOS BICICLETAS QUE DESAPARECEN

A don Manuel Ayuso Pinza, capataz de obras, de la puerta de las oficinas de una casa constructora sita en la barriada de Amate, le han sustraído su bicicleta que valora el 1.500 pesetas y tiene la matrícula letra Z-797.

También a Manuel Marín Bonilla, vecino de Dos Hermanas, le ha desaparecido su bicicleta, que valora en 1.300 pesetas, que dejó unos momentos aparcada en calle Trajano.

SUSTRACCION DE UNA MALETA

René Jemok, de nacionalidad francesa, vecina de Rabat, al llegar a Sevilla ha denunciado que a su paso por el Puerto de Santa María le han robado del auto, una maleta que contenía objetos y prendas por valor de 9.000 pesetas.



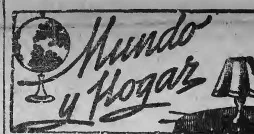
Toma de posesión del nuevo delegado local de Juventudes en Utrera

Por haber pasado a ocupar la Inspección Provincial del Frente de Juventudes de esta capital, el oficial instructor don Antonio Fernández Asencio, que venía desempeñando la Delegación Local de Juventudes de Utrera, ha cesado en este último cargo que ha venido a ocupar don Julio Gómez Blanco.

A fin de dar posesión al nuevo delegado local se desplazaron a Utrera el secretario provincial de Juventudes don José Félix Navarro, en representación del delegado provincial, acompañado por el delegado local saliente e inspector provincial. El acto de entrega y toma de posesión fue presidido por el alcalde y jefe local, don Joaquín Giraldez, asistiendo, asimismo, numerosos afiliados a la Organización Juvenil.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755



VIAJEROS

El rector magnífico de nuestra Universidady catedrático de Historia del Arte, señor Hernández Díaz que asistió a la inauguración del Curso de Verano de La Rábida, viniendo para ello de Santiago de Compostela, donde dio también algunas conferencias de Arte, se trasladó nuevamente desde Puerto Real, donde veranean sus familiares, a Cádiz, de cuyo curso de extranjeros dará un corto ciclo de conferencias sobre el Arte barroco en España y marchará luego a Santander, donde tiene anunciada varias conferencias sobre la pintura española, en aquella Universidad «Menéndez Pelayo», de carácter internacional.

.—Regresó de Italia el duque de Medinaceli y Alcalá, trasladándose a su casa de Punta Umbría, en unión de sus familiares.

ESPONSALES

Ante el señor cura párroco de San Ildefonso, el pasado domingo, día 9, firmaron su promesa de esponsales, la señorita María Dolores López-Cepero y Guillamón y don Conrado Abad Ordóñez, y con ellos como testigos, por el novio, su hermano don Fernando y sus tíos don Ricardo y don Ramón Abad Valero, y por la novia, don José Catalán, don Joaquin Noé de la Peña y sus hermanos don Emilio y don Fernando.

La boda se celebrará próximamente.

—Por los señores de Morales León (don Luis), ella Filomena Lupiáñez, y para su hijo Gabriel, ha sido pedida a los señores de Soldevilla (don Andrés), la mano de su bella hija Enriqueta. La boda será en breve.

BAUTIZO

Ha sido bautizado con el nombre de Antonio, primer hijo varón de los señores de Domínguez (don Antonio), ella María Belén de la Concha Castañeda, al que apadrinaron la abuela paterna, marquesa de Villafuerte, y el abuelo materno, don Antonio de la Concha Castañeda y García de Leaniz.

Sea enhorabuena.

PETICION DE MANO

En Chipiona, don Zacarías Zulategui Huarte y su esposa, doña Juana Azagra, han pedido para su hijo don Martín, a los señores de Vallejo y de los Casares (don Fernando) ella Concepción Pérez de Ayala, la mano de su encantadora hija Conchita.

La boda se celebrará en octubre próximo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Clara, Porcario, Euplio, Hilaria, Juliana, Largión, Felicísima, Aniceto, Euprapias, Macario, Fotino, Graciliano, Eunonia, Ninimia y Quisiaco. Misa de Santa Clara. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Hipólito, Casiano, Concordia, Centola, Elena, Máximo, Redegunda y Wigberta. Misa del Domingo XII de Pentecostés. Verde.

CONVENTO DE LA MADRE DE DIOS (calle San José, 2).—El día 13 se celebrarán los cultos en honor de Nuestra Señora de Fátima. Por la mañana, a las 7,30, Misa de Comunión. Por la tarde, a las 8, los ejercicios del mes; Santo Rosario, plática, exposición y bendición de Su Divina Majestad y Salve solemne.

RR. DOMINICAS DE SANTA MARIA LA REAL.— Cultos a Nuestra Señora de Fátima. El día 13, a las ocho, Misa de Comunión. Por la tarde, a las siete y media, ejercicio del día, bendición y Salve.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: María Fausta G., (italiano), Borja, Picomar, Monte Espadán, Lolita Artaza, Plus Ultra; motonaves: Fauna (alemana), Virgen del Lluch. Toralín, Navahermosa; petrolero: Campa.

BUQUES SALIDOS.—Motoraves: Ciclamen, Franz Dorenkamp (alemán), Manen; vapores: Picomar, Villafranca, Benito, María Fausta G., (italiano); petrolero: Campuzano; pesquero: Berlinga; motovelero: Primero.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Okume, Castillo Aulencia, Castillo La Mota, Libia, Nazareth, Cabo Carvoeiro, Velguela, Toralín, Virgen del Lluch, Borja, Monte Espadán, Navahermosa, Lolita Artaza, Campa, Plus Ultra, Fauna, y los pesqueros: Marcelino, Mar del Norte, Gracia María, y Nuestra Señora del Loreto.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Tío Pepe, Juan Francisco, Pachina, Melchuca, Almadrabero, Farnesio, Díaz de Solís, Mañana, Pedro de Valdivia y Menorca.

Extranjeros: María Cosulich, Ponzano, Yarden, Excellency, Monte Cassino, Ofelia, Mariaeck, Oldenburg, Capo Faro, Zoella Lykes, Grundsunda, Ragunda, Loide Bolivia, Prins Joh Willem Friso, Ada Gorthon, Askot, Catanián, Dartmmor y Floria.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jorge, 27; Dolores de León, 23 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Atán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana. García de Vinuesa, 50; Plaza de Arguelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

961

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Cielo de borrasca, novela de Pedro Roger.—9,15: Retransmisión desde Madrid de los programas: Un momento de música, y Matilde, Perico y Periquín.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: El teatro en la Radio: El padrón municipal juguete cómico de Ramos Carrión y Vital Aza, interpretado por la Compañía de actores de Radio Sevilla.— 12,30: Música de baile.— 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—9,15: Mi mujer y yo.— 9,30: Diario hablado la palabra.— 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Las horas eternas, novela de Patricia Montes.—12: La cesta de la compra. 12,30. Carrizo, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: Ceguera de alma, novela de Jarber.— 5: Concierto de la tarde.—6: Yo soy malo, novela de Miguel Arazuri.— 6,30. Programa del oyente.

7,45. Diario informativo de la noche.—8: Cielo de borrasca, novela de Pedro Roger.—9: Retransmisión desde Madrid, de los programas, Vosotras, y Teatro de los Quintero. 10,30: Retransmisión desde Madrid, de los programas Ha salido ondas, e Historia de ciudades.— 11: Discos del servicio de Radio para todos.— 11,30 Teatro familiar: Los candelabros del obispo.—12,10: Folklore andaluz.—12,15: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche. — 22: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Viaje sorpresa.—23,30: Ritmos al piano.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas. — 0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Mañana.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.— 9,13: Resumen.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.— 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9.53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.— 12,15: Música ligera. 12,30. Hoy canta para ustedes Manolo Caracol.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González.— 15 05. Melodías modernas.— 15,30: El disco dedicado.— 16: Aires de Andalucía.—16,30: Música ligera.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.— 18,30. Capítulo II de «Confesión bajo el terror».—19: Desfile de estrellas.— 20: Diario local.—20,30: Pista de baile.

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto. 22,30. Carrusel multicolor.—24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.— 20,15: Música ligera.—20,30: Gitanjali.—20,45: Orquestas famosas.— 21,00: Vida internacional — 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Criticas cinematográficas.—22,30: Vida literaria.—23,00: Vida musical.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como se riga mentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5,30, continua. Un drama insuperable en un filme excepcional, «Anastasia». Cinemascope, color DeLuxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes. Autorizada. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Estreno de la excepcional superproducción «El techo». Magnífica interpretación de Gabriella Pallotti, Giorgio Listuzzi. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,35 y 10,45. Ultimo día de la grandiosa superproducción Metro «El árbol de la vida». (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, Eva Marie Saint). Cinemascope-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléf. 25533. 5,30. Exito clamoroso del gran film «Almas sin conciencia». Broderick Crawford, Giulietta Masina. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Grandioso éxito. ¡La película de la mujer! «En carne viva». Ana Mariscal. Alberto Closas. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El filme policíaco «F. B. I. entra en acción». Gene Barry, Lidia Clarke. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. La invención más revolucionaria en poder de los gangsters. «Agente federal X-678». Dannis O'Keefe, Margaret Sheridan. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Una película tensa, de acción vibrante, que pone la emoción del espectador al rojo vivo. «El tren de las 3,10». Glenn Ford, Van Heflin. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la obsesionante producción «La maldición de Frankestein», por Peter Sushing y Hazel Court. Eastmancolor. Unico día. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Riguroso estreno en Triana de la película del Oeste de gran acción «El tren de las 3'10», en megascope, con Glenn Ford y Van Heflin. Mayores. Unico día.

* BOSQUE. 9,15, continua. 1.º Una película cómica. 2.º Exito de la grandiosa superproducción «El puente de la paz», con Manolo Morán y José Luis Ozores. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,30. La magnífica superproducción «El lobo de la Sila», por Silvana Mangano, Amadeo Nazzari y Vittorio Gassman. Una mujer que triunfa por su belleza, a punto de regir el destino de los hombres. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. El apasionante filme de intriga y emoción «El asesino anda suelto», por Joseph Cotten y Rhonda Fleming. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. ¡Un romance de amor, famoso en el mundo entero! «La princesa y el capitán». Eastmancolor. Ingrid Andree, Gerhard Riedmann. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. Paramount Films presenta un extraordinario drama del Oeste americano. «Smith el silencioso», por Alan Ladd, Robert Preston y Brenda Marshall. Technicolor. Mayores. Unico día.

* EVANGELISTA. 9,30. La sangre hirviendo en las venas de dos hombres enfurecidos en una lucha a muerte. «La pradera sangrienta». Yvonne de Carlo, Sterling Hayden. Technicolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Más real que "Los crímenes del Museo de Cera". «Los misterios de París». Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9.15. Exito de la extraordinaria superproducción de espionaje e intriga «La red invisible». Ruth Roman y Sterling Hayden. Autorizada.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30. El gran filme en eastmancolor «Crin de fuego». Yukihiro Iwatare, Ayako Wakao. Autorizada.

* GRAN VIA. 9,30. El formidable filme de interesantes aventuras «El caballero negro». Technicolor. Alan Ladd, Patricia Medina. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,30. Exito del sensacional filme de aventuras «Tempestad sobre el Nilo». Anthony Steel y Laurence Hervey. Technicolor. Autorizada.

* IDEAL (Pantalla cinemascope). 9,30. Una extraordinaria superproducción de gran dramatismo. «Juventud criminal», por Vittorio de Sica, Carlos Ninchi y Alida Valli. Mayores.

* ORIENTE. 9,15. Amor y luchas en los paisajes más bravos de América». «Río sin retorno». Cinemascope-Technicolor. Robert Mitchum y Marilyn Monroe. Mayores.

* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). El moderno D'Artagnan (Cantinflas) en su más valiente creación, «Los tres mosqueteros». Escándalo de risa». Autorizada.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. La divertidísima comedia «Papá necesita esposa». Dieter Borsche, Ruth Lewrick. Autorizada. Unico día.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. Acción, intriga y aventuras en el filme policíaco «El inspector Stuttgart», por Marcello Marcel y Nathan Pinzonh. Mayores.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. Grandioso programa. «Los crímenes del Museo de Cera», con Vincent Price. Unico día. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. El gran filme de Charlie Chaplin "Charlot" «Un rey en Nueva York». Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. Sea testigo de la más apasionante investigación criminal. «Redada». Warnercolor. Con Jack Webb, Ben Alexander. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una película llena de peligros y aventuras entre las más feroces fieras y salvajes. «Duelo en la jungla». Jane Crain y Dana Andrews. Technicolor. Autorizada.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. Exito de la superproducción «El pueblo contra mí». Kennet Spencer y Bertha Orews. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. La extraordinaria superproducción nacional «Los cobardes». Vicente Parra. Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde la 9,30. Jane Wyman en un papel superior a "Belinda". «Trigo y esmeralda». Autorizada.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «Trágica información», por Broderick Crawford y Donna Reed. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Un caudal de alegría, optimismo y carcajadas. «Cine, amor y simpatía». Ferraniacolor. Lea Padovani, Walter Chiari. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. La interesante superproducción «Reportaje sensacional». François Perrier, Anne Vernon. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. La extraordinaria superproducción de acción y aventuras «Raíces profundas», por Alan Ladd, Van Heflin y John Arthur. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22332). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO (Feria 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

Pensamiento filosófico de un español fuera de España

El profesor Gaos y su peripecia intelectual

por Sabino Alonso-Fueyo

El mundo de ideas de Ortega y Gasset, con todos sus fallos, es sugestivo, de gran belleza formal; pero el orteguismo, en general, es deplorable. Hago excepción, entre los devotos y continuadores de don José Ortega y Gasset, de sus principales discípulos «doctrinales»: don José Gaos y don Julián Marías. El primero, valenciano ... ex-catedrático de la Universidad de Madrid; y el señor Marías —del que me ocupé en otra ocasión— autor de varios libros fundamentales y con un nombre prestigioso en el campo de la filosofía, fuera del profesorado oficial de nuestra Universidad.

Para don José Gaos y González-Pola, que sigue la línea de Eucken y de Dilthey, la filosofía no solamente abarca y comprende un cúmulo de problemas, sino que ella misma es un problema. Mejor dicho, la filosofía ha de tener como problema inicial el de justificar su propia existencia, su validez, su rango y su tarea. Los problemas de la «filosofía de la filosofía» son para don José Gaos no sólo teoría de las concepciones del mundo, sino la cuestión capital de la filosofía misma, y con ello, de la vida humana.

Gaos, como profesor de Filosofía, ha pasado por fases muy distintas desde lo que pudiéramos llamar su narcisismo intelectual, a ser hoy un pensador con acento propio y preocupado, como su maestro Ortega, por las urgencias vitales de cada instante, por las cosas y asuntos del momento histórico que vivimos. Primero estudia sin descanso y vive inmerso en el mundo mágico de las ideas y de los valores, en su pura contemplación estática. Estudiar y estudiar, he aquí lo que hizo don José Gaos durante muchos años con la pretensión de reconstruir y vivir en sí mismo la historia entera de la Filosofía. Vivió así largo tiempo, abstraído, circundado de libros y enajenado de todo, hasta quedarse solo y solitario con lo absoluto inalienable que es la razón, que es la abstracción radical, sin esperanza apenas de convivencia ulterior. Hasta que se dió cuenta de que si la Humanidad es vida y la vida es convivir, el filósofo, ente esencialmente humano, no puede confinarse en esa soledad radical sin dejar de ser lo que es.

Y es ahora cuando va a entrar ilusionadamente en la órbita gozosa de su maestro, don José Ortega y Gasset: «Durante años —dice— he vivido en convivencia frecuentemente diaria con Ortega. He sido el oyente de palabra o el interlocutor de conversaciones en que se precisaban sus propias ideas en gestión. He leído de manuscritos inéditos. Así, ya no sé si tal idea que pienso, si tal razonamiento que hago, si tal ejemplo o expresión de que me sirvo, lo he recibido de él, se me ocurrió al oírle o leerle a él, o se me ocurrió aparte o después de la convivencia con él. Alguna vez me ha sucedido comprobar que tal idea o expresión que consideraba como mía, me la había apropiado de él, asimilándomela al punto de olvidar su origen».

Pero don José Gaos intenta librarse un tanto de la imperiosa gravitación de su maestro, y es cuando inicia su propia trayectoria como peregrino de la verdad, para exclamar, encarándose con los filósofos de línea existencialista: «La mera existencia excluye toda esencia y razón, no puede filosofar. Puras esencias excluyen toda existencia, no dejan existencia que filosofe. El existencialista podrá ser hombre, pero no puede ser filósofo. En el hombre existencial no existe esencia que razone, que hable. El hombre deja de existir en la pura esencia racionante. En conclusión, el existencialismo, la filosofía existencial sería imposible. El esencialismo sería imposible como filosofía humana. Ambas posiciones son erróneas, radicales y exclusivistas...»

Es así como avanza don José Gaos, a través de análisis y críticas sucesivas hacia una «filosofía de la filosofía», que al reflexionar sobre sí misma encuentra al cabo la vía purgativa que conduce a la plenitud de su razón de ser y de su persistencia. Y ello es debido a que se considera decepcionado, doctrinal y virtualmente, de la filosofía; por eso va a centrar ahora su reflexión en el mundo de lo concreto, de lo inmediato, tras una imagen de la vida en concreción: una imagen aún no rotunda y que asuma la forma de una estructura. Es necesario, dirá, tener el valor de revivir la vida con sus dolores, sus miserias, sus pequeñeces. Y más necesario aún saber remozar las agonías de la muerte.

El profesor español se ve que prefiere el quehacer vital al no hacer especulativo, y pretende forjar con sus íntimas experiencias y propio denuedo una filosofía de la vida, que al emancipar plenamente al hombre de su servidumbre histórica y restituirle sus potencias arrebatadas, se realiza a sí mismo y legitima y salva la filosofía. De ahí sus palabras: «Este es el fundamento, el consejo al vocado a la filosofía: practicar otra disciplina; que pueda ensancharse a vivir algo más que la filosofía. Si el juvenil y ávido principiante es incapaz de placeres y de pasiones, de virtudes y de vicios, si su vida es anodina, si no «sabe nada» de la vida, ¿qué diablos podrá ni llegará a entender de la filosofía?

Y una vez más vuelve a estar patente en el profesor Gaos ese desacuerdo entre la especulación y la acción. Antes, cuando se veía movido por un afán de saber eidético, a espaldas de la humana agonía, era más consecuente consigo mismo, más lógico. Vivía abstraído en el mundo mágico de las ideas y de los valores, droga celeste que en la primera etapa de su vivir filosófico se le brindaba gozosamente. Luego, quiso saber algo de la vida para entender de filosofía y formular incluso su propia trayectoria como pensador; pero esta pretendida navegación es puramente imaginaria, ya que el docto profesor español sigue viviendo ahora en la misma radical abstracción del mundo objetivo, del mundo verdadero. Su existencia discurre en Méjico igual que en España, en la cárcel estrecha de los libros, inclinado sobre los textos venerables, dando clases y traduciendo sin cesar para poder subsistir como hombre, como padre de familia. Esa es su vida, y lo que es más grave todavía en un intelectual que intenta condensarla presuntuosamente en sistema: toda la vida para él. Gaos no es hombre de poder, que vaya derecho al peligro y domine en la conciencia pública, en la calle por medio de la palabra oral, del ejemplo y de la iniciativa. Es hombre de estudio, de cátedra, es un gran profesor, como veremos después. Por eso veo yo en su «filosofía de la filosofía», en esa reflexión dramática de la filosofía sobre sí misma, la actitud desalentadora de quien ha perdido la fe y la esperanza en todo; en Dios, en la razón en la filosofía y en sí mismo, la filosofía acabará siendo soberbia demoníaca, y el filósofo, el verdadero soberbio —Narciso en el peor de los sentidos— que se mete con Dios.

Nunca nos brinda don José Gaos un haz de convicciones, de principios que nutran nuestro deseo de saber. Todo en su pensamiento va a resultar innecesario, y el filósofo debe intentar salvarse de la frágil tabla de la verdad provisional. Gaos es un escéptico. Pero prefiere presentarse como un sofista. El sofista griego representó en el mundo clásico un papel análogo al suyo, exhibiéndose atrevidamente a sus colegas, sin máscaras hipócritas, soberbios y débiles, a la luz meridiana de la plaza pública. «Y eso he hecho yo con la filosofía contemporánea y sus fautores», acabará diciendo el profesor español.

Pero don José Sánchez Villaseñor, que sigue de cerca sus explicaciones en Méjico y ha escrito mucho y bien sobre él, opina de modo distinto en estas palabras: «como la mayoría de los pensadores actuales, Gaos profesa la filosofía de la desesperación. Perdida la fe en Dios y en la inteligencia, vaga, escéptico y desilusionado, por los caminos de la cultura, sin esperanzas de encontrar una luz en los caos de opuestas doctrinas. Algo que dé sentido a la existencia. Algo que la ennoblezca y dignifique. De ahí que su pensamiento carezca de la serenidad y equilibrada visión de conjunto que distinguen, por lo común, al genuino filósofo. La realidad se le reveló a Ortega y Gasset, al término de su trayectoria, como vivir desilusionado. Gaos da un paso más. La existencia se le muestra como desesperado vivir. El discípulo completa y aclara la obra del maestro. Una vez más se patentiza el hecho de que las tendencias históricas existenciales, al sacrificar la razón a lo instintivo, no pueden conducir a una elevada actitud intelectual. Entrañan más bien la ruina y aniquilación de la filosofía».

PROFESOR Y TRADUCTOR

Don José Gaos se ha lanzado a filosofar por los caminos de la cultura, igual que su maestro Ortega, pero a enorme distancia de él como escritor y artista de la palabra. Quiéralo o no ha quedado incorporado, fundido quizá, al paisaje filosófico de Ortega, del cual forma parte como un elemento esencial. Y es curioso mencionar esa reiterada pretensión suya por la poesía, por los valores literarios, como émulo de Ortega. También él tiene su libro inédito de versos, de su juventud, que nunca se decidió a publicar, noblemente aconsejado por voces amigas. José Gaos, en su familia, es el filósofo, con escasa sensibilidad artística; y su hermano Vicente es el poeta.

Pero volvamos al curso directo de esta exposición para sostener que don José Gaos, hoy en el exilio, tiene gran personalidad, sobre todo, como profesor y traductor; quizá sea el profesor de más vasto saber filosófico, y al día, que haya tenido la cátedra española; y en cuanto a traductor, ahí están las «Investigaciones lógicas», de Husserl; las «Lecciones sobre filosofía de la Historia Universal», de Hegel; la «Sociología del saber», de Max Scheler; los «Caracteres de la Edad Contemporánea» de Fichte, y esa última traducción, asombrosa, de «Sein und Zeit», de Heidegger, primera versión a una lengua culta. Gaos —lo dice él mismo en el prólogo, página XIII— quiso respetar el espíritu y hasta —en lo posible— el cuerpo de la lengua castellana, hacer de Heidegger español. Pero la empresa iba a resultar imposible, porque... «el sumergirse en la obra...» condujo a convencerse concluyentemente de que semejante proceder, dadas las características de lenguaje de la obra y la índole filosófica o lingüística de la filosofía de ésta, llevaría, de reemplazo en reemplazo, hasta acabar en lo que ya no sería una traducción de la obra, sino una paráfrasis de la misma...» Don José Gaos terminará coronando su tarea extraordinaria, después de solventar felizmente cuantas dificultades plantea la traducción de «Sein und Zeit», debido principalmente a que el lenguaje de Heidegger es algo nuevo en el área del habla alemana.

"El desafío", un interesante documento sobre la "camorra" napolitana

Acaba de ser fallado ahora por los jueces el famoso asunto "Pupetta" con la condena de su protagonista

Gracias a esta dramática historia se dio a conocer Rosana Schiaffino y aumentó su popularidad en Italia José Suárez

Hace cuatro años, el 16 de julio de 1955, en Corso Novara, en Nápoles, un hombre caía fulminado por unos disparos. La víctima era Pasquale Simonetti, «racketter» de los mercados de abastos napolitanos. El asesino era un criminal a sueldo, pagado por un «racket» rival, el de Antonio Expósito.

Pasquale había tratado de desobedecer la ley de la «camorra», el «medio» napolitano que tiene en sus manos todo el mercado de abastos, que fija los precios, retiene las mercancías para llevar a cabo sus especulaciones y no tolera que nadie claudique ni traicione sus leyes. Ante la «camorra» la justicia no puede hacer nada y la misma Policía se siente impotente para actuar.

VENDETTA

Tres meses más tarde del crimen, Assunta la joven viuda de Simonetti abatía por su parte a otro hombre en Corso Novara, también. La víctima era Antonio Espósito. El proceso acaba de celebrarse en Nápoles y ha concluído con la condena de la culpable. Su hijo de tres años ha sido acogido en un colegio de religiosas mientras Assunta tomaba el camino de la prisión.

El proceso ha servido para poner al descubierto las condiciones de vida miserable del Mediodía italiano. La sociedad local, la Justicia y la Policía dejan ver una culpable indulgencia ante estos crímenes de la «camorra» de Nápoles, como de la «mafia» de Sicilia. Protecciones inexplicables y vergonzosas garantizan a los traficantes, especuladores y criminales la impunidad. La «vendetta» florece.

REPRESION NECESARIA

Un periódico italiano escribía recientemente: «Algunas personas dicen: construid carreteras y escuelas montad industrias, luchad contra la miseria y el crimen desaparecerá automáticamente. Pero conocemos el sermón; desgraciadamente la experiencia nos ha demostrado la inutilidad de este razonamiento demagógico. Al mismo tiempo que la lucha contra la miseria, la ignorancia y el abandono es preciso emprender una campaña para que la justicia reprima el crimen y las prácticas salvajes y estúpidas. El país desea una ley única y valedera para todos».


Rossana Schiaffino

Entre el desarrollo del asunto «Pupetta» y el proceso, el cine italiano ha tenido tiempo de realizar una película: «La sfida» (El desafío). Quienes hayan visto la película estrenada ya aquí en España, han podido seguir la historia casi exacta a la de Simonetti, un individualista que cae bajo las balas de sus rivales, por haber pretendido establecerse por su cuenta y tratar, solo, con las gentes que abastecen el mercado napolitano.

TOQUE DE ATENCION

Puede verse que muere al día siguiente de su boda. Esta película ha tenido la virtud de atraer la atención del Gobierno sobre el estado del Mediodía italiano y sobre las fechorías de la «camorra» a los distraídos jueces napolitanos.

Rosana Schiaffino, estrella de la última hornada —es decir, del último festival de Venecia— debe a Pupetta el papel que le ha proporcionado la oportunidad de revelarse. Antes de este suceso y de la película inspirada en él, Rosana era desconocida y habría tenido que perder aún mucho tiempo recorriendo los despachos de los directores de cine para hallar la forma de darse a conocer.

EL CINE

Ella misma lo acaba de decir a la salida del proceso, al que asistió movida por una natural curiosidad:

—Yo misma velaré personalmente por la suerte del hijo de Pupetta. A ella le debo —verdadera protagonista del drama— el que en estos momentos sea una artista conocida.

En cuanto al protagonista masculino, encarnado por el actor español José Suárez aunque ya bien conocido en el cine italiano, también este asunto le ha servido para aumentar su grado de popularidad.

J. RODRIGUEZ ALFARO

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). La jornada de mañana será espléndida para ayudar a los demás a fin de que puedan disfrutar de una existencia más feliz y armoniosa. Ideal también para el cuidado de su hogar.

TAURO



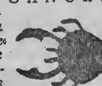
(Abril 20 a mayo 20). Preocúpese desde temprano en mejorar todo lo posible su apariencia personal, a fin de dedicarse luego a los negocios o a las actividades sociales durante el resto del día.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Muchos asuntos de fundamental importancia en su vida habrán de requerir mañana su atención, especialmente dentro de la esfera de su propio hogar y en lo relativo a su familia.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Mañana le será posible dedicarse desde temprano a hacer todas las compras que considere más necesarias. El resto del día será ideal para pasarlo en compañía de familiares y amigos.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Deberá concentrarse ahora en la forma de sacar mayor provecho de sus inversiones. Trate de establecer también un sistema de contabilidad más a tono con sus necesidades.

VIRGO



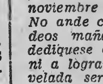
(Agosto 22 a septiembre 22). Piense exclusivamente en sí mismo ahora. Trate de expresar sus ideas con la mayor claridad y luego podrá dedicar el resto del día a sus pasatiempos predilectos.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Obtendrá maravillosos resultados en estos momentos si aprovecha ese anhelo de perfección que posee. Proceda con cierta reticencia en lo referente a sus proyectos.

ESCORPION



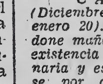
(Octubre 23 a noviembre 21). No ande con rodeos mañana y dedíquese de lleno a lograr todo lo que desea. La velada será excelente para cualquier actividad de carácter social; en la que podrá entablar nuevas amistades.

SAGITARIO



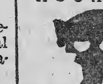
(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana obtendrá excelentes resultados si expresa sus puntos de vista y sus ambiciones ante las autoridades en la esfera de sus actividades. Sea más cordial.

CAPRICORNIO



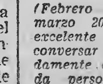
(Diciembre 22 a enero 20). Abandone mañana su existencia rutinaria y esfuércese por conocer a personas, cuya altura es distinta a la suya. Trate de adoptar una actitud perfeccionista.

ACUARIO



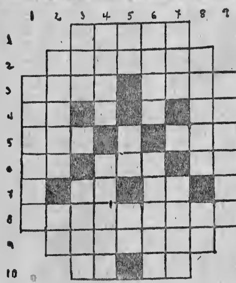
(Enero 21 a febrero 19). Es imprescindible que cumpla con todas sus obligaciones apremiantes y con todos sus deberes habituales antes de reunirse con sus seres queridos. Ponga su correspondencia al día.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Día excelente para conversar detenidamente con toda persona de verdadera importancia, especialmente en lo referente a cualquier nueva empresa que esté contemplando actualmente.

Arabescos



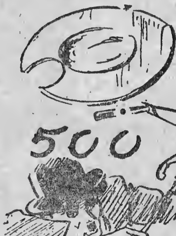
Horizontales.—1: Vela de cera, larga y gruesa.—2: Pértiga o palo que sirve para llevar entre dos una carga pesada.—3: Fogón (al rev.) Fachada o superficie anterior de una cosa.—4: Terminación verbal. Contracción.—5: Prado donde suele sestear el ganado vacuno. Monte de Palestina.—6: Contracción. Ave carnívora muy semejante al cuervo (al revés). Interjección (al rev.)—7: Letra griega. Siglas mercantiles. 8: Cualquier estandarte o bandera.—9: Terrenos eriales, rasos y desabrigados.—10: Reflexivo. Punto único del dado.

Verticales.—1: Terreno en declive.—2: En Marina remo que hace juego con otro de la banda opuesta. Consonantes.—3: Oxido de calcio. Partes del río que desembocan en el mar.—4: En aquel lugar (al rev.) Mueble parecido al arca, que sirve generalmente para ropas.—5: Dios egipcio. Repetido, padre. Artículo.—6: Soberano o varón de estirpe regia entre los antiguos peruanos. Trabajo la masa (al rev.)—7: Anade. Dueños.—8: Instrumento agrícola. Campeón.—9: Cañas de azúcar.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Ejóo. Ipil. 2: Fa.—3: Un. Pana. No.—4: Ro.—5: Encamará.—6: Casuales.—7: Tl.—8: In. Ceos. Cu.—9: Ss.—10: Ural. Ceci.

Verticales.—1: Ecuo. Rimu. 2: Ec.—3: Os. Onav. Va.—4: Cs.—5: Farautes.—6: Anómalos.—7: Al.—8: Po. Arel. Se.—9: As.—10: Lyon. Burí.



¿COMO ESTAN LAS BOTELLAS?

Solución al anterior

SOLO UN DIA

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

MATADERO pequeño o edificio conveniente alquilar o comprar. Por favor detalles completos. Señor Corner, Grande Parade, 8, St. Leonardos, Sx. Inglaterra.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Los pigmeos

Un pueblo de enanos en el corazón de Africa

Los pigmeos creen en un solo Dios y desconocen el uso del hierro

Se trata de un pueblo nómada en el que los hombres cazan por precepto y las mujeres están obligadas a recoger los frutos y a construir la vivienda

Su estructura social, profundamente primitiva, se basa en la monogamia más estricta

I

—«Al Gran Cazador, Padre y Protector, que es como la palabra que sale de la boca; al que no se puede ni coger ni representar: al que ya pasó y a pesar de eso, vive siempre, hoy y mañana»...

El minúsculo hombrecillo de cabeza grande y piernas cortas ha terminado su ofrenda en pleno corazón de Africa, y la oración se eleva a lo alto bajo la cúpula vegetal de ese templo imponente que es la selva virgen. Después, toma una pequeña porción de los tubercúlos, de las setas, de la miel, de los crustáceos e insectos recogidos o de la caza cobrada durante la jornada y lo arroja a lo más tupido del matorral. Hombres y mujeres presencian la escena. Les brilla en los ojos el temor religioso que inspira siempre la presencia de ese Ser Superior e invisible que acepta las primicias de su alimento cotidiano y que ha de hacerse presente, una vez más, al otro día en la cuerda del arco para que la flecha con punta de pedernal empozoñado haga diana en las carnes de la fiera. Está cayendo la tarde. El oferente, varón, el más anciano de la «sippe», da por terminada la ceremonia. Seguidamente, a la rojiza luz del crepúsculo ecuatorial y cuando los animales de la selva empiezan a poner a la noche su prólogo de algarabías, comienza el reparto de bienes de consumo:

—Para ti, para ti, para ti...

Los alimentos han sido arrancados individualmente a la maraña, pero a la hora de distribuirlos ya no hay ni tuyo ni mío. Ese mismo anciano que ha invocado a Dios momentos antes preside el reparto efectuado sin parar mientes en si uno ha tenido mejor o peor suerte o si el venado que le corresponde ha caído o no bajo el golpe de su flecha.

Y así un día y otro día, un año y otro año, siglo tras siglo, los pigmeos van dejando sus afanes, sus rezos, sus problemas y sus aventuras y danzas en medio de unos parajes eternamente verdes e impenetrables —el corazón de Africa—, donde todavía no ha sentado su pie ni el alfabeto ni la pólvora y que vive conforme a los cánones más primitivos y las más antiguas concepciones sociales.

LOS PRIMEROS EN LA SELVA

Las agrupaciones de Pygmoides, de Ituri, son consideradas por todos los negroides de la región como un antecedente suyo; como anteriores a todas las inmigraciones de negroides. El pueblo pigmeo es, por tanto, el más antiguo entre los ocupantes actuales de la selva ecuatorial. Los negros de lengua bantú se los encontraron ya allí. Después se ha producido en muchos lugares el fenómeno de la convivencia. Sin embargo, para un estudio químicamente puro de la raza pigmea, de sus características, de sus gustos, de su sicología y género de vida, es preciso excluir a todos los que en el momento presente viven de un modo relativamente estabilizado o sedentario, formando casi poblados, junto a los bantús o no bantús de langua sudanesa.



Un pequeño pigmeo duerme en brazos de la joven misionera. — (Foto P.Y.R.E.S.A.)

LA MONOGAMIA ES LA REGLA

Es curioso. El joven pigmeo, en edad de merecer, no tiene novia. La novia se la buscará su propia familia, o mejor dicho, su propia «sippe». Un buen día se encontrarán dos «sippes» en medio de la selva, elegirán de común acuerdo una muchacha y así, por las buenas, los dos jóvenes se encontrarán convertidos en mujer y marido. El matrimonio debe hacerse siempre entre miembros de distinta «sippe». Y uno y otro quedan ligados por vínculos del carácter más indisoluble. Baste considerar tan sólo que la estructura social de los pigmeos es única y exclusivamente de tipo familiar y está basada sobre una monogamia estricta, absoluta e incondicional. Hasta tal punto que quien no cumpla esta regla se verá forzado a marcharse de la «sippe» y a vivir oculto en cualquier alejado poblado negro. Por lo demás, estas familias llevan una vida siempre errante, desplazándose regularmente en busca de caza y vegetales, su único alimento. Desconocen el pastoreo y la agricultura. Viven a merced de las posibilidades de una selva, que constituye, por otra parte, su elemento.

EL HOMBRE, CAZA; LA MUJER, RECOGE FRUTOS

La caza se hizo para los varones. La recolección de frutos compete a las mujeres y muchachas. Unos y otros, en grupos separados, penetran a diario en lo más intrincado de la selva en busca del sustento cotidiano. Es un precepto. Al final de la aventura, por la tarde, se reunirá en un montón el fruto conseguido, para proceder al reparto, previo ofrecimiento de las primicias al Padre de lo Alto, como signo obligado de reconocimiento al Donador de todo alimento. Después llega la hora de retirarse a la choza. La mujer casada es la encargada de construir en cada campamento—Sippe-Leger—la casa, en forma de cúpula y abierta por delante, bajo cuyo techo se cobijarán para dormir la pareja y los hijos pequeños. Los de mayor edad, si quieren guarecerse, habrán de construir antes un abrigo donde pasar la noche.

Aparte de esto, la mujer tiene cuidado de que el fuego no se extinga nunca y de trasladarlo en un madero humeante durante la marcha, cada vez que la «sippe» levanta el campamento.

El pueblo pigmeo es un pueblo tremendamento primitivo, tanto en su mentalidad como en sus usos y costumbres. Aunque muchos ostenten actualmente sobrenombres de clases, no presentan estructuras de este tipo ni conocen aun —ya lo hemos dicho— la agricultura ni el hierro, utilizando sencillamente el pedernal como cabeza de sus flechas.

TRES IDIOMAS NO ESTUDIADOS

Lingüísticamente los pigmeos carecen de unidad. Unos hablan la lengua Efo-Mvuba, otros hablan el kibilia primitivo —idioma protobantú— y hay, en fin, otros que utilizan la lengua particular de los Aka, anterior a la Midje y al Mangbetu. Desgraciadamente el Aka no ha podido ser estudiado, como tampoco podrá hacerse, con la precisión necesaria, con las demás lenguas pigmeas, hasta tanto no se realice lo propio con las de los habitantes vecinos con las que viven en una especie de simbiosis.

JAIME RENARD

(Una exclusiva Pyresa - Europa).

Problema para Françoise Sagan

(Viene de la última página).

llones de ejemplares de diarios; 42 de semanarios y revistas; y un millón y medio de libros. Se calculaba que cada día, Hachette distribuía cuatro millones 250.000 ejemplares de publicaciones, para un país de 40 millones de habitantes.

René Julliard ha llegado a ser, tras la guerra finalizada en 1945, uno de los poderosos de ese sistema de distribución, de exhkibición y de control. Las máquinas de imprimir y los encuadernadores no daban abasto para atender la demanda de las obras de François Sagán. Por un hecho de simple presencia de los títulos de la novelista en los innumerables puntos de venta los cien mil primeros ejemplares estaban automáticamente vendidos. Françoise Sagán ha tenido una gesticulación de triunfadora, lícita, hasta dónde no incurría en mal gusto, pero ha comprendido, hoy, que el «patrón» recaba fuero muy extenso. Julliard —y su equipo de lectores y consejeros— ha publicado obras «piteusos». Su catálogo tiene zonas lamentables, Sagán le alzó de la misma manera que los ingenieros le dieron categoria de nabab a Henry Ford. O a la manera que dos generaciones de campesinos convierten un terreno pedregoso en finca de gran rendimiento.

La novelista no se ha rebelado. Es muy inteligente Françoise Sagán. Debe de estar rebosante de cólera. Hasta hoy ha sido monótona en sus temas, afrontados, cierto es, con ímpetu y gracia. Quizá ha envejecido esta muchacha que no tiene aún 25 años. Ya no hay cómputo estable para distinguir lo joven o nuevo de lo caduco o envejecido. Desde la revelación de Sagán han pasado cinco años, que a todos nos parecen diez lustros. En 1954, aún no se hablaba de la guerra en Argelia, que acababa de surgir como una rebelión de mínima entidad. Existía un régimen que murió el 13 de mayo de 1958. Sagán comía un paquete de patatas fritas con una salchicha, adquiridos en las cercania de Saint-Germain. El «sputnik» era sólo un complicado garabato soviético.

El bonapartista Julliard parece dominar y regir a ese fino, nervioso caballo de carrera que un día, por azar, ingresó en su «écurie». Desde lejos, el editor parece un epicúreo, pero en esta circunstancia me recuerda a Saturno. ¿Qué será de esa audaz y acerada Caperucita que se llama —en nombre literario— Françoise Sagán? Si la quitan, por presión su intrépida manera, o la obligan a persistir en ella sin convicción, ¿que nos dará? Temo por el destino literario de Sagán. Me gustaria sentir igual temor por el destino de escritoras de mi idioma.

La existencia del derecho de retención sobre el futbolista, es fruto de la propia reglamentación deportiva

por Alberto Amorós

El derecho de retención de los clubs, sobre los jugadores es siempre tema que merece atención. Igualmente lo es, el tema sobre la consideración profesional, que a efectos sociales debe tener un futbolista.

Mucho se ha hablado y con gran acierto, sobre estos dos escabrosos temas. El Código Civil y la Ley de Contrato de Trabajo, se oponen a algunas de las «leyes deportivas» que, como en el «derecho de retención», son atroces para el jugador. Pero en verdad no vamos ahora a hacer un estudio jurídico de tales artículos del Código Civil, ni de otros tantos de las Leyes Sociales de perfectísima aplicación al caso y sí, en cambio cuando las relaciones de un futbolista con su club sean reconocidas como laborales, y no, como en realidad lo son, puramente deportivas. Debe tenerse en cuenta que las normas y Leyes dictadas por la Delegación Nacional de Deportes no tienen el carácter «legal», dada su no publicación en el «Boletín Oficial del Estado». El ministerio de Trabajo, en una resolución de la Dirección General de Previsión, de fecha 17 de diciembre de 1952, indica que los futbolistas profesionales no son trabajadores, resolución ésta dictada en reta contestación a una consulta de la Delegación Provincial del Trabajo, de Vizcaya, y por tanto, al no tener esa consideración de trabajadores, ni están sujetos a la Ley de Contrato de Trabajo, ni entran dentro del ámbito de aplicación de los Seguros Sociales obligatorios. Existe también una sentencia del Tribunal Supremo de fecha 27 de marzo de 1958, en la que se estima, no tener relación laboral alguna el deportista con la Empresa propietaria de un determinado Frontón. Es interesante dicha lectura de la sentencia, dado que en ella queda el criterio de la misma basado en la vigente Reglamentación Nacional del Trabajo, en locales de espectáculos y deportes, en su artículo segundo, en el que define la exclusión de sus normas, del personal artístico o técnico que con su actividad constituye el espectáculo en sí mismo. Aquí, señalo que en esa exclusión se tocan dos puntos: el de los artistas de espectáculo teatral, circo o variedades, y el de los deportistas, ahora bien los primeros tienen su perfecta Reglamentación al amparo de toda eventualidad (Reglamentación Laboral de Teatro, Circo y Variedades), pero los deportistas quedan «en el aire», en ese aspecto, y están sujetos a las disposiciones que emanan de la Delegación Nacional de Deportes, o de sus respectivas Federaciones Regionales. Hemos de tener en cuenta también, que al no considerar como productor al deportista, y dejarle fuera de las Leyes Laborales vigentes, aquéllas no tienen campo abierto el día de mañana, en cuanto a los Seguros Sociales se refiere. Se nos dirá que el futbolista tiene su Mutualidad, ¡de acuerdo!, pero no se nos negará que esa Mutualidad de Futbolistas Españoles como tal, cubre el riesgo de accidentes y tiene su duración y prestación equiparada a la vida en activo del futbolista, pero después... y en cuanto al resto de los Seguros Sociales, nada tiene el jugador. Nada de pensiones de jubilación, nada de Plus Familiar, de Seguro de Enfermedad etc... y todo ello en sí, demuestra, pese a las disposiciones vigentes, que el futbolista profesional, está desamparado, si todo ello lo comparamos con la protección que disfrutan los españoles de otras profesiones.

No creo en modo alguno que las relaciones entre clubs y jugadores rigiéndose por las leyes españolas vigentes a tal efecto, vayan en perjuicio del propio jugador. Lo puede ir, para aquel de poco rendimiento, poco espíritu profesional, vida inadecuada a su profesión, falta de cumplimiento a los contratos, pero en sí, para aquel futbolista, correcto, ordenado y de perfecta educación cívica ¡cuánto mejor sería!, por que hemos de tener en cuenta que en el fútbol, todos no son Di Stéfano, ni Puska, ni Luisito Suárez etc...

Tenemos que pensar en los pingües ingresos a centros benéficos, etc., a través del Patronato de Apuestas Mutuas. ¿Y este Organismo y sus favorecidos tan acertadamente, de donde nacieron, viven y se mantienen?, ¡del futbolista!, luego, pensemos un poco, en esos inadecuados derechos de «retención», «dejar al futbolista en libertad», «derechos de opción», «adquirir el propio jugador su libertad», y demos al futbolista un mayor campo social, ya que hay gran contraposición en sus derechos con los emanados de las normas jurídicas españolas y no sólo con éstas, sino con los más elementales principios de la libertad humana. Considero trabajador al futbolista y abogo respetuosamente, con conocimiento de causa, por sus mejoras laborales en todos los órdenes. Lo merecen...

Homenaje a Del Sol en Castilleja de la Cuesta

El próximo día 15, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, en Castilleja de la Cuesta, la «Peña Luis del Sol» celebrará un homenaje en honor del internacional bético, jugador del Real Betis Balompié.

Entre los actos a realizar figura la celebración de un encuentro de fútbol y un vino de honor al capitán del equipo verdiblanco, Luis Del Sol.

Reina mucha animación entre los asociados de la Peña, seguidores del Betis y admiradores del jugador para la celebración de este agasajo a Del Sol, cuyo acto promete estar muy concurrido, dadas las simpatías con que en Castilleja cuenta el admirable futbolista.

NATACION

Isabel Ponce mejora los records infantil, juvenil y absoluto de 200 metros libres

Antes de marchar hacia Vitoria, los nadadores que forman en la selección andaluza se sometieron a un último entrenamiento en el curso del cual fueron cronometrados sobre distintas distancias, logrando en 200 metros libres la nadadora Isabel Ponce, del Club Natación Sevilla, establecer una nueva marca regional en esta distancia que pasa a ser record infantil, juvenil o absoluto, ya que por su categoría infantil, al conseguir mejorar el registro absoluto lo establece a su vez en la categoría intermedia, o sea la juvenil. Es una verdadera lástima que la programación de los Campeonatos generales de España, señalados para fechas tan próximas haya hecho imposible el que nuestros nadadores acudan a la máxima competición nacional cortos de preparación. No obstante, superarán todas las facultades, una de las mayores la de la frialdad del agua de la piscina de Vitoria, y lucharán con todo entusiasmo para destacarse del pelotón que forman con los equipos vasco, navarro y valenciano, castellano y balear, que con el nuestro son los candidatos al tercer lugar, pues los dos primeros están destinados ya de antemano a Canarias, este año más fuerte que nunca y a Cataluña, que en piscinas duras puede dar la sorpresa.

Rafael Farina, socio de la Peña Sevillista Macarena

Rafael Farina, el «as» del cante flamenco, tan discutido por el público sevillano, ha sido inscrito como socio de la Peña Sevillista Macarena. Aprovechando su estancia en Sevilla encabezando un popular espectáculo flamenco, Rafael Farina ha acudido al suntuoso local social de la Peña Sevillista Macarena, donde fue recibido por un grupo de directivos y socios.

Farina ha prometido destinar los beneficios de una función de su próximo espectáculo —que actuará en Sevilla durante la próxima campaña de invierno— a la Peña Sevillista Macarena.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

García Benítez: Un jugador habilidoso y valiente

«Excepto en el Jerez Industrial, siempre he sido el máximo goleador en cuantos equipos he jugado"

"Puedo jugar en los cinco puestos de la delantera"

¿Quién no conoce en Sevilla a Luis García Benítez? Jugador de facilísimo «dribling», de excelente toque de balón y habilidoso tiro a gol, ha paseado su innegable calidad balompédica por los campos de Tercera División. Otros con menos condiciones llegaron más lejos. Luis, después del período formativo en el Calavera, junto al sevillista Pepín, y a los ex béticos Esteban y Vergara, ha visto el correr de las temporadas sin encontrar el merecido premio de jugar en las altas Divisiones. A bordo de sus cuidados 26 años, en excelente forma física y dueño de una afición incontenible a García Benítez le ha llegado la ansiada oportunidad. Le han llamado de San Fernando y antes de hablar de condiciones se ha ofrecido —con la seguridad del que no puede fracasar— a someterse a cuantas pruebas estimen oportunas los directivos y técnicos del Segunda División isleño.



Luis García Benítez comenzó a tomar el fútbol en serio al ser incluido en el «once» del Calavera, cantera de tan buenos jugadores. Pasó al Coria cuando los ribereños aún contaban en sus filas a Jerónimo Herrera, a Bomba, a Liz, a Manolo Romero y destacó. Más tarde se alineó en el gualdinegro equipo portuario, donde hizo dos temporadas excelentes. Le llamaron de Motril y fue el hombre clave en un título de campeón de grupo para los motrileños. Jugó un año más tarde por tierras manchegas y extremeñas encuadrado en el Calvo Sotelo, de Ciudad Real.

Ayamonte, Olímpica de Valverde marcan pasos de éxito en su carrera deportiva. Por último es el Jerez Industrial el que busca y consigue sus servicios. A principios de temporada hay una lesión y lo que prometía ser el año de consagración desvía la trayectoria ascendente.

Ahora le llaman de San Fernando hasta, donde han llegado excelentes referencias. Hombre de gol y director de juego, no ha quedado encasillado en ese grupo de virtuosos que no quieren saber nada del área. A la finura de su juego une su condición de jugador valiente.

—¿Tu mejor cualidad, Luis? —le preguntamos.

—El dribling y el tiro a gol.

—¿Juegas mejor en punta?

—Por la facilidad de remate casi siempre actúo en posición adelantada, pero puedo acoplarme a cualquier puesto de la delantera.

—Preferentemente...

—De interior en cualquier lado.

—¿Cómo explicas el no haber jugado nunca en Divisiones superiores a la Tercera?

—Es cuestión de suerte. Cuando jugaba en el Motril pude ir al Granada. Hace tres años fue el Córdoba el que se interesó por mí. En ambas ocasiones las negociaciones se torcieron inexplicablemente.

—Danos un dato demostrativo de tu facilidad goleadora.

—Excepto en el Jerez Industrial, donde no pude hacer la temporada completa por la lesión, en cuantos equipos he jugado he terminado siempre como máximo goleador.

—¿Te encuentras en forma?

—He entrenado fuerte durante el veraneo y conseguido ponerme en mi peso normal. Estoy en forma. Por ello voy tranquilo a la prueba con el San Fernando.

—¿Te ilusiona el fichaje con los isleños?

—Si intereso al San Fernando habré conseguido una de mis mayores ilusiones. Hace tiempo que deseaba jugar en Segunda División.

—¿Notarías el cambio?

—Es más fácil jugar en Segunda que en Tercera. Hay mejores jugadores y también mejores terrenos de juego.

Luis García Benítez tenía que preparar sus bártulos para ponerse en camino. La interviú tocó a su fin.

MARCO.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

Un reportaje NO APTO para caballeros

LOS SOLTEROS MAS SOLICITADOS DEL MUNDO

Los matrimonios duran siete años para Baby Pignatari

"No he conocido jamás ser tan adorable como Baby", suele repetir su primera esposa, Marina Parodi

Hombre agradable e inmensamente rico, no es extraño que sea considerado por brasileñas e italianas como el marido ideal y entre el mundillo de solteros su candidatura es de las más "cotizadas"

por MARY REID

«Il conte» Francisco Pignatari es un tipo latino cien por cien. Ojos y pelo muy negros, torso atlético, sonrisa que descubre una dentadura muy blanca y muy cuidada. Quizás la altura desmienta un poco el tópico que tenemos formado del hombre mediterráneo, pues Francisco Pignatari mide nada menos que un metro ochenta. Con sus cuarenta y un años, resulta el tipo ideal de toda mujer casadera. Practica todos lc deportes, es un bailarín infatigable y no sólo posee posición social, clase y dinero o inteligencia, sino ese misterioso ingrediente humano que está representado por el ímpetu y el ardor.

La Prensa sensacionalista suele llamarlo el «playboy» número uno cuando estalla el escándalo de alguna de sus aventuras sentimentales, pero lo cierto es que antes de dedicarse a un «dolce far niente» jalonado de corazones femeninos destrozados, «Baby» —que así le llaman los íntimos— trabajó en el Brasil, donde posee uno de los más extensos imperios industriales propiedad de un hombre solo. Italiano de origen acrecentó con mucho la herencia que le dejaron sus padres. En la actualidad es dueño de las únicas empresas siderúrgicas que hay instaladas en el Estado de Sao Paulo, así como de extensos cafetales y propiedades rurales que llegan hasta el interior de la misma selva ecuatorial. También son suyas las minas de plomo y estaño de Ribero Grande, y se calcula que más de cien mil hombres dependen, poco o mucho, de «Baby» Pignatari.

«Baby» nació en Roma hace cuarenta y un años. Su madre, que todavía vive, es hija del conde Francisco Matarazzo, que si bien italiano de nacimiento se desplazó al Brasil con su familia y se dedicó allá a los negocios hasta el punto de convertirse en una de las potencias económicas de Río de Janeiro. Su padre, Giulio Pignatari, estudió la carrera de Medicina, dedicándose durante algunos años a la actividad de curar a sus semejantes, pero luego abandonó las consultas por los negocios y no le fue nada mal. Le distinguió con el título de conde el penúltimo soberano italiano, Víctor Manuel, y aunque en los primeros tiempos del fascismo estuvo ligado a Mussolini por una gran amistad, posteriormente se distanció del dictador y llegó a ser uno de los elementos democráticos con que se contaba en la corte romana.

La familia Pignatari dividió su existencia entre Roma y Río, de tal manera que el viejo conde fue uno de los primeros hombres de negocios italianos que utilizó el avión trasatlántico para sus desplazamientos. En 1946, el inmenso imperio industrial de los Matarazzo pasó a poder de Baby Pignatari, que entretanto se había hecho ya cargo en Italia de los negocios de su padre.

ASTUTO Y ROMANTICO A UN TIEMPO

«Durante el día trabajaba sin descanso; durante la noche me divertía sin cesar». Así ha definido el propio Baby su existencia de entonces. Luego decidió divertirse durante las veinticuatro horas de la jornada y el nombre del conde Pignatari comenzó a ser conocido en las playas de Miami, en la Riviera, en la Costa Azul y en Capri. A los veintisiete años se enamoró de una belleza romana, Marina Parodi Delfino, a quien los habituales de Vía Veneto llamaban «Mimosa». Mimosa Parodi, actualmente divorciada de Baby, suele pasar largas temporadas en la capital británica, donde habitan sus tíos. He tenido ocasión de conocerla personalmente y me parece que sigue bastante enamorada del que fue su marido.

—No he conocido jamás ser tan adorable como Baby —suele repetir.

Mimosa tiene un hijo de este matrimonio, y Francesco vive alternativamente seis meses con el padre y otros seis con la madre, lo que hace que las relaciones entre Baby y su primera mujer se hayan mantenido en un plano de civilizada corrección.

El primer matrimonio de Baby



Baby Pignatari, multimillonario brasileño de origen italiano, acompañado de Linda Christian.—(Foto Fiel).

Pignatari duró exactamente siete años. A los diez meses de haber obtenido el divorcio de la linda Mimosa Parodi conoció en la capital del Brasil a una de las más hermosas herederas de Río. Nelita Alves de Lima era una belleza morena, de imponente aspecto y gracias sin igual. «Il conte» Pignatari le puso cerco y a las pocas semanas se anunció la boda de ambos.

—Me parece que Nelita ha hecho un mal negocio —comentó Mimosa cuando se enteró de los proyectos matrimoniales de su ex marido. Baby es capaz de todo menos de una cosa: ser fiel a una mujer.

La boda entre Baby y Nelita fue algo inenarrable. En una estancia de los alrededores de la capital se prolongó el baile durante tres días y tres noches con asistencia de toda la «Jeunesse dorée» mundial.

Pero Mimosa había acertado porque durante un viaje que hizo Baby a Europa, los rumores que le llegaron desde Roma no fueron precisamente muy agradables. La ex mujer de Tyrone Power Linda Christian se hallaba entonces en la capital italiana. En un palacio romano se efectuaron las presentaciones: Baby tenía reputación de hombre romántico y dinámico Don Juan; Linda Christian, por su parte, conservaba todos los encantos que habían hecho de ella la esposa del seductor número uno de la pantalla. Fue casi fatal que simpatizaran y que, después de simpatizar, sus nombres aparecieran unidos en la crónica social y escandalosa de Roma. Nelita no pudo resistir aquello y salió para Italia en el primer avión. Cuando llegó a Ciampino no estaba esperándola Baby Pignatari, sino un criado con un tarjeta del señor. Decía simplemente: «Te has equivocado».

Medio millón de dólares en joyas fue la prenda de la reconciliación. Nelita y Baby volvieron juntos a Río, pero pronto se comprobó que la vida en común resultaría imposible para ellos. Parecía, sin embargo, que el conde Pignatari se hubiera fijado el plazo invariable de siete años para cada uno de sus matrimonios, puesto que solamente pasado este tiempo inició los trámites del divorcio. Claro que antes había vuelto a verse con Linda Christian, de tal manera que el «romance» llegó a hacerse apasionado. La Prensa mundial prodigó las fotografías de Linda al lado del conde y yo misma conversé con ellos durante una estancia que hicieron en Londres. Había visto a Linda al lado del malogrado «Ty» hacía cuatro años y me había parecido entonces una mujer insignificante. La impresión se acrecentó al verla junto al atlético Baby. Me pareció que él se hallaba ya bastante fatigado de sus sonrisas y esta apreciación mía tuvo su confirmación algún tiempo después, cuando en Bogotá decidió Baby separarse de Linda. Ella no pareció muy de acuerdo con la resolución, por lo que la fantasía típicamente latina de Baby ideó una estratagema casi política. Subvencionó ampliamente a unos nutridos piquetes, que se situaron bajo los balcones del hotel donde se hospedaba Linda con pancartas donde se leía: «Linda go home».

Como el clima político de las capitales sudamericanas está siempre muy revuelto, el Gobierno temió que se tratara de una manifestación antiamericana. Hubo las correspondientes detenciones y quedó en claro que detrás de los piquetes se hallaba la mano de «il conte», deseoso no sólo de que Linda abandonara el país, sino que le abandonara también a él.

OTRA VEZ SIN COMPROMISO

El conde Baby Pignatari, de cuarenta y un años de edad, millonario dinámico, vuelve a ser un soltero sin compromiso. Pero si su esposa número uno y la número dos no consiguieron retenerle, es dudoso que la eventual número 3 consiga hacerlo. Ello no es obstáculo, naturalmente, para que brasileñas e italianas consideren a Baby como el marido ideal y, entre los solteros principales del mundo, la candidatura Pignatari es una de las más cotizadas.

Capítulo próximo:

«UN GE MOUR BOY» QUE SE LLAMA ALI KHAN»

(Exclusiva Fiel-P.Y.R.E.S.A.).



LA MODA PARA LA PROXIMA TEMPORADA

Siguiendo el desfile de modelos para la próxima temporada, presentados ahora en París, ofrecemos hoy este otro vestido de lana de color marrón, que llamó la atención por la sencillez de sus líneas. Los hombros son redondeados y lleva una tira con dos botones en la cintura. (Foto P.Y.R.E.S.A.)

Llega a Los Angeles la cantante española Consuelo Rubio

Los Angeles 13.—La cantante española Consuelo Rubio ha llegado a Los Angeles, con el fin de actuar en el Hollywood Bowl. En el aeropuerto fue recibida por numerosos amigos, entre los que figuraba el maestro español don José Iturbi y varios miembros de la Orquesta Filarmónica de Hollywood que acompañarán a la soprano española en su recital.

El programa ha sido confeccionado a base de selecciones de ópera y de música española, principalmente de Rabel.—EFE.

Problema para Françoise Sagan

por Maximiano Garica Venero

El ojo-Argos de un escritor, José Bugella, en quien recaen dones magistrales, nos ha informado de que el editor consuetudinario de Françoise Sagán rechaza, por segunda o tercera vez, un manuscrito de la joven escritora francesa. Ahí tenemos a la industria editorial asumiendo extraordinarios fueros. El dictamen de René Julliard, editor en la calle de la Universidad, distrito de París, cerca de la tumba de Napoleón, viene a ser una implacable ordenanza bonapartista. O de compararse a aquel «livret» de los trabajadores a mediados del siglo XIX, en el que los patronos anotaban su opinión personal y decisiva acerca del hombre.

Veo a esta muchacha, Françoise Sagán, que aún no ha cumplido 25 años, estremecida en su táctil opulencia de escritora que ha vendido un millón de ejemplares de sus tres novelas: «Jonjour, tristesse», «Un certain sourire», «Dans un mois, dans un an». O lo que es parecido: Quinientos millones de francos brutos, que a la pobre, misérrima escala española del porcentaje, representan 50 millones para el autor. Los derechos de traducción y de adaptación cinematográfica, y de la radiotelevisión, pueden representar, por lo menos, otros 50 millones de francos, Sagán, con tres novelas, ha ganado un mínimo de 15 millones de pesetas, sirviéndose de un idioma que deben de leer 60 millones de adultos.

La edición de cualquiera de



los manuscritos que ha rechazado Julliard, puede costar alrededor de 200 francos por volumen. La Sagan es novelista concisa: su último libro tiene 189 páginas de ancho tipo del cuerpo 10. Una tirada de 10.000 ejemplares, hecha por cuenta de la autora, o en combinación con un editor con pie de imprenta conocido costaría dos millones de francos. Mas lo cierto es que la novelista no tendría que llegar a ese extremo resolutivo: hay docenas de editores parisinos que arriesgarían —claro es, contando con la mediación bancaria— veinte millones de francos por publicar un nuevo manuscrito de Sagán.

¿Qué para flaqueza, incomprensible para tantas gentes de la raza blanca, y en grado superlativo para los españoles, es la que coacciona a Françoise Sagan, muchacha altiva y peregrina, a someterse al «diktak» de Julliard? En tiempos de Sergio Dhiagilew, no había un sólo bailarín ruso que se atreviera a escapar de la férula del empresario. El que lo intentaba, perecía, aunque se tratase de Nijinsky. Tácitamente, suscribían un contrato que duraría tanto como la voluntad exclusiva de Dhiagilew. Contrato feudal, de pura servidumbre. Lo hemos visto reproducirse en casos de grandes boxeadores, de fenomenales toreros, incluso de magníficos pelotaris...

Julliard no es precisamente Dhiagilew, aunque puede parecérsele en alguna curva vital, ni Sagán es Nijinsky. Pero ese editor parisino, es uno de los poderosos del gran circuito de la distribución de libros en Francia y en el extranjero. La «industria» editorial francesa empezó por la base: por la distribución, como le sucedió a la del periodismo. Julliard coloca sus libros en toda la geografía francesa, en un plazo de 48 horas. En esa geografía hay decenas de millares de puntos de venta. Julliard no lo ha inventado ni organizado. Hace 30 años, las Mensajerías Hachette manipulaban ya cada mes, 82 mi-

(Pasa a la página 8).

SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958 · Núm. 7.806

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 13 DE AGOSTO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Selwyn Lloyd sale para Barcelona

Londres, 13.—El secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd, ha salido del aeropuerto de esta ciudad con destino a Barcelona, con objeto de pasar unas vacaciones en la Costa Brava.

El ministro británico permanecerá en España durante el resto del presente mes.—EFE.

CASTIELLA SE ENTREVISTARA CON EISENHOWER EN LONDRES

El Presidente norteamericano rechaza la idea de que Chu En Lai visite Estados Unidos

Llega a Bonn el Secretario de Prensa de la Casa Blanca

WASHINGTON.—DENTRO DEL PLAN DE CAMBIO DE IMPRESIONES CON LOS GOBIERNOS ALIADOS DE LOS EE. UU., QUE REALIZARA EL PRESIDENTE EISENHOWER EN SU PROXIMA VISITA AL VIEJO CONTINENTE ANTES DEL VIAJE DE KRUSCHEV A NORTEAMERICA, SE HA PREVISTO LA CELEBRACION DE UNA ENTREVISTA EN LONDRES CON EL MINISTRO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES, DON FERNANDO MARIA CASTIELLA. (EFE).

SUGERENCIA RECHAZADA

WASHINGTON, 13.—El presidente Eisenhower ha rechazado una sugerencia para que el jefe del Gobierno de la China comunista, Chu-En-Lai, visite los EE. UU., según ha declarado el miembro del Congreso Charles Porter.

Porter, miembro demócrata de la Cámara de Representantes, añadió que había sugerido un intercambio de visitas entre Eisenhower y el jefe comunista chino después de anunciarse el viaje de Kruschev a los EE. UU. y la subsiguiente devolución del Presidente norteamericano.

Al parecer, la respuesta de Eisenhower a la sugerencia fue de que no consideraba deseable para el país el conceder reconocimiento diplomático a la China comunista ni invitar a Chu-En-Lai para que visite los EE. UU. (Efe).

LLEGA A BONN EL SECRETARIO DE PRENSA DE LA CASA BLANCA

Bonn, 13.—El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerthy ha llegado al aeropuerto de Wahn, cercano a Bonn, para ultimar los preparativos de la visita que el presidente Eisenhower realizara a Bonn el próximo día 27.

Hagerthy ha hecho viaje en un cuatri-reactor «Boeing 707», el primer avión de esta clase y tamaño que aterriza en el aeropuerto de Wahn. El presidente utilizará un aparato del mismo tipo y se pensó originariamente que tomase tierra en Francfort, por temor a que las pistas del de Wahn no fueran adecuadas para este gigantesco aparato. Sin embargo, el «Boeing 707», ha hecho aterrizaje perfecto.—EFE.

Eisenhower no aprueba que su hermano sea vicepresidente de los EE. UU.

Gettysburgo (Pensilvania, EE. UU.), 13.—El presidente Eisenhower ha dicho a los periodistas que su opinión es contraria a la posibilidad de que su hermano, el doctor Milton Eisenhower, sea nombrado candidato a la vicepresidencia por el partido republicano en las elecciones de 1960. «Es más —añadió el presidente ante los periodistas—, a mi hermano tampoco le gusta la idea».

Eisenhower se refería a las sugerencias que han sido hechas estos días en el sentido de que el doctor Milton Eisennower, presidente de la Universidad «Johns Hopkins», en Baltimore, debiera presentarse a las próximas elecciones presidenciales como candidato a la vicepresidencia.

El presidente dijo a los periodistas que él ayudaría a los republicanos en las elecciones del año próximo a dar continuidad a la actual política, pero que se pronunciaba en contra del «establecimiento de una especie de dinastía», conservando un Eisenhower cerca de la Jefatura del Estado.—EFE.



SYLVIA CASABLANCAS FORMA PAREJA CON JEAN-NOEL GRINDA

La rica heredera Sylvia Cas[illegible], de quien se ha hablado [illegible] tiempo como posible esposa del joven Aga Khan, aparece en la foto con el campeón de tenis Jean-Noel Grinda en Niza, donde obtienen victorias en partidos mixtos. ¿Tendrán continuación estos éxitos con el matrimonio? Esta es la pregunta que se han formulado los observadores, ya que el famoso jugador de tenis ha renunciado a una «tornée» por el extranjero para formar pareja con su bella partinaire que ha adoptado el seudónimo de Sylvia Ricci. (Foto Pyresa)

Marruecos se opone a las pruebas nucleares en el Sahara

Rabat, 13.—Después de la reunión del Gabinete celebrada ayer, el Gobierno marroquí ha anunciado se pondrá en contacto inmediatamente con los «organismos internacionales competentes» para tratar de alejar el peligro que suponen las proyectadas pruebas nucleares francesas que se van a llevar a cabo en el Sahara.

El comunicado dice que el primer ministro, Abdullah Ibraim ha informado a los ministros que Francia ha rechazado una nota marroquí acerca de tales pruebas y añade:

«El ministro del Interior expresa la ansiedad que sienten los habitantes marroquíes de varias regiones situada en el Sur del Sahara, amenazadas por las consecuencias de los proyectados experimentos».

«De acuerdo con esta situación, ante la cual el Gobierno francés muestra una obstinada indiferencia, el Gobierno marroquí ha decidido, por unanimidad, establecer contacto inmediatamente con los organismos internacionales competentes.



EL MINISTRO SE CASA CON LA «ESTRELLA»

El ministro danés de Asuntos Exteriores, Jena Otto Krag, y la actriz de igual nacionalidad Helle Virkner, protagonista de la película «Kispus», han contraído matrimonio en la Alcaldía del pequeño pueblecito francés de Roquebrune-Cap Martin, cerca de Niza, donde fue obtenida la presente fotografía. Aunque la noticia de la boda se mantuvo en el mayor secreto, e incluso muchos creían que la pareja había pasado a Italia unos cuantos periodistas esperaron a la «Estrella» y al ministro frente al Ayuntamiento.

¿Fidel Castro, en Trinidad?

En dicha ciudad siguen luchando las tropas gubernamentales contra los rebeldes

Cienfuegos (Cuba), 13.—Fidel Castro ha llegado inesperadamente al aeropuerto de González y ha subido a un helicóptero que le estaba esperando Le acompañan su hermano Raúl, el jefe de las fuerzas armadas; el comandante en jefe del Ejército de Cienfuegos y la secretaria, Celia Sánchez. Se cree que se dirigen hacia Trinidad, ciudad donde continúa la lucha entre las tropas del Gobierno y las fuerzas rebeldes que operan en la provincia de Las Villas.—EFE.

MAS DETENCIONES

La Habana, 13.—Las fuerzas de seguridad continúan llevando a cabo detenciones e investigaciones en relación con la conjura contrarrevolucionaria de que se viene hablando desde hace días. Los servicios telefónicos con la provincia de las villas, en el centro de Cuba, y con la Isla de los Pinos al Sur de La Habana, han sido cortados, y la nación espera con ansiedad un informe oficial sobre la situación.—EFE.

PELIGRO EN EL CARIBE

Miami, 13.—Un nicaraguense que ha actuado como testigo en un proceso por el robo de armas, ha declarado ante el tribunal que existe una amplia conjura en el Caribe para derribar al presidente nicaragüense Luis Somoza.

Un buque de cabotaje alemán choca con un destructor soviético

Aarhus. (Dinamarca) 13.—Un buque de cabotaje alemán ha chocado hoy con un destructor soviético, según anuncian las autoridades navales aliadas. El informe del choque está contenido en un mensaje radiado por el barco alemán «Christel» en el que se dice solamente que ha entrado en colisión con «un buque de guerra soviético» a unas 30 millas al noreste de Kiel, Alemania.

En los medios navales aliados se dice que el navío soviético debe de ser uno de los tres destructores rusos que «como es habitual» muestran un «gran interés» en las maniobras que realizan en aquellas aguas unos sesenta buques de guerra de la Otan.

El Mando naval danés ha confirmado la presencia de tres destructores soviéticos en el mar Báltico en el que se ha producido el choque.—EFE.

La princesa Alexandra de Inglaterra se lleva un gran susto

SUVA (FIJI), 13.—La princesa Alexandra, de Gran Bretaña, sufrió un sobresalto en el aeropuerto de esta ciudad cuando al avión en que había estado volando sobre las islas Fiji se le incendió un neumático al tomar tierra. El incidente no tuvo importancia y el aparato no sufrió daños de importancia.

La princesa Alejandra hija de la duquesa de Kent y prima de la reina Isabel, pasa un día en las islas Fiji, en el curso de su viaje a Australia. (Efe).

EL CARIBE

DESDE que, al comenzar el año, el presidente Batista fue derrocado por el ejército que mandaba Fidel Castro y se instauró en Cuba el Gobierno de la revolución, la bella isla antillana se ha convertido en el escaparate de la América latina. En cierto modo, porque su experiencia revolucionaria tiene mucho de enfrentamiento de la América morena y latina contra la América rubia y protestante, que actualmente encabeza y tutela el continente.

No se puede entender del todo la política cubana sino como política de ese pequeño Mediterráneo que es el Caribe. No se entiende, en suma, sin tener en cuenta lo que a su vez pasa en Honduras, en Costa Rica, en Guatemala, en Venezuela, en Nicaragua, en Panamá, en Haití, en Santo Domingo. Una simple mirada al mapa de la región descubre que, a pesar del mar, todos estos países son vecinos y forman una gran tertulia política en la que se conocen todos y en la que lo que dice cualquiera de ellos se oye y repercute en todos los demás, repitiéndose como un eco múltiple y entrañable. Todos los políticos de estos Estados se conocen y se han tratado, y ya se quieren, ya se odian, pues todos ellos han conocido situaciones parecidas. Todos han alternado el Poder y el exilio. Y entre ellos han sido huéspedes unos de otros. El espectáculo de un político nicaragüense que espera en Cuba —apoyándose en sus amigos cubanos— que cambie la política de Nicaragua es tan frecuente como el inverso. Y así sucesivamente en todos los casos. De esta realidad surgió hace unos años el llamado «club de los dictadores», que formaban Pérez Jiménez, el venezolano; Trujillo, en Santo Domingo; Batista, en Cuba, y Somoza, en Nicaragua. De dos años a esta parte se han producido cambios que han favorecido el club de los antidictadores: Figueres, el líder laborista de Costa Rica; Betancourt, el demócrata de Venezuela; Molledo, el de Honduras. De un lado, fue la caída de Pérez Jiménez y la de Batista; de otro, el asesinato de Somoza, si bien sustituído por su hijo, que inteligentemente inicia una política de institucionalización y democracia en su país. La conciliación de Idígoras, sin embargo, frente a Arbenz en Guatemala, es una nota a favor de los conservadores que encabeza el Club de los Dictadores.

Perfil del Mundo

Por LEFEOR

Fidel Castro, más que en su día el mismo Arbenz, parece romper un poco con las dos escuelas. Se ha alzado contra el Club de los Dictadores —derrocando a uno de ellos—, pero no parece integrarse en el club de los antidictadores. El incidente que tuvo con Figueres, el ex presidente, el 6 de abril, con ocasión de ser éste invitado de honor de los «barbudos» cubanos, lo atestigua.

Para entender este incidente hay que partir del hecho de que todos los líderes del Caribe —antidictadores y dictadores— se parecen mucho entre sí y emplean procedimientos similares. Y sobre todo son igualmente partidarios de la tutela yanqui. De esto no escapa el propio Figueres, que ha creado en Costa Rica una especie de laborismo al británico modo, pacífico y resueltamente anticomunista, lógico en un país, en el que excepcionalmente, dentro de la América latina, existe una gran igualación del nivel de vida. Figueres tuvo, antes de partir para Cuba como invitado de Castro, una entrevista con el embajador norteamericano en San José. Al parecer, los comunistas informaron a Castro de este hecho y cuando Figueres, en una concentración sindical a la que asistió, dirigiendo la palabra a los obreros, les dijo que no debían apoyar la guerra fría soviética, Fidel Castro refunfuñó que «no estaba de acuerdo con las ideas de su ilustre invitado». Un líder sindical, además, veló a Figueres arrancándole de las manos el micrófono.

Figueres no acusa por ello de filocomunista a Fidel Castro; pero tiene reservas. Y muchos que piensan como él en Cuba, están va contra el líder de la revolución. En parte, los sucesos de estos días en Cuba están inspirados por aquellos que querían simplemente sustituir a Batista, el de la política del Club de los Dictadores, por la política de los antidictadores. Pero Castro está fuera de la vieja rivalidad del Caribe. Es algo más grave e importante lo que él representa.

Colabora con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Mata a su esposa y a una hija y después se suicida

Milwaukee (Wisconsin), 13. Un padre de cinco hijos, cuya esposa había presentado una demanda de divorcio, ha matado a su mujer Mildred, de 33 años de edad, y a su hija Natade, de 9 años, matándose él después.

Un portavoz de la Policía ha declarado que Avery Cowart, de 48 años, intentó también dar muerte a sus dos hijos, Aaron, de 11 años y Emanuel, de ocho, pero ambos se escondieron debajo de una cama cuando vieron llegar a su padre empuñando una pistola.

Cowart disparó un tiro contra Aaron y otro contra su hermano, cuando ambos se encontraban debajo de la cama, por lo que falló el disparo. Otra hija, Bonetta, escapó también con vida del ataque porque se encontraba durmiendo en otra habitación en aquel momento.

Según el portavoz no se produjo ninguna discusión antes de la agresión.—EFE.

Un hombre muere por un rayo en Valladolid

Valladolid 13. — Durante una de las tormentas que descargaron sobre la capital resultó muerto por un rayo el obrero Lorenzo Cobos González, de cuarenta y un años, que trabajaba a la intemperie, extrayendo arena, en uno de los pozos inmediatos a la carretera de Renedo.

La circunstancia de dejar en el mayor desamparo económico a su esposa y siete hijos de corta edad ha sido motivo para que «El Bote de la Semana», admirable obra benéfica que desarrolla Radio Valladolid, se dedique a los infortunados familiares del fallecido. Apenas iniciada la suscripción, la ciudad está correspondiendo con una generosidad que califica sus nobles sentimientos, pues en pocas horas se han recaudado cerca de 30.000 pesetas.—CIFRA.

Píldoras «mortíferas», repartidas a unos niños

Birmingham, 13.—La Policía británica trata de recuperar unas píldoras «mortíferas» que un individuo entregó la pasada noche a los niños que encontraba en una calle de esta ciudad.

La Policía, equipada con coches dotados de altavoces, recorre el distrito advirtiendo a los niños y a los padres de que las píldoras con aspecto de caramelos que fueron repartidas ayer pueden provocar la muerte si se toman en cantidad suficiente.

Un portavoz de la policía ha declarado que faltan por encontrar todavía unas 600 de estas píldoras.—EFE.

Un avión se estrella sobre unas casas en Trípoli

Dos hombres, una mujer y un niño resultaron muertos

Trípoli, 13.—Dos hombres, una mujer y un niño, resultaron muertos y otras tres personas heridas cuando un avión a reacción se estrelló sobre unas casas a ocho kilómetros de la base aérea norteamericana de Wheelus, cerca de Trípoli.

El avión se incendió en el aire y se estrelló en este punto a pesar de los esfuerzos del piloto para llevarlo fuera de la zona habitada. Cinco chabolas resultaron destruidas por el aparato. El piloto se arrojó en el último instante en paracaídas y está a salvo.—EFE.

Inundaciones en Austria

Viena, 13.—Las inundaciones han dañado gravemente la ciudad de Salzburgo, donde se encuentran miles de turistas de todo el mundo con motivo de la celebración de sus famosos festivales. Las aguas han arrastrado uno de los principales puentes sobre el río Salzach, el llamado de Hellbrunner, y ha hecho que queden cerrados al tránsito todos los demás.

Todas las carreteras de la provincia de Salzburgo se encuentran impracticables. Las inundaciones han producido también graves daños en las provincias de Austria Alta Austria, Baja Austria y Viena. La situación en muchos lugares es considerada como «crítica» y son numerosísimas las carreteras cortadas por las aguas.—EFE.

Siete muertos, en el Japón

Tokio, 13.—Siete personas han resultado muertas como consecuencia de los desprendimientos de tierra provocados por las lluvias torrenciales en la zona central del Japón.

En dicha región se han producido extensas inundaciones y se espera que las lluvias continúen, en forma intermitente durante los próximos días.—EFE.



NUEVOS HIJOS

La joven esposa del doctor Contreras de Soto, por su apellido paterno Tania Soro, ha alumbrado felizmente en la clínica de la Cruz Roja a un niño, tercero de sus vástagos, al que será impuesto en el bautizo el nombre de Manuel María. La madre y el recién nacido se encuentran perfectamente.

—También la esposa de don Francisco Aguilar Cortés Esperanza Adarve Linares, hija de los señores de Adarve (don Manuel) ha dado venturosamente a luz a un nuevo hijo, su segundo del sexo femenino.

—Y otra nena, su primogénita, ha venido a colmar la felicidad de los señores de Rodríguez Díaz (don Luis), la cual recibirá en el bautizo los nombres de Luisa Cayetana.

—Don Luis Mezquita Arroniz, el distinguido médico sevillano, y doña Carmen Sánchez Peña han visto también alegrado su hogar con el nacimiento del primero de sus hijos, que ha sido bautizado con el nombre de Daniel Ignacio, de su ilustre abuelo, el catedrático de la Central, don Daniel Mezquita, aquí tan estimado.

—También ha dado a luz un varón, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don José Méndez Cuesta, Mercedes Llatas Duque por sus apellidos.

—Y una niña, primer fruto de su matrimonio, igualmente, la esposa de don Enrique González del Rey (don Enrique), ella Serafina González Morales.

Reciban los felices matrimonios nuestros parabienes.

LOS ESTRENOS

COLISEO ESPAÑA. — «EL TECHO»

Una muestra más de la alta calidad del cine italiano nos la ha dado la película «El techo», bajo la experta dirección de Vittorio de Sica y con Gabriella Pallotti y Giorgio Listurzi, como principales intérpretes.

Esta película conquistó en el año 1956 el premio de cine de la Oficina Internacional de Cine Católico.

En el argumento de la película se plantea un problema social casi mundial cual es la falta de viviendas. Todo el magnífico argumento gira en torno a la construcción de una pequeña vivienda que sirva de protección a una joven pareja de recién casados.

La hábil dirección de Vittorio de Sica, en la que la sencillez y el verismo de los momentos dramáticos son planteados de forma magistral y absoluto realismo, muestran la calidad de la película y su bien merecido premio de la Internacional de Cine Católico.

Si buenísima es la dirección de De Sica, magnífica es la interpretación de Gabriella Pallotti y de Giorgio Listurzi, secundados por un excelente plantel de actores que trabajan con naturalidad y acertada sobriedad.

Muy buena también la fotografía.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



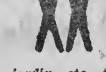
(Marzo 21 a abril 19). Le será posible durante las horas de la mañana mantener una conferencia con un consejero de gran experiencia quien le podrá indicar la mejor forma de lograr el apoyo que necesita.

TAURO



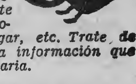
(Abril 20 a mayo 20). Uno de sus asociados necesitará algunos días de descanso en estos momentos. Trate de sugerírselo y así podrá llegar a una mayor comprensión. No sea extravagante en sus gastos.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Consulte a algún experto con respecto a cualquier problema que pueda tener con relación a su hogar, su jardín, etc. Así logrará los mejores resultados posibles.

CANCER

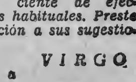


(Junio 22 a julio 21). La persona amada estará dispuesta ahora a discutir todo lo referente al futuro en común, a su hogar, etc. Trate de obtener toda la información que considere necesaria.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Un familiar cercano habrá de ofrecerle mañana excelentes ideas sobre la forma más eficiente de efectuar sus tareas habituales. Preste la mayor atención a sus sugestiones.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Ahora tendrá una espléndida oportunidad para conferenciar con un experto que podrá indicarle la mejor manera de reducir muchos esfuerzos innecesarios en su trabajo.

LIBRA



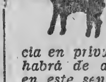
(Septiembre 23 a octubre 22) Tendrá que trabajar empeñosamente para poder poner en práctica su plan tendiente a aumentar sus ingresos en un futuro cercano. Ayude a los necesitados.

ESCORPION



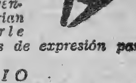
(Octubre 23 a noviembre 21) Durante las horas de la mañana un leal amigo suyo habrá de darle todo el apoyo que necesita si usted le explica claramente el alcance de sus ambiciones.

SAGITARIO



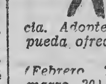
(Noviembre 22 a diciembre 21). Piense seriamente en todo lo relativo a adelantar en su carrera. Una conferencia en privado con sus superiores habrá de ayudarlo notablemente en este sentido.

CAPRICORNIO



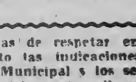
(Diciembre 22 a enero 20). Aléjese de su rutina diaria y trate de ponerse en contacto con esos amigos influyentes que podrían proporcionarle nuevos cauces de expresión para su talento.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Si cumple a la perfección con esos deberes cívicos, logrará obtener el apoyo de una persona de verdadera influencia. Adopte todas las ideas que pueda ofrecerle.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Trate de preparar algún nuevo plan que le permita trabajar en forma más eficiente con sus asociados. Consulte a los expertos, sobre todo lo referente a sus nuevas empresas.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

El momento económico

La capitalización necesaria

por Ricardo Cid Leno

El avance logrado por la economía española hace que nuestro país no pueda ser clasificado entre los que se conocen con el nombre de «subdesarrollados». Sin embargo, nadie duda que necesita completar su transformación para seguir el camino ascendente que le conduzca a estadios de una mayor utilización de sus recursos humanos y naturales con una elevación del nivel de vida de todos los españoles.

Para conseguir esta transformación es preciso que los procesos capitalizadores, encargados de mejorar en todos los órdenes el equipo productivo, adquieran un ritmo vivo, a ser posible más intenso que el que se mantuvo hasta el momento actual, y, sobre todo, procurando que dicho proceso capitalizador se asiente sobre la base ordotoxa de llevarse a cabo en un marco estabilizado sin el inconveniente y aun el peligro que siempre presenta la inflación.

Las medidas económicas actuales, orientadas a la totalidad de nuestro sistema económico atiende, como es lógico, a estimular la capitalización por considerarla como de absoluta necesidad para la transformación que se propugna.

En este problema de la capitalización existe lo que pudiéramos denominar un círculo cerrado que es inherente a toda economía similar a la nuestra. El elemento creador del verdadero capital es el ahorro y el ahorro no puede surgir más que de la producción, ya que lógicamente ahorro no es más que la diferencia entre lo que se produce y lo que se consume. Ahora bien: en países que, como es todavía España, la renta nacional es corta, el ahorro también lo es y por esta causa la capitalización aparece como insuficiente, sobre todo si se aspira a un desarrollo modificador de la estructura así creada para mejorarla por la vía de la mayor producción.

En este caso existe la posibilidad, con independencia de las medidas que se adopten para estimular el ahorro, de ofrecer alicientes a la inversión del ahorro ya creado, los cuales pueden orientarse tanto al interior como al exterior del país.

Recientes disposiciones se dirigen a incrementar la capitalización lo mismo en el aspecto exterior como en el interior. Las facilidades que se conceden al capital extranjero para su inversión en empresas españolas, las garantías que se otorgan en cuanto al percibo de dividendos y reembolsos en divisas extranjeras, están dirigidas a una captación de inversiones que han de incidir en acelerar las renovaciones del equipo existente y en ampliarle de modo que se alcance una elevación de la productividad, al mismo tiempo que aumenta el número de empleos. En relación con este último aspecto conviene señalar que en el decurso de tres lustros, las nuevas actividades industriales han dado lugar a la creación de 1,4 millones de nuevos puestos de trabajo y que los servicios han absorbido 600.000 personas más. Aun teniendo en cuenta que el sector agrario no sólo no ha aumentado las cifras de trabajadores, sino que, por el contrario, las han reducido ligeramente, la evolución económica ha supuesto incrementar en unos dos millones la cifra de nuestra población activa, hecho que ha influído de manera fuerte en el crecimiento de la renta nacional.

Por otro lado, conocidas son también las normas legales que recientemente se han promulgado para estimular la inversión interior, las cuales se orientan sobre todo a procurar que todas las sumas procedentes del ahorro se dirijan, con la mayor rapidez posible, hacia la capitalización productiva, ya que la plena y eficaz función del ahorro no se origina hasta que el mismo no se convierte en capital invertido, puesto que es entonces cuando penetra en el proceso de la producción para mejorar sus posibilidades.

Nuestra estructura económica se halla en muchos sectores anticuada por la falta de capitalización. El hecho influye dando lugar a una baja renta nacional «per capita» y a un nivel de vida inferior al deseado. Como hecho indirecto también nocivo, da lugar a la estrechez de los mercados (subconsumo) y la imposibilidad de alcanzar en las explotaciones el ritmo más adecuado a los costes.

Tales obstáculos son los que se pretende remover con el incremento de la capitalización.

Francia, decidida a probar su primera bomba atómica en el Sahara

A pesar de la enérgica protesta de la Conferencia de Monrovia

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— Los representantes de los nuevos Estados libres de Africa, reunidos en la famosa Conferencia de Monrovia, han denunciado (son sus propias palabras) «con profunda indignación las decisiones del Gobierno francés por las cuales este Gobierno podría proceder a ensayos nucleares en el Sahara o en cualquier otra región africana. La Conferencia autoriza a sus representantes en la O. N. U. para que tomen toda clase de medidas e inviten a este organismo a sostener la posición de los pueblos africanos ante la grave amenaza que pesa sobre el Sahara».

CONTRAPROTESTA

A las pocas horas los diplomáticos franceses replicaron con una nota oficial y otra oficiosa, asegurando que muy serias e importantes precauciones de protección habían sido ya tomadas, añadiendo que las estaciones meteorológicas especializadas, situadas en la próximidad del lugar determinado, tenían medios de influir en la dirección y en el alcance de los desechos radiactivos. Por otra parte, aseguran que la circulación terrestre y aérea en caso necesario, será reglamentada para evitar todo contagio eventual y para que la radiactividad del aire y del agua quede controlada en una extensión, de bastantes kilómetros. Afirman también que el aumento de radiactividad que la explosión de una bomba francesa pueda producir es insignificante si se compara, naturalmente, dicen ellos, con el que provocaron las explosiones nucleares y termonucleares de origen americano, británico y soviético.

GARANTIAS

Recuerdan que en los Estados Unidos y en la Unión Soviética se ha procedido a experiencias del mismo tipo que las que ahora prepara Francia y las que antaño realizó la Gran Bretaña en el continente de Australia, y subrayan que en ningún caso la distancia que separa el centro elegido por las autoridades francesas de toda la población es menor que la que dista del centro americano de Las Vegas, del centro ruso y del centro inglés de la ciudad australiana de Watson. Dicen que en caso de producirse una explosión francesa, la bomba, al explotar, estaría situada a mil kilómetros de los lugares álgidos.

DECISION

De todo ello se deduce que la decisión está tomada: el Gobierno francés quiere hacer estallar su esperada, anhelada y hasta querida bomba atómica. Y lo más rápidamente posible. «Le Monde», que no pretende alentar en la opinión pública esperanzas falsas sobre tan delicado logro, esplica: «Teniendo en cuenta el riguroso secreto que envuelve los preparativos y considerando únicamente la opinión general, se deduce que los ensayos saharianos no se llevarán a efecto antes de 1960. Esta opinión está fundada en la cantidad de plutonio necesario para realizar una primera experiencia. Cantidad que comprende la carga explosiva de otras bombas de experimento y sus inevitables desperdicios, que se estiman en cuarenta kilos concretamente, si se admite que los técnicos no querrán estropear ninguno de los primeros ensayos, por lo escaso del almacenaje de la materia fusible disponible».

PREGUNTAS

Y ahora sólo queda por preguntarnos unos cuantos enigmas que no se aclaran: ¿por qué un asunto que en todas partes se trata con tanto sigilo, en Francia se empeñan en llevarlo a la primera página de todos los periódicos? ¿Por qué anuncian el lanzamiento de una artefacto en una zona, sin antes contar con la opinión y el asentimiento de los Gobiernos que la avecinan?

De momento, y lo que parece más lógico, es que los comentarios oficiales y oficiosos constituyen una explosión... publicitaria más que una explosión nuclear. Los ingenieros parece ser que todavía tropiezan con inconvenientes para resolver el problema de la construcción de un detonante eficaz y seguro. Si la técnica no alcanzó la perfección, la publicidad prematura es un acto de propaganda para ejercer influencia sobre la opinión mundial; pero ¿habrá explosión?

Manuel DE AGUSTIN

Africa vuelve a ser un nuevo Continente

por Rodolfo Gil Benumeya

La conferencia de Estados africanos independientes, que desde el día 4 comenzó oficialmente en Monrovia, constituye una reunión circunstancial para fijar posiciones ante la próxima sesión de la ONU pero a la vez coincide con unos momentos en los cuales puede decirse que Africa vuelve a ser un «nuevo continente». Sobre los temas de discusión entre los nuevos ministros de Asuntos Exteriores reunidos en Monrovia, se ha hecho saber que originariamente se trata de definir una política común sobre Argelia, y solicitar ante las Naciones Unidas la prohibición de pruebas nucleares en el Sahara. Por otra parte, las reuniones periódicas de ministros del Exterior, ya fueron previstas desde que en abril de 1958 se congregaron por primera vez en Accra los países africanos emancipados. Entonces, como ahora lo más esencial fue comprobar el nacimiento y desarrollo de un inesperado conjunto internacional.

Aunque desde tiempo inmemorial Africa haya aparecido pintada en los mapas de todos los atlas, como una de las cinco partes de un uso geográfico tan general como convencional, los puntos extremos africanos casi siempre vivieron los unos de espaldas a los otros. La misma palabra «Africa», nació de una fórmula que en los siglos latinos se hizo para designar casi solo él al borde de abajo del mar Mediterráneo. Sólo después de que los portugueses descubrieron las costas de los países negros, y la punta extrema del Cabo de Buena Esperanza el concepto de «Africa» pasó a ser completo y «de bulto». Pero siempre pesó sobre todos los conceptos teóricos la enorme realidad física del Sahara. Con sus ocho millones y pico de kilómetros cuadrados, la del gran desierto ha sido la más enorme separación conocida entre los países de Africa blanca —desde Tánger al Mar Rojo— y los de los trópicos poblados por gente negra. Además en esos trópicos las rayas de delimitación que las potencias coloniales trazaron a cordel para que sirviesen de fronteras, han sido otras barreras y separaciones, porque tendían a desarticular comarcas geográficas naturales de regiones completas.

Africa fué «inventada» desde fuera, y para uso o provecho de países lejanos o ajenos. Esto se consideró sobre todo verdad después de que desde el Congreso de Berlín, en el siglo XIX se llegó a la expansión africana de varios Imperios coloniales. Dejando aparte las antiguas realidades de naciones tan tradicionales como Marruecos y Egipto, no existían nunca enlaces directos ni sentimientos comunes. Pero poco a poco fue resultando que si algunos europeos occidentales habían imaginado un molde continental para meter dentro de él a pueblos tan dispares como los blancos árabes o arabizados del Norte y los negros o negrificados del Sur, las rutas fueron haciendo verdad lo que había comenzado como un convencionalismo intelectual. Después de que en todos los extremos de la superficie de las nigricias ecuatoriales se suprimieron las guerras tribales, los estragos de la esclavitud y las mortalidades de las fiebres, todo el suelo fue cubierto con vastas redes de comunicaciones a la vez que entraron los cambios comerciales y las circulaciones de ideas.

Primera y principal entre las nuevas ideas ha sido la de la necesidad de los reajustes territoriales. Algunos de ellos son los que podrían juntar en entidades nacionales nuevas, varias zonas pobladas por razas y colectividades culturales que se cortaron y desgregaron por los acuerdos de la ocupación colonial. Otros posibles reajustes son los que tienden a crear agrupaciones regionales; juntando países demasiado recortados para que puedan vivir solos. Tercera etapa imaginada es la de las «mancomunidades» dentro de las cuales cada país africano independiente conserve su norma y su régimen pero coordinando las empresas económicas, políticas, educativas, etcétera. Entre todo este teje y maneje de proyectos, la anterior enorme barrera del desierto ha desaparecido de hecho; y ahora los negros pueden asomarse al Mediterráneo casi directamente. A la vez los árabes se han encontrado con que Africa tropical constituye un inesperado reverso y completamente. Lo cual explica por ejemplo, el que delegados del Líbano tomen parte en congresos africanos internacionales.

Volviendo a la actual conferencia de Monrovia, vemos cómo en ella el interés de lo reciente cede el paso a lo permanente. No se trata de saber lo que en definitiva acuerden los nueve ministros del Magreb, Túnez, Libia, la RAU, Sudán, Etiopía, Liberia, Chana y Guinea. El principio fundamental consiste en afirmar a toda costa la caducidad del principio de la colonización. Aunque en Africa pueden quedar (y seguramente quedarán), territorios pertenecientes a naciones no continentales (como por ejemplo las provincias tropicales portuguesas) se tiende a que eso conserve la virtud de circunstancias de conveniencias locales.

La teoría general es no admitir principios de inferioridades raciales sean cuales sean sus nacionalidades, se trata de que los africanos nativos no queden nunca excluidos en las determinaciones del presente y porvenir de sus tierras natales. Eso explica el empeño común que los gobernantes de todos los países africanos independientes ponen en apoyar la causa de una Argelia como país especial, sino para conseguir que los argelinos no queden fuera de un derecho de un papel propio; que Francia ha reconocido ya para sus antes colonias negras y ahora Estados asociados.

Al principio lo mismo que al final, la mayor esperanza del movimiento consiste en el empeño que el conjunto de los reunidos en la capital de Liberia ponen en actuar a la sombra de la ONU. La reunión de agosto de 1959 (igual que las precedentes de 1958), se desarrolla dentro de unas tendencias a que Africa entera llegue a ser considerada como una constelación regional, en el sentido del Capítulo VIII de la Carta de las Naciones Unidas o «Carta de San Francisco». Desde varios círculos técnicos imparciales se hace notar la exigencia de una política realista que de cara a Africa haga coincidir las formulaciones de sus independencias y la colaboración con Europa. Esto es para evitar que puedan ganar la partida otros que no sean ni africanos ni occidentales. Y es indudable que en la comprensión general pasó el doble ejemplo ibérico de España y Portugal; gracias a los cuales se llevó a Africa el empeño de una igualdad de los hombres y los pueblos.

Se establecen los precios máximos para los pasajes marítimos de tercera clase entre España y América

MADRID.—Se establecen como precios máximos para los pasajes marítimos de tercera clase entre España y América los siguientes:

Desde puertos del archipiélago canario: a Venezuela, Brasil y Caribe, en camarotes de 6 plazas, 10.200 pesetas; en camarotes de 4 o 5 plazas, 10.500, y en camarotes de 1 a 3 plazas, 10.800.

Al Plata: en camarotes de 6 plazas, 10.800 pesetas; en camarotes de 4 a 5 plazas, 11.100, y en camarotes de 1 a 3 plazas, 11.400.

A costa del Pacífico hasta Perú inclusive: en camarotes de 6 plazas, 14.000 pesetas; de 4 a 6, 14.250, y en camarotes de 1 a 3 plazas, 14.500.

A Chile: en camarotes de 6 plazas, 14.500 pesetas; de 4 a 5 plazas, 14.750, y de 1 a 3 plazas, 15.000.

Desde los puertos de la Península a Venezuela, Brasil y Caribe, de 6 plazas, 10.000 pesetas; de 4 a 5, 10.100, y de 1 a 3, 11.400.

Al Plata: de 6 plazas, 11.400 pesetas; de 4 a 5, 11.700, y de 1 a 3, 12.000.

A costa del Pacífico, hasta Perú inclusive: de 6 plazas, 14.500; de 4 a 5, 14.750, y de 1 a 3, 15.000.

A Chile: de 6 plazas, 15.000 pesetas; de 4 a 5, 15.250, y de 1 a 3, 15.500.

A Nueva York, desde cualquier puerto español, de 1 de septiembre a 31 de diciembre: de 6 plazas 10.400 pesetas; de 4 a 5, 11.700, y de 1 a 3, 13.000.

De 1 de enero a 31 de agosto: de 6 plazas, 8.400 pesetas; de 4 a 5, 9.600, y de 1 a 3, 11.000.

Estos precios regirán también para los billetes de llamada efectuadas desde el extranjero, con arreglo al artículo 77 del vigente reglamento de emigración, así como para los pasajes, tanto de América a España como en el viaje de regreso, para los acogidos al plan «Romería a España», efectuándose sobre ellos además el descuento establecido para dicho plan.

En los precios citados están incluídos todos los impuestos, tasas, derechos de embarque o desembarque, así como cuantos gastos origine el transporte, directa o indirectamente, a las compañías navieras que lo realicen, quedando éstas sujetas a las responsabilidades y sanciones a que hubiere lugar, en el caso de percibir cualquier cantidad mayor a las autorizadas por la presente orden del ministerio de Trabajo.

Los precios de los pasajes de los repatriados por cuenta del Estado español se ajustarán a las tarifas señaladas para camarotes de seis plazas y, por tanto, el porcentaje de repatriación será liquidado al Instituto Español de Emigración por las compañías navieras sobre el precio fijado para tal acomodación. (Cifra).

El Papa recibió en audiencia a los tripulantes del junco "Rubia"

Los seis navegantes españoles se han enfrentado en su gran aventura con temporales, tiburones, canibales y han pasado hambre y sed

Después de 19.000 kilómetros de travesía llegarán pronto a Barcelona

Roma (Crónica de nuestro corresponsal).—La extraordinaria aventura de los deportista españoles que están cumpliendo la intrépida hazaña de navegar en un junco chino desde Hong Kong hasta Barcelona, ha llegado a las costas del mar latino, de este Mediterráneo que a las puertas de Roma los acoge con la más cordial bienvenida.

Mucho se ha hablado en la Prensa española y en la Prensa del mundo sobre esta fabulosa empresa de cinco españoles que por vez primera en la Historia han navegado con la frágil quilla de un junco para asomarse al Mediterráneo.

Más de diez mil millas, es decir, cerca de diecinueve mil kilómetros, es el recorrido de esta singladura fantástica que tiene como meta la Ciudad Condal. Acaban de llegar al Tirreno, a este puerto de Anzio, cuna de Nerón, donde hace pocos años desembarcaron los aliados, y donde cerca también las arenas de sus playas dicen de leyendas y héroes homéricos. Hablar de su hazaña, de este magnífico crucero sobre el junco que lleva por nombre «Rubia», es algo así como hablar de los viajes de Marco Polo, de Sebastián Elcano, de Cristóbal Colón, de los narraciones de Salgari o de Blasco Ibáñez. La aventura del mar siempre tiene nombres españoles. Ya en el Año Santo, también por el Mediterráneo, llegaron al Tiber los piragüistas del S. E. U. La peripecia humana ha encontrado ahora en estos deportistas españoles valentía e intrepidez. Como ellos nos han dicho simplemente, «¿quién no desea realizar un sueño?» Pero este sueño ha tenido realidad, porque en el generoso corazón de estos olímpicos deportistas hay mucho de orgullo ibérico. El existencialismo deportivo tiene su versión sana y alegre en esta aventura clavileña que salta de los mares de la China para posarse en el plácido regazo del «Mare Nostrum», que cuenta desde ahora con una gesta más de la española gente.

RUEDA DE PRENSA

¿Qué nos pueden decir ¿Cuáles han sido las incidencias de su viaje? ¿Quiénes son estos españoles? ¿Cuál es el ideal de su aventura? Acabamos de entrevistar en una rueda de Prensa a sus protagonistas. Estos son: José María Tey Planes, Manuel Tey, Joaquín del Molino (ingeniero industrial), Oriol Regas (universitario), Luis Maynard (militar) y José María de Luis Muñoz. Y nos cuentan la síntesis de su aventura viajera: cómo nació la idea, cuándo salieron de Hong Kong y algunas de las vicisitudes de la travesía; cuál ha sido el momento más accidentado o peligroso del viaje; cuál era la vida a bordo, el problema de la comida, medios con que contaban; anédotas sin fin.

Estos seis españoles marcharon en el pasado diciembre a China, y en Hong Kong adquirieron el viejo junco por el precio de dieciocho mil dólares, asumiendo a su servicio al comero chino Joseph Loni. Y luego se hicieron a la mar para realizar este fantástico y problemático viaje, durante el cual han tenido que hacer frente a no pocas dificultades, que por otra parte han sido siempre brillantemente superadas por estos «argonautas» del siglo XX. Hong Kong, Vietnam, Singapur, Panaus, Andamau, Madras, Ceilan, Goa, Bombay, Socotra, Aden, Djiburti, Masana, Puerto Said, Suez, Creta, Catania y ahora Anzio, que son los puertos tocados por la frágil quilla del junco «Rubia», demuestran ya la variedad de latitudes por las que ha surcado el mar este grupo de españoles ansiosos de vivir emociones y experiencias.

UNA EMPRESA PURAMENTE DEPORTIVA

La embarcación está dotada de tres velas, de las cuales dos son chinas, confeccionadas con paja de arroz, y tiene un motor auxiliar de 70 HP. Hemos visitado esta original embarcación. Consta de una habitación, en la que duermen los seis hombres, y la cocina dotada de un frigorífico que funciona con petróleo. La radio no falta, pero sólo para escuchar música, pues no saben de señales de «morse».

Las finalidades de esta original empresa son netamente deportivas. La intención de los seis ha sido la de visitar muchas ciudades, deteniéndose principalmente en los sugestivos países del Oriente. El capitán don José María Tey se ha mostrado sumamente satisfecho de este viaje, cosa que se comprende fácilmente, dada su reconocida pasión por el mar. Las dificultades no han faltado durante la travesía, y ya en el mar de la China, poco después de la salida de Hong Kong, chocaron con una de extraordinaria potencia. No han faltado tampoco peligros ante algunos tiburones, ni dificultades con algunos pueblos asiáticos, pero las mayores las han encontrado en la travesía del mar Rojo. El paso del mar bíblico tendrían que haberlo realizado en dieciocho días, pero el frágil junco, con el viento contrario, avanzaba lentamente, empleando en la travesía cuarenta y siete días. Al tomar tierra los seis españoles estaban literalmente agotados, hambrientos y sedientos, pues sus provisiones habían terminado desde hacía días.

Seguramente que el encuentro más simpático fue el que tuvieron con los canibales de la isla de Socrota. El regalo de un espejo al jefe de la tribu permitió que los navegantes ibéricos volviesen a ver tierra europea.

Cualquiera podría pensar que esos seis españoles son viejos «lobos de mar» y por esto se han aventurado a realizar esta hazaña. Nada de eso. «Ninguno de nosotros —acaban de decirnos—es especialista en materia de navegación. Maynard, hasta ahora, nos ha resuelto todas las pegas con su habilidad polifacética. José M. de Luis Muñoz es el fotógrafo y lleva un buen bagaje de fotografías y de roolls de cine. («París Match» les quiere comprar sus reportajes gráficos).

SU SANTIDAD BENDICE A LOS NAVEGANTES

Hemos visto también su «Rubia» en el puerto de Anzio, y una extraña sensación nos ha producido el verla, más aún que cuando en este mismo puerto vimos hace dos años la reproducción del barco de Ulises que había figurado en una película. La gente se asoma curiosa; la imaginación vuela a Macao, a Hong Kong, aquellos mares insidiosos, llenos de acechanzas. Dentro, la bandera de España y una fotografía del Caudillo presiden las jornadas del duro quehacer marinero.

El viaje sobre un junco chino, y en particular sobre las aguas del Mediterráneo, constituye un acontecimiento completamente nuevo en la historia de la navegación. Los seis españoles se sienten ahora bastante satisfechos y seguros. En las aguas de nuestro mar ha disminuído el peligro de imprevistas desgracias. Y su mayor orgullo ha sido el pasear por estos mares que circundan Eurasia, la bandera española. Una empresa limpia y con espíritu deportivo. Ellos se han pagado los gastos. Las representaciones diplomáticas por los lugares que han visitado les ha bridado la más cálida acogida y entusiasta hospitalidad.

Ahora consideran su viaje prácticamente concluído y esperan con ansia tocar tierra española. En Roma han satisfecho su mayor deseo, un deseo que albergaban ya desde que salieron de España: ver al Santo Padre, y el Santo Padre Juan XXIII, «Pastor et Nauta», les ha recibido, bendiciéndoles y augurándoles la feliz conclusión del maravilloso viaje. Deseo que todos compartimos, porque en verdad pocas veces el espíritu deportivo ha encontrado tanto desinterés y tanta ilusión por aportar marcas insuperables a los colores de España.

Hernando DE CEBALLOS

Lío en torno a la última película de Bardem, «Sonata»

España y Méjico se disputan el derecho de presentarla en Venecia

Madrid. (Pyresa). — Recién concluído el rodaje de «Sonata», de Juan Antonio Bardem, se ha promovido ya un incidente que amenaza con dar mucho que hablar en las esferas del celuloide.

Como es sabido, «Sonata» es una coproducción hispano-mejicana. España la presenta oficialmente a la «Mostra» veneciana. Y aquí viene el jaleo, porque Méjico quiere que la cinta represente al cine azteca.

Aducen allá por la parte más importante de la financiación, que es mejicana. Pero Bardem es español y los protagonistas principales —Paco Rabal y Aurora Bautista— también.

Para nosotros no ofrece duda la legitimidad nacional de llevar como representación española a Venecia la «Sonata» de Bardem. Pero la última palabra ha de decirla el Comité organizador del Festival.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

La erradicación de la rabia puede conseguirse: Otras naciones han logrado verse libres de esta terrible y funesta enfermedad. Dos han sido los medios: uno, técnico que consiste en la vacunación antirrábica de los perros; otro, autoritario, imponiendo el sacrificio de todos los perros no sometidos a vacunación.

La cibernética, ciencia del siglo XX

Las máquinas - animales que "aprenden" y "olvidan" cosas

El español Torres Quevedo fue pionero de la nueva ciencia

En la habitación totalmente oscura, la tortuga «Cora» permanecía en reposo. Los investigadores encendieron al otro extremo de la estancia un foco luminoso, y «Cora» avanzó hacia allí regularmente. Cuando la luz fue apagada, «Cora» se detuvo.

Después volvieron a encender la luz y al mismo tiempo fue emitido un estridente silbido, y la tortuga avanzó como antes. La prueba, luz y silbido, se repitió hasta una veintena de veces, con el mismo resultado de movimiento de «Cora» y reposo al cesar aquellas manifestaciones visuales y auditivas.

Y después solamente se emitió el silbido, y «Cora» avanzó también hacia la luz, que no había sido encendida. El milagro estaba hecho: «Cora» había «aprendido» y «recordaba». Porque hemos de decir que «Cora» no es una tortuga de la familia de los reptiles quelonios, sino una máquina construida por Grey Walter y sus colaboradores, un juguete en realidad, pero un juguete nuevo y fabuloso que abría caminos a la ciencia.

Esto ocurría en el año 1950, y por primera vez en la historia de la Cibernética, la ciencia del siglo XX, un organismo no animal había realizado un proceso de reflejo condicionado. El nombre de «Cora» responde a las iniciales de Conditionned Reflexe Analogued, o sea analógico de reflejos condicionados.

LAS MAQUINAS AMAESTRADAS O PEQUEÑOS MONSTRUOS

Seguidamente, el mismo Walter construyó otra tortuga que se volvía en redondo cuando su carcasa era tocada desde el exterior. Se repitió la experiencia, igualmente, unas veinte veces acompañada del mismo silbido, y a continuación la tortuga obedecía simplemente al silbido, aunque no se hubiera realizado el contacto.

La semejanza con los animales reales aumentaba cuando se vio que estas tortugas «olvidaban» lo que habían «aprendido» si el ejercicio se suspendía durante algún tiempo, e igual que en el proceso de amaestramiento de los animales, que también olvidan si no se mantiene continuo el adiestramiento.

Walter no ha sido el primer constructor de estos pequeños monstruos. En el siglo XVIII ya hubo pioneros de la Cibernética, como Vaucanson, quien realizó magníficos autómatas. Y posteriormente—1914—el español Torres Quevedo fabricó su jugador de ajedrez electromecánico, de resultados verdaderamente asombrosos; en el momento de comenzar la partida, el jugador humano dispone de una sola pieza, el rey negro, que puede manejar a su arbitrio; las dos piezas blancas del jugador electromecánico, rey y torre, se desplazan solas después de cada jugada del negro; cuando el rey negro está en peligro, el autómata grita: «jaque al rey», y cuando lo abate, «jaque mate»; si el jugador humano comete una falta contra las reglas del juego, se ilumina un rótulo que expresa «primer error», y si reincide, la máquina suspende la partida. Ciertamente que todo esto, asombroso entonces, tiene una fácil explicación. La partida es iniciada en un punto en que el rey negro ha de perder forzosamente en un máximo de dieciséis jugadas, según la estrategia inspirada en el método de ajedrez de Philidor-Berger. A cada movimiento del jugador humano, la máquina responde con un solo movimiento, siempre el mismo, que pronto conduce al mate.

Los cibernéticos han ido más lejos en su intento de construir máquinas que reproduzcan ciertos comportamientos de seres vivos, que tengan una apariencia de libertad. El objetivo es fijado de antemano. El motor principal tiende a realizarlo siguiendo un programa estrictamente predeterminado, pero en el curso de la ejecución se producen separaciones de aquella trayectoria única, acciones secundarias que vienen a corregir el fin principal, las cuales son provocadas por órganos de detección que exploran el mundo exterior, se realizan por motores secundarios de tipo autogobernado.

LA RAZA DE LOS ANIMALES SINTETICOS

Y así se ha creado una verdadera raza de animales de los que es ejemplo perfeccionado la tortuga «Cora», pequeños monstruos electrónicos, seres sintéticos que tienen una apariencia de vida propia, pero que en verdad no son más que increíbles juguetes.

En 1929, Henry Piraux presentó un perro que seguía dócilmente el camino marcado por una antorcha eléctrica, pero que ladraba y se volvía cuando el foco le era aproximado en demasía. Otro perro preparado para la feria de Nueva York de 1939 fue aplastado la víspera por un automóvil cuyos faros le atrajeron.

Wiener y Wierner hicieron construir un aparato llamado la mariposa y la chinche, porque alternativamente se acercaba a la luz y huía de ella.

En 1949, Grey Walter inicia la construcción de sus tortugas, creando «Elsie», «Elner» y la ya citada «Cora», a las que siguen los zorros «Job» y «Bárbara», macho y hembra, quienes podían ofrecer el curioso espectáculo de aproximarse una a otro, frotarse los cuerpos, separarse, volver la cabeza, etc., todo lo cual ha sido calificado de «memoria integral».

Por último, Ashby realizó el «homeostato», aparato capaz de cuatrocientas mil combinaciones diferentes, pero sin utilidad alguna.

ANGEL ALVAREZ CABALLERO
(Un reportaje de PYRESA).

Sucesos de ayer a hoy

FUEGO A BORDO DEL VAPOR CORREO DE CANARIAS «PLUS ULTRA»

Sobre la una del día de hoy, cuando se efectuaban las operaciones de descarga en la bodega número uno del vapor correo de Canarias «Plus Ultra», atracado en el muelle de la corta, en la citada bodega, de la que se descargaban colchonetas con destino parece ser para el Ejército, debido sin duda alguna a una punta de cigarro, salió ardiendo, acudió el Servicio de Incendios, con dos coches a las órdenes del capataz de servicio señor Campos del Real logrando localizar el fuego en el aludido departamento de embarcación. El fuego ha quedado totalmente sofocado sobre las tres de la tarde.

El valor de las pérdidas de momento es desconocido.

Al muelle de la corta, atraído por el siniestro se congregó gran número de personas. Fuerzas de la Policía Armada las mantuvieron a prudente distancia de la embarcación.

SERVICIOS DE LA BRIGADA DE INVESTIGACION CRIMINAL

Por funcionarios afectos a la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad superior, con propuesta de aplicación de la ley de Vagos y Maleantes. Joaquín Gutiérrez Muñoz (a.) Pablito Chico, Joaquín Cabrera Montoya y José Sánchez Benítez, reincidentes en delitos contra la propiedad.

También han llevado a cabo la detención de la «mechera» Teresa Delgado Quintana (a) La Teresita, que ha ingresado en la Prisión Provincial a disposición del Juzgado de Córdoba, por el que se encuentra reclamada por el delito de hurto.

POR APROPIARSE DE UN RELOJ DE PULSERA

A requerimiento de Francisco Urbina Gómez, de sesenta y cinco años de edad, vecino de Puebla del Río, de profesión obrero agrícola, fue detenido José María Martínez Garrido, de veintidós, de igual profesión y vecino también de la misma población, al que acusaba de haberle sustraído un reloj de pulsera mientras viajaban ambos en un automóvil de Puebla a Sevilla.

Conducido el detenido a la Comisaría de Policía del distrito y registrado, le fue encontrado el reloj, escondido debajo de la camisa.

El perjudicado valora el reloj, que recientemente le había regalado su hermano, en 1.000 pesetas.

ARROLLADO POR UN VELOMOTOR

En la casa de socorro del Prado ha sido tratado Manuel Burgos González, de veinte años, con domicilio en la calle Perú, 21, de intensa conmoción cerebral, siendo calificado su estado de reservado, que le produjo Manuel Anquita Liranzo al atropellarle con el velomotor que montaba al fallarle los frenos.

NIÑO GRAVEMENTE HERIDO

En el hospital ha ingresado el niño José María Vela Pulido, de cuatro años, con domicilio en el cortijo de «Las Casillas», que presenta herida punzada en el abdomen que le interesa el epiplón, siendo su estado grave. Según sus familiares, se la produjo en su domicilio en un hecho casual.

HERIDO GRAVE EN ATROPELLO

También ha ingresado en la Sala del Cardenal, del Hospital Central, procedente de La Luisiana, Juan Pérez Castello, de ochenta y un años de edad, que sufre la fractura del fémur derecho y fuerte contusión en la cadera del mismo lado, producida al ser arrollado por un coche. Su estado es grave.

MOTOCICLETA RECUPERADA

Don Alvaro Vázquez Armero Durán ha dado cuenta a la Policía que la moto de su propiedad que le fue sustraída de la puerta de su domicilio, Delicias, 3, la recogió abandonada y en perfecto estado, a las veinticuatro horas, casi en el mismo sitio de donde se la llevaron.

Toma de posesión de un nuevo beneficiado

Ha tomado posesión en esta Santa Iglesia Catedral de su nuevo cargo de beneficiado, para el que fue nombrado por el señor Cardenal, el presbítero don Francisco de la Rosa, digno y virtuoso coadjutor de la parroquia de Los Remedios, de esta capital.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Cielo de borrasca», novela de Pedro Roger.—9: Vosotras, y el Teatro de los Quintero, programas retransmitidos desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmision desde Madrid de los programas: «Ha salido ondas» é «Historia de ciudades».—11: Discos del servicio radio para todos.—11,30: teatro familiar: «Los candelabros del obispo».—12,15: Folklore andaluz.—12,40: Danzas y ritmos suramericanos.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Las horas eternas, novela de Patricia Montes.—11,30: La llamada musical. — 12: Programa del oyente. — 12,30: «Carrizo», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: «Ceguera de alma», novela de Jarber.—5: Concierto de la tarde: Coriolano y Leonora, de Beethoven.—6: «Yo soy malo». novela de Miguel Arazuri. — 6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Cielo de borrasca», novela de Pedro Roger.—8,45: «La era atómica», revista científica. — 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga.—10,30: Feria de Amenidades. — 11,30: «El bateo», sainete de Chueca.—12,10: Folklore andaluz.—12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto. 22,30: Carrusel multicolor.—24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional. — 9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,30: «90 minutos de sonrisa», emisión cara al público.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Hoy canta para ustedes Lorenzo González.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local. — 14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera.—15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.—16,30: Música de baile.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17,45: Gran concierto.—18,30: Capítulo III de «Confesión bajo el terror».—19,05: Desfile de estrellas. — 19,30: Melodías modernas. 20: Diario local.—20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: Aires de Andalucía.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad. — 23: Ritmos al piano.—23,30: Fantasías de ópera.—24: Cante flamenco.—0.25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buena noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura Año cristiano.—20,15: Solistas instrumentales. —20,30: Nosotros leemos para usted. 20,45: Melodías que siempre quedan. 21,00: Música del Paraguay.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Radio teatro.— 23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.

Gobierno Civil

Apertura de la caza de la codorniz

Haciendo uso de las facultades que me confiere el apartado A) de la ley de 26 de julio de 1953, a instancias de la Sociedad Deportiva de Caza, de esta capital, y oído el informe de la Jefatura de Montes, Caza y Pesca Fluvial de la 5.ª Región, he tenido a bien autorizar la apertura de la caza de la codorniz, tórtola y paloma, desde el día 15 del próximo mes de agosto, sábado.

Excito el celo de la Guardia Civil y cualquier otro agente de mi autoridad a fin de que vigilen el ejercicio de dicho deporte en evitación de posibles abusos.

Sevilla, 30 de julio de 1959.—El gobernador civil accidental, Joaquín Carlos López Lozano.

La Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros, al vicesecretario provincial de Ordenación Económica, don Manuel Bono Janeiro

Por la Cancillería de la Orden de Cisneros ha sido concedida al vicesecretario provincial de Ordenación Económica y secretario general del Consejo Económico Sindical de esta provincia, don Manuel Bono Janeiro, la Cruz de Caballero de la mencionada Orden.

Con tal motivo expresamos nuestra felicitación al señor Bono Janeiro, que así recibe un nuevo y merecido reconocimiento por su labor al frente del Consejo Económico Sindical y en pro de los intereses de Sevilla.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Hipólito, Casiano, Concordia, Centolo, Elena, Máximo, Radegunda y Wigberto. Misa del Domingo XII de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA.—Eusebio, Marcelo, Calixto, Urcisio, Demetrio y Atanasio. Misa de la Vigilia de la Asunción. Morado.

JUBILEO.—En la iglesia de las Religiosas Capuchinas.

ADORACION NOCTURNA. Día 13, turno 12, San Pascual Bailón. Turno número 13, Jesús del Gran Poder ambos en el Sagrario.

ILUSTRE COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y ANIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO. (Parroquia de San Pedro, Sevilla).—Hoy, día 13, conmemoración de las apariciones de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, a las 8 30 de la tarde, se tendrá el ejercicio mensual acostumbrado, terminándose con procesión con la imagen de Nuestra Señora por las naves del templo y Salve.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motoveleros: Cala Encantada y Primero; motonaves: Fortunato B (italiana), Ponzano (inglesa), Mariaeck (alemana) y Juan Francisco; pesqueros: Rubianes y Juan.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Cabo Carvoeiro y Monte Espadán; motonaves: Borja y Libra.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Okume, Castillo Aulencia, Castillo Olmedo, Veiguela, Nazareth, Toralín, Virgen del Lluch, Navahermosa, Lolita Artaza, Campa, Plus Ultra, Fauna, Juan Francisco, Ponzano, Cala Encantada, Primero, Fortunato B. y Mariaeck, con los pesqueros: Marcelino, Mar del Norte, Gracia María, Nuestra Señora del Loreto, Juan y Rubianes.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Virgen de Valme, Pachina, Melchuca, Tío Pepe, Maestrín, Lago Enol. Almadrabero, Menorca, Farnesio, Díaz de Solís, Mañana, Pedro de Valdivia.

Extranjeros: Yarden, Zoella Lykes, Grundsunda, Ragunda, Flória, Loide Bolivia, Ada Gorthon, Askot, Catanián, Ofelia, Prins Joh Willem Friso, Dartmoor, Monte Cassino, Capo Faro, Oldenburg, Excellency, María Cosulich.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jorge, 27; Dolores de León, 23 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios), Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10

De 11 noche a 9,30 mañana.

General Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Arfe. 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); Juan Días de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Candelaria sin núm. (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

663

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

ARRIENDO local propio cualquier negocio. Sitio comercial Los Remedios. Renta 12.000 pesetas mes. Gullón, Moratín, 3.

Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

La semana teatral en Madrid

Los Festivales en El Retiro

Un libro de Alfredo Marqueríe, sobre teatro contemporáneo

Madrid era la única ciudad que no tenía festivales veraniegos, y en verdad que no sabíamos por qué razones la capital de España no gozaba de este privilegio, pues si bien es cierto que no es ciudad de verano, para muchos —el marqués de la Valdavia dice que no hay verano como el de Madrid— nuestra ciudad mantiene durante el mes de agosto una población de más de millón y medio de habitantes. El marqués de la Valdavia, al hacer la apología del verano madrileño pone sólo un reparo: «que por las noches refresca un poco...» Ironía graciosa que este año ha superado sus pronósticos leves sobre la temperatura. Porque ha habido terribles tormentas que alguna noche han impedido la celebración del festival. El año anterior comenzaron en Madrid estos espectáculos nocturnos de calidad, al aire libre. Y este año se celebra el segundo en el Parque del Retiro, en uno de sus lugares más bellos y frescos, cercano al estanque. La iniciación ha estado a cargo del «ballet» de Ludmila Tcherina. «Ballet» muy desigual, sobre todo en los conjuntos. El programa a base de «ballets» clásicos ya conocidos y otros estrenos, no ha sido interpretado con la altura y perfección deseadas. Esta clase de espectáculos no admiten la calificación de discretos. Están hechos para ser dados al público si no con perfecta armonía —esto es muy difícil y rara vez se logra— si al menos con más disciplina y personalidad. La primera figura de este «ballet», Ludmila Tcherina, tiene un equivocado afán de «divismo», y descuida el conjunto; lo que empobrece notablemente el espectáculo. A veces hemos visto ciertos «ballets» con primeras figuras de no mucho relieve, y el cuerpo de baile disciplinado y en armonía de escuela y técnica, lo ha hecho agradable.

Entre las novedades que la Tcherina nos ha dado a conocer están «El cordero y el lobo», con música de Scarlatti. «Ballet» un tanto ingenuo, según coreografía de Fokine, basado en la famosa fábula de «La Fontaine». Otra novedad es «A la memoria de un héroe», que tiene como partitura la marcha fúnebre de la «Sinfonía heroica» de Beethoven. Este es un «ballet» más expresivo en gestos y ademanes, que un baile y danza auténticos. El intento no está logrado, ya que asistimos más al curso de unos matices literarios que a un curso de «ballet» que es en definitiva, de lo que se trata. Se ha hablado mucho de estos problemas en torno al «ballet» moderno, con respecto al clásico. Pero la discusión no merece la pena sostenerse en cuanto a la defensa de lo literario. El «ballet» es danza, o no es «ballet». Y ya hemos visto recientemente ciertos «ballets» literarios que tienen, no obstante su fondo argumental, gran expresividad en el baile por encima de la plástica y de la mímica. En el «ballet» que nos ocupa, hay un gran aparato escénico con banderas, cañones, fusiles y tambores. Pero esto, aunque tuviese aún mayor grandeza plástica es escenográfica, y no es suficiente.

Con estas obras hemos visto las clásicas «Giselle» y «Lago de los cisnes» muy desiguales en su expresión, y con escasa calidad y finura dentro de su estilo.

Tal vez el mayor éxito de Ludmila Tcherina haya sido en el tercer programa, con sus versiones de «Romeo y Julieta», «La Pasión» y «Las sílfides».

En estos festivales madrileños ha habido una sesión de ópera. Se ha puesto en escena «Madame Buterfly», interpretando el papel central Celia Lanza, que dio a la famosa «geisha» buena calidad lo que le valió un éxito muy lucido. En el papel de Pikertón, sobresalió Evelio Esteve. Celia Lanza tuvo que repetir el «aria», entre clamorosas ovaciones.

«VEINTE AÑOS DE TEATRO EN ESPAÑA»

Este nuevo libro de Alfredo Marqueríe viene a ser, como el mismo autor dice en la introducción, una síntesis de cuatro lustros, de la vida escénica española durante estos períodos comprendidos dentro de los últimos veinte años. La primera parte es un estudio del teatro de los Quintero, Arniches y Jardiel Poncela. Corresponden estos estudios de los autores precitados a las obras estrenadas durante su última etapa. En los años que van de 1939 a 1950, si bien estos maestros de la escena añaden poco o tal vez nada a su producción, merecen ser recordados por su vitalidad creadora o su vocación irrefrenable. Todos murieron en el curso de esos años —el último Benavente— escribiendo con la misma ilusión que cuando comenzaron su carrera. De ahí que el mejor estudio sea el de Jardiel, que su mejor obra la realizó en este tiempo. La segunda parte de este libro de Alfredo Marqueríe está dedicada a «Trece autores en la brecha». Estos son, Pemán, Luca de Tena, López Rubio, Calvo Sotelo, Edgar Neville, Mihura, Llopis, Ruiz Iriarte, Buero Vallejo, Jiménez Arnau, Alfonso Paso y Luis Escobar. Cada uno de estos autores es objeto de aguda y certera crítica siendo clasificado y puesto en su sitio el teatro que cultiva, su temática y aportaciones a la moderna escena.

Alfredo Marqueríe, que desempeña la labor de crítico desde hace veinte años, que viene siguiendo día por día, el desarrollo de nuestra escena, sabe muy bien el curso de la misma, sus altas y bajas, sus crisis, veleidades, verdades y mentiras. Y en esta ocasión, toda su experiencia y saber, se vuelca en este libro, que es de suma utilidad para el conocimiento de nuestro teatro en este tiempo, y como base y orientación para quienes se interesan o pretendan estar al día, en estos problemas de nuestra escena. El libro en su síntesis pretendida es una obra lograda.

INTERINO

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5,30, continua. El gran filme en cinemascope - technicolor «El puente sobre el río Kwai». William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins. Autorizada. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito. La película que aborda un problema social con humanidad, cordialidad y esperanza. «El techo». Gabriella Pallotti, Giorgio Listuzzi. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. La grandiosa superproducción Fox «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr). Cinemascope y color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléf. 25533. 5,30. Exito clamoroso del gran film «Almas sin conciencia». Broderick Crawford, Giulietta Masina. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Estreno. Fioralva presenta la divertidísima película «Fantasmas en la casa». Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme en technicolor «La última vez que vi París». Elizabeth Taylor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,15. La película más simpática y alegre de la temporada, «Las chicas de la Cruz Roja». Luz Mázquez, Conchita Velasco, Antonio Casal y Tony Leblanc. Eastmancolor. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9.30. Una película que presenta el destino de mujer más impresionante de la época presente. «Anastasia». Lilli Palmer, Iván Desny. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y el sensacional cinemascope en technicolor «El conquistador de Mongolia», por John Wayne, Susan Hayward y Pedro Armendáriz. Una película agitada y apasionante. Unico día. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Exito del filme de acción en anscocolor «La carga de los rurales», con Dane Clark y Marta Roth. Autorizada.

* BOSQUE. 9, continua. 1.º «El fuerte de los desesperados», por el gran caballista Kit Carson. 2.º «Recluta con niño», con José Luis Ozores y Manolo Morán. Autorizadas.

* CIUDAD JARDIN. 9,30. Un filme maravilloso, espectacular. «Las de Caín», por María Luz Galicia y Juan José Menéndez, con la colaboración especial de Lola Flores. Technicolor. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La extraordinaria producción «Testigo en peligro», por Donald Sinden y Belinda Lee. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Una historia de amor y de guerra bajo el ardiente sol de Asia. «Llanura roja». Technicolor. Gregory Peck, Win-Min-Than. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. «Estrella de Sierra Morena», por Lola Flores y Rubén Rojo. Cinefotocolor. Copia nueva. Autorizada. Unico día.

* EVANGELISTA. 9,15. «El hombre tranquilo». John Wayne, Maureen O'Hara y Víctor Mac Laglen. Technicolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Más real que "Los crímenes del Museo de Cera". «Los misterios de París». Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Exito de la divertidísima superproducción en tecnicolor «Gemelas en apuros». Isa y Jutta Gunther. Autorizada.

* GRAN VIA. 9,30. Una película en la que se ríe y llora, porque tiene auténtica emoción humana. «El sol sale todos los días». Marisa de Leza, Enrique Diosdado. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9.30. Extraordinario éxito de la encantadora película en maravilloso tecnicolor «La princesa y el capitán». Ingrid Andree, Gerhard Riedmann. Mayores.

* IDEAL (Pantalla cinemascope) 9,30. Un derroche de luz y color en una extraordinaria comedia musical, «Primavera en el corazón», por Andy Russell e Irasema Diliam. Eastmancolor y cinemascope. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9,30. Intriga, emoción, realismo y acción sorprendentes en el interesante filme «Sin conciencia», con Humphrey Bogart, Tero Mostel. Mayores.

* PRADO. (Pantalla gigante). «Alarma en el rancho», por Kit Carson, y el drama de actualidad cinemascope «Decisión a medianoche», en technicolor, por Gregory Peck y Rit Gam. El Servicio Secreto contra los traficantes en vidas humanas. Autorizada.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57183. 9,30. La emocionante comedia policíaca «Huyendo de sí mismo». Manuel Monroy, Hhilda Tamar. Autorizada. Unico día.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9.30. Un derroche de acción, de espectacularidad y de realismo dramático. «Tarzán en peligro», por Lex Barker, Virginia Hutton. Autorizada.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. La maravillosa superproducción en magnífico technicolor «La primera sirena», por la inigualable Esther Williams, Víctor Mature y Walter Pidgeon. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5. continua. Ultimo día del gran filme de Charlie Chaplin «Charlot» «Un rey en Nueva York». Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,15. Una película maravillosa, real, humana, de una fuerza conmovedora extraordinaria. «Sólo Dios me detendrá». Gerard Landry y Lea Padovani. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9.30. El más intrincado de los misterios descubierto por la Policía, en la película de más acción y violencia. «Orden: caza sin cuartel». Richard Basehart y Scott Brady. Autorizada.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. Grandioso éxito de la divertida comedia «Mi hermana Elena», en technicolor y cinemascope, con Janet Leigh y Jack Lemon. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. La divertidísima comedia «El marido propone y...». Jack Hawkins, Margaret Johnson. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Dana Andrews, Rhonda Fleming y George Sanders en «Mientras Nueva York duerme». Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «La guerra privada del mayor Benson». Technicolor. Por Charlton Heston y Julia Adams. Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA (16341). 9,30. La gran superproducción de intriga y aventuras «La mano del extranjero». Alida Valli, Trevor Howard. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,30. El interesante filme de intriga y misterio. «El vampiro acecha». Néstor Sabarde, Blanca del Prado. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. Un filme cuyos diez minutos finales han quedado como obra maestra del "suspense". «El F. B. I. entra en acción», por Gene Barry y Lydia Clark. Autorizada.

VARIOS

* GRAN PODER CINEMA. 11 noche. Circuitos Saavedra presenta el tradicional espectáculo «Así canta Andalucía», con Rafael Farina, La Paquera, El Sevillano, Luis Rueda Los Paquiros, El Peluro, Topolino y el cuadro andaluz Las Jerezanas. Autorizado.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4 (22232). De 7.45 a madrugada, diariamente Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICION DE SUS DUEÑOS

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositadas y a disposición de las personas que acrediten su propiedad, una pulsera al parecer de plata, una cartera de mano con cierta cantidad de dinero y pasaporte a nombre de Juan Cepeda Puya.

EL CANCIONERO DE UNAMUNO

por Enrique Serrano

Editado y prologado por Federico de Onís, el Hispanic Institute, de los Estados Unidos, ha publicado el Cancionero y diario poético de don Miguel de Unamuno. Este Cancionero nos ofrece la ocasión de saber cuál era aquel elemento «Intrahumano», que corría subterráneamente a través de su biografía arterial. Que sea ahora cuando podemos asegurar que la vida de don Miguel no es plenamente conocida, y puede ya, como autor, participar de una manera íntegra en nuestra vida de lectores emocionados, se debe a que este cancionero, que es libro de poesía que retiembla en nuestras manos y nos da testimonio de la intensa medida, en la que Unamuno coincidía consigo mismo, sin dobleces en su corazón. Porque no es cierto que la vida de este hombre, de este poeta, presente un lado hecho de gesticulaciones y otro en el que su figura sea de una [illegible] a sus publicaciones. El Cancionero es una poesía que ha ido escribiendo día a día, durante nueve años, y que deja inédita cuando muere repentinamente en aquella ciudad de Salamanca el año 36. Es un diario íntimo que va construyendo al compás de una existencia cotidiana, que escribe en aquellos minutos de soledad más «sonora» que hubo en la vida de don Miguel de Unamuno. Y entonces vemos que la íntima personalidad del poeta no es otra que aquella misma que siempre había proclamado y que deja en definitiva como testamento en esta obra que iba a ser la póstuma.

Aquí, en el Cancionero, volvemos a revivir las preocupaciones unamonianas, con más vibración y tenacidad, si cabe, que en los demás escritos. Pero hay en esta obra, sobre todo, una cualidad temporal que la unifica y despliega a la vez en un sentimiento que es algo nuevo y original para la poesía misma. Recordando aquella explicación que nos proporcionó Antonio Machado de la lírica, diciendo que es «la palabra esencial en el tiempo», observamos que en el caso de Unamuno, esa «palabra» es más bien un «juego de palabras», un juego nada vacuo, sino, por el contrario, lleno de un sentido personal», muy arraigado a la fuente misma de toda palabra: lo íntimo. En cuanto al «tiempo» no es en Unamuno aquel que se evoca en el recuerdo o se adelanta en el vaticinio, sino el que se vive biográficamente, en un paso a paso experimental, y se preocupa de su perduración, un tiempo que se afana en ser superduradero, seguir siendo «tiempo», pero eternamente trascendiendo a la muerte; de ahí que no hay que pensar que las palabras o las ideas de Unamuno estén en el marco de la cronología.

Cuando vemos a Unamuno jugar con las palabras haciendo un malabarismo poético nos ofrece la impresión de que está deseando presenciar su nacimiento; verlas nacer, como ocurre con las canciones de los niños, en las cuales las palabras se buscan las unas a las otras por un motivo de significación lingüística concreta. ¡Qué peleón estaba siempre don Miguel con el Diccionario! ¡Y cómo amaba don Miguel y disfrutaba de la sinrazón de las canciones infantiles! En este cancionero que se nos ha legado, hay mucho de esto.

Hombre, lumbre; hembra, cumbre;
miembro, siembra, sombra de hambre;
nos remembra la costumbre
pesadumbres de raigambre.

Y ahí están los recovecos también íntimos de su alma batida entre enormes tragedias, la «tradición eterna» de su espíritu.

Yo fuí siempre sombras que huyen
bajo la eternidad;
recuerdos que al nacer concluyen;
la muerte es la verdad.

¡Ay, sueños los que se hundieron—derretidos en el alba!
Ay, mundos los sumergidos—en los abismos del alma!
¡Ay, mares adormecidos—en el fondo de la charca!
Ay, cielos los estrellados—de mis ojos en el arca!
¡Ay, eternidad que huyes— en el momento que pasa!
¡Ay, mi otra vida perdida —la que más me hacía falta!

Y aquí están sus preocupaciones españolas,, exacerbadas, magnánimas, adustas y crueles ante alguna imperfección social.

Mar salada de amargura, —bajo el sol canta tu sal,

O el otro que dice:

El sol nace de mi España—la España de mi Nervión
el sol llueve en la verdura—Pascua de Resurrección.

¿Qué me dices de mi España, palomita mensajera,
que has cruzado por sus campos camino de la frontera?

En otros poemas está el paisaje, el paisaje que le es siempre a su alma un horizonte de interpretaciones personales:

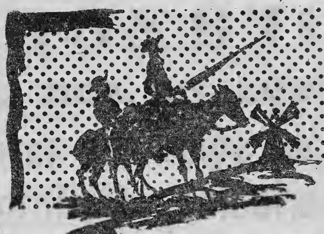
Verdor recién nacido a la blancura
de flores que el azul del cielo esmaltan,
olor a primavera y al recuerdo
de las que fueron y serán mañanas.

Y la veta del romance español habla profundamente:
Caminito de Santiago, enchinarrado de estrellas
¿a dónde llevas el alma—que se mete por tus huellas?
das la vuelta al firmamento—y luego vuelta a la vuelta
eres, caminito, llanta—de una abismática rueda.

Y su convivencia con los muertos, con los grandes muertos de la Historia:

Hoderling, Kleist, Lenau, Nietzsche,
ay del dominio germánico,
la locura de la niebla que se deshace al sol,
ay del misterioso pánico
del témpano arrebatado al Ecuador!

Federico de Onís ha hecho posible esta valiosa edición que parece ser una penetración en el alma de don Miguel, definitiva para su historia como hombre y como español, pero sobre todo, como poeta y como el profesor Onís dice bien, ha cumplido con su deber filial de discípulo entrañable de don Miguel.



JUEVES
de
LETRAS

Rinconcito de café

VOZ Y BELLEZA

Se discutía sobre las voces de nuestros escritores y poetas. Andaba por medio en la discusión José María Olona, cuya voz, se dice, era la más sonora y bien impostada que ha tenido en muchos años la Radio holandesa.

Recayó acuerdo en que la voz más bella de la Literatura contemporánea española era la de Camilo José Cela y la más fea la de un excelente poeta valenciano.

Olona sentenció: —Sí. Como yo no me tengo por literato, accedo a que la voz de Camilo sea la más bella. Pero voz con voz, si la de Camilo es Marylin Monroe, la mía es Gina Lollobrigida.

AÑOS Y NOVELAS

Ellas tampoco son mudas. Se charlaba sobre índice de venta de libros en diversos países. Una novelista afirmó que no comprendía por qué se hablaba de que en España se vendían pocos libros.

—Yo, por ejemplo, he vendido trescientos setenta y ocho ejemplares de mi última novela, en los tres meses que hace que ha salido.

Rápidamente, otra novelista atajó:

—Mira chica, que nos conocemos todos. Debías hacer con las novelas lo que se hace siempre con los años: quitar, quitar, quitar...

Escritores con clave

Pedro de Lorenzo, joven creador

por Dámaso Santos

Le recuerdo como Pedro Laín en el prólogo de «...y al Oeste Portugal», con su escandalosa juventud en la que persevera, jovencísimo entonces, más joven todavía por su rostro lampiño, discutiendo apasionadamente en los cafés, en los antedespachos; con sus cortesías prontas como de diplomático, con sus júbilos e indignaciones, que nunca le abandonan, con su fe interminable en los amigos, con la rápida definición de un escritor, de un momento político, de una corriente literaria. Parecía especialmente fabricado para la sociabilidad, para la energética intelectual de aquellos años cuarenta en que las promociones de la guerra —se lo puedo asegurar a Juan Goytisolo— los escritores pensaban en todo, en ensayar todas las continuaciones o nuevas aventuras y no —como ahora firma el joven novelista español de Gallimard— en un idealismo y un clasicismo huero de retórica barata con destino a «las reseñas de los castillos que envuelven las cajas de cerillas de la Fosforera Española».

Creo que va siendo hora de estudiar serenamente cuanto significó y produjo aquel movimiento de Juventud Creadora, propuesto por Pedro de Lorenzo, con la decisión de que no hubiera en la España de postguerra «generación perdida», acomplejada por el trance, sino que de él sacara las fuerzas necesarias para iniciar una novelística interrumpida en Galdós, mantenida por Baroja, detenida en preciosismos de un lado o en procedimientos y estilos decimonónicos por otro; que la poesía —y este fue el signo y la obra, quiérase o no del «garcilasismo»— se rehumanizara después del virtuosismo a que había llegado, y cuyos precedentes se anunciaban ya en versos como aquellos de «si Garcilaso volviera», cuyo autor no era precisamente un capitoste del momento, o en «Abril» de Luis Rosales, publicado también antes de la guerra. ¡A ver si hay un poco de seriedad y de atención a los hechos!

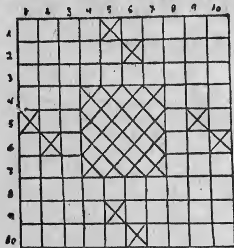
[illegible] de febrero de 1943, e invocando a Larra en la calle de Larra, publicaba Pedro de Lorenzo su manifiesto de Juventud Creadora, en cuyo texto yo invito a cualquiera a buscar el mismo rastro de «idealismo» hueco y de retoricismo conformista y desatado. La creación como patriotismo. «Labor futura —escribe— estimulante: en una prosa pensada, de ideales, de pedagogía, social; una literatura que enseñe, que mejore, que perfeccione y trascienda; que al valor estético agregue lo humano más representativo». Había ya nombres: Cela, Rafael García Serrano, Pedro Alvarez, Eugenia Serrano, Rafael Morales, García Nieto, José María Valverde, Víctor Ruiz Iriarte... en las páginas de «Garcilaso», salido por entonces —a impulso de Pedro de Lorenzo, José García Nieto y Jesús Revuelta— figurarían todos los que luego habían de ser y, naturalmente, muchos que se apagarían definitivamente.

Probablemente Pedro fue el que eligió el camino más difícil. Siendo sin duda alguna el de más temprana vocación ensayada en lecturas y posturas de más enriscada incitación —su adolescencia «oscura, protestaria y agoral» el provinciano seudónimo Kopolan—, enganchado por la guerra de muy pocos años y padre en seguida, con el oficio a punto para sorprender; prefirió la concentrada soledad para castigar el estilo y domeñar la pasión. Inmediatamente consiguió título universitario —y hasta ejerció de abogado— y puso entre el ruido de Madrid, la sociabilidad y capitanía para lo que estaba dotado, y su obra, la distancia de sus frecuentes desapariciones a las nativas soledades extremeñas. El joven creador se disciplinaba en los ejemplos de Azorín y Miró, temiendo la confusión de lo contingente solicitado. El, que repudiaba las indiferentes torres de marfil, se fabricó una; pero una torre de marfil que es, hasta hoy, una torre que anda, con ventanas abiertas, pero con irrenunciable soledad, aunque Juan Aparicio le advirtiera con el «¡Ay de los solos!» de la bíblica conminación.

El trabajo de Pedro de Lorenzo ha consistido en llevar su descontento, su amor al hombre y al paisaje español a una prosa desnuda de accidentes, de polivalencias, de temporalidades caedizas con voluntad de stendhaliana duración. Y ha intentado una senda novelística en la que si están presentes las exigencias y las búsquedas que caracterizan a la novela contemporánea —desde Joyce y Proust, hasta Faul Kner, y casi podía decir Robbe-Grillet y Butor, más jóvenes que él—, no serán identificadas de momento por la total ausencia de signos exteriores y sí, con mucha frecuencia confundidas con el puro virtuosismo y complecencias de estilista, tan repudiadas hoy. Pero ¡cuánta pasión supo él adivinar en el estilismo de Azorín, Miró, en los castigos orsianos de la palabra, hasta en las últimas delicadezas de un Jarnés, un Bergamín, un Francisco Valdés!

Como todos los escritores de su generación que han cumplido por distintos caminos en obra preocupada —Cela, Carmen Laforet, Rafael García Serrano, Emilio Romero, etcétera— doblada la esquina de la cuarentena, se encuentra en ese momento típico de los escritores que han perseverado, y es de la maestría del oficio y del compromiso con su propia obra y dignificación, como en un segundo comenzar, hacia su obra maestra, hacia la verificación de todas sus experiencias, correcciones y demandas. Cuando, naturalmente, hay escritor. Seguirá siendo el de Pedro el camino más difícil. Pero muy bien puede ocurrir que a él sea más llevadero, por la costumbre de la dificultad.

Sea lo que sea la cima que haya de coronar, nunca le ha de faltar aquello de voluntad de «Joven creador», ni su dolorido sentir garcilasismo, templado en soledades; la brasa bajo la ceniza. Siempre ha llevado y lleva Garcilaso un animoso sudor: el «claro caballero de rocío» de su devoción tanto como lo fue del poeta Miguel Hernández...



Horizontales. — 1: Baya pequeña y redonda. En Mitología, cada uno de los dioses de la casa.—2: Extingo el fuego o la luz. Limpieza, curiosidad (al revés).—3: Injuria, agravio.—4: Altar. Pariente (al rev.)—5: Repetido, madre (al rev.)—6: Nota musical (al rev.)—7: Sujete con ligaduras. Espacio de tiempo.—8: Ventanas grandes, como las de las catedrales. 9: Idónea, hábil para una cosa. Arbol de las leguminosas, especie de acacia (al rev.)—10: En sentido figurado, mujer audaz y valiente. Pronombre.

Verticales.—1: Arbol de las Antillas, parecido al roble. Limpiar con agua y jabón (al rev.) 2: Poema dramático puesto en música. Pedazo de tierra cubierto de césped y muy trabajado que se usa para hacer malecones y paredes.—3: Ceremonia nupcial.—4: Oficial del Ejército turco. Comparativo.—5: Nota musical (al rev.)—6: Negación.—7: En Germanía, moneda (al rev.) Quiera.—8: Bañadlos en huevo batido, harina, etc.—9: Marcharse (al revés). Animal indómito, cruel y carnicero.—10: Manecilla del reloj. Agarraderos.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Cirio.—2: Palanca.—3: Rall. Cara.—4: Er. Al.—5: Sel. Adi.—6: Al. Cao. Of.—7: Ro. Sa.—8: Oriflamas.—9: Paramos.—10: Se As.

Verticales.— 1: Resayo.—2: Parel. Rp.—3: Cal. Rías.—4: Ilo. Cofre.—5: Ra. Pa. La.—6: Inca. Osama.—7: Oca. Amos.—8: Arado. As.—9: Alifas.



¿QUE IDEAS TIENES?

Solución al anterior

VACIADAS

HOMENAJE LABORAL

El pasado día 11 y en los jardines del Restaurante «Líbano», se reunieron la Dirección y personal de la Empresa CIUDAD DE LONDRES para agasajar a don Esteban Peche Fernández, antiguo empleado de la misma, que después de cuarenta y dos años de constantes e incondicionales servicios, recibió el bien merecido descanso de la jubilación.

A los postres le fueron entregados delicados obsequios de sus jefes y compañeros, a los que correspondió el homenajeado con sentidas y brillantes palabras de agradecimiento.

CONDUCTOR. No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a sus ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Los pigmeos

Un pueblo de enanos en el corazón de Africa

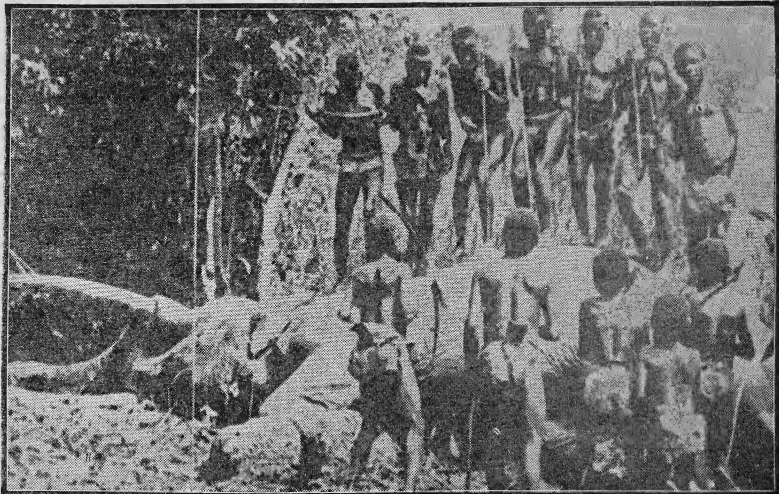
Los pigmeos no son una raza degenerada

A través de los siglos han venido conservando sus caracteres étnicos invariables, distintos de los pueblos vecinos

Su estatura no rebasa nunca el metro y medio

II

Un hombre diminuto aparece en plena selva. Vedlo. Tiene la cabeza grande, las piernas cortas y delgadas y el tronco largo y musculoso. Salta con la agilidad del gamo, trepa. Ya ha desaparecido entre el matorral. Este es, ni más ni menos, el pigmeo. Un hombrecillo achaparrado que sólo mide 1'35 ó 1'45 de estatura y que sin embargo llama de tú a los misterios de la selva y es señor de su abundante barba y de unos cabellos negros y rizados, que forman una especie de islote de azabache como remate obligado de sus anchas espaldas. Añádase una piel de colorido difícilmente precisable que va desde el amarillo al rojo o al marrón, y ya tenemos al pequeño héroe, que se mueve y actúa constantemente en el grandioso circo de la selva ecuatorial africana. Los negros piensan que poseen la virtud de hacerse invisibles cuando quieren. Sus sentidos están dotados de una agudeza tan extraordinaria que nadie es capaz de aventajarles en rapidez, cuando se trate de descubrir una pista, lo que realiza dejándose guiar por los indicios más insignificantes, como los simples olores. Se alimenta casi sólo de carne y vegetales. Son dádivas salvajes. Cuando no ha habido suerte en la caza, come tubérculos, hojas, setas, miel y hasta crustáceos e insectos. Su imperio son los vastos territorios de la gran selva virgen, oscura, húmeda y caliente de lujuria vegetal, donde alternan los árboles con las enredaderas y los helechos gigantes, que rara vez dejan llegar la luz del sol hasta el suelo esponjoso. El agua rezuma por los troncos de los árboles, sube hasta el cielo en forma de pesada bruma y vuelve a despeñarse desde las nubes entre el estrépito de la tormenta. He aquí el marco donde vive este ser humano cuyo carácter ha sido moldeado necesariamente bajo la influencia de la Naturaleza que lo ambienta. Este es su elemento.



El colosal elefante yace derribado. Los pigmeos sobre él, inician una danza salvaje... El arma utilizada para derribar el coloso ha sido una simple lanza emponzoñada de punta de pedernal. (Foto PYRESA-Europa).

NO ES UN PUEBLO DEGENERADO

Uno, que recuerda los textos de Bachillerato donde al pigmeo se le cuelga, sin mucho examen y un poco despiadadamente, el sambenito de hombre degenerado, no puede menos de asombrarse al establecer contacto con estos hombrecillos de la selva. Es preciso entonces enmendar la plana. Y esos seres extraños que a fuerza de leyenda —la leyenda negra del pueblo pigmeo— hemos llegado a imaginar como medio simios, medio hombres diminutos, obtusos y barbudos escondidos en medio de la selva en estrecha convivencia con las fieras, sus hermanas, hay que sustituirlos por hombres perfectamente normales, achaparrados, sí, pero llenos de inteligencia y astucia, pese a que en pleno siglo XX practiquen el más decantado nomadismo y persigan a los animales salvajes a golpe de pedernal envenenado.

No, los pigmeos no constituyen en modo alguno una raza degenerada, que terminó achaparrándose como consecuencia de su habitación y modos de vida. Se trata sencillamente de un grupo racial netamente distinto de los negros vecinos que presenta y guarda celosamente sus características antropológicas. De un grupo extremadamente sano y prolífico, a pesar de sus condiciones de vida fuertemente primitivas, que se mantiene cerrado en sí mismo, rehuyendo toda mezcla racial con los negroides vecinos. He aquí la razón de que sus caracteres antropológicos sean constantes.

HOMBRES COMO LOS OTROS

Hombres como todos los hombres. Ni más ni menos. Nada hay en el rostro de un pigmeo que pueda interpretarse como síntoma de falta de inteligencia. Su capacidad craneal es igual que la de los chinos, los indios y los antiguos egipcios. Y por si fuera poco este dato, ahí está el estudio de sus grupos sanguíneos, arrojando la prueba más contundente de que no se encuentra, ni mucho menos, en estado degenerado. En una palabra, el pueblo pigmeo ofrece el ejemplar de una cultura rudimentaria, es cierto, pero de ninguna manera falta de originalidad.

COMO LA PALABRA QUE SALE DE LA BOCA

En el aspecto religioso, estos enanos que pasan su vida a la sombra de árboles gigantes, elevan diariamente el corazón a Dios, al Padre Creador de todas las cosas, del hombre y del mundo; a ese Ser invisible, pero accesible, que vive, está presente y se interesa por sus criaturas.

A este respecto, quizá sea interesante destacar que el pigmeo se encuentra totalmente convencido de que su estado actual resulta poco interesante. Pero achaca el fenómeno al hecho de haber abandonado a Dios hace muchos años. No obstante sigue esperando en El y le rinde el debido culto, aunque no fabrique ni imágenes ni templos. Su templo es la vastedad de la selva, en eterno incendio de clorifila, y su Dios es «como la palabra que sale de la boca..., no se puede ni coger ni representar... ya no es, pasó y, sin embargo, vive siempre, hoy, mañana». Ante su presencia sólo serán admitidos los que hayan observado la ley de la «sippe». Los otros serán alejados de El, aunque se hagan por ellos ceremonias funerarias expiatorias.

JAIME RENARD

(Una exclusiva PYRESA-EUROPA).



Un grupo de pigmeos ofrece al padre misionero su mejor trofeo: una trompa de elefante. Bocado suculento... para ellos. (Foto PYRESA-Europa).

Historias de patatas

(Viene de la última página)

De manera que por razones sentimentales uno siempre está dispuesto a supervalorar estos deliciosos tubérculos que merecieron aquel cumplido elogio de Parmentier: «El reino vegetal no nos ofrece alimento alguno más sano, más barato y más fácil de obtener que la patata», aunque esta supervaloración tenga sus naturales límites.

Claro es que el caso de las patatas fritas a la inglesa es otro. En una cafetería próxima al Pilar de Zaragoza, hace unos días, vi entrar a tres turistas francesas, gentil y bonitamente escalonadas entre los 17 y los 20 añitos. Pidieron una bolsa de patatas fritas a la inglesa, de un tamaño de algo más de un palmo. Fueron a catarlas, pero con cartesiana y burguesa prudencia, preguntaron: «¿Qué vale este paquete?» «Sesenta pesetas», fue la homicida respuesta:

¿Son de oro las patatas fritas a la inglesa? ¿Había resucitado mercantilmente Agustina de Aragón?

¿No están liquidadas las viejas rencillas? ¿Los antiguos rencores nacionalistsa resurgían en un mundo que camina hacia los superestados? Me gustaría saberlo, porque en estos pequeños detalles —pequeños, así, a simple vista— radica el secreto de la vida.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.

TRAZOS

Enrique Fernández, el nuevo preparador del Real Betis Balompié, está muy bien impresionado de los jugadores que tiene a su cargo.

Según mis noticias, de buena fuente, el entrenador verdiblanco está entusiasmado porque ve mucha juventud en el equipo, mucha clase y una gran moral en todos por mantener al Betis en la línea de triunfos del grupo de los destacados de Primera División.

Y no olvidemos que Enrique Fernández es un entrenador exigente.

—x—

Dos jugadores extranjeros están entrenando en Heliópolis sometidos a prueba por el Betis. Se trata, como ya saben nuestros lectores, del delantero centro turco Kuksel y del interior argentino Vernet, que llegó anoche.

Pero aun se espera la llegada de otro jugador extranjero. Un extremo suramericano que viene precedido de magníficas referencias. Tan magníficas que dicen que es mejor que Miguel, el extremo internacional del Atlético de Madrid. Y si esto se confirma, hay motivo para que la familia bética se sienta contenta y satisfecha. Porque un buen extremo hoy significa mucho en un equipo.

—x—

Y ya que hablo de extremo: Castaño está entrenando a pleno rendimiento totalmente curado de su lesión y Sitges, el nuevo valor fichado por el Betis, se está revelando como un elemento tan positivo y eficaz como Castaño.

Al cronista le satisface mucho poder ofrecer estas buenas noticias.

—x—

También en el Sevilla se llevan a cabo los entrenamientos con plena satisfacción de Luis Miró, que ha visto que cuenta con elementos para formar un equipo que devuelva al club sevillista su categoría de conjunto puntero de la Primera División.

Ya ha llegado Segurola, y en estos momentos los directivos blancos activan sus gestiones para conseguir el fichaje de un buen portero. Se trata de un guardameta consagrado que pertenece a un club del Norte de España que militaba en Primera División.

El periodista no puede decir más. Ustedes piensen... y adivinen. La cosa no es tan difícil.

—x—

Y ahora dos palabras, al margen del fútbol sevillano:

Se dice que la Escuela Nacional de Preparadores va a organizar un cursillo especial para septiembre. Es de suponer que este cursillo se celebre y que en él apruebe Don Fleitas, el nuevo entrenador del Real Madrid. Y es de suponer que esto suceda porque, en caso contrario, tomando como base lo que le ocurrió a Kalmar hace unos meses, Don Fleitas no podrá dirigir ningún partido del Madrid desde la banda. Porque la ley se hace igual para todos.

EMILIO VARA

Don Javier Prado, nuevo presidente del Atlético de Bilbao

Bilbao 13.—El Atlético ha elegido nuevo presidente del Club, cargo que ha recaído en don Javier Prado, que hasta ahora venía desempeñando la vicepresidencia. Es figura muy destacada en muchas actividades. Hijo de don Carlos Prado, jugador del Atlético de Madrid en la época romántica del fútbol, abogado y hombre de empresa, también practicó el fútbol y fue buen jugador de golf.

Después de la junta general en la que se eligió nuevo presidente se estudió el presupuesto para el próximo ejercicio, que rebasa la cantidad de 19 millones de pesetas. Actualmente, el Atlético cuenta con más de 16.000 socios.—ALFIL.

BOXEO

Archie Moore conserva el título mundial de los semipesados

Venció al aspirante Yvon Durelle por k. o. en el tercer asalto

Montreal, 13.—Archie Moore ha retenido su título mundial de los semipesados al vencer por K. O. al aspirante canadiense Yvon Durelle en el tercer asalto.—ALFIL.

DETALLES DEL COMBATE

MONTREAL, 13.—A los dos minutos y cincuenta y dos segundos del tercer asalto, el aspirante canadiense al título mundial de los semipesados caía sobre la lona, perdidas ya todas sus esperanzas de victoria. Efectivamente, el árbitro contó hasta diez. Y Archie Moore fue declarado vencedor, con lo que ya son ocho las victorias conseguidas defendiendo el título mundial.

Al caer sobre la lona por última vez, Durelle sangraba por boca y nariz.

Los dos primeros rounds fueron de tanteo: ambos púgiles se estudiaban y solo, de cuando en cuando, golpeaban con furia.

Fue en el tercer asalto cuando se desarrolló toda la potencialidad de Moore:

Atacó Moore con un derechazo a la cabeza, seguido de un golpe de izquierda. Medio inconsciente por los violentos golpes, Durelle descuidó la guardia, lo que aprovechó Moore para propinarle otro derechazo que le hizo perder el equilibrio. En este estado un nuevo golpe del campeón lanzó a Durelle a la lona, donde permaneció hasta que el árbitro contó nueve.

Una vez se puso en pie, Moore volvió a golpearle, enviándole sobre las cuerdas, de donde cayó al suelo a consecuencia de otro golpe. De nuevo el árbitro contó hasta 9.

Una vez incorporado, Durelle volvió a sufrir los duros castigos de Moore, quien, de un tremendo golpe con la derecha, volvió a tenderle en el suelo, esta vez hasta que el árbitro contó siete.

El público, enardecido por el calor del combate, aclamaba a Moore, quien no más vio que Durelle se levantaba se lanzó sobre él con redoblada furia, propinándole dos izquierdazos, dos derechazos, de nuevo un izquierdazo y por último un derechazo que derribaron definitivamente al aspirante.

La victoria de Moore ha sido impresionante. Archie se encuentra precisamente en una edad a la que la mayoría de los púgiles se han retirado, mientras que Durelle es joven y se encuentra en plena forma física. Esta nueva victoria por k. o. califica a Moore de uno de los más grandes boxeadores de todos los tiempos.—ALFIL.

MOORE RETA AL CAMPEON DEL MUNDO DE LOS PESADOS

Montreal, 13. — Archie Moore, campeón del mundo de los semipesados, ha ofrecido un millón de dólares al campeón del mundo de los grandes pesos, Ingemar Johansson, para que defienda su título contra él, según ha anunciado el propio Moore, después de su combate con Durelle. Como se sabe, Moore quiere pasar de categoría, ya que su peso va excediendo del que corresponde a la categoría en que actualmente milita.—ALFIL.

Indio llegó a Barcelona

Barcelona, 13.—«Indio» el nuevo jugador del R. C. D. Español, ha llegado esta mañana al aeropuerto del Prat en avión procedente de Madrid. Acudieron a recibirle el presidente accidental, don Victoriano Oliveras de la Riba, otros directivos y una verdadera «nube» de periodistas deportivos y fotógrafos.

El jugador brasileño, Aloisio Francisco da Luz (a) «el Indio» llegó acompañado de su esposa y sus dos hijos. Manifestó que estaba muy contento de venir a España para actuar con su nuevo club y que los jugadores de aquí que más conocía eran Kubala y Di Stéfano.—ALFIL.

Evaristo no ha renovado aún su contrato con el Barcelona

Barcelona, 13.—El jugador de fútbol Evaristo, del C. F. Barcelona, no renovó su contrato con los azulgranas pese a que a mediados de julio se dieron noticias oficiales, en las que se decía que el jugador había renovado tres años su contrato.—ALFIL.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Ciclismo

Salen para Holanda los corredores españoles que participarán en el Campeonato del Mundo de Fondo en Carretera

Madrid 13.—Han emprendido viaje por vía aérea, con dirección a La Haya, los corredores ciclistas que representarán a España en el campeonato mundial de fondo en carretera para profesionales, que se disputará el próximo domingo en el circuito de Zandvoort.

Con la inclusión de José Segú —que ayer le fue imposible hacer acto de presencia en la Federación—, los corredores que se han desplazado son éstos: Antonio Suárez, José Segú, Miguel Bover, Salvador Botella, Fernando Manzaneque y Miguel Pacheco.

Estos corredores van acompañados por el seleccionador nacional y director técnico, Dalmacio Langarica, quien antes de partir ha manifestado que todos los muchachos se encuentran en excelentes condiciones y elevada moral y dispuestos a hacer todo lo posible para conseguir un triunfo para España.

A los seis corredores citados se unirán en Holanda Miguel Poblet y Miguel Chacón, que salieron hace días para el extranjero con el fin de participar en la Vuelta Ciclista a Tissini.—ALFIL.

Biosca, por la puerta grande

por Erostarbe

Gustavo Biosca se ha despedido del fútbol activo. «Seré un simple espectador», ha dicho en Barcelona. Se ha ido por la puerta grande del momento bien elegido y en paz con todo el mundo. Trece veces internacional, primera figura del club azulgrana, todavía joven, que supo servir al fútbol y servirse de él. Al despedirse convocó a los periodistas, y no para hacerles declaraciones altisonantes y presumidas de las que los profesionales de la pluma estamos tan a caballo. Les llamó para hacer con ellos una fiesta de confraternidad, un ágape entre amigos, una larga sobremesa en la que se recordarían anécdotas, tiempos felices y momentos ingratos que de todo hay en la vida del balón.

He recogido la noticia para dedicarle unas líneas por lo que tiene de insólita. Un jugador comprensivo con la crítica, que sabe agradecerle sus comentarios encomiásticos cuando los hubo y aceptar la censura los días que fueron adversos los juicios, es algo más que un futbolista. Es un hombre consciente de sus actos y de los actos de los demás. Quizá le extrañe la afirmación al lector, pero tenga la certidumbre de que uno escribe sobre bases exactas. De jugadores famosos y de los que no son nada aunque se crean «superarses». Observación inmediata: los «grandes» de verdad, por lo general son más normales. No vuelven la espalda o niegan el saludo porque al cronista le pareció que aquella tarde jugaron mal. En el mismo caso están los entrenadores, directivos y árbitros a los que se haga un reproche o una estimación poco laudable para su actuación personal dentro del orden puramente deportivo. Biosca no ha pensado nunca, por lo que se ve, que X o Z «le tenían manía». Y si lo pensó, fue tan dueño de sí que guardó sus opiniones para su coleto. En Biosca y en todas las actuaciones personales, por encima del fallo de un día, imperan la regularidad y el testimonio de su valía.

Una nota de humor

Las piernas de Bahamontes

MADRID. (PYRESA).—Un diario madrileño ha publicado a dos columnas una fotografía cuyo pie explicativo reza: «Las potentes piernas de Bahamontes», que es exactamente la parte del cuerpo del «águila» que recoge el grabado.

Como consecuencia, dos lectores del periódico comentaban en el «metro»:

—Hombre, esto me parece ya un poco exagerado...

—Nada de eso —replicaba el segundo viajero—. Cuanto se diga de ese «fenómeno» es poco. Ha conquistado la gloria en el Tour francés precisamente gracias a sus piernas.

Y el primer viajero respondió convencido:

—Efectivamente, las piernas de Bahamontes deben ser algo serio, pero no tanto como para sacarlas a relucir con pelos y señales... Tampoco son ninguna tontería las extremidades inferiores de la Monroe y no salen en los periódicos...

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.





Un reportaje NO APTO para caballeros

LOS SOLTEROS MAS SOLICITADOS DEL MUNDO

Un "glamour boy" que se llama Ali Khan

Ali quiere desprenderse de Bettina, la modelo parisiense que desde hace cuatro años espera aún convertirse en su esposa

Las pasiones del príncipe ismaelita siguen siendo las cuadras de caballos de carreras, los «flirts» y los viajes

por MARY REID

Cuando un periodista le preguntó a Elsa Maxwell, la comadre número uno de Hollywood, si había estado enamorada alguna vez, ella dijo que dos. La primera de un hombre de 32 años cuando ella tenía 16. Y la segunda, a sus 60, de un caballero que se llama Ali Khan.

—Es el hombre más encantador que he conocido —añadió la obesa comadrona haciendo un gesto de admiración.

La opinión de Elsa Maxwell es compartida por todas las mujeres que conocen a Ali, incluídas sus dos ex mujeres, Joan Yarde - Buller Guiness y Rita Hayworth. Parece que Bettina, la modelo que espera convertirse en su esposa número tres, es también de idéntica opinión, que no ha podido variar las discrepancias tenidas últimamente con el apuesto Ali.



Ali Khan con Bettina

En las últimas carreras de Auteil, el famoso hipódromo parisiense, los espectadores habituales pudieron asistir al insólito espectáculo de Ali para no encontrarse con Bettina. Como es sabido, el padre del actual Aga Khan es propietario de numerosos caballos de carreras. Una de las pruebas hípicas más importantes del mundo entero es el Gran Premio de París, que se corre a finales de primavera en Auteil. Un «pura sangre» de las cuadras de Ali fue el vencedor este año, pero la victoria no debió complacer excesivamente a su propietario a juzgar por el rostro huraño con que apareció en las fotografías que le hicieron al lado del caballo ganador. La causa de aquel malhumor no era «Coquette», la yegua vencedora, sino Bettina, la modelo que desde hace cuatro años espera convertirse en la señora de Ali Khan.

Bettina es una joven normanda, que llegó a París hacia el año 1947, ingresando al poco tiempo en las huestes de Dior. La paciente labor del modisto hizo de aquella muchacha con rostro lleno de pecas una de las modelos más cotizadas de las colecciones parisienses. Ali Khan conoció a Bettina cuando visitó en una ocasión los salones de Dior en compañía de Rita Hayworth, con quien se hallaba entonces en plena luna de miel. Pero esta circunstancia no le impidió fijarse en la modelo, con quien volvió a verse al cabo de algunas semanas. Cuando las relaciones matrimoniales entre Ali Khan y la «estrella» se hicieron más difíciles, para terminar con la completa ruptura, Bettina no tardó en aparecer al lado de Ali. Y a su lado siguió durante meses y años, aunque sin llegar a convertirse en la tercera señora Khan.

«MIS FIELES NO SE LO PERDONARIAN»

El anciano Aga Khan, padre de Ali, llevó siempre existencia de magnate oriental y millonario occidental a un tiempo. Se casó cuatro veces y paseó sus ocios por todos los lugares de moda, pero ello no le impidió llevar a cabo misiones de importancia, tanto durante la primera guerra mundial como a lo largo de la segunda. Sus fieles ismaelitas le guardaron en todo momento el máximo respeto, exteriorizado cada cuatro años a raíz de los pesajes en oro, platino o piedras preciosas que le efectuaban. Pero el anciano Aga Khan sabía que los ismaelitas no guardarían el mismo respeto a Alí, su heredero natural a quien reprochaban el casamiento y subsiguiente divorcio con Rita Hayworth y que no dejarían de ver con malos ojos la boda con Bettina, la ex modelo de Dior. Por tal causa, cuando las condiciones de salud del viejo Aga se agravaron, Ali Khan retrasó sus proyectos de enlace con Bettina, al parecer a requerimientos del padre.

—Mis fieles no se lo perdonarían —comentó el anciano cuando la Begun le pidió explicaciones en nombre de la ex modelo.

Fallecido el Aga Khan, tras nombrar sucesor a Karim, el hijo de Ali y Joan Yarde Buller-Guiness, la boda de Ali y Bettina pareció inminente. Máxime tras haber contraído matrimonio su hermano Sadruddin con otra ex modelo, que fue recibida sin ninguna dificultad en el seno de la familia. Pero las circunstancias conspiraban en contra de Bettina, puesto que la lucha de influencias que se desencadenó en el seno de los Khan no dejó de repercutir en los proyectos matrimoniales de Ali. Este, entretanto, descubrió su afición a la carrera diplomática y se decidió a adquirir el prestigio que había tenido su padre y que por razones de edad no podía poseer su hijo Karim. Solicitó del Gobierno pakistaní que le nombrara para un puesto representativo. En Karachi escucharon sus solicitaciones y le ofrecieron el de embajador del Pakistán en la ONU. Aquello representó un serio golpe para Bettina, puesto que dada la nueva posición de Ali era dudoso que éste se arriesgara a desacreditarse ante su nuevo Gobierno contrayendo matrimonio con una occidental. Pakistán es, en efecto, la nación donde existen mayores núcleos ismaelitas, de tal manera que resultaba poco probable que el padre del nuevo Aga Khan quisiera correr con el riesgo de desafiar a la opinión.

No hubo boda, pues, con Bettina, y dado el carácter de Ali, si existe la probabilidad de que encuentre éste una nueva sustituta.

DIFICULTADES ECONOMICAS

Con sus cuarenta y un años, sus dos esposas y un número incalculable de aventuras, entre las que hay que contar a la estrella Gene Tierney, Ali Khan sigue conservando todo su encanto. Es un admirable conversador que domina perfectamente cinco idiomas y un hombre lleno de «esprit». Para una mujer resulta fácilmente comprensible que Gene Tierney enloqueciera de amor por él. Enloquecer en el sentido más lato de la palabra, puesto que después de salir del sanatorio siquiátrico donde había estado internada durante dos años, resultó fatal para ella la entrevista que sostuvo con Ali en Nueva York a principios del año actual.

El «romance» de Gene y Ali fue anterior al segundo encuentro con Bettina, aunque posterior a la definitiva ruptura con Rita Hayworth. Ali llegó a residir largas temporadas en Hollywood para no separarse de la «estrella», pero parece ser que el viejo Aga se manifestó totalmente contrario a un segundo matrimonio cinematográfico de su primogénito y le amenazó con desposeerle del liderazgo espiritual de los ismaelitas a su muerte. Cumplió la amenaza, pese a haber sacrificado Alí su amor por la bella Gene.

A principios del año actual, tras una escala en Londres, salió Alí para Nueva York. Tuve ocasión de verle durante esta escala; mis ocupaciones profesionales nos habían puesto en contacto unos doce años antes, en tiempos de su matrimonio con Rita Hayworth. Le encontré muy poco cambiado, aunque sus sienes tuvieran bastantes más cabellos blancos.

Hablamos de banalidades y me dijo que le llevaban a Nueva York importantes empeños internacionales. Poco después de llegar fue nombrado representante pakistaní en la ONU, y cuando leí la noticia comprendí que se había referido a aquello. En Nueva York se entrevistó por última vez con Gene Tierney, que tras la muerte del anciano Aga alentaba la esperanza de una reconciliación y quién sabe si de una boda. En París había dejado Alí a Bettina, pero la estrella, recién salida de una clínica mental, no estaba al corriente de las relaciones. La entrevista fue catastrófica. No hubo más que compasión por parte de Alí. Gene Tierney se dió cuenta y al día siguiente regresó a Hollywood. Unas semanas después ingresaba de nuevo, al parecer definitivamente, en el hospital siquiátrico.

Las complicaciones hereditarias del testamento del anciano Aga Khan han recortado bastante los caudales de Alí. Pero esto no parece preocuparle demasiado y sus pasiones siguen siendo las cuadras de caballos de carreras, los «flirts» y los viajes.

—x—

Próximo y último capítulo:

LANCE REVENTLOW RENIEGA DEL APELLIDO HUTTON.

(Exclusiva Fiel-Pyresa).

El "cinturón moreno" de Madrid

Quince mil gitanos viven en la capital de España



Madrid. (P.Y.R.E.S.A.)—Madrid ciudad está rodeada por un «cinturón moreno», que comprende nada menos que 15.000 gitanos, la mayoria de los cuales viven en cuevas y chabolas en las inmediaciones de la población. El total de gitanos que habitan en la provincia se eleva a 60.000 si bien es muy difícil precisar su número debido a que viajan y se desplazan continuamente de un lugar a otro. Las dos familias más poderosas son las de los «Alcarreños» y la de los «Buleles». La primera de ellas está mandada por una mujer de 60 años, cuyos rasgos más sobresalientes se revelan con claridad a través del mote con que es conocida: «La Bragá», Angel Menéndez Vives, un funcionario del Ministerio de Justicia es tradicionalmente el «abogado de los gitanos» de los que algunas veces tiene que cobrar en «cante», cuando no tienen otra cosa con que pagarle.

Suspenso en franqueo

Madrid. (Pyresa). — La noticia procede de un corresponsal en Londres. El periodista ha conocido allí a una familia Indostana que acaba de realizar un largo viaje por España. Iniciaron su jira en Torremolinos, en dirección a Madrid. Durante el trayecto, como suele ocurrir en cualquier turista que se precie de serlo, trataron de enviar sendas tarjetas postales a la India. Pero no pudieron hacerlo porque hasta llegar al edificio de Correos, en Cibeles, no hubo nadie que fuese capaz de indicarles el franqueo exacto que correspondía al envío postal.

Una estanquera andaluza les dijo con cierta filosofía: «Pues miren, lo mejor es que pongan un sello de 25 pesetas. Así es casi seguro que llegue...»

La experiencia de la familia indostana merece ser tenida en cuenta por las autoridades de Correos. Entre tanto, los estanqueros son acreedores a un buen suspenso en franqueo.

HISTORIAS DE PATATAS

por Rafael García Serrano

Una patata es siempre importante. Una patata puede parecer nada, pero realmente tiene una fuerte valoración física, metafísica y económica. Se lucha por las patatas y ellas, con el garbanzo, dan la medida de una actitud humana. Patatas y garbanzos, en suculenta escuadra, son la célula del cocido: «Me juego el cocido» o «No me juego el cocido», son las frases que definen perfectamente a un hombre, porque la salsa de ese cocido se condimenta a base de una especia llamada honor.

Las partes constituyen el escalón básico de un vasto plan alimenticio —y en esto no entra para nada el parecer médico— y al mismo tiempo son los paineles que señalan una alta cima en orden a la gastronomía, que es la transformación en arte de una simple, elemental y hasta grosera necesidad de los hombres. Las patatas en torno a un pollo llegan a la excelsitud e inutilidad de lo más refinadamente barroco. Esas mismas patatas, viudas, calientes y reconfortantes, o aliñadas con aceite, sal y vinagre, son, con frecuencia, el sólido cimiento que garantiza la esperanza, el trincherón donde uno se acomoda para «ir tirando», a la caza de mejores días.

Con las patatas, americanas, pasa lo mismo que con las Américas. Las patatas las descubren, las catan y las importan los conquistadores de Perú y de Chile; cuando en España ya estamos casi hartos de papas, las comienzan a saborear los europeos, y principalmente los franceses. De modo y manera que Parmantier es el que las universaliza, bautizando una crema inmortal que produjo angustia a un distinguido escritor, el cual, habiendo solicitado «crema parméntiére», dijo al ver el puré de patatas que le servía el camarero: «Eh, oiga, que yo pedí otra cosa». Del mismo modo, América se llama así a causa del golfante avispado que fue Vespucio, y no Isabela o Colombia o Hispaniela. Los tremendos sujetos inventores de la leyenda negra siempre nos están echando en cara el que nuestros conquistadores se trajesen el oro de América —¿y qué iban a hacer, dejarlo allí?—, pero en cambio no nos bendicen por lo de las patatas, ni siquiera teniendo en cuenta que el valor presente de una sóla cosecha mundial de patatas es superior al de todos los tesoros de los Incas. Y esto va dicho de acuerdo con su valoración monetaria en divisa fuerte, nada de simbolismos ni garambainas.

Personalmente no me entusiasman demasiado las patatas, como no lleven bacalao, algún picadillo de carne o bien mucho pimiento, pero les estoy muy agradecido, ya que una vez gané unas pesetas con un artículo que se titulaba «Hay patatas como rosas», y eso nunca se olvida, sobre todo teniendo en cuenta que aquel premio lo cobré un verano, entre los 20 y los 30 años, la florida década, solterito y en Madrid. Aquello que exclama Falstaff: «Ojalá lluevan patatas del cielo!», me sucedió a mí, que me llovieron del cielo aquellas patatas, aquellas pesetas y aquel verano.

(Pasa a la página 8).

El gordo, en Sevilla

Relación de los números premiados, en página 7

SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.807

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

VIERNES 14 DE AGOSTO DE 1959

Boris Karloff, abuelo

Dayton (Ohio, EE. UU.) 14.—Boris Karloff, el famoso actor de películas terroríficas, se ha convertido en abuelo, al tener su primer hijo su hija Sara Cotten, esposa de un piloto norteamericano. Boris Karloff es de origen británico.—EFE.

El intercambio de visitas entre Eisenhower y Kruschev es la esperanza del futuro

HA DICHO NIXON

El Secretario de Prensa de la Casa Blanca, esperado en Londres

Washington 14.—El vicepresidente Nixon ha manifestado que los intercambios como la futura visita del primer ministro soviético, Kruschev, a EE. UU. constituyen «la esperanza del futuro».

Nixon expuso esta opinión acerca de la importancia de las visitas de esta naturaleza en una entrevista radiotelevisada en la que se transmitieron sus conversaciones con miembros del Senado y de la Cámara de Representantes.—EFE.



HAGERTY, ESPERADO EN LONDRES

Londres 14.—El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, es esperado esta tarde por vía aérea, procedente de París, para celebrar conversaciones con diversas autoridades británicas, preparatorias del viaje que el presidente Eisenhower realizará a Londres a fines del mes actual.

Hagerty ha visita ya Bonn y París con el mismo objeto. El presidente Eisenhower es esperado en Londres el 27 de agosto por la noche, procedente de Bonn, y saldrá el 2 de septiembre para París. (Efe).

EL SUSTITUTO DE ADENAUER

FRANCFORT (ALEMANIA OCCIDENTAL), 14.—A la mayor parte de los alemanes occidentales les gustaría que el actual ministro de Economía, Ludwing Ehard, fuese el sucesor del actual canciller Adenauer en el caso de que éste tuviese que ser sustituído.

La contrarrevolución cubana ha sido aplastada

SEGUN FIDEL CASTRO

Nueva York, 14.—El primer ministro cubano, Fidel Castro, ha manifestado en Cienfuegos que la contrarrevolución había sido aplastada. Según informa el «New York Times» en su última edición de hoy.

En un despacho fechado en La Habana el citado periódico dice que Fidel Castro habló en público desde un balcón de la Alcaldía de Cienfuegos, lugar cercano a las montañas de Trinidad, donde se informa que un grupo de contrarrevolucionarios están luchando contra las fuerzas gubernamentales.—EFE.

CAPTURA DE UN AVION

La Habana, 14.—Las tropas gubernamentales han capturado un avión de transporte C-46, procedente de la República Dominicana y pilotado por el ex teniente coronel cubano Antonio Soto, según informa el mando de las fuerzas fidelistas.

Agrega la información que Soto y el ex capitán Betancourt fueron muertos, resultando otros seis heridos, del total de los diez ocupantes del avión.

Las autoridades dicen que el avión dominicano transportaba una gran cantidad de armas y municiones.—

ALARMA EN PANAMA

Panamá, 14.—Fuentes del Gobierno informan que en Cuba se está organizando una fuerza para invadir Panamá.

Añaden que Andrés Cantillo, opuesto al régimen del presidente Ernesto de la Guardia, es el jefe del movimiento.

Las unidades de la Guardia Nacional, que desde el pasado mes de abril realizan un entrenamiento especial, están dispuestas a repeler cualquier intento de invasión. — EFE.

El rey Pablo de Grecia censura al general Grivas

Dice que son lamentables sus ataques contra los acuerdos de la independencia de Chipre

ATENAS, 14.—El rey Pablo de Grecia ha dicho al general Grivas que son lamentables los efectos producidos en Grecia y en Chipre por sus ataques contra los acuerdos relativos a la independencia chipriota, según se dice en fuentes bien informadas de esta capital. Las citadas fuentes añaden que las conversaciones de ayer del rey Pablo con el general Grivas mostraron el pesar del monarca por las actividades del general.

Por otra parte, Grivas ha dicho a los informadores que no tiene relación alguna con la nueva organización chipriota KEM que luchará por la unión de Chipre con Grecia. (Efe).

"Venir al Sevilla equivale a pertenecer a uno de los primeros clubs de España"

Dice Segurola, el nuevo jugador sevillista

(Información en pág. 9)

Un autobús de viajeros se precipita en el río Ibeizábal, en Bilbao

Van recogidos siete cadáveres y se ignora el número total de víctimas

Bilbao, 14. (Urgente).—Siete cadáveres han sido rescatados hasta ahora del río Ibaizábal, donde se precipitó un autobús de viajeros que se dirigía a Bilbao.

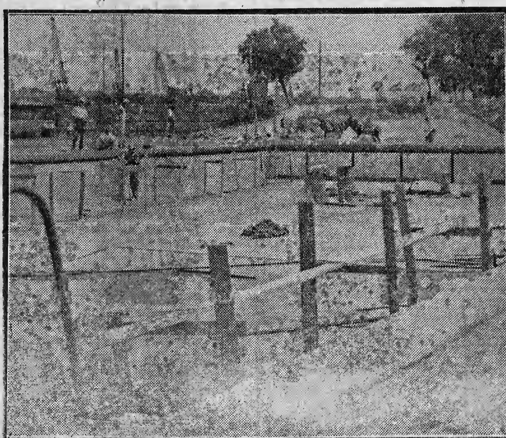
Aunque todavía los informes son algo inconcretos, se conoce que el coche siniestrado era un autobús de la línea de Lemona a Bilbao, de la Compañía de los Ferrocarriles vascongados, de dos pisos, que iba repleto de viajeros.

Parece ser que a consecuencia del gran temporal de agua que está cayendo sobre Bilbao, durante toda la mañana, el coche debió sufrir alguna avería en el motor, lo que le hizo precipitarse al río.

Una pareja de la Policía Armada y de tráfico, que se encontraba próxima al lugar del siniestro, prestó los primeros auxilios a las víctimas y dio aviso a Bilbao de donde salieron varios coches de bomberos y ambulancias del hospital civil del Generalísimo

Tras denodados esfuerzos a primera hora de la tarde habían sido rescatados de las aguas siete cadáveres, hasta el momento sin identificar, ignorándose si quedarán más cuerpos sin vida entre las aguas. También han sido recogidos varios heridos: dos de ellos muy

(Continúa en segunda pag.).



HOY INAUGURA EL CLUB NAUTICO SU GRAN PISCINA

Como un paso más en la ambiciosa labor emprendida de dotar a Sevilla de unas instalaciones deportivas de primera importancia, el Club Náutico inaugura hoy su gran piscina. Esta tarde, a las siete y media, se ofrecerá a los sevillanos una muestra del esfuerzo realizado y el concreto bosquejo de lo que habrá de ser en su día el mejor Club Náutico de España. Cuando el periódico llegue a las manos del lector se estará celebrando el solemne acto de bendición e inauguración de la fastuosa piscina con cuyo logro se da cima a la primera etapa del proceso constructivo de los nuevos locales. Este proceso tendrá continuidad a pesar del enorme esfuerzo económico que el Club Náutico está realizando.

(Foto Sánchez del Pando).

EL PROBLEMA DE LAS PRUEBAS NUCLEARES EN EL SAHARA

Londres, 14.—Marruecos ha pedido que la cuestión de las pruebas atómicas francesas en el Sahara sea incluída en el orden del día de la próxima sesión de la asamblea general de la ONU, según ha anunciado un portavoz de la embajada marroquí en Londres. El asunto será discutido por el grupo afroasiático de la ONU, que seguramente presentará un proyecto de resolución pidiendo que las Naciones Unidas condenen el plan francés para realizar pruebas nucleares en el Sahara.—EFE.

Llamaron a la puerta de su casa

Abrió... ¡y se encontró con un león!

Rovereto, (Italia), 14.—El morador de una vivienda de esta localidad fue llevado al hospital víctima de un ataque al corazón, a causa de que al abrir la puerta de su casa, en contestación a una llamada a la puerta, se encontró con un león en el umbral.

El sorprendido ciudadano cerró de golpe la puerta y cayó al suelo inconsciente.

Minutos más tarde llegaba la Policía para capturar a la fiera, que se había escapado de un circo.—EFE.

El teniente coronel Beltrami, ayudante de campo del teniente general Castejón

Don Germán Rubio Ortega, secretario provincial del Servicio de Asociaciones de Enseñanza Primaria de Sevilla

MADRID, 14.—Se nombra ayudante de campo del teniente general don Antonio Castejón Espinosa, capitán general de la Segunda Región Militar y jefe del Cuerpo de Ejército II, al teniente coronel de Artillería don Luis Beltrán López Linares, en la actualidad en la citada región militar. (Cifra).

Madrid, 14.—El «Boletn del Movimiento» publicará en su próximo número, entre otras disposiciones, los siguientes nombramientos:

De don Juan Hugas Prats para el cargo de delegado provincial de la Vieja Guardia de Gerona; de don Germán Rubio Ortega para el de secretario provincial de Servicio de Asociaciones de Enseñanza Primaria en Sevilla; de don José María Portillo Hernández, para el de jefe provincial del Servicio de Hermandades de Ex-cautivos en Las Palmas, y de don Alfonso Caravaca Cerdán, para el de jefe provincial del Servicio de Hermandades de Ex-cautivos en Cádiz.—CIFRA.

Los Festivales de Santander

La Orquesta de Cámara de Stutgart, género lírico y el "Ballet" de la Opera de París

Los Festivales Internacionales de Santander se han inaugurado este año con la actuación de la Orquesta de Cámara de Stuttgart. La Plaza Porticada, situada en el centro de la ciudad y ya famosa por ser el marco de estos Festivales, a los que concurren artistas y espectadores de muchos lugares del mundo, ofrece una vez más un brillante aspecto. Tiene cabida para unas cuatro mil almas. Y rara es la noche que no está totalmente llena. Sonoridad transparente, orden y jerarquía, desde el concertino al último instrumentista. Maravilla musical que recordaremos siempre.

GENERO LIRICO

Tras la actuación de la orquesta alemana se han dado tres sesiones de género lírico, a cargo de la compañía titular de la Zarzuela de Madrid. El primer programa ha sido «El rey que rabió», la bella opereta de Chapí. Ha traído la directora del mencionado coliseo, Lola Rodríguez de Aragón, una nueva versión de dicha opereta. La revalorización de nuestro género lírico es un hecho en este caso. Pocas veces, desde el estreno de «El rey que rabió», se habrá puesto en escena esta obra con tan buen gusto y cuidado. A la parte puramente plástica y coreográfica, que nada tiene que ver con lo rutinario a que había llegado en estos últimos años, hay que destacar la interpretativa de primeras figuras: Gloria Aizpuru y Conchita Domínguez, Fernando Hernández, Rafael Somoza, Norberto Carmona y Julio Catania compusieron un primer reparto extraordinario.

El segundo programa estuvo a base de «La Tempranica», de Giménez, verdadera joya lírica, poco conocida del público de hoy, sobre todo en un escenario; la versión musical, en efecto, no ha dejado de interpretarse desde el día de su estreno. Pero su puesta en escena hace ya muchos años que no se presenciaba. Y en verdad que constituye otro acierto, por su movimiento de figuras, «ballet» y plasticidad. Con esta bellísima obra se puso la misma noche «Gigantes y Cabezudos», ya más conocida, pero cuya nueva versión es una delicia. Subrayemos aquí como parte muy interesante de esta nueva versión los coros titulares de la Zarzuela, que dirige el maestro Perera, y de los que ya nos hemos ocupado en reseñas enviadas desde Madrid. Aquí sí es absolutamente cierta y segura la afirmación de que jamás ha tenido nuestro género lírico unos coros de al calidad, disciplina y frescura de voces. Esto aún hemos podido apreciarlo mejor en «Marina», ópera con la que se cerró este ciclo de género lírico en la Plaza Porticada, de Santander. En la inmortal ópera del maestro Arrieta sobresalieron estos coros excepcionales, por encima del cuarteto de primeras figuras compuesto por Concha Domínguez —única que merece ser nombrada—, ya que el barítono, bajo y tenor no pasan de discretos. Aquí no han venido Kraus ni Campó, dos cantantes que dieron noches gloriosas en el teatro de la Zarzuela de Madrid hace pocos meses. Pero tal es ya el sentido crítico de los espectadores de estos Festivales, que en cualquier otro lugar, sobre todo de esta amplitud, hubieran tenido las ovaciones más uniformadas en su expresión. Porque el cuarteto de primeras voces, a pesar de nuestra reserva particular, no es desdeñable. Sin embargo, el público marcó ruidosamente sus aplausos al finalizar las actuaciones de los coros. Aquí, en esta «Marina», el coro más que el «divo». Jamás se ha visto esto. Por lo demás, «Marina» ha sido puesta en escena con buen gusto, originalidad en el movimiento de masas y figuras, y se mantiene el «ballet» de la barcarola, que ya se dio a conocer en la capital de España al comenzar la temporada.

EL «BALLET» DE LA OPERA DE PARIS

Un buen «ballet» es este de la Opera de París, cuyas primeras figuras son Claude Bessy, Marjorie Talichief, George Skibine y Peter Van Dijk. Su presentación ha sido con «Dagne y Cloe», de Ravel, novedad rigurosa en España, como tal espectáculo escénico. La partitura del gran músico francés sí es sobradamente conocida de nuestros melómanos, ya que está incorporada a todos los programas sinfónicos, desde que se estrenó. Nuestro público —nos referimos, naturalmente, al de Santander— elogió el espectáculo con cierta frialdad. El «ballet» es bello, pero no tiene color popular. En todo momento mantiene un tono rígido, sin concesiones, y el curso de la novela pastoral en que está inspirado tiene un ritmo y unas aptitudes clásicas. Es decir, una serenidad equilibrada en todos los giros de la expresión coreográfica, como corresponde al sentido clasicista, moderno, en que está inspirado.

«Dagne y Cloe» fue estrenado hace veinticinco años por Sergio Lifar, que quiso imprimir al «ballet» un sello diociochesco, a la antigua primavera clásica. Ravel extrajo con personal técnica esta obra de avanzada clásica en nuestro siglo. La interpretación por parte de Claude Bessy y George Skibine, como pareja principal, fue deliciosa: un ritmo elegantísimo, sereno, de apasionada contención, dio al «ballet» esa severidad jugosa, que posee una gran belleza, pero que un público amplio aficionado a estos espectáculos no sabe recoger. Esta clase de público, cuando dice que lo que le gusta es el «ballet» clásico, anteponiendo esta predilección al llamado «ballet» moderno, más bien debe decir que lo que prefiere es el «ballet» romántico, con fácil melodía y efectismo en su expresividad. Porque, en verdad, un «ballet» clásico es este «Dagne y Cloe». Y la interpretación, si no perfecta —la perfección en el «ballet» se nos da muy rara vez—, al menos fue deliciosa y de excelente escuela.

En cambio, la segunda parte de este primer programa del «ballet» de la Opera de París sí fue aclamada. Se trata de otro estreno en España también: «Estudios», inspirado en los estudios de Czerny, arreglados por Risager. Como se desprende de su título, el tema es el de unas muchachas de «ballet» que hacen ejercicios en barras, pasos de ensayo, ritmos diversos que van mostrando al espectador las múltiples facetas sintetizadas de los «ballet» en general. La coreografía, admirable, es de Lander. En los ejercicios interviene todo el cuerpo de baile, y la primera bailarina, Marjorie Talichief, con el primer bailarín, Peter Van Dijk. El público aclamó a los intérpretes.

En el segundo programa hemos asistido a la representación de «El pájaro de fuego», de Strawinsky. Este «ballet» se estrenó en España hace cuarenta años, en el Teatro Real y en el Liceo de Barcelona. Desde aquellas fechas no se ha vuelto a poner en escena hasta ahora, en el escenario de la Plaza Porticada santandarina. Corresponde este «ballet» al momento más bello y culminante de los «ballets» rusos. Diagileff fue quien lo trajo a Madrid. En aquel tiempo esto supuso una novedad tan extraña como hoy puede serlo el «ballet» de Maurice Bejart. Pero lo curioso es que para muchos, aun a los cuarenta y pico de años de su estreno, para muchos, esta música de Strawinsky continúa siendo extraña. La versión que ahora se nos ha dado en Santander es la de Sergio Lifar. Versión emocionante, delicada y llena de el[...] y poético ritmo. El vestuario, de gran belleza. La interpretación estuvo a cargo de Marjorie Talichief y George Skibine. Ella, prodigiosa en el papel de pájaro, alada, sensible, espiritual y, sobre todo, con una técnica admirable. Completaron el programa «El baile de Cupido» y «Tarde de fiesta», de Delibes. Estos son dos «ballets» muy corrientes, con escasa personalidad, pero de efectos sencillos que siempre logran el clamor de la mayoría del público.

Ahora nos queda otra sesión de «ballet», en el que se estrenará una versión coreográfica de «Fedra», hecha por Jean Cocteau. Y tras dos días de paréntesis para preparar el escenario, un verdadero acontecimiento operístico. La versión de «Carmen» según se ha presentado en los famosos Festivales franceses de Aix en Provence. Nuestras noticias son inmejorables. Nos dicen personas autorizadas que se trata de un espectáculo de excepción, fuera de serie, en este género.

MANUEL DIEZ CRESPO

La "bomba francesa"

Si usted logra un pequeño ingenio que pueda acercar rápidamente dos partículas de plotónium, se produce una explosión atómica. En esto consiste esa bomba atómica, que hasta ahora poseían solamente Estados Unidos, Rusia y Gran Bretaña. Y decimos hasta ahora, porque al parecer ya la posee —o está a punto de poseerla— Francia. Ese ingenio de que hablamos está a punto de hacer su primer recorrido histórico, su primer tic-tac dramático y epopéyico, en un lugar del Sahara que está situado exactamente a 2.750 kilómetros en línea recta de Monrovia, capital del Estado negro de Liberia.

Nosotros no somos los que señalamos de esa manera para fijar, grosso modo, el lugar donde va a tener lugar la explosión. Es el embajador francés en dicha población el que lo ha hecho para tranquilizar a los que se intranquilizan. Y lo ha hecho porque era la manera de contrarrestar otra bomba, no atómica, sí política, que puede tener un catastrófico alcance. Tal es la conferencia de Monrovia de Estados africanos, convocada en torno a un lema «monroiano», no por la capital, sino por cierto presidente de los Estados Unidos. El lema es éste: Africa para los africanos. Y concretamente lo que había suscitado la alarma del embajador francés era un acuerdo de censura y boicot a Francia, ante la utilización del Sahara como campo de experiencia nuclear.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Con este motivo, la Prensa gala ha insinuado algo más que el lugar. Ha señalado también la posible fecha: los últimos días de agosto. Una fecha, pensamos nosotros, que puede ser muy política, a la vista de las conversaciones Eisenhower-De Gaulle, a las que tanta trascendencia se atribuyen. Se sabe que De Gaulle quiere pertenecer al «Club Atómico» y que gran parte de las dificultades con que tropiezan las relaciones franco-americanas, amén de la crisis de la Otan, tienen como eje esta pretensión. Pero los americanos no sólo tropiezan, para hacer partícipe a Francia de los secretos atómicos, un impedimento legal. Tienen también un criterio cerrado de no dar sin recibir y de no compartir secretos sino con aquellos que a su vez están en condiciones de aportar otras experiencias. Ayúdate, que te ayudaremos, parece ser la consigna. O sea, hazte primero de una bomba atómica, hazla estallar, alcanza con ello siquiera la pubertad atómica y entonces te daremos entrada en nuestro Club. Por eso, sin duda, se ha anticipado la fecha de la explosión.

Francia cree, además, que esta prueba, si resulta, aumentará los motivos de admiración y de temor que Africa debe a Francia. Se sabe que gran parte de los éxitos diplomáticos que la U. R. S. S. ha conseguido en los últimos tiempos se deben a sus espectaculares éxitos científicos y de armamentos. No es el proselitismo comunista el que avanza: es la inclinación de las masas hacia los triunfadores y los fuertes. Francia, para Africa, es un país que se ha retirado de Asia y que debe retirarse también de Africa. A pesar de los aparatosos recibimientos que los Estados de esa especie de Commonwealth francesa, que acaba de cuajar, han hecho a Charles de Gaulle, los movimientos de independencia, que se miran en el espejo de la Guinea francesa, hoy Estado libre, siguen minando el edificio en liquidación de un viejo imperio, que empieza por ser tratado en segundo plano, por las dos potencias primerísimas de Occidente: Inglaterra y los Estados Unidos.

De ahí lo mucho que De Gaulle espera de simultanear estos dos hechos: la explosión sahariana y la visita del presidente de la U. S. A. En París dan por seguro que el presidente francés conseguirá el apoyo de Eisenhower en el peliagudo problema de Argelia, pero De Gaulle juega más fuerte y dispara más alto. Es la posición de Francia en el mundo lo que le interesa.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Un niño de 19 meses, muerto por unas caballerías

Pamplona, 14.— En un descuido de la persona que lo cuidaba, el niño de 19 meses Alfonso Ramírez se metió entre las patas de unas caballerías que le pisotearon, produciéndole tan graves heridas que falleció casi instantáneamente.

Los animales estaban enganchados a un carro, propiedad de Antonio Fernández Ochoa y el suceso ocurrió en el pueblo de Meano.—CIFRA.

Un asesino, ejecutado

Leeds (Inglaterra), 14.— Bernard Hugh Walden, de 33 años, ha sido colgado esta mañana en la prisión de Leeds por haber disparado y dado muerte a la joven con la que desea contraer matrimonio, así como a un amigo.

Walden fue condenado a muerte el 1 de julio pasado por el doble asesinato de Joyce Moran de 21 años, empleada del Colegio Técnico de Rotherham, y de Neil Saxon, de 20 años, antiguo estudiante del citado centro de enseñanza.—EFE.



Construcción de un nuevo puente en Nueva York

Nueva York, 14.—Ha comenzado la construcción del primer puente que unirá Brooklyn con Staten Island y que tendrá el mayor tramo en suspensión del mundo. Este puente, cuya terminación está calculada para 1965 y cuyo presupuesto se eleva a 320 millones de dólares (19.200 millones de pesetas), tendrá una longitud total de 4 kilómetros y medio. Su tramo central suspendido, de 1 278 metros de longitud, tendrá 18 metros más que el del puente «Golden Gate» en San Francisco, que actualmente es el más largo del mundo.

El nuevo puente, de dos pisos, dispondrá de seis líneas de tránsito en cada dirección y constituirá la primera unión directa entre Brooklyn y Staten Island, hasta ahora unidos únicamente por transbordadores.—EFE.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Las estadísticas nos demuestran claramente que es necesario vacunar los perros y sacrificarlos. Fueron millares los perros sometidos a vacunación antirrábica estos últimos años y ninguno padeció la rabia. Los casos de rabia se produjeron en perros y en gatos no vacunados. A la provincia de Sevilla corresponden los datos siguientes: Año 1958, perros vacunados contra la rabia, 21.738; perros sacrificados 3.017; perros no vacunados que murieron de rabia, 18; otros animales que sufrieron rabia, 35.

Un autobús de viajeros se precipita...

(Viene de primera pág.).

graves, que fueron trasladados al hospital civil del Generalísimo.

El número de víctimas se desconoce, pues todavía continúan los trabajos de rescate.

Cuando las ambulancias se dirigían a Bilbao y abrían marcha dos motoristas de tráfico, al llegar a la altura de la calle Astarloa, sufrieron un accidente y los motoristas resultaron con algunas heridas, todavía no calificadas.—CIFRA.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righte

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Le conviene disfrutar mañana de la compañía de la persona a quien le une el mayor afecto. Podrá dedicarse también a su deporte o pasatiempo predilecto. Lea su periódico.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Mañana tendrá numerosas oportunidades de embellecer el ambiente en que vive y de establecer una mayor camaradería con sus seres queridos. Impresiónelos con el afecto que siente por ellos.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Vístase mañana con la mayor elegancia para reunirse luego con sus mejores camaradas. Reciba luego a sus amistades en su hogar y disfrute así de una velada inolvidable.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Mañana podrá dedicarse de lleno a hacer toda clase de reparaciones en su hogar. Trate luego de embellecer su aspecto general mediante toques artísticos que reflejen su personalidad.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Día sumamente apropiado para hacer todas las compras necesarias para su hogar. Luego podrá dedicarse a los deportes y a las tareas creativas que más satisfacen su espíritu.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Su actividad dentro de su hogar deberá ser intensísima, cuidando su aspecto general, limpiando, pintando, redecorando, de acuerdo a su espíritu artístico.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Visite por la mañana a su peluquero o a su consejero de belleza a fin de mejorar en todo lo posible su apariencia personal. La velada será ideal para reuniones sociales.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana le será posible investigar todo aquello que actualmente le intriga. Sin embargo, no deberá dejar de demostrar su lealtad hacia todos sus verdaderos amigos.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana podrá disfrutar de la más completa camaradería con todas aquellas personas de vital importancia en su carrera, con las que podrá consolidar mejores relaciones.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Dedíquese mañana a todas esas tareas que le resulta imposible atender durante el resto de la semana. Piense en su carrera y prepare sus actividades de la semana entrante.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Esfuércese por entablar relación con personas interesantes o influyentes que podrán ayudarlo a adelantar en su carrera. Lea cuidadosamente su periódico.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Dado que usted es una persona sumamente metódica, éste será el momento más apropiado para poner en orden todo lo referente a sus propiedades, documentos y ros.

La cebernética, ciencia del siglo XX

Las máquinas electrónicas realizan hoy el trabajo de setenta mil millones de esclavos

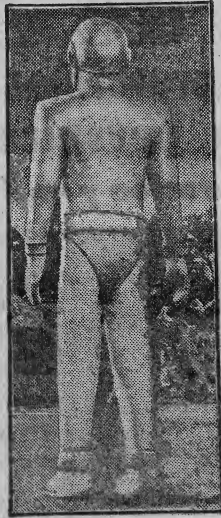
Consecuencias sociales y económicas de una fabulosa revolución industrial

La Cibernética tiene sus inicios en 1938, en Boston, donde una vez al mes se reunían un grupo de hombres de ciencia para discutir un tema científico propuesto.

Allí se conocen N. Wiener, entonces profesor en el Instituto de Tecnología de Massachussets, y Arturo Rosenblueth, fisiólogo de Harvard. Durante la Segunda Guerra Mundial Wiener y otro científico llamado Bigelow fueron encargados por el Gobierno de los Estados Unidos de la fabricación de una máquina capaz no sólo de señalar el avión que debía ser interceptado, sino de prever también el camino que éste había de seguir, es decir, prever las reacciones, las simulaciones, la estrategia del piloto. Esta máquina debía ser exactamente informada a cada instante del trayecto del aparato y tenía que reaccionar a las variaciones de manera inmediata, adelantarse casi a su objetivo.

Los problemas referentes a la transmisión e información eran familiares a Wiener; fueron los problemas de control los que le llevaron a preocuparse de los mecanismos autogobernados o servomecanismos, en los que ve cierta analogía con la neurofisiología humana. Comunica sus pensamientos a Rosenblueth en 1942 y ambos sabios trabajan juntos hasta que el grupo de hombres de ciencia que gravitaba a su alrededor se dió cuenta de la unidad esencial de los problemas relativos a la comunicación, al control y a la mecánica estadística, tanto en la máquina como en el ser viviente.

Había nacido la Cibernética, aunque este nombre no le fué dado hasta el año 1947.



LOS GRANDES MONSTRUOS

Pero los cibernéticos no se quedaron en la construcción de meros juguetes, sino que abordaron la creación de máquinas fabulosas, auténticos cerebros electrónicos cuyas posibilidades desbordan la imaginación humana. Se dice que las realizaciones cibernéticas en la actualidad llevan a cabo el trabajo de 70.000.000.000 de esclavos. Si el mundo está poblado por 2.500.000.000 de habitantes, resulta que cada ser humano se beneficia en teoría del trabajo de veintiocho hombres.

La Cibernética ha hecho posible la navegación marítima, y aérea sin piloto, procesos de fabricación industrial enteramente automáticos, procesos de transformación del uranio sin contacto alguno para evitar la radiactividad, los proyectiles balísticos intercontinentales, proyectiles de defensa aérea con «cabeza rastreadora» que persigue al objetivo aún cuando éste cambie de dirección, máquinas calculadoras que suman 2.000 números de 12 cifras en un segundo, la comunicación telefónica interurbana directa e internacional por «telex», la dirección desde un despacho de un complejo ferroviario en que se mueven diariamente cerca de cinco mil trenes, etc, etc.

PERO EL HOMBRE

Pero sin duda, y a pesar de lo que muchos han querido especular en este terreno, el hombre sigue siendo la máquina más rica, compleja y perfecta, una máquina cuyas posibilidades son en absoluto imposibles de trasladar a cualquier ingenio por él mismo fabricado.

Consideremos, por ejemplo, las fases de resolución de una operación aritmética. Es necesario concebirla, después realizarla y por último tomar conciencia del resultado. De estos tres tiempos sólo el segundo puede ser hecho por la máquina. Sin el operador humano que elabora el programa y lo pone en código la máquina permanecerá inactiva. La máquina realiza la segunda parte de la operación porque sólo exige una actividad intelectual, sí, pero puramente mecánica.

La máquina, por tanto, no puede trabajar por su cuenta, ha de hacerlo a partir de un programa impuesto por el hombre. Sin programa y sin operador, la máquina es inútil; una vez puesta en marcha por el hombre, no puede dejar de trabajar para él, salvo en caso de avería. La máquina no puede aprender (a pesar de los espectáculares juguetes de Walter, donde todo está fijado de antemano) ni ejercer una función crítica: si a la calculadora se le plantea un problema absurdo, pero correctamente expresado en código, ella lo resolverá normalmente ofreciendo una solución absurda también. La máquina no puede pasar de lo concreto a lo abstracto, ni inventar nada, porque está rigurosamente encerrada en un programa.

La máquina en fín, no puede hacer nada sin el hombre, es exactamente lo que él ha querido que sea; un útil maravilloso.

HECHOS ECONOMICOS Y SOCIALES

La nueva ciencia traerá consigo una serie de consecuencias económicas y sociales de trascendencia imprevisible, y los que han estudiado estos problemas no son, precisamente, optimistas, porque preven una revolución industrial donde todo el trabajo lo realicen las máquinas casi un mundo regido por seres sin conciencia.

La supremacía de unas naciones sobre otras más atrasadas será cada vez mas apreciable, y los peligros de agresion seran mayores. Y la desocupación puede llevar al hombre a la desesperación y a trágicas consecuencias. El propio Wiener, iniciador de la Cibernética, es pesimista, haciendo notar que desde los comienzos de la Humanidad nunca el hombre miró el futuro con tanta angustia como ahora, y hay quien llega a profetizar una destrucción casi total, de la civilización en que los raros supervivientes volverán a disponer solo de los útiles de sílex.

Angel ALVAREZ CABALLERO

(Un reportaje de PYRESA)

El petróleo de Libia y la reunión de Monrovia modificarán la política africana

El "Informe Newman", presentado a Eisenhower, servirá de base de acción al Departamento de Estado

Tánger. (Crónica de nuestro corresponsal). Después de haber visitado minuciosamente todos los países árabes, y en especial los del Norte de Africa acaba de regresar a los Estados Unidos el profesor Robert G. Newman, director del Instituto de Política Exterior de la Universidad de California.

Newman es un estudioso por encima de los detalles de la política a quien el autor de esta crónica conoció bastante antes de que el presidente americano le encomendase, precisamente, una labor de detallada información política. En pocos meses el «informe Newman» sobre Argelia va a pesar en la política mundial, pues contiene todas las declaraciones del proceso y todos los elementos del problema. El profesor de California ha conversado con Ferhat Abbas y con el general Massu, con Abd-el-Krim y con Guy Mollet, con los políticos marroquíes y con los dirigentes de El Cairo. Quienes conocen los detalles del informe afirman que en él se llega a dos conclusiones: Francia se encuentra tanto en la imposibilidad de ganar la guerra de Argelia como en la imposibilidad de negociar.

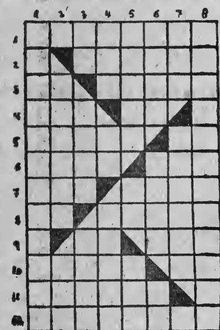
Lo de ganar la guerra se demostró durante las últimas semanas en las operaciones de la Kabylia, donde un Ejército de 40.000 hombres, mandados personalmente por el comandante en jefe francés, general Challe (del arma de Aviación), no pudo ganar batalla alguna porque se encontró ante el vacío, y hubo de conformarse con un balance de poco más de 600 muertos y prisioneros, sin contar medio centenar de soldados propios abrasados a consecuencia de un error fatal, con una bomba «Napalm». La imposibilidad de negociar se demostró también espectacularmente cuando el rey de Marruecos regresó a Rabat desde París, porque entre otras cosas la muerte en Argel de Assait Iddir creó un clima en el cual ningún musulmán podía negociar con el Gobierno francés. En la fatal pausa entre dos imposibilidades, triunfan sobre el terreno los partidarios de la integración —sin que se realice—, cuando se sabe que De Gaulle es partidario de la asociación —que no avanza tampoco—. Mientras, la amenaza de la ONU va cerniéndose muy claramente sobre Francia. Acaso no cuente ni siquiera con la abstención americana, si para entonces —y el debate será en noviembre o diciembre— van triunfando todas las fuerzas en el interior del Departamento de Estado. Con razón o sin ella, ante los ojos de la ONU, la guerra de Argelia pasa para los afroasiáticos por ser una «expedición colonial» y el mundo africano supone demasiado para el Occidente, que no puede arriesgarse a perderlo ante una coalición como la de Bandung. En Monrovia, los pueblos africanos independientes acaban de demostrar que saben actuar en común y negociar en bloque.

Por otra parte, nuevos intereses africanos van perfilándose para los Estados Unidos. No sólo los de doble política, sino también los económicos, porque en el mundo del petróleo —ese oro negro que cuenta más que el otro metálico— corre el rumor de que el reino de Libia podría ser una nueva Africa, y que la Esteril tripolitania que ocupó Italia durante 30 años, sin ganar con ella una sola lira, contiene en su subsuelo varios cientos de millones de toneladas de petróleo, cuyos oleoductos no habría que proteger con divisiones motorizadas, como los del Sahara francés sobre un mundo africano que comienza a ser libre, late la esperanza de la unidad y la certidumbre de la riqueza.

El informe del profesor Newman puede tener un peso enorme en las relaciones franco norteamericanas. No sería la primera vez que sobre las decisiones del Gobierno de Washington influye decisivamente —el caso Latimore es bien conocido— el informe de un intelectual, extrañó a la diplomacia.

JOSE RAMON ALONSO

Arabescos



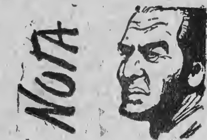
Horizontales. — 1: Ofrenda que hacían los indios americanos a los sacerdotes.—2: Casilla tosca hecha en el campo, para refugio o habitación de gente humilde (al rev.)—3: Nota musical. Tabernáculo en que se expone a la veneración pública la Eucaristía (al rev.) 4: Sujeto con cuerdas. Prefijo. 5: Moluscos gasterópodos, que viven asidos fuertemente a las rocas. Nombre de consonante (al rev.)—6: Pejesapo (al revés). Animal cuyo cuerpo está cubierto de plumas.—7: Labiérnago (al rev.) Se atreven.—8: Consonantes. Se dice la prenda muy deteriorada por el uso 9: Pronombre. Tratamiento inglés.—10: Vino medicinal hecho con zumó de grandas. Marchar (al rev.)—11: Pondré en las cuentas la data.—12: Mamíferos felinos americanos, llamados también leopardos

Verticales.—1: Constelación boreal situada en la proximidad del polo.—2: Balsas formadas con canoas. Ave carnívora muy semejante al cuervo (al rev.)—3: Repetido, madre. Mechinales. Introduce alguna cosa en otra.—4: Espacio de tiempo. Terminación verbal. Pedazo sobrante de una tela piel, chapa, etc.—5: Batracios. Vocales. Rece (al rev.)—6: Lago de los Pirineos de Aragón. Ciudad italiana. Infusión (al rev.)—7: Extremo inferior y más grueso de la entena. Evitar un daño o peligro.—8: Que ha cumplido los ochenta años y no llega a los noventa.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Coca. Lares.—2: Apago. Oesa.—3: Pesadumbre.—4: Ara. Oit.—5: Am.—6: Af.—7: Ate. Día.—8: Ventanales.—9: Apta. Omora. 10: Leona. Esas.

Verticales.—1: Capá. Raval. 2: Opera. Tepe.—3: Casamiento.—4: Aga. Tan.—5: Od.—6: No.—7: Aom. Ame.—8: Rebotadlos.—9: Esri. Fiera.—10: Saeta Asas.



NOTAS

¿A CUAL ESCRIBES?

Solución al anterior

CREADORAS

Los pigmeos

Un pueblo de enanos en el corazón de Africa

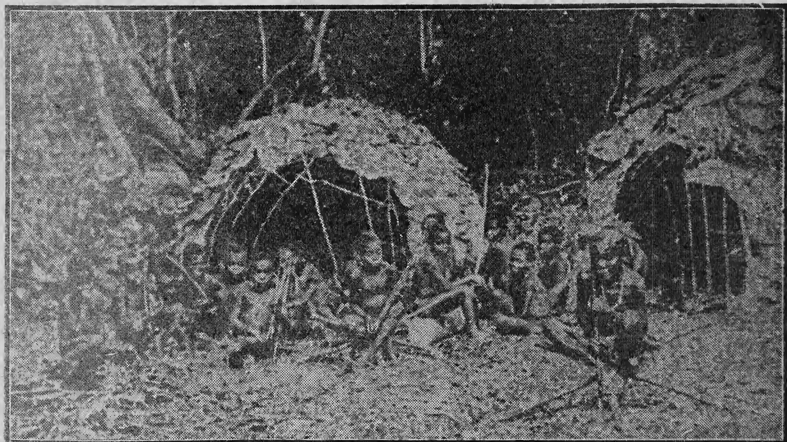
Los cuentos, las leyendas y proverbios de los pigmeos son una muestra de su perspicacia mental

Poseen varios sistemas de numeración y no tienen hechiceros

CAPITULO III

—Sí la vida de los hombres de la selva es dura, pero es vida. Esta frase puede decírsela a usted cualquier pigmeo a la vuelta de una esquina cualquiera de la selva. Es el resumen de su filosofía enormemente práctica, que a fuerza de astucia e ingenio han ido amasando a lo largo de muchas generaciones. Es una muestra más de la perspicacia mental de los pigmeos. Ellos son, dicen los negros, quienes existían en un principio y han conservado la ciencia de las cosas ocultas.

En el aspecto intelectual este pueblo da señales de una originalidad incontestable. La sencillez e ingenuidad que le caracteriza esconde en realidad una sorprendente riqueza de vida cultural. Los hombrecillos de la selva poseen una verdadera literatura oral. Buena señal de su aguda inteligencia son las moralejas con que suelen terminar sus proverbios, cuentos y leyendas, muy numerosas y de mucho sentido común. Enigmas, fábulas e historias diversas son claro exponente de un humor y una perspicacia mental que sus mismos vecinos, los negros, no pueden por menos de reconocer.



Los pigmeos son un pueblo nómada. Su única habitación son esas chozas de hojas y cañas que construye allí donde instala su campamento.—(Foto PYRESA-Europa).

VARIOS SISTEMAS DE NUMERACION

Un célebre etnólogo austríaco, el padre Schebesta, escribió: «En los ojos de un niño pigmeo descubrimos ya a un ser despabilado y vivaracho, capaz de ser comparado con cualquier niño». Y lo que el padre Schebesta dice de los niños puede hacerse también extensivo a los adultos. En efecto, si usted hace una pregunta a un pigmeo se dará cuenta en seguida que tiene una lógica irrefutable. El encontrará siempre oportuna respuesta para todas las preguntas, pero especialmente para aquellas que tienen por objeto los defectos de su vida de nómada. Súmanse a estas cualidades unas magníficas dotes de observaciones y se encontrará la razón de que estos seres, pese a todo su primitivismo, no se contenten con explicaciones ni recetas mágicas a la hora de buscar las causas de un fenómeno cualquiera. Este quizá sea también el motivo de que entre ellos no exista la figura del hechicero que resulta una especie de institución entre las demás tribus negroides.

Los pigmeos tienen, además, varios sistemas de numeración y un lenguaje que, desprovisto de las expresiones bantúes, es probablemente el resto de una lengua antigua, conservada sobre todo en los cantos sagrados, en los nombres propios y en los relatos. Merece también ponerse de relieve el arte de la danza, verdaderamente admirable, nada extraño, por otra parte, si se tiene en cuenta que el pigmeo, además de sus dotes de observación, tiene una facilidad de imitación realmente asombrosa.

UN PUEBLO SIN CEMENTERIOS

Para el pigmeo, ya lo hemos dicho, Dios es el Ser supremo, el Gran Cazador, el Padre y protector, al que se le deben oraciones diarias de petición. Partiendo de tales premisas, resulta lógico que en el curso de la caza y de la recogida de alimentos improvise oraciones dirigidas a El; que se reducen siempre a simples peticiones de socorro y ayuda. Entre los pigmeos, a pesar de constituir un pueblo profundamente religioso; no existen huellas del culto a los manes. Ello quizá se deba a su sistema de vida errante que no les permite ni siquiera destinar un lugar especial a enterrar a sus muertos.

Por lo demás, sus creencias animistas se distinguen difícilmente de su contexto místico, de donde resulta extraordinariamente delicado separar la parte religiosa de la parte fabulosa. Sin embargo, y a pesar de todo, ningún estudio puede llevarse a cabo en el campo mitológico mientras no pueda ser registrada la mitología de las tribus negroides de lengua protobantú, con las cuales conviven los pigmeos en vecindad más o menos inmediata.

NO SON SERES DEGENERADOS

Que estos hombrecillos, estos enanos, denodados luchadores en medio de la selva, no son los seres degenerados de que nos habla la leyenda, nos lo prueba el caso de Mbumba, alumno de la misión de Fernán Vaz, en el Gabón, que a los veintitrés años hablaba varias lenguas y que actualmente se dedica al comercio. O el de ese pequeño Mincopio, de las islas Andamán, que siendo aun alumno de la escuela de huérfanos leía, escribía y hablaba correctamente el inglés y el «irdi», sin olvidar su lengua materna.

Pero sobre todo es conocido el caso de los dos jóvenes pigmeos de Akkas, de quienes hablaba el ilustre antropólogo Quatrefuges, y que un italiano confió a la Sociedad de Geografía de Roma.

El conde Miniscalchi los educó en Italia. Se llamaban Tebo y Chairalah y eran dos alumnos que reunían muy buenas cualidades para ser instruídos y además eran afectuosos y agradecidos. En clase—asistían a las mismas que los europeos—obtenían siempre muy buenas notas, sobre todo en el dictado, en caligrafía y en análisis gramatical. Como Tebo poseía magníficas cualidades para la música, la condesa Miniscalchi le dio lecciones de piano y logró tocarlo admirablemente.

Son sólo unos cuantos casos elegidos al azar. Unos casos que prueban, sin embargo, que una educación adecuada haría de los pigmeos un pueblo culto y educado capaz de parangonarse con otros considerados como superiores.

Si no lo cree, amigo lector, dése una vueltecita por la selva...

JAIME RENARD

(Es una exclusiva Pyresa-Europa).



Contacto con la civilización. El pequeño pigmeo mira, no se sabe si con recelo o con ironía, el aparato magnetófono que le presenta el padre misionero para grabar su voz.

Ayuntamiento de Sevilla

Servicio Municipal de Transportes Urbanos

AVISO

Cumpliendo acuerdo adoptado por el Consejo de Administración de este Servicio, en reunión celebrada el día 21 de julio ppdo., se hace saber al público que a partir del próximo día 15 del corriente quedan anulados y sin valor ni efecto alguno todos los pases de favor cualquiera que sea su denominación, que «Tranvías de Sevilla, S. A.» tenga concedidos para viajar gratuitamente por sus líneas urbanas.

Sevilla, 8 de agosto de 1959.

EL INGENIERO GERENTE,
Plácido Alvarez Fidalgo

... y Sevilla

El paisaje

Por Celestino Fernández Ortiz

El académico francés André Billy acaba de partir una lanza en «Le Figaro» a favor del paisaje. Y por tanto contra la publicidad en calles y rutas de Francia.

Su tesis, más o menos, muy brillantemente expuesta por cierto, es ésta: El automovilista es un contribuyente que en Francia al menos aporta su concurso a la construcción y mantenimiento de la carretera a través del precio de la gasolina. Cada litro de carburante en el país vecino está integrado por un tanto por ciento muy crecido que va a parar al Fisco. Pues bien —dice el académico—, con este tanto por ciento el automovilista no sólo paga el asfalto que, como una cinta azul, cruza los paisajes franceses. Paga también su derecho al paisaje, que puede y debe ver cuando se desliza sobre él. En cierto modo la parte fiscal del precio de la gasolina le da cierto derecho sobre el valle umbroso y el picacho altivo, sobre el césped natural de una pradera y sobre la masa misteriosa e impresionante de un bosque. Y no es nadie la publicidad para interponerse en el ejercicio de este derecho.

Pasando de los argumentos que pudiéramos llamar líricos a los meramente legales, el escritor recuerda cierta ley del Gobierno de Vichy no derogada en la que se regulaba la fijación de anuncios en las rutas nacionales. No los prohibía, pero establecía normas que salvaguardaban la belleza del paisaje. Nada de poner cartelones tapando riachuelos o enmascarando perspectivas. Contrariamente, el anuncio a veces puede servir para disimular fealdades y encubrir deficiencias. La citada regulación legal tendía a esto último. Pero así como de buenas cenas están las sepulturas llenas, igualmente están los Estados repletos de leyes magníficas y eficientes, que no se observan. El mundo —ha dicho alguien— es un país de leyes rigurosas que resultan moderadas por la observancia. Este es el caso de esa disposición francesa, por cuya aplicación clama el distinguido articulista de «Le Figaro».

En Suiza, donde estuvimos no hace mucho tiempo, fuimos testigos del gran sentido con que se administra la publicidad de los caminos. La publicidad y algo más. No sólo un cartel mal situado puede estropear un paisaje. Muchas construcciones se han anticipado en cien años a esta labor antiestética de la publicidad. Sabemos bien que en Suiza existe una policía estética del paisaje. Este es soberano con tal de que sea bello. Y cuando lo es no se puede construir un palacio, ni una estación de servicio, ni una perrera, ni un muro cualquiera que pueda restarle visibilidad. Usted va por una carretera suiza y se encuentra con un lugar que le hace exclamar: Aquí me haría yo un chalet. Pues se equivoca. El Estado entiende que ese paraje no puede ser de su exclusiva. Y le ordena que haga el chalet en otro lugar.

Viene todo esto a cuento de una cosa: aquí nos ocupamos poco de estas cuestiones. Y es necesario que nos ocupemos más de ellas. Ahora está de moda la consigna de la europeización. Buena consigna, sí señor. Nos ha venido por el camino de la economía. No podemos vivir económicamente a lo Robinson. Pero he aquí que la consigna debe rebasar el plano económico. Hay que europeizarse también en otros aspectos. Y uno principalmente es este de respeto a la perspectiva urbana y al paisaje, que no es sino una manifestación aleccionadora de algo que no nos va demasiado: el respeto a los demás. Respetar el paisaje es respetar a aquellos, que no somos nosotros, a los que el paisaje gusta. Y mire usted por donde eso que pide el académico francés es una cuestión más honda y más seria de lo que parecía.

Con lo cual ya está dicho y que tome nota el que quiera. Hemos de hacer estética no ya por aquello de que lo bueno es siempre bueno y lo bonito es siempre bonito, con que algún amigo suele razonar. Hay que hacerlo además porque es una manera de respetar a los demás. Y una manera de amarlos.

TROPEZONES DICE...



¡Uste siga pelando!, que si ha perdido la cuenta luego contaremos las cáscaras.

En el Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

Mañana, inauguración de un Centro de Recuperación Funcional y descubrimiento de una lápida en memoria del general Queipo de Llano

Mañana, a las doce y media de la mañana, en el Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, que rige la comunidad de Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios, tendrá lugar la bendición e inauguración de un Centro de Recuperación Funcional, para uno y otro sexo.

Consta de amplia sala de espera para los familiares de los pacientes, vestuario, sala de piscinas y tres amplios departamentos de sala de masaje y movilización, sala de recuperación y gimnasio correctivo.

Todo ello dotado de un campo de grama para ejercicios al aire libre.

Acto seguido tendrá lugar el descubrimiento de una lápida en memoria del Excmo. señor don Gonzalo Queipo de Llano y Sierra, como perenne gratitud de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, a quien tanto debe esta santa casa por medio de su Patronato «Pro Infancia».

SUCESOS DE AYER A HOY

EL JOVEN QUE INGRESO CON UN TIRO EN EL CUELLO EN EL HOSPITAL CENTRAL, LO HIRIO UN POLICIA ARMADA EN DEFENSA PROPIA

Con relación al suceso en el que dábamos cuenta de haber ingresado en el Hospital Central, Antonio Muñoz Polo, de 22 años, con domicilio en la Vera de Palmete, con una herida de arma de fuego en el cuello, que no presentaba orificio de salida, tenemos hoy que añadir que fue herido por un Policía Armada en defensa propia.

Los hechos, según nuestros informes, se desarrollaron de la siguiente forma:

La víctima, joven de no muy buena conducta, en unión de otro maleante apodado «El Limpia», en la noche del pasado martes se presentó en un puesto de melones que ante su domicilio tiene en el Cerro del Aguila un hijo del Policía Armada autor de la agresión.

Una botella la arrojaron sobre la bombilla de luz que tiene el puesto y no consiguiendo romperla, recurrieron entonces a arrancar de cuajo la pequeña instalación y acto seguido se dirigieron al peso, bajo el cual guardaba el dinero de la venta. Su padre, que en aquellos momentos regresaba a su casa, al tratar de intervenir se vio amenazado por su víctima y por «El Limpia» navaja en mano sufriendo una pequeña herida y destrozos en el uniforme, viéndose obligado a hacer uso de su arma de fuego, lanzando el único disparo que hizo a Antonio Muñoz Polo, el que dentro de la gravedad se encuentra algo mejorado.

«El Limpia» consiguió darse a la fuga.

«EL MIGUELES» AL «SACO»

Por funcionarios de la Brigadilla de Investigación Criminal ha sido detenido y puesto a disposición del señor jefe superior con propuesta de arresto gubernativo, el contumaz maleante Miguel Borjas Pérez (a) «El Migueles».

A UNA SIRVIENTA LE TIMAN 9.600 PESETAS

A Carmen Olivar Tejada, de 22 años, que vive en Castilleja de la Cuesta, en Triana fue abordada por dos sujetos que por el procedimiento de «las estampitas» le han timado la importante suma de 9.600 pesetas, una cadena de oro con dos medallas del mismo metal y otra más de plata.

LE DESAPARECEN 1.000 PESETAS

Francisco Noriega Sánchez, ha denunciado que de la pensión donde se hospeda le ha desaparecido de uno de los bolsillos de una americana que tenía colgada en una percha en su dormitorio, un billete de mil pesetas.

MUJER LESIONADA

Procedente de Las Cabezas de San Juan ha ingresado en el Hospital Central, Josefa Calvete Mellado, de 58 años, que sufre la fractura de la rótula izquierda, producida de una caída casual.

El concierto de mañana de la Banda Municipal

Mañana día 15, en la Plaza Nueva, a las 8 de la tarde, organizado por la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, dará un concierto la Banda Municipal de Sevilla, con arreglo al siguiente programa:

Primera Parte:

1.—Pepita Creus (pasodoble), P. Chovi; 2.—Una noche en Calatayud (poema sinfónico), P. Luna; 3.—Katiuska (selección), Sorozábal.

Segunda Parte:

4.—Oberón (obertura), Weber; 5.—La viuda alegre (fantasía de la opereta), F. Lehar; 6.—Marcha y bailable de la ópera Aida, Verdi.

La festividad de la Asunción

Mañana, la procesión de la Virgen de los Reyes

Hoy, a las doce, víspera de la festividad de la Asunción, las campanas de la Giralda, lanzadas al vuelo en prolongado repique, anunciaron el gran día de mañana, en que comenzarán las misas en la Santa Iglesia Catedral, a las cinco y media de la mañana, ante el paso de la Virgen de los Reyes, y a las seis y seis y media, distribuyéndose durante las mismas la sagrada comunión en la capilla de San José. La procesión será a las ocho y a continuación habrá misa de rito pontifical, con homilía por el cardenal arzobispo, quien al término de aquélla impartirá la bendición papal. La venerada imagen será trasladada a su capilla a las cinco de la tarde.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.

NTRA. SRA DE LA ASUNCION LAS REYES SEVILLANAS Y LOS JOAQUINES

Mañana sábado, día 15, celebrarán, por ser festividad de la Asunción de Nuestra Señora y de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de la Archidiócesis hispalense, su fiesta onomástica, entre otras damas y señoritas sevillanas, la condesa de Campo Alange (nacida Lafitte y Pérez del Pulgar), de Borrero (Villagrán Abaurrea) y de Sánchez (don Juan Miguel), de Ramos Moreno (don Fernando), de Rosillo de Berenguer (don Francisco), de Ruiz Bermúdez (don Enrique), de Sáinz de Rozas (don Manuel), de Jiménez Carlés (don Romualdo) y señoritas de Benjumea y de la Cova, de Fuentes, de Pera, de Rodríguez Cañas y de Lafita y Gómez Catón.

Y el domingo próximo, día de San Joaquín, celebrarán su santo la señora de Charlo (don José Luis) la señorita de Esquivias y los señores de López Lozano (don Joaquín Carlos), de Aramburu Luque, conde de Benjumea, barón de Gracia Real, marqueses de Martorell y de los Ríos y señores de González Barba, Romero Toro, Calonge, Lizárraga, Vera Maestre, Belthencourt Domínguez, Romero Murube, Piñar Miura, Ruiz de Castro, Illanes del Río, López Campos, Cuesta Melo, Cuesta Gutiérrez, Gonzalo Gorrido, Gonzalo y Pérez de Guzmán, Paguillo, De la Cruz y Díaz, Miranda, Pedregal, Rivero Vergara, Pareja Obregón, León y Arias de Saavedra, Maestro de Vía, Valenzuela, Tassara y Sangrán, Sáinz de la Maza, Román y Cuesta, Albarracín, Ruiz de Castro (S. J.), Guajardo, González Moreno, Vergara y F. de Bobadilla.

Vaya a Asunciones, Reyes y Joaquines nuestra felicitación.

BODA

En la iglesia parroquial del Corpus Christi, ante su altar mayor, bellamente exornado con plantas y luces, se ha celebrado la boda de la bella señorita Carmen González Castilla con don Juan García López.

La novia, guapísima, que lucía un lindo traje blanco y se tocaba con velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de una marcha nupcial del brazo de su padrino, don Francisco Serra Soler, y el novio daba el suyo a su madrina y hermana política, doña María González Castilla.

Bendijo la sacramental unión el coadjutor de dicho templo, don Manuel Vázquez, quien dirigió a los contrayentes una sentida plática.

Fueron testigos don José Martín Castilla y don Manuel López Jiménez.

Después de la ceremonia religiosa los invitados fueron obsequiadísimos.

El nuevo matrimonio emprendió su viaje de bodas a Cádiz y otras capitales andaluzas.

BAUTIZO

En la parroquia de San Gonzalo, y por el señor cura párroco de la misma, le ha sido administrado el Sacramento del bautismo al recién nacido, hijo de los señores Cerviño Olivares (don José), ella Pastora Sánchez Martínez. El niño, que recibió el nombre de Emilio José, fué apadrinado por su tía, doña Eduvigis Sánchez de Fernández Zúñiga, y su abuelo, don Emilio Cerviño Trisac.

PETICION DE MANO

En Madrid, donde residen los señores Mezquita Moreno (don Daniel), el ilustre médico catedrático de aquella Facultad, ella Blanca Arróniz, ha sido pedida la mano de la señorita María Victoria Mezquita Arróniz, para don Saul Vázquez Aragón.

La petición fue hecha por la madre del novio, doña Pura Aragón, viuda de Vázquez, acompañada de su hermano político don Pedro Aránguez.

La boda se celebrará dentro de unos días.

NECROLOGICA

Don José Zarco Medina

En Málaga, y cuando veraneaba en una playa de la costa mediterránea, ha fallecido casi inesperadamente don José Zarco Medina, linotipista de nuestro estimado colega «El Correo de Andalucía».

Era Zarco un hombre conocidísimo en los medios de las Artes Gráficas por su competencia elevadísima y por su simpatía singular, que le hacía acreedor al afecto de cuantos le conocían, pues su vida estuvo consagrada al cariño de los suyos, que hoy lloran inconsolablemente su pérdida.

A su viuda, doña María García García; hijos, hijos políticos, nietos y demás familia, les damos desde estas columnas, así como a «El Correo», nuestro sentidísimo pésame, a la vez que rogamos a los lectores que eleven sus plegarias a Dios Nuestro Señor por su eterno descanso.

Esta tarde, inauguración simbólica de la nueva línea de autobuses Plaza de la Encarnación-Gran Plaza

Al acto asistirá el alcalde y el Consejo Administrativo de los Transportes Urbanos del Ayuntamiento

Esta tarde a las ocho, se celebrará la inauguración simbólica de la nueva línea de autobuses urbanos que comprende el trayecto entre la Plaza de la Encarnación y la Gran Plaza.

Al acto asistirán el alcalde, señor Pérez de Ayala; el Consejo de Administración de Transportes Urbanos, con su presidente, señor Garrido Valero, y capitulares del Ayuntamiento sevillano.

La nueva línea será puesta en servicio mañana, sábado en las primeras horas, para que coincida con la reforma de la circulación tranviaria, por el centro de la ciudad.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Eusebio, Marcelo, Calixto, Ursicio, Demetrio y Anastasia. Misa de la Vigilia de la Asunción. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.— La Asunción de Nuestra Señora. Tarsicio, Alipio y Arnulfo. Misa de la Asunción. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de las Religiosas Capuchinas.

ADORACION NOCTURNA. Día 14, turno núm. 35: Vera Cruz, en la capilla de Jesús.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jorge, 27; Dolores de León, 23 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios), Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Alvarez Quintero, 2; Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

724

Peatón: Marchando por tu derecha, ni molestas ni te molestan

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Cielo de borrasca», novela de Pedro Roger.—8,45: «La era atómica», revista científica. — 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga.—10,30: Feria de Amenidades. — 11,30: «El bateo», sainete de Chueca.—12,10: Folklore andaluz.—12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—12: La cesta de la compra.—12,30: Reflector cinematográfico.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3,30: Discomanía.—4: Programa del oyente—5: Concierto de la tarde.— 6: Radio-comedia.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Programa de París.— 8,30: Viaje sin pasaporte.—9: Cante flamenco.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Sevilla.—10,30: Retransmisión desde Madrid del programa Sólo contra todos.—12: Cantes y bailes de Andalucía.—12,35: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Aires de Andalucía.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad. — 23: Ritmos al piano.—23,30: Fantasías de ópera.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buena noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.— 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.— 11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Hoy canta para ustedes Marifé de Triana.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.—16,30: Música de baile.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.—18,30 Capítulo IV de «Confesión bajo el terror».—19: Desfile de estrellas.—19,30: Capítulo XI de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local.—20,30: Melodías modernas.

Noche.—21,10: Cante flamenco.—21,30: Pista de baile.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Aires de Andalucía.—0,30: Música bajo las estrellas. 0,55 «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—21: Cocktail radiofónico.— 21,15: Música variada.— 21,45: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida del hogar.—23,00: Mientras el disco gira.—23,30: Relato sensacional.—23,35: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5,30, continua. El gran filme en cinemascope-technicolor «El puente sobre el río Kwai». William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins. Autorizada. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.
* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito. La película que aborda un problema social con humanidad, cordialidad y esperanza. «El techo». Gabriella Pallotti, Giorgio Listuzzi. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. Gran éxito de la superproducción 20th Century Fox «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléf. 25533. La película que admiró el mundo. «Moulin Rouge». José Ferrer y Zsa Zsa Gabor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito cómico. «Fantasmas en la casa». Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme en cinemascope «O. S. 117 no ha muerto». Yves Vincent. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,15. La película más simpática y alegre de la temporada, «Las chicas de la Cruz Roja). Luz Márquez, Conchita Velasco, Antonio Casal y Tony Leblanc. Eastmancolor. Gran éxito. Autorizada.
* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Contrabandistas en aguas del Caribe... Danzas exóticas de ritmo enloquecedor y pasiones que estallan incontenibles en «Fuego escondido». Cinemascope. Technicolor. Ribert Mitchum, Rita Hayworth. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la fascinadora producción «Arianne», por Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier. Una maravillosa lección a las mujeres. Mayores.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Estreno en Triana del agfacolor «Kitty», con Romy Schneider y Karlheinz Bohm. Autorizada.
* BOSQUE. 9,15, continua. Una película simpática, alegre y divertida. «Pan, amor y...». Sofía Loren, Vittorio de Sica, Tina Picca. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9,30. La extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor «Las de Caín», por Mari Luz Galicia y Juan José Menéndez, con la colaboración especial de Lola Flores. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La magnífica superproducción «El cuarto hombre». John Payne y Preston Foster. Mayores.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un drama apasionante en la Roma de los Césares... «Esclavas de Cartago». Technicolor. Jorge Mistral, Gianna María Canale. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. Estreno en Triana del extraordinario drama policíaco «Retorno al pasado». ¡Cuando habló el revólver... enmudecieron las conciencias! Con un reparto excepcional. Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores.
* EVANGELISTA. 9,15. La mejor película de todos los tiempos. «La violetera». Sara Montiel, Raf Vallone. Eastmancolor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. ¡El éxito de los éxitos! Sara Montiel, en «El último cuplé». Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. El mayor éxito cómico de la temporada, en agfacolor. «Carlos, su tía y la otra». Heinz Ruhmann y Hertha Feirler. Mayores.
* GRAN PODER CINEMA. 9,30. El gran filme de acción «Argelia». Yvonne de Carlo», Carlos Thompson. Autorizada.
* GRAN VIA. 9,30. La película más alegre y divertida de todo el siglo. «Los líos de Susana». Technicolor. Eddie Fischer, Debbie Reynolds. Mayores.
* HINIESTA. Desde las 9,30. La divertidísima superproducción «El conde Max». Alberto Sordi, Vittorio de Sica y Susana Canales. Autorizada.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. La extraordinaria comedia «No se case en Montecarlo», por Rossano Brazzi y Glynis Johns. Technicolor y cinemascope. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. Un palpitante relato de heroísmo y traición. «Fort Bravo». Technicolor. Wiliam Holden, Eleanor Parker. Autorizada.
* PRADO. (Pantalla gigante). La deslumbrante y espectacular revista Metro «Las girls». Maravilloso cinemascope en technicolor. Por Gene Kelly y Mitzi Gaimor. Mayores.
* RECAREDO. (Terraza Traiano). 57188. 9,30. El formidable drama «Cautivos del mal». Kirk Douglas, Lana Turner, Walter Pidgeon. Mayores. Unico día.
* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. ¡Sensacional! ¡Arrolladora! ¡Desbordante! ¡Divertida! «El marido propone y...». Technicolor. Por Jack Hawkins y Margaret Johnson. Autorizada.
* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. La electrizante superproducción de terror y "suspense" «El hijo del doctor Jekyl», por Louis Hayward y Judy Lawrence. Autorizada.
* *RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. El maravilloso filme* «Amanecer en Puerta Oscura». Eastmancolor. Francisco Rabal. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. Fantástica, espectacular, extraordinaria. Una película para chicos y mayores. «El secreto del pirata», con John Payne y Arlene Dahl. Technicolor. Autorizada.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Un trágico drama, que abruma y aflige, en un sensacional argumento. «Su gran deseo». Bárbara Stanwyck y Richard Carlson. Mayores.
* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. Humphrey Bogart y Rod Steiger en «Más dura será la caída». Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. La graciosísima comedia en eastmancolor «Las de Caín». Mari Luz Galicia, Juan José Menéndez y la colaboración especial de Lola Flores. Mayores.
* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. La obra maestra de Oscar Wilde. «La importancia de llamarse Ernesto». Autorizada.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «Estrella de Sierra Morena», por Lola Flores, Rubén Rojo y Pepe Nieto. Autorizada.
* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Chispeante, alegre, divertida, maravillosa. «A París con el amor». Technicolor. Alec Guinnes, Odile Versois. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. Juanito Valderrama le deleitará con sus más bellas canciones en el gran filme «El emigrante». Technicolor. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. La extraordinaria comedia musical «Un gramo de locura», por Danny Kaye y Mai Zetterling. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4 (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO (Feria 18). Bailes 10.30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Porto Torres: El buque a motor noruego, Ada Gorthon, en tránsito. Cargará en Sevilla, para Nueva York y Filadelfia.—De Escombreras: El petrolero Campoo, con carburantes.—De Marsella: La motonave Díaz de Solís, con carga general. Zarpará de nuestro puerto con carga varia para Nueva York y Filadelfia.— De Málaga: El petrolero Menorca, con carga general.—De La Coruña: El vapor Castillo Noreña, con carbones.

BUQUES SALIDOS.— Para Huelva: La motonave Virgen del Lluch, en lastre.—Para Gibraltar: La motonave alemana Mariaeck, en lastre.—Para Londres: La motonave inglesa Ponzano, con carga general.—Para la Mar: El motovelero Nazareth.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Okume, Castillo Aulencia, Castillo La Mota. Toralín, Veiguela. Lolita Artaza, Navahermosa, Campa, Plus Ultra, Fauna, Juan Francisco, Primero, Cala Encantada, Fortunato B., Menorca, Ada Gorthin. Díaz de Solís, Campoo y Castillo Noreña, con los pesqueros: Marcelino, Mar del Plata, Gracia María, Nuestra Señora del Loreto, Juan y Rubianes.

BUQUES ESPERADOS.—Del Norte: Tío Pepe, con cemento: Virgen de Valme, con carga general.—De Canarias: Pachina, Maestrín, los dos con carga general.—De Levante: Melchuca, en tránsito. Cargará para Canarias, Lago Enol, en tránsito y también cargará para Canarias.—De Barcelona: Chiqui, Monte Buitre, los dos con carga general.— De Tánger: Río Jallas, en tránsito. Cargará para Canarias.— De Galicia: Puente del Puerto, con carga general. Almadrabero, igual carga.—De Génova: Loide Bolivia, en tránsito: Cargará para puertos del Brasil.—De Marsella: Gundsunda, Ragunda, Askot, Catanian y Pedro de Valdivia, los cinco en tránsito y tomarán carga en Sevilla para Nueva York y puertos de la Costa Oriental de los Estados Unidos, los dos primeros: para el Canadá y puertos de Los Grandes Lagos, el tercero y cuarto y para Nueva York y Filadelfia, el quinto.—De Estocolmo: Floria, en tránsito, Cargará para Nueva York y Costa Oriental de los Estados Unidos.—De Ceuta: Mañana, con carga general.—De Gijón: Soton, carbones.—De Bilbao: Villanueva y Cabo Huertas, los dos con carga general.—Para cargar para Holanda: Amyntas.—Para cargar para Yugoslavia: María Cosulich.— Para cargar para Polonia: Monte Cassino.—Para cargar para puertos del Norte: Farnesio.—Para cargar para Canadá: Prins Joh Willem Friso; Capo Faro.—Para cargar para Suecia: Otelia.—Para cargar para Cuba: Zoella Lykes y Dartmoor.— De Bremen: Oldenburg, con carga general.—De Nueva York: Excellency con carga general.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 14 de Agosto de 1959

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
20 29 47 54 57 351 758 521
871 258 430 900 547 405 180 810
236 872 979 627 637 865 690 698
973 333 981 463 440

MIL
438 127 571 144 734 861 059 423
214 909 944 933 892 639 463 778
563 533 279 030 139 408 190 894
549 889 905 387 659 186 090 661
370 828 945 727 384 184

DOS MIL
554 644 587 165 955 386 058 020
059 238 188 164 122 514 426 932
803 559 721 468 917 311 823 783
143 365 032 108

TRES MIL
938 284 337 487 957 150 919 206
948 895 694 038 426 529 533 731
427 032 847 828 209 249 475 383
391

CUATRO MIL
855 635 346 253 530 590 357 033
596 235 034 225 528 381 377 752
364 704 605 465 125 477 302 829
636

DIECISIETE MIL
027 352 672 366 444 911 104 388
165 555 234 764 174 198 856 108
549 440 023 439 802 410 806 391
430 160 602

DIECIOCHO MIL
170 727 509 870 904 404 688 381
677 187 605 845 591 230 967 639
917 846 740 832 570 978 035 671
708 637 920 225

DIECINUEVE MIL
073 996 363 139 083 187 540 319
867 817 994 237 584 926 387 108
[illegible] 729 379 798 326 632 212 378
600 958 888 262 980 333 107 875
492 331 852 154

VEINTE MIL
279 553 400 535 921 276 435 283 556
753 442 579 572 720 383 151 545 033
662 908 706 014

VEINTIUN MIL
656 713 244 884 439 406 626 840 210
745 209 631 839 185 276 588 426 251
854 611 471 938 388 449 246 211 364
618 520 330 662 671 932 918 686 469
943 961 351 113

VEINTIDOS MIL
557 947 365 248 292 717 111 526 219
747 343 023 068 363 481 387 962 231
452 826 169 710 509 249 061 221 662

VEINTITRES MIL
818 862 838 313 596 186 648 073 132
451 645 591 127 419 713 688 611 094
753 112 910 268 165

VEINTICUATRO MIL
748 228 190 857 233 739 427 280 974
952 714 173 955 647 059 703 169 832
539 773 970 595 946 030 249 683 932
810

VEINTICINCO MIL
063 231 076 058 550 940 652 050 241
103 325 676 687 252 389 230 733 671
277 284 070 871 315 608 041 260 095
938 528 801 612 018 331 170 168 842
331

VEINTISEIS MIL
359 573 620 032 633 267 981 991 889
074 471 460 320 383 371 128 112 109
045 729 956 695 735 035 681 179 355
760 117 529 353

VEINTISIETE MIL
445 703 786 980 616 514 986 608 438
507 891 049 385 101 918 225 420 323
149 735 992 247 522 012 213 436 706

VEINTIOCHO MIL
848 436 203 890 852 255 524 864
115 099 986 078 396 664 278 441
260 962 623 036 807 500 179 429
423 607 345 648 754 682 427 377
280 430

VEINTINUEVE MIL
342 499 668 086 835 835 208 618
343 246 411 297 107 866 408 039
472 071 028 960 488 994 713 281
355 038 949 477 497 131 352 654
405 505 971 481

TREINTA MIL
544 046 712 890 506 487 903 722
576 940 456 404 599 087 835 915
818 665 625 147 675 789 358 916
502 960 703 379 757

TREINTA Y UN MIL
444 914 195 086 348 007 816 992
035 107 756 685 498 534 944 522
597 688 520 610 908 851 171 177
281 483 423 348

TREINTA Y DOS MIL
898 905 204 196 729 472 513 777
681 364 554 885 763 183 469 334
681 036 428 007 171 754 856 355
443

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

20.567 SEVILLA, Binéfar, Barcelona, León, Orense, Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

49.137 Marmolejo.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

124 Las Palmas, Pola de Laviana, Vallecas, Madrid (2), Barcelona.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

4.682 Barcelona, Palma de Mallorca, La Coruña, Santiago, Pizarra.

1.002 Segovia, La Coruña, San Gervasio, Madrid (2), Barcelona.

10.011 SEVILLA, Murcia, Almazán, Barcelona (2), Oviedo.

21.758 Barcelona (2), Madrid (2), Monforte de Lemos, Villagarcía.

40.931 Barcelona.

41.070 Palma de Mallorca, Granada, Barcelona, Alsasua, Ronda, Valencia.

42.270 Madrid.

49.313 SEVILLA, Bilbao, Las Palmas (2), Valladolid.

55.743 Reserva.

55.817 Reserva.

CINCO MIL
594 001 916 117 886 761 586 873
611 993 297 558 150 402 371 300
863 533 577 962 941 814 026 558
335 517 343 955 448 467 713 972
418 424 038 003 045

SEIS MIL
243 076 463 760 265 102 018 036
997 413 290 384 060 725 515 474
675 232 580 395 993 191 164 923
141 949 055 410 211 301 549 677
957 744 780 061 788 033

SIETE MIL
892 375 425 617 203 642 905 088
735 250 484 009 287 164 492 333
289 374 339 951 132 218 896 978
504 276 828 122 530 920 037 316
938 827 899

OCHO MIL
414 294 587 867 744 292 250 827
651 098 145 718 263 795 173 852
805 843 793 756 578 861 774 514
184 850 902 533 888 371 765 358
510 353 028 344 940 450 677 545
216

NUEVE MIL
751 475 010 906 508 732 275 852
032 709 093 590 104 646 129 905
564 176 788 907 214 071 107 499
536 510 340 777 371 714 848

DIEZ MIL
371 559 347 693 966 405 562 465
926 134 715 865 287 313 492 610
992 779 630 292 686 507 643 227
866 788 763 349 759 328 436

ONCE MIL
342 881 992 420 033 631 839 370
541 451 554 681 067 579 035 733
569 183 233 833 505 835 066 473
594

DOCE MIL
493 063 999 617 204 319 334 697
183 781 502 979 770 150 855 133
206 596 147 157

TRECE MIL
146 481 842 608 792 038 183 627
692 357 121 736 048 592 635 541
338 308 460 527 571 163 307 099
919 826

CATORCE MIL
108 958 252 129 924 918 156 393
012 674 606 034 646 561 065 330
472 207 572 787 766 077 003 861
086 577 727 770 529 072

QUINCE MIL
520 722 311 859 829 839 199 708
145 053 005 079 714 319 285 310
367 471 967 554 787 370 642 848

DIECISEIS MIL
159 014 468 307 448 330 875 782
507 754 493 060 794 951 837 755
324 687 133 112 930 094 658 793
212 929 582 746 617 144

TREINTA Y TRES MIL
839 361 018 799 278 994 238 850
578 025 797 940 363 425 109 115
840 097 638

TREINTA Y CUATRO MIL
150 361 565 417 648 526 661 578
541 075 181 918 571 372 205 863
308 081 300 050 822 091 858 069
503 789 180 569 695 741 307 166
133 386

TREINTA Y CINCO MIL
112 678 285 681 897 244 831 688
267 554 155 528 070 453 658 751
588 009 391 714 418 262 798 260
203 812 454 591 611 345 634 029
159

TREINTA Y SEIS MIL
919 829 280 780 219 441 445 548 809
779 938 058 863 575 902 217 283 762
796 953 597 007 471 598 838 849 592
394

TREINTA Y SIETE MIL
048 260 145 613 514 835 624 714 686
651 701 456 454 098 907 776 430 463
031 309 904 357 397 098 677 975 817
305 691

TREINTA Y OCHO MIL
232 674 185 877 966 126 784 731 182
782 221 406 850 306 075 284 538 996
791 328 990 788 153 554 478 796 113
785 960 104

TREINTA Y NUEVE MIL
202 663 994 446 219 068 738 309 000
505 719 911 910 097 812 188 700 998
041 900 374 168 791 036 564 002 397

CUARENTA MIL
714 729 499 703 778 164 476 309 206
955 776 757 996 007 760 681 607 080
338 107 478 864 554 233 530 861 030
679 193

CUARENTA Y UN MIL
178 392 049 263 683 091 424 039 677
085 284 305 854 209 348 408 608 037
698 643 417 562 588 412 615 058 903
296 872 153 056 035 919 900 427

CUARENTA Y DOS MIL
561 941 527 326 499 117 263 548 076
024 137 914 974 032 677 152 848 043
952 229 999 816 305 822 174 282 346
780 940 713 864 829

CUARENTA Y TRES MIL
191 239 166 821 000 565 900 776
922 412 010 376 178 694 225 914
880 397 558 689 515 747 075 079
073

CUARENTA Y CUATRO MIL
998 604 448 785 105 906 403 152
491 029 360 662 039 867 106 943
119 221 720 263 396 260 950 506
236 323 745 343 303 140 636 525
836 579 423 382 492 767

LOS RESTANTES MILLARES EN LA PAG. SIGUIENTE

CICLISMO

Guillermo Timoner, campeón del mundo de ciclismo tras moto

Riviere, campeón de persecución

Próximo homenaje a Currito de Santiponce

Amsterdam. – El corredor español Guillermo Timoner ha ganado el Campeonato Mundial tras moto para profesionales.

CLASIFICACION FINAL

Amsterdam. — La clasificación final del Campeonato Mundial Ciclista tras moto, es como sigue:

Primero, Timoner (España): una hora 15 minutos, 45 segundos.

Segundo, Bucher (Suiza): 125 metros detrás.

Tercero, Kock (Holanda): una vuelta y 200 metros detrás.

Cuarto, Gomila (España): dos vueltas y 270 metros detrás.

VICTORIA DE RIVIERE

Amsterdam.—El ciclista francés Roger Riviere se ha proclamado nuevamente campeón del mundo de persecución para profesionales, sobre cinco mil metros, al derrotar a su compatriota Albert Bouvet en la final.

1. R. Riviere (Francia), 6-21-1/10 (campeón).

2. A. Bouvet (Francia), 6-22-3/10.

EL CAMPEON MUNDIAL NO PROFESIONAL

Amsterdam.—El ciclista holandés Arie Van Hoswelingan se ha proclamado campeón del mundo tras moto para aficionados.

EL DIA 23, GRAN PREMIO SANLUCAR DE CICLISMO

Para el próximo día 23 del actual mes organiza la Peña Ciclista Sanluqueña el «XIV Gran Premio Sanlúcar» para corredores de todas las categorías, sobre un recorrido de 160 kilómetros.

Habrá importantes premios, tanto en la clasificación general como en la de montaña, siendo el primer premio por valor de unas 2.500 pesetas aproximadamente. El total de premios rebasa las 6.000 pesetas.

Está abierta la inscripción en la Secretaría de la misma, en calle Cristóbal Colón, 2. Sanlúcar de Barrameda.

MOTORISMO

«IV Premio Valdelagrana»

El gibraltareño John Grace, sobre Bultaco, participará en la prueba

Ya está confeccionado el programa de las carreras

El Moto Club Jerezano, que asesora y organiza el «IV Premio Valdelagrana» patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Puerto de Santa María, tiene ya confeccionado el programa de las carreras, el cual se desarrollará en la forma que sigue:

Tendrá lugar el domingo, día 23 de agosto, en la playa de Valdelagrana, de Puerto de Santa María, dando comienzo a las once y media de la mañana.

Se correrá en primer lugar la prueba de «Hasta 75 c. c.» que consta de cinco vueltas al circuito con un total de 10 kilómetros.

Los premios que se otorgarán en metálico son los siguientes:

750 pesetas al primer clasificado; 500 pesetas al segundo; y 250 pesetas al tercero.

En segundo lugar se correrá la de «Hasta 100 c. c. y scooters», con diez vueltas al circuito y un total de 20 kilómetros y en la cual se darán los siguientes premios:

1.000 pesetas al primer clasificado; 750 pesetas al segundo; y 500 pesetas al tercero.

La prueba señalada en tercer lugar es la de «Hasta 125 c. c.» Comerciales, con quince vueltas al circuito con un total de treinta kilómetros, y cuyos premios en metálico serán los siguientes:

1.250 pesetas al primer clasificado; 1.000 pesetas al segundo; y 750 pesetas al tercero.

La última carrera señalada en este interesante programa, es la de «Fuerza libre», con 30 vueltas al circuito y un total de sesenta kilómetros de recorrido, y cuyos premios serán los que siguen a continuación:

2.000 pesetas al primer clasificado; 1.750 pesetas al segundo; y 1.500 pesetas al tercero.

El período de inscripciones está abierto, pudiéndose formalizar las mismas en la casa Pacheco, de Jerez de la Frontera en calle Avila, 3. Dicho período de inscripciones está abierto hasta el día 17, cerrando definitivamente el día 20 y para poder tomar parte en cualquiera de las pruebas, o en la totalidad de ellas es imprescindible el estar en posesión de la licencia de velocidad.

Además de los premios en metálico señalados, se otorgarán también valiosos trofeos.

Como dato de interés para los aficionados, señalaremos que el famoso corredor gibraltareño, John Grace, tomará parte en este «IV Premio Valdelagrana» pilotando la nueva marca española Bultaco.

Ossa y Sanglas, vencedoras en el Motocross de Vitoria

La primera, en la categoría hasta 250 c. c. y la segunda, en 500 c. c.

Una gran cantidad de espectadores presenció la prueba de motocross puntuable para el Campeonato de España y que se corrió en el accidentado circuito del río Batán.

La competición se corrió en tres mangas de dos vueltas cada una. Juan Elizalde venció en la primera manga y Pedro Pí ganó las dos restantes.

La marca Ossa ha obtenido un sonado triunfo en este Motocross, ya que en la categoría de «Hasta 250 c. c.» ha copado los puestos primero, segundo, tercero y cuarto.

En la categoría de 500 c. c. el vencedor fue Antonio Maseras, sobre Sanglas.

He aquí la clasificación general:

Categoría hasta 250 c. c. — 1, Juan Elizalde, sobre Ossa 175 c. c.; 2, J. L. Elizalde, sogre Ossa 175 centímetros cúbicos; 3, A. Costa, sobre Ossa 150 c. c.; 4, S. Solá, sobre Ossa, 150 c. c.; 5, Sabaté, sobre Montesa; 7, Pedro Pí, sobre Derbi; 7, Castillo, sobre Montesa; 8, Roca, sobre Ossa; 9, Moleón, sobre Derbi.

Categoría 500 c. c.—1, Antonio Maseras, sobre Sanglas; 2, Masolí, sobre Derbi.

La organización corrió a cargo de la Peña Motorista de Alava.

Homenaje a Currito de Santiponce

Un nutrido grupo de aficionados de Santiponce, pueblo natal de Francisco Moreno «Currito de Santiponce», se propone ofrecer al popular corredor ciclista un homenaje por haber conquistado en el año actual, el campeonato de España de veteranos en la prueba corrida en Asturias recientemente.

A este homenaje se unirán aficionados de Sevilla, donde Currito cuenta con generales simpatías, organizando la adhesión de los sevillanos al acto que se celebrará en Santiponce en los primeros días del mes de septiembre, el popular ex corredor Antonio Rodríguez «Zeppelin».

Currito de Santiponce ha recibido delicados obsequios de la Casa GAC y de don Miguel Artemán, cuyos colores defendió casi toda su vida deportiva.

NOTICIARIO DE MOTORISMO

LA REVISTA FIRESTONE-HISPANIA

La Dirección de Firestone Hispania, en Sevilla ha tenido la gentileza de hacernos envío de la Revista Firestone número 149, relativa al mes de Julio que edita la firma.

La citada revista mantiene el ritmo impuesto en sus ediciones. Impreso en magnífico papel cuché y con una amplia información gráfica, contiene buenos artículos en relación con la industria del automóvil —el neumático principalmente— Noticias del Caucho y del Motor, Campeonatos pintorescos, notas de humor, etc., que hacen que la misma se lea con verdaderos deleite.

CLASIFICACION ACTUAL DE LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO DE MOTOCICLISMO, REFERENTES A LOS TRES PRIMEROS PUESTOS

La clasificación actual de los campeonatos del Mundo de Motociclismo en lo que se refiere a los tres primeros puestos en cada categoría, es la siguiente:

Clase 125 c. c. Categoría «A»: Primero: Ubbiali; segundo: Provini; tercero: Hailwood.

Clase 250 c. c.: Primero: Ubbiali; segundo: Provini; tercero: Fugner.

Clase 350 c. c.: Primero: Surtees; segundo: Hocking; tercero: Hartle.

Clase 500 c. c.: Primero: Surtees; segundo: Venturi; tercero: Brown.

Moto Cross 500 c. c.: Primero: Lanam; segundo: Dirks: tercero: Curtis.

Moto Cross 250 c. c. «Campeonato de Europa»: Primero: Stonrbridge; segundo: Ciook; tercero Kmoch.

MOTORISMO EN LA «II SEMANA DEPORTIVA» SEVILLANA»

Un club abierto de Sevilla, se ha ofrecido a la Delegación Municipal de Deportes del Excmo Ayuntamiento, para organizar e incluir en el programa deportivo de la «II Semana Deportiva sevillana» una prueba de velocidad para aficionados en Circuito cerrado y otra prueba de Regularidad. El ofrecimiento ha sido hecho por escrito.

Lotería Nacional

CUARENTA Y CINCO MIL

585 420 758 440 813 542 932 481
398 453 862 461 867 036 668 513
240 342 397 973 417 494 080 621
951 187 405 202 514

CUARENTA Y SEIS MIL

787 172 528 920 932 222 177 669
511 200 376 228 790 250 013 505
891 775 940 348 762 664 307 156
704 145 019 238 814 497

CUARENTA Y SIETE MIL

282 662 063 814 497 704 085 608
859 038 443 380 808 795 785 235
937 010 471 818 181 861 151 421
737 155 960 668 272 378 946

CUARENTA Y OCHO MIL

002 922 853 260 861 032 680 437
197 891 667 494 422 981 654 261
798 262 291 947 769 900 948 217
734 523 117 921 408 382

CUARENTA Y NUEVE MIL

496 257 832 095 221 054 775 451
551 157 512 679 171 441 017 324
354 811 829 338 252 412 008 248
924 557 630 106 139 058 423 444
344 035 102 349 880 200 799

CINCUENTA MIL

529 775 052 414 019 163 462 648 567
262 799 021 868 168 517 232 289 513
793 817 385 548 340 299 131 747 366
145 926

CINCUENTA Y UN MIL

277 557 714 424 130 715 962 394 119
443 936 592 975 029 033 402 957 814
736 475 205 124 432 032 261 589 661
741 048 244 056 275 439 398 139 433

CINCUENTA Y DOS MIL

853 272 233 304 838 714 210 507 033
107 587 732 583 242 039 378 726 634
694 404

CINCUENTA Y TRES MIL

284 029 952 360 156 386 295 993 166
037 135 625 649 138 380 886 222 107
950 185 216 231 802 027 948 908 668
990 708

CINCUENTA Y CUATRO MIL

694 204 567 945 451 271 971 194 925
983 149 405 924 037 178 627 914 710
108 753 711 005 732 112 175

CINCUENTA Y CINCO MIL

329 551 700 177 749 309 555 493 211
391 352 179 132 884 121 267 271 994
833 814 607 794 533 453 967 249 220
390 939 234 402 440 008 348 284 398
368 679 709 762 446

CINCUENTA Y SEIS MIL

187 474 968 515 766 414 738 389 300
677 892 080 263 218 498 435 975 566
440 140 226 787 989 014 549 499 673
679 012 315 977 340 582

CINCUENTA Y SIETE MIL

097 353 138 801 886 261 688 159 677
927 167 785 094 190 569 339 224 834
686 395 206 022 192 676 509 828

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

TRAZOS

El Betis mantendrá en la próxima temporada una gran relación con cuatro clubs, a los que cederá jugadores para que vayan formándose. Estos clubs son el Extremadura, el Utrera, el Ayamonte y el Coria. El primero tendrá de entrenador a Lozano, el segundo a Joaquín Guillamón, el tercero a Andrés Aranda y el cuarto a Arias.

Además, el Betis prestará una gran atención a sus equipos amater y juvenil, que constituyen una cantera que hay que cuidar con esmero.

✪

Enrique Fernández quiere que el Betis juegue varios partidos amistosos fuera de casa a partir del día 25 de este mes. En consecuencia, la Directiva verdiblanca estudia las ofertas que tiene del Huelva, Córdoba, Jaén, Badajoz, Jerez, Málaga, Don Benito y Emeritense para fijar el programa de los desplazamientos más convenientes.

✪

Oscar, aquel buen medio que tuvo el Betis en el año del retorno a la Segunda División, se retira ahora del fútbol. Las tres últimas temporadas ha estado en el Ilíturgi, y se queda a vivir en Andújar, donde está magníficamente colocado en la Junta de Energía Nuclear.

Pues bien, Oscar ha venido a Sevilla, porque en Andújar quieren ofrecerle un partido de homenaje y Oscar desea que lo jueguen el Betis y el Ilíturgi.

Anoche estuvo en la Secretaría verdiblanca; allí acogieron su deseo con cariño y el Betis se desplazará por consiguiente a Andújar para participar en el homenaje a su antiguo jugador Oscar. Lo que no ha sido fijada aún es la fecha, que ya se indicará oportunamente.

Por cierto, que Oscar, con quien hablé anoche unos momentos, está emocionado por las atenciones que está recibiendo en Sevilla por parte de los aficionados béticos que le recuerdan con cariño.

✪

Sabino Barinaga y Enrique Fernández irán a Cádiz a presenciar los encuentros del «Trofeo Ramón de Carranza».

Un servidor de ustedes también estará allí.

Objetivo principal del viaje: ver al Madrid.

Con nuestra cuenta y razón.

EMILIO VARA.

Angel Segurola, 23 años, 1,82 de estatura...

"Venir al Sevilla equivale pertenecer a uno de los primeros clubs de España"

"El equipo tiene que hacer un papel extraordinario"

'Mi ilusión es jugar, porque soy joven y tengo aspiraciones"

Desde ayer por la mañana guardamos las cuartillas de este reportaje con Segurola. Obligaciones particulares que pudieron anteponerse a las profesionales por disfrutar aun de un teórico permiso, han motivado el retraso. No es noticia para el lector que Angel Segurola Olarreaga sea jugador del Sevilla. Sus declaraciones primeras van a presentarse a través de las líneas que siguen:

Mitad estudiante, mitad deportista, Segurola es un joven valor del fútbol nacional. Tiene veintitrés años tan sólo. Con su juventud hace rebajar aún más el promedio de edad del conjunto blanco, en la actualidad uno de los más jóvenes de España. Nació en San Sebastián, conoció en Dausto enseñanzas salesianas y en ratos libres aprendió a pegarle a la pelota. Su primer equipo serio fue el Luises, de Rentería, en la categoría de Segunda Regional. Su inmediato ascenso no se hizo esperar. Jugó en Tercera División encuadrado en el Touring Club. Su progresiva trayectoria encontró justa compensación en el inmediato salto a la Real Sociedad de San Sebastián...



Nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, conversando con Segurola.—(Foto Sánchez del Pando).

JUGADOR EN PRIMERA DIVISION

Es la Real Sociedad, el viejo Donostia, un equipo con solera y estilo de Primera División el que va a abrir las puertas de la fama a las jóvenes ilusiones de Segurola. En Atocha se encuentran en plena renovación del equipo y buscan valores nuevos. A los guipuzcoanos les fastidia el «sambenito» del antifútbol, del eterno cerrojo, que le han colocado por todos los campos de España y andan dándole vueltas a un conjunto de promesas que además de poseer el honroso títutulo de ser el equipo más joven de España, va a desechar sus viejos modos preventivos. Surgen los Araquistain, Irulegui, Peporro... Segurola. Es una nueva promoción de jugadores del Norte, un grupo de chavales que va dando una nueva fisonomía al equipo que, en el comentario jocoso, practicaba un eterno 1-10. Peleando con el barrillo de Atocha, tomándole el aire a los campos espaciosos de la Primera División, Segurola culmina esa fase previa de formación de todo futbolista. Y se hace figura nacional. Las puertas de la selección de «bes» se le abren como anticipada promesa de una carrera deportiva que se ha de ver jalonada por el éxito. Va a Portugal a defender los colores nacionales. Meana se decide a alinear en los costados de un ataque que va a conducir el hoy sevillista Navarro, a Antoniet y Torres. Segurola se queda en la tribuna, pero el lógico desencanto encuentra compensación en las frases de aliento de los compañeros que van a defender el nombre futbolístico de España.

Así transcurren dos años en la Real Sociedad. Un día cualquiera corre por San Sebastián el rumor de la marcha de Segurola al Madrid. Es cierto. El campeonísimo se ha interesado por el jugador. Hay negociaciones rápidas y cifras altas. Segurola ya es jugador del Madrid. Un billete para el expreso de Irún, arreglo del equipaje a todo gas y un viaje a Madrid para tomar por vez primera contacto con directivos y jugadores del primer club español. No piensa en las dificultades que traerá consigo la consecución de la titularidad. Extremo en ambos lados de ataque, Segurola no piensa siquiera en lo que significa dejar en la grada a Kopa o Gento...

Después viene la repetición del caso de tantos jugadores jóvenes que llegan a los grandes clubs. No hay otro remedio de tragar banquillo, que soportar los anodinos entrenamientos sabiéndose condenado a no poder salvar la barrera de la suplencia. Gento pesa demasiado, Kopa ha regresado de Suecia con su papel revalorizado. Pereda, otro fenómeno en ciernes, ha tenido que buscar nuevos aires por las orillas del Pisuerga. De Asturias ha llegado otro joven maestro con un apellido recargado de glorias futbolísticas: Chus Herrera. Para Segurola transcurre una obscura temporada Mientras atiende a su preparación física va desenmarañando en horas libres Ciencias Económicas, estudios de idiomas. De vez en cuando una oportunidad de saltar al césped de Chamartín con público en los graderíos. Encuentros internacionales y anodinos amistosos de entre semana. Van cayendo las fechas friamente. Cuando la campaña agoniza el Madrid se trae de Stuttgart otro galardón histórico. Segurola celebra el éxito de sus compañeros, hace repaso general de su estancia en el Real Madrid y no está satisfecho. Con veintitrés años a cuestas no puede limitar sus aspiraciones deportivas a la oportunidad de encontrar un hueco y mantenerse en el primer conjunto madridista.

Llegan las vacaciones y Segurola se va al extranjero. Desde las aulas de Deusto siempre le ha acompañado un deseo de aprender continuamente. Recorre Francia y Alemania para hacer turismo y perfeccionar sus conocimientos de los idiomas. El fútbol tiene su tiempo y apenas si piensa en él. Pero en París le espera una gran noticia. De Madrid le comunican que este año jugará en el Sevilla...

SEGUNDO DIA DE ENTRENAMIENTO EN EL SEVILLA

Está pegando bien el sol de la mañana. En el terreno de juego de la Avenida de la Raza, Luis Miró va desgranando su lección futbolística. Los jugadores —en formación de cuatro en fondo— corren, saltan, giran vertiginosamente mientras el silbato del entrenador marca las etapas de realización de cada ejercicio. En el grupo destaca un mocetón rubio, es Segurola. Anteayer conoció a sus nuevos compañeros y realizó la primera sesión de entrene. Hemos acudido en compañía de Sánchez del Pando. Es obligada la espera. José María Cobo que no puede entrenar hasta que no le sea retirada la escayola que le aprisiona el antebrazo izquierdo, nos hace compañía y nos da nuevos detalles del proceso curativo de su lesión. No habrá que esperar un mes para retirar el yeso. La unión de la fractura es perfecta y con una veintena de días habrá suficiente.

En el campo prosiguen los ejercicios. Los métodos de Miró nos recuerdan la preparación herreriana... Cuando el entrenamiento da fin, aun tenemos que aguardar unos minutos. Pasan pronto y ya tenemos ante nosotros a Angel Segurola Olarreaga, el nuevo jugador del Sevilla C. F. Veintitrés años, un metro ochenta y dos de estatuta, atlética contextura física, maneras de intelectual y muchas ilusiones por ser titular en un club donde por encima de títulos e historial impera el señorío. Y estas son sus manifestaciones:

—Estoy encantado por venir al Sevilla. Estaba en París cuando recibí noticias de Madrid anunciándome el traspaso. Mi ilusión era jugar y en el Madrid no era fácil encontrar un puesto. Vengo entusiasmado a esta tierra y a este gran club.

—¿A qué se ha debido tu incorporación unas fechas después de la fijada?

—No conocía el día de la presentación. Creía que estaría fijada entre el 12 y el 15. De regreso en San Sebastián me enteré que los entrenamientos ya habían comenzado y me puse inmediatamente en camino. Este es el segundo entrenamiento que realizo aquí.

—¿Te encuentras bien?

—Estoy notando bastante el calor y he perdido algo de peso. Por lo demás me encuentro perfectamente.

—Ya que te encuentras aquí y conoces a tus nuevos compañeros, ¿crees que te será fácil conseguir la titularidad?

Navarro se ha unido a nosotros. También es jugador que puede alinearse en los costados del ataque. Segurola le mira y le suelta de sopetón:

—¿Tú qué opinas, Navarro?

El ex granadino, que por cierto está perdiendo los kilos que le sobraban a marchas forzadas, le responde:

—Aquí el que tiene que responder eres tú.

Segurola medita, dice algo sobre la indiscreción y se escuda en un vacilante «no tengo ni idea».

Habla después de dificultades, elogia al Sevilla y sus jugadores y hasta se atreve a anticipar inmediatos triunfos en la campaña liguera.

—El Sevilla tiene que hacer un papel extraordinario, es indudable. He visto a mis nuevos compañeros muy ilusionados y con ganas de comenzar la temporada.

—¿Crees verdaderamente en esas posibilidades del Sevilla?

—El cuadro de jugadores es fenomenal. Aquí nadie puede tener asegurado un puesto. Por la calidad de estos muchachos y el nombre del club será necesario superarse continuamente y no cabe duda que esto tiene que reflejarse en la marcha del equipo en la campaña.

—¿Te acuerdas del Madrid?

—Es un gran club y el jugador se siente tratado formidablemente. Pero, como es natural, allí prefieren la figura consagrada, el «as» de renombre. Mi ilusión era jugar porque soy joven y tengo aspiraciones. Aquí en Sevilla, a pesar de las dificultades que hay que vencer, se ofrece más campo al jugador.

—Defínete a ti mismo.

—Creo que encajo en el tipo de jugador combativo, jugador de gol.

—En la delantera del Sevilla hace falta un hombre de esas características.

—Intentaré que sea Segurola el que cubra esa falta.

—Para la afición...

—El saludo de rigor y la promesa de ser útil. Para mí es una nueva oportunidad la que se me ofrece. Venir a Sevilla equivale a pertenecer a uno de los primeros clubs de España y haré todo lo posible por ganar el aprecio de su afición.

La entrevista es corta. Para Segurola se abre un horizonte de ilusiones. Está a gusto y viene con ganas de jugar. Estos chicos del Norte se toman las cosas en serio y con conocer el «yo quiero ser útil en el Sevilla» es suficiente para ofrecer a la afición la sincera promesa.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Torneo "Copa Luis del Sol"

Participarán cuatro destacados equipos de la cantera local

Los partidos se jugarán mañana sábado y el domingo en el campo de los Salesianos de Triana

Mañana sábado, día 15, festividad de Nuestra Señora de los Reyes, se jugará, a las once de la mañana, el primer partido del interesantísimo torneo «Copa Luis del Sol», en el que cuatro de los mejores equipos modestos sevillanos se disputarán los dos valiosos trofeos donados por el internacional bético (uno para el campeón y otro para el subcampeón) y que se hallan expuestos en un céntrico establecimiento.

No es necesario ponderar la categoría de los clubs contendientes, dentro de la clase de los modestos, pues los buenos aficionados conocen de sobra la marcha de los equipos punteros de nuestro Campeonato Local y saben que el Calavera C. F. ha sido campeón absoluto de Sevilla, que el C. D Europa es uno de los más técnicos y de los que mejor fútbol practican en nuestras competiciones locales, que el Arenas Balompié fué un formidable finalista del torneo «Velada de Santa Ana» y que el joven conjunto de la Peña C. D. Oiga es el club puntero del barrio de Nervión.

El sorteo previo ha emparejado así a los contendientes: Día 15, a las once de la mañana, Calavera Club de Fútbol y Peña C. D. Oiga; día 16, a la misma hora, C. D. Europa y Arenas Balompié, jugándose antes un partido entre los equipos juveniles. C. D. Tardón y el C. D. Rocío de Triana, que comenzará a las nueve, y se disputarán una copa.

Los vencedores de estas eliminatorias jugarán la final el domingo día 23 y para dar más aliciente al torneo los dos clubs eliminados se enfrentarán también el día 23 en partido preliminar para disputar el tercer puesto y obtener otra copa donada por el entrenador de «amateurs» y juveniles del Real Betis Balompié, don Santiago Tejera.

Así, pues, las jornadas próximas de mañana sábado y del domingo se presentan con la expectación más que suficiente para que el campo de los salesianos de Triana se vea concurridísimo de buenos aficionados, especialmente de ese gran número que sabe presenciar y saborear al fútbol modesto sevillano, al que el Real Betis siempre ha concedido incondicional apoyo, como se ha venido demostrando en la pasada temporada al dar las máximas facilidades para la celebración de partidos y torneos en el campo salesiano de la populosa barriada trianera.

La guerra secreta de los editores

Madrid. (P.Y.R.E.S.A.) — A la misma hora en que nuestros periódicos dan noticias sobre el fichaje del futbolista brasileño Didí —ochenta mil dólares al Botafogo, dos millones de pesetas al jugador y veinticinco mil pesetas de sueldo al mes— surge una noticia aleccionadora para los escritores: nos referimos a «la guerra secreta de los editores», según ha sido anunciada desde Barcelona. Se trata de la competencia entre la Editorial «Planeta», que dirige José Manuel Lara, y la Editorial «Destino», que dirige Vergés. Lara, acostumbrado a fichajes espectaculares—entre los que se cuentan Gironella e Ignacio Agustín— se ha llevado ahora a su equipo a Carmen Laforet, con la cual tiene la exclusiva de su obra, y se dará el caso curioso de que la Editorial «Destino», si quiere reeditar las obras del «Premio Nadal», no podrá hacerlo sin autorización de Lara.

Lo importante de todo esto es una valoración de la vida y de las actividades literarias y editoriales en Barcelona. Y en torno a esto se han dado noticias indiscretas. Unas, que Ana María Matute, que es del equipo de «Planeta», había ofrecido un libro a la Editorial «Destino». Otra, que Emilio Romero, director de «Pueblo», está en Alicante escribiendo la segunda parte de «La paz empieza nunca», obra que editará, naturalmente, «Planeta» en el próximo otoño.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Un reportaje NO APTO para caballeros

LOS SOLTEROS MAS SOLICITADOS DEL MUNDO

Lance Reventlow reniega de su apellido Hutton

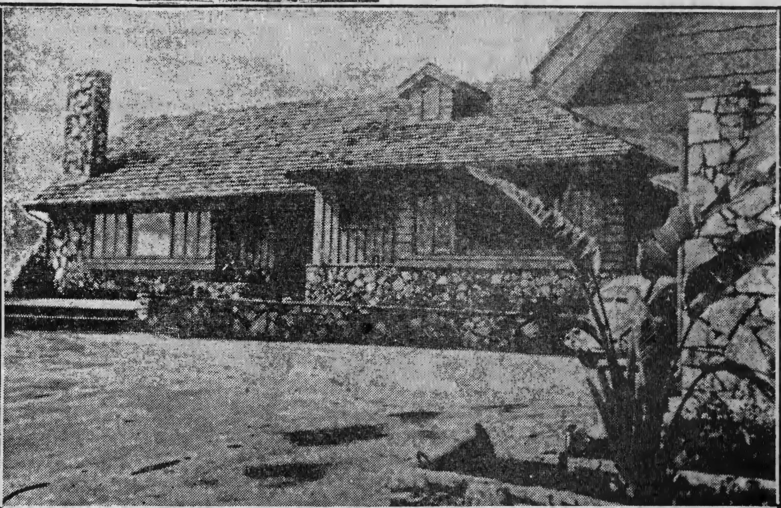
"Nunca me casaré", ha dicho Lance, porque cree que las mujeres lo quieren sólo por su dinero

Tiene una fábrica de automóviles para su uso particular y cuando su madre, Bárbara Hutton, fallezca, heredará toda su fortnna

por MARY REID

—¿Amor? No creo en ello. ¿Flirt? Claro que sí. ¿Matrimonio? Nunca. No suele terminar bien y los divorcios cuestan dinero.

Quien pronunció estas palabras delante de mí era un joven de veintitrés años, de aspecto taciturno, con ojos y cabellos negros. Alto de estatura —un metro ochenta—, su actitud era más bien tímida y contradecía su aspecto de atleta. Contradecía también su condición de archimillonario, pues Lance Reventlow es hijo de la plurimillonaria Bárbara Hutton y de su segundo marido, el conde Haughwitz-Reventlow. Bárbara Hutton, que ha sido esposa de celebridades como Cary Grant y Porfirio Rubirosa, vive separada de su sexto marido, Gottfried von Cramm, campeón alemán de tenis. El padre del joven Lance «sólo» se ha divorciado dos veces por su parte. Pero lo cierto es que ni el padre ni la madre han conseguido dar un hogar a su hijo. A pesar de los muchos millones que la cadena de almacenes de precio único extendida por toda América ha proporcionado a Bárbara Hutton y que Lance heredará, la felicidad parece vedada a este muchacho alto, esbelto, que es uno de los solteros más solicitados del mundo entero. Las palabras que acaba de pronunciar delante de mí demostraban bien a las claras que no está dispuesto a contraer matrimonio.



La casa que Bárbara Hutton regaló a su hijo Lance Reventlow, que se menciona en el reportaje.—(Foto Fiel).

UN PRINCIPIO FELIZ Y UN FINAL DESGRACIADO

Lance Reventlow nació el 10 de mayo de 1936. Hacía dos años que la rubia «Bab» Hutton había contraído matrimonio con el conde danés Detlev Haughwitz-Reventlow. Era su segundo marido. El primero había sido el príncipe caucasiano Alexis Midivani, con quien había contraído matrimonio un año antes y cuya separación le había costado a la millonaria quinientos mil dólares en acciones, así como una renta vitalicia de cuarenta mil dólares anuales. Renta que sólo se hizo efectiva en dos ocasiones, pues a los dos años de divorciarse falleció el príncipe Alexis en accidente. En 1934 se casó Bárbara por segunda vez; como regalo de bodas compró un palacio en Lane Lark, que todavía posee, y otro en Argel, que vendió el año pasado. En mayo de 1936 nació, como he dicho, el pequeño Lance. El nacimiento estuvo a punto de costarle la vida a su madre, que fue internada en una clínica, donde se le practicó una laboriosa operación. Los médicos diagnosticaron que no podría tener más hijos.

Lance creció rodeado de mimos y temores. Pero el matrimonio de su madre no tardó en naufragar, minado por las discordias entre la rica heredera y el conde danés. Donde mayormente se manifestó la discrepancia fue en la educación que habían de dar a Lance. «Bab» solía rodear al «little Lance» de todas las comodidades y lujos. Las opiniones de su padre eran muy diferentes y deseaba que el hijo pasara largas temporadas en la casa solariega de los Reventlow, en la baja Dinamarca, para que se acostumbrara a la vida de un propietario rural.

—¿Un campesino? —objetaba Bárbara—. Es grotesco. El castillo de los Reventlow carece de comodidades. Los jardineros viven mejor en los Estados Unidos.

Las escenas desagradables se sucedían y muchas veces era testigo de las mismas el pequeño Lance. Se convirtió en un muchacho nervioso, tímido y callado. El pequeño no comprendía lo que ocurría, pero percibía con inquietud los síntomas que distanciaban a sus padres.

Finalmente llegó el inevitable divorcio. Bárbara llevó las cosas a un punto muy violento al denunciar a su marido por presunto rapto del niño. Dos semanas duró la detención del conde danés. La Prensa sensacionalista se recreó a placer y los jueces, al fallar el divorcio, no concedieron la custodia del niño a los padres, sino que la reservaron al Estado británico. Como Lance había nacido en Londres, era súbdito inglés, aunque sus padres fueran extranjeros. Así es que hasta los veintiún años el hijo de Bárbara Hutton tuvo un tutor inglés y estudió en el «St. Georges College».

Resultó así que uno de los niños más ricos del mundo careció de hogar. Ni el padre ni la madre acertaron a pensar que el pequeño necesitaba un hogar donde desarrollarse espiritual y corporalmente. Lance no lo tenía y, además, Bárbara y Detlev le reclamaban constantemente por vía judicial, entablándose al efecto interminables procesos.

Ambos habían vuelto a casarse. El apuesto y elegante conde Detlev se procuró en los Estados Unidos una segunda esposa millonaria y vive en la actualidad en la costa californiana. El esposo número 3 de Bárbara Hutton fue el actor cinematográfico Cary Grant. Al parecer, fue Cary el único marido que no sacó a Bárbara un solo céntimo y también el que resultó más simpático a Lance. Juntos fueron a Hollywood y allá conoció el muchacho a las celebridades de *la pantalla*.

RUBIROSA O LA DESILUSION

Lance cumplió poco después los dieciséis años. Comenzó a interesarse por las muchachas y fue muy bien acogido por todas las debutantes, pues la herencia de los millones de Woolworth le convertía en uno de los mejores partidos del mundo. No tardo en enamorarse. Ella era una bailarina de Hollywood que tenía seis años más que él.

—No es posible casarse a los dieciséis años —le dijo el conde de Detlev al prohibirle que aquellas relaciones siguieran adelante.

—¿Por qué no? —le respondió Lance—. Luego puede uno divorciarse.

Lo cierto es que rompió con la bailarina y se encerró en una misantropía extraña para un muchacho de su edad. Bárbara Hutton cometió poco después un tremendo error. Al casarse con Porfirio Rubirosa, el eterno don Juan dominicano, quiso que su hijo asistiera a la ceremonia. Lance quiso oponerse a aquel desairado papel. Pero las lágrimas de su madre y la seguridad que le dio de que aquel matrimonio sería el «definitivo» le movieron a aceptar. A los setenta y siete días llegaría el correspondiente divorcio y Lance huiría a Estados Unidos, donde ingresó en el «Pomona College». Allá permaneció unos meses, pero tuvo que salir aburrido de que todos los condiscípulos le hicieran tarde o temprano preguntas sobre su madre.

Al celebrarse su sexta boda con el campeón alemán de tenis Von Cramm, no incurrió Bárbara en una nueva indelicadeza hacia su hijo. Este no hubiera asistido, por otra parte, puesto que había manifestado su firme propósito de mantenerse alejado del mundo de su madre.

—Es muy generosa —declaró (le había regalado la casa donde sigue viviendo todavía)—, pero prefiero no molestarla con mi presencia.

TRATA DE SER NORMAL

La mayor preocupación de Lance es vivir como un joven normal, en la medida que puede ser normal una persona que tiene que heredar cuarenta millones de dólares. Habla de mala gana de sus padres y guarda un frío silencio cuando alguien se refiere a su dinero. No mantiene buenas relaciones con su padre, quien sigue afirmando que Bárbara frustró con sus mimos la personalidad del muchacho. Tiene una sola pasión: los automóviles de carreras. Construye sus autos de carreras en una fábrica propia, la «Raventlow Auto Inc», y en vez de ser el muchacho rico que cultiva un «hobby» sabe ser el hombre de negocios atento a todas las posibilidades y un conductor calmoso y reflexivo.

—Nunca me casaré —ha declarado.

FIN

LOS CIRCULOS PROVINCIANOS

Una de las más felices invenciones del Movimiento ha sido la provincia. Durante mucho tiempo la provincia ha estado reducida a la aburrida condición de tópico literario. ¡Oh, la provincia!, decían los poetas y los escritores. Si los políticos se servían de ella era para traficar torpemente con los votos. Fue el Movimiento quien la estimó seriamente, quien extrajo de su potencial inédito los cuadros más eficaces. Las líneas de energía política, los esquemas de tensión moral que han nutrido el Movimiento eran líneas que se originaban en las provincias, esquemas situados en ellas. Las Jefaturas Provinciales han venido cumpliendo, a lo largo de éstos años una eficaz misión, la de excitar los inagotables recursos que se archivan en las provincias. Esos recursos son de todo orden si bien cuando nos referimos a ellos acostumbramos a valorar con justo enfásis los de orden moral. En nuestras provincias se hace tangible un sentido de civilización, un repertorio de actitudes sociales, gestos y costumbres, que producen eso que llamamos el ser moral de España. Pero por otra parte los círculos culturales de las provincias han alimentado la vida intelectual de la nación. He admirado siempre el heroísmo con que, en un clima frecuentemente sin estímulos, las mejores gentes de las provincias han cultivado celosamente su curiosidad procurando, allí donde todo invitaba a la somnolienta y confortable simulación, el ser auténticas, el estar despiertas.

Desde estas pequeñas tertulias o esas humildes agrupaciones artísticas, desde ésos seminarios o esos círculos de estudios se toma cotidianamente el pulso al mundo. Acaso el ambiente provinciano, tan íntimo e intenso, con su atmósfera original, contribuya a crear una suerte de sensibilidad imaginativa, un sentido de responsabilidad exigente, una grave audacia creadora. Creo que son éstas las virtudes más indicadas para afrontar las tareas del examen intelectual objetivo y honesto, el examen que no necesita del concurso de los prejuicios.

Es indiscutible que en las provincias españolas prolifera una lúcida vocación política. Fue en nuestras provincias agrarias, señoriales y sencillas, donde el sentimiento de las razones de nuestra Guerra de Liberación se propagó como el fuego. La necesidad de la guerra no fue objeto de discursos ni tema de consideración filosóficas. Sin coacción alguna se produjo la feliz alianza de las armas con las letras y aquellos círculos en los que se fomentaban la fe y el progreso inscribieron los primeros movimientos de la liberación. Esos mismos círculos en los grandes núcleos de población generaban energías y entusiasmos de signo contrario, banderas para el odio y no para el amor.

Pues bien, en ésos círculos se cultivaban sin restricciones el ingenio, la conversación, la sensibilidad, herramientas todas del quehacer cultural y acaso sea en ésos círculos donde permanezcan todavía desconocidas, yo no creo que perdidas irremediablemente, reservas de nombres que el Movimiento tiene el deber de rescatar.

Nuestra Prensa ha colocado en órbita muchos de éstos nombres. Los últimos prebostes del humor, la gracia y el «sprit», los antañones y siempre jóvenes maestros de la conversación, los espíritus ricos en humanidades, que a veces nos dan la triste sensación de supervivientes de un naufragio en un mundo en el que se ha racionalizado todo y en el que el alma ya no cuenta, los últimos varones ejemplares de la España contemporánea, tan reciamente vinculados a las raíces de la tierra con cuya sustancia han nutrido su bondad, su generosidad y su amistad, han sido y son gentes de provincia. Por eso cuando ésos maestros se mueren dejan un vacío imposible de llenar porque sus discípulos suelen ser innumerables, la ciudad entera, y su aula la calle, la plaza y la taberna, y su hacer el de consolar y animar a la ciudad. Porque toda ciudad tiene su ánima, necesita sus maestros, sus animadores.

Fue en esas tertulias provincianas donde comenzaron a sonar, al mismo tiempo que en los Ateneos, los nombres de Picasso, de James Joyce, de Spengler, de Gide, y de Russell. Pero en las provincias ésos nombres sonaban más limpiamente que en la ciudad. Se hablaba de ellos y acaso había mucho de novicia palabrería pero eran las palabras de las provincias, palabras proferidas con amor al espíritu de verdad, palabras con grandeza, fieles a su tiempo y al lugar en que se proferían. Yo me descubro ante ellas. Representaban la versión del mundo desde una circunstancia provinciana y eran como una especie de fidelidad a la humanidad entera profesada desde una fidelidad concreta, desde las raíces de la tierra, y era aquella como una cátedra íntima y patética, llena de emoción humana y de sustancia religiosa, una cátedra patriarcal, cosmopolita y cortés, de la que salieron a millares muchachos para morir por Dios y por la Patria y que murieron sencillamente mientras sus padres, en la discreta e invulnerable intimidad de la familia, rezaban por los hijos muertos que en vida soñaron con las ideas y los sentimientos de Picasso, James Joyce, Spengler, Gide o Russell.

Eran —todo hay que decirlo— los padres de los hijos que en la calle convivían con los obreros y dialogaban con ellos, los padres de los estudiantes que apoyaban a los obreros en sus reivindicaciones de justicia social porque comprendían su razón, una razón que entonces no gustaba pero que era insoslayable.

JUAN CARLOS VILLACORTA

SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.808

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

SABADO 15 DE AGOSTO DE 1959

Un negro, atacado por hombres blancos en Londres

LONDRES, 15.—Un grupo de hombres blancos atacaron a un negro de 60 años en el distrito de Notting Hill, de Londres, escenario de otras violencias raciales en los últimos meses. El negro atacado hubo de ser llevado al hospital en grave estado. (Efe).

Solemne procesión de la Virgen de los Reyes

Millares de personas presenciaron el tradicional desfile de la imagen de Nuestra Señora con extraordinario fervor

Sevilla, en la sin par mañana de hoy, festividad de la Asunción, ha vivido, como todos los años, una de las jornadas más devotas y entusiastas en honor de la Patrona de la Archidiócesis, la Virgen de los Reyes. Desde la víspera la ciudad estuvo engalanada con colgaduras. Por la noche el Ayuntamiento y el Palacio Arzobispal, en cuyo balcón central ondeaba la bandera pontificia, lucían brillante iluminación.

Durante la madrugada y primeras horas de la mañana, desde los más apartados pueblos de la Archidiócesis llegaron, en peregrinación, millares de devotos de Nuestra Señora de los Reyes, y muchos sevillanos que veranean indistintamente en playas y sierras, hicieron un paréntesis en su descanso para sumarse a este singular homenaje a la Celestial Señora. De los pueblos más cercanos a la capital muchos peregrinos han hecho el recorrido a pie en cumplimiento de promesas. Esta suma de factores ha dado como resultado que el gran acontecimiento religioso del 15 de agosto ha resultado tan hermoso como siempre.

La procesión, como el año pasa-

(Pasa a la página quinta)



El Caudillo y su esposa asistieron a la Salve en honor de la Virgen del Coro, en San Sebastián

El pueblo donostiarra aclamó a S. E. el Jefe del Estado

San Sebastián.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, la Excma. señora doña Carmen Polo de Franco, y siguiendo una tradicional costumbre, ha asistido ayer tarde, en la iglesia de Santa María, a la solemne Salve que se cantó en honor de la Virgen del Coro, Patrona de San Sebastián, como todos los años, en la víspera del Día de la Asunción de la Virgen.

Con este motivo, el Caudillo recibió el inequívoco testimonio de adhesión y afecto del pueblo donostiarra a su paso por las calles de la ciudad desde el Palacio de Ayete hasta la calle Mayor, y tanto a la entrada como a la salida del templo de Santa María, en cuyos alrededores se había estacionado muchísimo público que vitoreó al Jefe del Estado.

A las ocho y veinticinco de la tarde llegó el Jefe del Estado en compañía de su esposa, así como de los jefes de sus Casas Civil y Militar.

El Caudillo, que vestía uniforme de capitán general, descendió del automóvil que le conducía en la mitad de la calle Mayor, que estaba profusamente engalanada con banderas y gallardetes, y seguidamente pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores.

A continuación se dirigió el Generalísimo al templo y en el atrio fue cumplimentado por los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Marina y Vivienda; gobernadores civil y militar de la provincia de Guipúzcoa; capitán general de la VI Región Militar y otras personalidades.

Después de saludar a las personalidades mencionadas, el Jefe del Estado entró en el templo, bajo palio, cuyas varas portaban concejales del Ayuntamiento de San Sebastián, y pasó a ocupar el trono colocado al lado del Evangelio. Seguidamente comenzó la Salve, que entonó el obispo de la diócesis y que fu interpretada por el Orfeón Donostiarra.

Una vez concluído el piadoso acto, S. E. el Jefe del Estado salió bajo palio y en el atrio del templo fue despedido por los ministros, autoridades y personalidades que le habían cumplimentado anteriormente al penetrar en el mismo.

El pueblo donostiarra pugnaba en sus muestras de simpatía y afecto hacia el Caudillo, y los vítores y aplausos se prolongaron hasta que partió la comitiva hacia el palacio de Ayete.—CIFRA.

Comunicado oficial de la Casa Blanca sobre la entrevista entre Eisenhower y Castiella

Gettysburg (Pensilvania, Estados Unidos) 15.—El texto del anuncio de la Casa Blanca acerca de la entrevista Eisenhower-Castiella es el siguiente:

«Durante su estancia en Londres, el presidente Eisenhower recibirá la visita del ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella y Maiz.

En Londres, el ministro español de Asuntos Exteriores celebrará también conversaciones con el secretario de Estado, Herter, sobre materias de interés mutuo».

Eisenhower debe llegar a Londres, de Bonn, el 27 de agosto, y estará en Gran Bretaña hasta el 2 de septiembre, fecha en que se trasladará en avión a París. Herter ha de acompañar al presidente en sus visitas a Bonn, Londres y París.—EFE.

Norteamérica lanzó un nuevo satélite, sin éxito, al parecer

Cabo Cañaveral, 15.—Los Estados Unidos han lanzado su tercer satélite en ocho días. El lanzamiento se produjo a las 00,31 horas (hora española).

El satélite mide unos tres metros y está destinado al estudio de la atmósfera a grandes alturas.—EFE.

x x x

Wáshington, 15.— El nuevo satélite lanzado desde Cabo Cañaveral la pasada noche «ha fracasado, al parecer, en colocarse en órbita», según anuncia la oficina nacional de Aeronáutica y del Espacio (Nasa).

En su anuncio, publicado tres horas después del lanzamiento, se explica que los primeros datos indicaban que el primer piso o fase del cohete lanzador «Júpiter» había realizado su tarea perfectamente. Pero debió de haber «algún error en el sistema de control de altitud» y, «aunque la segunda y tercera fase funcionaron como se esperaba, es presumible que el satélite se incendió y desintegró en la atmósfera».—EFE.

Fidel Castro acusa a Norteamérica de complicidad en el movimiento antifidelista

Haití, "invadida" por un grupo de 30 hombres

La Habana, 15.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha explicado por radio y televisión cómo sus fuerzas «han aplastado» el movimiento contrarrevolucionario, y ha acusado a los EE. UU. y a la República Dominicana, de complicidad en este movimiento.

En Ciudad Trujillo, el Gobierno dominicano ha dicho que «es

(Continúa en segunda página)

Magnífico rasgo de unos niños

Vendieron sus "tebeos" y juguetes para rescatar a un perro

Alicante 15.—Los niños del barrio de Benalúa, en número de medio centenar, acudieron al Ayuntamiento con 150 pesetas, importe de la venta de sus «tebeos» y juguetes, para rescatar el perro sin dueño que desde hace algún tiempo compartía sus juegos y que fue capturado por los laceros municipales.

El alcalde ha ordenado que sea puesto en libertad el perro, sin que los pequeños tengan que abonar la multa, por lo que con el dinero recaudado piensan vacunar al can y dotarle de bozal, a fin de que pueda circular tranquilamente.—CIFRA.



Un momento de la inauguración de la nueva línea de autobuses «Gran Plaza-Plaza de la Encarnación», cuyo acto se celebró ayer tarde con asistencia de las primeras autoridades sevillanas. (Foto Sánchez del Pando)

La operación transportes urbanos

Ayer fue inaugurada la nueva línea de autobuses «Gran Plaza-Plaza de la Encarnación», que ha entrado en servicio hoy

También desde hoy dejan de circular los tranvías por el centro de la capital

(INFORMACION EN PAG. 5 Y AMPLIO REPORTAJE GRAFICO EN ULTIMA PAGINA).

El general Grivas quiere ser primer ministro de Grecia

Según «The Times»

LONDRES, 15.—El periódico «The Times» dice hoy en un comentario que el general Grivas, el famoso dirigente de la EOKA en Chipre desea llegar a ser primer ministro de Grecia. «Su fanático nacionalismo —escribe— puede llegar a convertirle en jefe de un nuevo partido griego, pero también existe la posibilidad de que no quiera esperar a las elecciones de 1962 y trate de encontrar un camino más corto para llegar al poder». (Efe).

DENUNCIA DE MAKARIOS

NICOSIA, 15.—El arzobispo Makarios ha denunciado hoy a los distribuidores de octavillas en las que se ataca los acuerdos en virtud de los cuales Chipre se convirtió en una República independiente. Makarios denunció el hecho durante un sermón pronunciado en el monasterio de Kykko, situado a unos 70 kilómetros al Oeste de esta ciudad. Se refirió a «ciertos círculos que distribuyen octavillas y escriben cartas anónimas. (Efe).

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carrroll Righte

ARIES



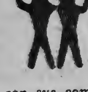
(Marzo 21 a abril 19). Si demuestra interés por los objetivos y ambiciones de los demás, logrará bien pronto su amistad y una verdadera cooperación en lo que respecta a sus propios intereses.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Mañana tendrá la oportunidad de convencer a sus familiares de la ventaja de adoptar los más altos principios. Organice su vida en forma tal que el futuro sea mucho más promisorio.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Trate de ponerse en contacto con personas interesantes y atrayentes, las que darán un brillo inusitado con sus compañía a su rutinaria existencia.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Un día ideal para dedicarlo a alcanzar la mayor armonía en el seno de su familia. Haga todo lo posible para dotar a su hogar del aspecto más bello y más ordenado posible.

LEO



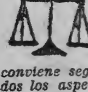
(Julio 22 a agosto 21). Mañana deberá tratar de asimilar las palabras de una sabia persona, ya sea en la iglesia o en la quietud de su hogar. Así alcanzará una mayor comprensión en todos los aspectos.

VIRGO



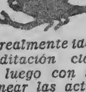
(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana podrá obtener muchos beneficios si se concentra en la aplicación de los espléndidos principios que aprendiera de sus mayores. Así alcanzará una mayor felicidad.

LIBRA



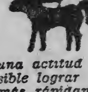
(Septiembre 23 a octubre 22) Estará dotado mañana de una notable inspiración la que le conviene seguir inmediato en todos los aspectos de su existencia. Busque la compañía de personas inteligentes.

ESCORPION



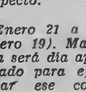
(Octubre 23 a noviembre 21) Mañana podrá resolverse sus más más serios problemas en forma realmente ideal mediante una meditación clara y lógica. Reúnase luego con sus asociados para planear las actividades futuras.

SAGITARIO



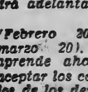
(Noviembre 22 a diciembre 21) Si trata de alcanzar una mayor comprensión de las cosas, y adopta también una actitud diferente, le será posible lograr sus objetivos mucho más rápidamente.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Mañana tendrá una idea muy inspirada, la que deberá poner en práctica de inmediato. Póngase en contacto con todas aquellas personas que podrían ayudarlo en ese aspecto.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana será día apropiado para efectuar ese corto viaje que le permitirá ponerse en contacto con una persona a la que admira sobremanera. Así podrá adelantar en su carrera.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Si aprende ahora a aceptar los consejos de los demás, tales sugestiones servirán maravillosamente para ayudarlo a consolidar sus probabilidades de éxito.

El pesquero español "Mari Merche" embarrancó en la costa de Africa

Su tripulación, compuesta por treinta y cuatro hombres, se ha salvado

Las Palmas de Gran Canaria 15. Según mensaje recibido por la estación costera de Transradio Española de las Palmas, a las cinco y diez de esta mañana embarrancó, a la altura de Tan-Tan, en la costa de Africa, el pesquero «Mari Merche», de un puerto andaluz, de 80 toneladas brutas, con 34 hombres de tripulación.

Inmediatamente de ocurrir el accidente se acercaron a las inmediaciones del «Mari Merche» unos ocho buques pesqueros que operaban por aquellas proximidades, para auxiliarle, pero ninguno de ellos ha podido prestarle ayuda a causa de la falta de visibilidad y mal tiempo.

Desde el buque embarrancado se comunica frecuentemente que necesitan auxilio con urgencia por tierra o por aire, ya que la situación es bastante grave por encontrarse el barco desfondado. También se informa que al embarrancar perdió el bote salvavidas y el fondo de la playa donde está encallado es de piedra, lo que hace imposible que las demás embarcaciones puedan acercarse a su costado.

A las siete y veinte se comunica desde el «Mari Merche» que diez de sus tripulantes han podido ganar la playa a nado. El resto de la tripulación permanece aún a bordo, algunos de ellos en situación apurada por no saber nadar.

Poco después de las nueve de la mañana voló sobre el lugar del suceso un avión anfibio de salvamento de la base de Gando, de Gran Canaria, pero, debido a la falta de visibilidad, no ha podido localizar la embarcación embarrancada y prestarle auxilio. Este avión, después de sobrevolar el lugar del accidente durante algún tiempo, y ante la inutilidad de sus servicios, ha iniciado el regreso a su base de Gando.—CIFRA.

LA TOTALIDAD DE LA TRIPULACION, SALVADA

Las Palmas de Gran Canaria 15. Las últimas noticias que se reciben sobre el suceso del pesquero «Mari Merche», que encalló de madrugada frente a Tan-Tan, en la costa de Africa, informan que el resto de los tripulantes que permanecían a bordo lograron también abandonar el pesquero y llegar sanos a la playa.

El barco se considera totalmente perdido. Sólo se espera a que se restablezca la visibilidad normal para ver si es posible hacer algo en su ayuda, pero la impresión general es que será imposible salvarlo, ya que se encuentra encallado en un fondo rocoso, completamente destrozado por debajo.—CIFRA.

Denuncia oficial contra Sofía Loren y Carlo Ponti por bigamia

Chieti (Italia), 15.— Un abogado ha presentado en esta ciudad una «denuncia» legal contra la actriz de cine Sofía Loren y su marido, el director Carlo Ponti, acusándolos de bigamia.

En una carta dirigida al fiscal, el abogado A. Orlando, de la Oficina Jurídica del partido socialista italiano pide que se inicie un proceso contra el matrimonio. La presentación de una denuncia de este tipo obliga al fiscal a comenzar una investigación.

Ponti se casó con Sofía Loren por poderes en Méjico, en septiembre de 1957 después de haber obtenido, también en aquel país, un divorcio de su primera esposa y la separación legal en Italia, puesto que en esta nación no existe el divorcio.

Por su parte Orlando ha declarado que presentará al fiscal una serie de documentos sobre la pretendida bigamia del matrimonio.—EFE.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Programa de París: La Coral de Pampion en la Abadía de Royaumont.—8,30: Viaje sin pasaporte.—9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Sevilla.—10,30: Sólo contra todos, y V Certamen Nacional de habanera de Torrevieja, programas retransmitidos en cadena.—12: «Agua, azucarillos y aguardiente». — 12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto Triana).—10,5: Variedades modernas.—11: Concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos. — 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.—8: Música para bailar.—9,45: Actualidad agropecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—11: El teatro del aire: «Una tarde cuando el Sol se ponía», de Rafael Montero Fernández-Llopis, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid. 12,35: Música moderna.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,10: Cante flamenco.—21,30. Pista de baile.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Aires de Andalucía.—0,30: Música bajo las estrellas 0,55 «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.— 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.— 11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Música ligera.—12,30: Hoy canta para ustedes Miguel Aceves Mejías. 13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—1: Aires de Andalucía.—15,30: El disco dedicado. — 16: Melodías modernas. — 16,30: Cante flamenco.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17,45: Música selecta. — 18,30: Orquestas famosas.—19: Desfile de estrellas.—19,30: Capítulo doce de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local.—20,50: Pista de baile.

Noche.—21: Tablero deportivo.—21,15: Selección de pasodobles.—22: Diario nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público. 24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Manuel Osuna Llorente.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Poesía.—20,30: Fiesta en el Jardín.—21,00: Ellas.—21,30: Música selecta.—21,45: Comentario deportivo.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida y juventud.—23,00: La hora de la ilusión.—23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.— 15,00: Música maestro.—15,35 Comentario al Evangelio.—15,45 Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas.—17,00: Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano —20,15: Música para enamorados. - 20,30: Vida infantil.— 21,00: Ritmos y melodías.- 21,30: Música selecta.— 21,45: Crítica taurina.—22,00. Diario hablado nacional.—22,15 Críticas cinematográficas.—22,20: Críticas deportivas.—22,30: Vida espiritual.—23,15: Variaciones.—23,55 Lectura de programas.—24,00: Cierre.

Hoy entran en vigor en Inglaterra las nuevas leyes contra la prostitución

Londres, 15.—A media noche de hoy entran en vigor los nuevas leyes contra las prostitutas que deambulan por las calles de Londres y otras capitales. Estas leyes fueron presentadas al Parlamento el año último después de la publicación del informe emitido por una comisión que había llevado a cabo una investigación sobre esta materia. Multas de gran cuantía y penas de cárcel han sido señaladas en estas disposiciones. Según algunos informes el número de prostitutas en el Londres central alcanzaba la cifra de 20.000.

Muchas destacadas personalidades británicas, entre ellas el arzobispo de Canterbury, se han mostrado en desacuerdo con las nuevas disposiciones por encontrarlas todavía demasiado débiles y por entender que también deben ser castigados los clientes.—EFE.

Marlene Dietrich se desmayó en Buenos Aires

Buenos Aires, 15.—Feliz pero agotada, la actriz Marlene Dietrich ha dado por terminada su estancia de cuatro días en Buenos Aires.

Desde que llegó al aeropuerto de esta ciudad el pasado lunes por la noche, Marlene se ha visto asediada por grupos de admiradores que provocaron que se desmayara a consecuencia de las apreturas al entrar en el Teatro de la Opera donde había de actuar.—EFE.

El juez comarcal de Puebla de Cazalla, jubilado

Madrid, 15.—El juez comarcal de Puebla de Cazalla (Sevilla), don Juan Angulo Melero, ha sido jubilado por haber cumplido la edad reglamentaria.—CIFRA.

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL. — «FANTASMAS EN LA CASA».

La hilarante obra de Enrique Jardiel Poncela «Los habitantes de la casa deshabitada» ha servido de fondo argumental a la producción presentada por Floralva en la pantalla de Palacio Central.

Sin seguir fielmente el desarrollo de la obra teatral, este trasplante al celuloide ha conseguido mantener el tono y la fuerza cómica. La película no tiene otro fin que el de entretener al espectador, y de ello se ocupa ese formidable actor cómico que es Tony Leblanc. Las situaciones de gran comicidad abundan y los personajes encajan perfectamente en los tipos diversos de la obra.

La dirección y fotografía son discretas. Es en el orden interpretativo donde la película logra sus mejores aciertos. El mencionado Tony Leblanc hace una verdadera creación de su papel. Junto a él, sobrio, quizás excesivamente para el tono jocoso de la cinta, Fernando Rey sale airoso de su labor. Expresiva, bella y buena actriz, Luz Márquez remata con acierto la terna de afortunados intérpretes.

Una mujer muerta por un camión en Almendralejo

Almendralejo, 15.— Nicolasa García Ribra, de 23 años, soltera y vecina de esta localidad ha resultado muerto al ser arrollada por el camión Leyland, matrícula M 93.615, conducido por Juan Martí García. El hecho ocurrió cuando la víctima se trasladaba en un bicibleta con su hermano a un cortijo próximo, para recoger a la novia de este y volver a Almendralejo para asistir a las fiestas de la población.

Ante la presencia del vehículo se arrimaron a la cuneta, derrapando la maquina y cayendo Nicolasa a la calzada, siendo alcanzada por las ruedas del vehículo en el kilómetro 313 de la carretera de Gijón a Sevilla.—CIFRA.

Fidel Castro acusa...

(Viene de primera página)

absolutamente falso» que un ataque contra Cuba haya sido lanzado desde suelo dominicano.

En su intervención, ante la radio y televisión, Fidel Castro explicó detalladamente el papel que habían jugado el norteamericano William Morgan y otros «agentes dobles» infiltrados entre los contrarrevolucionarios. Posteriormente se refirió al discurso pronunciado por el secretario norteamericano de Estado en Santiago de Chile, y dijo, entre otras cosas, que la Conferencia de ministros Exteriores «ha coincidido con la contrarrevolución y con la llegada de cargamentos de armas, uno procedente de los Estados Unidos y tres de la República Dominicana».

Castro dijo también que los jueces decidirán el destino de 4.000 contrarrevolucionarios detenidos desde el sábado último.—EFE.

«GRUPO INVASOR», EN HAITI

Puerto Príncipe, 15. — Un «grupo invasor», integrado por 30 hombres han penetrado en Haití y capturado una pequeña ciudad en el Suroeste del país, informa el Gobierno haitiano.

Clement Barbot, consejero del presidente haitiano, François Duvalien, informa que 150 soldados han sido enviados por vía aérea para combatir a los invasores y despejar la zona.

También informa el Gobierno que no se han producido aún luchas, hallándose la situación bajo su control.—EFE.

"ESPAÑA SE UNE A EUROPA"

La revista suiza «Le Fribourgeois», en su número del 25 de julio, discurre con una rara independencia de criterio sobre la incorporación de España a la O. E. C. E. Y decimos rara independencia de criterio por que no es corriente que sobre nosotros se hable y se escriba con esa certera objetividad, que es la nota más interesante del trabajo que inserta la publicación citada. Aun subiendonos dentro de las más altas razones europeas, fuera de toda matización circunstancial que no afecta a la entraña de los problemas generales, lo cierto es que satisface ver cómo por fin se nos va situando en el punto justo que nos corresponde y, además, frente a tantas interesadas sinrazones triunfa nuestra verdad fundamental.

Con una clara perfección del peso de España en Europa. «Le Fribourgeois», partiendo de «la victoria de Franco sobre los comunistas», dice: «Una España comunista en 1945 probablemente hubiera hecho caer a Portugal y a Francia en el campo soviético, asociándose a la gran victoria de la U. R. S. S. ¿Qué hubiera ocurrido entonces?» Y a renglón seguido, partiendo de la pavorosa posibilidad anterior, habla del rencor acumulado contra Franco y su régimen en los medios socialistas internacionales; rencor que impidió comprender el gran servicio que nuestro país prestó a Europa en aquellos años de crujía, cuando tantos países se hudieron tras el telón de acero. Claro está que no han sido sólo los socialistas los que cerraron contra nosotros, dando, mientras tanto, la espalda al peligro que amenazaba con ahogar a Europa bajo la marea roja; pero, de momento, ya es suficiente con que se reconozca que fuímos nosotros los que forjamos la primera acelerada barrera y que por ello fuímos el blanco, de los ataques de los socialistas, los cuales, por imposición de la demagogia, hacian el juego a la Kominter y al Gobierno de Moscú.

La ya citada revista pasa luego a comentar la alianza entre España y los Estados Unidos, alianza que «por motivos militares y estratégicos» vino a romper el aislamiento en el cual «tascaba el freno la orgullosa y pobre España», dispuesta a aguantar hasta que la razón y la estrategia, combinadas, abrieran los ojos a los que nos combatian sin saber que con ello servian a los fines encarnizados enemigos. Por otra parte, no es la primera vez en la historia que buscando simplemente aliados se han encontrado amigos.

Al tratar de la situación económica española, y soslayando cualquier fácil interpretación, «Le Fribourgeois» reconoce que en nuestro país «su régimen de lluvias condena a la mitad de España y especialmente a la meseta de Castilla a una sequedad que hace imposible una agricultura auténticamente próspera; los recursos mineros son mediocres y por último, el país se halla fuera de las grandes corrientes comerciales», lo cual aun siendo una visión pesimista hecha desde un país rico, sitúa los términos del exàmen económico dentro de un plano de realidades, lleno de objetiva buena intención. Continúa diciendo que, «como es natural, la guerra civil de 1936, y sus consecuencias, así como el octracismo en que estuvo España desde 1945 a 1955 no ha contribuido precisamente a arreglar las cosas», interpretación realista que quisiéramos compartieran muchos compatriotas, para los cuales la guerra civil es un hecho tan lejano que ya fue superado, en lo moral y en lo económico, desde hace mucho tiempo.

Al tratar de la estabilización económica reconoce la ya mencionada revista que «evidentemente no resulta fácil pasar del proteccionismo al liberalismo (ya se han visto las prolongadas vacilaciones de Francia), y España no podrá adoptar de golpe para sus importaciones un régimen análogo al de Suiza o al de Alemania», lo cual, repetimos, es comprender serenamente que los caminos que pueden conducir a la misma meta no tienen que ser necesariamente iguales, puesto que son distintas las circunstancias básicas de unos y otros. «El pueblo español es inteligente, orgulloso, activo, plenamente capaz de conseguir una recuperación menos difícil, después de todo, que la que realizó en el terreno político desde 1936 a 1939. Y España forma parte de la familia europea ¡es, incluso, una de las hermanas mayores de esta familia! Su ejemplar fidelidad y su inquebrantable fe católica son extraordinariamente simpáticas, y las injurias que se dirigieron a España en 1945, para complacer a los comunistas, no constituyen, ciertamente, una hermosa página de la historia de nuestro tiempo».

Hemos sabido aguantar firmemente, contra viento y marea, cuando tantos vacilaban y hacían concesiones al enemigo general; nos hemos abierto paso poco a poco y casi sin recursos. Ahora, en todos los rincones del mundo libre se inicia el reconocimiento de nuestro esfuerzo y de nuestras razones.

Francia quiere ingresar en el "Club Atómico"

Su decisión de realizar pruebas nucleares en el Sahara ha levantado grandes protestas

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). Saliendo de la última reunión del Consejo, un ministro francés lo desmintió formalmente y, a pesar de las reiteradas negativas oficiales, la Prensa británica continúa afirmando que en la fabricación de la hipotética bomba atómica francesa intervienen alemanes.

Y añaden más: dicen que muchos especialistas germanos tienen entrada libre a los terrenos de ensayos de Colomb Bechard; que el Gobierno de la República Federal subvenciona parte de los gastos ocasionados por el costoso trabajo de los investigadores; repiten que parte de los resortes mecanicos se ejecutan en Alemania y aseguran incluso que los investigadores de aquella nación estudian ya la manera para que los franceses construyan una bomba de hidrógeno.

Este primer grupo de rumores va secundado por otro no menos importante, anunciando que el presidente Eisenhower cuando lleve a efecto su próxima visita regalará al Gobierno francés los planos del propulsor atómico para submarino (cuyo casco tienen ya construido en los arsenales de aquí), y al cual le falta ese medio de tracción, inventado por los ingenieros norteamericanos.

En otra serie de cábalas, más o menos veraces, se habla de maniobra especulativa. Explican que los franceses, convencidos ellos mismos de la inutilidad de una bomba fabricada en casa, aspiran a fabricarla como «boletín de ingreso» en el llamado «club atómico», donde americanos, británicos y canadienses figuran, pero no franceses. Desde el punto de vista militar, el artefacto atómico de proporciones reducidas (como el que pueden construir, y en cantidad modesla, como su economía permite almacenar) representa, con relación a los explosivos de hidrógeno acumulados en los arsenales rusos y norteamericanos, lo que un sable de corsario comparado a una ametralladora. Frente a tales consideraciones, el general De Gaulle quiere ensayar una bomba con la única finalidad de repetir aquello de «quien hace un cesto, hace cientos. Y puesto que soy capaz, como termino de demostrarlo, de realizar bombas atómicas, déjenme compartir un secreto que ya poseo». Luego, una vez admitido en el famoso «club», aceptaría que se instalaran en su territorio baterías atómicas norteamericanas y almacenaje de explosivos a base de hidrógeno.

ERROR SICOLOGICO

Otra tanda de argumentos sirve como tema de análisis en los medios autorizados de París: el del error sicológico. En diferentes sectores la pretensión del ensayo ha provocado una neta hostilidad. Dentro del mismo país la oposición es bastante enconada. «¿Para qué se lanzan a semejante desafío? —preguntan—. Desde el momento que poseamos armamento atómico, nuestro territorio se convierte en objetivo estratégico. Podíamos evitar el bombardeo adversario siendo indefensos en la materia; pero transformados en diana, sin contrapartida defensiva, nuestra situación es mucho más peligrosa, porque el explosivo nacional tiene, a la hora de la verdad, potencia liliputiense».

Politicamente, el anuncio del ensayo provocó las iras de los Estados africanos; la irritación de la opinión pública en Gran Bretaña, que acusa a los franceses de especular con provocaciones bélicas en un período en que la palabra desarme y la tendencia a prescindir de las armas atómicas gana terreno. Y, finalmente, debe también tenerse en cuenta el criterio de las otras naciones europeas que aceptan suministros defensivos proporcionados por lo norteamericanos, ya sea a través de la OTAN, ya por acuerdos bilaterales, a los que Francia, al elegir los propios, critica de hecho, puesto que pone en duda la confianza de los Gobiernos aceptando los medios colectivos de defensa occidental.

Así, juzgado desde varios y distintos ángulos, no es falso afirmar que la bomba atómica francesa causó, mucho antes de su explosión, inapreciables desperfectos en la buena armonía de los aliados.

MANUEL DE AGUSTIN

...eatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

Un histórico teatro de Viena volverá a abrir sus puertas

Se trata del "An der Wien", que fue inaugurado en 1801 y en el que estrenó Beethoven su única ópera: "Fidelio"

Viena. (De nuestro corresponsal.) Ignoro si el fenómeno se da igualmente en otras ciudades; pero aquí, en Viena, todavía un espectáculo teatral constituye, en mayor o menor grado, un negocio económico. (No me refiero, se entiende, a los grandes teatros del Estado, en los cuales presionan razones muy complejas que van desde la noble exigencia de un prestigio y de una dignidad intocables hasta las consabidas injerencias de la política). Por eso, me viene pareciendo incomprensible la muda presencia, en pleno centro de Viena, del teatro «An der Wien», acaso el escenario más ilustre y glorioso de la historia moderna.

Dollfuss dijo en cierta ocasión que el «An der Wien» era parte integrante del «activo histórico de Austria», y no hace muchos meses, el actual ministro de Educación Nacional, doctor Drimmel, anunció la decisión del Gobierno de volver a dar rango y actividad teatrales al insigne escenario de la Milloeckergasse. Nuevamente, si se cumplen los deseos del ministro, que en estas cuestiones coinciden con la opinión pública en masa, desde los católicos a los comunistas, la famosa puerta de Papageno —la «Papageno Tor»—, reproducida hasta la saciedad en todas las historias del teatro lírico y dramático, se abrirá una vez más para acoger y dar satisfacción a una de las más enternecedoras esperanzas de los vieneses.

Este teatro fue hecho construir por una de las personalidades más extraordinarias que ha producido el teatro de lengua alemana, Emanuel Johann Schikaneder, empresario, dramaturgo, maquinista, actor, luminotécnico, director de escena, decorador, etc., etc., fue el primero que dio al mundo fantástico del teatro ese sentido de lo «kolossal» —no exento de pedanterías, de infantilismos y de bufonadas—, tan caro al público germano. Schikaneder fue, además, como empresario, hombre de mano dura y aún rapaz, y el pobre Mozart tuvo ocasión de soportarle en los infelices y últimos años de su vida.

El teatro se llama «An der Wien» porque está construido sobre la orilla izquierda del pequeño río —el Wien— que da nombre a Viena. Este moderno curso de agua que bautiza una ciudad de tan soberbia traza, aparece todavía en el Staadt Park y en Schoenbrunn; pero casi todo el curso ha quedado cubierto y sobre él, y no lejos del «An der Wien», borbotea como una olla el más vivaz y simpático mercado de la capital: el Nasch Markt.

«LA FLAUTA MAGICA» Y «FIDELIO»

El teatro se inauguró el 13 de junio de 1801 con el «Sueño de Tespis», que constituyó un triunfo personal del propio empresario, metido a actor en aquella ocasión, como en otras muchas. Pero fueron las representaciones de «La flauta encantada», de Mozart, las que pusieron de relieve toda la imponente maquinaria del teatro y la inagotable inventiva de su director. Millares y millares de espectadores durante semanas enteras se sucedieron en la hermosa sala para admirar la mágica ilusión del agua y del fuego. Schikaneder, que, como es sabido, había escrito el libreto, añadió un éxito personal más a su memorable triunfo interpretando el papel de Papageno, de cuya ingenua y encantadora figura hizo, según todas las crónicas del tiempo, una verdadera creación. Y para inmortalizar su propio triunfo (sin comprender que inmortalizaba sólo al verdadero e inmortal músico, ya entonces al borde de la muerte) hizo esculpir y colocar sobre la puerta central del teatro a un Papageno de piedra.

Schikaneder encargó entonces a Beethoven una ópera que habría de constituir uno de los fastos decisivos del nuevo teatro. Lo mismo que a Mozart, el astuto empresario ofreció a Beethoven, además de la cantidad correspondiente, alojamiento y manutención en los locales del teatro. Schikaneder se ponía así en guardia contra las veleidades, laxitudes e inconstancias de los genios y vigila personal y diariamente el trabajo. El 16 de noviembre de 1805 entraba en Viena las tropas napoleónicas, y cuatro días más tarde, y ante los oficiales del victorioso Ejército francés, se daba la primera representación de «Fidelio».

Años más tarde, Beethoven dirigía en la misma sala la «Quinta Sinfonía» y la «Pastoral», y a partir de entonces, el «An der Wien» se hace historia pura de la música y del teatro europeos. Se suceden, entre muchos otros, los nombres de Juan Strauss, Gillparzer, Raimund, Milloecker, Lehar, Ricardo Strauss y directores tan prestigiosos como Marischka, Paul Abraham y Stolz.

UNA NUEVA ETAPA

Sin embargo, después de la primera guerra mundial, el «An der Wien» comenzó a languidecer, y el canciller Dollfuss intentó resucitar el prestigio del gran teatro, formando una Sociedad bien respaldada económicamente; pero el mismo día en que iba a firmarse el contrato caía asesinado. Dollfuss. La ocupación nazi canceló todas las actividades del «An der Wien», el cual en 1940 pasó a depender del Ayuntamiento de Viena. Es verdad que el fin de la guerra iba a sacar al viejo teatro de Schikaneder de su opaca vida. Mientras el gran teatro de la Opera resurgió de sus ruinas atroces, el «An der Wien», al mismo tiempo que el «Volksoper» le sustituyeron a lo largo de 10 años en la representación de todo el extenso repertorio de óperas y de operetas. «¡Pan y ópera!». Sobre las cenizas de la guerra, los vieneses reclamaban, ante todo, el retorno de la música. Y ahora, una vez más, el «An der Wien» espera una nueva vida.

CARLOS VELASCO.

Marruecos ha entrado en una etapa de independencia económica

Tánger. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)— Casi tres de las doce páginas de la revista de la Unión Marroquí del Trabajo —la mayor y casi la única organización sindical del país— están dedicadas a los problemas derivados de la «liberación económica» consecutiva al control de transferencias creado en los últimos días de julio. Hasta entonces todo francés residente en Marruecos podía enviar a Francia sus ganancias, bien haciéndolo directamente desde el benéfico Banco del Estado de Marruecos, o utilizando los inagotables servicios del «mercado libre» de Tánger, donde las monedas de todos los países son la mercancía que alimenta la vida de la ciudad.

Desde aquella fecha de julio, los círculos económicos marroquíes están divididos en dos bandos: el de quienes desean la devaluación de derecho y la igualdad del franco marroquí con el franco francés, y el de quienes, siguiendo las normas oficiales, estiman que el control de los cambios y de las transferencias es el único camino para la independencia verdadera y para una industrialización paulatina de Marruecos. En cuanto a razones, la revista de la U. M. T. no se come las palabras. «El ochenta por ciento de la población —dice— vive en condiciones miserables y arcaicas. Una tercera parte de las fuerzas del trabajo están sin empleo, y ocho millones de consumidores no consumen nada o casi nada». Con el diagnóstico, las causas: el volumen anual de las inversiones ha descendido a la mitad en seis años. Marruecos se desangra económicamente, porque los beneficios de su agricultura y de su industria toman el camino del extranjero y no aumentan la riqueza de su país.

Los adversarios del control de cambios —«enemigos de la independencia económica» los llama la U. M. T.— apoyan sus argumentos sobre un hecho clave: desde la época del Protectorado, Francia concede a Marruecos un régimen de contingentes de importación con franquicia de aduanas que ha hecho que ciertos productos marroquíes ocupen en el mercado francés una posición privilegiada. ¿Por ayudar a Marruecos? Dudosamente, pues a quien se trata de ayudar es a doscientos mil colonos —cien mil hace tres años— que tienen en sus manos las fuentes de la economía y pagan el 70 por 100 de los impuestos del Tesoro marroquí. De los 145.000 millones del comercio exterior en 1958, 73.000 millones toman el camino de Francia, donde las exoneraciones aduaneras representan una cifra global de 11.000 millones. El argumento tendría más valor si, en ese mismo año 41.000 millones de francos no hubieran huído de Marruecos para refugiarse en Francia u otros países; para Francia, sobre todo, huyendo no tanto de una coyuntura económica como de una depresión sicológica.

El hecho cierto es que las exoneraciones aduaneras francesas estén valoradas en 11.500 millones, que son sólo el 8 por 100 del comercio exterior marroquí, son el argumento máximo de quienes pugnan por una separación de los mercados e incluso el abandono por Marruecos de la «zona franco». ¿Es esto lo que actualmente pesa en los criterios de la oposición marroquí? Acaso no tanto como el que Francia absorba, con franquicia o sin ella, el 47 por 100 de las exportaciones lo que si por una parte enriquece a este país, le coloca en una estrecha dependencia de la economía, que apenas ha disminuído desde 1956.

De aquí que los Sindicatos sostengan que «Marruecos comenzó a crear su independencia económica el día en que su Gobierno creó el control de las transferencias». Sin embargo, sabe el Gobierno que la sangría de capitales no cesará, porque «en Tánger basta con introducir capitales para que su fuga sea una cosa hecha». De esto a reclamar la revisión de la Carta Real sólo media un paso, y todo incita a pensar que este paso se dará.

JOSE RAMON ALONSO

GLOSAS LITORALES

La "Orestiada", en el teatro griego de Montjuich

por Guillermo DIAZ - PLAJA

El esfuerzo realizador de los Festivales de Arte Dramático que esmaltan, desde hace unos años, el estío español, va adquiriendo ya una dimensión educadora, cuyo valor apenas alcanzamos a medir. Coinciden en esta tarea, la diligencia oficial y un lento pero evidente resurgir de la valoración del teatro en las mentes de nuestros jóvenes. Sea muy enhorabuena.

Pero para que ésta voluntad educadora alcance un límite mínimo de dignidad, es necesario ceñirla a una programación exigente, justo en aquellos ámbitos a los que es difícil que llegue el esfuerzo aislado del empresario particular.

Todas estas condiciones se han cumplido en las representaciones, en verdad extraordinarias, de la «Orestiada» de Esquilo, según montaje y dirección de José Tamayo. Anticipemos que los signos positivos se inician en la propia excepcionalidad del esfuerzo, único en nuestro recuerdo de espectadores, de presentar de una vez; con toda su grandiosa energía, la centelleante y grandiosa trilogía esquiliana.

El primer problema, en efecto, lo planteaba la ordenación del texto, en verdad desmesurado, para ser presentado en una sola sesión. Surgía, aquí, con viveza, la cuestión—eterna y siempre renovada—del respeto a la integridad de los textos. Creemos que los adaptadores —José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer— han hecho bien reduciendo la frondosa arquitectura de la obra a los términos temporales exigidos por una representación de hoy. La cuestión fundamental estribaba, naturalmente, en que, al cercenar el texto, no sufrieran alteración sensible su impresionante mensaje.

La «Orestiada», en efecto, no es sólo el relato de una dramática peripecia de semidioses, sino un vasto grito de anunciación espiritual. Corresponde al primer aspecto toda la trama argumental iniciada —como sabemos— el mismo día de la caída de Troya, cuando al regresar el victorioso Agamenón es asesinado por su esposa Clitemnestra, en complicidad con Egisto, que ha gozado las mieles del trono y del lecho real. Frente a este dramático y sanguinario episodio, se alza la patética voz de Orestes (el exilado), quién, a su regreso, tiene a su cargo la venganza de tanto horror.

Pero la obra quedaría truncada, si los adaptadores no hubiesen sabido escoger de la tercera parte de la trilogía todo el grandioso y sublime mensaje religioso que contiene, sosteniendo la obra entera, de acuerdo con el fenómeno constante en el teatro griego, de un substrato de carácter sacro, que le da su más hondo y estremecedor sentido.

Todo el teatro griego —en verdad, cualquier teatro en su origen—tiene un profundo sentido religioso. Lo que Esquilo plantea en la «Orestiada» es algo más, mucho más que la peripecia de Agamenón, Clitemnestra y Orestes. Las figuras humanas, aún en su condición de heroicas o semi-divinas, se mueven en el mundo del misterio que personifica la voz de Casandra, la adivina. Diríamos que toda la cultura griega es un esfuerzo prodigioso por emerger de este fondo de augurios, misterios y terrores. Por levantar un mundo de marmóreas y limpidas estatuas, victoriosamente afirmativas, sobre un caos de angustias, estremecimientos y terrores.

Este mundo se hace presente en la segunda parte de la «Orestiada» por medio de las «Coeforas», enjambre de divinidades malignas que se abaten sobre la recia voluntad vengadora de Orestes. Son las que los dioses convertirán en claras «Euménides» al final de la obra, en una rápida escena a la que Tamayo dá una brillantez deslumbradora.

El destino de los hombres ha cambiado. Tras del mundo de las fuerzas oscuras, de las madres sangrientas, de los instintos aterrados, surge el cosmos armónico dominado por la inteligencia, bajo la mirada clemente de Palas Atenea y del mismo Apolo.

Ha nacido Occidente.

Traducir toda esta grandiosidad a la plástica escénica del teatro griego de Montjuich, ha sido la hazaña de José Tamayo, en estas jornadas estivales. Contó para ello con la espléndida dimensión del escenario natural, sembrado de árboles, que utilizó en todas sus posibilidades, distribuyendo las figuras escénicas en todas las alturas, acentuando así su valor jerárquico, su categoría real o su distancia sobrehumana.

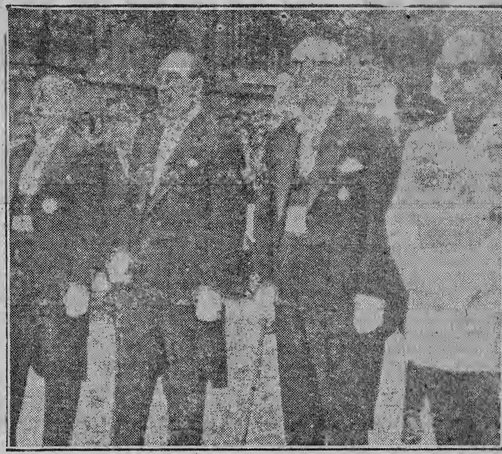
Asunción Sancho, Irene López Herédia, Carlos Lemos, fueron las piezas capitales de este maravilloso juego escénico en el que las masas corales, servidas por la música de Halffter, sirvieron su difícil e importante papel. La luz, sabiamente gobernada, fué el primer traspunte de esta representación cuya dificultad hay que medir para juzgarla como prodigiosa.



Solemne procesión de la Virgen de los Reyes



S. E. R. el cardenal Bueno Monreal en la solemne procesión de la Virgen de los Reyes. (Foto Sánchez del Pando)



Las autoridades sevillanas presidiendo la solemne procesión de la Virgen de los Reyes. (Foto Sánchez del Pando)

(*Viene de la primera página*) do para alargar su recorrido para que en él tuvieran cabida la mayor cantidad de devotos, dió la vuelta completa a la Catedral para entrar por la puerta de los Palos del citado templo, por la que tuvo también su salida.

Con las primeras claras del día empezaron a congregarse miles de almas en los alrededores del templo, especialmente en la Plaza de la Virgen de los Reyes, desde la que los sevillanos envían sus súplicas a la Santísima Virgen de los Reyes al aparecer el paso ante la citada puerta.

LOS CULTOS DE LA MAÑANA EN LA CATEDRAL.—LLEGADA DEL SEÑOR CARDENAL

A las cinco de la mañana quedaron abiertas las puertas de la Catedral, dando comienzo los cultos. La primera misa, ante el paso de la Virgen de los Reyes, fue oficiada a las cinco y media, recibiendo la sagrada comunión gran número de fieles en la capilla de San José, del citado templo. A las seis, solemne misa cantada, siendo también numerosa la concurrencia de fieles y muy nutrida la sagrada comunión.

Poco antes de las siete y media de la mañana llegó a la Catedral el señor cardenal, doctor don José María Bueno Monreal, acompañado de los cabildos, canónigos y capellanes reales, rindiéndole honores a las puertas del templo una compañía con bandera y música. El señor cardenal, después de orar en la capilla del Sagrado Corazón, se trasladó a la capilla mayor, donde se revistió en espera del momento de ponerse en marcha el cortejo procesional. La magna comitiva, antes de las ocho de la mañana, hora señalada para la salida, quedó organizada en las naves del templo por el siguiente orden de salida: Cruz alzada, seguida de acólitos; Hermandad de Nuestra Señora de los Reyes, luciendo todos sus hermanos en su pecho la medalla de la Virgen; Hermandad Sacramental con sus estandartes; nutridas representaciones de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición, que presidía el gobernador militar de la plaza, general Robles Pazos, en funciones de capitán general accidental de la Región, por ausencia del teniente general señor Castejón Espinosa, acompañado de los generales señores Alcaide y Pardo, del Ejército del Aire; seminaristas, Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, señores beneficiados, capellanes reales y clero catedralicio.

Un prolongado repique de las campanas de la Giralda fue el anuncio de la aparición de la Virgen de los Reyes en la Puerta de los Palos, haciendo la muchedumbre un impresionante silencio. La diáfana luminosidad de la mañana dio mayor realce a la emoción y belleza del momento.

La Virgen de los Reyes apareció en su «paso» ante el pueblo luciendo rico vestido y cuajada de joyas, entre ellas las medalla y llaves de la ciudad, que le fueron impuestas con motivo del Congreso de Juventudes Marianas, celebrado el pasado año en nuestra ciudad, y a sus pies el bastón del alcalde. También lucía el fajín de capitán general que le donara el infante don Carlos.

La imagen de Nuestra Señora, tras de detenerse unos momentos, siguió su marcha para cubrir su itinerario y recibir el más fervoroso de los homenajes. Detrás del «paso» iba el señor Cardenal revestido de pontifical y asistido de varios señores capitulares. A continuación, el Ayuntamiento bajo mazas, presidido por el gobernador accidental, don Joaquín Carlos López Lozano; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y por el diputado señor Ruiz Esquivel. Cerraba el cortejo una sección de la Policía Municipal luciendo traje de gala, y finalmente la compañía de Infantería de honores con bandera y música. Y así hizo el recorrido la Patrona de la Archidiócesis, entre los rezos del pueblo, invirtiendo en el itinerario casi hora y media.

SOLEMNE PONTIFICAL Y BENDICION PAPAL

Al entrar la Santísima Virgen en la Catedral, su «paso» se situó en la capilla mayor, dando comienzo una solemne misa de pontifical, que ofició el Prelado. Después del Evangelio, el señor Arzobispo pronunció una hermosa homilía cantando el triunfo de la Virgen.

En el presbiterio bajo de la citada capilla tomaron asiento en los lugares designados el Cabildo Catedral y el Ayuntamiento.

Terminada la misa, S. E. R. impartió la bendición papal.

Concluído el solemne oficio, continuó el desfile de público ante la Virgen de los Reyes, que, como decimos, había sido colocada en la capilla mayor, al lado del Evangelio, hasta esta tarde, en que será trasladada a la capilla real, donde comenzará en su honor la octava, quedando la imagen en su «paso» ante la urna de San Fernando.

Y así terminó esta memorable jornada mariana del día de la Asunción en Sevilla.

El delegado provincial del Frente de Juventudes gira nueva visita al campamento "Batalla del Salado"

El delegado provincial del Frente de Juventudes, don Pedro Cameán Barrera, visitó el Campamento que esta Organización tiene instalado en el Puerto de Santa María (Cádiz), denominado «Batalla del Salado». El señor Cameán ha convivido la jornada del día con los doscientos cincuenta aprendices de diversas empresas de la capital y provincia que acampan en dicho lugar, y entre los que reina gran alegría y camaradería.

Esta noticia sin duda ha de originar satisfacción entre las familias y entidades de los que allí se encuentran.

El subjefe provincial del Movimiento se nos ofrece en su cargo

El nuevo subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo, ha tenido la gentileza de enviarnos atento saluda ofreciéndosenos en su cargo. Le agradecemos su atención y le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su delicada misión.

Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

Por la Comisaría de Protección Escolar se han concedido diez becas completas a los siguientes señores: Don Francisco García Gómez, don Francisco Arquillo Torres, don Fernando González Valcárcel, don José Torres Acevedo, don Francisco Cuadrado Lagares, doña Joaquina González-Sáenz Lerdo de Tejada, doña Angela Molina Mora, doña Natividad Reichardt Muns, doña María Dolores Almansa Bustamante y don Roberto Reina Robledo, y tres medias becas a los siguientes: Doña Trinidad Borrego Granados, don José Luis Pajuelo Caparró y doña María Isabel Galván Berral.

Las autoridades inauguraron ayer tarde simbólicamente la nueva línea de autobuses "Encarnación - Gran Plaza" que hoy ha entrado en servicio

También hoy han dejado de circular los tranvías por el centro de la capital

Ayer tarde, como estaba anunciado, fue inaugurada simbólicamente la nueva línea de autobuses número 15, que desde la mañana de hoy ha comenzado a prestar servicio desde la Encarnación a la Gran Plaza, con que el Ayuntamiento inaugura sus mejoras en los servicios de comunicaciones urbanas.

Cuatro magníficos y flamantes coches marca «Pegaso» estaban alineados en la calzada de la Encarnación, y alrededor de ellos se congregaba público numeroso. A las ocho llegaron el gobernador accidental y presidente de la Diputación, señor López Lozano, y el alcalde, señor Pérez de Ayala. Les aguardaban los tenientes de alcalde que tienen a su cargo los servicios de transportes.

Entre los capitulares que asistieron figuraban el teniente de alcalde delegado de Transportes, don Eugenio Garrido Valero; tenientes de alcalde señores Aguilera, Fernández Ortiz, Romero López, Canela Morato; concejal señor Jaramillo y otros más.

El párroco de San Pedro procedió a bendecir los vehículos, y acto seguido fueron éstos ocupados, el primero por las autoridades y representantes de la Prensa y los restantes por el público, que tuvo libre acceso a los autocares. El recorrido se hizo felizmente por las calles Imagen, Almirante, Escuelas Pías, Ronda, calle Luis Montoto y la Avenida principal de Nervión, hasta la Gran Plaza.

El público, agolpado en las paradas, expresaba su satisfacción por la implantación de este nuevo servicio, que supone un gran progreso en cuanto a rapidez, comodidad e higiene.

También a partir de hoy han quedado suprimidas las líneas números 1 y 2 de gran circunvalación, que cruzaban el centro de la capital, por la nueva línea número 1 «Campana, Macarena, Osario, Banco» que durante el día de hoy por no estar aún terminadas las obras que ha habido de realizarse en la Campana, rinde viaje en la Europa.

Estas mejoras en el servicio de transportes urbanos ha sido acogida muy favorablemente por el público, y con ello, como decimos, desaparece el tránsito de los tranvías por el centro de la población.

Sucesos de ayer a hoy

DOS MUJERES CON GRAVES QUEMADURAS

Procedente de Estepa, han ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad, Carmen Rodríguez Domínguez, de 51 años, y Amparo Villaya Muñoz, de 40 años, que sufren quemaduras de primero y segundo grado en brazos y piernas, al inflamársele un candil con gasolina.

ATROPELLADO POR UN AUTO

Cuando salía de su domicilio, San Hermenegildo 1, Francisco Albariño, de 67 años, fue arrollado por el auto matrícula de Huelva 5769, que conducía Juan López Borrero vecino de Riotinto, sufriendo fuerte contusión en nariz, con probable fractura de huesos, de cuya lesión recibió curación en el Hospital Central.

ARROLLADO POR UN COCHE

También ha ingresado en el Hospital Central, procedente de las Islas del Guadalquivir, Lorenzo Delgado García, de siete años, que sufre contusión con hematoma en región occipital y torax y erosiones varias, producidas al ser arrollado por un coche en la carretera.

Las lesiones han sido calificadas de pronóstico reservado.

GRAVE INTOXICACION

En la Sala de San Juan, del Hospital Central, ha ingresado Modesto Alvarez Rufino, de 35 años, con domicilio en calle Alcázares, 11, que se encuentra en grave estado por ingerir alimentos en malas condiciones.

HERIDO GRAVE AL SER ARROLLADO POR UN CAMION

Procedente de Pilas, donde fue arrollado por un camión, recibió ingreso en el Hospital Central, el vecino de Benacazón Antonio González Torres, de 56 años, que se le apreció una herida contusa en región fronto-parietal lado izquierdo, fractura de la clavícula del mismo lado e intensa conmoción cerebral. Su estado es grave.

Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

Mundo y Hogar

BODA

En la mañana del pasado día 12, en la iglesia de los RR. PP. Salesianos de la Santísima Trinidad, y ante el altar de María Auxiliadora, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Agueda Arteaga González con don Julio Carbajo García; bendecido por el R. P. director de dicha Comunidad, don Luis Peña.

Apadrinaron a los contrayentes, la hermana de la desposada, doña Crédula Arteaga González, y el padre del novio, don Eusebio Carbajo Ruío.

Testificaron, por parte de ella, don Eloy Mill Segura, hermano político, y don Fernando Gutiérrez Mercado, y por parte de él, su hermano, don Feliciano Carbajo García, y su tío, don Francisco García Rebollo.

Los asistentes a la boda fueron obsequiados con un «lunch» y a la terminación de éste, el nuevo matrimonio salió para Madrid, Barcelona y otras poblaciones españolas.

Deseamos muchas venturas a las nuevas parejas sevillanas.

VIAJEROS

A Santander, para pasar las vacaciones veraniegas, marcharon los señores de Cobo Abascal (don Moisés), ella María del Carmen Romero.

En la Iglesia de Nuestra Señora de la O ha sido bendecido el enlace matrimonial de la señorita Carmen Montero de Espinosa con don Francisco Compás del Moral, siendo apadrinados por don Carlos Barbosa García de Castro y la señorita Antoñita Compás del Moral, hermana del novio, y firmaron como testigos don Joaquín Astasio Fernández, don Armando Gutiérrez Jiménez y don Antonio y don Rafael García de Castro.

La feliz pareja emprendió viaje por diversas capitales españolas.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— La Asunción de Nuestra Señora. Tarcisio, Alipio y Arnulfo. Misa de la Asunción. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Domingo XIII de Pentecostés. Joaquín, padre de Nuestra Señora. Roque, Arsacio, Tito. Diómedes. Ambrosio, Simplicimo, Eleuterio y Serena. Misa de San Joaquín. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de las Religiosas Capuchinas. Mañana comienza en la parroquia de San Roque.

ADORACION NOCTURNA. Día 15, turno núm. 33: Realeza de María Inmaculada. en la parroquia de la Concepción. Turno núm. 36: Nuestra Señora de los Remedios, en la parroquia de Los Remedios. Turno núm. 16: San Miguel Arcángel, en la parroquia de San Benito.

ILTRE. COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y ANIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO.— (Parroquia de San Pedro).—Mañana, festividad de San Roque, a las 10,30 de su mañana, Misa cantada ante la imagen del Santo, en cumplimiento, del voto a que está obligada esta Hermandad.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.— En la capilla propia del Cristo de la Exaltación, se celebrará hoy sábado Misa vespertina en honor de Nuestra Señora de las Lágrimas, a las 8,30 de la tarde, seguida de piadosos ejercicios, que terminarán con Salve y acto eucarístico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.
San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios), Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana.
Avenida Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Arrayan, 15; Heliópolis; Avenida República Argentina, Manzana, 29; Avenida Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria, (Amate).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche
Pagés del Corro, 18; Nieblas, 6 (Los Remedios); Trabajo, 16 (Barrio Voluntad); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana
Doctor Letamendi, 7; Sol, 81; Sta. María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Paseo de Colón, 1; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afan de Rivera, 27 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el .

931

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

TOROS EN MALAGA

DOS COLOSOS DEL TOREO

Luis Miguel y Ordóñez cortan diez orejas, cuatro rabos y tres patas

Con un llenazo hasta más de la marca hicieron su reaparición ayer tarde en la Malagueta, después de las graves cogidas sufridas, los dos colosos del toreo, Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez. La expectación por verles torear era tal que las localidades se habían acabado el día antes y se buscaban billetes de sombra a los precios que se quisieran.

A la hora en punto, seis y cuarto de la tarde, hicieron el paseíllo las cuadrillas capitaneadas por Luis Miguel y Antonio Ordóñez, que mano a mano habían de enfrentarse a seis hermosos y bravísimos ejemplares de don Juan Pedro Domecq.

El éxito alcanzado por esta corrida puede decirse que no será superado. El triunfo ha sido rotundo para los espadas, que han cortado en total 10 orejas, 4 rabos y 3 patas; para el ganadero, que ha dado la vuelta al ruedo y ha sido paseado a hombros, habiéndosele dado la vuelta al ruedo a dos toros, y para la entidad benéfica organizadora del festejo. Y por último para el público, que ha sido de las veces que ha salido más satisfecho de una corrida de toros.

Luis Miguel y Ordóñez han alcanzado tal altura en la Fiesta Nacional que no dudamos pueda nadie igualarles. Corazón, afán de triunfo, conciencia de su responsabilidad. Todo eso echan por delante estos dos colosos cuando se presentan a la afición de toda España. Y de ahí que se les espere en todas partes con verdadero interés.

Don Juan Pedro Domecq envió una corrida de bonita lámina y trapío, bravos y nobles para los espadas, fáciles para los montados. Un rotundo triunfo para el escrupuloso ganadero jerezano, que sintió la satisfacción de ver darle la vuelta al ruedo a dos de sus toros: quinto y sexto, vueltas al ruedo las dos muy merecidas.

LUIS MIGUEL DOMINGUIN

Saludó el madrileño al que rompió plaza con cuatro lances superiorísimos, quieta la planta, reposado y artista, sonando en su honor una cerrada ovación. Se lucen los dos espadas superiormente en quites y el público les aclama entusiasmado.

Luis Miguel brinda al público y comienza la faena con dos pases por alto soberbios y embarcando a su enemigo en el engaño instrumenta una tanda de redondos admirables para seguir con varias series de naturales perfectos de una brillantez extraordinaria. Entre ovaciones y oles sigue torerísimo con manoletinas admirables y despacha a la res de buena estocada y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

A su segundo lo paró con unos lances buenos. El bicho recibe cinco picotazos y tres pares.

Dominguín pelea valiente con el animal, que ofrece alguna dificultad, y dominándole plenamente realiza una faena maravillosa sobre ambas manos tirando superiormente de la res. Reposado y dominador sigue con manoletinas, afarolados soberbios, molinetes de rodillas y una segunda serie sobre la zurda de tal belleza y arte que el público, de pie en los asientos, le aclama entusiasmado. Iguala y deja soberbia estocada de la que el bicho rueda. La plaza se cubre de pañuelos y la presidencia, a petición unánime, le concede las orejas y el rabo del animal, pidiendo la concesión de la pata. Luis Miguel dio la vuelta al ruedo entre ovaciones.

A su tercero lo recibe con una larga cambiada de rodillas, insuperable, y cinco lances plenos de majestad y belleza. La ovación es enorme y Luis Miguel ha de saludar desde el tercio.

La faena de muleta fue colosal. Iniciada con cinco pases por alto sentado en el estribo, continúa sobre la derecha superiormente entre atronadoras ovaciones, oles y música. Embebiendo al bravo animal en la muleta, le hace pasar una y otra vez sobre la derecha y sobre la izquierda en unas series ininterrumpidas de pases de excepcional calidad. Con temple y mando repite una serie de siete naturales prodigiosos ligados al de pecho. El público no cesa en sus aclamaciones. Dominguín se recrea en la faena, siendo cogido aparatosamente. Sigue valentísimo con más naturales inmensos, adornos, molinetes y de todas las marcas, y mata de estocada y el descabello.

Las aclamaciones alcanzan su grado máximo y la presidencia, a petición unánime, concede las orejas, el rabo y una pata del animal, con cuyos trofeos dio dos vueltas al ruedo después de ser paseado por el ruedo su bravo enemigo.

ANTONIO ORDOÑEZ

El torero de la alegría, el torero de la majestad, el torero de la gallardía, puede decirse que es Ordóñez en la plaza. Su toreo es de una belleza arrebatadora. Y es por ello que los públicos se le entregan desde que abre su mágico capote. Porque el toreo de Ordóñez es florido, alegre, majestuoso, inigualable.

A su primer enemigo lo recogió suavemente con una serie de lances de verdadero primor. Y el público le premió con una cerrada ovación.

La faena de muleta fue dechado de maestría. Iniciada con dos ayudados monumentales, siguió sobre la derecha magistralmente llevando a su enemigo embebido en los vuelos del engaño. Cambiando a la zurda citó desde lejos y, aguantando la embestida de la res, instrumentó dos series de naturales asombrosos rematados con unos adornos, el pase de la firma y uno de pecho de singular belleza. Al ruedo caen algunas prendas, mientras el maestro continúa con manoletinas impresionantes, más derechazos y otros por bajo para soberbia estocada sin puntilla. Se le concede las orejas y el rabo del animal. El público pide con insistencia una pata, pero la presidencia no la concede. ¡Ya las daría después! El toro fue ovacionado en el arrastre.

En su segundo batió todas las marcas del bien torear. Si superior estuvo al lancear a su enemigo, infinitamente mejor estuvo en el tercio de quites en unión de Luis Miguel, viéndose obligados los dos diestros a saludar desde el tercio.

La faena de muleta fue de clamor. La plaza hervía de entusiasmo, y cada muletazo, cada lección del bien torear, era acompañado de las ovaciones y oles. Ordóñez toreó a placer. Y por ello instrumentó cuantas tandas sobre la derecha quiso, cuantas series de naturales le vinieron en ganas, continuando con pases con la muleta cambiada, adornos pintureros, pases de pecho, de la firma y... el delirio. Termina con la res de superior estocada y se le concedieron las orejas, el rabo y una pata del bravo animal.

Las aclamaciones son enormes y Ordóñez hubo de dar dos vueltas al ruedo a los acordes de la música. ¡Así había toreado! Luego dio una tercera vuelta en unión de Luis Miguel y el ganadero don Juan Pedro Domecq.

Creíamos que ya estaba más que justificado Ordóñez. Pero no fue así. En su tercero volvió a cuajar otra faena memorable. Y Ordóñez perfumó el ambiente con toda clase de pases sobre ambas manos, se adornó pinturero, muleteó de rodillas, dio pases de pecho verdaderamente asombrosos; manoletinas de excepcional calidad, afarolados garbosos y otros por la espalda. La plaza es un verdadero clamor. Al ruedo caen toda clase de prendas. Ordóñez, triunfador, iguala. Se perfila y deja estocada superior que hace caer al animal. Las orejas, el rabo y otra pata. El público pide más. Al toro se le da la vuelta al ruedo. Luego es Ordóñez quien da la vuelta al anillo. Más tarde, Ordóñez y Dominguín son paseados a hombros en unión del mayoral de la ganadería, y en triunfo son llevados hasta el hotel seguidos de millares de aficionados. Y es que Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez han brindado a la afición malagueña dos horas inolvidables de toros.

Después de la corrida se nos decía en el hotel que juntos volverán a torear en Málaga el día 26, con reses de Benítez Cubero. No sabemos si lo harán mano a mano, o completará la terna el gran torero de Puerto Real, Juan García Mondeño, uno de los máximos triunfadores en las corridas de feria de la Malagueta.

REMIGIO RUIZ

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 3,30, continua. El gran filme en cinemascope - technicolor «El puente sobre el río Kwai». William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins. Autorizada. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 3,30, continua. Extraordinario éxito. La película que aborda un problema social con humanidad, cordialidad y esperanza. «El techo». Gabriella Pallotti, Giorgio Listuzzi. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 3 (continua). Gran éxito de la superproducción 20th Century Fox «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléf. 25533. 5,30, continua. La película que admiró el mundo. «Moulin Rouge». José Ferrer y Zsa Zsa Gabor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 3,30, continua. Grandioso éxito cómico. «Fantasmas en la casa». Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 3, continua. El gran filme «Las noches de Cabiria». Giulietta Masina, Amadeo Nazzari. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,15. La película más simpática y alegre de la temporada, «Las chicas de la Cruz Roja). Luz Márquez, Conchita Velasco, Antonio Casal y Tony Leblanc. Eastmancolor. Gran éxito. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Contrabandistas en aguas del Caribe... Danzas exóticas de ritmo enloquecedor y pasiones que estallan incontenibles en «Fuego escondido». Cinemascope. Technicolor. Robert Mitchum, Rita Hayworth. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y apoteósico éxito de Audrey Hepburn en «Ariane», con Gary Cooper y Maurice Chevalier. Una película finamente insinuante y graciosa. Ultimo día. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Estreno en Triana de «Kity». Romy Schneider y Karlheinz Bohm. Agfacolor. Autorizada. Ultimo día.

* BOSQUE. 9,15, continua. 1.º «Aventuras de Kit Carson». 2.º Un escándalo de carcajadas explosivas. «Fabricante de campeones», con Bob Hope y Mickey Rooney. La risa atómica del año. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,30. Exito extraordinario de la magnífica superproducción en maravilloso technicolor «Las de Caín», por Mari Luz Galicia y Juan José Menéndez, con la colaboración especial de Lola Flores. Mayores. Ultimo día.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La divertida producción «Totó busca piso», por Totó y Aldo Fabrizi. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. La historia de una mujer que ansiaba convertirse en la esposa de su marido. «Vuelve a amanecer». Loretta Young, William Holden y Robert Mitchum. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. Estreno en Triana del extraordinario drama policíaco «Retorno al pasado». ¡Cuando habló el revólver... enmudecieron las conciencias! Con un reparto excepcional. Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores.

* EVANGELISTA. 9,15. La mejor película de todos los tiempos. «La violetera». Sara Montiel, Raf Vallone. Eastmancolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. ¡El éxito de los éxitos! Sara Montiel, en «El último cuplé». Mayores. Precios populares. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La más impresionante película en maravilloso tecnicolor. «Moby Dick», por Gregory Peck y Richard Basehart. Autorizada. Unico día.

* GRAN PODER CINEMA. 9,15. El gran filme en cinemascope-technicolor «Odongo». Rhonda Fleming, Mac Donald Carey. Autorizada.

* GRAN VIA. 9,30. El formidable technicolor de emotivas aventuras «Tempestad en Asia». Richard Widmark, Don Taylor. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,30. El más impresionante filme policíaco, «F. B. I. entra en acción». Gene Barry. Autorizada. Unico día.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. La película más simpática y alegre. «Vacaciones en Italia», por Isabelle Corey, June Llabre, Ingebor Sthoener y Massimo Serato y la colaboración de Vittorio de Sica y Alberto Sordi. Cinemascope y technicolor. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. La espectacular grandeza del circo romano realzada por la magia del cinemascope. «Demetrius y los gladiadores». Technicolor. Víctor Mature, Susan Hayward. Mayores.

* PRADO. (Pantalla gigante). La deslumbrante y espectacular revista Metro «Las girls». Maravilloso cinemascope en technicolor. Por Gene Kelly y Mitzi Gaimor. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. Exito sensacional y espectacular cinemascope en technicolor «Pacto de honor». Kirk Douglas, Elsa Martinelli. Autorizada.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9.30. ¡Sensacional! ¡Arrolladora! ¡Desbordante! ¡Divertida! «El marido propone y...». Technicolor. Por Jack Hawkins y Margaret Johnson. Autorizada. Ultimo día.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. Toda la fantasía de un futuro quizá no muy lejano y que quizá podrá usted ver. «La guerra de los mundos», por Gene Barry y Ann Robinson. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. El maravilloso filme «Amanecer en Puerta Oscura». Eastmancolor. Francisco Rabal. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. Una historia amable y sencilla, llena de poesía y comicidad. «Aquellos tiempos del cuplé», con Lilián de Celis, Rafael L. Calvo. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Ethel Merman, Donald O'Connor y George Sanders en una deliciosa y original producción. «Llámeme señora». Technicolor. Mayores.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. La superproducción de aventuras en cinemascope y technicolor «El jugador», con John Payne y Rhonda Fleming. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. La graciosísima comedia en eastmancolor «Las de Caín». Mari Luz Galicia, Juan José Menéndez y la colaboración especial de Lola Flores. Mayores. Ultimo día.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Más real que "Los crímenes del Museo de Cera". «Los misterios de París». Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «Cinco pistolas», por Dorothy Malone y John Lund. La violenta y trágica historia de cinco pistoleros en el Oeste americano. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Chispeante, alegre, divertida, maravillosa. «A París con el amor». Technicolor. Alec Guinnes, Odile Versois. Mayores. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9,30. Juanito Valderrama le deleitará con sus más bellas canciones en el gran filme «El emigrante». Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. La extraordinaria superproducción policíaca «Policía Internacional», por Víctor Mature, Anita Ekberg y Trevor Howard. Mayores. Cinemascope.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57. (San Bernardo). Magnífica terraza de verano. Precios corrientes en barra y veladores. Bailes de 7 a 12. Orquesta «Los Oliver's». Entrada: Caballeros, 15 pesetas. Señoritas, gratis. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10.30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

El Club Náutico inauguró su gran piscina

El acto fue presidido por las primeras autoridades de la ciudad

Con la obra inaugurada se alcanza la primera etapa de las realizaciones proyectadas

Sevilla contará con el mejor Club Náutico de Europa

Fecha histórica para los anales deportivos de Sevilla la de ayer. El Club Náutico de Sevilla ha conseguido su mejor galardón. Con la inauguración de la gran piscina se cubre la primera etapa constructiva de las nuevas instalaciones. La aportación al engrandecimiento del deporte sevillano por medio de sus entusiastas remeros, la ambición de sus elementos rectores, la ilusión de ofrecer a la ciudad unas instalaciones deportivas de alto rango han conseguido ser encauzadas felizmente. La historia, breve y brillante del Club Náutico de Sevilla, se alza a primerísimo plano. Una nueva obra de locos se ha puesto en marcha y es de justicia destacarlo. Hace un par de años se pensó en la necesidad de ampliar el Club Aun siendo mucho lo realizado desde los destartalados barracones de calle Betis, hasta las cuidadas y contínuas reformas de los locales actuales. el nombre del Club Náutico, paseado en triunfo por sus remeros representativos necesitaba romper con los viejos moldes y afianzar su reconocido prestigio, ofreciendo a Sevilla una realización culminante, la historia es breve...

La gran obra necesita de un impulsor entusiasta. En el equipo directivo del Club Náutico ha destacado siempre el hacer incansables y entusiasta de don Luis Mejías Ariza. Se conocen proyectos, se va haciendo repaso general de aquellos sectores al borde de la ría que mejor pueden alojar el futuro gran club y después de mucho trámite se conoce el terreno que al borde del viejo Guadalquivir va a sostener el más bello club náutico de Europa. No se hace esperar el proyecto definitivo pero a la hora de emprender la obra de locos hace falta mucho dinero. A los socios y a los ojos atónitos de los sevillanos hay que ofrecer un algo, una prueba de que la cosa se ha tomado en serio y que el ambicioso proyecto será jubilosa realidad en fecha no lejana. Se piensa en la piscina y se lleva a cabo la inmediata labor de engrandecimiento abriendo las puertas del Club a nuevos socios. Lentamente, con seguro ritmo, las arcas de la sociedad náutica sevillana van encontrando la añorada respuesta. La indolencia sevillana ha dado paso a la generosidad. Hasta Madrid llegan peticiones de colaboración. José Antonio Elola Olaso, el hombre que ha puesto patas arriba el deporte español para auparlo al lugar de honor que le corresponde, se interesa por el proyecto sevillano. De la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes llega una importante ayuda económica...

Un momento del acto de la inauguración de la nueva piscina del Club Náutico. (Foto Sánchez del Pando).

Las obras no se detendrán. Ya se invirtieron cerca de los dos millones de pesetas, un serio puñado de cuartos que han costado muchos sudores a la ejemplar directiva. Pero ahí está la obra emprendida. La gran piscina fue inaugurada ayer. Aldabonazo de atención para la conciencia sevillana, para la generosidad de cuantos aman el deporte, para aquellos que a través del deporte quieran servir a Sevilla. Queda aún por hacer y hace falta mucho dinero. Lo conseguido es sólo el principio. Es necesario rematar la obra. Sevilla va a contar con el mejor Club Náutico de Europa...

Don José Huesa López, delegado de Información del Club, nos atendió en el acto inaugural de ayer. Su autorizada opinión nos ha ofrecido un bosquejo de las emprendidas realizaciones. La gran piscina viene a cubrir una de las necesidades más apremiantes de la sociedad. Por las excepcionales dimensiones de la pileta —en forma de rígida «zeta»— subsanan el problema de la iniciación natatoria difícil y a la vez peligrosa, si se ejecuta en las aguas profundas del río. Un sector de la piscina con entrada de playa, se destina a los nuevos nadadores y socios infantiles, aunque en el proyecto los pequeños tienen reservada otra piscina. La zona central posee la longitud olímpica de 33,33 metros y en ella se celebrarán las competiciones. El último brazo de la piscina —25 metros de largo— podrá ser utilizado para entrenamientos del cuadro de nadadores, encuentros de Water-polo, saltos, etc.

El club no pretende limitar sus actividades deportivas al desarrollo del deporte del remo. Idéntica atención que se ha prestado a la natación, en esta etapa inicial, se dedicará al baloncesto, al balón-volea, al tenis, al patín, y otras ramas deportivas. Los locales sociales —amplios, de moderna línea— y las instalaciones destinadas al remo, constituirán el todo de esta soñada ciudad deportiva de Sevilla.

Pero es necesaria la colaboración de Sevilla. Ahí está ya, subiéndosele a las barbas del viejo río, la hermosa pileta. Una lluviosa mañana del pasado marzo fue colocada, en breve y sencilla ceremonia, la primera piedra. Poco más de cinco meses, mucho conversar y convencer, han bastado para encauzar voluntades y conseguir la primera etapa. Aún está el proyecto en pie y la promesa de llevarlo a cabo sin una pausa, intensificando si es posible, el ritmo de las construcciones. Para la conciencia sevillana, la llamada de colaboración no debe perderse.

(Pasa a la página siguiente)

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núm.	pesetas
Decenas.	
20	2500
29	2500
47	2500
57	2500
67 t	2500
Centenas.	
101 c	2500
102 c	2500
103 c	2500
104 c	2500
105 c	2500
106 c	2500
107 c	2500
108 c	2500
109 c	2500
110 c	2500
111 c	2500
112 c	2500
113 c	2500
114 c	2500
115 c	2500
116 c	2500
117 c	2500
118 c	2500
119 c	2500
120 c	2500
121 c	2500
122 c	2500
123 c	2500
123 a	6650
124 250.000 PESETAS	
125 a	6650
125 c	2500
126 c	2500
127 c	2500
128 c	2500
1[illegible] c	2500
1[illegible] c	2500
131 c	2500
132 c	2500
133 c	2500
134 c	2500
135 c	2500
136 c	2500
137 c	2500
138 c	2500
139 c	2500
140 c	2500
141 c	2500
142 c	2500
143 c	2500
144 c	2500
145 c	2500
146 c	2500
147 c	2500
148 c	2500
149 c	2500
150 c	2500
151 c	2500
152 c	2500
153 c	2500
154 c	2500
155 c	2500
156 c	2500
157 c	2500
158 c	2500
159 c	2500
160 c	2500
161 c	2500
162 c	2500
163 c	2500
164 c	2500
165 c	2500
166 c	2500
167 t	2500
167 c	2500
168 c	2500
169 c	2500
170 c	2500
171 c	2500
172 c	2500
173 c	2500
174 c	2500
175 c	2500
176 c	2500
177 c	2500
178 c	2500
179 c	2500
180	2500
180 c	2500
181 c	2500
182 c	2500
183 c	2500
184 c	2500
185 c	2500
186 c	2500
187 c	2500
188 c	2500

Núm.	pesetas
189 c	2500
190 c	2500
191 c	2500
192 c	2500
193 c	2500
194 c	2500
195 c	2500
196 c	2500
197 c	2500
198 c	2500
199 c	2500
200 c	2500
236	2500
258	2500
267 t	2500
333	2500
351	2500
367 t	2500
405	2500
430	2500
440	2500
463	2500
467 t	2500
521	2500
547	2500
549	2500
567 t	2500
637	2500
667 t	2500
677	2500
690	2500
698	2500
734	2500
758	2500
767 t	2500
810	2500
865	2500
867 t	2500
871	2500
872	2500
900	2500
963	2500
967 t	2500
979	2500
981	2500
Mil.	
1002	15000
1059	2500
1067 t	2500
1090	2500
1127	2500
1139	2500
1167 t	2500
1184	2500
1186	2500
1190	2500
1214	2500
1267 t	2500
1279	2500
1367 t	2500
1370	2500
1384	2500
1387	2500
1408	2500
1423	2500
1438	2500
1463	2500
1467 t	2500
1524	2500
1533	2500
1549	2500
1563	2500
1567 t	2500
1571	2500
1639	2500
1659	2500
1661	2500
1667 t	2500
1727	2500
1767 t	2500
1778	2500
1828	2500
1845	2500
1861	2500
1867 t	2500
1889	2500
1892	2500
1894	2500
1905	2500
1909	2500
1930	2500
1933	2500
1944	2500
1967 t	2500
Dos mil.	
2020	2500
2032	2500
2058	2500
2059	2500
2067 t	2500
2108	2500
2122	2500
2143	2500
2164	2500
2165	2500
2167 t	2500

Núm.	pesetas
2188	2500
2238	2500
2267 t	2500
2311	2500
2365	2500
2367 t	2500
2386	2500
2426	2500
2467 t	2500
2468	2500
2514	2500
2554	2500
2559	2500
2567 t	2500
2587	2500
2644	2500
2667 t	2500
2721	2500
2767 t	2500
2783	2500
2803	2500
2823	2500
2867 t	2500
2917	2500
2932	2500
2955	2500
2967 t	2500
Tres mil.	
3032	2500
3038	2500
3067 t	2500
3150	2500
3167 t	2500
3206	2500
3209	2500
3249	2500
3267 t	2500
3284	2500
3337	2500
3367 t	2500
3383	2500
3391	2500
3426	2500
3427	2500
3467 t	2500
3475	2500
3487	2500
3529	2500
3533	2500
3567 t	2500
3667 t	2500
3694	2500
3731	2500
3767 t	2500
3867 t	2500
3874	2500
3888	2500
3895	2500
3919	2500
3938	2500
3948	2500
3957	2500
3967 t	2500
Cuatro mil.	
4033	2500
4034	2500
4067 t	2500
4125	2500
4167 t	2500
4225	2500
4235	2500
4253	2500
4267 t	2500
4302	2500
4337	2500
4346	2500
4357	2500
4364	2500
4367 t	2500
4381	2500
4465	2500
4467 t	2500
4477	2500
4528	2500
4530	2500
4567 t	2500
4590	2500
4605	2500
4635	2500
4636	2500
4667 t	2500
4682	15000
4696	2500
4704	2500
4752	2500
4767 t	2500
4829	2500
4855	2500
4867 t	2500
4967 t	2500
Cinco mil.	
5001	2500
5003	2500
5026	2500

Núm.	pesetas
5038	2500
5045	2500
5067 t	2500
5117	2500
5150	2500
5167 t	2500
5267 t	2500
5297	2500
5300	2500
5335	2500
5343	2500
5367 t	2500
5371	2500
5402	2500
5418	2500
5424	2500
5467	2500
5467 t	2500
5484	2500
5517	2500
5533	2500
5558	2500
5567 t	2500
5577	2500
5586	2500
5594	2500
5611	2500
5667 t	2500
5713	2500
5767 t	2500
5781	2500
5814	2500
5858	2500
5863	2500
5867 t	2500
5884	2500
5886	2500
5916	2500
5941	2500
5955	2500
5962	2500
5967 t	2500
5972	2500
5993	2500
Seis mil.	
6018	2500
6033	2500
6036	2500
6055	2500
6060	2500
6061	2500
6067 t	2500
6076	2500
6102	2500
6141	2500
6164	2500
6167 t	2500
6191	2500
6211	2500
6232	2500
6243	2500
6265	2500
6267 t	2500
6290	2500
6301	2500
6367 t	2500
6384	2500
6395	2500
6410	2500
6431	2500
6463	2500
6467 t	2500
6474	2500
6515	2500
6549	2500
6567 t	2500
6580	2500
6667 t	2500
6675	2500
6677	2500
6725	2500
6744	2500
6760	2500
6767 t	2500
6780	2500
6788	2500
6867 t	2500
6923	2500
6949	2500
6957	2500
6967 t	2500
6993	2500
6997	2500
Siete mil.	
7009	2500
7037	2500
7067 t	2500
7088	2500
7122	2500
7132	2500
7164	2500
7167 t	2500
7203	2500
7218	2500
7250	2500

Núm.	pesetas
7267 t	2500
7276	2500
7287	2500
7289	2500
7316	2500
7333	2500
7339	2500
7367 t	2500
7374	2500
7375	2500
7425	2500
7467 t	2500
7484	2500
7492	2500
7504	2500
7530	2500
7567 t	2500
7617	2500
7642	2500
7667 t	2500
7735	2500
7767 t	2500
7827	2500
7828	2500
7867 t	2500
7892	2500
7896	2500
7899	2500
7905	2500
7920	2500
7938	2500
7951	2500
7967 t	2500
7978	2500
Ocho mil.	
8028	2500
8067 t	2500
8098	2500
8145	2500
8167 t	2500
8173	2500
8184	2500
8216	2500
8250	2500
8263	2500
8267 t	2500
8292	2500
8294	2500
8344	2500
8353	2500
8358	2500
8361	2500
8367 t	2500
8414	2500
8450	2500
8467 t	2500
8510	2500
8514	2500
8533	2500
8545	2500
8567 t	2500
8578	2500
8587	2500
8651	2500
8657	2500
8667 t	2500
8677	2500
8718	2500
8756	2500
8764	2500
8765	2500
8767 t	2500
8774	2500
8793	2500
8795	2500
8805	2500
8827	2500
8843	2500
8850	2500
8852	2500
8861	2500
8867 t	2500
8888	2500
8902	2500
8940	2500
8967 t	2500
Nueve mil.	
9010	2500
9032	2500
9067 t	2500
9071	2500
9093	2500
9104	2500
9107	2500
9129	2500
9167 t	2500
9176	2500
9214	2500
9267 t	2500
9275	2500
9340	2500
9367 t	2500
9371	2500
9467 t	2500
9475	2500

Núm.	pesetas
9499	2500
9508	2500
9510	2500
9536	2500
9564	2500
9567 t	2500
9590	2500
9646	2500
9667 t	2500
9709	2500
9714	2500
9732	2500
9751	2500
9767 t	2500
9777	2500
9788	2500
9852	2500
9867 t	2500
9884	2500
9905	2500
9906	2500
9907	2500
9967 t	2500
Diez mil.	
10011	15000
10067 t	2500
10134	2500
10167 t	2500
10227	2500
10259	2500
10267 t	2500
10287	2500
10292	2500
10313	2500
10328	2500
10347	2500
10349	2500
10367 t	2500
10371	2500
10405	2500
10436	2500
10465	2500
10467 t	2500
10492	2500
10507	2500
10562	2500
10567 t	2500
10610	2500
10638	2500
10667 t	2500
10686	2500
10693	2500
10715	2500
10739	2500
10743	2500
10759	2500
10763	2500
10767 t	2500
10788	2500
10865	2500
10866	2500
10867 t	2500
10926	2500
10966	2500
10967 t	2500
10992	2500
Once mil.	
11033	2500
11035	2500
11066	2500
11067	2500
11067 t	2500
11167 t	2500
11183	2500
11233	2500
11267 t	2500
11342	2500
11367 t	2500
11370	2500
11399	2500
11420	2500
11451	2500
11467 t	2500
11473	2500
11505	2500
11541	2500
11554	2500
11567 t	2500
11569	2500
11579	2500
11594	2500
11631	2500
11667 t	2500
11681	2500
11733	2500
11767 t	2500
11833	2500
11835	2500
11839	2500
11867 t	2500
11881	2500
11967 t	2500
11992	2500

Núm.	pesetas
Doce mil.	
12063	2500
12067 t	2500
12133	2500
12147	2500
12150	2500
12157	2500
12167 t	2500
12204	2500
12206	2500
12267 t	2500
12319	2500
12334	2500
12367 t	2500
12467 t	2500
12493	2500
12502	2500
12567 t	2500
12596	2500
12617	2500
12667 t	2500
12697	2500
12767 t	2500
12770	2500
12781	2500
12855	2500
12867 t	2500
12967 t	2500
12979	2500
12999	2500
Trece mil.	
13038	2500
13048	2500
13049	2500
13067 t	2500
13099	2500
13121	2500
13146	2500
13163	2500
13167 t	2500
13183	2500
13267 t	2500
13307	2500
13308	2500
13338	2500
13357	2500
13367 t	2500
13460	2500
13467 t	2500
13481	2500
13527	2500
13541	2500
13567 t	2500
13571	2500
13592	2500
13608	2500
13627	2500
13635	2500
13667 t	2500
13692	2500
13736	2500
13767 t	2500
13792	2500
13826	2500
13842	2500
13867 t	2500
13919	2500
13967 t	2500
Catorce mil.	
14003	2500
14012	2500
14034	2500
14065	2500
14067 t	2500
14072	2500
14077	2500
14086	2500
14108	2500
14129	2500
14146	2500
14167 t	2500
14207	2500
14252	2500
14267 t	2500
14327	2500
14330	2500
14367 t	2500
14393	2500
14467 t	2500
14472	2500
14529	2500
14561	2500
14567	2500
14567 t	2500
14572	2500
14606	2500
14646	2500
14667 t	2500
14674	2500
14727	2500
14766	2500
14767 t	2500
14770	2500

Núm.	pesetas
14787	2500
14861	2500
14867 t	2500
14918	2500
14924	2500
14958	2500
14967 t	2500
Quince mil.	
15005	2500
15053	2500
15067 t	2500
15079	2500
15145	2500
15167 t	2500
15168	2500
15199	2500
15267 t	2500
15310	2500
15311	2500
15319	2500
15367	2500
15367 t	2500
15370	2500
15467 t	2500
15471	2500
15520	2500
15554	2500
15567 t	2500
15597	2500
15642	2500
15667 t	2500
15708	2500
15714	2500
15723	2500
15767 t	2500
15825	2500
15829	2500
15839	2500
15848	2500
15859	2500
15867 t	2500
15967 t	2500
Diez y seis mil.	
16014	2500
16060	2500
16067 t	2500
16094	2500
16112	2500
16133	2500
16144	2500
16159	2500
16167 t	2500
16212	2500
16267 t	2500
16307	2500
16324	2500
16330	2500
16367 t	2500
16448	2500
16467 t	2500
16468	2500
16493	2500
16507	2500
16567 t	2500
16582	2500
16617	2500
16658	2500
16667 t	2500
16687	2500
16746	2500
16754	2500
16755	2500
16767 t	2500
16782	2500
16793	2500
16794	2500
16837	2500
16867 t	2500
16875	2500
16929	2500
16930	2500
16951	2500
16967 t	2500
Diez y siete mil.	
17023	2500
17027	2500
17067 t	2500
17104	2500
17108	2500
17119	2500
17160	2500
17165	2500
17167 t	2500
17174	2500
17198	2500
17234	2500
17267 t	2500
17352	2500
17366	2500
17367 t	2500
17388	2500
17389	2500
17391	2500

Núm.	pesetas
[illegible]	2500
[illegible]	2500
[illegible]	2500
17440	2500
17444	2500
17467 t	2500
17549	2500
17555	2500
17567 t	2500
17602	2500
17667 t	2500
17672	2500
17764	2500
17767 t	2500
17802	2500
17806	2500
17856	2500
17867 t	2500
17911	2500
17955	2500
17967 t	2500
Diez y ocho mil.	
18035	2500
18067 t	2500
18167 t	2500
18170	2500
18187	2500
18225	2500
18267 t	2500
18367 t	2500
18381	2500
18404	2500
18467 t	2500
18509	2500
18530	2500
18567 t	2500
18570	2500
18591	2500
18605	2500
18639	2500
18667 t	2500
18671	2500
18677	2500
18688	2500
18708	2500
18727	2500
18740	2500
18757	2500
18767 t	2500
18832	2500
18845	2500
18846	2500
18867 t	2500
18870	2500
18904	2500
18917	2500
18920	2500
18967	2500
18967 t	2500
18978	2500
Diez y nueve mil.	
19067 t	2500
19073	2500
19083	2500
19107	2500
19108	2500
19139	2500
19154	2500
19167 t	2500
19187	2500
19237	2500
19240	2500
19262	2500
19267 t	2500
19312	2500
19326	2500
19331	2500
19333	2500
19363	2500
19367 t	2500
19378	2500
19379	2500
19387	2500
19467 t	2500
19492	2500
19540	2500
19567 t	2500
19584	2500
19600	2500
19632	2500
19667 t	2500
19729	2500
19767 t	2500
19787	2500
19798	2500
19817	2500
19852	2500
19867	2500
19867 t	2500
19875	2500
19888	2500
19926	2500
19958	2500
19966	2500
19967 t	2500
19980	2500
19994	2500

Núm.	pesetas
Veinte mil.	
20014	2500
20033	2500
20067 t	2500
20151	2500
20167 t	2500
20267 t	2500
20276	2500
20279	2500
20283	2500
20367 t	2500
20383	2500
20400	2500
20435	2500
20442	2500
20467 t	2500
20501 c	2500
20502 c	2500
20503 c	2500
20504 c	2500
20505 c	2500
20506 c	2500
20507 c	2500
20508 c	2500
20509 c	2500
20510 c	2500
20511 c	2500
20512 c	2500
20513 c	2500
20514 c	2500
20515 c	2500
20516 c	2500
20517 c	2500
20518 c	2500
20519 c	2500
20520 c	2500
20521 c	2500
20522 c	2500
20523 c	2500
20524 c	2500
20525 c	2500
20526 c	2500
20527 c	2500
20528 c	2500
20529 c	2500
20530 c	2500
20531 c	2500
20532 c	2500
20533 c	2500
20534 c	2500
20535	2500
20535 c	2500
20536 c	2500
20537 c	2500
20538 c	2500
20539 c	2500
20540 c	2500
20541 c	2500
20542 c	2500
20543 c	2500
20544 c	2500
20545	2500
20545 c	2500
20546 c	2500
20547 c	2500
20548 c	2500
20549 c	2500
20550 c	2500
20551 c	2500
20552 c	2500
20553	2500
20553 c	2500
20554 c	2500
20555 c	2500
20556	2500
20556 c	2500
20557 c	2500
20558 c	2500
20559 c	2500
20560 c	2500
20561 c	2500
20562 c	2500
20563 c	2500
20564 c	2500
20565 c	2500
20566 c	2500
20566 a	20000
20567 1.000.000 DE PESETAS	
20568 a	20000
20568 c	2500
20569 c	2500
20570 c	2500
20571 c	2500
20572	2500
20572 c	2500
20573 c	2500
20574 c	2500
20575 c	2500
20576 c	2500
20577 c	2500
20578 c	2500

Núm.	pesetas
20579	2500
20579 c	2500
20580 c	2500
20581 c	2500
20582 c	2500
20583 c	2500
20584 c	2500
20585 c	2500
20586 c	2500
20587 c	2500
20588 c	2500
20589 c	2500
20590 c	2500
20591 c	2500
20592 c	2500
20593 c	2500
20594 c	2500
20595 c	2500
20596 c	2500
20597 c	2500
20598 c	2500
20599 c	2500
20600 c	2500
20662	2500
20667 t	2500
20706	2500
20720	2500
20753	2500
20767 t	2500
20867 t	2500
20921	2500
20967 t	2500
Veintiún mil.	
21067 t	2500
21113	2500
21167 t	2500
21185	2500
21209	2500
21210	2500
21244	2500
21246	2500
21251	2500
21267 t	2500
21276	2500
21311	2500
21330	2500
21351	2500
21364	2500
21367 t	2500
21388	2500
21406	2500
21426	2500
21439	2500
21449	2500
21467 t	2500
21469	2500
21471	2500
21520	2500
21567 t	2500
21588	2500
21611	2500
21618	2500
21626	2500
21631	2500
21656	2500
21662	2500
21667 t	2500
21671	2500
21686	2500
21713	2500
21745	2500
21758	15000
21767 t	2500
21839	2500
21840	2500
21854	2500
21867 t	2500
21884	2500
21908	2500
21918	2500
21932	2500
21938	2500
21943	2500
21961	2500
21967 t	2500
Veintidós mil.	
22023	2500
22061	2500
22066	2500
22067 t	2500
22111	2500
22167 t	2500
22169	2500
22219	2500
22221	2500
22231	2500
22248	2500
22249	2500
22267 t	2500
22292	2500
22343	2500
22363	2500
22365	2500
22367 t	2500
22387	2500

Núm.	pesetas
22452	2500
22467 t	2500
22472	2500
22481	2500
22509	2500
22526	2500
22557	2500
22567 t	2500
22662	2500
22667 t	2500
22710	2500
22717	2500
22767 t	2500
22777	2500
22826	2500
22867 t	2500
22947	2500
22962	2500
22967 t	2500
Veintitrés mil.	
23067 t	2500
23073	2500
23094	2500
23112	2500
23127	2500
23132	2500
23165	2500
23167 t	2500
23186	2500
23267 t	2500
23268	2500
23278	2500
23313	2500
23367 t	2500
23419	2500
23451	2500
23467 t	2500
23567 t	2500
23591	2500
23596	2500
23611	2500
23645	2500
23667 t	2500
23688	2500
23713	2500
23753	2500
23767 t	2500
23818	2500
23838	2500
23867 t	2500
23882	2500
23910	2500
23967 t	2500
Veinticuatro mil.	
24030	2500
24059	2500
24067 t	2500
24167 t	2500
24173	2500
24190	2500
24228	2500
24233	2500
24249	2500
24267 t	2500
24280	2500
24367 t	2500
24369	2500
24427	2500
24467 t	2500
24539	2500
24567 t	2500
24595	2500
24647	2500
24667 t	2500
24683	2500
24703	2500
24714	2500
24739	2500
24748	2500
24767 t	2500
24773	2500
24790	2500
24810	2500
24832	2500
24857	2500
24867 t	2500
24932	2500
24946	2500
24952	2500
24955	2500
24967 t	2500
24974	2500
Veinticinco mil.	
25018	2500
25041	2500
25050	2500
25058	2500
25063	2500
25067 t	2500
25070	2500
25076	2500
25095	2500
25108	2500

Núm.	pesetas
25167 t	2500
25168	2500
25170	2500
25231	2500
25236	2500
25241	2500
25252	2500
25260	2500
25267 t	2500
25277	2500
25294	2500
25325	2500
25331	2500
25367 t	2500
25389	2500
25467 t	2500
25528	2500
25567 t	2500
25608	2500
25612	2500
25652	2500
25653	2500
25667 t	2500
25671	2500
25686	2500
25687	2500
25733	2500
25767 t	2500
25801	2500
25818	2500
25842	2500
25867 t	2500
25871	2500
25908	2500
25940	2500
25967 t	2500
Veintiséis mil.	
26032	2500
26035	2500
26045	2500
26067 t	2500
26094	2500
26109	2500
26112	2500
26117	2500
26128	2500
26167 t	2500
26179	2500
26193	2500
26267	2500
26267 t	2500
26320	2500
26339	2500
26353	2500
26355	2500
26367 t	2500
26371	2500
26383	2500
26394	2500
26460	2500
26467 t	2500
26471	2500
26529	2500
26567 t	2500
26573	2500
26620	2500
26633	2500
26667 t	2500
26681	2500
26695	2500
26729	2500
26735	2500
26760	2500
26767 t	2500
26867 t	2500
26889	2500
26956	2500
26967 t	2500
26981	2500
26991	2500
Veintisiete mil.	
27012	2500
27067 t	2500
27101	2500
27149	2500
27167 t	2500
27213	2500
27225	2500
27247	2500
27267 t	2500
27314	2500
27323	2500
27367 t	2500
27385	2500
27406	2500
27438	2500
27445	2500
27467 t	2500
27507	2500
27522	2500
27550	2500
27567 t	2500
27608	2500
27616	2500
27667 t	2500

Núm.	pesetas
27703	2500
27706	2500
27735	2500
27767 t	2500
27786	2500
27867 t	2500
27891	2500
27918	2500
27967 t	2500
27980	2500
27986	2500
27992	2500
Veintiocho mil.	
28036	2500
28067 t	2500
28078	2500
28099	2500
28115	2500
28167 t	2500
28179	2500
28203	2500
28255	2500
28260	2500
28267 t	2500
28278	2500
28280	2500
28345	2500
28367 t	2500
28377	2500
28396	2500
28423	2500
28427	2500
28429	2500
28430	2500
28436	2500
28441	2500
28467 t	2500
28500	2500
28524	2500
28567 t	2500
28607	2500
28623	2500
28648	2500
28664	2500
28667 t	2500
28682	2500
28754	2500
28767 t	2500
28807	2500
28848	2500
28852	2500
28864	2500
28867 t	2500
28890	2500
28962	2500
28967 t	2500
28986	2500
Veintinueve mil.	
29028	2500
29038	2500
29039	2500
29067 t	2500
29071	2500
29086	2500
29107	2500
29131	2500
29167 t	2500
29208	2500
29246	2500
29267 t	2500
29281	2500
29297	2500
29342	2500
29349	2500
29352	2500
29355	2500
29367 t	2500
29405	2500
29411	2500
29467 t	2500
29481	2500
29488	2500
29497	2500
29499	2500
29505	2500
29567 t	2500
29599	2500
29618	2500
29654	2500
29667 t	2500
29668	2500
29712	2500
29713 t	2500
29767 t	2500
29835	2500
29866	2500
29867 t	2500
29949	2500
29960	2500
29967 t	2500
29971	2500
29994	2500

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El guardameta Vignal, internacional francés, será probado por el Sevilla

El Sevilla va a probar al antiguo guardameta de la selección nacional francesa Vignal, del que se dice que se encuentra en la mejor plenitud de su forma.

En los primeros días de la próxima semana llegará Vignal a Sevilla para someterse a las pruebas que quiera hacerle Luis Miró.

Del resultado de estas pruebas dependerá que el guardameta galo quede enrolado en las filas sevillistas.



El Bollullos C. F. bajo la tutela del Sevilla
Parra Palma dirigirá el conjunto

Las gestiones que venían realizando los gestores del Bollullos C. F. con la directiva del Sevilla para conseguir una protección cierta han culminado con el mejor éxito. El Bollullos será, con el C. D. Puerto, un equipo que bajo la tutela del club decano competirá en la difícil Tercera División.

El Sevilla reforzará convenientemente el conjunto del Condado. Tras una detenida labor selectiva entre la plantilla profesional, y la que integra el cuadro de jugadores del conjunto portuario, los valores procedentes del juvenil y algunos del amateur sevillista, así como los más destacados elementos que venían alineándose en el Bollullos, el Sevilla pondrá a las órdenes de Juan Parra Palma un grupo de prometedores valores.

La plantilla del Bollullos será íntegra del Sevilla. Existe el propósito de mejorar el terreno de juego. Como puede verse, el club decano va a realizar una verdadera labor de protección a la cantera. A través de las escuadras infantiles y juveniles, los nuevos valores podrán continuar su eficaz preparación con el paso inmediato a la categoría nacional. Puerto y Bollullos bajo la tutela sevillista serán los conjuntos idóneos para perfilar las posibilidades de aquellos elementos llamados a figurar en su día en el primer conjunto del Sevilla.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

El Club Náutico inauguró su gran piscina

(Viene de la página anterior)

EL ACTO INAUGURAL

A las siete y media de la tarde de ayer se celebró el acto de bendición e inauguración de la piscina. Fué presidido por el gobernador civil accidental, señor López Lozano; el alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala; gobernador militar, general Robles Pazos; delegado municipal de Deportes, señor Gentil Palomo; varios capitulares, Junta directiva en pleno del Club Náutico de Sevilla, encabezada por el presidente, señor Roura Castelló; socios del club e invitados.

La ceremonia de la bendición fue verificada por el párroco de Los Remedios, don Otilio Ruiz. Seguidamente, el presidente del Club Náutico, pronunció unas palabras agradeciendo la asistencia de las autoridades en el acto que se celebraba. Expuso la tarea emprendida por el Club y lo gigantesco del esfuerzo llevado a cabo para solicitar el necesario apoyo económico que la obra exige. Finalmente, hizo alusión a la colaboración encontrada en los críticos deportivos sevillanos. Las palabras del señor Roura fueron largamente aplaudidas.

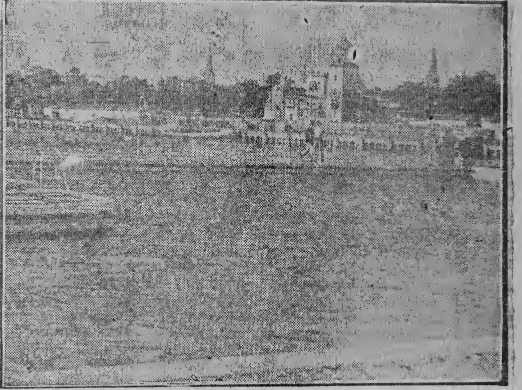
PRUEBAS INFANTILES

Seguidamente dieron comienzo las pruebas de natación, en las que participaron los niños que han realizado los cursillos de verano organizados por la Comisión Escolar y Utilitaria de Natación. Se registraron los siguientes resultados:

1 Serie: 25 metros cursillo infantil. Alfonso Harmant, Francisco García Morales, Juan Antonio Muriel, Antonio Romero, Luis Rafael Muriel, Guillermo Vázquez, que resultó vencedor de esta prueba.

2 Serie: Jorge Vázquez, Alvaro Gutiérrez, Fernando Vázquez (vencedor), José María Díaz, Joaquín Ruiz Rodríguez, Aurelio Arillo.

3 Serie: Carlos Gómez, José Alberto Gil, José Luis Martínez Berasaluce (vencedor), Antonio Matres, Santiago Matres, Jesús Alamo.



Vista parcial de la nueva piscina del Club Náutico. (Foto Sánchez del Pando).

4 Serie: Jesús Rojas García, José María Camacho, Fernando Gálvez Catalán, Juan José Gil (vencedor), Francisco Barragán; Diego Matres.

5 Serie: Manuel Bermúdez, Juan Luis Trillo (vencedor), Manuel Ribera, Miguel Montes, José Luis Santos, Antonio Sánchez Escobar.

Prueba final niños: Guillermo Vázquez, Fernando Vázquez, Juan Luis Trillo, Juan José Gil, José Luis Martínez Berasaluce.

Juan José Gil se proclama campeón absoluto de cursillistas, recibiendo el trofeo dedicado a los niños.

Niñas.—1 Serie: María Antonia Juliá, María Jesús Muñoz, María Gloria Alvarez (vencedora), María Isabel Muñoz, María Rosa García, María Yolanda Muriel.

2 Serie: Isabel María Gil (vencedora), Ana María Orad, Trinidad Yáñez, María Dolores González, Mari Loli Pérez, Maribel Alés.

3 Serie: Mary Luz Ramírez (vencedora), Carmen Juárez, María del Carmen Macías y María del Carmen Avilés.

Prueba final niñas: Gloria Alvarez, Isabel María Gil y Mary Luz Ramírez.

Isabel María Gil se proclama campeona absoluta de cursillistas femeninos, recibiendo el trofeo en [illegible] gio.

Pruebas para nadadores: 33 metros, categoría infantil:

1 Serie: José Gómez, Francisco Gómez, Antonio Esquivias, Manuel Esquivias (vencedor) y Francisco Martínez Gómez.

2 Serie: Antonio Martínez Gómez (vencedor), Andreu, Carlos Alarcón y Manuel Alarcón.

66 metros, categoría juvenil:

1 Serie: Roberto Alés (vencedor), Balleto, Castilla, Alonso y Sequeiro.

2 Serie: José Luis Baena, Manuel Baena, Alés I, Chaves (vencedor) y Eduardo Pérez de los Santos.

Cerró las distintas pruebas el pequeño Ignacio Fernández Palacios, el nadador más joven de España y perteneciente al Club Náutico. El pequeño se lanzó sólo al agua y nadó un largo de 25 metros, consiguiendo, entre el aplauso general, el trofeo de suficiencia.

os invitados fueron espléndidamente atendidos.

MOTORISMO

EN LA «II VUELTA MOTORISTA A MONTSERRAT, DERBI FUE VENCEDORA ABOSLUTA

Vespa ganó en scooters y Motobic en ciclomotores

Bajo los auspicios de la Peña Motorista Medio Gas se celebró la «II Vuelta Motorista a Montserrat» puntuable para el Campeonato de Cataluña de Regularidad. Constaba de tres clases, a saber: Velomotores, scooters y motocicletas, más una clasificación de «no expertos». Venció en velomotores José Boada sobre Motobic, siendo los segundo y tercer puestos para José Capdevila y Manuel Valverde, ambos también sobre Motobic. En scooters ganó José María Ribas, sobre Vespa, seguida de J. González, sobre Lambretta, y Manuel Vidal Rivas, sobre Vespa. En motocicletas, Antonio Agramunt, sobre Derbi, obtuvo el triunfo absolutto por su mayor regularidad en el paso ante los controles. En segundo y tercer lugar se clasificaron Vidal y Calmet, ambos sobre Montesa. En la clasificación de «no expertos» se apuntó el triunfo Jaime Vidal, sobre Montesa.

DEL MOTOCROSS DE VITORIA

Don José María Romañá, delegado de la Real Federación Española de Motociclismo, ha calificado como lo más emocionante que ha visto en motociclismo, el motocross que en Vitoria se celebró el pasado domingo. Ha hecho sobresalir la gran actuación que tuvieron en la disputa de este motocross Juan y José Antonio Elizalde, pilotos de la marca Ossa, como también al de la Derbi, Pedro Pi.

Núms.	pesetas
Treinta mil.	
30046	2500
30067	t 2500
30087	2500
30147	2500
30167	t 2500
30267	t 2500
30358	2500
30367	t 2500
30379	2500
30404	2500
30456	2500
30467	t 2500
30487	2500
30502	2500
30506	2500
30544	2500
30567	t 2500
30576	2500
30625	2500
30665	2500
30667	t 2500
30675	2500
30703	2500
30722	2500
30757	2500
30767	t 2500
30789	2500
30818	2500
30835	2500
30867	t 2500
30890	2500
30903	2500
30915	2500
30916	2500
30940	2500
30960	2500
30967	t 2500
Treinta y un mil.	
31007	2500
31035	2500
31067	t 2500
31086	2500
31107	2500
31167	t 2500
31171	2500
31177	2500
31195	2500
31267	t 2500
31281	2500
31346	2500
31348	2500
31367	t 2500
31423	2500
31467	t 2500
31483	2500
31498	2500
31520	2500
31522	2500
31567	t 2500
31597	2500
31610	2500
31667	t 2500
31683	2500
31688	2500
31756	2500
31767	t 2500
31816	2500
31867	t 2500
31908	2500
31914	2500
31944	2500
31967	t 2500
31992	2500
Treinta y dos mil.	
32007	2500
32036	2500
32067	t 2500
32167	t 2500
32171	2500
32181	2500
32196	2500
32267	t 2500
32355	2500

Núms.	pesetas
32364	2500
32367	t 2500
32381	2500
32438	2500
32443	2500
32467	t 2500
32469	2500
32472	2500
32513	2500
32554	2500
32567	t 2500
32667	t 2500
32681	2500
32729	2500
32754	2500
32763	2500
32767	t 2500
32777	2500
32856	2500
32867	t 2500
32885	2500
32898	2500
32905	2500
32967	t 2500
Treinta y tres mil.	
33018	2500
33067	t 2500
33097	2500
33109	2500
33115	2500
33167	t 2500
33238	2500
33267	t 2500
33361	2500
33363	2500
33367	t 2500
33435	2500
33467	t 2500
33508	2500
33567	t 2500
33638	2500
33667	t 2500
33685	2500
33767	t 2500
33797	2500
33799	2500
33839	2500
33840	2500
33850	2500
33867	t 2500
33940	2500
33967	t 2500
33994	2500
Treinta y cuatro mil.	
34050	2500
34067	t 2500
34069	2500
34079	2500
34081	2500
34091	2500
34133	2500
34150	2500
34166	2500
34181	2500
34267	t 2500
34300	2500
34307	2500
34308	2500
34361	2500
34367	t 2500
34372	2500
34417	2500
34467	t 2500
34486	2500
34506	2500
34541	2500
34563	2500
34567	t 2500
34569	2500
34581	2500
34661	2500
34693	2500
34741	2500
34767	t 2500

Núms.	pesetas
34789	2500
34822	2500
34858	2500
34863	2500
34867	t 2500
34918	2500
34967	t 2500
Treinta y cinco mil.	
35009	2500
35029	2500
35067	t 2500
35070	2500
35112	2500
35155	2500
35159	2500
35167	t 2500
35203	2500
35244	2500
35260	2500
35264	2500
35267	2500
35267	t 2500
35285	2500
35315	2500
35345	2500
35367	t 2500
35391	2500
35418	2500
35434	2500
35454	2500
35467	t 2500
35554	2500
35567	t 2500
35588	2500
35591	2500
35611	2500
35634	2500
35658	2500
35667	t 2500
35678	2500
35681	2500
35688	2500
35714	2500
35751	2500
35767	t 2500
35798	2500
35812	2500
35831	2500
35867	t 2500
35885	2500
35897	2500
35967	t 2500
Treinta y seis mil.	
36007	2500
36058	2500
36067	t 2500
36167	t 2500
36217	2500
36219	2500
36267	t 2500
36280	2500
36311	2500
36367	t 2500
36411	2500
36467	t 2500
36478	2500
36528	2500
36548	2500
36567	t 2500
36575	2500
36592	2500
36598	2500
36667	t 2500
36672	2500
36676	2500
36762	2500
36780	2500
36796	2500
36829	2500
36838	2500
36819	2500
36863	2500
36902	2500
36919	2500
36953	2500
36967	t 2500

Núms.	pesetas
Treinta y siete mil.	
37031	2500
37048	2500
37049	2500
37067	t 2500
37089	2500
37098	2500
37145	2500
37167	t 2500
37260	2500
37267	t 2500
37305	2500
37309	2500
37357	2500
37367	t 2500
37377	2500
37397	2500
37420	2500
37430	2500
37454	2500
37456	2500
37463	2500
37467	t 2500
37514	2500
37567	t 2500
37613	2500
37624	2500
37651	2500
37666	2500
37667	t 2500
37676	2500
37691	2500
37701	2500
37714	2500
37767	t 2500
37817	2500
37835	2500
37867	t 2500
37904	2500
37907	2500
37967	t 2500
37975	2500
Treinta y ocho mil.	
38067	t 2500
38075	2500
38104	2500
38113	2500
38126	2500
38153	2500
38167	t 2500
38182	2500
38185	2500
38188	2500
38221	2500
38232	2500
38267	t 2500
38284	2500
38306	2500
38332	2500
38367	t 2500
38406	2500
38467	t 2500
38538	2500
38567	t 2500
38588	2500
38667	t 2500
38676	2500
38731	2500
38767	t 2500
38784	2500
38785	2500
38791	2500
38867	t 2500
38877	2500
38960	2500
38967	t 2500
38990	2500
38996	2500
Treinta y nueve mil.	
39000	2500
39011	2500
39020	2500
39041	2500

Núms.	pesetas
39067	t 2500
39068	2500
39097	2500
39167	t 2500
39168	2500
39186	2500
39202	2500
39219	2500
39267	t 2500
39309	2500
39367	t 2500
39374	2500
39397	2500
39408	2500
39446	2500
39467	t 2500
39477	2500
39505	2500
39564	2500
39567	t 2500
39667	t 2500
39673	2500
39700	2500
39719	2500
39738	2500
39767	t 2500
39791	2500
39812	2500
39867	t 2500
39900	2500
39910	2500
39967	t 2500
39994	2500
39998	2500
Cuarenta mil.	
40007	2500
40030	2500
40067	t 2500
40080	2500
40107	2500
40164	2500
40167	t 2500
40193	2500
40206	2500
40233	2500
40267	t 2500
40309	2500
40338	2500
40367	t 2500
40412	2500
40467	t 2500
40476	2500
40478	2500
40499	2500
40554	2500
40567	t 2500
40579	2500
40580	2500
40607	2500
40667	t 2500
40681	2500
[illegible]	2500
40757	2500
40760	2500
40767	t 2500
40776	2500
40778	2500
40861	2500
40864	2500
40867	t 2500
40931	2500
40967	t 2500
40996	2500
Cuarenta y un mil.	
41035	2500
41039	2500
41067	t 2500
41070	2500
41085	2500
41091	2500
41167	t 2500
41178	2500
41263	2500

Núms.	pesetas
41267	t 2500
41284	2500
41296	2500
41305	2500
41348	2500
41367	t 2500
41392	2500
41408	2500
41417	2500
41424	2500
41427	2500
41467	t 2500
41562	2500
41567	t 2500
41588	2500
41608	2500
41618	2500
41643	2500
41667	t 2500
41677	2500
41683	2500
41767	t 2500
41854	2500
41867	t 2500
41872	2500
41908	2500
41919	2500
41967	t 2500
Cuarenta y dos mil.	
42024	2500
42032	2500
42048	2500
42067	t 2500
42117	2500
42137	2500
42154	2500
42167	t 2500
42228	2500
42229	2500
42235	2500
42267	t 2500
42270	2500
42282	2500
42305	2500
42326	2500
42367	t 2500
42467	t 2500
42499	2500
42527	2500
42561	2500
42567	t 2500
42642	2500
42667	t 2500
42677	2500
42780	2500
42812	2500
42822	2500
42848	2500
42867	t 2500
42940	2500
42952	2500
42967	t 2500
42979	2500
42999	2500
Cuarenta y tres mil.	
43000	2500
43067	t 2500
43079	2500
43130	2500
43167	t 2500
43191	2500
43267	t 2500

Núms.	pesetas
43276	2500
43367	t 2500
43394	2500
43412	2500
43436	2500
43467	t 2500
43515	2500
43533	2500
43565	2500
43567	t 2500
43629	2500
43689	2500
43733	2500
43747	2500
43767	t 2500
43821	2500
43867	t 2500
43885	2500
43900	2500
43914	2500
43922	2500
43967	t 2500
Cuarenta y cuatro mil.	
44029	2500
44039	2500
44067	t 2500
44089	2500
44106	2500
44119	2500
44160	2500
44167	t 2500
44221	2500
44236	2500
44260	2500
44263	2500
44267	t 2500
44303	2500
44323	2500
44360	2500
44367	t 2500
44386	2500
44396	2500
44403	2500
44423	2500
44448	2500
44491	2500
44506	2500
44567	t 2500
44578	2500
44604	2500
44636	2500
44667	t 2500
44697	2500
44745	2500
44767	t 2500
44783	2500
44801	2500
44867	t 2500
44913	2500
44920	2500
44967	t 2500
44974	2500
44998	2500
Cuarenta y cinco mil.	
45036	2500
45080	2500
45113	2500
45167	t 2500
45197	2500
45240	2500
45267	t 2500
45301	2500
45367	t 2500
45397	2500
45398	2500
45411	2500
45467	t 2500
45481	2500

Núms.	pesetas
45494	2500
45513	2500
45514	2500
45542	2500
45567	t 2500
45585	2500
45621	2500
45667	t 2500
45688	2500
45758	2500
45767	t 2500
45813	2500
45867	t 2500
45913	2500
45932	2500
45967	t 2500
45973	2500
Cuarenta y seis mil.	
46013	2500
46019	2500
46067	t 2500
46087	2500
46145	2500
46167	t 2500
46172	2500
46177	2500
46200	2500
46222	2500
46238	2500
46258	2500
46267	t 2500
46317	2500
46348	2500
46366	2500
46367	t 2500
46443	2500
46457	2500
46467	t 2500
46511	2500
46528	2500
46567	t 2500
46664	2500
46669	2500
46704	2500
46762	2500
46767	t 2500
46787	2500
46790	2500
46825	2500
46857	2500
46867	t 2500
46920	2500
46940	2500
46967	t 2500
Cuarenta y siete mil.	
47010	2500
47036	2500
47067	t 2500
47151	2500
47167	t 2500
47181	2500
47239	2500
47267	t 2500
47272	2500
47367	t 2500
47378	2500
47421	2500
47467	t 2500
47471	2500
47560	2500
47598	2500
47608	2500
47667	t 2500
47704	2500

Núms.	pesetas
47737	2500
47767	t 2500
47785	2500
47795	2500
47808	2500
47814	2500
47818	2500
47839	2500
47867	t 2500
47881	2500
47937	2500
47946	2500
47960	2500
47967	t 2500
Cuarenta y ocho mil.	
48002	2500
48032	2500
48067	t 2500
48117	2500
48167	t 2500
48197	2500
48217	2500
48241	2500
48260	2500
48261	2500
48262	2500
48267	t 2500
48323	2500
48367	t 2500
48386	2500
48391	2500
48408	2500
48422	2500
48437	2500
48467	t 2500
48494	2500
48532	2500
48567	t 2500
48574	2500
48607	2500
48647	2500
48654	2500
48667	t 2500
48680	2500
48687	2500
48734	2500
48767	t 2500
48769	2500
48798	2500
48853	2500
48861	2500
48867	t 2500
48878	2500
48891	2500
48900	2500
48921	2500
48922	2500
48947	2500
48948	2500
48967	t 2500
48981	2500
Cuarenta y nueve mil.	
49008	2500
49017	2500
49035	2500
49054	2500
49058	2500
49067	t 2500
49095	2500
49101	c 2500
49102	2500
49102	c 2500
49103	c 2500
49104	c 2500
49105	c 2500
49106	2500
49106	c 2500
49107	c 2500
49108	c 2500
49109	c 2500
49110	c 2500
49111	c 2500
49112	c 2500
49113	c 2500
49114	c 2500
49115	c 2500
49116	c 2500
49117	c 2500
49118	c 2500
49119	c 2500
49120	c 2500
49121	c 2500
49122	c 2500

Núms.	pesetas
49123	c 2500
49124	c 2500
49125	c 2500
49126	c 2500
49127	c 2500
49128	c 2500
49129	c 2500
49130	c 2500
49131	c 2500
49132	c 2500
49133	c 2500
49134	c 2500
49135	c 2500
49136	a 10000
49137	**500.000 PESETAS**
49138	a 10000
49138	c 2500
49139	c 2500
49140	c 2500
49141	c 2500
49142	c 2500
49143	c 2500
49144	c 2500
49145	c 2500
49146	c 2500
49147	c 2500
49148	c 2500
49149	c 2500
49150	c 2500
49151	c 2500
49152	c 2500
49153	c 2500
49154	c 2500
49155	c 2500
49156	c 2500
49157	2500
49157	c 2500
49158	c 2500
49159	c 2500
49160	c 2500
49161	c 2500
49162	c 2500
49163	c 2500
49164	c 2500
49165	c 2500
49166	c 2500
49167	t 2500
49167	c 2500
49168	c 2500
49169	c 2500
49170	c 2500
49171	2500
49171	c 2500
49172	c 2500
49173	c 2500
49174	c 2500
49175	c 2500
49176	c 2500
49177	c 2500
49178	c 2500
49179	c 2500
49180	c 2500
49181	c 2500
49182	c 2500
49183	c 2500
49184	c 2500
49185	c 2500
49186	c 2500
49187	c 2500
49188	c 2500
49189	c 2500
49190	c 2500
49191	c 2500
49192	c 2500
49193	c 2500
49194	c 2500
49195	c 2500
49196	c 2500
49197	c 2500
49198	c 2500
49199	c 2500
49200	2500
49200	c 2500
49221	2500
49248	2500
49252	2500
49257	2500
49267	t 2500

Núms.	pesetas
49313	15000
49324	2500
49338	2500
49344	2500
49349	2500
49354	2500
49367	t 2500
49412	2500
49423	2500
49441	2500
49444	2500
49451	2500
49467	t 2500
49512	2500
49557	2500
49567	t 2500
49598	2500
49633	2500
49667	t 2500
49679	2500
49694	2500
49767	t 2500
49799	2500
49810	2500
49820	2500
49832	2500
49867	t 2500
49880	2500
49924	2500
49967	t 2500
Cincuenta mil.	
50019	2500
50021	2500
50032	2500
50067	t 2500
50131	2500
50145	2500
50163	2500
50167	t 2500
50168	2500
50232	2500
50262	2500
50267	t 2500
50289	2500
50299	2500
50340	2500
50366	2500
50367	t 2500
50385	2500
50414	2500
50462	2500
50467	t 2500
50515	2500
50517	2500
50529	2500
50548	2500
50567	2500
50567	t 2500
50648	2500
50667	t 2500
50747	2500
50749	2500
50767	t 2500
50775	2500
50793	2500
50817	2500
50867	t 2500
50868	2500
50926	2500
50967	t 2500
Cincuenta y un mil.	
51029	2500
51032	2500
51033	2500
51048	2500
51056	2500
51067	t 2500
51119	2500
51124	2500
51130	2500
51139	2500
51167	t 2500
51205	2500
51244	2500
51261	2500
51267	t 2500
51275	2500
51277	2500
51344	2500

Núms.	pesetas
51367	t 2500
51394	2500
51398	2500
51402	2500
51424	2500
51432	2500
51439	2500
51443	2500
51467	t 2500
51475	2500
51557	2500
51567	t 2500
51589	2500
51592	2500
51661	2500
51667	t 2500
51714	2500
51715	2500
51736	2500
51741	2500
51767	t 2500
51831	2500
51840	2500
51867	t 2500
51936	2500
51957	2500
51962	2500
51967	t 2500
51975	2500
Cincuenta y dos mil.	
52032	2500
52039	2500
52067	t 2500
52107	2500
52167	t 2500
52210	2500
52233	2500
52242	2500
52267	t 2500
52272	2500
52304	2500
52367	t 2500
52378	2500
52404	2500
52467	t 2500
52507	2500
52567	t 2500
52583	2500
52587	2500
52634	2500
52667	t 2500
52694	2500
52714	2500
52726	2500
52732	2500
52767	t 2500
52838	2500
52853	2500
52867	t 2500
52967	t 2500
Cincuenta y tres mil.	
53027	2500
53029	2500
53037	2500
53067	t 2500
53107	2500
53135	2500
53138	2500
53156	2500
53167	t 2500
53168	2500
53185	2500
53216	2500
53222	2500
53231	2500
53267	t 2500
53284	2500
53290	2500
53295	2500
53360	2500
53367	t 2500
53380	2500
53386	2500
53467	t 2500
53567	t 2500
53625	2500
53665	2500
53667	t 2500
53708	2500
53767	t 2500
53802	2500

Núms.	pesetas
53867	t 2500
53886	2500
53908	2500
53948	2500
53950	2500
53952	2500
53967	t 2500
53993	2500
Cincuenta y cuatro mil.	
54005	2500
54037	2500
54067	t 2500
54108	2500
54112	2500
54149	2500
54167	t 2500
54175	2500
54178	2500
54194	2500
54204	2500
54267	t 2500
54271	2500
54367	t 2500
54405	2500
54451	2500
54467	t 2500
54503	2500
54567	2500
54567	t 2500
54627	2500
54667	t 2500
54694	2500
54710	2500
54711	2500
54732	2500
54753	2500
54767	t 2500
54867	t 2500
54914	2500
54925	2500
54945	2500
54949	2500
54967	t 2500
54971	2500
54974	2500
54983	2500
Cincuenta y cinco mil.	
55008	2500
55067	t 2500
55121	2500
55132	2500
55167	t 2500
55177	2500
55179	2500
55211	2500
55220	2500
55234	2500
55249	2500
55267	2500
55267	t 2500
55271	2500
55284	2500
55309	2500
55329	2500
55348	2500
55352	2500
55367	t 2500
55368	2500
55390	2500
55391	2500
55393	2500
55402	2500
55440	2500
55446	2500
55453	2500
55467	t 2500
55493	2500
55532	2500
55551	2500
55555	2500
55567	t 2500
55607	2500
55667	t 2500
55679	2500
55700	2500
55709	2500
55743	15000
55749	2500
55762	2500
55767	t 2500
55794	2500

Núms.	pesetas
55814	2500
55817	15000
55867	t 2500
55883	2500
55884	2500
55936	2500
55939	2500
55967	t 2500
55994	2500
Cincuenta y seis mil.	
56012	2500
56014	2500
56067	t 2500
56080	2500
56140	2500
56167	t 2500
56187	2500
56218	2500
56226	2500
56263	2500
56267	t 2500
56300	2500
56315	2500
56340	2500
56367	t 2500
56389	2500
56414	2500
56435	2500
56467	t 2500
56484	2500
56498	2500
56499	2500
56515	2500
56549	2500
56566	2500
56567	t 2500
56582	2500
56667	t 2500
56673	2500
56677	2500
56738	2500
56766	2500
56767	t 2500
56779	2500
56787	2500
56867	t 2500
56892	2500
56967	t 2500
56968	2500
56975	2500
56977	2500
56989	2500
Cincuenta y siete mil.	
57022	2500
57067	t 2500
57094	2500
57097	2500
57138	2500
57159	2500
57167	t 2500
57190	2500
57192	2500
57197	2500
57206	2500
57224	2500
57261	2500
57267	t 2500
57339	2500
57353	2500
57367	t 2500
57395	2500
57467	t 2500
57509	2500
57567	t 2500
57667	t 2500
57673	2500
57676	2500
57686	2500
57688	2500
57699	2500
57721	2500
57767	t 2500
57785	2500
57801	2500
57828	2500
57834	2500
57867	t 2500
57886	2500
57927	2500
57967	t 2500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 7, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Una compañía inglesa asegura al novio o la novia

Si uno de los dos se queda plantado, recibe una bonita suma de dinero para "olvidar"



Londres. (Crónica especial para PYRESA, por Ignacio Puche).—Desde ahora pueden estar ya tranquilas las muchachas casaderas con novios que luego por causas diversas su hombre las deja plantadas. La preocupación de toda mujer sobre la Tierra, con diferentes matices y variaciones, es la de casarse. Y esa preocupación de asegurarse el porvenir, más acentuada en algunos países, acaba de ser elevada al rango de póliza comercial por una compañía inglesa de la región industrial de los Minlands, que desde hace dos semanas ofrece baratos contratos de seguro contra posible quebrantamiento de la promesa matrimonial.

Pero lo más curioso de la noticia es que no sólo asegura el riesgo de la pérdida del novio, sino también lo mismo respecto al hombre que, por lo que sea, de pronto se queda sin la novia. Un muchacho con una novia joven y bonita con la que tiene la esperanza de casarse y luego ve que ella se le marcha con otro, cosa que sucede en Inglaterra, también, como en todas partes, sobre todo si el otro es un continental especialmente de país latino, ese joven recibe entonces en concepto de indemnización una bonita suma de dinero con el que divertirse bien o buscarse otro nuevo amor más o menos largo.

En estos tiempos en que la mujer quiere hacer la competencia al hombre en todo, éste no quiere tampoco quedarse atrás, y si la mujer, por perder el novio, puede, asegurándolo previamente, recibir una cantidad que le consuele del «plantón» imprevisto, él también quiere asegurarse contra un «ahí te dejo a ti solo» de su amor. Ambos están en su derecho de asegurarse de modo tan materialista algo que hasta ahora había pertenecido al género más o menos romántico y sentimental. A falta de amor, desde ahora, buenas vendrán esas libras que nos pueden dar, en cambio, felicidad, diversión, dinero y hasta otro amor.

Con dinero, hasta los feos pueden encontrar de nuevo otra novia, que podrá ser quien disfrute del dinero que a su pretendiente le proporcione de modo indirecto su anterior amor.

El valor de la pérdida se ha calculado por esa compañía de seguros en unas mil libras esterlinas, aproximadamente ciento sesenta mil pesetas. Desde ahora, esos ingleses que ven marchar a sus novias de vacaciones al continente podrán abrigar la esperanza de consolarse luego al menos con esta bonita suma de billetes de Banco; ya que no con hogar, se consolarán con dinero.

Esta cantidad de mil libras es la mínima que la compañía aseguradora estima conveniente por el infortunio, pero esta cantidad puede ser aumentada si el «culpable» estima que su novia o novio vale más de esa cuota.

¿Poco romántico? Realmente, pero más consoladora y práctica es esta solución que el suicidio. Encontrarse de pronto con mil libras es una buena alegría; más si la novia, en vez de hacerle a uno feliz, constituía una pesada carga contra la libertad sin la compensación alentadora del verdadero amor. Si uno al verse de pronto libre de un amor de ese estilo, de una novia tonta o pesada, uno encima recibe el consuelo de ciento sesenta mil pesetas, realmente vale la pena correr a esa oficina de seguros y pagar cuanto antes la cuota de tal seguro de novios. ¡Viva el seguro del amor!

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Mi abuelita, la pobre, era una águila

Si me dicen que las muchachas que nos van a seguir en esto de conquistar a Pepe y abollarle el presupuesto mensual con una sección de terraza en un café «smart» tienen menos imaginación que un grillo, os diré que sí. Pero añadiré que tienen menos imaginación que un grillo braquicéfalo.

¿Por qué una cabellera peinada así y unos zapatos pueden hacerlas tan felices? Bien que los felices fueran los accionistas de la X o la Z Company; pero ¿por qué ellas? ¿Es que resulta tan bonito caminar sobre neumáticos moviendo las caderas? A mí me gusta mucho verlas, porque nos dan el tono de lo que no debemos hacer para que no nos tomen por una de esas chicas de las que antes se decía que se chupaban el dedo y ahora que ambicionan ser artistas de cine.

Esas muchachas cada vez se parecen menos a nosotras, y en cierto sentido, más a nuestras abuelas.

Sólo que nuestras abuelas eran unas águilas y éstas hermanas nuestras son lo menos águilas que pueden darse en el género ornitológico. Sus propósitos son los mismos que los de nuestras antepasadas: que se fijen en ellas. Pero el procedimiento... Nuestras abuelas iban al teatro y se las arreglaban de modo que los pollos, en vez de mirar lo que sucedía en el escenario, las mirasen a ellas. Claro que como en el escenario pasaron las cosas que pasan ahora, se comprende que mirasen, aunque sea a los acomodadores. Pero sí, sí... Allí estaba la abuelita, la pobre, para permitir que detuviera la vista en otras cosas que no fueran ellas.

Inmediatamente se ponía a mover el abanico, que era una especie de telégrafo de banderas, y los pollos tenían que sacar los carnets de notas e ir apuntando, letra por letra, lo que decía la abuela, siempre una cosa tan romántica e ingeniosa como ésta: «A la salida convidamos a tomar el chocolate en «Doña Mariquita», o «Me han dicho que te han aumentado el sueldo en tres mil reales por año».



Y poniéndose flores y calzando los guantes entraban por derecho propio en las páginas de las novelas, y de allí no salían ni con un mandamiento judicial. Ni de allí ni de casa de unas tías donde hacían que las depositara el novio, a quien siempre le contaban el mismo cuento de que sus padres no querían que se casase tan joven... Y el novio se lo creía, y se casaba, y entonces era la grandísima juerga, porque los padres de la chica decían que con Ernestina debían repetir el mismo truco que con Joaquinita, y que allí darían con toda seguridad salida al género «hijas».

¡Eso era lo bueno! Que la depositaran a una en casa de unas tías y no en la entrada del Metro, que es donde nos suelen dejar los novios, que es ya un asco tanto Metro, y tanta entrada, y tanto no queremos pagar el vermut. Que ya está una peor que San Lorenzo en la parrilla, para que luego venga la hermana menor a ponerse nuestras medias y a sustraernos el lápiz para los labios, y a sustraernos a Pepe a poco que nos descuidemos.

Yo creo que en todo esto tienen que ver algo los trajes y los automóviles, que son lo más aburrido y soso que se construye. No hay más que ver a una chica de esas que van conduciendo su coche... Lleva tal aire de fastidio que una ve en seguida que lo que le gustaría conducir sería un tranvía, porque allí se monta mucha gente y le dicen a una muy buenos piropos; y todo eso mientras que conduciendo un coche, a una no le dicen cosas más que los guardias y algún peatón distraído; pero da la casualidad que los piropos siempre son alusiones a papá y a mamá que no sé a qué cuento los tienen que sacar a relucir.

En época de nuestras abuelas sucedía de manera distinta. Tenían modelos especiales para ir a pescar quisquillas y otros modelos especiales para viajar en automóvil. Era una gloria lo bien que les sentaban los siete velos alrededor de la cara, unos abrigos de pieles de oso y una fusta para pegarle el chófer y que corriese a veinte por hora. Nuestras abuelas sabían hacerse respetar y los fabricantes de automóviles los construían a gusto de ellas.

Pero ni siquiera los coches les satisfacen a esas que nos van a sustituir en eso de conquistar a Pepe. Han descubierto la bicicleta y el sillín de la vespa. ¡Cuando os decía que tienen menos imaginación que un grillo! La bicicleta dejó de ser elegante en 1900. «Suart», como decían nuestras abuelas, que no sabían inglés, pero que se daban maña para que la depositasen en casa de una de sus tías...

Así es que nuestras rivales, en vez de ir con aquellos siete velos tan bonitos y tan poéticos, van siempre con unas vendas en las rodillas y otras en las muñecas, porque no hay quien monte en bicicleta mejor que ellas sin poner las manos en el manillar, ni quien se siente con más gracia en el sillín, que conduce un señor con gafas y con estruendo y un polvo como para taparse los oídos, la nariz y quedarse en casa.

Y todo eso aún lo podríamos perdonar mientras no desaparezcan nuestras medias, que nos costaron 30 durazos de mi alma y el esmalte para las uñas que nos trajeron de Tánger.

ANGELES VILLARTA.

La noche del Sábado

El antiguo arte del grabado en las armas blancas

por Guillot Carratalá

Una de las nociones históricas de nuestro arte que mejor podría exaltar la admiración o esclarecimiento de la juventud, es el conocimiento de las artes menores, es decir de esto que ahora llaman «artesanía», cuyo dominio profesional hubo de adquirir la mano del hombre a través de todas las edades y de todos los tiempos. No podemos inventar ninguna literatura que venga a dar mayor empaque de cuanto ha dado la historia de estas artes, comentadas por maduros profesores en libres o en la Universidad; pero sí divulgar estos conocimientos, haciendo ver a nuestra juventud la belleza y el valor intrínseco que siempre poseyeron los objetos ornamentales o decorativos que la plástica etnográfica en nuestro país, en el de todos, pronunció la cultura de todos los pueblos. Se le llama arte menor a todo objeto que forma parte de la suntuosidad a que la vida nos ha llevado. Y como ello ha nacido de la inspiración y la mano del hombre, justo es elogiar alguna vez su maestría y hacer recordar que estos artífices fueron los que dieron categoría a la cristiandad española si a contar fuéramos las maravillas realizadas en el exorno de nuestras catedrales. Por esta causa, sería de un provecho grandioso para los jóvenes que estudian en las Escuelas Laborales que en sus enseñanzas fuese aplicado el estudio de las artes menores en teoría; la historia del arte menor al alcance de estos jóvenes que van a estudiar para las profesiones y oficios artesanos que precisan saber, porque sería una cultura más que llevarían consigo y serían más inteligentes en el conocimiento de las artes españolas. Todo no debe ser práctica del oficio o profesión, del dibujo de la Geometría o el rutinario oficio del albañil, del carpintero o del forjador; en estos oficios hay arte también y desde el momento en que se enseña un oficio de la construcción, débese enseñar también la historia artística de la carpintería en el mueble, en la reja, en los estilos de la arquitectura. Historia de las artesanías españolas, que especialistas escritores en estas materias deben ser nombrados para esta cultura que aun no se ha establecido en España.

Un oficio artístico debe ser explicado en teoría a los jóvenes estudiantes de las Escuelas Profesionales. Ocurren casos tan peregrinos como el joven que está aprendiendo a forjar un hierro, que acabe la carrera prácticamente y llegue a maestro, sin saber la historia artística de su oficio: quienes fueron los mejores españoles, donde están sus obras y la importancia que tuvieron los hierros artísticos en España.

Por esta causa viene a sucederse el recuerdo histórico de lo que ha sido el antiguo arte del grabado aplicado a las armas blancas como decoración presumida de las espadas y las escopetas de caza que usaron los monarcas, en tiempo en que tenían a sus servicios a los mejores maestros damasquinadores en oro y plata. Ya los egipcios trabajaron el metal haciendo joyas de rica filigrana, que después se hallaron en las tumbas funerarias. Estos y los fenicios inspiraron a los ibéricos a reponer sus culturas, caracterizadas a través de los diversos períodos de transición, entre el neolítico y la Edad del Bronce, hacia el sudeste y zona pirenaica. Los poblados y necrópolis descubiertas en toda la zona costera de las provincias de Almería y Murcia sirvieron para conocer las primitivas joyas halladas en los enterramientos y sepulcros de cúpula, en donde ya las armas blancas y otros objetos ornamentales se distinguían ricos de labrada filigrana, por los primeros artesanos que hemos dado en olvidar.

El antiguo arte del grabado en las armas blancas, que se cultivó en el primitivo Egipto, se descubre más tarde en Grecia, teniendo su centro de exploración en las Acrópolis de Creta y Micenas, en donde se hallaron puñales de bronce grabados, especie de damasquinado, consistente en embutir placas recortadas de plata, oro y electro, cinceladas para acusar los detalles de las figuras. El cincelado y el repujado ya se usaba en la técnica micénica. Este arte del grabado o damasquinado, que los árabes de Toledo ya nos dieron en sus preseas ricas de ornamentación fastuosa y prolija en arabescos mosaístas, como vemos en la espada de Boabdil, aumentó en maravilla del oficio pulcro y exquisito del grabador de aquellos tiempos de la conquista de la ciudad imperial por Taric-Ben-Ziyad. Culminó el arte del grabado en las armas blancas de esta época adquiriendo su especialidad artística en Toledo, de donde salieron siglos después, las espadas damasquinadas que mejor llevaron en sus manos el Gran Capitán, el duque de Alba, Hernán Cortés, Juan de Austria y Felipe II.

Pero hay que señalar con principal distinción que el damasquino lo practicaron primero los vascos, los artesanos de Eibar, que habiendo tenido a un maestro como Eusebio Zuloaga, maestro armero del rey en el pasado siglo XIX, éste, al manipular en una escopeta de caza que tenía que reparar, descubrió en la parte inferior de dicha arma un grabado en oro, siéndole muy grato investigar aquel trabajo, que después él lo aplicó en todas las armas blancas que trabaja para la Corte. Este maestro fue quien llevó su labor a Eibar e implantando el grabado en la metalistería eibarrense, más tarde, su hijo Patricio Zuloaga continuó esta labor enseñándola a sus oficiales, los que siguieron aumentando su riqueza aurífera en todos los objetos que se han venido realizando por las manos de estos artistas, pasando algunos de ellos a trabajar a Toledo, para enseñarles el oficio a los armeros toledanos, creciendo admirablemente el damasquino toledano, tanto que ahora se paternizan ellos el descubrimiento de Eusebio Zuloaga. Pero quien mejor hizo evolucionar este arte en Eibar fue Patricio Zuloaga, que estableció el primer taller y más tarde abundaron los talleres, hasta el punto de establecerse un premio que tiene por Patrón a San Patricio en memoria del fundador de los damasquinadores españoles.

Sería innumerable añadir nombres de maestros toledanos y eibarreses, magníficos dedicados al bello arte del damasquino; mas he de decir que hasta en las Islas Canarias existen damasquinadores, como el joven maestro Torres Ossorio canario, que cincela e incrusta metales preciosos en sus cuchillos monteses y de hogar, ricas armas blancas decorativas, poco conocidas en España, de este artista, que van a América, al paso de los vapores que pasan por estas islas.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Hay una plaga de "falsos suicidas"

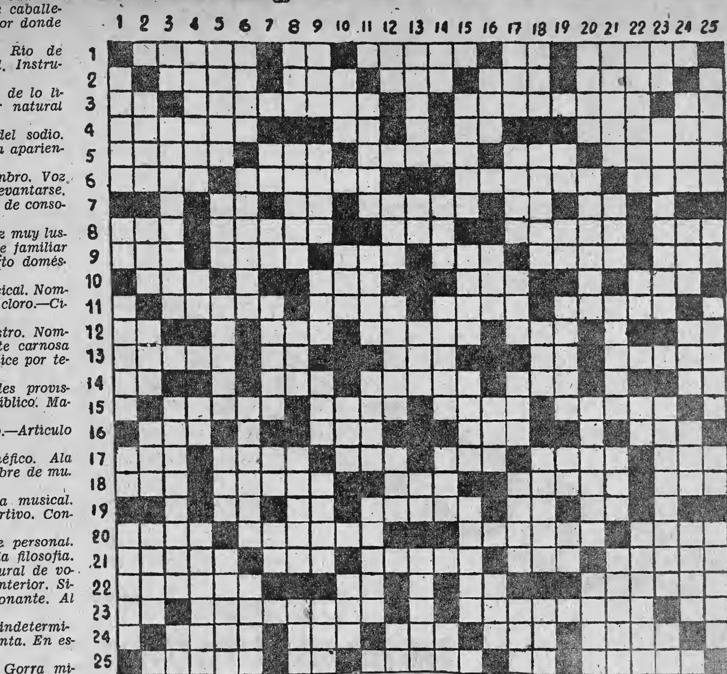
LONDRES.—Los médicos ingleses Leonard Jones y R. Asher han venido realizando profundos y continuados estudios de lo que ellos denominan «última oleada de falsos suicidios»:

«Constituyen una verdadera plaga en algunos países europeos y Estados Unidos», aseguran.

Después de una tentativa de suicidio es difícil saber si el intento era «serio» o si, por el contrario, se trataba de «una dramática y abyecta ficción». Los «falsos suicidas», a juicio de los investigadores, constituyen el 45 por 100 de los casos. Uno de los doctores ha dicho:

—Se trata muchas veces de una comedia dramática destinada a impresionar y hasta acusar a unos pretendidos responsables del hecho: familia, esposa, magistrados, etc. Implican un interés de revancha de algo. Por supuerto, la comedia puede acabar trágicamente. En este último caso es muy difícil interrogar a la víctima. El estudio realizado sobre treinta y cuatro casos consecutivos, excluídos los enfermos mentales, demuestran que todos los sujetos del suicidio habían absorbido alguna droga voluntariamente o se habían golpeado o arrojado en un momento previamente elegido. De estos casos, sólo doce eran sinceros; trece, falaces, y tres, dudosos. La causa determinante de ese gesto trágico depende esencialmente de la cualidad moral y mental del «atormentado». El caso más frecuente es el de una pequeña dificultad que se convierte súbitamente en «una montaña»... la gota de agua que hace desbordar el vaso.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Lugar de las almas de los no bautizados. Dos cifras romanas. Patada de caballería (plural). Nota musical. Camino por donde se acorta la distancia.

2.—Consonante. Pintor español. Río de Suiza. Preposición. Plural de vocal. Instrumento musical. Consonante.

3.—Al revés, río de Italia. Abuso de lo lírico (plural). Cifra romana. Mujer natural de cierta región española. Verbo.

4.—Día de la semana. Símbolo del sodio. Vocal. Nota musical. Lo que tiene la apariencia del oro.

5.—Interjección familiar de asombro. Voz empleada para animar a los niños a levantarse. Establecimiento de crédito. Nombre de consonante. Río de Asturias.

6.—La mujer de la baraja. Barniz muy lustroso que se aplica a la piel. Nombre familiar de mujer. Cometo un pequeño hurto doméstico.

7.—Vocal. Contracción. Nota musical. Nombre de mujer. Verbo. Símbolo del cloro.—Cifra romana.

8.—Contracción nerviosa del rostro. Nombre de mujer. Pecado capital. Parte carnosa exterior de la boca (singular). Se dice por teléfono.

9.—Pueblo de Alicante. Animales provistos de plumas. Pareja. Personaje bíblico. Mamífero femenino. Nuevo.

10.—Altar. Vocal. Parte del año.—Artículo plural. Vocal. Lctra griega.

11.—Vocal. Establecimiento benéfico. Ala desprovista de plumas. Esfera. Nombre de mujer. Vocal.

12.—Negación. Consonante. Nota musical. Terreno para edificar. Tanto deportivo. Consonante. Preposición.

13.—Planta crucífera. Pronombre personal. Parecido. Nota musical. Parte de la filosofía.

14.—Afirmación. Consonante. Plural de vocal. Caja de cristal con luz en su interior. Siglas de petición de socorro. Consonante. Al revés, negación.

15.—Vocal. Utilizáis. Artículo indeterminado, en plural. Perciba, se dé cuenta. En este momento. Vocal.

16.—Junté. Símbolo del azufre. Gorra militar. Preposición. Vocal. Se dice por teléfono.

17.—De esta manera. Desfallecida, falta de fuerzas. Cloruro de sodio. Forma de pronombre. Alimento que se pone al anzuelo. Establecimiento de bebidas.

18.—Al revés, percibir con la vista. Gordo, grueso. Utilizo. Relativo a la vejez. Nombre de mujer.

19.—Vocal. Reflexivo. Al revés, forma de pronombre. Oxígeno en estado alotrópico. Terminación verbal. Forma de pronombre. Cifra romana.

20.—Nombre de mujer. El que roba. Cierto ritmo musical. Más que malo.

21.—Suplica repetidamente. Alabanza. Altar ruso. Demostrativo. Cama humilde.

22.—Nombre de mujer. Lengua provenzal. Cifra romana. Nota musical. Relativos al aire.

23.—Artículo. El que ejecuta alguna obra artística. Cifra romana. Natural de cierta ciudad española. Letras de «tasa».

24.—Vocal. Limpie. Marchaba. La primera mujer. Nombre de consonante. Ventanilla de pagos. Vocal.

25.—Persecución. Conjunción. Aula, local de estudio. Al revés, símbolo del sodio. Instrumento de labranza.

VERTICALES

1.—Flores muy hermosas. Infusión. Azar, casualidad. Terminación verbal. Cien años.

2.—Cifra romana. Ave palmípeda. Marchaba. Nombre árabe. Utilice. Metátesis de «lana». Vocal.

3.—Al revés, afirmación. Cierta oficina del barco. Vocal. Conjunto de astros y planetas. Al revés, negación.

4.—Heces de la miel. Carta de la baraja.—Cifra romana. Afirmación. Retraso.

5.—Ramal de la caballería. Dueña, propietaria. Isla del Mediterráneo. Artículo plural. Vientos.

6.—Distinto. Flor. Nombre de mujer. El que niega la existencia de Dios.

7.—Vocal. Interjección. Nota musical. Relativo a los huesos (plural). Reflexivo. Contracción. Vocal.

8.—Signo aritmético. Ciudad europea. Exclamación castiza. Agarrado, cogido, Final, término.

9.—Hijo de Noé. Sujerficie. Enfermedad. Punto cardinal. Distintas. Pueblo de Alicante.

10.—Bebida alcohólica. Vocal. Contracción. Forma de pronombre. Vocal. Ave palmípeda.

11.—Cifra romana. Arma blanca. Animales plantígrados. Agujero en la tierra, sepultura. Especie de ágata. Cifra romana.

12.—Lengua provenzal. Vocal. Flor heráldica. Signos musicales. Claridad. Cifra romana. Pronombre personal.

13.—Descubridor. Verbo. Hogar. Interjección arriera. Pueblo de la provincia de Valencia.

14.—Preposición. Ciento. Apócope de cauto. Pelota para fútbol. Impar. Consonante. Campeón.

15.—Símbolo del azufre. Perfume. Perfume. Orate, sin juicio. Moneda antigua. Vocal.

16.—Junta. Vocal. Al revés, alabe. Convulsión del pecho. Vocal. Animal cubierto de plumas.

17.—Malla para pescar. Letras de «línea». Al revés, flúido areiforme. Planta de hojas medicinales. Va de dentro hacia afuera. Lugar para la trilla.

18.—Demostrativo femenino. Lo que está de acuerdo con las normas establecidas. Metal precioso. Divinidad agrícola. Toma.

19.—Cifra romana. Pronombre personal. Repetido, tonto. Sin lesión (femenino). Preposición. Letra griega, vocal.

20.—Avalancha de nieve. Sustancia amarga. Costumbre. Nalga.

21.—Leño a medio quemar. Alabanza. Mes del año. Exclamación castiza. Nombre de varón.

22.—Labrarás la tierra. Preposición. Consonante. Divinidad egipcia. Dos.

23.—Onomatopeya de la risa. Ciudad española. Vocal. Otra ciudad española. Al revés, entrega.

24.—Vocal. Marchaos. Entérese de lo que dice un escrito. Voz repetida. Al revés, embarcación. Palo de la baraja. Vocal.

25.—Sitial del rey. Vocal repetida. De corta estatura. Divinidad egipcia. Operación aritmética.

(La solución, e, sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Febrero. Sax. Acicalo.
2.—Iria. Oro. G. Así. Onil.
3.—Unase. Pi. Loa. Ae. Nadal.
4.—Taf. R. E. Largo. R. I. Aca.
5.—Ora. Teatro. Veo. Gracil. Bar.
6.—San. Ron. Os. Ars. Re. Are. Red.
7.—Clavel. D. C. Lot. I. A. Artero.
8.—A. N. Semana. Olfato. I. R.
9.—Nueces. Coro. R. Eolo. Adonde.
10.—Osa. Simón. Ebano. Blasa. Oes.
11.—A. C. Ros. Aro. Nao. A. L.
12.—M. Tesoro. Ir. O. Sa. Sabado. O.
13.—Adiposo. Anís. Lira. Colores.
14.—S. Casual. At. L. Ni. Bajara. O.
15.—A. S. Ori. Fue. Zar. A. S.
16.—Ole. Alelí. Oeste. Zarpa. Sen.
17.—Manola. Isis. O. Teas. Olvido.
18.—I. E. Ataron. Actriz. E. V.
19.—Número. A. E. Orl. I. L. Safari.
20.—Oro. Ola. En. Vid. Ca. Por. Tic.
21.—Sal. Separe. Aca. Ardera. Lei.
22.—Ola. E. E. Ataba. Q. D. Aso.
23.—Rival. Ca. Oca. Tu. Ateos.
24.—Risa. Tul. H. Lee. Zote.
25.—Alarcón. Sol. Rocosas.

VERTICALES

1.—Toscano. Más. Ominoso.
2.—Aral. Usa. D. Ala. Ural.
3.—Urana. Ea. Tic. En. Molar.
4.—Fin. V. C. Cepas. O. E. Ira.
5.—Era. Trenes. Sos. Aleros. Vil.
6.—Bis. Eol. Si. Osu. La. Ole. Asa.
7.—Ra. ran. S. M. Roa. E. A. Apelar.
8.—E. T. Decoro. Lolita. A. C.
9.—Ropero. Mono. A. Risa. Erecto.
10.—Ori. Osocar. Sinaí. Irene. Aun.
11.—O. L. Noe. Rit. Oso. A. L.
12.—S. Lavala. Ba. S. Fe. Novato. S.
13.—Agorero. Raro. Luso. Ricacho.
14.—X. Agosto. No. L. Et. Aldaba. L.
15.—A. O. Leo. Sin. Etc. A. L.
16.—Asa. Grifo. Nariz. Etica. Ter.
17.—Cierre. Alba. A. Azar. Arquero.
18.—I. A. Atolos. Arasil. D. C.
19.—Conica. O. A. Aca. R. Z. Pedazo.
20.—Ana. Ira. As. Boj. Po. Sor. Tos.
21.—Lid. Lerida. Ala. Aleara. Eta.
22.—Ola. T. O. Odora. V. F. Os.
23.—Labre. No. Ora. Si. Atlas.
24.—Caer. Del. E. Sed. Ries.
25.—Ardores. Oso. Novicio.

LA LUCHA POR EL PETROLEO

Hace cien años, "Uncle Willy" perforaba el primer pozo de aceite de roca

Hoy, el último llegado al Congreso del petróleo, se llama Sahara

«Hace ocho años, dice René Navarre, presidente de la Comisión Permanente, me encargaron de dirigir una alocución a las señoras. Hace cuatro años se me pidió una charla sobre cocina. Este año he pronunciado el discurso sobre la investigación científica y el porvenir del petróleo. Supongo que se puede encontrar en este cambio la expresión del lugar cada vez más importante que ocupa Francia en la industria petrolífera, y del reconocimiento mayor en general de que este hecho es objeto»...

La Asamblea, la quinta de su clase, había tomado proporciones sin precedentes: cuarenta y ocho naciones, doscientas cincuenta compañías, cinco mil congresistas, una exposición monstruo en el Coliseum, una gran ceremonia inaugural en el Waldorf, diez comisiones, cien sesiones de trabajo, trescientos comunicados e informes. Ciertos «petroleros» del otro lado del telón de acero estaban presentes: rumanos, polacos, checos y húngaros. Los rusos habían rehusado. Habían inscrito cinco expertos con la condición de que serían admitidos en las visitas a las instalaciones petrolíferas americanas. Los americanos aceptaron cordialmente, pidiendo la reciprocidad. Los rusos anularon sus inscripciones.

El congreso era un centenario. No el del petróleo, cuya formación se remonta a centenares de millones de años, ni siquiera el de su utilización por el hombre, cuyo origen se pierde en la noche de la historia, sino el centenario de la industria que ha *hecho nacer*.

El sábado 27 de agosto de 1959 se había, como de costumbre, suspendido la perforación por el descanso dominical cuando se llegaba a una profundidad de sesenta y nueve pies. En la tarde del domingo, el contratista William Smith, llamado «Uncle Willy», fue a pasear cerca del pozo. Se asomó viendo que había subido un líquido por la excavación y al distinguir reflejos aterciopelados bajó un bote de hojalata atado a una cuerda. Después corrió hasta Titusville para gritar que el coronel tenía razón y que había aceite.

Esta necesidad de petróleo no era una fantasía. El siglo XIX estaba hambriento de luz. Los hombres ya no aceptaban la disciplina de sus padres, lo que, exceptuados ciertos nababs, se acostaban como las gallinas y el sol. El gas de la hulla, peligroso, era utilizado principalmente para el alumbrado público. El mejor producto doméstico era el aceite de ballena, pero se habían matado tantas ballenas que, al escasear éstas, su aceite se había puesto caro. James Jung, químico escocés, había encontrado el medio de fabricar un aceite de carbón, pero el aceite de roca, el petróleo brotando de la tierra, hubiera sido preferible si no fuese tan caro. Se recogía un poco en las minas de sal. Se llenaron algunos barriles recogiéndolo de la superficie, de ciertos manantiales. Cantidades minúsculas que el coronel Edwin L. Drake pretendía multiplicar buscando el petróleo en la profundidad en lugar de esperar a que quisiera salir por sí solo.

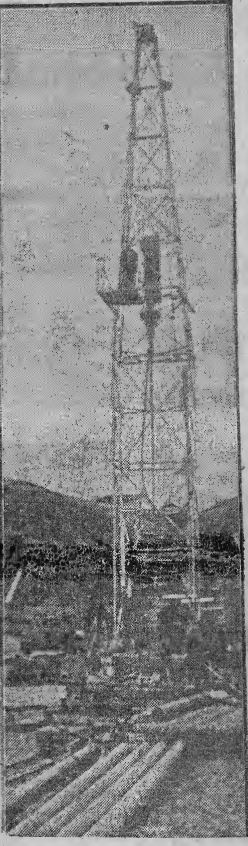
Drake no era coronel, pero su abuelo lo había sido y él conservaba el título. Era un hombre de poca salud, con una barba enmarañada y ya en la cuarentena, edad bastante madura en un país y en una época desbordante de juventud. Había comenzado como camarero de un barco del canal del Erie, y nunca había llegado más que a jefe de tren de la New York and New Haven Railroad. Conoció en un hotel de esta última ciudad a un tal Townsend, que tenía intereses en Pensilvania Rock Oil Company. Allá, al pie de los Alleghanys, se recogía el aceite mineral en la superficie de los arroyos, y a Townsend no le molestó tener en el terreno un hombre de confianza. Drake poseía una calificación petrolera sin par, un pase gratuito de circulación por el ferrocarril. Salía de viaje con su maletín barato, sombrero de copa altísimo, la barba descuidada y ojos inquietos.

Por el fondo del barranco corría Oil Creek, el riachuelo irisado y cargado de aceite. Atravesaba Titusville, donde en cabañas de madera vivían ciento veinticinco leñadores y recolectores de petróleo. Se llegaba a este rincón de la tierra por un camino increíble, especial para romper los ejes de las ruedas. La chistera y el título de coronel causaron cierta impresión entre los palurdos del barranco. Drake reorganizó la recogida logrando cincuenta litros de aceite mineral al día, pero se ocupó principalmente en abrir un pozo. La Rooc Oil Company le había entregado un capital de mil dólares y sin embargo le costó trabajo encontrar un pocero que estuviera dispuesto a trabajar para un loco. Uno de ellos prometió hacer un agujero de mil pies en condiciones que parecieron muy ventajosas, pero desapareció diciendo que se había querido burlar del forastero. Por fin, Uncle Willy, herrero de la pequeña villa de Terentum, aceptó. El emplazamiento fue elegido al azar cerca de Creek. El aparato era el que utilizaban para abrir las minas de sal: una máquina de vapor que accionaba un balancín el cual dejaba caer una sonda de acero. El trabajo comenzó el 15 de agosto. Doce días después, el primer pozo de petróleo comercial del mundo, estaba abierto.

PRIMERA AMBICION: LAS LAMPARAS FAMILIARES; RESULTADO: UNA REVOLUCION

Aquí terminaría la historia si no hubiera que añadir algo personal sobre el coronel Drake. Acogió flemáticamente la noticia de su éxito, organizó la explotación con competencia, abandonó Pensilvania con veinte mil dólares y se arruinó hasta el último céntimo en la Bolsa de Nueva York. Le volvieron a encontrar, harapiento, quince años después, en una aldea lejana de Nueva Inglaterra, y la legislatura de Pensilvania le salvó del hambre, votándole una pensión de mil quinientos dólares. El petróleo era ya una industria floreciente y se alzaba la estrella de John Rockefeller. Un siglo después del hallazgo de Titusville, los petroleros del mundo entero hacen el balance. El petróleo es, sin discusión, el mayor motor de la revolución tecnológica, industrial y social de estos cien años. Teniendo en cuenta el gas natural, provee el 49 por 100 de la energía consumida por la humanidad; es decir, exactamente tanto como el carbón; pero la parte proporcional del petróleo aumenta a medida que el nivel técnico de las naciones se eleva. En América, el carbón provee solamente el 24,4 por 100 de la energía, es decir, menos de una caloría de cada cuatro, mientras que el petróleo y el gas reunidos representan el 71,8 por 100. Europa, tributaria aún del carbón en más de la mitad de su energía, avanza rápidamente por el mismo camino. El petróleo propulsa en el mundo 70 millones de vehículos rodados, todos los aviones, casi la totalidad de las naves modernas y una proporción de locomotoras que en los EE. UU. llega a cerca del 80 por 100. Reviste las carreteras, cultiva la tierra, calienta las casas, produce una parte importante de la fuerza motriz industrial. Facilita la mayoría de los lubrificantes y por su más reciente rama, la petroquímica, una variedad prácticamente infinita de derivados. La ambición de los que lo buscaban hace cien años era alumbrar las lámparas familiares. Provocaron una revolución.

La tonelería fué la primera asociación asociada al petróleo. El ruido de los mazos resonaba sobre las fangosas márgenes del Oil Creek, entre el asmático resuello de las máquinas de vapor accionando las sondas y las bombas. El barril, posteriormente reglamentado, de 42 galones americanos de tres litros 758, llegó a ser la unidad de medida que la mayor parte de los petroleros continúan empleando. Un año después de la afortunada prueba de Drake, había en los valles del Oil Creek y del Alleghany River 54 pozos, produciendo en conjunto 892 barriles de aceite bruto por día. En 1958, la producción diaria de los EE. UU. se ha elevado a siete millones cuatrocientos noventa y siete mil barriles, que convertidos en toneladas métricas anuales hacen aproximadamente 350 millones. El segundo productor, el Oriente Medio, representa cuatro millones seiscientos veinticinco mil barriles por día y el tercero Hispanomérica, tres millones trescientos cuarenta y siete mil. El tonelaje total extraído en el mundo equivale a 880 millones de toneladas, de las cuales a Rusia y sus satélites corresponden 110 millones. Europa Occidental, cuyos principales productores son Austria y Alemania, no llega a una décima parte de esta última cifra. Grave debilidad para un continente por lo demás tan abundante.



Antes, incluso, de que alcanzara estas colosales cifras actuales, la extracción del petróleo causó grandes alarmas. El agotamiento de los yacimientos se convirtió en una profecía periódica. Madre de la industria petrolífera, Pensilvania fue vaciada rápidamente de su contenido de hidrocarburos. Ohio, que la sucedió, conoció la misma suerte, y California comenzó a dar señales de disminución. Los estudios más rigurosos asignaban a los petroleros americanos una duración de diez años que todos los yacimientos vírgenes o semivírgenes conseguirían duplicar. Nada aparecía en el horizonte para reemplazar al petróleo. Con ello hubo realmente para la civilización una amenaza positiva y grave que ni siquiera las revelaciones nucleares disiparía. América salió de la guerra con la energía atómica militar y buenas esperanzas de convertirla en energía civil. Pero la espera considerada más breve excedía a la duración asignada a sus reservas de petróleo. Se estudió un plan para deducir el consumo de esencia en tiempo de paz; se puso precipitadamente el petróleo submarino del golfo de Méjico y se proyectó la construcción de inmensas fábricas de petróleo sintético. Pero todas estas medidas no eran más que expedientes incómodos y costosos.

La nube se ha disipado. En vez de decrecer con la extracción, aumentan cada día las reservas conocidas de petróleo. Las extensiones en que se perfora aumentan y sobre todo los medios de detección se perfeccionan enormemente. Cuando el anterior Congreso del petróleo se reunió en Roma en 1954 se evaluaban las reservas mundiales en ciento cuarenta mil millones de barriles. Hoy se las evalúa en doscientos ochenta mil millones de barriles. En cuatro años, el stok con que puede contar la humanidad se ha doblado. Durará, al ritmo actual de consumo y de su aumento, cincuenta años. No es demasiado para que la lenta revolución atómica haga el relevo de la energía, pero probablemente es bastante.

UN LITRO DE CADA DOS PROCEDE DE PAISES ENFEBRECIDOS DE ODIO HACIA OCCIDENTE

Sólo los hombres muy jóvenes verán el fin de la edad del petróleo, la desaparición de los puestos de gasolina en las carreteras, de los derricks en los desiertos y de los barcos petroleros en los mares. Las ideas sobre el petróleo han cambiado mucho con la multiplicación de los descubrimientos. Se creyó durante mucho tiempo que su formación había sido un fenómeno accidental y localizado. Hay que admitir que fue, por el contrario, un fenómeno continuo, intenso y general. Las lagunas en que se formó el petróleo por la desoxidación de la materia orgánica, debieron de cubrir inmensas extensiones y la mayoría de los terrenos sedimentarios fueron sin duda fábricas geológicas de petróleo. No todas lo han conservado. Muchas lo han dejado escapar hacia otros horizontes subterráneos o hacia el aire libre, donde se ha evaporado. Pero las oportunidades de encontrarlo han aumentado mucho. Han desaparecido las antiguas limitaciones de prospección. En la actualidad, el primer guía en las grandes sociedades de búsqueda de petróleo es un mapa. Donde quiera que se encuentren masas sedimentarias, está bajo sus pies la promesa del petróleo.

Lo mismo que varía en volumen global, el cuadro de las reservas de petróleo varía en su composición. Antes de la guerra, el Próximo Oriente no tenía en esto más que un puesto ridículo; las reservas **de los EE. UU. figuraban con 27.000 millones de barriles, y las del resto del mundo con sólo 12.000.000.000.** Esta proporción se ha invertido. América del Norte ha subido sus reservas a 40.000.000, pero el Próximo Oriente se ha hinchado como un globo. Se le calculaba en 1954 una provisión de 174.000.000.000. No es sólo por su producción actual por lo que pesa tanto el creciente árabe; es, sobre todo, porque más de un litro de petróleo de cada dos se encuentra en países enfebrecidos de odio hacia Occidente, a donde se dirige este tesoro. Lo dejan escapar porque no existe otro cliente, pero apenas es concebible que la era del petróleo se acabe sin un violento conflicto.

Africa es la recién nacida del petróleo. No era mencionada más que para memoria (200.000.000 de barriles), una gota en el inventario de las reservas de 1954. Los clásicos del petróleo no le creían con posibilidad alguna. Continente tubular, zócalo casi inmutable a través de las edades, sólo había conocido débiles transgresiones marinas y sus series de terrenos sedimentarios eran de poco espesor e incompletas. El petróleo en la imaginación popular y en los hechos dominantes está asociado a los desiertos, pero el carácter desértico del Sahara era por naturaleza impotente para impresionar a los expertos. Lo veían como un doble macizo cristalino, apenas recubierto por extensiones de arenas cuaternarias. Inútil, por lo tanto, buscar. Cuando los franceses comenzaron, basándose en atrevidas concepciones geológicas, las grandes empresas americanas formularon juicios sarcásticos que hoy se han hecho difíciles de encontrar. Los grupos extranjeros se mantuvieron apartados, a excepción de la Royal Dutch. En la actualidad, la Standard de Nueva Jersey, Sinclair, Cities Service, Phillips, la British Petroleum, han obtenido concesiones saharianas y varias compañías como la Gulf Oil y la Socony las solicitan. Todos estos nombres representan la aristocracia del petróleo y su plebiscito es concluyente.

El informe sobre los petróleos de Africa lo ha hecho Roger Buttin, de Savoya, politécnico, director de la Societé des Petroles A. E. F: (Gaben y Congo). A riesgo de caer en el ilusionismo, hay que hacer planes a lo grande. Las reservas africanas probadas, de las que Buttin hace el recuento, son de 4.000.000.000 de barriles. Es poquísimo en relación con los 174.000.000.000 de barriles del Próximo Oriente, e incluso comparadas con los 40.000.000.000 de barriles de la América del Norte. Pero la cifra africana (en la que el Sahara entra con el 7/8) se ha multiplicado por 20 en cuatro años y hay esperanza de continuar aumentando a este ritmo. En América, viejo país difícil, se perforan como media docena de pozos para descubrir un campo nuevo de categoría A, es decir, susceptible de una extracción de 50.000.000 de toneladas. En el Sahara, donde se han descubierto hasta ahora cinco yacimientos de esta clase, la proporción, dice Buttin, no es de 1 por 100. Es de 1 por 20,2.

La prudencia de los buscadores de petróleo es de la misma naturaleza que la de los que buscan medicamentos. Temen al público, sus impaciencias y sus excesivos entusiasmos. Temen hasta a las cifras. Los números no tienen precisión más que para los espíritus aptos a entender las grandes cifras, en tanto que hay muchos que honestamente confiesan la dificultad que encuentran en distinguir con claridad un millón de un billón. De todos modos no tienen ya razón de ser ciertas reticencias. La época en que el Sahara podía ser un espejismo ha pasado. Por sus reservas probadas es hoy la décima, en orden de importancia, de las regiones petrolíferas del mundo libre, después de Kuweit, Arabia Saudita, Irán, EE. UU., Iraq, Venezuela, Indonesia, la zona neutra de Arabia y Canadá. ¿Está destinado a ascender en esta escala? Es probable. ¿A ocupar uno de los primeros puestos de la lista? Nadie puede todavía afirmarlo, pero no está excluída la posibilidad. Se plantearían entonces problemas de equipamiento y de mercado para los que sólo serían juiciosas las soluciones de orden europeo.

LOS AMERICANOS A LOS FRANCESES: ¿POR QUE AÑADIR EXCEDENTES A LA DEMASIA?

En apariencia, el petróleo africano no llega en un momento mal escogido. A la penuria ha sucedido la superabundancia. El petróleo se presenta en el mundo entero. Los stocks están colmados. El Gobierno norteamericano mantiene un contingente de importación, pero contra las protestas de sus petroleros, que aspiran a satisfacer las necesidades nacionales. Las grandes compañías han comenzado la guerra de precios. British Petroleum ha decidido una baja de 18 centavos por barril, a la que Esso ha replicado inmediatamente rebajándolo en 19. Los mejores valores petroleros, como los de Royal Duch y Standard, han bajado, mientras que las cotizaciones Wall Street subían al cielo. En América, el gas natural, hijo ingrato, compite con el petróleo líquido, y fuera de América las exportaciones soviéticas hacen caer las cotizaciones. El hambre mundial de energía parece saciada. El carbón se amontona en las minas europeas y se retrasan los programas de energía nuclear. Dentro de tres meses va a abrirse el oleoducto de Bujía, dispuesto a arrojar diez millones de toneladas sobre un mercado saturado. La urgencia de Francia está justificada por razones poderosas, pero no se puede pedir a las compañías y a las naciones que abastecen el mercado francés que se alborocen por ello. En el World Petroleum Congress, los técnicos escuchan con simpatía a los franceses que notifican su espléndida aventura sahariana, pero los hombres de negocios se muestran menos entusiastas. ¿Por qué —dicen ellos— añadir excedentes a la demasía?

Pero la superabundancia no es más que un fenómeno momentáneo. Todas las previsiones a largo plazo dan a conocer un aumento inmenso de las necesidades. El excedente energético actual de Europa procede de la recesión, y sólo se basa en una economía de pobreza. América consume 2.450 litros de petróleo por habitante y año; Europa Occidental consume 395. En otras partes del mundo, la mayoría de los países no consumen ni la décima parte de esta última cifra. Por otra parte, el petróleo se convierte cada día en primera materia, al mismo tiempo que en una fuente de energía. En Nueva York los franceses han suscitado más curiosidad presentando el Isopreno, nuevo caucho sintético, que describiendo su lucha en el desierto. Hay en el petróleo mucho más que movimiento y calor. Hay linoleo, vitaminas, hormonas, jabones, tejidos, insecticidas, plásticos, abonos, muebles, rojo para labios. El coronel Drake no lo sospechaba al abrir el hoyo de Titusville, pero la química del petróleo avanza cada año por una rama nueva y cubre una parte creciente de las necesidades humanas.

De aquí a 1967 se habrá doblado el consumo del petróleo. De aquí a 1979 habrá pasado de 19 millones de barriles por día. Los grandes descubrimientos africanos aparecerán entonces como cuando los del Oriente Medio: un relevo providencial en el camino de la humanidad.

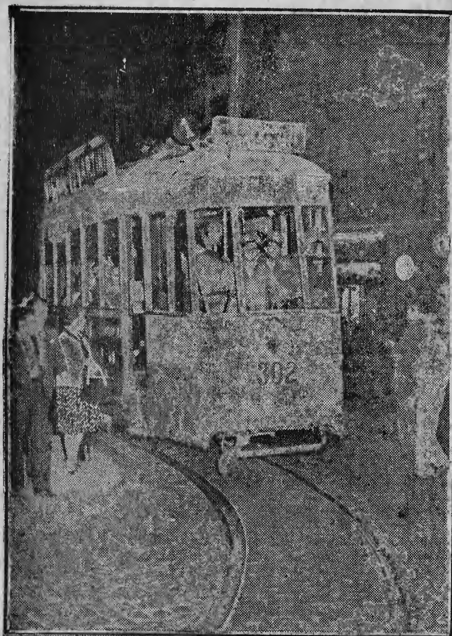
RAYMOND CARTIER

(Servicios «Paris-Match»)

Operación Transportes Urbanos

He aquí unos interesantes documentos gráficos de la jornada de ayer trascendental para el adecentamiento de los transportes interiores de la ciudad. Serafín ha captado, con oportunidad, unos momentos verdaderamente «históricos» a costa de los tranvías que desaparecen o se repliegan y de los autobuses que avanzan abriendo nuevas rutas que han de servir con confort y velocidad.

Las dos fotos de arriba recogen el último viaje, en la pasada madrugada, de los tranvías 302 y 254, por el centro de la ciudad. perteneciente el primero a la línea 1, y el segundo a la 2. Es el ¡Adiós! emocionado a Tetuán, O'Donell y Méndez Núñez, en la línea fronteriza de La Campana, donde minutos más tarde los obreros se aprosuraron a cortar las vías con sopletes de oxígeno, y a dar remate a un empalme que permite, aunque por poco tiempo a los viejos tranvías volver guapos en este lugar. La derrota tranviaria total se produjo en otra ruta, la llamada de San Pedro. La cámara ha captado el encuentro en Ponce de León, del tranvía jubilado y el autobús que le sucede con el número 15 y recorrido «Gran Plaza-Encarnación» Días antes desapareció la línea tranviaria de Puerta Real, tan insuficiente como pintoresca. Las últimas tomas de nuestro reportaje ofrecen escenas que acaso ya no se volveran a ver y a las que empezamos a mirar con más ternura que indignación.

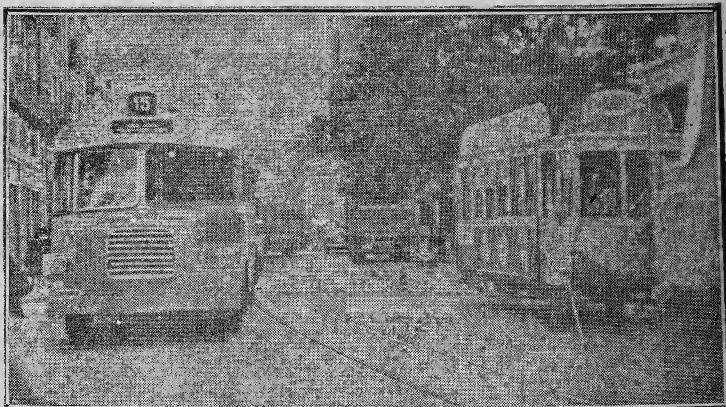








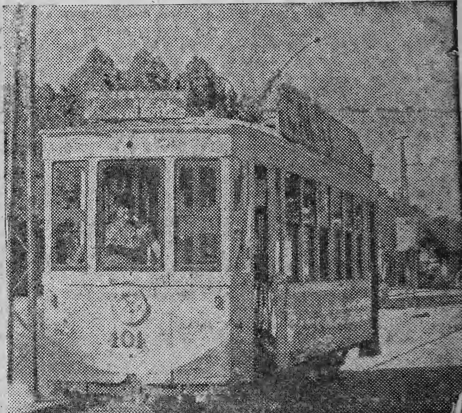








Reportaje gráfico de Serafín Sánchez del Pando



SEVILLA

AÑO XVIII
Deposito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.809

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 17 DE AGOSTO DE 1959

PRECIO 1,50 Ptas.

La marcha del "Explorer VI"

Sigue enviando información científica

Washinton, 16.—Los científicos estadounidenses informan que al cabo de ocho días de hallarse en órbita, el satélite norteamericano «Explorer VI», conocido también con el nombre de «Paddlewheel» ha recorrido 2.500.000 de kilómetros y sigue enviando interesante información científica.—EFE.

Parece que De Gaulle va a hacer un nuevo ofrecimiento de "alto el fuego" en Argelia

También se dice que Francia precisa pedir apoyo a Norteamérica para resolver el problema argelino

París 16.—El general De Gaulle está preparando, se cree saber, un nuevo ofrecimiento de «alto el fuego» a los rebeldes argelinos, y fuentes francesas que se dicen bien informadas dicen que probablemente dicho ofrecimiento será hecho durante el viaje que el presidente hará a Argelia el 27 y el 28 de agosto.—EFE.

París 17.—Se cree saber que el general De Gaulle está dispuesto a pedir el apoyo norteamericano en la cuestión argelina cuando el presidente Eisenhower llegue a París el día 2 de septiembre.

A este propósito, el periódico «París Journal» escribe hoy que «el general De Gaulle hablará al presidente Eisenhower de hombre a hombre y de soldado a soldado».—EFE.

DECLARACIONES DE FERHART ABBAS

Bonn 17.—El jefe del Gobierno del llamado «Gobierno argelino libre», Ferhat Abbas, dice hoy en una entrevista que publica el semanario hamburgués «Der Spiegel» que su Gobierno «ha declarado siempre que está dispuesto a reunirse con representantes del Gobierno francés para negociar sobre el problema argelino, sin condiciones preliminares y sin una agenda u orden del día fijado de antemano».

Contestando a preguntas del periodista que le entrevistaba, Abbas dijo: «Lo que no podemos aceptar es el regreso a un estatuto colonial o semicolonial después de cinco años de guerra La única posible solución es la independencia de Argelia».—EFE.



SELWYN LLOYD, EN ESPAÑA

Barcelona. — El ministro de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Selwyn Lloyd, se encuentra en Cataluña pasando unos días de vacaciones. Nuestra foto recoge el momento de la llegada a Barcelona de Mr. Lloyd.



La Pampanini vuela hacia Roma

Nueva York.—Con su original modelito masculino, la famosa actriz italiana Silvana Pampanini, se dispone a tomar el avión que la conducirá a Italia, desde Nueva York, donde se encontraba después de haber trabajado durante siete meses en la República Dominicana. En el mes de septiembre volverá a Estados Unidos.— (Foto P.Y.R.E.S.A.)

¿FIDEL CASTRO, EN CHILE?

Herter se entrevistó con el ministro de Asuntos Exteriores cubanos

La Habana, 17.—Según persistentes rumores que circulan en La Habana, el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, llegó a primera hora de hoy a Caracas, camino de Santiago de Chile. No obstante, no se ha obtenido confirmación oficial de estos rumores.—EFE.

RAUL ROA SE ENTREVISTA CON HERTER

Santiago de Chile, 17.—El secretario de Estado norteamericano, Herter, y el ministro de Asuntos Exteriores de Cuba, Raúl Roa, celebraron una reunión secreta que duró 45 minutos. La reunión se celebró anoche en la Embajada de los EE. UU.

Se sabe que Herter propuso la reunión y que su invitación fue aceptada por Roa.

Los funcionarios norteamericanos no han querido hacer comentario sobre estas conversaciones y han rehusado decir si la entrevista de los dos ministros tenía alguna relación con la declaración hecha en La Habana, por Fidel Castro.—EFE.

CONTINUAN LAS DETENCIONES EN CUBA

La Habana 17.—Funcionarios de seguridad cubanos continúan hoy efectuando detenciones entre las personas sospechosas de haber participado en la fracasada conspiración contra el régimen de Fidel Castro.

Con las nuevas detenciones efectuadas el nú-

(Pasa a la página 2)

Incidente entre Balduíno de Bélgica y un fotógrafo a la salida de un club nocturno

El monarca, a quien acompañaban su hermana y el príncipe sueco Bertil, no quiso que le retrataran

Saint Tropez (Rivera francesa), 17.— El rey Balduino de Bélgica agarró fuertemente la muñeca de un fotógrafo para impedir que sacara una «foto» de él cuando salía de un «Night - Club» de esta ciudad en las primeras horas de la madrugada.

Al mismo tiempo, la hermana del monarca, pricesa Josefina Carlota de Luxemburgo, se tapaba la cara con un mantón ocultándose de otros fotografos.

El principe Bertil de Suecia, que también se encontraba en el grupo, habló a los fotógrafos indicándoles que se retirasen y el incidente terminó tomando el monarca y sus acompañantes un coche que les esperaba para trasladarse a otro «Night Club».—EFE.



DIDÍ, EL FICHAJE DEL AÑO

CON ESTE TITULO INICIAMOS HOY, EN NUESTRA PAGINA 8, UN INTERESANTE SERIAL SOBRE LA VIDA DEL FAMOSO JUGADOR BRASILEÑO FICHADO POR EL REAL MADRID.

La R. A. U. y Jordania reanudan sus relaciones diplomáticas

El Cairo, 16.—Una declaración oficial publicada por el ministerio de Asuntos Exteriores de la RAU sobre la reanudación de relaciones diplomáticas entre este país y Jordania dice que la República Arabe Unida ha aprobado el nombramiento de Mohamed Chariky como embajador jordano en El Cairo y que la RAU nombrará su embajador en Amman dentro de dos días.

Mientras tanto, el secretario general de la Liga Arabe, Mohamed Hassuna, que ha mediado en el acuerdo entre las dos naciones, salió en avión hacia Libia esta mañana para iniciar negociaciones que lleven a la reanudación de relaciones diplomáticas entre Túnez y la RAU.—EFE.

Un camión cae por un precipicio en Canarias

Han muerto siete personas y hay dos más gravísimamente heridas

Santa Cruz de Tenerife (Urgente), 17. —Siete personas resultaron muertas y otras dos gravísimamente heridas en Santa Cruz de la Palma. al caer por un precipicio de más de cien metros de altura un camión que desde la capital de la Isla se dirigía por la carretera general del Norte, a Puntallana. El grave suceso se registró en el kilómetro 5, lugar conocido por Barranco Seco, y se cree que fue debido al agarrotamiento de la dirección del vehículo, matrícula Tenerife

(Continúa en segunda página)

La Compañía Sevillana de Electricidad, autorizada a instalar una nueva línea de transporte de energía eléctrica

MADRID, 17.—La Dirección General de Industria ha resuelto autorizar a la Compañía Sevillana de Electricidad, S. A., la instalación de una línea de transporte de energía eléctrica, trifásica, con un recorrido de 161,58 kilómetros y que tendrá su origen en la nueva subestación denominada «Santiponce,» entre Camas y Santiponce (Sevilla» y su término en la subestación de Mérida (Badajoz). La finalidad de esta línea será interconectar las redes de transporte de energía para asegurar el desarrollo del Plan Badajoz. (Cifra).

La onomástica de don Joaquín C. López Lozano

Ayer, festividad de San Joaquín celebró su onomástica, el presidente de la Diputación Provincial y gobernador civil accidental, como asimismo presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano, que con tal motivo recibió numerosas felicitaciones de autoridades y personalidades sevillanas, a las que con todo cariño unimos la nuestra.

El general de los Carmelitas Calzados pasó el día de ayer en Sevilla

Ayer, al mediodía, llegó a Sevilla, procedente de Jerez, el general de los Carmelitas, R. P. Kiliano Heali, de nacionalidad norteamericana y con residencia en Roma.

Después de visitar el convento de monjas carmelitas de clausura, el P. Kiliano estuvo en el convento del Buen Suceso, donde se celebró recepción solemne en su honor.

El P. Kiliano visitó más tarde la Catedral, y a las seis marchó en avión a Madrid. De allí se trasladará a Villarreal para presidir el capítulo érago-levantino de la Orden y después a Barcelona, para el correspondiente a Cataluña.

Gobierno Civil

La reconstrucción del Ayuntamiento de Pruna

El pasado día 8 de los corrientes el Banco de Crédito Local de España, en virtud de gestiones realizadas por el Gobierno Civil de la provincia, ha formalizado escritura de préstamo por importe de pesetas 561.347,18 con el Ayuntamiento de Pruna, a fin de hacer posible la reconstrucción del edificio consistorial y otras obras de interés vital para el Municipio, que dicho Ayuntamiento tiene en proyecto.

Chocan un autobús y un coche cerca de Calatayud

Dos personas resultaron muertas y varias heridas

Calatayud.—Dos personas han resultado muertas, dos heridas graves y trece con lesiones de pronóstico leve, al entrar en colisión en el kilómetro 8 de la carretera de Calatayud al Monasterio de Piedra un autocar matrícula Castellón 4.504 y un turismo.

Ambos vehículos que circulaban en dirección contraria chocaron en plena curva, ignorándose las causas que motivaron el accidente.

Resultaron muertos, Joaquín López Barroso, inspector jefe local de Sanidad de Logroño y su esposa Magdalena Beraza Fernández, y heridos graves los dos hijos del matrimonio de 19 y 15 años. Estos han quedado hospitalizados en Calatayud. Trece ocupantes del autocar —de los quince que viajaban en el mismo— han resultado con lesiones de pronóstico leve. Estas personas habían asistido el día anterior a una boda celebrada en Soria y antes de partir para sus puntos de destino decidieron visitar el Monasterio de Piedra. El hecho ocurrió cuando regresaban a Calatayud.— CIFRA.

Ataca con un hacha a su suegra, su esposa y su cuñada

La primera murió a consecuencia de las heridas

La Coruña.—En el vecino pueblecito de Santa Marta de Babio el chófer del ministerio de Agricultura, con destino en esta capital, José Rodríguez García, de 38 años de edad, al parecer, en un ataque de enajenación mental la emprendió a golpes de hacha contra su suegra su esposa y una cuñada y como consecuencia de las gravísimas heridas recibidas, la suegra falleció poco después de ingresar en la residencia del Seguro de Enfermedad, donde fue trasladada rápidamente. Presentaba múltiples heridas en la cabeza, pecho, piernas, brazos y otras partes del cuerpo. La cuñada del agresor también presenta lesiones de pronóstico gravísimo y su mujer lesiones de carácter menos grave. Estas dos últimas ingresaron en el Hospital Municipal de La Coruña, donde han sido intervenidas quirúrgicamente. CIFRA.

Ha muerto el almirante William Halsey, héroe de la segunda guerra mundial

Wáshington.— Según se informa en esta ciudad, el almirante William Halsey, ha sido encontrado muerto en su cama, donde falleció, al parecer a consecuencia de un ataque al corazón.—EFE.

xxx

Wáshington.— El almirante William F. Halsey, de 76 años de edad y héroe de la segunda guerra mundial, falleció a las 16,45 (hora española) en Fisters Island, Nueva York según ha anunciado el departamento de Defensa. No se sabe por ahora cual ha sido la causa de la muerte.

Halsey mandó la Tercera Flota norteamericana en el Pacífico durante la segunda guerra mundial y fue a bordo de su buque insignia, el acorazado «Missouri», anclado en la bahía de Tokio, donde los japoneses aceptaron la rendición incondicional que puso fin a la guerra.

Al dar cuenta del fallecimiento, el almirante Arleigh A. Burke, jefe de operaciones navales de los Estados Unidos, dijo que la muerte de Halsey «significa una profunda pérdida para la Armada de los Estados Unidos, para nuestro país y para todo el mundo libre».

Un portavoz del Departamento de Defensa dijo que Halsey sufrió un ataque cerebral, el pasado mes, mientras estaba de vacaciones en la isla de los pescadores.—EFE.

Un destacado científico, muerto cuando trabajaba en un proyecto secreto

Dublington (Massachussetts). — Un destacado científico resultó muerto a consecuencia de un accidente cuando trabajaba en un proyecto secreto.

El científico en cuestión, el doctor James Peter Hunsaerk, de 44 años de edad, fué muerto por congelación cuando el nitrógeno líquido sobre el que trabajaba, enfriado a una temperatura de 350 grados bajo cero, hizo explosión. Otros dos hombres que trabajaban con el doctor resultaron heridos.—EFE.

Ultima hora taurina

Diego Puerta pasó la noche tranquilo

Bilbao, 17.—El matador de toros Diego Puerta, que resultó cogido de gravedad en la corrida de ayer, ha pasado una noche tranquila en la clínica donde se halla internado. Según ha manifestado su apoderado, que continúa al lado del enfermo, apenas ha tenido unas décimas de fiebre.

Los médicos que le asisten esperan pasen las 8 horas de crisis para manifestarse en un pronóstico concluyente, si bien abrigan la esperanza de que el estado del diestro sea del todo satisfactorio, a pesar de la gravedad de la cornada. Entonces podrá conocerse el momento en que será trasladado al Sanatorio de Toreros de Madrid.

En la corrida de esta tarde, que también correspondía actuar a Diego Puerta, toreará en su lugar Antonio Bienvenida, alternando con Rafael Ortega y Victoriano Roger «Valencia», que sustituye a «Chicuelo II», programado desde un principio.—CIFRA.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Adenauer se entrevista con el general Norstad y con Spaak

Cadenabbia (Italia).—El canciller alemán. Konrad Adenauer se ha entrevistado con el comandante en jefe de la OTAN, general Lauris Norstad, y con el secretario general de la Organización, Paul Henri Spaak, en un almuerzo extraoficial celebrado cerca de esta localidad. Es la primera reunión política que celebra el dirigente alemán en la zona del lago Como desde que llegó a ella el día 10 de agosto.

Acompañado por su hija, Ria Reiners, Adenauer se dirigió a Villa del Faggio, a unos ocho kilómetros de Cadenabbia y residencia veraniega del delegado holandés en la OTAN, V. Stiker. El general Norstad llegó también a ella procedente de Cannobio, donde ha pasado una breve vacación como huesped del secretario de la OTAN, Spaak, quien también fue con él a la Villa.

Esta reunión, que tiene lugar justamente diez días antes de que Adenauer regrese a Bonn donde se entrevistará con Eisenhower, se cree es la primera de una serie de contactos políticos que Adenauer celebrará antes de que Eisenhower se reuna con el primer ministro ruso Kruschev.—EFE.

Llega a Madrid la esposa de Kubitschek

Permanecerá cuatro días en España

Madrid.—S. E. doña Sarah Kubitschek, esposa del presidente del Brasil, ha llegado a esta capital por vía aérea, procedente de Roma. Acompañan a la egregia dama sus hijas María Estela, de 17 años, y Marcia, de 16.

Doña Sarah Kubitschek fue recibida en el aeropuerto por el representante del Ministerio de Asuntos Exteriores español, marqués de Jura Real, a quien acompañaban diversas personalidades del departamento; por el embajador del Brasil en Madrid, don Coelho Lisboa; ministro del Brasil en Polonia, don Tabajara de Oliveira; ministro de Asuntos Económicos, don Licurgo Costa; director de la Oficina Comercial del Brasil, señor Rubiao, y alto personal de la Embajada, así como por distinguidas señoras y señoritas de la colonia brasileña en esta capital.

La primera dama brasileña y sus hijas se encuentran realizando un viaje turístico por Europa. A su llegada ha manifestado que era muy feliz en pisar de nuevo tierra española y que sentía un gran cariño y respeto por nuestro país. Durante sus cuatro o cinco días de permanencia en España, la señora Kubitschek realizará diversas visitas protocolarias y piensa admirar destacados monumentos histórico-artísticos, así como algunas ciudades de interés turístico.

Diez minutos después de su llegada y acompañada de las personalidades que acudieron a recibirla, se trasladó a la Embajada de su país en Madrid.

La señora Kubitschek vestía un lindo traje chaqueta de color «beige» sombrero del mismo color. Sus distinguidas hijas lucían vestidos claros en «beige» y azul.

Del avión de la «Panair» fueron descargadas 18 maletas y varios maletines de viaje.—CIFRA.

Un camión cae por un precipicio...

(Viene de la primera página)

número 12104. por lo que al llegar a una curva allí existente se precipitó al vacío.

Resultaron muertos en el acto, Juan Morales Díaz, de 28 años, soltero, natural de Barlovento, conductor del camión; Sebastián Cerezuelo Cerezuelo, de 58 años, casado, vecino de Dos Galquitos; Alejandro Cabrera Pérez, de 24 años, su hermano Zoilo, de 17 ambos solteros y vecinos de Tanagua, y Enrique Hernández Hernández, de 34 años, domiciliado en Dos Galguitos.

Con gravísimas heridas fueron rescatados por fuerzas de la Guardia Civil y auxiliados por el vecindario, Domingo Hernández Mandazo de 45 años, casado; Manuel Goya Domínguez, de 26 años casado; Fulgencio García Rodríguez, de 30 años, casado y Santiago Mariscal García, de 48 años, también casado, y Manuel Cabrera Pérez de 62, padre de los hermanos Alejandro y Zoilo, que perecieron en el accidente.

Los trabajos de rescate de las víctimas resultaron penosos en extremo, pues algunos heridos quedaron colgados de árboles y salientes sobre el abismo.

Todas las víctimas de este suceso que ha producido gran consternación en la Isla de la Palma, son peones del exportador de frutos Segundo Pérez Piñero, y regresaban a sus hogares después de trabajar en el huerto.

Los heridos fueron trasladados al Instituto Policlínico donde a poco de ingresar fallecieron Manuel Cabrera Pérez natural y vecino de Tanagua de 62 años, y Manuel Goya Domínguez, continuando los otros dos en muy grave estado.

¿Fidel Castro, en Chile?

(Viene de la 1.ª pág.)

mero de personas encarceladas se calcula en unas 3.000. La provincia de Las Villas ha vuelto a la normalidad y se han reanudado con ella las comunicaciones telegraficas y los servicios de transporte.

Castro asistió al funeral por dos funcionarios del Gobierno, muertos durante el tiroteo que precedió a la captura de un avión a bordo del cual viajaba un grupo de invasores.

«Nuestro pueblo está ansioso de enfrentarse con los enemigos —dijo el jefe del Gobierno— y si estos tienen que venir dejemos que vengan de una vez y para siempre».

«Hemos ganado nuestra libertad —añadió— con sangre y sacrificios, y sabemos cómo defenderla». EFE.

Se declara de interés social la construcción de un nuevo edificio para la instalación del Colegio de los Sagrados Corazones, en Sevilla

MADRID, 17.—Las obras para la construcción de un nuevo edificio para la instalación del Colegio de los Sagrados Corazones en Sevilla han sido declaradas de interés social por orden del ministerio de Educación Nacional (Cifra).

Los oficiales y auxiliares de Administración Local se reúnen

Trataron de la constitución de un Colegio Oficial

Ayer, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se celebró una reunión de oficiales y auxiliares de Administración Local de la provincia, para tratar de constituir el Colegio Oficial de dichos funcionarios.

Por la comisión organizadora se dio cuenta de las gestiones llevadas a cabo, que han culminado en la celebración de esta asamblea. También se discutió un proyecto de reglamento, al que fueron presentadas varias enmiendas, que fueron aprobadas. Este reglamento habrá de elevarse al ministerio de la Gobernación para su aprobación definitiva.

Los asistentes, por unimidad, concedieron un voto de confianza a la comisión nombrada, para que continúe las gestiones hasta conseguir la creación de dicho organismo, que tanto beneficio ha de reportar para el mejoramiento profesional de los funcionarios de Administración Local.

Por último se acordó dirigir telegramas a la Casa Civil de Su Excelencia el Generalísimo, ministro de la Gobernación y Dirección General de Administración Local, expresándoles la incondicional adhesión de todos los asambleístas.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla

---xxx---

CONCURSO - OPOSICION

Aprobada por la Dirección General de Trabajo, las bases del concurso-oposición previsto para cubrir plazas de auxiliares administrativos de la Institución, en número no menos de cinco, que podrá ser ampliado a la vista del resultado de los ejercicios, se hace saber a los interesados que a partir del día 20 del actual y hasta el día 18 de septiembre, ambos inclusive, se admiten en nuestras oficinas las solicitudes y documentación requerida.

Sevilla 17 de agosto de 1959.

LA DIRECCION-GERENCIA

La encrucijada de la técnica

por Agustín Guimerá Peraza
(Teniente de navío)

Con las rampas alemanas apuntadas hacia el mar del Norte se inició la era de los ingenios. Aquellas «V» que cruzaban el Canal para descolgarse luego destructoras sobre el suelo inglés, eran las nuevas espadas nacientes en el ocaso de la segunda guerra mundial. Espadas sorprendentes, como presagio de una etapa que se abría preñada de incertidumbres. Han transcurrido unos pocos años —el tiempo se le está escapando al hombre de las manos— y la Humanidad ha podido escuchar palabras de paz venidas desde un ingenio —el «Atlas»— que circundó la Tierra a la velocidad de 27.000 kilómetros. «Desde el espacio exterior, paz y buena voluntad»: era la voz del presidente Eisenhower resonando, como en una exultante epifanía de gozo y de esperanza, en la Navidad de 1958.

He aquí un punto de partida para instaurar en su ámbito justo el tema apasionante: ¿Ingenios especiales o aviones? ¿Tendrá que dimitir definitivamente el avión pilotado ante la pujanza del ingenio sin alma? ¿La paz o la guerra se montarán mañana sobre proyectiles-cohetes de modo exclusivo? ¿Cuál será el puesto del hombre en ese nuevo cosmos señoreado por un progreso desbocado? S. vienen a los labios desde el alma un enjambre de preguntas, y esas preguntas, martilleando las sienes y la inquietud, empujan inexorablemente por el camino del pronóstico y de la aventura, camino único por el que descansar en la Historia.

Pero al hombre individual no le es posible el diálogo con la Historia. Ni siquiera cuando el ritmo del tiempo —como hoy— se mide con moldes intensos. Son precisas perspectivas más amplias. Sería necesario desgajarse de las raíces limitadas con que se hunde al hombre en un lugar concreto y en un instante determinado, echar la imaginación por delante y lograr una lejanía excavada en el futuro, para volver luego la mirada y examinar qué valor ha tenido la pincelada escueta de hoy, en el lienzo gigantesco sobre el que se afana la Humanidad desde que el hombre se reveló como animal de memoria. Para esa labor de valorar el presente en función de lo por venir hace falta, pues, una perspectiva imposible. Y por eso el hombre, consciente de su cortedad, se queda en la cima de un pensamiento, de un hecho; siente que le cabalga por el espíritu un torrente de interrogaciones sin respuesta inmediata y, con esa carga de inquietudes gravitándole en la conciencia, reanuda el camino como procedimiento único de realizarse. Aunque su andadura lo adentre por una vertiente oscura cuyo sentido se le escapa de modo irremediable.

Carentes de un punto de vista alejado de hoy, no es posible dogmatizar sobre el matiz decisorio de una palabra, de una idea, de un suceso. La misión de definir se queda para ser amasada por unas manos aún no nacidas. Aquí y hoy, sólo es posible la opinión y el pronóstico, que, por conllevar el riesgo de la aventura, encierran cierto carácter lúdico. El hombre juega a estructurar una historia pequeña, con datos y con fechas, con apoyo y con alcance. No está seguro de que ese boceto no se vaya a perder después en el maremágnum del acontecer total, pero afinca su opinión y hasta se ilusiona con que sus conclusiones constituyan una aportación válida para el futuro. Es el juego enervante del hombre que no se resigna a ser mero personaje de una obra que no entiende. Y hay épocas en que el galope del tiempo determina con más intensidad esa ansiedad de futuro; etapas tan cargadas de contenido, tan abarrotadas de pensares y hechos, que reclaman de sus protagonistas una explicación, un orden, una organización siquiera provisional: la construcción de su micro-historia. Quizás este momento de ahora sea de los que con mayor evidencia muestran tal configuración, tal exigencia. A sus reclamos es cuando el hombre se apresta a edificarse una peana racional desde la que otear el ámbito que lo rodea para mejor acechar lo que acontezca más tarde. Una base sobre la que estar en tensión permanente, para ver confirmado o perdido el pronóstico esforzado del tiempo en que vive. Mas, en definitiva, hay algo por lo que la inquietud humana se endereza y se salva: el saberse en las manos de Dios. La inquietud, entonces, no desemboca en angustia existencial, sino en esencial esperanza. Desde aquí seguirá el hombre en su faena de vivir, de vigilar, de luchar, de aventurar, pero con la esperanza izada. Y esta humildad, este rendirse activo a lo divino, será su mejor cimiento.

EL AVION Y EL INGENIO

En el nivel de la técnica moderna, por mil sendas distintas, se ha llegado a un trance de encrucijada. Se agolpan, vertiginosos, logros y avances que, al pesar en los brazos, reclaman un lugar donde situarse para conformar, para ayudar a conformar, la armonía de los planes humanos. En resumidas cuentas, un puesto de servicio. Es como si las cosas, en una escena trágica, cobraran nervio propio y se volvieran al hombre, su creador, para preguntarle por su papel concreto, por la misión que ha de cumplir, por el objetivo de su existencia, por la causa de haber nacido. En el campo de la aeronáutica —aparte otras facetas candentes ahora— los protagonistas de la escena serían el avión y el ingenio. El avión, antiguo ya, con esa dignidad solemne que proporciona el contacto con la Historia, con el gesto sereno de quien sabe de la vida y de la muerte de los seres humanos, con el perfil firme de quien ha presenciado llantos y canciones; el avión antiguo, pero plenamente vigente, superado, crecido, perfecto como los mismos ingenios que intentan desplazarle, pero con una diferencia a la que no puede renunciar: su docilidad al hombre, su consciente y querida servidumbre para seguir sintiendo cómo la sangre humana se encrespa o se arrodilla. Y al otro lado, casi recién nacido, pero ya con sus potencias en sazón, el ingenio. El ingenio, distante y poderoso, hallazgo formidable de la técnica, sin latido y sin historia, con el alma lejana; pero avasallador, pidiendo nuevos patrones para medir su velocidad, sus tiempos, sus zancadas; sabiendo que hay que contar con él a toda costa. Los dos frentes al hombre para postular quehaceres, y el hombre frente a ellos ovillado en su limitación, teniendo que dar una respuesta. Hay que contestar y es preciso hacerlo arrancando de la situación circunstancial en que se manifiesta el problema, cara al escenario que se descubre al alzarse el telón. Tal faena de responder implicará un ensayo de pequeña historia con vocación de futuro.

La cuestión ofrece estratos distintos sobre los que operar. Y más que de planos diversos, más riguroso sería hablar de capas concéntricas, todas ellas envolviendo apretadamente un núcleo central y último al que habrá que arribar de modo necesario. Son las capas que suponen los plurales planteamientos técnicos, científicos, estratégicos, económicos y políticos, colocadas cada cual en una escala jerárquica, no fija, porque siempre dependerá de una casuística radicada en quienes se afanen con el tema. No importa aquí la ordenación de esos factores, todos de gran magnitud. Lo importante será contar con ellos como unos ingredientes irreemplazables que ayuden a esclarecer la determinante buscada.

De la cárcel al Consejo Privado de Su Majestad

El doctor Nkruman, primer ministro de Ghana, olvidó su odio anticolonialista y juró fidelidad a la Corona inglesa

Londres. (De nuestro corresponsal).—La revuelta situación de algunas de las colonias y protectorados británicos en Africa y los debates parlamentarios a que dieron lugar, donde tanto encono se puso por uno y otro lado, han tenido su contrapartida en una simple ceremonia celebrada hace dos días en el castillo escocés de Balmoral. El doctor Nkrumah, primer ministro de Ghana, fue recibido allí como huésped, y durante su estancia se le tomó juramento como miembro del Consejo privado de la Reina.

Este Consejo, que de manera aproximada compararíamos al nuestro de Estado, está formado por unos 300 miembros. O, mejor dicho, hay 300 consejeros privados, pues solamente es necesaria la presencia de tres para considerarlo constituído. Los nombramientos son a perpetuidad. Todos los ministros de la Corona son consejeros privados; pero en los Dominios lo son solamente los primeros ministros de Canadá, Australia y Nueva Zelanda. De ahí la gran importancia que se ha dado a este nombramiento de un primer ministro africano de raza negra, que desde ahora tiene derecho al tratamiento de «verdaderamente honorable» y a añadir las iniciales P. C. a su nombre.

La ocasión ha servido también para comentarios irónicos, recordando que el doctor Nkrumah fue también huésped de Su Majestad en otra oportunidad, pero como encarcelado, preguntándose algunos cuánto tradará el doctor Banda, jefe de los nacionalistas de Nyassalandia, en salir de la cárcel, donde está, y ser admitido en el Consejo privado.

NEHRU, IDOLO DE LAS IZQUIERDAS

De las naciones asiáticas de la Mancomunidad británica, ninguna está representada en este Consejo, a pesar de que sus dirigentes han adquirido respetabilidad hace mucho, después de haber estado en la cárcel también por sus actividades nacionalistas. El más destacado de ellos, el primer ministro indio, Pandit Nehru, está recibiendo mucha atención en estos días. La verdad es que no goza aquí de grandes simpatías en el sector conservador, mientras la izquierda, y especialmente la extrema izquierda, siempre le ha considerado como un ídolo. Los motivos de ello es la actitud neutralista que ha adoptado en política internacional y su mansedumbre ante todas las ofensivas comunistas. Pandit Nehru apareció, allá por 1937, como el especialista en cuestiones internacionales. De su educación europea conserva algunos mitos, como el del progreso indefinido y vista a la izquierda. Y así hasta que el comunismo llegó a sus puertas, en el Tibet, y se metió de rondón en la propia India, apoderándose del Gobierno regional de Kerala, que en estos días, e indudablemente tras mucho examen de conciencia, se ha visto obligado a destituir.

EL COLONIALISMO AMARILLO

Según todos los informes, la invasión china del Tibet ha sido para los asiáticos lo que la invasión de Hungría para los europeos. Mientras se seguía hablando del colonialismo blanco se han encontrado con el colonialismo amarillo de sus vecinos, también asiáticos. Nehru ha tenido que salir al paso y han empezado las protestas diplomáticas a Pekín. Con qué resultado, ya lo veremos. Los discursos oficiales de los procónsules chinos del Tibet invitando a la conquista —en jerga comunista, a la liberación— de tres provincias indias, la nacionalización forzosa de los indios residentes en el Tibet y la interrupción del comercio entre los dos países; todo ello ha alarmado al propio Nehru, y se dice que para no alarmar más a la gente no ha mencionado la ocupación por los chinos comunistas de algunas zonas fronterizas, llevada ya a cabo, según se afirma.

En esta tensa situación, los representantes de las agencias en Nueva Delhi nos informan de los rumores que por allí circulan en los ambientes diplomáticos de que los chinos van a provocar incidentes en la frontera india durante la visita de Krustchev a Wáshington. Esta vez no se trata de una maniobra conjunta con los rusos, sino que los chinos tienen miedo de quedar en segundo plano si Kruschev efectúa un acercamiento con el Oeste. Lo que haya de cierto en ello ya lo veremos.

JOSE LUIS AVENDAÑO.

¿Un cañón de bronce de la "Santa María", encontrado en Méjico?

Méjico.—Un cañón de bronce que se pretende perteneció a la carabela «Santa María» ha sido descubierto en las proximidades de la Isla de las Mujeres, golfo de Méjico por un grupo de exploradores submarinos mejicanos.

Los arqueólogos del grupo e historiadores que han examinado la pieza afirman que efectivamente se trata de un cañón del tipo usado por la Armada española, en el siglo XV.—Efe.

Ha muerto el ex cantante y bailarín Benny Fiels

Nueva York.—El ex cantante y bailarín, Benny Fiels ha fallecido en esta ciudad, a la edad de 65 años. Su esposa, Blosson Seeley, ha declarado que la muerte se produjo a consecuencia de un ataque al corazón.—EFE.

Un automóvil se estrella contra un tren en Estados Unidos

Newton (Kansas).—Los cinco ocupantes de un automóvil resultaron muertos cuando el vehículo se estrelló contra un tren correo en un paso a nivel. El mortal accidente ocurrió en un lugar a unos ocho kilómetros de Neston.—EFE.

Un camión mata a un anciano y a su nieto en Barcelona

Barcelona.—Un camión atropelló en la calle Marqués del Duero, esquina a la de Rocafort, al anciano Antonio Lorenzo Vidal, de 73 años y a su nieto, de seis. Ambos heridos, que fueron ingresados en el hospital de San Pablo, fallecieron momentos después.—CIFRA.

Ha muerto el escultor Kermendy

Washington.—Engenio Kermendy el famoso escultor de origen húngaro, ha fallecido en esta ciudad, a la edad de 72 años.—EFE.

Francia necesita la paz en Argelia

El anunciado viaje de De Gaulle puede abrir el camino para el fin del conflicto

París.— (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— «Será un viaje con objetivos puramente militares (aseguran en París, comentando la próxima visita del Presidente De Gaulle por tierras argelinas). Una inspección sin aspectos propagandísticos, sin discursos, sin estancias en las poblaciones y, en consecuencia, con pocos periodistas. Una visita funcional, destinada a oir de propia voz los informes del Alto Mando».

Sobriedad, silencio, objetivos, trabajos, palabras todas ellas, y en este caso consignas, que aluden a una situación bélica. Por primera vez en la V República el Jefe del Estado va a campo de batalla para juzgar la guerra, y luego... ¿qué?

Los rumores persisten asegurando que de retorno del anunciado periplo el general tomará una iniciativa. Lo que nadie explica —ni siquiera sus más íntimos colaboradores— es el carácter que tendrá. Conjeturas con las cuales se hacen castillos en el aire; unos afirman que propondrá un cese el fuego para dar tiempo a que Francia conceda a los argelinos todas las bonanzas y mejoras que encierra el Plan Constantina; otros aluden a la posibilidad de que invite a los jefes de la rebelión a un diálogo en tierras argelinas (que, siendo todo lo contrario de terreno neutral, es en cierto modo lo mismo y permite que ninguna de las dos partes ceda en este detalle de principio); luego hay una tercera versión, que habla de la posibilidad de acentuar la evolución política, concediendo a Argelia parte de las prerrogativas que disfrutan otros Estados de la Comunidad.

Todo son hipótesis. En realidad, lo que piensa De Gaulle continúa constituyendo un secreto, pero lo que sí resulta evidente es que estamos en vísperas de (repetimos la palabra por lo poco explícita) una «iniciativa».

EL PROBLEMA ARGELINO PESA SOBRE LA POLITICA EXTERIOR

Todos los síntomas preconizan la necesidad de que ocurra algo conducente a la paz. Ayer, un diario cuyas campañas se distinguen por su fanático deseo de obtener la integración, reconocía que la política de Francia está amordazada a consecuencia de la guerra de Argelia; otro portavoz, no menos conservador, añade hoy que incluso la política extranjera sufre el peso de ese interminable conflicto. Y otra serie de noticias procedentes de Africa del Norte, que transmite la agencia oficial señala en las últimas veinticuatro horas un aumento en el terrorismo, y se deduce que la ofensiva en Kabylia cayó prácticamente en punto muerto.

Dentro de Francia el efecto de la evolución se nota incluso en lo anecdótico Anoche, por ejemplo, «París Press» publicaba el relato de un testigo que durante cinco meses dice haber visto cómo viven Ben Bella y sus cuatro compañeros de cautiverio en la cárcel de la isla de Aix, donde están detenidos. Según cuenta el autor, los dirigentes de la rebelión (ministros sin cartera del Gobierno provisional), disponen de cocinero exclusivo, habitaciones privadas sin rejas, dan órdenes al alcaide del centro penitenciario, reciben visitas (en sus departamentos privados y sin testigos) de la mujer, familiares y amigos, dan propinas y practican el juego que quieren, reciben toda la Prensa y mandan cuanta correspondencia desean.

CONTRADICCIONES INEXPLICABLES

En este régimen humanitario para tratar al enemigo el Gobierno francés plantea una paradójica contradicción: o consideran a sus reos como extranjeros, con derecho a sublevarse contra el dominio de Francia, en cuyo caso no se comprende por qué no negocia con ellos, o los considera franceses, y, en consecuencia, traidores a la patria, en cuyo caso tampoco se explica que los trate como prisioneros con todos los respetos que merecen como dirigentes de potencia ajena.

Estas mismas contradicciones aparecieron en otros dramas parecidos cuyo desenlace fue político. La Historia reciente nos da varios ejemplos. Quiera el destino que, alcanzado ya el capítulo de preámbulo, una solución feliz aparezca detrás de la «iniciativa» que ahora se espera.

Manuel DE AGUSTIN

El tiempo llama a la puerta

por Manuel Alcántara

Entre el ir y el venir está muchas veces el no querer llegar. Entre la acazaneada vida se repliega la muerte hereditaria y necesaria, que al fin y al cabo es el único compromiso serio, la única promesa insoslayable que tenemos con nosotros mismos.

Son tiempos de marcha, casi siempre forzada, en los cuales hemos acabado perdiendo el gusto y el regusto por nuestra propia compañía. Andamos de aquí para allí, como muñecos mecánicos manejados sabe Dios por quién, intentando llegar a tiempo, no perder comba, estar a la última. Si pudiéramos liberarnos de pronto y porque sí de lo que somos en el tiempo y, perdida la costumbre de ser hombres, nos viésemos por un instante, encontraríamos ruidomente ridícula nuestra prisa, nuestro ciego laboreo. Somos servidores de nosotros mismos; estamos doblados en siervo y señor, pero es difícil conformarse con el propio señorío y más difícil pensar que el señor no se nos tenga que morir.

Pisando sobre el ruido, atentos al semáforo, procurando que no se nos haga tarde, aturdidos por el «slogan» y el anuncio luminoso, estamos al borde de una aspiración entre paleta y virgiliana que busque el campo o la butaca y logre recaudar unos minutos para darse cuenta cabal de que estamos vivos.

Hay que pedir tiempo al tiempo. Hay que pedirle el tiempo suficiente para verle parado en nuestra puerta. Pero nadie sabe nada del tiempo, ni siquiera esas puertas cuya única posible cronología debe ser medida por llamadas, por esperas en el portal, por el número de niños nacidos en la casa. Ni siquiera las puertas de las casas pobres, esas que se abren más y son más claras, esas que apenas tienen cosas que guardar y cuando lloran lo hacen a puerta cerrada, saben nada del tiempo. Es un desconocido, una invisible presencia, un misterioso espectador de las fachadas que se ha dado cuenta —y acaso ha tomado nota —del chirrido y la hospitalidad, de las resignadas jambas del oscuro silencio...

El tiempo. Siempre el tiempo. Con el día y la noche estamos y con el tiempo. Solos, pero con el tiempo. Con las horas contadas, con unos cuántos caminos temporales. Sin tiempo para nada.

«Dura la encina en el suelo», duran los ríos y las tardes tardan en desmoronarse y lentamente renace la luz. Desde siempre quiso el hombre medir al tiempo, acotarlo, registrarle los bolsillos. Arena de rejol goteando, arenando su morosa limadura de segundos. Reloj de sol sobre la piedra. Relojes historiados, con «Cucos», «Muertes» y «Caballeros»; relojes con carneros de bronce topando las campanas; tiempo entre «Mercurios», «Viejos» y «Carlomagnos», golpeando con martillos y mazas de Hércules, amenazando su siega con las guadañas que nacían junto al minutero. Tiempo medido por envíos solares, quieto sobre mármoles signados de romanas nomenclaturas. Tiempo aireado en los relojes de las torres. Tiempo redondo y columpiado en la garita, en el ataúd puesto de pie de los relojes que montaban su guardia en los grandes salones. Tiempo en el grillete de la muñeca, como una moneda incesante entregándonos su calderilla de minutos, recordándonos que pasa el tiempo.

Que el tiempo pasa o no existe ni ha existido nunca. Que nadie gana tiempo ni lo mata, y que el que se pierde vuelve más tarde, un poco más viejo al parecer pero con muchas horas por delante.

«Guardar un día para cuando no haya» fue la loca aspiración de César Vallejo, poeta y hombre. «Guardar un día», raptar un trozo de semana, un poquito de calendario. Ahorrar un día, ahora que tenemos tantos que se presenta uno cada mañana. Los poetas saben que únicamente «el tiempo es oro en el otoño», cuando el cobre volandero de las hojas envía recados amarillos y avisa noblemente para recordarnos que por la tierra también pasa el tiempo y que un día se hará viejo el mar y otro nos encontrará con la cabeza cana, esperando una carta, recordando algo o quitándonos los zapatos para irnos a dormir.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Durante las primeras horas de la mañana tendrá oportunidad de resolver cierta cuestión muy problemática en forma ideal. Demuestre la lealtad que siente por su familia.

TAURO



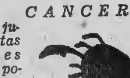
(Abril 20 a mayo 20). No desperdicie mañana la oportunidad de consolidar mejores relaciones con un asociado o con cualquier otra persona de vital importancia en su carrera. Evite cualquier discusión.

GEMINIS



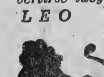
(Mayo 21 a junio 21). Mañana se podrían presentar ciertas situaciones enojosas si no atiende estrictamente sus obligaciones, o si rehusa cooperar con sus compañeros de trabajo.

CANCER



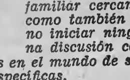
(Junio 22 a julio 21). Ciertas obligaciones apremiantes podrían trastornarlo mañana al alejarlo de las diversiones que tenía planeadas. No se desanime que ya podrá divertirse luego.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Tenga cuidado de no irritar a algún familiar cercano, como también de no iniciar ninguna discusión con otras personas en el mundo de sus actividades específicas.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Si se preocupa demasiado por cierto problema personal, los resultados podrían ser realmente desastrosos, ya que muchos asuntos apremiantes habrán de requerir de usted un proceder calmo y deliberado.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22) Un buen amigo podría envolverlo en serias dificultades financieras mañana, si no procede con el mayor cuidado. Preocúpese especialmente de todo lo referente a salud.

ESCORPION

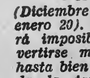
(Octubre 23 a noviembre 21). Tenga cuidado de no quebrar ningún reglamento que podría luego perjudicar seriamente su carrera o sus asuntos personales. Trate de ser más sociable.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Dedíquese de inmediato a cumplir con las tareas u obligaciones que reclama su atención, a pesar de que pueda sentirse tentado a divetirse.

CAPRICORNIO



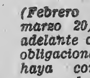
(Diciembre 22 a enero 20). Le será imposible divertirse mañana hasta bien entrada la tarde, o también expresar los méritos de su gran talento artístico. Se reunirá entonces con personas de muy buen sentido.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Evite verse envuelto en cualquier situación con uno de sus asociados o de sus superiores hasta bien entrada la tarde, y contará entonces con el apoyo de una persona muy importante.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Siga adelante con las obligaciones que haya contraído y con el trabajo que se haya prometido hacer, a pesar de los esfuerzos de otras personas por desviarlo de la buena senda.

... y Sevilla — HULA HOOP

Por Celestino Fernández Ortiz

USTED, lector, es tal vez de los que todavía no han practicado nunca «Hula-Hoop». Los que leen los artículos de los periódicos suelen estar atrasados en estas cosas. La vida va por delante siempre, creando y recreando. Detrás de ella los escritores, jadeantes, le pisan los talones para escribir sobre ella, en elogio o vituperio.

Ante el ¡Hula-Hoop! nosotros nos inclinamos simplemente. Es un hecho fuertísimo —al menos en el ámbito familiar— que durará más o menos, pero que se impone y no cesará hasta que todos, grandes y pequeños, hayamos entrado por el aro. Sin que ésto sea dicho en sentido figurado, porque de eso, de un aro grande, a la medida incluso de los más ventrudos, se trata.

Nuestra primera noticia de este deporte —porque deporte es y bien fuerte por cierto— nos la proporcionó cierta revista norteamericana en la que figuraba un senador, serio, solemne, como si fuera a pronunciar un discurso, con las manos levantadas como si efectivamente estuviera ya pronunciándolo, rodeado, a la altura de la cintura —más arriba de donde la espalda pierde su honesto nombre— de un anillo giratorio parecido al de Saturno. Acababa de ganar el campeonato. Nuestra primera reacción —reacción de europeos —fue la de decir: He aquí el clásico americano haciendo su americanada. Pero la americanada ha hecho época, como cierta bebida color caoba ya universalizada y españolizada, y las casas españolas están llenas de señores gordos que intentan emular al senador.

Y decimos gordos no porque a los flacos no se les ocurra hacer lo mismo, sino porque son los gordos los que más insisten, por aquello de que el hombre es un ser soñador que se empeña en lo difícil, cuando no en lo imposible.

Confesemos, ante todo, en el aro de plástico americano su fuerza proselitista, similar a la de las epidemias. Debe llevar anejo, escondida en su parte hueca de tubo circular, unos gérmenes poderosos que atacan a las personas mayores, que empiezan por comprarlo para el peque o la peque y acaban por pelearse para intentar la aventura. Algunas, simplemente, aprovechan cuando los niños duermen.

El secreto, sin duda, del ¡Hula-Hoop! es su enorme capacidad para contentar a todo el mundo, por obra de una virtud halagadora en extremo: la de que tiene números al alcance de todas las fortunas. Al alcance, quiere decir, de todos los cuerpos, por torpes que sean. Se puede y se debe practicar el ¡Hula-Hoop! con la cintura, pero si usted no puede, que no podrá, se limita a cosas más razonables, haciendo girar el aro sobre brazos y manos. Después de esto cabe el giro sobre el cuello, que es también como se dice «facilito». Cada uno de estos logros de antesala llenan de gozo al practicante, que exclama todo sudoroso: No me doy mala traza, ¿verdad?

Y se le replica:

—Ciertamente, no. Ahora prueba en la barriga...

Y aquel ser humano, que parecía tener forma viable, con sus cincuenta años y sus noventa kilos, empieza a hacer los movimientos más inarmónicos y monstruosos que imaginarse pueda, mientras el aro cae, como piedra en el agua.

No vamos aquí a dar nombres y apellidos de las personas serias a quienes hemos visto de esta guisa, rodeados de las carcajadas de sus hijitos. Aún así nos consta de otras personas a quienes no hemos visto, que practican el ¡Hula-Hoop! en la más rigurosa intimidad. Se les notan las agujetas. Y callan sufridamente su debilidad.

Vamos entrando, sí, todos, por el aro. Otra cosa es que vayamos bailándolo. Pero lo que es ejercicio, sí que se hace y bien vigoroso. Un ejercicio terrible, que consume energías preciosas, que sumadas —diría cualquier utilitarista—, servirían para hacer cualquier cosa grande: un pantano, la repoblación forestal, el túnel del Estrecho... Pero al hombre no le divierte nada como gastar su fuerza y su dinero, en nada. Gracias a Dios.

El rescate del servicio de tranvías por el Ayuntamiento

En la Alcaldía ha tenido lugar esta mañana la entrega del cincuenta por ciento de su importe, que asciende la suma de 11.166.063,24 pesetas

Telegramas enviados a S. E. el Jefe del Estado y los ministros de Hacienda y Comercio

A mediodía de hoy, en el despacho de la Alcaldía, ha tenido lugar la trascendental operación de la entrega por el Ayuntamiento del 50 por 100 del importe del rescate del servicio de tranvías.

Por la Empresa de Tranvías concurrieron el director de Tranvías, don Eduardo Gómez Uribarri; el consejero don Manuel Fernández Campos, y en calidad del secretario el letrado don Félix Sánchez-Blanco.

Por el Ayuntamiento, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el teniente de alcalde delegado de Transportes, don Plácido Alvarez Fidalgo, y el ingeniero jefe de la Oficina Técnica Municipal de Transportes, don José Luis Prast Vila.

Entre los apartados más salientes de esta operación destacan que don Manuel Fernández Campos da posesión al alcalde de la ciudad de la unidad patrimonial constituída por la explotación de la red urbana de tranvías con todos los derechos y acciones.

Transferencia oficial de la totalidad de todos los vehículos que figuran en el inventario y la totalidad de los bienes, que figuran en anexo de dicho convenio.

El personal de Tranvías queda vinculado al Ayuntamiento al Servicio Municipal de Transportes.

Firmado por ambas representaciones se procedió a la entrega del cheque del importe del 50 por 100 del rescate que arroja la suma de 11.166.063,24 pesetas. Hechas las deducciones de otras cantidades ya percibidas por los tranvías, queda un total líquido de 8.686.298,70 pesetas.

El alcalde, señor Pérez de Ayala, pronunció a seguidas unas breves palabras, en las que expresó estaba muy satisfecho de la solución de tan importante problema municipal, confiando que el nuevo servicio de transportes municipal, merecerá la confianza de los sevillanos, como lo viene demostrando, en los días que hasta ahora viene funcionando, incorporado al Ayuntamiento.

También habló a continuación el señor Fernández Campos, expresando su satisfacción al alcalde por la rapidez con que se había llevado a efecto los requisitos del rescate.

TELEGRAMAS ENVIADOS POR LA ALCALDIA

AL JEFE DEL ESTADO

«Jefe Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado- Al hacer efectivo en este día rescate por el Ayuntamiento, redes urbanas de Tranvías paso fundamental para nueva organización Transportes Urbanos, le ruego haga presente a S. E. sentimiento unánime de satisfacción ciudad, y agradecimiento por ayuda prestada para realización tan importante problema—Firmado: Pérez de Ayala».

A LOS MINISTROS DE HACIENDA Y COMERCIO

«Al hacer efectivo hoy rescate por Ayuntamiento vias urbanas de Tranvías, trasmito a Su Excelencia agradecimiento de esta Corporación Municipal por eficaz colaboración y celosa ayuda por solución este gran problema de Sevilla—Pérez de Ayala».

Sucesos de ayer a hoy

VARIAS RATERIAS

Don Antonio Marqués Alamo, ha denunciado que al regresar a la habitación que ocupa en la casa número 9 de la calle Zaragoza, ha notado la falta de un despertador, que valora en 500 pesetas y 618 pesetas en metálico que guardaba en el cajón de la mesilla de noche.

—A doña Rosa Cobos Gutiérrez, mientras realizaba compras en un céntrico establecimiento, una mujer se le echó encima, notando en seguida que tenía abierto el bolso y la falta de 1.500 pesetas y varias fotos familiares.

—A Manuel Ruiz Granado, de la portería de la casa número 27 de la calle San Vicente, violentando un candado se han llevado una bicicleta de su propiedad, que valora en 1.200 pesetas.

—A Jesús Gallardo Poveda, de 68 años, encontrándose en la cola del estanco de la Plaza de Chapina, le han sustraído, del bolsillo superior de la americana la cartera, con 980 pesetas y el documento Nacional de Identidad.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Brillante inauguración de un Centro de Recuperación Funcional y descubrimiento de una lápida en memoria del general Queipo de Llano en el Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

Al acto han asistido destacadas personalidades

El sábado, en el Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, que rige la Orden Hospitalaria de Hermanos de San Juan de Dios, fue bendecido e inaugurado un Centro de Recuperación Funcional, para ambos sexos, de apremiante necesidad en esta capital.

Asistieron al acto, el gobernador civil accidental, don Joaquín López Lozano; el concejal don Alfonso Jaramillo; el teniente vicario del Arzobispado, don José Comino; el presidente del Patronato Pro-Infancia, don Manuel Lobo López; con otros miembros del mismo, entre ellos don Gonzalo Queipo de Llano y Martí; el director de nuestro estimado colega «El Correo de Andalucía», don José Montoto, y otras personalidades, que fueron recibidas y atendidas por el superior de la Comunidad y el cuadro de profesores que desempeñan los servicios médicos del Sanatorio

Celebrada la bendición fue descubierta una lápida con la siguiente leyenda: «A la memoria del excelentísimo señor don Gonzalo Queipo de Llano y Sierra, como muestra de perenne gratitud por los constantes beneficios que recibe del Patronato de su fundación Pro Infancia la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Sevilla 15 agosto de 1959».

El superior de la Comunidad exclicó la razón del homenaje que con este acto se rendía a la memoria del laureado general Queipo de Llano. Y refiriéndose en particular a las instalaciones que se inauguraban, afirmó que eran una realidad gracias al Patronato Pro Infancia, cuyo apoyo ha sido tanto más precioso cuanto el llamamiento de la Orden Hospitalaria para la construcción del Centro había encontrado poco eco.

Seguidamente habló don Manuel Lobo. Dijo que las vicisitudes del Patronato que fundara el general Queipo de Llano, orientado en un principio hacia fines agrícolas, parecen haber derivado providencialmente a la colaboración con la magnífica obra de caridad cristiana que realiza la Orden Hospitalaria. Recordó al glorioso general Queipo de Llano, hombre de cordiales impulsos, pero que sabía posponer su propio criterio al de los demás cuando los estimaba más acertados, diciendo, por último, que el general fue, ante todo, un corazón vestido de uniforme.

Terminado el breve y sencillo acto, las presonalidades asistentes recorrieron las instalaciones inauguradas, así como las restantes dependencias del magnífico sanatorio, deteniéndose especialmente en las amplias galerías donde se encontraban los pequeños acogidos.

Una expedición cultural del Frente de Juventudes de Ceuta visita Sevilla

Hoy han emprendido viaje a Córdoba

El sábado, por la mañana, llegaron a Sevilla noventa y tres alumnos del Instituto de Enseñanza Media y Colegio de San Agustín, de Ceuta, encuadrados en el Frente de Juventudes de aquella delegación. Integran una expedición cultural que recorre a pie nuestra región, patrocinada por el gobernador general de las Plazas de Soberanía, don Alfredo Galera Paniagua; Ayuntamiento de aquella población y delegación local del Frente de Juventudes. Al frente del nutrido grupo vienen el oficial instructor y profesor de la Escuela de Comercio, de Ceuta, don Fernando Díaz Cuñado; el subjefe, don Francisco Gutiérrez Ponce: dos jefes de centurias, y en representación de los Padres de Familia, el capitan de Infantería don Antonio García Ortiz.

Proceden de Cádiz, y hoy lunes, después de visitar la Cartuja, emprendieron marcha hacia Córdoba. Como informamos, recorren a pie Andalucía en una marcha cultural-deportiva, esperando cubrir, tras el periplo que comprenden las provincias de Cádiz—desembarcaron en Algeciras y costearon por Tarifa y Chiclana— Sevilla, Córdoba, Jaén, Granada y Málaga; un total de mil ciento treinta y ocho kilómetros en diecinueve días. Proyectan regresar al punto de residencia. el próximo día 30 de los corrientes.

Los expedicionarios portan sendos saludos del general Galera y del Ayuntamiento ceutí para las autoridades locales, pero que no han podido entregar debido a que su permanencia en nuestra capital coincidió con los días festivos de ayer y anteayer, por lo que han encargado a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes los haga llegar a las respectivas personalidades.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Liberato, Jacinto, Bonifacio y Máximo.

SANTOS DE MAÑANA.— Agapito, Crispo y Elena.

JUBILEO CIRCULAR.— Hoy, en la parroquia de San Roque.

SAN JOAQUIN.—En el templo parroquial de Santa Ana se celebró en la mañana de ayer función solemne en honor y devoción a San Joaquín, padre de la Santísima Virgen María, predicando el párroco titular del citado templo, don José María Arroyo Cera.

PARROQUIA DE SAN ROQUE.—La Ilustre Universidad de Curas Párrocos ha celebrado función solemne parroquial en honor del santo titular, con motivo de su fiesta litúrgica, iglesia en la cual se está celebrando el jubileo circular.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

Pagés del Corro, 18; Niebias, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana

Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias Edificio núm. 1. Hotel Cristina; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Ama Rosa, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: La Era atómica, revista científica.—9: Música de los Balcanes.—9,30: Conexion con Radio Nacional de España.— 10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 11: El Torero, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche. 12,35: Melodías modernas.— 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.— 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por Don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.— 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conózca usted a sus vecinos—11: Las horas eternas, novela de Patricia Montes.—12: La cesta de la compra.— 12,30: Carrizo, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.— 4,45: Ceguera de Alma, novela de Carber.— 5: Concierto de la tarde.— 6: Vallerojo, novela de María José Mataix.—7: Cielo de borrasca, novela de Pedro Roger.

7,45. Diario informativo de la noche—8: Ama Rosa, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—9: Variedades musicales.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexion con Radio Nacional de España.—10,30: Esta noche no hay nada nuevo—11: El club de la juventud. 11,30: La Verbena de la Paloma, sainete, de Tomás Breton.—12,15: Música variada.—12.35: Bailables.— 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 845: Apertura.— 8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Bienvenido a Sevilla.— 9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48 Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.— 10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Hoy canta para ustedes Lola Flores—13: Su aperitivo con música.—13.35: «Audiencia pública», por Luis J. Pedregal.—13,45: El disco recién llegado.— 14: Diario local.— 14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González—15,30: El disco dedicado.— 16,30 Clase de francés.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto. — 18,30: Capítulo V de «Confesión bajo el terror».—19: Desfile de estrellas.—19,30: Capítulo XIII de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local.—20,30: Música de baile.

Noche.— 21: Cante flamenco.— 21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Nuestra zarzuela.—23,40: Ritmos al piano.— 24: Aires de Andalucía.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Fausto Botello.— 1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20: Apertura. Año cristiano.—22,15 Capote de paseo.—20,45: Cantantes del momento.—21: Vida deportiva.— 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida de la ciudad. 23: Nuestra zarzuela. —23,55 Lectura de programas.—24: Cierre.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

La erradicación de la rabia puede conseguirse: Otras naciones han logrado verse libres de esta terrible y funesta enfermedad. Dos han sido los medios: uno, técnico que consiste en la vacunación antirrábica de los perros; otro, autoritario, imponiendo el sacrificio de todos los perros no sometidos a vacunación.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5,30, continua. El gran filme en cinemascope-technicolor «El puente sobre el río Kwai». William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins. Autorizada. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito. La película que aborda un problema social con humanidad, cordialidad y esperanza. «El techo». Gabriella Pallotti, Giorgio Listuzzi. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. Gran éxito de la superproducción 20th Century Fox «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléfono 25533. 5, continua. La película que admiró el mundo. «Moulin Rouge». José Ferrer y Zsa Zsa Gabor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Grandioso éxito cómico. «Fantasmas en la casa». Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) 5, continua. Un filme que emociona. «El Gran Gorila». Terry Moore, Ben Jonhson. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,15. «Argelia». Yvonne de Carlo y Carlos Thompson, y el corto metraje «Justicia para los culpables», por Kit Carson. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15. La gran superproducción llena de divertidas situaciones «Cuentos de Roma». Cinemascope. Technicolor. Giovanna Ralli, Vittorio de Sica. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones del mayor éxito de la temporada. «Padres e hijos», por Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni y Antonella Lualdi. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Estreno en Triana de «Lilí falta a clase». Erika Remberg y Adrian Hoven. Mayores. Ultimo día.

* BOSQUE. 9,15, continua. 1.º «Aventuras de Kit Carson». 2.º El secreto de la bomba atómica o la vida de su hijo. «F. B. I. entra en acción», con Gene Barry, Lydia Clarke y el niño Lee Daker. Autorizada. Ultimo día.

* CIUDAD JARDIN. 9,30. La fascinante vida de las azafatas relatadas en una modernísima y espectacular película. «Las aeroguapas», por Giovanna Ralli, José Suárez y Gino Cervi. Cinemascope. Ultimo día. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La magnífica producción «Manos asesinas», por Eddie Constantine, Bella Darvi. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz 9,15. Audaces aventuras y acción violenta en «Huracán de emociones». Burt Lancaster, Virginia Mayo. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. Admire por última vez la máxima película de todos los tiempos. «El mayor espectáculo del mundo», por Betty Hutton, Cornel Wilde, Charlton Heston, Dorothy Lamour y James Stewart. Technicolor. Autorizada.

* EVANGELISTA. 9,15. «Guantes de acero». Ursula Thies, Robert Stak, tecnicolor, y el corto metraje «La lucha de los pieles rojas» (Aventuras de Kit Carson). Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. La obra maestra de Oscar Wilde. «La importancia de llamarse Ernesto». Autorizada. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Gran reestreno de «Los hijos de Rancho Grande». Eastmancolor, con Esther Fernández y Tito Guizar. Un espectáculo único, con maravillosas canciones de ayer y de hoy. Mayores. Ultimo día.

* GRAN PODER CINEMA. 9,15. El gran filme en cinemascope-technicolor «El jugador». John Payne, Rhonda Fleming. Mayores.

* GRAN VIA. 9,15. La comedia del buen humor y de la risa sana. «Un médico en la familia». Technicolor. Wirk Bogarde, Muriel Pawlov. Mayores. Ultimo día.

* HINIESTA. Exito de la extraordinaria superproducción en tecnicolor «Garras de codicia». John Payne y Rhonda Fleming. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope) 9,30. Una extraordinaria película policíaca. «Horas de pánico», por Nina Karrell, Rubén Rojo y Fernando Rey. Technicolor. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. Los dramáticos azares de unos delincuentes. «Fraude criminal». Dennis O'Keefe, Coleen Gray. Autorizada.

* PRADO. (Pantalla gigante). Lo más divertido y original del año. «Ana dice sí». Maravilloso cinemascope en color, con Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez. Un viaje de la sonrisa a la carcajada. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. ¡Una lucha de gigantes en el mayor de los espectáculos! «Veracruz». Cinemascope. Technicolor. Gary Cooper. Burt Lancaster. Mayores.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9.30. Exito apoteósico de la extraordinaria película del Oeste americano «Así mueren los valientes», por Fred Mac Murray y Dorothy Malone. Technicolor y cinemascope. Autorizada.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9.30. La divertidísima superproducción cómica «Grandes maniobras», por el "as" de la comicidad francesa, Fernandel, en su mejor película, secundado por Andrex Therese Dorny. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. El gran filme «Héroes de hierro», Fess Parker, Ernst Huste. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. Toda la fauna salvaje de Africa en el emocionante cinemascope «Odongo». Technicolor, con Mac Donald Carey y Rhonda Fleming. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. La más genial, alegre y divertida interpretación de Manolo Morán y Antoñita Moreno en «El bandido generoso». Autorizada.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. El technicolor en cinemascope «Al este del Edén». James Dean y Julie Harris. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. La graciosísima superproducción en technicolor «El fabuloso Andersen». Danny Kaye. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. ¡El éxito de los éxitos! Sara Montiel en «El último cuplé». Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «Pedra», por Emma Penella, Enrique Diosdado y Vicente Parra. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,15. Una encantadora película llena de amor, sensibilidad y humor. «El día más feliz de mi vida». Technicolor. Paul Horbiger, Allinor Jensen. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,30. La gran superproducción dramática «Nosotros los pecadores». Yvonne Sanson, Steve Barclay. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. Extraordinario éxito de la gran película del Oeste americano «Así mueren los valientes», por Fred Mac Murray y Dorothy Malone. Technicolor y cinemascope. Autorizada.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232) De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores

TOROS

EN LA MAESTRANZA

Novillada organizada por la Real Maestranza

Con un lleno casi completo se celebró el pasado sábado la anunciada novillada organizada por la Real Maestranza de Caballería.

Se lidiaron seis hermosos ejemplares de don Juan de Dios Pareja Obregón que resultaron fáciles y manejables para los espadas. Todos acudieron con codicia a los montados y al último tercio llegaron bravos y con poder. Todos los novillos fueron ovacionados en el arrastre y al segundo, un novillo de preciosa lámina y trapío, se le ovacionó también de salida En resumen, puede decirse que el señor Pareja Obregón, obtuvo en la corrida del sábado en la Maestranza, un éxito completo, demostrando una vez más el prestigio de esta vacada.

Integraban la terna de espadas Curro Puya Manuel Carra de Granada y Paco Camino, a todos los cuales se les esperaba con gran interés por la afición sevillana.

CURRO PUYA

El diestro trianero dejó en su nueva actuación en la Maestranza un grato sabor. A su primero, lo lanceó con valentía. Brindó la faena de muleta al respetable y se mostró muy artista y adornado, sobresaliendo en una serie sobre la derecha de superior calidad, por lo que fue ovacionado. Mató de media estocada y el descabello y escuchó palmas, así como su enemigo en el arrastre.

A su segundo lo lanceó superiormente recibiendo una gran ovación. La faena de muleta fue toda ella de superior calidad y realizada en un terreno que sólo ocupan los mejores. Remató la superior faena de pinchazo y estocada volcándose sobre el morrillo, saliendo alcanzado por la res que le originó un puntazo leve, así como contusiones. En brazos de los miembros de su cuadrilla pasó a la enfermería donde le llevaron la oreja ganada merecidamente.

MANUEL CARRA

Una vez más ha dejado sentada cátedra de valiente el diestro de Granada Y eso que sus enemigos no le fueron a su toreo. Con reses de menos temperamento, su triunfo hubiese sido absoluto, pues en verdad que el muchacho se la jugó en todo momento.

A su primero lo saludó con unos lances superiores, rematando con cinco chicuelinas ajustadísimas que arrancaron cerradas ovaciones.

La faena de muleta llevaba el marchamo de este espada: Valor y arte. Carra recogió al animal en una serie de derechazos de calidad y cambiando a la zurda instrumentó una tanda de naturales soberbios ligados al de pecho. Ovaciones y oles, acompañaron al torero durante el trasteo, sonando asimismo la música en su honor. Nuevas series sobre ambas manos completaron la faena así como unos adornos muy pintureros, afarolados arruzinas y molinetes ceñidísimos. Mató de superior estocada y dio la vuelta al ruedo con insistente petición de oreja.

En su segundo no pudo lucir con el capote por haberse arrojado al ruedo un espontáneo, quien tras unos mantazos fue cogido por el animal, pasando a la enfermería.

El novillo llega algo incierto a la muleta a causa de la mala lidia dada, por lo que Carra ha de limitarse a una faena breve por bajo sin perder la cara al animal matando de soberbia estocada sin puntilla. El público le ovacionó saludando desde el tercio.

PACO CAMINO

Este gran torero, llamado a ser una de las grandes figuras del toreo, debe olvidarse por completo de ese toreo —por llamarle algo—, que intentó hacer en su segundo. El tiene clase y calidad suficientes para no recurrir a esos trucos muy propios para toreros que sólo tienen de ello el nombre. El toreo de Paco Camino es el de la verdad y por ese camino es por donde debe seguir. Lo bueno, como el toreo de Paco Camino, es bueno en todas partes. Y por eso gusta tanto el torero de Camas en Sevilla. ¡Pero con su toreo, olvidando todo lo que sea contrario a ello!

Lanceó Camino a su primero con un arte exquisito, recibiendo una clamorosa ovación La faena de muleta fue torerísima y artista. Iniciada sobre la derecha continuó con pases monumentales sobre la zurda, ligados con el de pecho sonando la música y los oles. Completaron la superior faena unas manoletinas admirables y unos adornos muy pintureros matando de dos pinchazos y media buena. Fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo con saludos desde el tercio. El novillo fue muy ovacionado en el arrastre.

Al que cierra plaza lo recoge Camino suavemente con una serie de lances admirables plenos de majestad y belleza y remata por chicuelinas asombrosas. Una gran ovación premia su labor y el diestro saluda montera en mano.

Registramos dos admirables pares de Chapí que el público ovación y este valiente peón hubo de saludar desde el tercio

Inició Camino la faena con unos ayudados superiores y el de pecho, arrancando oles entusiastas. Siguió superiormente sobre la derecha llevando a su enemigo embarcado en el engaño rematando la serie de pases con el de pecho colosal. Suena la música y los oles Continúa Camino superiormente e incomprensiblemente tras unos desplantes muy pintureros, realiza una «faena de galería» que el público no agradeció Más bien la afeó, pues Camino no precisa de estos recursos. Unos muletazos más y mata de pinchazo y estocada siéndole concedida una oreja, con cuyo trofeo dio la vuelta al ruedo. Una oreja a petición unánime del público, en méritos a lo realizado hasta lo que no gustó, y a la superior estocada.

REMIGIO RUIZ

EN EL RESTO DE ESPAÑA

Graves cogidas de Diego Puerta y Abelardo Vérgara

Triunfo de Ordóñez en Santander

EN BILBAO.—GRAVE COGIDA DE DIEGO PUERTA

BILBAO.—Primera de feria en Vista Alegre. Toros de Salvador Guardiola. Varios de ellos fueron aplaudidos en el arrastre.

Rafael Ortega, en su primero, protestas. En el segundo, palmas

Miguelín, aplausos en sus dos toros.

Diego Puerta, en su primero, muestras de desagrado. En el que cierra plaza realiza una faena valentísima. Deja una estocada hasta la empuñadura, saliendo prendido por el vientre y siendo llevado a la enfermería. Rafael Ortega termina con el bicho. El público pide insistentemente la oreja para Diego Puerta y al no concederla la presidencia se arma una gran bronca.

Parte facultativo.—Durante la lidia del sexto toro ingresó en la enfermería el diestro Diego Puerta. Sufre una herida por asta de toro en el hipocondrio derecho, al nivel del espacio intercostal que penetra en el vientre, con herida en el hígado. Pronóstico grave. El diestro fue trasladado a la clínica del doctor Sebastián.

EN SANTANDER

SANTANDER.—Tercera corrida de abono. Toros de Alipio Pérez T. Sanchón.

Antonio Ordóñez, en su primero, se le protesta y es llamado a la presidencia, donde se le impone una multa. En su segundo fue aclamado con delirio. Cortó dos orejas.

Curro Girón, en su primero, petición de orejas. En otro, dos orejas.

Curro Romero, en su primero, muchas palmas. En el último, dos orejas y vuelta a hombros.

Los tres espadas son ovacionados al abandonar la plaza.

EN CIUDAD REAL.—GRAVE COGIDA DE ABELARDO VERGARA

CIUDAD REAL.—Primera de feria. Un toro de Arellano Gamero Cívico, cinco de Ramos Paúl, de Sevilla, y uno de Víctor Martín.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, dos orejas.

Juan Antonio Romero, en su primero, ovación y vuelta. En el que mató por cogida de Vergara, aplausos. En su segundo, silencio.

Juan Jiménez «El Trianero», en su primero, pitos al toro. En su segundo, de Víctor Marín, dos orejas y rabo. También se le da la vuelta al toro y el mayoral recorre el anillo entre aplausos. En el sexto, aplausos.

Abelardo Vergara, en su primero, resultó cogido.

Pérez de Mendoza y «El Trianero» fueron despedidos con una gran ovación.

Parte facultativo.—Durante la lidia del tercer toro de lidia ordinaria ingresó en la enfermería el diestro Abelardo Vergara, que presenta una herida por asta de toro en región glútea izquierda, que diseca los tejidos superficiales, hasta la región voxígea; otra en márgenas del ano, parte posterior, con desgarro del esfinter externo y disección de pared posterior del recto, con una gran trayectoria, de unos veinte centímetros, hacia la región glútea derecha, dislaceando todos los músculos pelvi-trocanterios por su porción posterior, «schok» traumático. Pronóstico grave. Vergara quedó hospitalizado en la enfermería de la plaza.

EN ORIHUELA

ORIHUELA.—Primera corrida de feria. Toros del conde de Luaza.

El rejoneador Angel Peralta, dos orejas en cada uno de sus toros.

Solanito, en su primero, palmas y pitos al toro. En el quinto, petición de oreja.

Pacorro, palmas en sus dós toros.

EN CARTAGENA.—ZERPA, QUE TOMABA LA ALTERNATIVA, Y EL TINO, RESULTARON COGIDOS

CARTAGENA.—Toros de Pérez de la Concha, bravos. El cuarto, aplaudido en el arrastre.

Zerpa, que tomaba la alternativa, resultó cogido. Dio la vuelta al ruedo, que no termina por ingreso en la enfermería. En su segundo, una oreja. En el tercero se le cae la muleta y al ir a cogerla el toro le engancha. Pasa a la enfermería en medio de una ovación. Cascales termina con el animal. (Ovación).

Cascales, en su primero, palmas y saludos. En el segundo, petición de oreja y vuelta. En el último petición de oreja.

El tino resultó cogido en su primero.

En la enfermería fueron asistidos los diestros Vicente Blau «El Tino» y Manolo Zerpa. Ambos sufren heridas de pronóstico reservado. «El Tino» fue trasladado a Alicante y Zerpa será llevado a Sevilla.

EN BARCELONA

BARCELONA.—Toros de Guardiola. El tercero fue de bandera, siendo aplaudido en el arrastre, igual que los otros.

Carlos Corpas, en su primero, ovación. En su segundo, palmas.

Bernadó, en su primero, palmas. En el quinto, muchos aplausos.

Saldaña, en su primero, petición de oreja. En el último, palmas.

EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—Quinta corrida de abono. Toros de Atanasio Fernández.

Pepe Luis Vázquez es derribado por su primero y resulta ligeramente conmocionado. En el cuarto aplausos y pitos al toro.

Apiricio, en su primero, ovación. en el quinto, una oreja y petición de la otra.

Chamaco, ovacionado en sus dos toros.

Aparicio es aplaudido al abandonar la plaza.

EN GIJON

GIJON.—Tercera corrida de feria. Un novillo de Sánchez Fabrés y seis toros del duque de Pinohermoso.

Guardiola, en el de rejones, petición de oreja.

Gregorio Sánchez, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, una oreja.

Victoriano Roger, en su primero, dos orejas. En el último, petición de oreja.

Al terminar la corrida es despedido con una gran ovación.

Antonio González, en su primero, aplausos. En el último, ovación.

EN MADRID

MADRID. — Plaza Monumental. Reses de Higinió Luis Severino.

José Martínez «Limeño», ovación y pitos al toro. En el cuarto, palmas y pitos al toro.

Codeseda, en un quite, es cogigo y queda conmocionado. Un peon recibe un puntazo en el muslo y pasa a la enfermería.

Codeseda, en su primero, pitos al torero y al toro. En el puinto, palmas al torero y pitos al toro.

Gregorio García, en su primero, aplausos al torero y al toro. En el que cerró plaza es despedido con aplausos.

EN VALENCIA.—GRAVES COGIDAS DE ANTONIO RUA Y EL BANDERILLERO FRANCISCO MARTINEZ

VALENCIA. — Toros de Fermín Bohórquez, difíciles.

Andrés Hurtado, en su primero, ovación y vuelta. Este toro cogió al banderillero Francisco Martínez. En su segundo, ovación.

Antonio Rúa resultó cogido en su primero. Mató el novillo Hernando. (Ovación y saludos).

Miguelillo, en su primero, ovación. En el que mató por Rúa fue ovacionado. En el último resultó cogido. Hernando, que mató al novilio, fue ovacionado y salió a hombros.

Parte facultativo.—El banderillero Francisco Martínez Balbuena presenta contusiones en la axila derecha, en región inguinal del mismo lado y también en el muslo derecho; una herida contusa producida por asta de toro de unos diez centímetros de extensión en hemotoraxa, nivel del tercer espacio intercostal, con fractura completa de la tercera costilla y con puntura de pleura. Pronóstico grave.

Antonio Rúa presenta contusiones con erosión en ángulo externo de región ciliar izquierda, contusión en muslo y mano izquierda, una herida en la región enteroexterna del tercio medio del muslo izquierdo, de unos diez centímetros de extensión, con una trayectoria de veinte centímetros, en dirección hacia arriba y afuera, con notables desgarros de la aponeurosis y músculos recto y anterior y vasto externo. Pronóstico grave.

Miguelillo presenta contusión con escoriaciones y hematoma en la cara anterior del tercio medio del muslo izquierdo y contusiones en región sacra. Pronóstico reservado.

EN ALGECIRAS

ALGECIRAS.—Novillos de Antonio de la Cova Benjumea.

Manuel Cadenas Torre, pitado en sus dos enemigos.

Emilio Olivas, gran ovación en su primero y en el otro, dos orejas.

José Luis Villodres, vuelta en su primero y una oreja en su segundo, en el que resultó cogido.

Emilio Oliva salió a hombros.

José Luis Villodres sufre una herida en el períneo anterior, disecando el recto en su cara anterior. Pronóstico reservado.

EN VALVERDE DEL CAMINO

VALVERDE DEL CAMINO.—Novillos de Moreno Santamaría.

Manuel Campos, aplaudido en sus dos enemigos.

Mondeño II, una oreja de su primero, y las dos orejas con petición de rabo en el otro.

Regaterín, aplaudido en sus novillos.

EN BAYONA

BAYONA.—Toros de Urquijo.

Luis Miguel, faena entre ovaciones en su primero. En el segundo, dos orejas.

Jaime Ostos, una areja en su primero y ovación en el otro.

Luis Segura cumplió en el tercero y no logró lucirse en el último.

EN PAVORA DE VARZIN

PAVORA DE VARZIN.—Toros de Soler.

El Litri, muy ovacionado en uno y vuelta al ruedo en el otro.

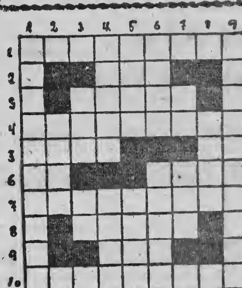
José Julio, vuelta al ruedo en cada uno y salida a hombros.

IMPORTANTE EXCLUSIVA A PACO CAMINO

El ex matador de toros don Vicente Vega, apoderado del diestro Paco Camino, ha hecho una exclusiva, con el plazo de cuatro años, con el popular hombre de negocios taurinos don Pablo Martín «Chopera», con un mínimo de cuarenta corridas por temporada.

Dicho acuerdo supone un logro más en el espléndido porvenir profesional de Paco Camino, con tanto acierto trazado desde el comienzo por su inteligente apoderado.

Arabescos



Horizontales.—1: Dícese en Cuba de cierto viento huracanado. 2: Junta 2 o más cosas entre sí. —3: Vendré de arriba abajo (al rev.)—4: Empleará la actividad o el esfuerzo corporal o mental para un fin determinado.—5: Ave americana del tamaño de la codorniz, de pico grueso y dentado. Repetido madre (al rev.)—6: Preposición. Haga mal de ojo.—7: Persona astuta.—8: Tira o pieza de figura triangular; que se añade a los paños de la ropa para darles el ancho que necesitan.—9: Eleve una cosa tirando de una cuerda.—10: Retoñar un árbol.

Verticales.— 1: Municiones, armas y demás instrumentos, máquinas, etc., necesarios para la guerra.—2: Batracio. —3: Raspa la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante (al rev). Consonantes.—4: Combustible fósil de poco peso, formado de resíduos vegetales, acumulados en sitios pantanosos. Pellejo que cubre la pulpa de ciertas frutas (al rev.)—5: Planta tifácea, cuyas hojas se emplean para hacer asientos de sillas, ruedos etcétera. Repugnancia, aversión hacia algo.—6: Provincia española (al rev.) Espíritu celeste criado por Dios.—7: Negación. Anade. — 8: Hiendo, rompo, abro.—9: Adornar.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Camarico. 2: Añabac.—3: Mi. Onort —4: Ato. An.—5: Lapas. Eg.—6: Epar. Ave.—7: Oas. Osan.—8: Ps. Raida.—9: Me. Sir.—10: Roete. Ri.—11: Dataré.—12: Ocelotes.

Verticales.— 1: Camaleopardo.—2: Itapas. Oac.—3: Ma. Opas. Mete.—4: Año. Ar. Retal. 5: Ranas. Oa. Ero.—6: Ibón. Asis. Et.—7: Car. Evadir.—8: Octogenarios.

1500500

3-S

¿QUE TAL LA OBRA?

Solución al anterior

A LOS DOS

ANUNCIOS BREVES

TRASPASOS

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Didí, el fichaje del año

Nació en Campos en 1928, hijo de un chofer de camiones de transporte

A los trece años estampó su primera ficha en un equipo infantil
Y a los 18 jugaba ya en el Madureira, de Primera División

por José María F. Gaytán

(Un reportaje exclusivo de PYRESA).--Waldyr Pereira, «Didí» como le llamaron desde niño sus padres, parece más alto de lo que en realidad es, debido a la fortaleza armoniosa de su constitución física. Es un ejemplar magnífico de la raza morena, que pregona a primera vista su dedicación al deporte. Sus facultades son las lógicas de un hombre nacido en 1928 —el 8 de octubre—, que se conserva en plena forma, que mide 1,73 metros y que pesa alrededor de 68 kilos.

—Nací en Campos, una ciudad del Estado de Río, cerca del mar. Es una población similar a Valencia en superficie y habitantes.

Didí vivió en Campos toda su infancia. Pasaba las mañanas en un colegio en el que intentaba denodadamente luchar con las primeras letras, con los números y, sobre todo, con los profesores y compañeros. Al medio día acostumbraba llevar la comida a su padre y por la tarde iniciaba sus correrías por la calle dándole a una «bola» de trapo con un estilo y una dureza que ya pregonaban algo. Era un niño malo donde los haya. Se peleaba continuamente con todos sus amigos, imponiendo la ley de la potencia de su cuerpo espigado. Sus músculos se endurecían en la calle en tanto que su imaginación soñaba ya con el fútbol. En el mismo colegio, apenas veía una pelota abandonaba la clase y salía corriendo tras ella.

—Mi equipo favorito era el «América» de Río de Janeiro. No ganaba ningún campeonato pero hacía «un juego lindo». Además, contaba en sus filas con mis ídolos: el medio centro Danillo y los fenomenales interiores Manecos y Lima.

PRIMEROS EQUIPOS

A los trece años firmó el primer papel «formal» de su vida: una ficha de un equipo infantil en el que le enrolaron unos amigos. Se ha cerrado así el primer eslabón de una carrera deportiva interrumpida. Didí pasa luego a una serie de equipos juveniles, cada día más envenenado por el hechizo del fútbol. El «Industrial», «team» de una fábrica de tejidos de este mismo nombre, es su primer conjunto serio. Como necesitaba trabajar en la fabril empresa para poder jugar en el equipo representativo, no vaciló en aceptar un puesto en el complejo fabril.

—A los diecisiete años me fuí de casa, dispuesto a abrirme camino en el deporte. Yo veía claro el horizonte y cada día confiaba más en mis aptitudes físicas y en mi dominio de balón. Empecé a vivir por mi cuenta. Mi familia me llamó en varias ocasiones para que volviera junto a ellos. Pero me hice el fuerte, aunque todavía no marchaban las cosas como yo quería. Les dije que me iba todo muy bien, que no se preocupasen. Y seguí adelante.



El jugador brasileño cuenta su vida al periodista — (Foto PYRESA).

En el interior ficha por el equipo de la provincia de Sao Paulo, que lleva el nombre de la ciudad de Ubirama. Es un equipo mediano en el que juega como aficionado, pero recibiendo una gratificación para costear su estancia y gastos. Didí empieza a vivir del fútbol.

HIJOS DE UN CHOFER

Los padres de Waldyr continúan viviendo en Campos. Tienen cinco hijos más. De ellos, hay otro que sigue el camino de aquél: Gerao, un muchacho zurdo de 20 años, que se alinea hoy de interior izquierda en el segundo equipo del Botafogo y que hace diabluras con el esférico.

—Mi padre era chofer de una sociedad de camiones de transportes. Ya «se ha aposentado» y no trabaja. Yo le quise ayudar a mi manera y le compré una vez un vehículo para que trabajase por su cuenta. Pero fue inútil. Lo vendió y siguió de chófer. Ahora retirado y todo vuelve a diario a los restaurantes de la carretera para charlar con sus antiguos compañeros y con la promocion de conductores jóvenes que les ha reemplazado a todos.

EN PRIMERA DIVISION

Didí firmó por el Madureira en la temporada 1948-49. El conjunto de Río es su primer equipo puntero. Didí ha llegado a la división de honor apenas cumplidos los dieciocho años.

Después, en mayo de 1949, pasa al Fulminense, también en Río, en el que juega nada menos que siete temporadas, hasta 1956, fichado en este año por el Botafogo del mismo Estado, en el que ha permanecido hasta el momento de su traspaso al Real Madrid.

Didí, que empezó jugando de delantero centro, se alineó por primera vez de interior en el Madureira, equipo que carecía de un jugador que «armara» el conjunto desde atrás. Y ya siempre —al menos hasta ahora ha jugado en este puesto, en el que habría de hacerse famoso y conquistaría los entorchados de internacional y de campeón del mundo.

(El próximo capítulo: «Internacional a los 24 años, ha vestido la camisola de su país en 56 ocasiones»).



Didí posa por primera vez con la camiseta de su nuevo equipo el Real Madrid C. de F.

NATACION

Prosiguen los IL Campeonatos de España

Elola inauguró la nueva piscina-gimnasio de Vitoria

José Luis Abad ganó una serie de 100 metros libres

VITORIA.—El señor Elola se trasladó a las nueve y cuarto de la noche, acompañado del gobernador civil de la provincia, a la piscina-gimnasio municipal que ha construido el Ayuntamiento con la colaboración de la Caja de Ahorros Municipal y la Delegación Nacional de Deportes. En este lugar fueron recibidos, a la entrada, por el alcalde de la ciudad, don Luis Ibarra, y por varios concejales del Ayuntamiento. Penetró en el magnífico edificio y fue cumplimentado el señor Elola por el obispo de la diócesis, autoridades vitorianas, comisiones y representaciones oficiales. En los alrededores había un enorme gentío deseoso de presenciar esta inauguración. En la puerta de la nueva piscina-gimnasio se había situado el Grupo de Danzas para dar una mayor vistosidad a la ceremonia. El patio de entrada estaba adornadísimo y la fachada del edificio estaba repleta de reposteros.

El alcalde pronunció un discurso agradeciendo al señor Elola su presencia, su ayuda económica y, mucho más, su orientación y sabios consejos para la realización del proyecto.. A continuación al señor Elola descorrió las cortinas que cubrían la placa conmemorativa. Después el prelado bendijo las instalaciones. Terminada la ceremonia el prelado, doctor Peralta- felicitó al Ayuntamiento por esta magnífica obra y atendiendo la petición del alcalde invocó la ayuda de la Virgen y rezó un Avemaría.

Luego, el equipo olímpico de España de gimnasia realizó unas exhibiciones bajo la dirección de su preparador señor Jover, y más tarde de un grupo de nadadores de los que participan en los Campeonatos de España también tomaron parte en unas pruebas en la piscina recién inaugurada. A estas pruebas, además de las autoridades, asistieron el presidente de la Federación Española de Natación, señor Picornell; los federativos regionales y los periodistas que asistieron a los campeonatos, así como el preparador japonés Niki Oua, con su esposa, que vestía a la usanza de aquel país. (Efe).

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS CORRIDAS AYER

VITORIA.—A las seis de la tarde se han reanudado las pruebas de los 49 Campeonatos de España de Natación y Saltos.

Clasificación general de los II Campeonatos de España de Salvamento: 1, Luis Asensi (Valenciana), 6 puntos; 2, Armando Munté (Catalana), 8; 3, Castillo (Catalana), 14; 4, Nicolás (Catalana), 14; 5, Barton (Astur-leonesa), 16. Se clasificaron en total 23 participantes.

Primera serie de 100 metros libres, masculinos: 1, José Martei (Canarias), 1-1-3; 2, Roberto Queralt (Catalana), 1-1-8; 3, Juan Antonio Cano (Aragonesa), 1-2-8; 4, Pedro Caldentey (Balear), 16-5.

Segunda serie 100 metros libres, masculinos: 1, Manuel Guerra (Canarias), 1-2-6; 2, Leopoldo Rodes (Catalana), 1-2-6; 3, Rafael Pérez (Andaluza), 1-5-5; 4, Juan Martínez Lecea (Vasconavarra), 1-5-8.

Tercera serie de 100 metros libres, masculinos: 1, José Luis (Andaluza), 1-4-7; 2, Rafael Toribio (Castellana), 1-5-8; 3, Enrique Oliver (Balear), 1-6-1; 4, Rafael Ballester (Valenciana), 1-7-9.

Primera serie de 100 metros espalda, femeninos: 1, M. Medina (Catalana), 1-25-3; 2, Asunción Aristu (Canarias), 1-31-7; 3, María Isabel Zozayas (Vasconavarra), 1-37-8; 4, Angeles Cano (Castellana), 1-37-8.

Segunda serie de 100 metros espalda, femeninos: 1, Alicia Martín (Canarias), 1-24-5; 2, Paquita Esteban (Catalana), 1-25-9; 3, Mercedes Iturrino (Castellana), 1-31-8; 4, Nancy Rofaster (Valenciana), 1-38-2.

200 metros braza, masculinos, primera serie: 1, Enrique Ortiz (Canarias), 3-1-6; 2, Luis Díaz (Castellana), 3-4-4; 3, Guillermo Alfia (Castellana), 3-40; 4, Juan Antonio Careaga (Vasconavarra), 3-5-7.

Segunda serie de 200 metros braza masculinos: 1, José Antonio Rodríguez (Castellana), 3-0-2; 2, Juan Agut (Catalana), 3-0-6; 3, Emilio Díaz (Canarias), 3-0-6; 4, Aurelio del Pozo (Andaluza), 3-16-3.

100 metros mariposa, femeninos, primera serie: 1, Carmen Ramos (Catalana), 1-32-0; 2, Carmen Pérez (Canarias), 1-32-3; 3, Carmen Soto (Valenciana), 1-34-2; 4, Taci Tomás (Castellana), 1-35-0.

La travesía del Canal de la Mancha

Montserrat Tresserras no consiguió su objetivo

Abandonó cuando se encontraba muy cerca de la costa francesa

Dover (Inglaterra), 16.—La nadadora española Montserrat Tresserras, ha abandonado cuando se encontraba a menos de un kilómetro de Cap Griz Nez, en la costa francesa.

El nadador español Rodolfo Rodríguez, que intentaba cruzar el Canal de la Mancha, pero en dirección opuesta, es decir desde Francia a Inglaterra, abandonó también, después de once horas de permanencia en el agua.

La señorita Tresserras estuvo en el agua durante catorce horas y 46 minutos.

Su piloto, el capitán Hutchinson ha manifestado que Montserrat enfermó en el agua y que la debió sacar antes. Al parecer, la nadadora española, cuando fue izada a bordo estaba próxima a desmayarse.

La señorita Tresserras descansará hoy en Cabo Griz Nez. ALFIL.

La larga vida de Wiston Churchill

(Viene de la última página)

zar toda clase de ejercicios, Winston se entregó de lleno a la preparación militar. Consiguió el ingreso en la Academia Militar de Sandhurst. Todo lo referente a la técnica militar y las prácticas le iba bien, pero surgió de nuevo su aversión y resistencia por las matemáticas, los idiomas, sobre todo el francés, tan necesario para la profesión elegida. También el estudio gramatical del francés le retraía. Todo cuanto fuera meramente teórico le producía hastío, despego. El idioma, bien, para hablarle, pero no para aprender su técnica.

El uniforme le sentaba bien. Ancho de espaldas, de no escasa estatura, con las piernas arqueadas, esbelto, algo inclinado hacia adelante, llevaba con garbo y marcialidad el uniforme. Su arma fue la Caballería, cual correspondía, por entonces, a un hijo de familia noble. Soñaba con cargas en campos de batalla. Soñaba, ciertamente, con la guerra. La Historia le daría oportunidades sobradas para realizarla.

Por entonces había quietud, paz victoriosa en el Imperio. Se había llegado a un bienestar material cimentado en la estructura imperial. Las conquistas estaban ya hechas. El edificio del Imperio era sólido. No se veía la necesidad de luchar por la patria. Los militares ingleses se iban haciendo de salón o cómoda guarnición en las colonias. Quietud. Algo opuesto al temperamento del ya oficial de Caballería Winston Spencer-Churchill, como lo fue su abuelo, el duque de Marborough. Pero éste dejó inscrito su nombre en la Historia grande, y el nieto apetecía otro tanto. Había, por ello, que esperar.

Hojeaba los periódicos para estar al tanto de lo que pasaba en el mundo. No era una época demasiado agitada, salvo en los episodios interiores de las naciones. Francia y Alemania habían llegado, por el momento a una paz. El Continente estaba, pues, disfrutándola. Las islas no se estremecían ante temor alguno inmediato provinente de Europa.

Próximo reportaje:

«ENTRE ESPAÑOLES EN CUBA»

ATLETISMO

España venció a Portugal en las pruebas internacionales de San Sebastián

San Sebastián.—Ha finalizado la segunda jornada del décimo encuentro de atletismo Portugal-España, disputado en las pistas de Anoeta, los resultados de estas segundas y última jornada han sido los siguientes:

10.000 metros: 1, Luis García (España), 31-8; 2, Alvaro Conde (Portugal), 31-37; 3, José Araujo, (Portugal), 32-1; 4, José Quesada (España), 39-19.

Martillo: 1, Eduardo Albuquerque (Portugal), 52,50 metros; 2, Falcón (España), 51,10; 3, José Mata (Portugal), 41,41; 4, Miguel de la Fuente (España), 29,07.

Salto de altura: 1, Ruy Singas (Portugal), 1,85 metros; 2, Juan Ariño (España), 1,80; 3, Julio Fernández (España), 1,80; 4, Miguel Aguado (España), 1,70.

400 metros: 1, Jesús Rancaño (España), 48-9,10; 2, Valentín Batista (Portugal), 49; 3, José Luis Martínez (España), 49-7,10; 4, Miguel Pracérez (Portugal), 51.

100 metros: 1, Antonio Faria (Portugal), 10-9,10; 2, López Amor (España), 11; 3, Armando Roca (España), 11; 4, Pedro Matos (Portugal), 11-2,10.

Triple salto: 1, Ruy Ramos (Portugal), 14,29 metros; 2, Luis Areta (España), 14,09; 3, Serafín de Dios (España), 13,84; 4, Joao Encarnasao (Portugal), 13,75.

400 metros vallas: 1, Javier Articah (España), 55-6,10; 2, Bernardino Lombau (España), 55-6,10; 3, Mario Lourenzo (Portugal), 56-8,10; 4, Luis Ludocido (Portugal), 57-5,10.

La clasificación final de este encuentro internacional ha sido la siguiente:

Primera jornada: España, 63 puntos; Portugal, 44.

Segunda jornada: España, 57 puntos; Portugal, 50.

Clasificación final: España, 120 puntos, Portugal, 94.—ALFIL.

Andre Darrigade (Francia) campeón mundial de ciclismo, fondo en carretera

POBLET ABANDONO AL SUFRIR UNA CAIDA

Zandoort, 16.—El corredor francés Andre Darrigade se ha proclamado campeón del Mundo de ciclismo en carretera, pro fesionales.

En segundo lugar se clasificó el italiano Gismondi, y en tercero el belga Fore.—ALFIL.

RETIRADA DE POBLET

En la vuelta 22, el equipo español se ha reducido profundamente. El corredor Miguel Poblet, perdió el control del manillar de su bicicleta y se produjo una colisión a consecuencia de la cual cayeron varios corredores. Inmediatamente abandonaron, junto con Poblet, los españoles Bover y Chacón.

CLASIFICACION GENERAL

Zandvoort, 16.—Clasificación oficial del Campeonato del Mundo, fondo en carretera para profesionales:

1, Andre Darrigade (Francia), 7-30-43, media, 38.250 kilómetros; 2, Michel Gismondi (Italia); 3, Noel Fore (Bélgica); 4, Simpson (Gran Bretaña); 5, Ronchini (Italia); 6, Gerdermans (Holanda); 7, Fischerkeller (Alemania), todos en el mismo tiempo que el primero; 8, Niesten (Holanda) 7-30-45; 9, Anquetil (Francia), 7-31-05; 10, Conterno (Italia), mismo tiempo; 11, Schoubben (Bélgica); 12, Junkermann (Alemania); 13, Wielucki (Polonia); 14, Hassenforder (Francia); 15, Murray (Australia); 16, Dejouhanner (Francia); 17 Jode Haan (Holanda); 18, Desmet (Bélgica); 19, Bendetti (Italia); 20, Damen (Holanda); 24, Antonio Suárez (España); 33, Salvador Botella (España), en el mismo tiempo que Anquetil.—ALFIL.

Treinta y cinco jugadores tiene el Atlético de Bilbao

Nuevas promesas de la cantera vizcaína han sido incorporadas al equipo

Bilbao.—Con treinta y cinco jugadores cuenta el Atlético de Bilbao, para esta temporada futbolística. No obstante el entrenador Martín Francisco ha manifestado que varios de ellos serán cedidos a otros clubs vizcaínos, a fin de que no permanezcan inactivos. Uno de ellos, Fede Bilbao, se descarta personalmente para el fútbol. El muchacho se ha presentado a los directivos para dar a conocer su remotas esperanzas de curación y lo violento de su situación al pensar en lo gravoso que le está resultando al club. Fede Bilbao, una gran promesa truncada por varias lesiones sucesivas, desea orientar su porvenir hacia otras metas mas el Atlético ha prometido no dejarle «en la calle» cuando ha sido un clarísimo perjudicado del deporte de su entusiasmo.

Aunque algunos de los 35 jugadores atléticos ya participaron en los encuentros de la pasada temporada, los nombres nuevos son los siguientes: Pedrito, Echevarría y Sabino Aguirre, del Guecho; Sasia del Indauchu; Bilbao Gaztelu, del Amorebieta; Urquijo, del Basconia; Barrios, del Baracaldo, y Zárate del Galdácano. A estos nombres hay que añadir otro nuevo, que es Echave, proceden te del equipo juvenil guipuzcoano. Existe un gran número de delanteros entre ellos —dieciocho en total— que junto con los antiguos —Arteche, Uribe, Arieta, Marcaida, Merodio, Torre, Echániz, Zorriqueta, Beitia, Martín y Alonso— servirán para asegurar la calidad goleadora del Atlético bilbaíno.

Por líneas he aquí la lista definitiva de los jugadores atléticos: Porteros, Carmelo, López e Inarreche; defensas, Orúe, Garay, Etura, Canito, Sertucha, Rentería y Esturo; medios, Mauri, Maguregui, Aguirre, Erana, Pedrito y Echevarría, y delanteros, Arteche, Uribe, Arieta, Marcaida, Merodio, Torre, Echániz, Zorriqueta Beitia, Martín, Alonso, Urquijo, Barrios, Sasia Zárate, B. Gaztelu, Sabino Aguirre y Echave.

Para defender la portería bilbaína no parece existir problema alguno con los tres porteros, pues todos ellos son de clase reconocida.

En cuanto a la defensa, se cuenta con los servicios de cuatro hombres de plena garantía. Orúe, Garay, Etura y Canito, dos muy capaces de cumplir en cualquier suplencia, Rentería y Sertucha, y uno, Esturo, con escasas posibilidades de jugar esta temporada en el titular, por lo que no sería nada extraño que fuera uno de los que serán cedidos a algún club vizcaíno.

Por lo que respecta a la media no son demasiados los que hay con excesivas confianzas, aunque pueda contarse, incluso con los servicios de Etura. Para caso de lesiones habrá que recurrir a Aguirre, del Guecho. También aquí se impone la cesión a otros clubs, pues siete medios son demasiados para el Atlético.

Y sobre la delantera, demasiados jugadores, seis de los cuales, por lo menos, se irán a otros equipos en calidad de cedidos.

Desde luego el Atlético parece decidido a formar una delantera eficaz, realizadora, táctica, que le dé su vieja categoría goleadora. Pero hasta que no se jueguen los encuentros amistosos previstos, Martín Francisco no decidirá nada definitivo. ALFIL.

Temas deportivos

De los "patrones de pesca" a los secretarios técnicos

Uno de los tipos más curiosos del mundillo futbolístico, que por la preponderancia adquirida hace años es ahora objeto de atención por parte de los aficionados, es el llamado «patrón de pesca» en el «argot» de las tertulias del balón redondo.

Ciertamente no refleja bien la palabra lo que significa. Si acaso por la red, la caña o cualquier otro arte marinero para pescar, pero no como patrón, sino como simple pescador. Es —mucho menos en estos últimos tiempos— el hombre ducho en estos menesteres, hábil, conocedor del oficio y de los hombres, un poco pícaro pues también el fútbol tiene su «patio de monipodio». De todas formas, pesca o pescaba, tiende el anzuelo aunque ahora los «peces» piquen menos pues hay normas muy concretas que impiden el libre «ejercicio» de esta profesión, antes muy lucrativa.

Los agentes corredores, contratistas, o como se quiera llamarlos, en suma, campaban por sus respetos sin sujeción alguna. Husmeaban en los equipos, exploraban la clase de jugadores, casi siempre en categorías inferiores y, después de llegar a un acuerdo con ellos en cuanto a lo que habían de cobrar, el «gancho» los colocaba a los clubs interesados.

Claro que tenían olfato y sabían más de fútbol que el mejor preparador. Intuían en seguida donde podría haber un presunto fenómeno, aunque a veces se equivocaban —muy humano— y el producto que ofrecían era un «petardo», pero en los menos casos. El patrón tenía «vista» y sabía dónde hacer el impacto. Luego venía la cuestión crematística que se resolvía llevándose el agente la parte del león, sobre todo, si eran muchachos que militaban en equipos modestos, para los que unos miles de pesetas era ya una fortuna. Con este corretaje se han obtenido pingües beneficios, pues llegaban a cobrar hasta el 50 por 100 de los contratos. No se puede valuar las cantidades que ganaban, ocultadas cuidadosamente, pero se cree saber que eran muy respetables. Era el auténtico estraperlo del fútbol, no punible, ciertamente porque no estaba sujeto a reglas ni disposiciones y se hacía de común acuerdo con los jugadores, aunque los clubs no tuvieran la menor idea de la «operación».

Luego, esto se desplazó hacia el exterior. Los agentes o patronos de pesca eran de más altura, y esto es lo principal, estaban de acuerdo con los clubs. No era el simple corredor de «calderilla», sino el agente autorizado, con categoría social y moral suficiente para desempeñar su misión.

Así, sin ir más lejos, podemos citar entre los que recordamos a José María Echániz, que, al servicio del Madrid ,hizo magníficas adquisiciones en América, hace años. Hombre sagacísimo tuvo grandes triunfos en este aspecto. Otro magnífico «patrón de pesca» ha sido Luis Guijarro, antiguo jugador, que trajo a España a Ben Barek, Carssoin y otros fenómenos.

Y no digamos de Pepe Samitier, el «mago» en el terreno de juego y en la captación de «ases». El hombre que trajo y nacionalizó a Kubala, que fichó a Di Stéfano aunque luego fuera cedido al Madrid, y más tarde a Evaristo, Kocsis, Martínez, Czbor y tantos otros que han reforzado, no cabe duda, el fútbol nacional. Y no olvidemos a Ricardo Zamora, y Helenio Herrera, entrenadores magníficos y grandes expertos en esa labor.

Uno de los tipos más curiosos y populares ha sido Angel «el Feo», como le llamaban desde los tiempos en que militaba en el castizo equipo del Unión Sporting de la madrileña barriada de Pardiñas. Era un águila en eso de descubrir jugadores y amasó una fortunita adquirida, desde luego por los medios más lícitos. El Feo conocía los equipos al dedillo y tuvo muchos éxitos, ahora apagados por la nueva organización del fútbol.

En los últimos tiempos, éstos están en trance de desaparecer.

Los jugadores no se pueden contratar ni traspasar sino por reglamentario acuerdo de los clubs. Y para esto están los secretarios técnicos, que son los encargados de buscar y contratar jugadores de club a club. Samitier, en el Madrid; Zamora, en el Español; Luis Puig, en el Levante; Villalonga, en el Atlético de Madrid, tantos otros. Cuando no, son los directivos los que realizan esta ardua labor, porque hay que vencer muchas dificultades, manejar grandes sumas y hacer muchos números porque el mercado está cada vez más caro y jugadores y clubs en esta vorágine de millones, exigen cada vez más.

ALBERTO FERRER

España ganó el Campeonato mundial de pesca submarina

Han participado 18 naciones

Valeta (Malta), 16.— España ha ganado por equipos el Campeonato Mundial de Pesca Submarina, al conseguir un total de 179 libras (82,340 kilogramos).

En la competición individual, se ha proclamado campeón el joven californiano de 22 años Terry Lentz, quien realizó una pesca para un total de 43,282 kilogramos.

En esta competición invidivual se clasificó en segundo lugar el español Bernardo Martí, y en tercer lugar el italiano Claudio Ripa.

La mayor pieza capturada la consiguió el español Dolc, quien consiguió un pez de 25 kilogramos.

En este campeonato han participado un total de 72 pescadores, representando a 18 naciones.—ALFIL.

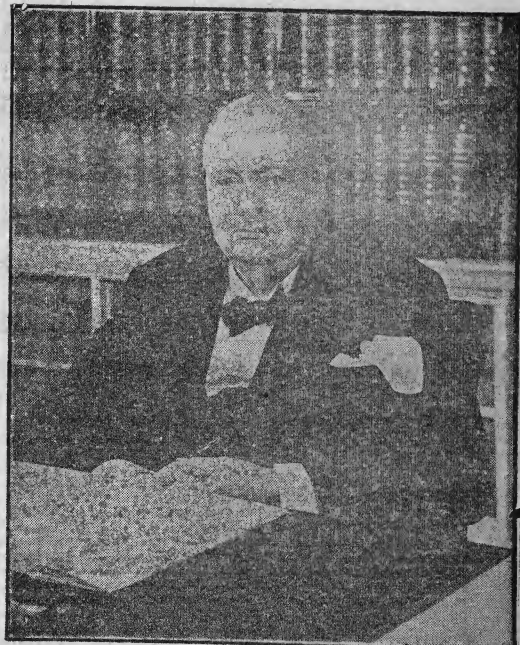
La larga vida de Wiston Churchill

Desciende de nobles

Desde pequeño mostró ya una gran inquietud sobresaliendo entre los niños de su edad

Cuando ingresó en la Academia Militar soñaba con la guerra

por José Alvarez Esteban



I

La ascendencia de este hombre que ha llenado una época, se eleva a lo más noble de la vieja Inglaterra. La combinación del apellido Spencer-Churchill es legado de sus antepasados, los duques de Marborough, los cuales se apellidaban en el siglo XVIII simplemente Spencer, transmitido por línea femenina. Fue el quinto duque de Marborough quien obtuvo el real privilegio de usar el apellido compuesto, añadiendo el de Churchill, que usó el primer duque, Jahn Churchill. Así, por tanto, el nombre exacto de ese hombre de nuestros días es Winston Leonard-Spencer-Churchill.

En este línea paterna se halla el duque de Marborough, quien luchó contra el rey francés Luis XIV. Esta rama es la vinculada a los «tories» o nobles terratenientes, cortesanos y soldados. Pero, por línea materna, viene de una rama de comerciantes liberales, esto es, de los «whigs» que lucharon por el Parlamento, como sus contrincantes luchaban por el rey. Este antagonismo no abandonó al luchador durante su vida. También parece ser que hay en su ascendencia sangre de la reina Isabel I y de Drake, como se patentiza en su cabello rojizo y de carácter indómito. No faltan genealogistas que le atribuyen descender de Carlomagno, Alfredo el Grande, Guillermo el Conquistador y Enrique VII, y hasta hay quien asegura que lleva, por línea materna, gotas de sangre hindú. Su madre se llamaba Jeanette y era hija de un americano, propietario del «New York Times».

NACIMIENTO APRESURADO

El nacimiento del vástago de lord Randolf Churchill fue realmente apresurado. Sus padres contrajeron matrimonio el 15 de abril de 1874, y el primogénito nacía el 30 de noviembre del mismo año en el palacio de Blenheim. Parece que tenía prisa por ver el mundo, no tenía tiempo que perder para comenzar a vivir. Por eso se le dió el nombre del «muchacho apresurado».

Su padre era hombre de acción, político eminente, gran figura del conservadurismo, y, como es natural, estaba orgulloso de su vástago, al que pensaba dar una esmerada educación a fin de que sobresaliera en la vida británica y fuese digno de su apellido.

El niño era fuerte, rubio, carirredondo, y no muy grueso. Su desarrollo bien, sin enfermedades graves ni dar preocupaciones a sus progenitores. Nada acusaba en sus primeros años de tendencia peculiar que hiciera prever cuál sería su futuro de hombre. Tan pronto estuvo en edad suficiente, sir Randolf Churchill decidió enviarle a un colegio. Un colegio interno, cual era costumbre de las buenas familias inglesas, que pretenden educar a sus vástagos bajo una disciplina de colectividad, ajena a la vida familiar.

INGRESA EN UN COLEGIO DE HARROW

Fue, por tanto, internado en el famoso colegio de Harrow. En contraste con los demás alumnos, empezó a manifestarse su temperamento inquieto, bastante respondón y no poco original; esto quiere decir que desde el principio no fue un niño más, inadvertido dentro del conglomerado infantil.

No era un estudiante aprovechado, ni tampoco obtenía primeros puestos ni brillantes notas. Aunque listo, no manifestaba singulares dotes para el estudio. Pero sí ingenio y personalidad, carácter indomable y entero. En una ocasión se lamentaba el profesor de lo poco adelantados que estaban los discípulos.

—¿Qué puedo hacer con unos chicos tan ignorantes como vosotros?

El pequeño Winston, desde el fondo del aula, contestó con voz firme:

—Enseñarles.

Las enseñanzas propias de su edad se le resistían bastante. Tanto la gramática como los números, y no digamos cuando ya estuvo en edad de abordar los idiomas, francés y latín, en los que sus facultades se revelaron poco menos que nulas. Lo mismo ocurrió con Física, Química y Matemáticas. Pero sí leía bastante, obras de imaginación, sobre todo.

Este atraso en materias tan importantes preocupaba al padre de Winston, quien no sabía qué porvenir le esperaría, pues creía que su cultura iba a ser nula. Unicamente le consolaba la vivacidad, el ingenio y la imaginación que el pequeño denotaba. Y, claro, es, su afición a leer, que pronto se vertió hacia obras históricas, de aventuras y de acción. No acusó inclinación por el lirismo. Acaso, solamente, cuando cantaba los himnos y los salmos en unión de los demás alumnos de Harrow.

PORVENIR INCIERTO

El adolescente Winston ha llegado ya a poseer lo que se llama segunda enseñanza, si bien, como decimos, con lagunas y deficiencias. Una vez concluídos sus estudios, había que elegir carrera o profesión. Sir Randolf estaba inquieto por el porvenir de Winston. Al faltarle los conocimientos básicos de Letras y Ciencias, Matemáticas y Latín, le iba a ser difícil encontrar carrera donde encajar. De Oxford, ni pensar en ello.

El abuelo había sido militar, y Winston sentía admiración por él, interesándose por cuanto acaeció en esa vida activa de su antepasado. Canalizada esa inclinación, podía salir de ella el porvenir del muchacho. Había, por tanto, que hacer la preparación para ingresar en la Academia Militar.

Seguía siendo inquieto, lleno de energía vital. No muy inclinado a placeres y nada enamoradizo. El espíritu ambicioso se manifestaba en varios aspectos. Cuando se encontraba entre amigos, gustaba de mandar sobre ellos. No quería ser un simple número entre los demás, sino sobresalir en algo.

Su padre era hombre bien visto y situado en la política conservadora. Personajes de relieve en la vida pública británica desfilaban por su casa. El los observaba. La celebridad de su progenitor y la notoriedad de su apellido le brindaban la ocasión de rozarse con personajes importantes. Ello estimulaba su deseo de ser alguien en la vida, alguien más que «hijo de papá», se comprende a quien admiraba, por otra parte, mucho.

Acordada ya su dedicación militar, surgió un contratiempo que retrasó la incorporación a ella. El chico travieso sufrió un accidente. En su inquietud de subirse a la copa de un árbol, del cual cayó, produciéndose contusiones y fracturas que le inmovilizaron por algún tiempo. Fueron meses de postración que le impidieron ingresar en la Academia. Al fin, quedó útil para ello.

INGRESA EN LA ACADEMIA MILITAR

Cuando los médicos le dieron el alta y aseguraron que podía reali-

(*Pasa a la página 8*)



Guerras que no controla la O. N. U.

Turquía, escenario de grandes combates entre águilas y cigüeñas

Las abejas se exterminan entre sí mismas

Estambul. (Cada año, en esta época, en diferentes puntos del país se producen combates homéricos entre águilas y cigüeñas. De una y otra parte, estas pacíficas aves y las de rapiña, se ponen en línea de combate con un arte militar, pleno de táctica y estrategia; tienen sus mensajeros y sus enlaces, lo que causa admiración a cuantos tienen ocasión de seguir las vicisitudes de estos combates.

Este año, el encuentro entre águilas y cigüeñas no ha tenido la importancia y envergadura de otros años. Estos combates son más frecuentes en las provincias occidentales, y sobre todo, en el pueblo de Brousse donde se encuentra el Olimpo de Bitinia, donde los picos sobrepasan los tres mil metros y abundan los nidos de águilas.

Normalmente son las cigüeñas las que por su número tienen la última palabra; pero este año han sido las águilas las que se han llevado la palma, haciendo huir a las cigüeñas, que han dejado sobre el «campo de batalla» más de cien víctimas, la mitad muertas. Las águilas tuvieron siete bajas, de las cuales tres estaban heridas graves que los paisanos remataron. Dieciséis cigüeñas, heridas, han sido curadas, de las cuales catorce han podido volar otra vez. Las otras dos, mutiladas se han establecido en el patio de una granja.

Este año llamó mucho más la atención una guerra de exterminio entre las abejas, fenómeno rarísimo. Enjambres de abejas enfurecidas, se abaten sobre las colmenas y, después de haber acabado con la resistencia de los propietarios, matan a la reina que permanece en el interior.

Son centenares de miles de millares los cadáveres que se ven en el suelo. Después de estos feroces combates, millares de colmenas han quedado vacías, lo cual compromete la producción de miel de las provincias orientales, muy sabrosa y perfumada.

Este hecho anormal, que no suele darse entre las abejas, se atribuye a las temperaturas elevadas de este verano, que han producido a ciertas abejas una cólera furiosa.—FIEL.

Abbe Lane y el húsar

Londres.—Durante su estancia en esta capital, Abbe Lane, la esposa del famoso director de orquesta de música moderna, Xavier Cugat, quiso comprobar si los húsares de la Guardia Real son muñecos mecánicos o seres de carne y hueso. Y como es una mujer decidida, intentó acercarse a uno de los húsares para hablar con él y hacerle reír. Pero un guardia oportuno se lo impidió, momento recoge una de las fotos. No obstante, Abbe Lane, como ven en la otra foto, sí consiguió retratarse junto al húsar. (Fotos E. S.)



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.810
MARTES 18 DE AGOSTO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

El cardenal Caggiano, nuevo arzobispo de Buenos Aires

CIUDAD DEL VATICANO, 18. — EL PADRE SANTO HA NOMBRADO HOY AL CARDENAL ANTONIO CAGGIANO, COMO NUEVO ARZOBISPO DE BUENOS AIRES.—EFE.

Bonn no cree que Kruschev presente a Eisenhower un nuevo plan sobre Berlín

El presidente norteamericano discute los detalles de su viaje a Europa



Bonn, 18.—Un portavoz del Gobierno de Alemania Occidental ha declarado hoy que los informes procedentes de Washington, según los cuales Nikita Kruschev podría ofrecer al presidente Eisenhower un nuevo plan sobre Berlín «es probablemente una pura invención periodística».

Según aquellos informes, el jefe del Gobierno soviético era posible que presentara a Eisenhower un plan en virtud del cual las funciones de control de los aliados occidentales en Berlín y en los accesos a la ciudad, deberían pasar al Gobierno de Alemania Occidental como contrapartida de la retirada de las fuerzas aliadas.

Agregó el portavoz que su Gobierno no había recibido información oficial de que los rusos fueran a presentar tal proyecto.—EFE.

LOS DETALLES DEL VIAJE A EUROPA

Gettysburg (EE. UU.), —8.—El presidente Eisenhower ha discutido los detalles de su próxima visita a Europa con el embajador de los EE. UU. en Inglaterra, el secretario de Prensa de la Casa Blanca y el comandante John Eisenhower, hijo del presidente y jefe circunstancial de la Secretaría de la Casa Blanca.—EFE.

El Papa envía su bendición al Episcopado, sacerdotes y fieles polacos

CIUDAD DEL VATICANO, 18.—El Padre Santo ha enviado un mensaje de felicitación y su bendición apostólica al Episcopado polaco, a los sacerdotes y a los fieles con ocasión de la festividad de la Asunción de Nuestra Señora, el 15 de agosto.

El Pontífice expresa su esperanza de que con la ayuda de la Santísima Virgen María los católicos polacos podrán mantener sus «virtudes, su constancia y su lealtad, recibiendo copiosas bendiciones celestiales». (Efe).

Fuerte temblor de tierra en el parque nacional de Yellowstone, en Estados Unidos

Su magnitud es casi igual a la del seísmo que destruyó San Francisco en 1906

Se ignora si ha habido víctimas

West Yellowstone, Montana, 18.—Un poderoso temblor de tierra centrado en el rocoso Parque Nacional de Yellowstone se ha dejado sentir en toda la zona noroeste del Pacífico anoche, pero no se tienen inmediatas informaciones sobre posibles víctimas o daños.

El temblor, que se registró a las 7,40 (hora española), afectó a grandes sectores de los Estados de Montana, Idaho, Washington, Oregon, Uah y Canadá.

El Dr. Don Tocher, sismólogo de la Universidad de California en Berkeley, ha dicho que el terremoto registrado fue «muy fuerte», de una magnitud aproximada de ocho en la escala de Richter. Comparativamente, el terremoto que destruyó San Francisco en 1906 tenía una magnitud de 8,25 de la misma escala y el que causó gravísimos daños en el Norte de California en 1957 fue calificado de 5,25.—EFE.

DETECTADO EN CALIFORNIA

Pasadena (California) 18.—El mayor seísmo del Pacífico suroeste ha sido detectado por los sismógfrafos del Instituto Tecnológico de California.

Según los científicos del citado Instituto, el centro del temblor de tierra debía de hallarse en las Nuevas Hebridas, a unos 9.000 kilómetros de aquí, y su intensidad era de 7,2 en la escala de Richter. EFE.

Y EN LONDRES

Londres 18.—Un violento terremoto fue registrado hoy en Londres a las 7,58 de la mañana (hora española). Un científico del Observatorio dijo que «era quizá el peor seísmo registrado en tres años». La localización del movimiento sísmico no se conoce, de momento.—EFE.

SEGUNDO TEMBLOR DE TIERRA

Boise (Idaho) 18.—Un segundo temblor de tierra se ha registrado en la zona de Yellowstone a las 12,12 (hora española) de esta mañana, según informa un operador de la defensa civil en esta ciudad. El informe no ha podido ser confirmado hasta ahora.—Efe.

Ingrid y su hija, en Suecia

ESTOCOLMO.—Los años pasan, pero la belleza y la personalidad de Ingrid Bergman continúan. Aquí vemos a la famosa actriz, con su hija Jennie, de claro porvenir en la belleza, paseando por Estocolmo

Dos niños perecieron ahogados al intentar cruzar a pie el Miño

Fueron arrastrados por la corriente

Pontevedra, 18.—Al intentar cruzar a pie el río Miño por el lugar conocido por Cachón, en Filgueira, los hermanos Francisco y Jesús Lage Feijóo, de 19 y 11 años de edad, respectivamente, fueron arrastrados por la corriente y perecieron ahogados.

Alberto Cuime, que presenció el accidente, intentó ayudar a los hermanos Lage y también fue arrastrado por el agua, pero logró salir a la orilla después de grandes esfuerzos.

Se da la triste circunstancia de que no hace mucho tiempo otro miembro de esta familia pereció ahogado en circunstancias análogas.—CIFRA.

La casa del alcalde de La Habana, atacada con una ametralladora

Trujillo ofrece ayuda a Haití para reprimir la invasión de «milicianos cubanos»

La Habana 18.—La casa del alcalde, E. Gutiérrez, uno de los dos hombres que, según se cree, colaboró decisivamente en el aplastamiento del «complot» contra el régimen de Castro la pasada semana, ha sido blanco de los disparos hechos con una ametralladora desde un coche que pasó a toda velocidad ante ella, según informa la Policía. No se tienen noticias de que se hayan producido heridos.

Gutiérrez, con un partidario norteamericano de Fidel Castro, el comandante William Morgan, se infiltraron en las filas de los conspiradores en el extranjero.—EFE.

PROMESA DE TRUJILLO

Ciudad Trujillo 18.—El presidente de la República Dominicana, general Héctor Trujillo, ha ofrecido a Haití su plena cooperación para reprimir la supuesta invasión de su territorio por «milicianos cubanos».



En un mensaje dirigido al presidente haitiano Francos Duvalier, anoche, Trujillo dice: «Estoy seguro que esto confirma el alto deber que recae sobre cada uno de nosotros como miembros de una comunidad, el primer objetivo de cuya civilizada vida es el mantenimiento del imperio de la ley y la preservación del nivel de vida occidental contra las fuerzas del comunismo». EFE.

LA CONFERENCIA DE SANTIAGO

SANTIAGO DE CHILE, 18. — Los ministros de Asuntos Exteriores americanos aprobaron ayer una «declaración de Santiago» por la que se condenan las dictaduras como «incompatibles» con el sistema de gobierno democrático americano.

La declaración de Santiago, presentada por Brasil, faculta a la Comisión de Paz Interamericana para actuar sobre quejas en relación con «agresiones indirectas», tales como la actual disputa cubano-dominicana que ha dado lugar a la presente crisis del Caribe. (Efe).

¿Ha sido enterrado el obelisco?

París.—A simple vista parece que el famoso obelisco de la Plaza de la Concordia, de París, se encuentra enterrado en una montaña de arena. El efecto óptico lo consiguió el fotógrafo desde unas obras que se realizan cerca del monumento.—(Foto PYRESA)



Inundaciones en Austria cuando el verano finaliza

Ocho muertos y pérdidas por valor de ochenta millones de chelines

Más de ocho metros de crecida ha experimentado el Danubio

VIENA. CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — Ocho muertos y más de doscientos millones de chelines constituyen hasta este momento el balance de la segunda catástrofe meteorológica del verano. Ahora mismo parece que el sol quiere ganar la batalla sobre todo el frente austríaco e incluso los pronósticos oficiales y técnicos confirman esa retirada de la tempestad. Sin embargo, desde Passu hasta Viena y a lo largo de más de trescientos kilómetros, el Danubio ha experimentado una crecida media de siete metros, pero aquí en la capital la subida, según me dijeron esta mañana cuando me acerqué al Reichsbruecke, era de ocho metros y veinte centímetros. Efectivamente, el «río divino» presentaba un aspecto amenazador e infernal. Después de haber cortado a estribor la carretera que lleva a Klosterneuburg e inundado—para general satisfacción— los «docks» soviéticos que al margen del río constituyen una indecente humillación para todos los vieneses, el río avanzó decididamente por su orilla izquierda y amenazaba rebasar el amplísimo terreno de inundación, cuando repentinamente cesó la lluvia y comenzó a anunciarse el buen tiempo.

Son las terribles coletadas del verano austríaco cuando —como este año— es tomado al asalto por las lluvias. Las mil vertientes de esta enmarañada geografía reciben, de pronto, una cantidad colosal de agua que viene a engrosar las corrientes normales y siempre robustas procedentes del deshielo en las altas cumbres. Basta que cuatro o cinco vaguadas junten turbulentamente sus aguas para que sobre el valle más próximo se precipite una catarata inparable. Y para estas amenazas no existen realmente más remedios que los eternos, encomendarse a todos los santos de la corte celestial.

El sábado, a las ocho de la mañana, se cumplían cuarenta horas de lluvia absoluta, total, sin subterfugios ni descansos. Los bomberos, los soldados y todo aquel capaz de echar una mano en el crítico momento, estaban convencidos de que la inundación sobrevendría con la seguridad inevitable de la fuerza de gravitación. Lo importante era saber en dónde se presentaría con peores modales. Esta vez le ha tocado a la comarca del Salzburgo. Verdaderamente el estupendo reportaje ofrecido por la Televisión y las fotografías publicadas por la Prensa dan una idea pavorosa de los instantes que ha debido de vivir la ciudad mozartiana. El Salzach es un río pequeño —dentro, claro es, de la pequeñez que aquí tiene cualquier curso de agua—, y la pantalla nos lo presentó crecido hasta el punto de rebasar casi los puentes y desbordar toda la zona canalizada. En torno a la ciudad, la catástrofe ha sido todavía mayor. Todos los afluentes del Danubio, válvulas de los lagos o rugientes caminos de las montañas, se han dedicado vorazmente a la destrucción. La línea férrea y la carretera nacional, ruta esencial del tráfico hacia Occidente, han sido arrolladas espantosamente por las aguas. La espléndida autopista Viena-Salzburgo, que une a Austria con Munich y Stuttgart, ha sufrido daños ingentes en su estructura recientísima. Uno de los grandes puentes que salvan un desnivel próximo a Salzburgo ha sido derribado como si fuera de cartón y los ingenieros calculan a primera vista que la reconstrucción supondrá unos 50 millones de chelines.

En Esteria, como siempre, el vapuleo ha sido terrible. Esta hermosísima comarca, receptáculo de todas las vertientes de las grandes cumbres, está destinada por la naturaleza a recibir todo chaparrón que se pierda y todo arroyo que se desmande. El valle del Enns, cuya inaudita dulzura y sosiego se altera dos o tres veces cada año de manera tan violenta, pasa a estar horas por su segunda paliza veraniega. Más de quinientos postes de telégrafo, arrastrando cables, ovejas, cabañas y despojo de toda clase y condición, navegan por la encrespada «llanura del mar». El declive del valle hace todavía mas rugientes y asoladora la cabalgata de las aguas. Ha habido tres muertos y eso que los habitantes de Estiria se saltan ya a la torera cualquier inundación, porque su práctica es tan vieja como Estiria.—CARLOS VELASCO.

Ejercicios de paracaidistas españoles y franceses en la zona pirenaica

Hendaya, 18.—Quince paracaidistas españoles que se encuentran en Francia, han efectuado un ejercicio de saltos juntamente con otros quince paracaidistas franceses en la región fronteriza franco-española.

Los treinta soldados se lanzaron desde un avión «Nord-2501» sobre la desemmbocadura del Bidasoa. Los ejercicios han constituido un completo éxito.

Posteriormente se celebró una recepción a la que asistieron altas personalidades francesas y españolas.—EFE.

Nuevo secretario del Juzgado Municipal número 3 de Sevilla

Madrid, 18.—Ha sido nombrado secretario del Juzgado Municipal número 3, de Sevilla, don Gonzalo Alvarez de Toledo y Alba.—CIFRA.

Exito de la nueva legislación de tráfico italiana

Han reducido las muertes por accidente en un 75 por ciento

Roma, 18.—La nueva legislación del tráfico —que sólo lleva seis semanas en vigor— ha logrado que las muertes por accidentes de carretera desciendan en un 75 por 100.

Efectivamente, en la «semana de la muerte» (ferragosto) los siete días en que el mayor número de italianos tiene simultaneamente vacaciones en el país, el promedio de muertes por accidentes en carretera era de uno por cada 50.000 personas. Ahora, en la misma semana, el porcentaje ha sido de uno por cada 200.000 personas EFE.

Cuatro soldados comunistas, muertos por los guerrilleros tibetanos

Bombay.—Guerrilleros tibetanos de la tribu Khampa dieron muerte ayer a cuatro soldados comunistas chinos en una escaramuza que se produjo en el Oeste del Tibet, según indican informes dignos de crédito que se reciben hoy en Bombay. Los informes añaden que los guerrilleros también hirieron a varios soldados chinos.—EFE.

500 automóviles robados

Caracas, 18.—La Policía venezolana trata de encontrar 500 automóviles desaparecidos que, según se cree, han sido robados con la complicidad de la Policía de tráfico según informa el periódico «Pregón».—EFE.

EL CONFLICTO DE LAOS

LA FLOTA NORTEAMERICANA PUEDE VERSE MEZCLADA EN EL

Acusaciones de la China comunista

Washington, 18.—El almirante estadounidense Arleigh Burke, ha declarado que sería posible que la flota norteamericana se viera mezclada en el conflicto laotiano.

Burke no dijo en qué forma podría verse «mezclada» la Armada estadounidense, pero manifestó que la situación en Laos era «muy grave».

Sin embargo, en el Departamento de Estado, las declaraciones del almirante Burke han causado cierta sorpresa, apresurándose a decir que el prestigioso marino habló «sin coordinación» con el Departamento y que seguramente sus declaraciones han de ser interpretadas en el sentido de que la Armada está dispuesta a intervenir en cuanto fuera requerida para ello.—EFE.

ACUSACIONES DE LA CHINA ROJA

Tokio 18.—La China comunista ha acusado anoche que pilotos norteamericanos actúan en la lucha entre las fuerzas del Gobierno de Laos y los rebeldes de aquel país.

La acusación está contenida en un comentario difundido por Radio Pekin sobre la situación en Laos.

«Además —añadió la emisora— los EE. UU. están instigando para que Tailandia que es miembro de la SEATO intervenga también en la lucha». EFE.

INGLATERRA ESPERA UNA RESPUESTA DE RUSIA

Londres, 18.—Inglaterra está esperando una respuesta de los soviets a su última propuesta sobre la forma de hacer frente a la crisis en Laos, según ha declarado un portavoz del Foreing Office.

El portavoz añadió que el ministro de Estado para Asuntos Exteriores, John Profujo, y el embajador soviético en Londres, Jacob Malik, conferenciaron ayer sobre la situación en Laos. Ambas partes presentaron propuestas que hasta ahora son secretas.

Añadió el portavoz que ambas partes estudiarán las respectivas proposiciones y reanudarán los contactos después.

Se cree saber que las propuestas británicas sugieren que las Naciones Unidas envíen observadores al Norte de Laos para estudiar los informes sobre choques ocurridos allí entre fuerzas laotianas y comunistas del Vietnam del Norte.—EFE.

Autobuses sin conductor

Serán guiados electrónicamente

Chicago, 18.— La Chicago Transit Authority ha anunciado que está trabajando en la obtención de un autobús de control electrónico, es decir de un autobús que pueda ser guiado sin conductor.

Estos vehículos serían utilizados en líneas laterales o servicios express, en los que las paradas fueran pocas y predeterminadas.—EFE.

"Lucero", un perro con suerte

Salvado de la muerte por un grupo de niños alicantinos, es "propietario" ahora de una libreta de ahorros bien provista de fondos

Alicante, 18.—El perro vagabundo salvado de morir en la cámara de gas de la perrera municipal por un grupo de niños del barrio de Benalúa, se ha convertido de la noche a la mañana en una «persona» y ha pasado de la miseria a la opulencia. «Lucero» es seguramente el único perro de su especie titular de una libreta de ahorros y bien provista de fondos

El caso de este can despertó gran interés en toda España, ya que apenas se había difundido la noticia de los esfuerzos que realizaban un grupo de niños para salvarle de la muerte, empezaron a llegar a Alicante telegramas y donativos. Lo curioso del caso es que a pesar de que los muchachos pretendieron en un principio devolver todas las cantidades que llegaban a ésta, no pudieron hacerlo por carecer de remite los envíos.

Fue por ello que decidieron abrirle a su nombre una libreta en la Caja de Ahorros, petición que fue debidamente cumplimentada.

Con el importe de la venta de «tebeos» y de sus propios juguetes consiguieron recaudar la cantidad suficiente para satisfacer la multa, mas al personarse a pagarla, el alcalde de la ciudad la condonó, y los servicios del Laboratorio Municipal examinaron y vacunaron completamente gratis al animalito.

Una señora inglesa, con residencia en Madrid, amante de los perros y amiga de los niños, remitió un giro telegráfico por valor de 300 pesetas, y una turista, al leer la noticia en los periódicos, se trasladó expresamente a esta ciudad para hacer entrega a los niños de unas bolsas de bombones y comida para «Lucero». También ha llegado correspondencia de diversas capitales de España.

El veterinario que vacunó a «Lucero» aclaró que el animal debía ser llamado por «Lucera» como correspondía a su sexo, pero ésta no obedece cuando así se hace. Por lo tanto la perra seguirá siendo llamada por sus amigos «Lucero».—CIFRA

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755



Las vacaciones del gato, solucionadas

París.—Más bien diríamos las del amo del minino. Conocido es el problema que se origina a una familia que ha de marchar de veraneo y que no sabe dónde dejar el gato o el perro. En París, un médico veterinario ha instalado una «pensión» para acoger durante el período de vacaciones a los animales domésticos. En la foto aparece el encargado de los gatos, tratando de familiarizarse con estos ariscos animales. (Foto P.Y.R.E.S.A.).

Kruschev busca en América que Europa salga de la Historia

La vieja idea soviética de un reparto del mundo puede tomar cuerpo en sus próximas conferencias con Eisenhower

Unicamente la formación de un bloque europeo puede imponer respeto a los dos grandes colosos mundiales

por Raymond Cartier

Es casi motivo de concurso: «¿Cómo hablar a Nikita Kruschev?» Oleadas de cartas llegan a la Casa Blanca para aconsejar a Eisenhower. Una gran proporción de ellas procede de las regiones mineras, Pennsylvania, Virginia Occidental, Colorado. «Kruschev —dicen— se envanece de hablar con la cruda franqueza de un minero. Lo que desearía yo, señor Presidente, que soy minero, es que usted le dijera...» Parte de estas arengas no es publicable, y la mayoría del resto no tendría probabilidad alguna de mejorar las relaciones entre los Estados Unidos y la U. R. S. S.

Los periodistas que vuelven de Rusia, testigos del diálogo Nixon-Kruschev, dan consejos más autorizados. «No asienta usted jamás por laxitud o por corrección: los rusos toman la corrección por el reconocimiento de la derrota y el silencio por aquiescencia. Si Kruschev declara que sólo necesita cuatro cohetes para aniquilar Londres y seis para arrasar Nueva York, no deje usted aparentar ni incredulidad ni consternación; sonría usted y conteste que nadie lo duda, pero que también usted es fuerte y que Moscú o Leningrado no son más sólidos que Nueva York o Londres. Sobre todo no crea usted que va a lograr de Kruschev el reconocimiento de que tenía una idea errónea de América y del sistema capitalista. Para Stalin, el comunismo era un instrumento de la fuerza política, mientras que para Kruschev, el comunismo es una religión. Los hechos, por consiguiente, están necesariamente de conformidad con la doctrina. Es *«necesario» que los trabajadores* americanos estén oprimidos; que haya en América un paro terrible y que el obrero medio no pueda comprar la casa expuesta en Moscú. Todo lo que Kruschev quiera ver en los Estados Unidos le dará la total confirmación de estas verdades. Es, además, un polemista prodigioso, que jamás titubea en las respuestas, replicando a los argumentos con una terrible maestría, bien preparado en economía y empujado por la pasión de decir la última palabra...»

«SUAVIDAD EN LA FORMA, FORTALEZA EN EL FONDO»

Frente a este «hombre-cañón», ¿cuál será el comportamiento de Eisenhower? Los americanos están perplejos. Nixon no ha soportado mal el choque; pero Nixon, aunque joven, es un viejo político acostumbrado a los duros debates electorales. «Ike» no ha luchado en la infantería de la política, no ha abordado las masas más que desde el pedestal de general victorioso aspirante a la Presidencia, no se ha expuesto jamás a una reunión pública ni sometido a un debate parlamentario. Habituado a la deferencia, soporta mal las contradicciones, se arrebata y, cuando su cabeza se torna de color púrpura, pierde la sangre fría. No tiene muchos más años que Kruschev —sesenta y nueve contra sesenta y cinco— y su salud se ha recuperado admirablemente después de las afecciones que ha sufrido, pero necesitaría tener el vigor y la resistencia del ucraniano. Evita las tensiones intelectuales prolongadas y, en principio, limita a una hora el esfuerzo continuo cerebral. Es un buen y agradable conversador; no es un fichero ni una ametralladora de argumentos. No existe probabilidad alguna de que proponga o acepte un debate público como el que aceptó Nixon. Se expondría a quedar desairado ante su país.

En cambio, el estado mayor del Gobierno americano cuenta con el ambiente apacible y distinguido de la Casa Blanca. La fatídica entrevista comenzará, se cree, por una cena de hombres solos, una «stak digner», en la cual se servirán algunas muestras de las viandas refinadas que el Presidente recibe de toda América a guisa de obsequio: salmones de Alaska, faisanes de Tejas, corzos de Vermont, pavas criadas por él, o esos «steaks» de vaca americana. «Ike» rogará que no se hable de negocios durante la comida y orientará la conversación hacia su tema preferido: los recuerdos de sus cuarenta años de milicia. Después del helado y del café, no sería raro que enseñara a su invitado la Casa Blanca, parándose más especialmente ante los recuerdos de Lincoln. Después le llevará a su despacho ovalado del segundo piso, donde, sobre su mesa de trabajo, ha hecho grabar una divisa latina que parecía esperar la visita de Kruschev: «Suavite in modo: fortiter in re» («Suavidad en la forma; fortaleza en el fondo»). En los grandes sillones, un «drink». Los árbitros del mundo estarán, en principio, en buena disposición para fundir un poco el hielo que rodea las relaciones rusoamericanas, según el eufemismo de Eisenhower.

UN SENADOR: «UNA VEZ MAS NOS DOMINAN LOS RUSOS»

Otra sesión «de fusión» tendrá lugar después en Camp David, el retiro de Eisenhower en las montañas de Maryland. Para entonces, Kruschev habrá dormido en el lecho con columnas de Blair House, vieja morada patricia que se remonta a 1820 en la que los fantasmas de las monarquías de Europa y del más ortodoxo capitalismo velarán su sueño. Para el corto vuelo de 120 kilómetros, entre la pradera de la White House y Camp David, el ««zar» Nikita habrá de ir en el helicóptero presidencial, único aparato que puede despegar de las pendientes de la Cactocin Mountain. Pero la serenidad apalachiana, una serenidad de naturaleza virgen, rodeará al anfitrión y al invitado.

La idea de un Kruschev rompiendo los lazos de seda con que se le quiere ligar, negándose a adoptar las suaves maneras de un jefe de Gobierno tradicional, permaneciendo en plan de asceta del comunismo en medio de las seducciones americano-capitalistas, le irrita a Eisenhower sólo de imaginarla como un peligro «Suavite in modo, fortiter in re»... Como prueba de la rudeza de que es capaz está su rigorismo con Joseph McCarthy, ante el que toda América temblaba de miedo, y cómo paró en seco las murmuraciones antibritánicas en el cuerpo expedicionario americano de 1944. «Al primer oficial que hable mal de un inglés, le reexpediré a América en el barco más lento del Atlántico y sin escolta antisubmarina». Un general importante se expuso al día siguiente e «Ike» mantuvo su palabra... o casi. Se conceptúa a sí mismo como pacifista, enumera sus victoriosas campañas en defensa de la paz (Corea, Indochina, Suez, Quemoy); «pero, dice, jamás permitiré que se olvide que soy, ante todo, un hombre de guerra que habla en nombre de un país inmensamente fuerte y al que ninguna intimidación puede hacerle mella».

En América, el anuncio oficial del viaje de Kruschev no fue una gran sorpresa. Las consultas habían comenzado el 23 de junio y la invitación, presentida desde diez días antes, era prácticamente conocida con cuarenta y ocho horas de antelación. No por eso las reacciones fueron menos vigorosas y tajantes. En el Congreso se oyeron opinones contradictorias. «A national disgrace», fulminaba el senador demócrata Dodd —«el Presidente —replicó el senador republicano Dirksen— se consagra como el más grande artífice de la paz de nuestro tiempo»—. «Una vez más los rusos nos dominan», hizo constar el senador republicano Capehart. «El encuentro Kruschev-Eisenhower puede ser un gran bien para el mundo», rearguyó el senador demócrata Johnson. En San Juan de Puerto Rico, los cuarenta y nueve gobernadores de los Estados Unidos estaban reunidos para su conferencia anual. La mayoría a favor del gesto de Eisenhower.

LA OPINION DEL HOMBRE DE LA CALLE

Quedaba por conocer la opinión del hombre de la calle. Como de ordinario, los periódicos lanzaron sus reporteros a averiguarla. Como de costumbre, la respuesta carecía de claridad. Escepticismo, hostilidad, sarcasmo, maldiciones, indiferencia y, en conjunto, mayoría de aprobaciones. Algunas de las personas consultadas manifestaron un temor: que un huevo podrido o un tomate pasado vayan a caer sobre el amo de todas las Rusias. Le sucedió a Mikoyan, perseguido en Cleveland, en Detroit, en San Francisco, por los refugiados húngaros llenos de odio. El servicio secreto y todas las policías preparan un inmenso esfuerzo dente, pero la obsesión es tal que para eliminar todo riesgo de incilas primeras palabras de Richard Nixon, al llegar al National Airport, fueron de requerimiento al pueblo americano para que Kruschev sea acogido digna y cordialmente. Lo contrario no sería solamente desagradable, sino peligroso.

Siempre es escabroso querer interpretar la opinión de un país inmenso y libre como Norteamérica. La impresión dominante, sin embargo, es la de una profunda satisfacción. Trece años de guerra fría no han destruído completamente el atractivo tradicional que el gigante ruso ejerce sobre el gigante americano. Este atractivo es curioso el comprobar que es más fuerte en los Estados del centro y del oeste, como si existiera una afinidad particular entre Kansas y Ucrania, entre los bosques de Minnesota y la taiga siberiana. El comunismo, se entiende, no tiene que ver, ni poco ni mucho, con este sentimiento político, por lo demás complejo y sutil. La idea fundamental que encarnó en hombres del Middlewest tan dispares como Henry Wallace y Harold Stassen, es la de que debería ser posible a ambos colosos entenderse, por encima de sus diferencias ideológicas y de las pequeñas complicaciones mundiales. La misma idea obsesiona a los medios industriales que festejaron a Mikoyan (mientras que los obreros le escarnecían públicamente) y encuentra un verdadero profeta en un Cyrus Eaton, que no es un ideólogo de izquierda, sino un patrón combativo. El desdén por Europa, constante entre los rusos, frecuente entre los yanquis, más generalizado entre los del Oeste, es la base de esta neo-rusofilia. Es el nuedisfraz del viejo aislacionismo, muerto como doctrina, vivo en su estado de espíritu.

SE DARIA AL MUNDO UN AMO CON DOS CABEZAS

Clara o confusamente, de modo abierto o implícito, los americanos de esta tradición política desean que el doble viaje de Kruschev y de Eisenhower conduzca a un reparto del globo. Se delimitarían dos grandes esferas de influencia. Se comprometerían mutuamente a no hacer incursiones en el campo del vecino. Se consultarían a solas, sin el embarazo de aliados que traen más cargas que refuerzos. Se daría al mundo, confuso y fatigante, un señor con dos cabezas. Se abrirían mutuamente sus fronteras por el desarrollo progresivo de los intercambios personales, intelectuales y comerciales. Este equilibrio no significaría un alto en la Historia, una imposible cristalización del mundo «ad vitam aeternam». El señor Kruschev no tendrá necesidad de renunciar a su doctrina, según la cual los nietos de los millonarios yanquis serán comunistas, y los americanos no estarán obligados a abandonar su fe en la apoteosis final de miss Liberty. Enormes evoluciones se seguirían para cortar este gran debate histórico, pero en el tiempo presente la paz habría hallado una base sólida mediante el acuerdo entre las dos únicas naciones que pueden romperla...

Si se hiciera un plebiscito libre sobre esta política en la URSS, obtendría, sin duda alguna, una aplastante mayoría. Si se hiciera en América, me daría mucho miedo apostar por la victoria del «no»...

Pero los americanos que la temen están alarmados: su abanderado es un diario liberal y proeropeo, el «New York Times». «Lean ustedes entre líneas la conferencia del señor Kruschev, aconseja a sus lectores; encontrarán ustedes en ella la propuesta de un directorio mundial de las dos superpotencias, Rusia y nosotros. Encontrarán en ella la vieja idea soviética: el reparto del mundo. La paz, sí. La paz con el desarme, la intensificación de los cambios, la eliminación de las bases militares, la retirada de las tropas extranjeras, la supresión del temor. De todos modos, previamente, Kruschev intenta liquidar las consecuencias de la segunda guerra mundial, es decir, en lo esencial, anexionar la totalidad de Berlín al campo comunista y hacer permanente la división de Alemania mediante dos tratados separados con Bonn y con Pankow. Tal es el precio que pide a América que pague para poner punto final a esta pesadilla.

NECESIDAD DE UN BLOQUE EUROPEO

En resumen, dice el «New York Times», lo que Kruschev propone al presidente Eisenhower es un plan de paz que aislaría a América en una asociación con Rusia, desharía la alianza occidental y prepararía el camino a nuevas conquistas comunistas. No tememos nosotros ver al presidente Eisenhower dando su adhesión a este proyecto».

¡Y, no obstante, se ha dado un paso! Lo que más ha temido Europa en el curso de estos diez últimos años, una reunión privada rusoamericana, está en vísperas de producirse. Al abordar la cuestión alemana, «Ike» y Nick van fatalmente a discutir sobre el destino de un continente sin que éste se halle presente. «Nick» (es el apodo del diablo en inglés) no pedirá, desde luego, a Eisenhower que le entregue la Europa Occidental como Stalin exigió de Roosevelt que le entregara la Europa Occidental en Yalta. Admitirá sin discusión que esta Europa Occidental, la Europa de los «Midlands», del Ruhr, del Mosela, sea colocada en la esfera americana, con la garantía, la salvaguardia, el protectorado al menos provisional de los EE. UU. Pero pondrá como condición, de una u otra forma, que esté neutralizada, desarmada, paralizada, subordinada a la política de los dos supergrandes, forjadores y guardianes de la paz en la edad termonuclear.

Lo que Kruschev va a buscar a América es mucho más que una ventaja táctica en Berlín; es que Europa salga de la Historia. Una Europa que, a los ojos del materialismo soviético, ha perdido su derecho a la soberanía, puesto que ha perdido la fuerza que la justicia le permite.

Las reacciones europeas frente a esta amenaza tan extraordinaria, son débiles, embozadas y confusas. El hombre que tenía derecho a la más viva reacción de humor era el primer ministro británico, Harold Macmillan. Fue la avanzada de los hombres de Estado occidentales en Rusia; partió en medio de reproches y burlas, fue recibido de un modo humillante, aguantó todas las injurias, reanudó, no obstante, las relaciones de hombre a hombre entre el Oeste y el Este. Y se encuentra mantenido aparte como un simple jefe de Gobierno continental. Sin embargo se busca, en vano, en la Prensa más afín al primer ministro Macmillan la expresión de una reserva contra el viaje trasatlántico de Kruschev. Francia se encuentra en una situación casi incomprensible; al oponerse por razones complejas a una toma de posición común de Europa, de la que el viaje de Eisenhower ofrecía una posibilidad. Las otras naciones, Alemania la primera, han perdido pie. Europa entera renuncia a desviar los acontecimientos que disponen de su porvenir. Sólo tiene una esperanza extraordinaria: la de que Eva no se deje tentar por Lucifer.

Pero si Europa quiere ponerse de nuevo en pie en el porvenir, entre los dos colosos destinados a sentirse más atraídos el uno por el otro, es necesario salga de este mortal fraccionamiento. Es preciso que, a su vez, se convierta en un bloque compacto.

(Servicio «Paris-Match»).

Divulgación Médica

LA INTEMPERANCIA EN EL MEDICO

No es lo corriente, pero sucede a menudo, como si decir, es lo habitual —valga la paradoja— que al médico se le «caiga» involuntariamente un gesto desagradable ante quienes le rodean: ayudantes, colaboradores, enfermeras y esa heterogénea «enfermería» de todos los tamaños y escala social.

Nos referimos al profesoral o al encumbrado por su ciencia y no menos por sus desvelos y sacrificios como no en menor parte la sostenida en los imponderables de oportunidades y buena estrella.

Claro que al margen de velar con una rigidez necesaria por la correcta marcha de su clínica, el colaborador y el enfermo —éste con más extrema sensibilidad en linde al miedo y la desconfianza— no quisieran cazarle nunca ese gesto de fastidio, malhumor y hasta justo desagrado que a ratos o sistemáticamente se les cae de la cara.

Uno ha conocido médicos intemperantes, al estilo —si por ventura no en grado tal— de aquel gran dermatólogo, don Juan Azúa, que raro era el enfermo al que no maltrataba con voces, «disonancias», aspavientos y aún empujones.

Derivativamente uno ha tratado a ciertos colaboradores, discípulos suyos, en los que «prendió» como en un caldo propicio de cultivo, la misma táctica o «escuela».

Don Gregorio Marañón, sabio y bueno sobre todo, sin untuosidades ni halagos, ha señalado a manera de mal endémico la carencia de piedad, si como entre líneas, quizá con antojadiza y personal interpretación del comentarista, dicho sin enfemismos «gremial».

Dicho también de una vez, el médico —si «campanilludo» como de ambulatorio, si domiciliario, particular o rural— tiene con alguna frecuencia mal genio e incluso no muy ortodoxos modales. Un mal genio para el que no cuenta si justificado por eximentes y circunstancias, si abultable —borradas las demás agravantes— por el mero hecho de ser médico.

Esta divagación o modesto comentario es sugerido por las tribulaciones de un paciente crónico, antiguo amigo, que ha sido «víctima» —nada menos, como asegura él— de las intemperancias de una enfermera en un consultorio benéfico.

Nimios y miseriucos detalles pinchaduras en barrena, desatenciones olvidos, gestos, largas antesalas...; en fin, sabidos «trances» que pasan en ese y otros casos no pocos desdichados enfermos.

A lo ancho y largo de varias décadas, uno ha visto, y silenciado por una mal entendida solidaridad o «espíritu de clase» anomalías, destemplanzas, incorrecciones, desidias..., que si desde luego, en mínima proporción relacionada con los más pacienzudos, altruístas y hasta heroicos en toda su acepción, hacen demeritar como tilde o mancha que afeara una lograda obra de arte a la hipocrática y sufrida clase médica.

Recíprocamente, cabe para seguir en próxima oportunidad, como complemento, aludir a las torpezas e incorrecciones del enfermo, ya de orden educacional temperamento o anejas al morbo que le afecta, pero a todas luces más excusables que las expuestas en el presente artículo.

DOCTOR ERRE

TEORIA DEL ACCIDENTE LABORAL

por Felipe Mellizo

Tres aspectos consideran los técnicos en el estudio de los accidentes de trabajo: el «riesgo», la «gravedad» y la «propensión. El primero analiza las condiciones intrínsecas del trabajo, que le hacen más o menos peligroso; el segundo, los resultados del accidente, calibrados no desde el punto de vista médico, sino desde el industrial, esto es, midiendo la relación existente entre el tiempo perdido por el trabajador accidentado y el tiempo total de trabajo del taller; el tercer aspecto, la «propensión», estudia el lado sicológico, o mejor dicho, sicomotor del problema, en cada caso particular. Al parecer, puede enunciarse como postulado evidentísimo, el axioma de que «un obrero es tanto más propenso a sufrir un accidente, cuantos más accidentes ha sufrido antes». Es una cosa curiosa, pero cierta.

El accidente de trabajo es la consecuencia de una viejo conflicto: el existente entre el hombre y la técnica. Es esta —como decía Ortega en una bella «meditación»—instrumento creado por el hombre para realizar su proyecto vital, acoplamiento —digo yo— del ser humano a la naturaleza, que no reacción frente a lo natural, aunque así lo parezca a simple vista.

Pero ocurre que, en ocasiones la técnica se convierte en instrumento excesivo, en frío «mecano» incansable. El hombre sigue sometido a la accion de las fuerzas vitales, al influjo de la pasión, del miedo, y —también la máquina, pero de otra forma— del frío, el calor e incluso el hambre. Ocurre entonces que la creación del hombre, el medio técnico, con ser menos perfecto que la criatura humana, se alza con momentánea ventaja sobre ésta, y el hombre se derrumba, prendido en un resorte que no hay quien detenga. El descuido, la imprevisión, la falta de atención o de habilidad, son, en el fondo, virtudes humanas que el «robot» desconoce, y de las que el «robot» se aprovecha, porque no sueña ni espera.

Un técnico en cuestiones laborales, el doctor Ritzmann, clasificó los accidentes de trabajo en dos grupos «madre», según los motivos les ocasionaban. Eran estos, primero las imperfecciones tecnicas y materiales del trabajo —iluminación escasa, falta de dispositivos protectores, distribución defectuosa de las pausas, insuficiencia de las herramientas, etc. y, segundo, las imperfecciones del personal, muchísimo más importantes y difíciles de corregir, ya que el corazón humano no se cambia así como así, añadiéndole un par de tuercas.

Según Ritzmann, el 70% de los accidentes se deben a este segundo tipo de motivos. Dos sicólogos famosos, Farmer y Chambers, inventaron aquello de lo «coordinación estetokinetica», definida por la reacción ante las pruebas sensomotoras, y llegaron a dar una explicación de los accidentes puramente sicofisiológicos, soslayando el aspecto técnico. Esto aclaraba el dramático espectáculo de muchas fábricas en las que podian verse numerosos obreros mutilados por repetidos accidentes, en ocasiones por «el mismo accidente», como si entre los hombres y la mala suerte se hubiese firmado un amargo pacto. El anteriormente citado Ritzmann descubrió una empresa en la que una cuarta parte de los obreros, era víctima «siempre» de las tres cuartas partes de los accidentes ocurridos.

Existe un equilibrio hombre-máquina, que se consigue por la formación profesional y cultural del trabajador, y la planificación correcta de la técnica. El accidente surge, cuando, de una manera u otra, este equilibrio se rompe, desnivelando la relación y situando al hombre en condiciones de inferioridad.

Creo yo que para evitar en lo posible estos baches sicologicos interesa aumentar el bagaje cultural del hombre hasta conseguir que su superioridad sobre la máquina se manifieste siempre con seguridad y aplomo. Esta es una condición «humanista» del trabajo, convertido, sino, en descarnado tejemaneje positivista, falto siempre de aliento espiritual.

Un ultramarino español en el soho de Londres

Londres.— (Crónica especial para PYRESA, por Ignacio Puche).—En pleno corazón de Londres, en el barrio internacional del Soho, donde la Policía tanto trabajo siempre tiene, hay un ultramarino español, el único en su género en toda Inglaterra. Sobre la entrada de la doble tienda, la de comestible y la de vinos, puede leerse: «Ortega House: vinos, licores, aceites, conservas, paellas y toda clase de productos españoles».

Su propietario es un murciano, que desde hace muchos años venia a Londres a vender sus productos españoles al por mayor en el mercado de Covent Garden, junto a los vendedores de naranjas, tomates y conservas. Luego compra un establecimiento donde vende toda clase de alimentos, como cualquier otra tienda inglesa, incluyendo, desde luego, el te sin el cual no pueden vivir los ingleses. Más tarde, decide vender exclusivamente productos españoles, que es lo que está convencido tendrá éxito entre esta gente que no tiene gusto en el comer, más que nada porque no cuentan con los medios necesarios para buenos condimentos. Desde entonces, se acabó el té, se acabaron los pudings, las sopas prefabricadas y demás mogigangas que inventan por aquí para llenar el estómago, y la tienda empieza a inundarse de productos españoles de toda clase. Los escaparates, estanterías y sótano no dan abasto para almacenar tanta cosa buena como llega de todas las regiones de España. Lo primero que trae es fruta en conserva, luego pimientos morrones y los licores que hacen chuparse los dedos a los impasibles ingleses, ajos en ristra, colgados a la puerta y del techo, paellas valencianas, vegetales, conservas de alcachofa, guisantes, tomates, pimentón, y asi de todo lo que pueda apetecer a un español o a un inglés que quiera comer a la española.

En la tienda me presenta a un viejo cliente suyo, que ha venido desde Herne Bay para efectuar sus acostumbradas compras: unas latas de aceite de Sevilla, unas botellas de vino, unos kilos de pimientos morrones y una paella para una familia de ocho, que le ha encargado un vecino que quedó encantado de la paella que comieron en un viaje a España.

Luego, entra una inglesa que acaba de comprar una paella de tres para cinco personas, y dice:

Todavía resulta grande esta paella. Deme usted aquella de una persona. ¡Como comen estos españoles!

Este ultramarino huele como cualquier tienda de este tipo de España, a especias y a ese olor indefinible que tiene los ultramarinos provincianos.

Una inglesa compró aquí una paella para colocarla de adorno con unas florecillas artificiales a la entrada de su casa. Vió este tipo de sartén, se le ocurrió la idea y la llevó a cabo. Dice que es un éxito, llama la atención de todas las amigas que van a verla.

El dueño, que trabaja doce horas diarias, me habla de la aceptación que tienen aquí nuestros productos, que quien los compra una vez, sin duda, repite, que ha enseñado a muchos ingleses como cocinar del mejor modo los pimientos morrones y como sacarle todo el jugo posible a una buena salsa hecha con pimentón, etc.

Entra un inglés y dice: «Deme usted una botella de ese vino tan negro, que se masca». Se refiere al Jumilla, que aquí cuesta nada menos que unas 50 pesetas los tres cuartos. Sobre nuestros vinos en Londres pienso informar a ustedes en próxima crónica; ya que es un tema tan interesante como delicado para el prestigio de nuestros caldos, no siempre servidos al cliente inglés con la calidad que les ha dado tan justa fama.

Y por último, este comerciante español, que tan bien presenta nuestras cosas buenas para bien cocinar, me dice:

—Es una verdadera lástima que siendo de una calidad insuperable nuestros productos, concretamente el melocotón y el albaricoque en almíbar, como tantas otras cosas, no estén presentados y fabricados mejor, con una técnica más moderna, a tono con la mercancía. Esto es algo realmente grave, que hay que tener en cuenta, pues corremos el peligro de perder este importante mercado. Ya se están notando mejoras en este aspecto, pero todavía hay mucho que hacer Más vistosa etiqueta, mejor presentación y, sobre todo, estricta selección de los productos que han de ser exportados. Estos detalles tienen aquí mucha importancia, tanta que pueden echar abajo un mercado que con tantos años y trabajo nos hemos ganado. Tenemos enfrente la peligrosa competencia de Suráfrica, Australia, Italia, etc.



TANQUES DESPRENDIBLES PARA AVIONES

LONDRES.—Esta curiosa fotografía muestra a un obrero dando los toques finales a un par de fuselajes para tanques desprendibles de combustible, que se montan en los extremos de las alas, producidos para el bombardero británico Canberra en los talleres que posee en Bristol una famosa compañía británica de construcción de aviones

Sucesos de ayer a hoy

IMPORTANTE INCENDIO EN UN ALMACEN Y DESPACHO DE CARBON

Sobre las ocho de la mañana de hoy fué requerido telefónicamente el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, para que se trasladase a la calle San Sebastián, 11, donde en una amplia nave destinada a almacén y despacho de carbón se había declarado fuego.

Dicha finca es propiedad de la señora doña Concepción Benjumea, viuda de Pablo Romero, y el negocio allí establecido, de don Ignacio Gandara Gandara, que tiene su domicilio particular en la calle Macasta, 3.

El fuego, según parece ser se inició, debido a algún corto circuito, en un rincón de la citada nave, donde se encontraban almacenados considerables envases de esparto que, al arder, las llamas prendieron en la techumbre.

El personal de servicio, a las órdenes de los capataces señores Campos del Real y Cárdenas, bajo la dirección del subjefe del servicio señor Alvarez Dardet logró localizar el fuego, evitando su propagación a las casas inmediatas.

No obstante los trabajos del Servicio de Bomberos se prolongó hasta las once de la mañana, en que quedó totalmente sofocado el siniestro.

La cuantía de las pérdidas causadas de momento no han podido ser valoradas.

HERIDO GRAVE POR LA EXPLOSION DE UN BARRENO

Procedente de San Nicolás del Puerto, ha ingresado en el Hospital Central, Antonio Ramos Benito, de 27 años, que presenta heridas múltiples en todo el cuerpo, producidas por la explosión de un barreno. Su estado es gravísimo.

LESIONADO EN CAIDA CASUAL

También ha ingresado en el mismo centro benéfico, Juan Rodríguez Durán, de 69 años, que vive en calle San Felipe 11 con equimosis y probable fractura de extremidades inferiores, de la pierna izquierda, de pronóstico reservado, sufridas al dar una caída en su domicilio.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer, lunes, entró en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 2, de esta capital, integrado por el magistrado juez decano del número 1 don José Rivera García, secretario don Francisco Jaínaga Bordalba, forense don Alfonso Pérez Aguilar, oficial don Manuel Muñoz Herrera y agente de servicio don Santiago Gómez Arias.

Sucesos en España

Un importante alijo de puntillas, descubierto cerca de Lérida

Zaragoza, 18.— Ahora se ha sabido que el pasado fin de semana, con ocasión del homenaje rendido por los atletas zaragozanos a la memoria de Joaquín Blume, los atletas del Arenas que se dirigían a Barcelona, descubrieron casualmente un alijo de contrabando valorado en más de un millón de pesetas, a cuatro kilómetros antes de llegar a Lérida.

Al tener que detenerse, a causa de unas obras en la carretera, el coche de los atletas, otro muy lujoso, matrícula de Navarra, que iba detrás chocó ligeramente con el anterior. Al bajar los deportistas para comprobar lo ocurrido observaron que los ocupantes del otro coche tiraban unos bultos al campo y desaparecían. Del hecho se dió cuenta a los policías de Tráfico, que formaban parte de la comitiva que, con ayuda de linternas, comprobaron que los bultos contenían puntillas de contrabando, por valor superior al millón de pesetas.—ALFIL.

MUERTO AL VOLCAR SU TRACTOR

Palencia, 18.—Un tractor, conducido por el vecino de Meneses de Campos Julio Blanco Caballero de 4 años, se precipitó por un corte de terreno y dió varias vueltas de campana, quedando el conductor aprisionado debajo. Varios vecinos acudieron a extraerle y le trasladaron a su domicilio, donde el infortunado Julio falleció momentos después. CIFRA

UNA MUJER AHOGADA

Palencia, 18.—En el río Carrión apareció el cadáver de la vecina de esta capital Federica Calvo Santiago, de 59 años, casada, se ignoran las circunstancias del suceso, aunque se cree que ella misma puso fin a su vida.—CIFRA.

CIEGO, AL EXPLOTAR UN CARTUCHO DE DINAMITA

Lugo, 18.—La explosión de un cartucho de dinamita en el instante en que lo manipulaba para preparar la construcción de un pozo de su propiedad causó a Rosendo Ferreiro Martínez de 49 años, vecino de Friol, la ceguera total, por haberle afectado al único ojo que tenía bueno, ya que del otro era invidente hace mucho tiempo. Se da la circunstancia de que precisamente en este ojo no sufrió el menor rasguño.

Ingresó en la residencia del Seguro de Enfermedad en muy grave estado pues, además, presentaba amputación traumática de la mano derecha y otras heridas.—CIFRA.

Ocurrió en Montecarlo

Un ministro venezolano herido en una riña

Montecarlo 18.— El ministro sin cartera venezolano, señor Mariano Arcaya, que se encuentra realizando una jira por Europa, fue tratado ayer en el hospital de Montecarlo de varias heridas leves causadas durante una riña registrada en un restaurante de esta ciudad.

Varios testigos han declarado que un individuo se acercó al ministro cuando se encontraba almorzando con varios amigos. Se originó una discusión que terminó en lucha entre todos. El señor Arcaya resultó con heridas en la cara y manos.

Un ex ministro venezolano, que se encontraba también presente, don Manuel Villalullia Lanz, y que actualmente está exilado en París, sufrió también varias heridas, así como un camarero que trató de separar a los contendientes.—EFE

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Ama Rosa, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—9: Variedades musicales.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Esta noche no hay nada nuevo.—11: El club de la juventud. 11,30: «La verbena de la Paloma».—12,20: Variedades musicales.—12,45: Cante flamenco, por Pepe Marchena.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo. — 9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: «Las horas eternas», novela de Patricia Montes.—11,30: La llamada musical.—12: Programa del oyente. 12,30: «Carrizo», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa y cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—4,45: «Ceguera de alma», novela de E. Jarber.—5: Concierto de la tarde.—6: «Valle rojo», novela de María José Mataix.—7: «Cielo de borrasca», novela de Pedro Roger.

7,45: Diario informativo de la noche.— 8: «Ama Rosa», novela de Guillermo Sautier Casaseca.—9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: El teatro en la radio: «La sombra del padre», comedia de don Gregorio Martínez Sierra, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla. — 12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Nuestra zarzuela.—23,40: Ritmos al piano.—24: Aires de Andalucía.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Fausto Botello.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal. — 8,15: Apertura.—8,47: «Angelus».—9: Diario nacional. — 9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias. — 10,30: Cambio, vendo, compro.—11: 60 minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Hoy canta para ustedes Luis Sagi-Vela.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas. 15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía. — 16,30: Música de baile.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17,45: Gran concierto. — 18,30: Capítulo I de «El caso Tulaev».—19: Desfile de estrellas. — 19,30: Capítulo XV de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local.—20,30: Música ligera.

Noche.—21: Aires de Andalucía. 21,30: Música ligera.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto. — 22,30: Viaje sorpresa.—23: Ritmos al piano.—23 30: Fragmentos de zarzuela.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas.—20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado musical.—22,15: Música variada.—22,30: Vida de Espectáculos. 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24'00: Cierre

Campaña en Milán contra los gamberros

Trescientos fueron detenidos durante las dos últimas noches

Milán, 17.—Formaciones de Policía motorizada han detenido en Milán a 300 «gamberros» durante una operación especial de seguridad desarrollada durante las dos últimas noches.

La Policía ha declarado que la mayor parte de los jóvenes «gamberros» iban armados con revólveres y que después de haber sido registrados y debidamente interrogados, unos 30 de ellos fueron puestos en libertad.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia

MARCHA DEL SEÑOR CARDENAL

El próximo día 30 se le rendirá un homenaje en Jaca

Ayer, acompañado del canónigo don Félix Royo, marchó a Madrid, de paso para Ponferrada y La Coruña, donde pasará unos días, S. E. R. el señor cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal.

El próximo día 30, en la ciudad de Jaca, donde residiera durante tanto tiempo como obispo de aquella diócesis, le será ofrecido el título de hijo adoptivo, sumándose a este homenaje las autoridades provinciales de Huesca.

Después marchará a Epila, donde descansará con sus familiares hasta mediados de septiembre, en que regresará a Sevilla.



VIAJEROS

Después de pasar una temporada en Punta Umbría con sus tíos regresó a Burdeos, donde reside la señorita Daniele Anfray, hija de los señores de Anfray Noel (don Raoul).

—Veranean en Ribadesella los señores de León Barea (don Ricardo), ella Josefa Herreros.

—Marchó a la costa malagueña don José García-Carranza y Benjumea, hijo del que fue heroico oficial del Ejército y célebre lidiador de toros del mismo nombre.

—Pasa temporada en Pamplona, en unión de sus hijas, la condesa viuda de Campo Rey (Mariana Atienza).

—En su finca de Sanlúcar están los señores de Arcenegui.

—Y de Punta Umbría, ante cuyo puerto estuvieron una corta temporada a bordo de su yate «Loto», marcharon a Gibraltar y Algeciras los señores de Garesse (don Antonio) con sus hijos.

—De la misma playa regresaron los señores de Garrigós y Gómez (don Jaime), el joven abogado, y los señores de «Eady».

—A Bujalance marcharon los señores de Rodríguez Moreno (don Tomás), el distinguido médico, especialista, quien recientemente regresó de pasar corta temporada de estudios en el Sanatorio de Leprosería de Fontilles, en Almería.

PROXIMAS BODAS Y ESPONSALES

Ante el coadjutor de San Roque, don Francisco Moreno Rodríguez, han firmado su contrato de esponsales la señorita Dorita Fuentes Moya y don Eugenio Menacho O'Donell, testificando don Antonio Domínguez González y don Antonio Ruiz Gobea.

—Por don Luis Valero Coll, coronel de Infantería de Badajoz, y para su hijo don José Luis, ha sido pedida a los señores de Alcaide Ramírez (don Juan) la mano de su encantadora hija Conchita, firmándose a continuación el contrato de esponsales. La boda ha sido fijada para el mes de octubre próximo.

—Por los señores de Méndez de Parada (don Ramón), y para su hijo don David, capitán de Artillería diplomado de Estado Mayor, ha sido pedida en Jerez a doña Isabel de Mora-Figueroa, viuda de Mora-Figueroa, la mano de su bella hija Maribel.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

La erradicación de la rabia puede conseguirse: Otras naciones han logrado verse libres de esta terrible y funesta enfermedad. Dos han sido los medios: uno, técnico que consiste en la vacunación antirrábica de los perros; otro, autoritario, imponiendo el sacrificio de todos los perros no sometidos a vacunación.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Agapito, Crispo, Hermas, Serapion, Poliruco, Lauro, Juliana, Floro, León, Fermín y Elena, emperatriz. Misa del Domingo XIII de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA.—Juan Eudes, Magno, Julio, Andrés, Timoteo, Tecla, Agapio, Luis, Donato, Mariana, Rufino y Sixto III, pontífice. Misa de San Juan Eudes. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Roque. Mañana comienza en la parroquia de San Bernardo.

ADORACION NOCTURNA. Día 18, turno núm. 17, San Francisco Javier; turno núm. 18, San Fernando; turno núm. 19, Cristo Rey, los tres en el Sagrario.

REAL MONASTERIO DE SAN CLEMENTE.—El próximo día 20 se celebrará la solemne fiesta de San Bernardo, a las diez y media de la mañana, con Misa cantada, y sermón. Después será dada a besar la reliquia del Santo y cantado el Himno cisterciense. Se gana indulgencia plenaria, visitando la iglesia de San Clemente.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Askot (noruega), Picon gro, Maestrín y Virgen de Valme; motovelero: Cala Murta; pesquero: San Servando; petrolero: Campoverde.

BUQUES SALIDOS.— Pesquero: Juan.

BUQUES EN PUERTO.—Los pesqueros: Marcelino, Mar del Norte, Gracia María, Nuestra Señora del Loreto, Guimerá, Boquerón, Antonio Soto y San Servando; Los petroleros: Campoverde y Campanario; En Astilleros: Cruz del Sur, Okume, Castillo Aulencia y Castillo La Mota; Operaciones diversas: Fortunato B. Virgen de Valme, Cala Encantada, Menorca, Castillo Noreña, Grundsunda, María Cosulich, Soton, Cosme Soler, Askot, Piconegro, Maestrín y Cala Murta.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Tio Pepe, Melchuca, Pachina, Lago Enol, Chiqui, Río Jallas, Puente del Puerto, Almadrabero, Ciudad de Palma, Farnesio, Mañana, Monte Buitre, Villanueva, Cabo Huertas, Medina Xauen, Castillo Almansa.

Extranjeros: Apollo, Floria, Loide Bolivia, Prins Joh Villem Friso, Ragunda, Dartmoor, Zoella Lykes, Monte Cassino, Ofelia, Capo Faro, Oldenburg, Amal, Flora y Teresa Cosulich.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

Pagés del Corro, 18; Niebias, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana

Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Juan Cotarelo, 14 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

821

ANUNCIOS BREVES

TRASPASOS

TRASPASO negocio moderno, con buena vivienda, baño etc., por ausencia, sitio comercial, renta 600 pesetas mes, 125.000 pesetas. Gullón, Moratín 3.

SE vende portaje de derribo puede verse Mariano Cavia, 2.

LOS FESTIVALES DE SANTANDER

Terminó el "Ballet" de la Opera de París

Representación de "Carmen", según versión típica francesa

Terminaron las actuaciones del «ballet» de la Opera de París, que ha constituído un éxito rotundo. Ya hemos dado noticia y comentario de los dos primeros programas. Nos resta el tercero. En éste sobresale «La Fedra», según guión de Jean Cocteau, con música de Auric. Sobre el tema clásico, la fantasía del poeta francés se luce con exactitud y prodigio. Algunos dicen que esta clase de espectáculos están más cerca de la pantomima que del «ballet». Esto puede admitirse sólo en parte. Porque aquí los efectos literarios y mímicos, son una base para levantar una nueva forma de danza, que en el caso de «Fedra», como en otros «ballets» de este carácter, alcanzan caracteres prodigiosos. Los intérpretes de la Opera de París, llevan un ritmo lleno de elegancia, que funden en las diversas escenas del espectáculo con danza pura. Una danza moderna, despegada de la clásica, pero que permanece, sin duda alguna, dentro del «ballet», en una fase intermedia entre el clásico y el impresionista.

Sobresalen como intérpretes, la delicada Claude Bessy, Peter van Dijk, Marjorie Tallchieff y George Skibine. Al finalizar sus actuaciones este magnífico «ballet», en Santander, tenemos que cerrar la crónica registrando el triunfo, y sobre todo, la delicadeza de sus bailarines y conjunto. Lástima que los efectos luminotécnicos no tengan más amplitud y perfección. Porque mayores hubiesen sido los efectos y más bellos los juegos rítmicos que necesitan unos contrastes de luz. De todas formas, el recuerdo de este «ballet» será imperecedero Pocas veces se logra en este género una expresión tan armoniosa, delicada, espiritual y bella.

«CARMEN» SEGUN LA VERSION DE AIX EN PROVENCE

La «Carmen» de los festivales de Aix en Provence, es famosa. Los franceses ponen en estas representaciones verdadero entusiasmo. Y creo en efecto, curioso, traer a España esta versión típica ya que todas cuantas se han puesto en nuestro país de la famosa ópera de Bizet, son italianas. Las representación pues, en la Plaza Porticada de Santander, ha tenido carácteres de acontecimiento. Expectación, como pocas veces hemos visto. Los franceses han preparado estas actuaciones en la capital montañesa con muchos meses de antelación sirviéndose de la maqueta primitiva, para un montaje especial en este escenario. Y han aprovechado el balcón central de la plaza de estilo neoclásico, para que sirva como de entrada o puerta principal de la plaza de la Maestranza de Sevilla. A un lado y a otro del escenario —notablemente ampliado—el cuerpo de guardia, la taberna, la fábrica de tabacos, y demás escenarios que exige esta opera de ambiente sevillano. De los montes cercanos de Santander se trajeron ramas y césped para el fondo del escenario. Asímismo, se ha contado con los útiles pintorescos que en la ópera «Carmen» tiene cábida. El escenario, a pesar de todo cuanto se habló, no quedó a nuestro juicio con el poderoso atractivo que esperábamos. Por otra parte esa falta de atractivo en lo pintoresco, no fue en beneficio de una discreta expresión sevillana, al servicio de la ausencia de tópico, Dicho sea de paso, «Carmen» tiene siempre que tener pintoresquismo y hasta pandereta. Lo que importa, en todo caso, es que ese pintoresquismo y esa pandereta, estén expresados con gracia. Poco antes de comenzar la representación, me decía un francés a propósito de esto que hablamos: «Los españoles miran siempre con mucha prevención estas obras típicas españolas, y sobre todo, en las que salen toreros. Yo creo —añadia— que el público de esta noche, más culto, no se reirá. Porque ante los toreros, aquí, hay siempre un respeto exajerado»...

La observación del francés me llevó a decirle, que él estimaba poco menos que «gamberrismo», por parte del público español hacia los espectáculos taurinos de más allá de los Pirineos, y esto era lo mismo que si un ruso, o un escandinavo vieran bailar danzas clásicas a Manolo Caracol. No podía calificarse de gamberro a quien por aquellas latitudes se rieran de tal espectáculo. Pero prescindiendo de estos papeles plásticos. —«Carmen» es una ópera— hay que ir al canto. Aquí es solo digna de resaltar la primera figura Nan Merriman. Que tiene buena voz y excelente escuela. El tenor mediocre. La famosa romanza de la flor, paso inadvertida. Y esto si que está al margen de todo pintoresquismo. Recordábamos a Miguel Fleta, que alcanzaba en esta obra calidades extraordinarias. Y no por español, sino por cantante dramático, auténtico. En el reparto de esta «Carmen», alternaron Robert Massard, y Andrea Gulot. Los coros del Liceo barcelonés, bien. Y lleno de encanto el conjunto de chicos de la Escolanía de los Escolapios de Santander. Como dato curioso diremos que numerosos estudiantes de la universidad internacional actuaron como «extras» lo que dió al conjunto mayor vistosidad y amplitud. En algunos momentos, más de cien personas en escena. La orquesta Nacional de Madrid, a las órdenes del Maestro Pierre Dervaux, bien ajustada, con pequeños fallos y aquí, a la inversa de lo que hemos dicho del «ballet» con respecto a luces, hay que destacar la influencia en el escenario del «organo eléctrico» que han traído los franceses. Le llaman «órgano» a un juego de magníficos reflectores que dió mayor, sobre todo, más discreta visualidad, a los cuadros de la ópera. Sin perjuicio de las faltas anotadas, hay que decir en nombre de los organizadores de estos Festivales santanderinos que el traer la «Carmen» típica de los famosos Festivales de Aix en Provence, ha sido experiencia curiosa y muy de agradecer. Es una novedad, y en este desfile de espectáculos y conciertos supone una interesante nota de color. Por su parte, los franceses, director, escenógrafo, figurinistas y cantantes, justo es decirlo, ponen en este empeño su mayor ilusión. «Carmen» es dentro del repertorio francés musical, ópera muy querida y estimada.

M. DIEZ CRESPO

NOTAS Y AVISOS

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO (MAESTROS)

Se convoca a los señores opositores aprobados en el ejercicio escrito, para la realización del oral, que comenzará el jueves, día 3 de septiembre próximo, y hora de las nueve, en Laraña, 3.

Quedan citados para dicho día en concepto de actuantes los números 1 al 8 y como suplentes del 9 al 12.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238 39). 5,30, continua. El gran filme en cinemascope-technicolor «El puente sobre el río Kwai». William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins. Autorizada. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito. La película que aborda un problema social con humanidad, cordialidad y esperanza. «El techo». Gabriella Pallotti, Giorgio Listuzzi. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. Ultimos días de la superproducción 20th Century Fox «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléfono 25533. 5,30, continua. El gran filme de acción «Más fuerte que la ley». Cornel Wilde y Patricia Knight. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Grandioso éxito cómico. «Fantasmas en la casa». Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) 5, continua. El gran filme cinemascope-technicolor «Tempestad sobre el Nilo». Anthony Steel, Mary Ure. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,15. «Sissi», Emperatriz». Romy Schneider, Karlheinz Bohm. Agfacolor. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15. La gran superproducción llena de divertidas situaciones «Cuentos de Roma». Cinemascope. Technicolor. Giovanna Ralli, Vittorio de Sica. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la agradable reposición «El caballero andaluz», por Jorge Mistral, Carmen Sevilla y Pepe Isbert. Gevacolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Cantinflas en la divertida comedia cinematográfica «Caballero a la medida». Autorizada. Unico día.

* BOSQUE. (56268). 9,15, continua. 1.º Una película cómica. 2.º Su estocada era tan peligrosa como lo fue la de su padre. «El hijo de Lagardere». Rossano Brazzi, Simone Renart. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,30. Una extraordinaria comedia de graciosas situaciones. «Bellezas por casar», por Bárbara Battes, Debra Paget, Jeanne Crain y Myrna Loy. Autorizada. Unico día.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La divertida producción «El alcalde, el escribano y su abrigo», por Renato Rascel e Yvonne Sanson. Autorizada.

* DELICIAS. 56227 (Avda. Cruz Roja). 9,15. El gran filme de emocionantes aventuras «El vagabundo de las islas». Technicolor. Glynis Johns, Robert Newton. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. Ante el éxito arrollador, se prorrogan las últimas exhibiciones en Sevilla de «El mayor espectáculo del mundo». Technicolor. Autorizada.

* EVANGELISTA. 9,15. «60 segundos de vida». Alan Ladd. Technicolor. Y «La lucha de los pieles rojas». (Cortometraje de aventuras de Kit Carson). Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. (Temperatura acondicionada). 7,30, 9,30 y 11,30, continuas.

Fin de la temporada de verano, con un gigantesco cinemascope de aventuras. «El conquistador de Mongolia». John Wayne y Susan Hayward. Autorizada. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Exito de la divertida, alegre y optimista película «Los enamorados». Antonella Lualdi, Gino Cervi y Cosetta Greco. Mayores.

* GRAN PODER CINEMA. 9,15. Un filme que emociona. «El Gran Gorila». Terry Moore, Ben Johnson. Autorizada.

* GRAN VIA. 9,15. El interesantísimo filme policíaco «El inspector Stuttgart» Marcello Marcel, Nathan Pinzon. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,30. Exito de la extraordinaria superproducción policíaca de gran emoción «La calle desnuda», por Antony Quinn. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Una graciosísima película con el tema palpitante del día. «Totó busca piso», por Totó, Alda Mangini, Marisa Nerlini y Folco Lulli. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. Un bello filme de acción y aventuras. «No me abandones». Clark Gable Gene Tierney. Autorizada.

* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). «El hijo del buscador de oro», por Kit Carson, y el fuerte drama del destino de una mujer entre el amor y la muerte. «Entre hoy y la eternidad». Technicolor. Por Lilli Palmer, Charles Thompson. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. ¡El mayor sacrificio que una madre en desgracia puede hacer por su hijo! «La mujer X». Libertad Lamarque, Linares Rivas. Mayores. Unico día.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. Una extraordinaria película de acción policíaca. «Camino cortado», por Armando Moreno y Víctor Staal. Mayores.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. *Una película humana* y sentimental. «Tres huchas para Oriente», por Gila, José Nieto y Nani Fernández. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. El gran filme «Escuela de vagabundos». Pedro Infantes. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. Una película emocionante, soberbia y aleccionadora. «El solitario», con Michael Redgrave, Leo Genn y Ann Todd. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. La más intrépida y misteriosa de las aventuras en el corazón del peligroso Amazonas. «Garras de codicia». John Payne y Rhonda Fleming. Autorizada.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. Una gran película. «De aquí a la eternidad». Y un gran reparto: Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr y Donna Reed. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. El impresionante cinemascope en eastmancolor «Esclavas de Cartago». Jorge Mistral, Marisa Allasio. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Una deliciosa superproducción en technicolor. «La vida es maravillosa». Germán Cobos y Elena Espejo. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta». «Romeo y Julieta», por Mario Moreno "Cantinflas". Un prodigio de ingenio, de humorismo y de gracia. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,15. Una encantadora película llena de amor, sensibilidad y humor. «El día más feliz de mi vida». Technicolor. Paul Horbiger. Allinor Jensen. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,15. ¡Audaz! ¡Intrépido! No tenía otra ley que la de su pistola. «Orden: caza sin cuartel». Richard Basehart, Scott Brady. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. Una extraordinaria película de acción y aventuras. «La dinastía del petróleo», por Dirk Bogarde, Stanley Baker, Michael Craig y Bárbara Murray. Technicolor y autorizada.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque 4 (22232) De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

En pleno ocaso, Preston Sturges ha muerto en la fría soledad de un hotel

Con su blanca caballera, el monóculo y su facha de gran seductor, parecía un tipo de otra época

Antes de dedicarse al cine y a la literatura, regentó un Instituto de belleza el inventó un lápiz de labios indeleble

Quizá porque la actualidad de aquel día estaba más llena de acontecimientos de cierto carácter sensacionalista, la noticia de la muerte del gran director Preston Sturges quedó un poco perdida en las columnas de los periódicos. Tampoco se le dedicaron comentarios y su fallecimiento era, simplemente, consignado en un sencillo telegrama de agencia.

Su muerte también se ha producido en ese anonimato de la fría soledad de un hotel, lejos de la familia y sin ningún amigo a su lado.

SU MUERTE

El fallecimiento de Preston Sturges ha acaecido hace unos días en el hotel Algonquin, de Nueva York. A la hora habitual entró aquella noche. Su paso por el «hall» del hotel apenas llamó la atención porque el aspecto del director cinematográfico no presentaba la menor anormalidad... Sin embargo, momentos después lo encontraron en uno de los salones retorciéndose a consecuencia de unos agudos dolores en el pecho.

Los empleados del hotel corrieron a auxiliarle y le llevaron hasta su habitación. Pero pronto moría sin haber dado tiempo ni a que llegara el médico. Su muerte ha sido verdaderamente triste, por la profunda soledad que ha conocido en sus últimos momentos. Ha dejado de existir a los sesenta y un años a consecuencia de una crisis cardíaca.

HUMOR AMARGO

Preston Sturges se entregó al cine, en su doble faceta de guionista y realizador. Una de las últimas películas que hemos visto aquí de él fue «Los cuadernos del mayor Thompson». En su carrera cinematográfica constituyó un trabajo más bien mediocre. Los verdaderos aficionados al cine no se sintieron ciertamente satisfechos. Y es que sus grandes películas, aparte de su magnífico hacer cinematográfico, rezumaban un humor un poco amargo y casi siempre escéptico, que dieron aquella estupenda calidad a su obra. Preston Sturges nunca fue admirado por el gran público.

A Sturges se le conoce como autor de deliciosas comedias que hoy son ya clásicas en la pantalla. Podemos citar algunos nombres como «Héroes de ocasión», «Infielmente vuestra», «Lady Eva» y, sobre todo, «Los viajes de Sullivan».

Pero al tiempo que desarrollaba su labor de realizador escribía hermosos guiones. De él son «El poder y la gloria» y «Tho a Gardner», por no citar más. Con este último guión fue dado a conocer el estupendo actor Spencer Tracy.

HOLLYWOOD

El aspecto de este hombre correspondía a un tipo, quizá, de otra época, con su abundante caballera plateada, su monóculo, su delicada cortesía y su facha de gran seductor. Se trataba de un espíritu de gran originalidad que amaba la independencia profundamente.

Su entrada en los estudios de Hollywood se la debe a un golpe de suerte. Preston Sturges acababa de vender un guión suyo por diez dólares a una compañía de gran renombre: la Paramount. Pero en la operación impuso una condición: la realización de su guión. La firma productora transigió. Como Preston Sturges contaba con una imaginación fertilísima, no sólo salió bien de esta primera aventura, sino que obtuvo un éxito resonante.

SU MADRE

A pocos datos que se conozcan de su existencia, se percata uno en seguida de que su vida proporcionaba elementos suficientes para hacer una película.

Edmund Preston Biden, como realmente se llamó, había nacido en Chicago, en el año 1898. Su madre se llamaba Mary Desti. Al poco tiempo de casada, se divorció y volvió a casarse con Salomón Sturges, de quien más tarde tomaría el apellido Edmund Preston para su carrera cinematográfica.

Mary Desti era muy amiga y, además, biógrafo de la famosa Isadora Duncan. Se trataba de una mujer bellísima y muy excéntrica. Sostenía una original teoría respecto a la educación. Afirmaba que cualquier muchacho, si tiene la suerte de recibir una buena educación, puede llegar a ser un genio. Al casarse con Salomón Sturges quiso llevar a la práctica la teoría con su propio hijo.

CON UNA TUNICA GRIEGA

Todos los años, Mary Desti pasaba seis meses en Europa en compañía de su hijo. En uno de estos viajes condujo a su hijo a un famoso internado para que se formara culturalmente en el viejo continente. Pero, al mismo tiempo, con la ayuda de Isadora Duncan, inculcaría la afición en su hijo por el arte.

—Mi madre —mentaba en una ocasión Preston Sturges— era una mujer de una gran sensibilidad y quería que participara, como ella, de los grandes placeres que proporciona el arte. Siendo niño, me obligaba a echarme la siesta para que luego por la noche pudiera asistir a la Opera. Me inscribió también en unos cursos de pintura y me hacía seguir los conciertos sinfónicos.

Pero a la par que dedicaba grandes desvelos para procurarle educación, en algunos momentos le expuso al juego de sus excentricidades. La primera vez que acudió a un colegio en Europa, su madre le mandó vestido con una túnica griega que le había diseñado Isadora Duncan. Las burlas con que fue acogido le hicieron al muchacho desprenderse en plena calle de las vestimentas.

UNA SAVIA NUEVA

Poco tiempos después, la madre de Preston Sturges volvía a divorciarse. Y halló de nuevo como marido a un tipo de nacionalidad turca que se llamaba Vely Bey. Este hombre había descubierto una loción para el embellecimiento. Y para aprovechar las posibilidades de este hallazgo, Mary Desti montó en París un Instituto de belleza con una sucursal en Deauville, de la que fue nombrado gerente Preston Sturges, cuando no tenía más que dieciséis años. Por esta época inventó el futuro director un lápiz de labios indeleble. Pero no se detuvo aquí su capacidad de invención. Concibió también los planos de un tipo de avión revolucionario que no llegó a construirse nunca.

Pero nada de esto acababa de satisfacerle. Su vocación le arrastraba hacia el teatro. Soñaba con escribir grandes obras. Y en estas circunstancias, un buen día se decidió a abandonar Francia y volvió otra vez a Chicago. Entonces escribió su obra teatral «El cobaya», con elementos autobiográficos, que fue representada en Nueva York en 1928. A ésta siguió otra pieza que llevaba por título «Estrictamente deshonroso». Y ya, después de estos éxitos como comediógrafo, sería Hollywood quien le acapararía.

INCOMPRENDIDO Y POSTERGADO

En el cine americano de por el año treinta era uno de los representantes más destacados de «la joven ola». El llevó nueva sabia con la comedia cinematográfica y un sentido muy fino del arte filmico.

Ultimamente, Preston Sturges vivía en Londres o París desde que abandonó Hollywood, arruinado económicamente y perseguido por la mala suerte. Estaba casado por cuarta vez con la joven actriz Anne Margaret Neagle, que se hallaba en Hollywood en el momento de su muerte, con su hijo de cuatro años. Preston Sturges iba a ir pronto a reunirse con ello cuando la muerte le ha sorprendido en plena soledad y en esa amarga decepción de sentirse incomprendido y postergado.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Lecturas de playa

por Juan Sampelayo

Al igual que hay cestas de comida para el viaje, unas cestas que de los tiempos antiguos a éstos que corren han variado ostensiblemente en el continente —las hay hasta refrigeradas—, pero no en el contenido, que siguen siendo el de las tortillas de patatas y los filetes empanados, si acaso los huevos duros y la merluza frita, hay lecturas para el invierno al amor de la lumbre, digamos mejor del radiador y lecturas para el tren, hasta las hay para la larga antesala en casa del dentista o del ginecólogo de moda. Si bien en esto de las esperas médicas, como en los trenes se termina dejando al libro de lado, y hablando de donde se va y a donde se viene, si el niño es esperado para marzo, o la muela que nos trae a mal traer, es la del juicio.

Hay lecturas para todos esos casos y naturalmente que las hay para bajar a la playa. Pero las lecturas de playa al igual que los sombreros para la misma, tienen una mayor variación que las de casa del dentista que suelen estar todas ellas, dentro del género de lo policiaco. Aquí se ha dicho género naturalmente, pero de ningún modo de una manera exclusiva, ya que hay playeros que leen a la sombra de su toldo o bien en tanto se les tuesta la espalda, a un existencial de la filosofía en su idioma original.

La playa, sea grande o chica, y más en estos días que el mundo corre de un lado para otro, ve llegar sobre sus arenas calientes o fresquitas una teoría de nombres de esos que sólo les suenan a los eruditos, y junto a ellos uno vuelve con nostalgia a ver entre las páginas de una niña estupenda la «Pepita Jiménez», de don Juan Valera, aquel gran caballero y gran señor de la galantería, que si volviera ahora a una playa de moda, tan bien lo pasaría, diré mejor lo pasaríamos nosotros cuando se pusiese a contar o a inventar lo visto.

Hay quien cree que es precisa la paz de un gabinete, el recoletismo de un despacho, para la lectura minuciosa, para esa en la que se va anotando aquello que el pensamiento del autor, sugiere a nuestro ánimo. Nada más incierto en el régimen de lecturas de playas uno cada mañana ve en su alrededor señores y hasta damas, con libro y lápiz, haciendo tantas o más anotaciones que el señor de Montaigne o que nuestro Azorín.

Y uno anota también en la memoria la estadística de los jóvenes y los viejos. Anota uno lo poco que se ve a ciertos autores, y lo demasiado que se ve a otros, y como el verano no es tiempo de disgusto, pues dejamos la línea de la estadística en blanco y seguimos a adelante.

Capítulo importante en las lecturas playeras es el correspondiente a los que dan el pégo, es algo así como aquellas señoritas del pan pringao, que al llegar julio se encerraban en casa a piedra y lodo, y sólo volvían a salir a la luz en septiembre, diciendo que regresaban de San Sebastián o de Alicante. Era un equívoco fácil en aquellos tiempos en que el ponerse morena, el volver negra era de mal gusto. Ahora en esto de las lecturas hay mas de uno que baja con Heideger o el caballero Sartre, y luego nada, no han entendido nada. Ellos hacen como que leen, pero sin leer, si acaso ponen una policiaca por encima y cuando llegan los amigos la cubren, algo así como los chicos que en el cajón del colegio tapan las matemáticas con el «T. B. O.» o «Diego Valor».

Y puesto que los estudios han salido a la luz, porque no anotar los que llevan aletas para nadar, equipo de pesca submarina, y texto de latín o de romano, un texto que las más de las veces se llena tan de arena como se le llena a uno el pelo, bien que se lleve gorra blanca de moda.

Es todo un mundo grande y encantador el de las lecturas al sol y la brisa de las playas, que sugiere e instruye. Un tan gran mundo como el mundo periodístico que hay que añadir al de las lecturas librescas. Un mundo universal en que los diarios de la Tierra arman sobre la arena una «Torre de Babel», la misma torre de los lectores que pronto olvidan si K se enfada, si esto sube o si en tal o cual lugar tiembla la tierra. Se olvidan de todo ante la naturaleza que anda en rededor, y que conste que me refiero tanto al mar y las montañas como a las mujeres.

Arabescos

Horizontes.—1: Especulación sobre el alza y la baja de los valores. Repite la ejecución de un trozo musical.—2: Preposición inseparable. — 3: Marchad. Fantasma con que se mete miedo a los niños. Letra griega.— 4: Repetido, madre.—5: Propio del nácar o parecido a él.—6: Montes de Italia.—7: Consonantes.—8: Terminación verbal. Pañuelo de seda o lana mucho más largo que ancho que sirve a las mujeres como abrigo o adorno. Templo de los antiguos mejicanos.—9: Existe.—10: Ensenada o bahía no muy extensa. Planta gramínea, cuya semilla sirve para alimento de las aves.

Verticales.—1: Próximo, cercano contiguo. Boca saliente por su configuración o por tener los labios muy abultados. 2: Prefijo (al rev.)—3: Dirigirse. Lija para pulir. Letra griega (al rev.)—4: Nombre de consonante.—5: Dícese de ciertos indios mejicanos.—6: Instrumentos músicos de viento — 7: Prefijo.—8: Afirmación (al revés). Mayor o menor elevación del sonido (al rev.) Miré. 9: Pronombre.— 10: Bonito, pez (al rev.) Res o caballería que va delante de las demás en el ganado o la recua.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Platanero 2: Une.—3: Ereac.—4: Trabajará.—5: Rara. Am.—6: En. Aoje.—7: Carlancón.—8: Nesga.—9: Ice.—10: Serpollar

Verticales.—1: Pertrechos — 2: Rana.—3: Ear. Rn —4: Turba. Leip.—5: Anea. Ascó.—6: Neaj. Angel.—7: Ca. Oca.—8: Rajo.—9: Ornamentar.

nota nota

100001

¿QUE TE PUSISTE?
Solución al anterior
UN DESASTRE

Ochocientos mil pesos por cantar y bailar ante la televisión

Ha cobrado Marlene Dietrich en Buenos Aires

Buenos Aires.—Malene Dietrich actuó anoche ante la televisión y la radio en una representación de despedida, después de su visita a esta ciudad. La rubia estrella de la pantalla percibió por su actuación ante la televisión bonaerense, cantando doce canciones y bailando igual número de danzas, la cifra record de ochocientos mil pesos.—EFE.

Reaparece Josefina Baker

París. — Josefina Baker, la bailarina de color que se hizo famosa hace tres décadas bailando en el Folies Bergere de París, ha manifestado hoy que volverá a la escena en París para «poder alimentar a sus niños con pan y manteca». Josefina ha dicho que actuará en el Teatro Olympia por primera vez desde que se «retiró» hace ahora tres años. Entonces la bailarina negra dijo que abandonaba sus 30 años de carrera teatral para dedicarse plenamente a los niños que ha recogido y adoptado.—EFE.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Su espíritu estará dispuesto siempre a aceptar innovaciones y especialmente nuevos sistemas; de modo que le conviene completar de inmediato toda tarea que haya iniciado.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Es importante que proceda con la mayor inteligencia posible a fin de lograr los objetivos que se ha señalado. Cuide especialmente de cumplir todas sus promesas y obligaciones.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Mañana será el día ideal para mantener conferencias con personas de gran influencia, las que podrán ayudarlo desinteresadamente en su carrera o en cualquiera de sus empresas.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Mañana habrá de alcanzar un éxito notable en todas sus actividades, si trabaja desde temprano, ya sea en su hogar, en la esfera de los negocios o en el mundo de las actividades artísticas.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Un día espléndido para disfrutar de el completamente. Deberá preocuparse especialmente de su apariencia personal, vistiéndose con la mayor elegancia, pero sin descuidar su salud.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Si demuestra todo el efecto que siete por su familia y por la vida hogareña, logrará que sus huéspedes se sientan muy felices al visitarla.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22) Trate de encarar las cosas en la forma más directa, expresándose con la mayor claridad al delinear sus puntos de vista sobre la forma en que deberían resolverse ciertos problemas.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21) Le será posible ahora descubrir una manera efectiva de asegurar su actual bienestar económico. Día apropiado también para resolver cualquier problema relativo a su salud.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día ideal para pensar exclusivamente en sí mismo y en sus propios intereses. Informe a los demás de sus ambiciones para el futuro y adelantará más rápidamente.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Mañana será un día sumamente apropiado para hacer planes concisos y concretos con respecto a sus actividades futuras, a fin de lograr el mayor éxito en ellas.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Si se reúne mañana con personas progresistas y dinámicas logrará espléndidos resultados en su carrera. Trate también de entablar nuevas e interesantes amistades.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Mañana le conviene acudir ante la persona más influyente de su relación, ya que ella habrá de proporcionarle todo el apoyo que necesita en estos momentos.

España progresa en atletismo

El encuentro internacional contra Portugal ha evidenciado la grata mejoría

San Sebastián. (Crónica especial para PYRESA, por Blas de Altamira). El X encuentro de atletismo entre España y Portugal concluyó como era esperado, con una clara victoria española por 26 puntos de distancia.

¿Es esta la diferencia real que separa al atletismo de los dos países? Creo, honradamente que no. Portugal, salvo su figura Manuel Faria, lesionado, presentó su mejor equipo. Quizá alambicando mucho, el lanzador Santinho das Neves, en jabalina, pudiera haber sido incluido en el grupo. Pero no había ninguna otra baja considerable. En el grupo español, sin embargo, había varias ausencias lamentables. Anótese: Asensio y Albarrán, en velocidad; Amorós, en fondo corto; Marín en medio fondo corto; Martínez, en altura; Quadra Salcedo II, en peso, también lesionado; Apellániz que ha actuado recién operado en un codo y Cullere, lesionado en jabalina. Y Elorriaga, en martillo. Obsérvese que España ha tenido nada menos que ocho ausencias de primeras figuras de nuestro atletismo. Y así y todo se ha vencido por el mejor «score» que jamás se obtuvo en los encuentros contra Portugal.

La jornada del domingo, presidida también por Elola, el embajador de Portugal y otras jerarquías civiles y deportivas, fue presenciada por menor número de espectadores que el sábado. Hacía un día de sol radiante, el mar estaba invitando al chapuzón y mucha gente prefirió la playa al espectáculo de Anoeta, que empezó mal para los españoles con la mediocre actuación de Aguado en altura, incapaz de rebasar el 1,75 mientras hace unos días en Chambery (Francia), saltaba 1,86. Siguió mal con el martillo, con la ausencia de Elorriaga, por enfermedad de su padre, por lo que hubo de recurrirse al voluntarioso servicio del asturiano De la Fuente, que lanzó un par de tiros para no perder el punto en litigio. Pero luego poco a poco, fueron enmendándose las cosas. García ganó fácilmente los diez kilómetros, aunque decepcionara un Quesada desconocido, cómodamente vencido por los dos portugueses. Rancaño, pletórico de poder, genio y combatividad se imponía sobre la misma lana al peligroso lusitano Batista, acercándose a su record nacional que pudo haber batido si hubiese salido con mayor genio. Los dos vallistas, Artiach y Lombao, que sin reeditar sus marcas de Viena fueron mucho mejores que los dos portugueses . La carrera inteligente y suave de Barris, amparando a Hurtado desde el tiro de salida, y en cuyo desarrollo provocó un incidente irregular el portugués Duarte, «cortando» a Barris sin llegar a tener los dos metros de ventaja que prescribe el reglamento, y que luego empujó a Hurtado a 200 metros de la llegada, empujón que fue correspondido por el madrileño, que impuso a la postre, tras la económica y segura zancada de Barrios, su velocidad terminal sobre el propio infractor, Helio Duarte. Y, en fin, la magistral carrera del relevo corto, donde Sanguino, López Amor, Roca y Rancaño, cambiando casi con perfección el testimonio, batieron clamorosamente a un buen equipo portugués, al que sacaron cuatro décimas de segundo, arañando el record que hace una semana se estableció en Viena...

Fueron 26 puntos de ventaja los que España extrajo a Portugal, si las cosas hubiesen discurrido con normalidad, si España hubiese podido disponer de su equipo al completo, la victoria habría sido mayor más aumentada. No obstante, hay que conformarse con ello, porque así se demuestra que ya no tenemos sólo dos atletas por prueba, sino algunos más, y que se puede llegar a prescindir de algunas figuras intransigentes porque no hay otros atletas esperando su turno. Esa es la ma-

(Pasa a la página siguiente)

TOROS

Clamoroso triunfo de Antonio Ordóñez

Gran éxito de Angel Peralta

EN CIUDAD REAL

Ciudad Real, 17.—Segunda de feria. Seis toros de Arellano Gamero Cívico. El ganado cumplió en general, pero fueron pitados los dos primeros.

Luis Miguel, en su primero, a un toro quedado, faena porfiando mucho para lograr buenos pases. (Ovación y música). Siete pinchazos y el descabello al segundo intento. (Mas palmas que pitos). En su segundo oye aplausos y música y mata de una entera, descabellando al primer intento. (Ovación, oreja, que algunos protestan; vuelta y salida). En el quinto, faena en el centro del ruedo voluntariosa, en la que oye ovaciones y música, para pinchazo y media entera en su sitio. (Aplausos).

Antonio Ordóñez ha tenido una actuación triunfal en su primera faena con mucho temple, para una estocada casi entera de la que rueda el toro. (Ovación, oreja, vuelta y salida. El toro fue pitado en el arrastre). En el cuarto, faena extraordinaria con pases de todas las marcas en la que oye música, para una estocada hasta el puño que hace rodar al bicho. (Ovación grande, dos orejas, rabo, vuelta y salida). Sale al centro y obliga a compartir los aplausos con Luis Miguel Dominguín. En el que cierra plaza también faena extraordinaria en el centro del anillo entre el entusiasmo del público y al son de la música para una estocada hasta la bola. (Gran ovación, dos orejas rabo y pata). Da la vuelta al ruedo en hombros y así sale hasta la calle.

MIURAS EN LA SEGUNDA DE FERIA EN BILBAO

Bilbao, 17.— Segunda de feria. Tiempo espléndido. Entrada cercana al lleno. Seis toros de don Eduardo Miura, de Sevilla; el segundo y quinto aplaudidos en el arrastre.

Antonio Bienvenida, aplausos al lancear. Faena por alto, redondos y otros muy torero. Media bien puesta y descabello al primer golpe. (Ovación y saludos). En su segundo está breve, para tres pinchazos, otro pinchazo, cayendo peligrosamente ante la cara del toro; descabello al segundo golpe. (Pitos).

Rafael Ortega, sin relieve en su primero. Dos pinchazos, otro más y dos descabellos. (Protestas). En su segundo, faena muy valiente y torera, para tres pinchazos y dos descabellos. (Palmas).

Victoriano Roger «Valencia», que sustituía a Chicuelo II, mientras que Antonio Bienvenida ha actuado para cubrir el hueco dejado por Diego Puerta, cogido de gravedad en la primera de feria, ha escuchado una ovación al veroniquear y otra en un quite Faena variada para una entera defectuosa. (Aplausos a la faena). En el que cierra plaza hace una faena con altos, por la derecha, naturales y el de pecho, para terminar de una estocada. (Ovación, petición y vuelta).

PERALTA CORTO CUATRO OREJAS Y DOS RABOS

Burgo de Osma, 17.— Novillada con buena entrada. Angel Peralta rejoneó dos novillos, de cada uno de los cuales obtuvo las dos orejas y el rabo. Igualmente, El Tano en los suyos. Julito Calvo obtuvo las dos orejas de cada uno de sus novillos. Los tres matadores fueron calurosamente ovacionados.

EN ARACENA

En Aracena se lidiaron novillos de González, para Juan Borrero «Rayito», que cortó orejas, rabo y pata; Mondeño II, que fue muy ovacionado y Regaterín, que cortó una oreja.

ATENCION

Por el apoderado del novillero Manolo Campos, se nos ruega aclaremos que en la novillada del domingo en Valverde del Camino, el diestro Manuel Campos cortó las dos orejas de su primer enemigo, siendo ovacionado en el otro. Queda complacido el citado señor y hecha justicia al torero.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

Didí, el fichaje del año

Internacional a los 24 años, ha vestido la camisola de su país en 56 ocasiones

Se casó en 1951 con una actriz de radioteatro y tiene dos hijas: la mayor adoptiva y la pequeña nacida dentro de su matrimonio

Cree que Julinho no aceptará su traspaso al R. Madrid por no dejar a su madre sola en Brasil

por José María F. Gaytán

II

(Un reportaje exclusivo para PYRESA). La fama el éxito y la popularidad no se hicieron esperar mucho. En 1952, a los 24 años, Didi viste por primera vez la camiseta de la selección nacional brasileña. El conjunto carioca juega en Chile contra el equipo del Perú, dentro del Campeonato Panamericano de Fútbol. El resultado del partido es sorprendente, dada la diferencia que hay entre el nivel de juego de ambos países: empate a cero. Pero en definitiva. Brasil conquistó, imbatido, el título en disputa. Desde entonces, Didi participa, ininterrumpidamente, en un rosario de 56 actuaciones internacionales

—El último partido con el equipo nacional lo jugué en Río de Janeiro, frente a Inglaterra, a la que vencimos por tres tantos a uno. El primer gol se lo di hecho a Julinho que se presentaba en el conjunto brasileño después de actuar varios años en Italia.

Por cierto que Didi no cree que Julinho venga al Real Madrid. El padre de éste ha muerto su madre no quiere abandonar su tierra y Julinho no está dispuesto a dejarla sola. Queda incumplida, por tanto lo que al parecer era idea y meta del «mago» Samitier: una delantera formada por el extremo brasileño, Didi, Di Stéfano, Puskas y Gento.

EN 1951 BODA

Guiomar Batista era una actriz de radio teatro muy famosa en el Brasil a través de sus actuaciones en las emisoras de toda la nación. Algo así como Matilde Conesa en España. Didi la admiraba desde hacía mucho tiempo. Su rostro le era familiar a fuerza de verlo publicado en revistas y «magazines»

—La conocí por pura casualidad. Un buen amigo mío era cantor de radio y actuaba por entonces en la misma emisora que ella. Fui a verla un día y charlamos de todo. De sus discos, de mis partidos y qué se yo de cuántas cosas. Al final, ¡cómo no! hablamos de chicas. En un momento dado de la conversación, me referí a Guiomar. Mi amigo apreció en seguida la intensidad de mi admiración, me llevó a la sección en que ella actuaba y me la presentó. Era en el año 1950. Yo tenía entonces mi primer automóvil un «Morris» modelo 51, y me ofrecí a acompañarla a casa cuando terminase su trabajo. Ella aceptó y así empezó todo.



Didí juega en casa con su hija Rebeca en presencia de su esposa doña Guiomar. (Foto Pyresa)

Doña Guiomar es una mujer de gran belleza, menuda y simpática. Es completamente blanca y tiene un tipo susceptible de figurar en las revistas de modas. No habla todavía español. Pero espera aprender pronto nuestra lengua, lo que resulta casi natural si se tiene en cuenta la expresión inquisitiva que aparece en sus ojos cada vez que no entiende algo de la charla de su marido con el periodista. Y es ella la que recuerda exactamente —como en casi todos los matrimonios— la fecha de su boda:

—Nos casamos el 2 de marzo de 1951, y somos la pareja más feliz del mundo.

LOS NIÑOS, PRIMERO

Didí es un padrazo. Durante nuestra conversación no separa la mirada de sus hijas ni un sólo instante: Glicia tiene 12 años y Rebeca tres. Esta no suelta su muñeca para nada. Las dos son blanquísimas, como doña Guiomar, fenómeno biológico muy frecuente en el Brasil.

—Adoptamos a Glicia unos meses después de nuestra boda, cuando era una chiquilla de poco más de dos años. Rebeca es nuestra. Y las queremos exactamente igual a las dos, muchísimo.

En efecto Didí continúa jugando con las niñas mientras habla. Glicia, la mayorcita, es muy formal. Pero Rebeca no le deja en paz ni un momento Ni a él, ni a su madre, ni a su hermana. Ni siquiera al periodista. Se aprecia fácilmente que tiene pasión por su padre. Se le sube por la espalda y le mete en el bolsillo de la camisa todo cuanto pilla.

—Me gustaría tener siete u ocho hijos. La familia grande es mejor, ¿no cree usted?

Por si no tuviese bastante con sus propias hijas, Didí ha hecho un nuevo amigo: Nelson Santamaría, el pequeñejo del defensa central madridista rubio y trotador, que se tira de golpe a sus brazos cuando le ve llegar.

La familia Pereira tiene ya piso en la capital en la calle Cartagena. Tres dormitorios salita comedor, terraza y servicios. Y un parque cercano para que jueguen las chiquillas y respiren aire puro. Didí no sabe todavía el precio definitivo: el club se ha encargado de proporcionárselo y él tiene una confianza ciega en el Real Madrid

Al ver su nuevo apartamento, Didí ha tenido una preocupación urgente: llamar al carpintero y no habitarlo hasta una semana después de la fecha en que pudo hacerlo esperando que aquél pusiera una tela metálica sobre la baranda de la terraza, para mayor seguridad de sus hijas.

(El próximo capítulo «Waldyr ha marcado en el fútbol brasileño el paso de la anarquía a la organización»).



Doña Guiomar y Rebeca reposando en el hotel en que se hospedaron a su llegada a Madrid. (Foto Pyresa)



Enrique Fernández enjuicia al Betis y habla de las posibilidades del equipo verdiblanco

En nuestro próximo número publicaremos unas interesantes declaraciones del entrenador del Real Betis Balompié, Enrique Fernández, en las que el famoso preparador expone la impresión que le ha causado el plantel de jugadores puestos a sus órdenes y habla de las posibilidades del equipo verdiblanco en la temporada que va a empezar.

España progresa en atletismo

(Viene de la pág. anterior).
ventaja del atletismo español de hoy en relación con el de antaño, al que supera no sólo en hombres, técnica, conocimientos y profundidad, sino también en genio combativo en furia, en deseos de triunfo y de pelea, cosa que antes era pura orfandad en este deporte. Todo ello es un nuevo patrimonio adquirido, un patrimonio que hay que defender incluso violentamente de cara al futuro, porque el atletismo español anda metido en buenas veredas y salirse ahora para retroceder el camino de antaño sería una locura. Estoy seguro que la nueva generación de atletas comprendiéndolo así no volverá la espalda a la nueva ruta emprendida, al fondo de la cual brilla el sol olímpico como llama que atrae a la mariposa española en un deporte donde nunca fuimos nadie, donde vamos empezando a serlo y donde, si Dios quiere, llegaremos por medio de nuestras propias virtudes y nuestra propia valía racial. Porque donde hay mimbres pueden hacerse buenos cestos. Y aquí, insisto, los hay.

EL RECORD DE CAMPANAL III

N. de R. Ha omitido Blas de Altamira en esta su documentada crónica sobre el éxito español en las jornadas atléticas de San Sebastián la mención del éxito de un atleta asturiano vinculado estrechamente con Sevilla por lazos de familiaridad y afecto. Manolo González «Campanal III» ha batido brillantemente el «record» nacional de salto de longitud. Su registro de siete metros treinta y tres centímetros alcanza cotización internacional y viene a demostrarnos las posibilidades de un atleta en plena juventud.

Campanal III ha retornado al atletismo. Alternando las visitas diarias a la Universidad sevillana con los entrenamientos en el Estadio de La Victoria a Manolo le dió por jugar al fútbol intentando seguir los afortunados pasos de su primo Marcelino que, iniciado como en él en los duros entrenamientos atléticos, había llegado a formarse como figura nacional del balompié.

De nuevo en su tierra asturiana Campanal III volvió a prepararse para el atletismo; Y ha buscado la mejor senda para triunfar. El salto de longitud era su fuerte. Una etapa de preparación consciente y el espíritu bien dispuesto para atacar el viejo registro nacional le han llevado a la conquista de una marca —la única nacional batida en las jornadas donostiarras— que pregona el resurgir cierto de nuestro atletismo.

Desde aquí nuestra enhorabuena para el amigo Manolo.

La otra hermana Bardot

Una muchacha recatada, tímida y sencilla



París.—Esta joven estrella nació para el cine con una enorme desventaja: era la hermana de B. B.

Tan fuerte era este lastre que Mijanou debía arrastrar, que incluso llegó a abandonar el cine y marcharse a Inglaterra, donde se inscribió en una Universidad.

Pero el veneno del celuloide había prendido en ella. Resultaba casi imposible ignorar la existencia de la B. B. nacional, como la llaman los franceses, así como resulta imposible que en un grupo de intelectuales jóvenes que no hablen de los directores más audaces.

Y así, Mijanou Bardot volvió a Francia.

Mijanou se llama en realidad Marie Jeanne, y fue la propia B. B., quien le dio este calificativo cuando nació, por no ser capaz de pronunciar su nombre.

Una vez en Francia, Brigitte insistió para que su hermana se dedicara al cine. La juzgaba con condiciones, y le sería fácil conseguir un contrato. Mijanou escuchaba con agrado los cantos de sirena. Pero temía que el apellido siguiera marcándola.

Sin embargo, el primer film que le ofrecieron resultaba muy distinto de cuanto su hermana había hecho. Se trataba de «Ramuncho», una versión de la célebre novela de Pierre Loti. Su papel en nada se parecía a los interpretados por B. B., pero en el guión había incluído unas escenas que recordaban al espectador que lo hubiera olvidado, que la protagonista se llamaba Bardot.

Cuando llegó el momento de rodarlas, Mijanou se negó en redondo. Dijo que no pensaba hacerlas, y cuando le hablaron de su hermana y del éxito obtenido, les comunicó que podían ir en su busca.

Las escenas se rodaron tal como Mijanou decía...

Los productores consideraron insólita una cosa así. Para ellos, el apellido Bardot era consustancial con el «strip tease».

Pese a su juventud. Mijanou Bardot parecía condenada a convertirse en una estrella del pasado. Conforme crecía la fama de su hermana mayor, la suya iba desapareciendo.

Pero no se crea, por lo que aquí se ha contado, que Mijanou y Brigitte se odien. Por el contrario, se aman tiernamente. Es frecuente verlas juntas hablando muy serias de sus cosas.

Pero los sacrificios de Mijanou para defender su punto de vista no han sido en vano.

Un realizador escribió un guión en el cual había un personaje apropiado para Mijanou. Este realizador no tenía el propósito de contratar a algunas de las «ingenuas perversas» del cine francés. Por el contrario, prefería una muchacha sencilla y tímida en la realidad. Esta era Mijanou Bardot y el realizador le ofreció el papel.

Sin embargo, en el film van a ocurrir cosas que asombrarán a los espectadores. Por ejemplo: todos saben que la protagonista de la película se llama Mijanou Bardot. El personaje se llama Brigitte.

Y se había de contratar para el papel de galán al actor Jean Louis Trintignan, que, como recordarán sin duda, fue el culpable de que Brigitte se separara de Roger Vadim, cuando rodaron juntos «Y Dios creó a la mujer...».

No cabe duda de que el realizador ha planeado bien sus jugadas. Mijanou Bardot, la hermana tímida y recatada de Brigitte, que personifica a una muchacha de igual temperamento, pero que se llama Brigitte, que tiene escenas de amor con un actor llamado Jean Louis Trintignan, que en la vida real fue uno de los amoríos de la otra Bardot.

Pero, pese a estos juegos de la publicidad, Mijanou ha podido mantener sus principios y no dar su brazo a torcer.

PRISCILLA STILLWELL.

La larga vida de Wiston Churchill

Entre españoles en Cuba

Combatió en la India y en Sudán y en 1898 se retiró del Ejército para dedicarse a la política

Prisionero en Sudáfrica en 1899

por José Alvarez Esteban

Su espíritu rebelde hizo que actuase en público, como orador y líder. Fue en una revuelta producida en Londres como consecuencia de una campaña contra los «music-halls». Había instalados en la vía pública unos tenderetes bajo los que se celebraban representaciones. Los manifestantes arrasaron las lonas, y, sobre los escombros de las instalaciones, Winston se levantó para decir:

—Nos habéis visto echar abajo estas barricadas; procuraremos derrotar en las próximas elecciones a los responsables de haberlas levantado aquí.

Era el año 1894 y el joven militar había salido de la Academia con el número 8. Al poco estalló la insurrección cubana contra la metrópoli española. Buena ocasión le deparaba al belicismo del reciente militar. Como quiera que a su concepción imperialista le sublevaba la sublevación de las colonias, aunque no fueran británicas, encontró muy alentador incorporarse a las fuerzas españolas que combatían a los insurrectos. Su lema era «anticiparse a todo y a todos». Para conseguir su propósito hubo de utilizar al embajador de Inglaterra en Madrid, sir Henry Drumond-Wolff, con el cual tenía relación familiar. Se incorporó al ejército del general Martínez Campos, que combatía en la isla. Como tenía que hacer por su cuenta el viaje y los gastos de estancia y demás y no los costeaban ni el Ejército británico ni el español, se procuró la corresponsalía de un periódico inglés.

No rehuyó los sitios más peligrosos ni escapó a las balas. Hacía la guerra con espíritu de «sportsman», hasta tanto que, en cierto jaleo, mientras silbaban las balas, interrogó a un sargento español que tenía a su lado:

—¿Te gusta?

Al contacto de los españoles aprendió algo nuestro odioma. También adquirió la costumbre de la siesta, a la cual debe su vigor mental y su vitalidad, según asegura. Ni en los más agudos momentos de su vida pública ha dejado de echarla y era mayor su lucidez después de hacerlo.

COMBATE EN LA INDIA Y SUDAN

Como quiera que la situación apacible de su patria se quebraba, hubo de reintegrarse a la misma. Se hablaba de disturbios en la India, y para allí fue movilizado su regimiento de Húsares.

El momento era de bastante fragosidad. Había que combatir a los indios levantiscos por la intrincada jungla. El tenía ya la experiencia de la campaña de Cuba entre los espesos matorrales de la selva. Su acción fue brillante, por lo que su nombre fue mencionado honoríficamente por su arrojo, valor y resoluciones. En los momentos de tranquilidad, leía.

Después de la campaña de la India le tocó luchar en el Sudán, con la fuerza de campo de Malakand, a las órdenes del general Kichener. En este frente de combate contra los derviches participó en el asalto del 21 de Lanceros, con una briosa e histórica carga de caballería, contra Omdurman. Parecía claro su porvenir dentro del Ejército. Su arrojo, serenidad reconocida y dotes de mando le predisponían para una carrera brillante en las armas británicas.



No obstante, cuando la campaña del Sudán estaba liquidada, Winston reflexionó y hubo de tomar una decisión. En él obrara un prurito de intervención en la vida de su país más efectiva y determinante cual la que podía realizar a través de un puesto de oficial en el Ejército. Hombre de decisiones seguras, cuando, tras la reflexión adoptaba una, era indeclinable.

SE RETIRA DEL EJERCITO Y SE DEDICA A LA POLITICA

Dispuso su retiro. Esto causó cierto asombro en su unidad y los medios militares en que era conocido. Aconteció ello en el año 1898. El ayudante general sir Evelyn Wood intentó disuadirle, pero sin éxito. La resolución del oficial era irrevocable.

Pensaba segir la carrera de su padre, recientemente fallecido. La política le atraía. Preguntado por sus compañeros de armas qué encontraba en ella, contestó que le parecía más excitante aún que la guerra.

Una oportunidad se le presentó al poco tiempo. Había una vacante en los Comunes por el distrito de Oldahm, importante centro industrial. Pudo convencer al Comité Central del partido conservador de que era el hombre indicado para presentarse en las elecciones. Pudo granjearse la protección de Mr. Robert Ascroft, quien vio en el joven temperamento de luchador, y el cual era diputado conservador y consejero de la Unión de Obreros Textiles, muy importante por el carácter del distrito donde se iba a votar. En el seno del Comité del partido surgieron discrepancias sobre la personalidad del joven candidato y éste se manifestó airadamente, de manera que impresionó no muy favorablemente a los directivos. Otros, en cambio, le elogiaron por su carácter insobornable. Ya había adquirido cierta celebridad, y le conocían con el nombre de «Winie».

Lo cierto es que en esa ocasión Winie salió derrotado. El candidato liberal ganó, derrotando al conservador y al laborista. Fue un fracaso que le dolió en su exacerbado amor propio, pero que no le dejó abatido por eso.

MARCHA A SUDAFRICA Y CAE PRISIONERO

En 1899 se declaró la guerra contra los boers, y la sangre belicosa de Winston empezó a hervir. Ya no era militar y, por tanto, no podía incorporarse a la lucha como combatiente. Pero se las arregló para lograr ser nombrado corresponsal del «Morning Post», y como tal se trasladó al teatro de operaciones.

Dentro del Ejército británico no era un mero corresponsal y hacía servicios de guerra, hasta el punto de llevar armas. Patrullando como fuerza protectora de un convoy, en la parte de Colenso, la patrulla hubo de retirarse ante la aproximación cuantiosa de los boers. Cuando vió que se quedaba el último, echó a correr, pero el enemigo le divisó y le tiroteó. El seguía corriendo, mientras a su alrededor silbaban las balas. Al ver que era inútil la huída, levantó las manos.

Al cachearle los boers descubrieron su arma, que tenía señales evidentes de haber hecho fuego. A pesar de su carácter de periodista era, pues, un beligerante, o más bien un francotirador, ya que no pertenecía al Ejército. Le llevaron prisionero, y la suerte que le esperaba era, sin duda, el fusilamiento, según las leyes de guerra. Le recluyeron aparte de los demás prisioneros, mientras se le juzgaba sumarísimamente. Su nombre era de sobra conocido. Cuando esperaba lo fatal, sonó el redoble del tambor y vinieron a buscarle. Una vez ante el Tribunal, eschuchó estas palabras:

—No cogemos prisionero todos los días a un hijo de un lord. ¡No vamos a dejar que te escapes!

Le introdujeron entre los demás compañeros de cautividad.

LA EVASION

Un atardecer, Winston se acercó a las vallas y notó que no era visto por los guardias. Se arrastró para llegar a ellas y trepó. Luego se dejó caer al otro lado y siguió arrastrándose. Una vez llegado a la puerta de la escuela, que les servía de prisión, con la mayor naturalidad y osadía pasó ante los guardianes, que no reconocieron en el hombre de traje semicivil a un prisionero.

Una vez fuera se encaminó a los suburbios de Pretoria. Llevaba únicamente en los bolsillos solamente 79 libras, de las cuales 74 eran esterlinas y las otras cuatro de chocolate. Estaba en país enemigo y la frontera más cercana era la bahía del Africa oriental portuguesa. Siguiendo la línea del ferrocarril, evitaba las aldeas y procuraba acercarse a la estación solitaria para tomar el primer tren. Cuando el cansancio y el hambre le rendían, se acercó a una casa. Fue recibido.

—Puedes dar gracias a Dios. Esta es la única casa de ingleses que hay en muchas leguas a la redonda.

Pudo, al fin, dar con un tren de mercancías, entre las cuales se escondió. Luego pasó a otro en que el maquinista, inglés, se hizo amigo suyo, prometiéndole su voto para cuando volviera a presentarse diputado. Mientras tanto, un anuncio puesto por los boers en todas partes le reclamaba: «Inglés de 21 años, estatura 1,70 aproximadamente, constitución corriente, anda con inclinación hacia adelante, de aspecto pálido, pero rojizo, bigote pequeño, habla con la nariz y no pronuncia la «s» correctamente».

A pesar de ello no fue hallado, con lo cual se libró de una muerte cierta y siguió combatiendo al lado de sus compatriotas, hasta que la campaña finalizó.

Próximo reportaje:

«VUELVE A LA POLITICA»

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

NO * DO

Lo que opina Lilian Harvey de los hombres

Las compras de Elizabeth Taylor

—Los hombres son como los melones —acaba de decir Lilian Harvey—. Es preciso conocer a medio centenar para encontrar uno bueno.

Las razones de esta declaración parece que hay que buscarlas en cierto desengaño sentimental que ha tenido recientemente la famosa actriz alemana.

Pero para combatir la tristeza prepara eso que ahora se llama una evasión con las treinta y ocho películas que tiene concertadas para la Televisión, en la que además de protagonista es también productora Y hará frente a todas las contrariedades cantando y bailando, como en los tiempos en que hacía «El Congreso se divierte».

Durante su viaje de novios por Europa, Elizabeth Taylor ha realizado una serie de compras que la actriz ha denominado como necesidades caseras, por distintas capitales. Entre sus últimas adquisiciones hay que señalar:

—Un piso de doce millones de pesetas, en Los Angeles.

—Unos vestidos y unos cuantos accesorios de «toilette», por valor de cuatro millones de pesetas, en Roma.

—Y un «echarpe», de cuatrocientas pesetas en París.

Según esta relación, la «estrella» parece que va teniendo un marcado sentido de la economía.



Elizabeth Taylor

SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.811

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

MIERCOLES 19 DE AGOSTO DE 1959

Extraña dolencia tropical

Fernaham (Quebec) 19. — Por lo menos cinco personas han sido afectadas en esta ciudad de una extraña dolencia tropical llamada loalos, y los médicos temen que se extienda a otras muchas. Los primeros síntomas de la enfermedad son parecidos a los de la gripe, después se produce una debilidad general y sudor en las piernas y pies. Los insectos que transmiten esta enfermedad viven, según se sabe, en Egipto, India y Africa.—EFE.

54 muertos al chocar un autobús en Alemania

Darmstadt (Alemania occidental) 19.—Cincuenta y cuatro personas han resultado muertas y 25 heridas, algunas de ellas de gravedad, al chocar un autobús en el que viajaba un grupo de estudiantes belgas con un camión en una autopista próxima a esta ciudad. EFE.

El Caudillo recibió en audiencia al viceministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U.

En la entrevista se trataron asuntos de interés para ambos países

San Sebastián, 19.—A mediodía y en el Palacio de Ayete, Su Excelencia el jefe del Estado ha recibido en audiencia al viceministro de Asuntos Exteriores de la República Arabe Unida, señor Zulfacar Sabry, el cual llegó acompañado del embajador de la República Arabe Unida en España, señor Abdel Rahman, Azem y del ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El Generalísimo Franco y el viceministro de la República Arabe Unida, celebraron cordiales conversaciones durante las cuales se trató de las diferentes cuestiones de interés para ambas naciones.—CIFRA.

El terremoto de ayer en Estados Unidos

SE IGNORA EL NUMERO TOTAL DE VICTIMAS

Van recogidos dieciocho cadáveres y hay más de sesenta heridos

Se cree que muchas personas fueron sepultadas vivas

Butte (Montana), 19.—Por lo menos 18 personas han sido registradas como muertas y más de 60 heridas cuando los equipos de salvamento continuaron sus trabajos después del intenso terremoto que sacudió esta montañosa región durante la noche del lunes y primeras horas de la mañana del martes

Los miembros de los equipos de salvamento no pueden calcular cuántos cadáveres pueden hallarse entre las rocas removidas por el seismo, que han dejado al descubierto terribles grietas. Creen saber que muchas personas fueron enterradas vivas por los deslizamientos de tierras.

Por lo menos una docena de personas fueron evacuadas ayer gravemente heridas del valle.

Se sabe que unas 100 personas están empeñadas en los trabajos de salvamento en los que colaboran siete helicópteros, tres aviones del Estado de Montana y numerosos aviones privados.—EFE.

(Continúa en segunda pág.).



¿NUEVA PELICULA PARA SARITA?

París.—Existe una fuerte lucha para conseguir el primer papel femenino de la película «Salambo», una coproducción franco-italiana, que costará mil millones de liras. Entre las aspirantes figura la española Sara Montiel. (Foto P.Y.R.E.S.A.)

Catástrofe en Kansas

Dos hombres muertos y cien heridos

Kansas, 19.—Dos bomberos resultaron muertos y unos cien más heridos —siete de ellos gravemente— cuando varios depósitos que almacenaban petróleo hicieron explosion produciendo un violento incendio.

Por lo menos 50 hombres fueron llevados al hospital y las primeras informaciones señalaban que cuatro hombres habían muerto.—EFE.



Moreira habla desde el Brasil

«SOLO TENGO ATENCIONES DE ESPAÑA, DE SEVILLA Y DEL BETIS».

—x—

«SI DESEO QUEDARME AQUI ES POR CUESTION FAMILIAR».

—x—

«PERO, EN DEFINITIVA, ES EL BETIS QUIEN TIENE QUE RESOLVER».

(Lea en pág. 7 unas interesantes declaraciones de Wilson Moreira hechas en exclusiva para nuestro diario en Río de Janeiro).

Ha muerto ahogado uno de los piragüistas que salieron de Valladolid para Oporto

Valladolid, 19.—En toda la ciudad, que venía siguiendo con creciente interés la proeza de los piragüistas, que salieron de Valladolid para esta prueba el día 2, ha causado gran consternación la noticia de que uno de los intrépidos deportistas ha perdido la vida ahogado en el río Duero, cuando ya les faltaban unas horas solamente para culminar su prueba en Oporto.

La víctima, Angel Sánchez, de 20 años, era uno de los más jóvenes expedicionarios.

La noticia fue comunicada por el Cuartel General de la Guardia Republicana de Refende (Portugal), y rápidamente salieron de esta capital para Portugal varios familiares del fallecido.

Según referencias tenidas del suceso, éste se produjo, cuando por necesidad de aligerar la piragua que ocupaban Angel Sánchez y Juan Fernández, el primero se arrojó al agua, desapareciendo. Su compañero buceó rápidamente para sacarle a flote, consiguiéndolo, pero se le quedó como dormido entre los brazos. A pesar de los esfuerzos desesperados por atender a la víctima y a la piragua, en la que colocar el cuerpo de Angel, éste, que al parecer estaba ya sin vida, se le fue de las manos y volvió a desaparecer.

Angel Sánchez, como su familia, son muy conocidos en Valladolid, donde cuentan con una general estimación.—ALFIL.

Se lucha en la zona montañosa del Oeste de Cuba

El Gobierno ha enviado a 1.500 soldados para combatir a los rebeldes

La Habana, 19.—El Gobierno cubano ha enviado más de 1.500 soldados a la zona montañosa del Oeste de Cuba para tratar de aplastar a un grupo de rebeldes armados que actúan en la citada región.

Tres soldados y por lo menos un rebelde resultaron heridos en un choque armado registrado ayer en la provincia de Pinar del Río, centro de la oposición al régimen de Fidel Castro.

En un comunicado oficial se dice que los rebeldes son «fugitivos de la justicia revolucionaria» que huyeron a las montañas para escapar de ser condenados por delitos cometidos durante el régimen del ex presidente Fulgencio Batista».—EFE.



Enrique Fernández:

«ESPERO QUE EL BETIS MARCHE EN LA PROXIMA LIGA ENTRE LOS CINCO PRIMEROS».

—x—

«NUNCA HE TENIDO A MI CARGO UN PLANTEL DE JUGADORES TAN JOVENES COMO AHORA».

En pág. 8, las interesantes declaraciones que el nuevo entrenador del Betis, Enrique Fernández, ha hecho a nuestro redactor-jefe, Emilio Vara).

Eisenhower confía en el resultado de sus entrevistas con Kruschev

GETTYSBURGO (PENSYLVANIA), 19.—El presidente Eisenhower ha dicho al primer ministro hindú, J. Nehru, que espera que los intercambios de visita con el primer ministro soviético, Kruschev, ayudarán a reducir las tensiones mundiales y a promover la paz.

Eisenhower incluye estas esperanzas en un mensaje enviado a Nehru, contestación a otro de éste enviado al Presidente norteamericano hace dos días. (Efe).

SEGNI CONFERENCIA CON ADENAUER

ROMA, 19.—El jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, celebrará conversaciones privadas con el canciller Adenauer el próximo 22 de agosto en una localidad del Norte de Italia, según se anuncia en el ministerio de Asuntos Exteriores italiano. (Efe).



LA SITUACION EN HAITI

Puerto Príncipe (Haití), 19. — El ministro haitiano del Interior, Jean Magloire, ha manifestado anoche que tropas gubernamentales se están concentrando para lanzar un ataque contra los «invasores» —que se dijo eran cubanos—, los cuales llegaron a Haití la pasada semana.

Las autoridades militares dicen que durante los cinco días que «los invasores» llevan en Haití, desde que arribaron a Les Irois, en la costa occidental, se han desplazado hasta la localidad de Tiburón y allí se han escondido en las montañas.

Desde el viernes, el Ejército ha estado enviando tropas a Jeremie, que se encuentra a media hora de Tiburón en avión y a ocho horas por carretera.—EFE.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Trate de evitar intervenir en cualquier discusión, en la que participen sus asociados, o podría ocasionarse trastornos innecesarios. Luego tendrá oportunidad de recibir a sus amistades.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Un amigo demasiado egoísta estará inclinado a darle sugestiones que deberá estudiar cuidadosamente antes de adoptar. Luego podrá destacarse socialmente.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Uno de sus asociados tratará de descargar su ira sobre un familiar cercano, pero deberá cuidarse de no intervenir, tratando también de no dejarse afectar por esa actitud.

CANCER



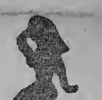
(Junio 22 a julio 21). Aunque sería más feliz viajando o paseando, es imperativo que se dedique de lleno a su trabajo en estos momentos. Luego podrá planear sus actividades futuras.

LEO



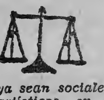
(Julio 22 a agosto 21). No desperdicie su tiempo preocupándose por asuntos sin importancia y trate de aprovechar las espléndidas oportunidades que habrán de presentársele.

VIRGO



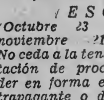
(Agosto 22 a septiembre 22) No inicie ninguna discusión con sus familiares, ya que existe el peligro de que degenere en un altercado de grandes proporciones. Trate de establecer una mayor armonía familiar.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Durante la mañana le resultará imposible ordenar sus asuntos, ya sean sociales, sentimentales o artísticos, en la forma que le agradaría, de modo que deberá trabajar como de costumbre.

ESCORPION



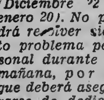
(Octubre 23 a noviembre 21). No ceda a la tentación de proceder en forma extravagante o de arriesgar dinero innecesariamente. Luego tendrá ocasión de reunirse con personas de gran influencia.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21) Asegúrese durante la mañana de no desviarse de sus normas apropiadas de conducta o podría llegar a antagonizar con una persona de gran influencia.

CAPRICORNIO



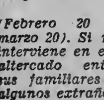
(Diciembre 22 a enero 20). No podrá resolver cierto problema personal durante la mañana, por lo que deberá asegurarse de dedicar su tiempo y toda su atención a sus ocupaciones habituales.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Asegúrese de que marcha bien todo aquello que tiene para usted verdadera importancia, ya sea en el mundo del comercio o en su vida privada. Ayude a sus amigos.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Si no interviene en ese altercado entre sus familiares y algunos extraños, se evitará muchos dolores de cabeza. Reúnase con sus superiores y llegarán a un acuerdo.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Inmediata reforma en las pavimentaciones de las vías céntricas

Plan de señalizaciones de tráfico

La Comisión Municipal Permanente se reunió a mediodía para estudiar y decidir sobre 90 asuntos que figuraban en el orden del día, en su mayoría de trámite.

En comunicaciones oficiales se dio a conocer el nombramiento del concejal delegado de Deportes señor Gentil Palomo para representar al Ayuntamiento sevillano en la Junta Provincial de Educación Física y Deportes.

Entre los asuntos tratados destacaron por su importancia la habilitación de un crédito de 200.000 pesetas para la adquisición de especialidades con destino al servicio Farmacéutico Municipal: las certificaciones 49 y 50 de las obras correspondientes al proyecto reformado del modificado del trozo primero del canal de conducción de aguas por 333.333,33 y 396.722,09 pesetas, respectivamente.

En asuntos urgentes fue aprobada una sugerencia del señor Romero López sobre un cambio en las tablillas de los tranvías que hacen servicio con parada terminal en la Plaza de Falange Española.

El alcalde, señor Pérez de Ayala, expuso la necesidad de llevar a cabo por contratación directa las reformas inmediatas en pavimentación de las vías céntricas por las que hasta ahora se ha desarrollado el tráfico tranviario. Estas reformas se realizarán por aglomerado de asfalto en Plaza de San Fernando, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Plaza del General Franco, Méndez Núñez y Granada.

También a propuesta de la Alcaldía se aprobó fuese aprovechado un solar de propiedad municipal existente en calle Regla Sanz (barrio León) para la construcción de viviendas de renta limitada.

Con respecto a unas sugerencias de diversos munícipes sobre la reglamentación del tráfico y nuevas mejoras en el mismo, el señor Canela Morato anticipó que su delegación labora actualmente en un plan general de señalizaciones.

Sin más asuntos que tratar, fue levantada la sesión. A ella asistieron, bajo la presidencia del señor Alcalde, los tenientes de alcalde señores Romero López, Morales Lupiáñez, Fernández Ortiz Aizpuru, González Garrido, Canela Morato, Romero Carmona, Aguilera y Borrero Blanco.

VIDA UNIVERSITARIA

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

Terminada por el Jurado de Estudios del Magisterio la selección de becarios de la Ley de Protección Escolar para el curso académico de 1959-60 entre los aspirantes de las distintas Escuelas del Magisterio de este Distrito Universitario que han concurrido a la convocatoria general determinada por la O. M. de 4 de mayo último, se hace público haber sido adjudicadas las becas convocadas para este grado de enseñanza de la siguiente forma:

BECAS COMPLETAS.— (Prórrogas) — María Teresa Pérez Lagares, Francisco González Guerrero, Josefa González Muñoz y Rocío Daza Rodríguez, (Nuevas adjudicaciones), María Corzo León, Ciriaca C. Holgado García, Joaquín Soteras Alvarez, José J Macías Llorente, Carmen Domínguez Bulnes, José Quemada Almazán, Gloria Rodríguez Jaime, Antonia Toledo Fernández, Heraclio Pérez Romero, Manuel Mora Rencoret, Antonio Tello de la Vela, Dolores Pérez Vázquez, Francisco Molina Medrano, Aurelio Mejías León, Antonio Martínez Heredero, Ana Tocón Petriz, Emilio Lechuga Gallego, María Josefa Porro Herrera, Ignacio Becerril Gallego, María Dolores Blanco Silvero, Herminia Lavado Prieto, María Josefa Bayón Fernández, Lorenzo García García, José Castaño Hihojo, Paula S. Bejarano Pérez, María Dolores Molina Cueto, María Reyes Miguel Prieto, Eustaquio Guedes Osorno, Encarnación Nogales Muñoz, Rafael Cansino Vázquez, Ana Rodríguez Ortega, Antonio Durán Sánchez y Nicolás Carrasco Royán.

MEDIAS BECAS.—(Prórrogas).— José A. Ríos Bootello, María Rosario Rivera Bernaldez y Francisco Clavijo Romero. (Nuevas adjudicaciones).— Emilia García - Viñuesa Roldán, Bernardo Cimiano Algarraba, Andrés Barba López, José L. Balonero Vázquez, Silvia Serrano Pérez, Raimundo Gutiérrez del Moral, Manuel Casanova Ruiz, Francisco Corcón Herrera y José Trigo Muñoz.

Para la concesión de las becas completas el Jurado ha tenido en cuenta preferente a los alumnos residentes en localidades distintas a la de los Centros en que van a cursar sus estudios los interesados, conforme determina la orden de convocatoria.

La clasificación de aspirantes se ha hecho mediante baremo de carácter nacional, en el que se han tenido en cuenta las calificaciones de las asignaturas y la situación económica familiar, habiendo acordado el Jurado que todo aspirante con puntuación inferior a dos puntos de media académica, equivalente a notable sea excluído.

La sesión del Jurado de referencia fue presidida por el Magfco. y Excelentísimo señor rector de esta Universidad, asistiendo el Ilmo. señor Comisario de Protección Escolar del Distrito, el excelentísimo señor don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Excma Diputación Provincial, los señores directores de las Escuelas del Magisterio de la capital y demás miembros que determina la orden ministerial antes mencionada.

En virtud de lo dispuesto en la O. M de 25 de febrero de 1958 se concede un plazo de diez días apartir del 16 del actual en que fueron hechas públicas las relaciones, para formular reclamaciones razonadas ante el Magfco. y Excmo. señor rector de esta Universidad, Presidente de la Sección Delegada de Protección Escolar del Distrito.

El terremoto de ayer...

(Viene de primera pág.).

Pasadena (California), 19.— El temblor de tierra registrado ayer en el Parque Nacional de Wellowsrone, ha sido el más importante del actual siglo en los Estados Unidos, excepto en lo que se refiere a California y Nevada.

El doctor Charles Richter, del Instituto de Tecnología de California, declaró: «Es el más fuerte temblor que hemos conocido en 48 Estados durante el presente siglo fuera de Nevada y California». El sismógrafo marcó una oscilación de 7,9 en la escala de Richter. El temblor que destruyó San Francisco en 1906 se calcula en una intensidad de 8 25 de la misma escala.—EFE.

VICTIMAS EN LAS ISLAS SOLOMON

Horiana, (Isla Solomón), 19.— No se ha recibido informes sobre víctimas producidas en estas islas por el grave terremoto que ayer se dejó sentir en esta zona. Las comunicaciones con cierto número de localidades de las Solomón son muy deficientes y puede pasar algún tiempo antes de que puedan ser conocidos en toda su amplitud los daños causados por el seísmo.—EFE.

SE SINTIO TAMBIEN EN CANADA

Edmonton, Alberta (Canadá), 19. El violento seísmo que ha conmovido al Estado norteamericano de Montana, se ha dejado sentir también aquí aunque sus efectos apenas han sido notados. Unicamente en el Sur del Estado se percibió con relativa intensidad.—EFE.

Ayer murió en Lausana el ex ministro don Juan Ventosa

Lausana.—El ex ministro español don Juan Ventosa Calvell ha fallecido como consecuencia de un ataque cardíaco sufrido hace una semana en un hotel de esta ciudad, en el que se encontraba de paso en unión de su esposa y de su hijo.

El anciano estadista fue trasladado inmediatamente a la Clínica Cecilé, donde le ha sorprendido la muerte, rodeado de toda su familia.

El fatal desenlace, recaída súbita de los trastornos cardíacos que sufrió hace más de un año, ha causado dolorosa sorpresa, pues, últimamente, su salud había mejorado, después del ataque de hace unos días, hasta el punto de que los médicos esperaban que pudiera levantarse y abandonar la clínica antes de fin de mes. La vida del ex ministro español se extinguió plácidamente a las 14,45.—EFE.

BIOGRAFIA

Don Juan Ventosa Calvell nació en Barcelona el día 7 de marzo de 1879, por lo que contaba ahora 80 años de edad. Estudió Derecho en la Universidad de Barcelona, doctorándose en Madrid, y aunque siempre tuvo gran vocación por esta carrera, también se sintió atraído desde muy joven por la política. Siendo estudiante aún, se distinguió ya en las polémicas y discusiones políticas del tiempo, militando en las filas del partido regionalista, al que siempre perteneció. El primer cargo por elección popular que desempeñó fue el de concejal del Ayuntamiento de Barcelona en 1905.

En 1917 formó parte del Gobierno de concentración del marqués de Alhucemas, como ministro de Hacienda, y en representación del partido regionalista. En 1918, al que fue titular don Antonio Maura, don Juan Ventosa fue encargado de la Comisaría de Abastos, y al convertirse aquélla en Ministerio, fue el ministro del Ramo. Su labor durante este tiempo, en el que se padecía la guerra europea, puede calificarse de ejemplar, pues gracias a su administración puede decirse que el país no notó casi la escasez que se sufría mundialmente.

Tras el paréntesis del mandato del general Primo de Rivera, volvió a intervenir en política, y en el intento de Gobierno nacional del almirante Aznar, último de reinado de don Alfonso XIII, desempeñó la cartera de Hacienda, y al proclamarse la República se apartó de la política, presentando su candidatura para diputado de las Cortes Constituyentes.

En las elecciones de 1933 fue elegido diputado a Cortes. Sus intervenciones durante este período fueron numerosas y brillantes, culminando con el magnífico discurso lleno de patriotismo a raíz del asesinato de don José Calvo Sotelo. Su labor política no le impidió colaborar con multitud de artículos sobre diversos temas de actualidad nacional y de economía en diversos periódicos y, sobre todo, desarrollar altas labores de dirección en importantes empresas financieras.

Tras el Movimiento Nacional se retiró completamente de la política y su actividad se redujo totalmente a la económica y jurídica, presidiendo o formando parte como consejero de diversas entidades. En la actualidad era presidente de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona.

crearse el Ministerio Nacional, del

TOROS

BRILLANTE ACTUACION DE ANTONIO ORDOÑEZ EN BILBAO

Bilbao, 18.—Tercera de feria. Casi lleno. Seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, que resultaron muy buenos en general.

Antonio Ordóñez, extraordinaria faena, al son de la música. Estocada hasta el puño, de la que rueda el toro. Dos orejas y vuelta. En su segundo oye grandes aplausos con la capa. Faena con ocho naturales que remata con el de pecho y pases con la derecha entre ovaciones. Estocada hasta el puño. Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo.

Miguelín da naturales un poco embarullado. Con la derecha porfía mucho. Dos pinchazos y media. Aplausos. En su segundo, faena de castigo y sin ligazón. Algunas protestas. Media que basta. División de opiniones.

Mondeño, artística faena con la capa, que se jalea. Faena por estatuarios, derechazos y el de pecho. Música. Tres pinchazos y descabello a la segunda. Gran ovación y vuelta. En su segundo, faena por derechazos y algunos por alto, pero el toro no embiste. Un pinchazo, media y descabello. Ovación y saludos.

Ordóñez y Mondeño son despedidos con una ovación.

EN BAEZA

Baeza, 18.—Corrida de feria. Siete toros de la ganadería de Escudero Calvo Hermanos, de Moraleja (Cáceres), bien presentados y con poder.

El rejoneador Bernardino Landete se lució en arpones y banderillas. Después de clavar un rejón de muerte, echó pie a tierra y terminó de media estocada. (Ovación, vuelta y saludos).

Enrique Vera hizo a su primero faena de castigo, para media y dos pinchazos. En el otro, faena de aliño, inteligente, para una entera.

Juan Jiménez «El Trianero», faena lucida, para media y descabello. (Una oreja y vuelta). En su segundo faena inteligente, para dos medias. (Palmas).

Manolo Segura, faena completa matando de una entera y descabello al segundo golpe. (Una oreja y vuelta). En su segundo estuvo breve.

LA DEFENSA EN EL MAR

Características especiales de las operaciones maríti-mas en los mares costeros

por Helmulh Heye

(Miembro del Bundestag de Alemania Occidental)

Durante la guerra de 1914-18, Alemania tuvo, por primera vez en su historia, a las grandes potencias marítimas como adversarias. Demasiado tarde se reconoció que el dominio de las más importantes líneas de comunicación terrestres y marítimas tenía que imponerse paulatinamente a la más fuerte potencia continental, cuando esta potencia dependía del apoyo de Ultramar. También el factor «tiempo» ayuda a la potencia marítima porque se mantiene más.

En los años críticos de la postguerra, muchos alemanes reconocieron la importancia de la alianza de las grandes potencias marítimas para la defensa común del Occidente. No obstante, muchos problemas del mar y de la defensa marítima se desconocen todavía en amplios círculos. En comparación con la Marina británica, americana y francesa, la tradición de una Marina en Alemania cuenta con un poco más de un siglo y tampoco puede competir con la tradición de varias Marinas pequeñas europeas. El valor de la defensa marítima no depende solamente de la dimensión de la Flota, sino en gran parte de la política de la construcción naval, de la situación geográfica y de dependencia respectiva de comunicaciones marítimas. También la dirección más genial en las operaciones marítimas depende siempre de las características de los distintos tipos de la Flota. Una política de construcción naval errónea en la paz apenas puede corregirse, en caso de necesidad, por la falta de tiempo. La política de la construcción naval representa, por lo tanto, una parte integrante de cualquier concepto estratégico. Constituye un problema central, no sólo para los expertos militares y técnicos, sino también para la dirección competente política.

Hoy, igual que antes, vale la frase de que también con grandes posibilidades técnicas y financieras una concentración estrictamente de lo más importante aumenta las garantías de éxito. La dirección política y militar tiene que asumir la responsabilidad de que no todo puede protegerse y defenderse. La dirección tampoco tendrá en cuenta de antemano cualquier situación que favorecería al adversario. Independientemente de todo desarrollo técnico se tratará siempre de ser lo más fuerte posible en el centro de gravedad de la decisión.

Esta exigencia entra en cuenta también para la actual Marina federal. Su tarea más importante consistiría en perturbar las comunicaciones marítimas soviéticas en el mar Báltico para aliviar la defensa continental occidental y colaborando estrechamente con las Fuerzas Armadas de Tierra y Aire, evitar el paso de buques soviéticos, sobre todo de submarinos, al mar del Norte y al Atlántico. Una sencilla pero clara organización de mando es la condición previa para esta tarea. La realización de dicha tarea exigiría en todos los sectores de la defensa la más estrecha colaboración con los aliados de la N. A. T. O. en el mar del Norte y el mar Báltico. La cercanía inmediata de un adversario fuerte y las armas agresivas enemigas altamente desarrolladas, como por ejemplo los cohetes, muestran que el mantenimiento rígido de las fronteras políticas nacionales entre los aliados vecinos, no sólo carecería de sentido, sino que incluso parecería peligroso.

La defensa marítima del mar Báltico, cuyo éxito o fracaso repercutiría, dado el caso, hasta en las más lejanas partes del Atlántico, resulta especialmente difícil por la situación política y geográfica. En todas las operaciones marítimas, en los mares costeros tan estrechos, hay que tener presente también que la influencia desde la costa sobre el desarrollo de la guerra marítima, así como la mayor fuerza combativa de la Aviación, han aumentado considerablemente desde la última guerra mundial. El desarrollo precipitado técnico se ha concentrado, durante las dos guerras mundiales y los tiempos críticos hasta hoy, en el descubrimiento de nuevos medios de combate y la transformación de armas conocidas. Conceptos militares modernos no pueden, por lo tanto, reanudarse donde quedaron interrumpidos a fines de la última guerra. La dirección militar tiene que tener en cuenta que las operaciones marítimas en mares costeros estrechos, como el mar Báltico, están sometidas a leyes distintas que las operaciones en el alta mar.

Cada pueblo que ama la libertad estará dispuesto a sacrificarse por su defensa.

Se tratará, sin embargo, tanto en lo pequeño como en lo grande, en la preparación, así como en la realización de encontrar los centros de gravedad en lo material, financiero, pero, sobre todo, en el concepto intelectual.

La familia de KRUSCHEV

Se sabe muy poco acerca de ella

El dirigente soviético llegará a Estados Unidos acompañado de su esposa y su hijo

Washington.—Cuando el premier Nikita Kruschev se baje aquí de su avión en septiembre, será seguido de una mujer y de un hombre misteriosos. Son su esposa, Nadezhda, y su hijo, Sergei.

Virtualmente, nada se sabe de la familia de Kruschev, y los informes de que el premier vendrá acompañado por su esposa y su hijo han producido una considerable curiosidad aquí. La curiosidad ha sido particularmente aumentada por el informe de que su «hija Yulia» puede que venga también.

La Embajada rusa, que presumiblemente debía tener alguna información sobre la familia de su líder, informó que «no tenía absolutamente datos» con respecto a ella.

«Nosotros no estamos tan interesados en detalles sobre esposas e hijos como lo están ustedes en este país», dijo Irog Budnov adjunto de Prensa de la Embajada rusa.

La oficina de «Tass», la agencia noticiosa rusa en Washington, que fue visitada sobre la base de «reporter a reporter», también descubrió una gran escasez de información sobre la familia de Kruschev. Eventualmente, de varias fuentes, ha surgido el siguiente cuadro:

El premier se cree que tiene dos hijas, Rada y Nadezhda (generalmente abreviada a Nadia o Nadya) y varios hijos. Algunos informes dicen cuatro hijos, otros dicen «varios». Se sabe que uno murió en la segunda guerra mundial. Sergei, el hijo que, según informes, vendrá con su padre, tiene alrededor de 24 años de edad, se casó recientemente es ingeniero electrónico y trabaja en Moscú. Acompañó a Kruschev a la Gran Bretaña en 1956. La cara de Sergei fue vista por millones de lectores de periódicos norteamericanos cuando fue fotografiado en el aeropuerto de Moscú con su padre, diciéndole adiós al vicepresidente Nixon.

Rada y Nadya están casadas, y se cree que tienen de 25 a 35 años de edad, respectivamente. El esposo de Rada se llama Víctor Petrovich Gontar, y es un productor teatral en Kiev. El esposo de Nadya es Aleksey Akzhubey, que acaba de ser nombrado director de «Izvestia», y fue hasta recientemente director de «Komsomolskaya Pravda», el periódico de la juventud comunista. Ambas hijas se cree que tienen niños, pero nadie sabe cuántos, o sus edades. Alguien ha dicho que Rada ha expresado desagrado con su nombre y prefiere que la llamen Ylia (algunos dicen que Julia). Si esto es correcto, entonces es la esposa de Gohtar, el productor de Kiev, la que viene con su padre aquí.

No se sabe mucho más sobre la esposa de Kruschev, excepto que casi todo el mundo está de acuerdo en que los hijos son todos de la primera esposa de Kruschev, la cual murió hace tiempo. La actual señora Kruschev se casó con el premier soviético alrededor de 1938. Ha permanecido completamente detrás de bastidores hasta muy recientemente, cuando, con otras esposas de importancia en el Soviet, ha sido vista ocasionalmente por el público. Una marca de su emergencia ante el ojo público, es que ella iba a acompañar a su marido a los países escandinavos este verano, una visita que Kruschev canceló, y ahora ha sido sugerido que fue debido a los planes pendientes para venir a los Estados Unidos.

La señora Kruschev fue vista por primera vez en círculos sociales internacionales cuando asistió a un té ofrecido por la esposa del mariscal soviético, Vorochilov, en junio de 1955 en honor de la esposa de Tito, el presidente de Yugoeslavia.

Subsecuentemente sirvió de anfitriona por su esposo varias veces cuando entretuvo a visitantes prominentes, como la señora Eleanor Roosevelt, el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, y a Eric Johnston. También estuvo presente en una recepción diplomática en el Kremlin, donde, se tiene entendido, habló sólo de asuntos caseros, rehusando discutir los asuntos políticos. En esto ella se parece mucho a Pat Nixon, la esposa del vicepresidente norteamericano, para quien también hizo el papel de anfitriona durante la visita de los Nixon a Rusia.

La señora de Kruschev es rechoncha en apariencia y tiene modales amistosos. Hasta recientemente, se dice que ponía poca atención a su apariencia, usando generalmente vestidos poco atractivos de tipo «saco». Ultimamente, sin embargo, se ha notado que ha penetrado más en el papel de anfitriona internacional y se viste y arregla mucho mejor.

Las esposas de Kruschev y Sergei hablan un poco de inglés. No se sabe sobre si su dominio de este idioma va más allá de las pocas frases políticas o corteses usuales, tales como las frases rusas que el vicepresidente Nixon y su esposa aprendieron en preparación para su reciente viaje a la Unión Soviética.—I. S.

Agosto, mes de heroísmo, de esplendor y de fuego

Todo lo que en él sucede parece llevar el sello de la grandeza

Agosto es un mes solar de esplendor, que lleva el nombre de Augusto, el César de Roma. Todo cuanto en agosto acaece parece que debe llevar el impacto, el sello de una grandeza majestuosa. En realidad, así es. Muchos hechos que, luego, han sido considerados como de una crucial importancia para toda la Humanidad, como así ocurre con el descubrimiento de América por Cristóbal Colón, han tenido su día inicial dentro de los treinta y un días de este mes de heroísmo, de esplendor y de fuego. Agosto, mes de Imperio. Mes cesáreo ¡Ave, César Augusto!... Agosto, mes de águilas de oro sobre el azul de una bóveda celeste de lujo y de luz...

Uno de los más grandes espíritus —realmente de fuego— que han pasado por la tierra, y permanecen en la Historia, y vivos en la admiración de los hombres, es el alemán universal Wolfgang Goethe, poeta y científico. Goethe, nació el día 28 de agosto del año de gracia 1749. El mismo, mejor que ningún otro de sus grandes biógrafos, habla de su vida en su libro «Verdad y Poesía», de su infancia, de su juventud, de la creación de su novela «Werther», de su primer amor y de su formación cultural. Fue grandioso, en todas las horas de su vida.

FRAY LUIS DE LEON Y BALMES

En España nace en el fuego de agosto otro grandioso espíritu: fray Luis de León. Espíritu de fuego el de fray Luis, con su bellísima oda a «La vida del campo», y sus versos dorados en loor de la Virgen María, escritos en la tristeza de una prisión donde le tuvo encerrado la calumnia, en conjuración con la envidia.

El 28 de este mes, en el año 1810, un alma de fuego, que quemó lo mejor de su vida en el esplendor de la filosofía cristiana, católica, nacía en España, para perdurable honor de esta Patria de varones geniales: nos referimos a Jaime Balmes. Sus textos filosóficos son transparentes y claros. Cuanto más ardua y difícil es la materia docta de que tratan, más diáfanos resultan su estilo y su profundidad.

Y la fecha realmente de fulgor española de oro y de púrpura es la del 3 de agosto en el año de plena gracia de Dios 1492; cuando Colón y los Pinzones salieron del Puerto de Palos dándose a un mar de tinieblas, a un mar desconocido, en busca de una maravilla: un mundo nuevo.

LA DESTRUCCION DE POMPEYA

El Vesubio, el volcán de Nápoles tan temido, porque sus llamas y cenizas calientes sepultaron ciudades, tuvo su primera erupción en el mes de agosto. Un agosto lejanísimo de nuestro tiempo actual. Fue en el del año 79 antes de Jesucristo. El renombre del Vesubio es de resonancia universal por las ciudades de Pompeya y Herculano, sepultadas bajo la lava de su erupción. Y, sin embargo, no es su cráter por el que el fuego interior del globo terráqueo respira y surge, con más trágica hecatombe. La más grandiosa explosión volcánica de que guardan recuerdo pueblos e historias ocurrió en el año 1883, en el volcán Krakatoa, situado entre Java y Sumatra. El 25 de agosto de aquel año del pasado siglo XIX, el polvo levantado por la explosión del Krakatoa fue esparcido por nuestra atmósfera por toda la tierra, causando extrañas puestas de sol que semejaban terribles incendios. El ruido de la explosión —escribe William H. Pickering— fue oído con toda claridad en la isla de Rodríguez, a tres mil millas de distancia.

CONMEMORACIONES GUERRERAS

Otro fuego, el de la guerra, tiene conmemoraciones en agosto: el 10 del año 1557 fue la batalla de San Quintín, famosa en los anales de España. El 31 de agosto de 1838, el pretendiente don Carlos de Borbón entre sus secuaces del Maestrazgo valenciano, en las montañas de Castellón, creaba el condado de Morella, para honrar a sus valientes caudillos. Y un gran español, un hombre de fuego y de ingenio, de diplomacias y viajes, se apagaba en aquella llama viva de su corazón, que creó «Las empresas políticas» para enseñanza de príncipes: el 24 de agosto de 1648 moría nuestro Diego Saavedra Fajardo.

HEROES Y POETAS

En este agosto solar, corona de amapolas de luz del año, nacieron o murieron héroes y poetas, de los que llevaron oro y púrpura de España en su sangre. Nació fray Luis de León, como dijimos, el 23 del año 1527. Murió don Gaspar Núñez de Arce, en su noble casona del barrio del Palacio Real, el día 23 del año 1889. Asesinan en su balneario, donde tomaba aguas medicinales, al gran estadista de la Restauración don Antonio Cánovas, el día 8 del año 1897.

EL MES DE NAPOLEON

Pero sin duda la gloria mayor del mes de agosto es haber alumbrado en Ajaccio (Córcega) en su día 15 del año 1769, al Gran Corso, Napoleón Bonaparte, rayo de la guerra y el último emperador de Europa que había de brillar como máximo héroe del siglo XVIII y principios del XIX.

Como se ve, desde César Augusto, el que le dio nombre, hasta Napoleón el Grande, agosto es un mes de tradición cesárea. Mes de plenitud, de heroísmo, de esplendores y de fuego. Mes cumbre en todas las actividades y facetas de la vida, en una palabra.

Tahití, un rincón de ensueño

Todo deslumbra: el mar, el coral, sus mujeres

Detalles de una visita a esta isla

Es uno de los personajes de nuestra comedia humana, es el señor que vuelve de Tahití.

Va por nuestras playas francesas, con un trapo multicolor, liado con descuido en torno a la cintura, mirando con desilusión las dunas sin cocoteros, la mar sin coral, las olas sin tiburones.

Las bellezas de los mares del Sur le han hecho abocar a un perpetuo desencanto.

Algunos domingos de primavera, desaparece. En compañía de otros «iniciados», al son de una música exótica, se ha ido a comer un lechón semicrudo que damas tiritando de frío, con las sienes ceñidas por una corona de flores de papel y una faldilla de rafia, han intentado cocer enterrado en la arena gris de un jardincillo de arrabal.

Para la generalidad de los mortales esta comida sería una fracasada merienda campestre. Para él es un «tamara» y al decirlo deja fundirse la palabra en la boca como un fruto de los trópicos, mientras con una nostalgica uña araña un ukelele imaginario.

Este personaje tiene el prestigio de un mito de moda. Tahití se ha convertido en la actualidad en lo que eran Venecia o Nápoles en el siglo XIX, una estampa ante la cual se sueña, una postal que se deja en la mesa de despacho para mirarla mientras crepitan las máquinas de escribir y a donde se irá posiblemente si llegan mejores tiempos.

Además, esta isla, al otro extremo del mundo, ha conservado los atractivos de los paraísos perdidos. Para mucho de nuestros contemporáneos posee la ensenada de fina arena en la que, una resplandeciente mañana esperan desembarcar huyendo de una civilización enferma del mal de las maquinas.

¿Se engaña? Es difícil responder ya que de todas las ecuaciones, la más difícil de resolver es la de la felicidad. Intentemos solo conocer los recuerdos de un viajero de retorno de un viaje a Papeete.

—*—

Por de pronto, un maravilloso periplo.

Cuando usted era niño le ha sucedido «quedarse pegado» mientras hacía un ejercicio. Usted tenía que dibujar las escalas de un barco que se trasladaba de marsella a Bombay. Inútil mordisquear el lápiz; no sabía usted qué poner, no se acordaba de nada.

El viaje de París a Tahití, por vía aerea, la línea más larga del mundo, les da a ustedes la misma impresión. Acaban de abandonar Saigon, pasan a lo largo de Sumatra, llegan a Java. No, no es posible, aquí falta algo, la tierra no puede ser un mapamundi tan chapucero.

Pues, sí. Apenas recuperados de su impresión, vuela usted sobre Surabaya y ahora siente otra agobiante impresión. ¿Cómo nuestro planeta puede poner tan «mala gana» en acoger al hombre? Qué de junglas, qué de desiertos, qué de océanos hay que franquear antes de alcanzar un minúsculo paraíso.

EL AVION SE POSA SOBRE EL CORAL

Después de 24.000 kilómetros, diez comidas y tres sesiones de cine en pleno vuelo, el avión de la T. A. I., va a posarse en Bora-Bora, término de su viaje. Imagínese usted una isla perdida en la inmensidad del Pacífico y protegida por una barrera de coral. Y en esta barrera, un enorme juguete muy blanco; una pista de hormigón para los aviones La hicieron los americanos durante la última guerra en este Bora-Bora—en español «nacida la primera».

Apenas sale usted de la carlinga, está cegado. Porque aquí todo deslumbra: la mar, el coral, la espuma, la albufera, el azul del volcán que domina la albufera.

Se encamina usted a una choza, el único edificio construido al borde de la pista. Empuja la puerta. Un polinesio semidesnudo contempla un cartel de anuncios. Volviendo la espalda a la espléndida bahía admira los glaciares del Mont Blanc.

El Avión de la T. A. I era un gran glotón de continentes y mares. Ahora el hidro que nos lleva de Bora-Bora a Papeete donde aún no hay aeródromo es un simpático paseante de las islas.

Con su vuelo algo rudo parte, como un coche de línea en día de mercado, cargado de pescado, de cochinos negros, de tahitianos que quieren darse un paseo y de viajeros forasteros cargados de collares de flores.

—*—

Si es usted una actriz célebre o un ilustre escritor no espere que en Papeete le hagan un recibimiento delirante. Cuando pise usted el embarcadero, le besará una «vahinée» empleada del Sindicato de Iniciativas, como besa a todos los demás viajeros. Pero a lo largo de las calles, verdaderas calles del Far West, con sus tenduchos, sus casas de madera, no se atropellarán para admirarle.

Los tahitianos no son curiosos y, segun una reciente encuesta, solo dos personalidades del mundo entero podrían incitarles a tomarse molestias: el general De Gaulle y Tino Rossi.

Casi es un rito. La primera noche, en la habitación de su hotel o de su «bungalow», verá usted correr un ciempiés. Este bichejo no pulula por la isla. Pero como es el único animal venenoso del archipiélago de la Sociedad parece que tiene que ir a saludar a los recién llegados.

¡Oh! tranquilícese usted. No se trata de una terrible serpiente venenosa. No mata. Se limita apenas a envenenar y sólo produce alguna hinchazón y una fiebre de «caballo».

LOS LUCHADORES DE «CATCH» DEL PARAISO

En Tahití jamás se siente la angustia de las islas. Es que el Pacífico es alegre, a pesar de sus tempestades, poblado de atolones, arrecifes, rompientes, barcos correo, goletas, paseantes, y hasta vagabundos, como aquellos dos individuos que vi entrar una tarde en el gran café de la localidad.

Eran luchadores de «catch» ambulantes. Viajaban sin representantes ni entrenadores, ocupándose ellos mismos de sus negocios. Al día siguiente venció el uno, en el cine. Pero a la próxima semana el otro se tomo la revancha.

Después se fueron, con sus maletas en la mano. Iban a las Fidji, las Gilbert, la isla de Sandwich, a 2.000 kilómetros de allí.

El viajero que vuelve de Tahití, no tiene que temer las crisis de paludismo pero sí a un azote casi tan grave: el sin fin de preguntas.

Una: ¿Cómo son las «vahinées»?

Son muy hermosas, más hermosas incluso de lo que eran en tiempos de Gauguin; la aportación de sangres extranjeras, chinas o europeas, las han embellecido.

Que los Don Juanes, no obstante, desconfíen, Tahití es el único país del mundo donde sus empresas están condenadas al fracaso.

Uno de mis amigos pasó por una cruel prueba. En una playa de arena negra cerca de una cascada, a la luz de la luna, intentó seducir a una «vahinée» conquistándola con el atractivo de sus discursos.

A los diez minutos, la muchacha le tenía agarrado por el cuello con las piernas. Nuestro don Juan había empleado la única arma que la asustaba: las palabras esos demonios de los que, desde su infancia le habían aconsejado que desconfiara siempre.

Si Tahití es poco propicio para los seductores charlatanes, puede proporcionar una fortuna a los pintores gracias a sus chinos.

Estos, que poseen todo el pequeño comercio y son muy ricos, no han perdonado nunca a sus padres que no hubieran hecho una maravillosa especulación, de no haber comprado los lienzos de Gauguin que hubieran valido en la actualidad centenares de millones.

Así, decididos los chinos a no dejarse escapar ya una buena oportunidad están al acecho. ¿Ha desembarcado el peor embadurnador, con caja de pintura al hombre? Se arrojan sobre él, le acaparan y, a precio de oro, le arrebatan sus balbucientes obras.

Ese individuo de rostro casi tan hinchado como sus brazos de atleta, al que se le vé mendigar un cigarrillo en las terrazas de los cafés, también se aprovecha de la boga de Gauguin.

Es cierto que es hijo del pintor y de una «vahinée» de Bora-Bora.

Cuando es anunciado un barco cargado de turistas americanos, comienza su actividad. Reune a todos los granujas de la isla y les obliga a pintar. Después firma él «Gauguin» sus mamarrachos—no es falso dado puesto que Gauguin es su apellido— y los vende a 1.000 francos a los yanquees, felices de la ganga.

Y sin embargo, están desilusionados. La Tahití que les hace visitar, con su luz deslumbrante y sus puestas de sol violáceas, en nada se parece a la Tahití pintada por Gauguin el auténtico.

Aconsejémosles paciencia. Oceanía no se entrega a la primera mirada y hay que errar largo tiempo hasta que, de pronto, se descubre su secreto.

Guillermo HANCTEAU

Mirando al cielo

18.000 reservas para el viaje a la Luna

Un señor de Ontario quiere montar en Venus una pista de patinar

Nueva York. El Hayden Planetarium de Mahattan sólo pensaba realmente en bromear y su pretensión era instruir al público de que los viajes al espacio son una posibilidad muy definida y quizás antes de fin de siglo. Por eso, empezó a aceptar reservar para estos viajes y prometió fielmente entregarlos a la primera agencia de viajes interespaciales, cuando se creara.

Los solicitantes tenían que decir el viaje que deseaban, por orden de distancia: la Luna (240.000 millas, nueve horas y media), Venus Marte, Júpiter o Saturno (790 millones de millas y 2.333 días) Las «Instrucciones para el pasajero» del Planetario advertían que la Luna no es el lugar cálido y romántico que puede parecer vista desde Miami en una noche de verano, sino más bien un lugar árido y frío, cubierto con una capa de polvo de varios pies de profundidad, donde la conversación es imposible, el clima problemático y la locomoción muy difícil.

El Planetario recibió más de 18.000 peticiones de reservas y de información. Un alemán de Munich quería construir un hotel en la Luna; un ciudadano de Ontario una pista de patinar en Venus; un comerciante de pieles de Nueva York preguntó sobre derechos para colocar trampas; un cantante de radio vio una oportunidad de hacer negocio en Marte.

Alumnos de una escuela de Santa Ana, creyendo que la Luna era una extensión de California, se mostraron interesados en obtener una concesión en el satélite para vender «hotdogs» y coca-cola a los turistas. Y un cubano reservó plazas para él y dos mujeres, «ya que si hemos de ir a algún sitio es mejor que haya mezcla de pasajeros».

Interesado por el volumen de las respuestas, un siquiatra hizo un estudio de algunas de las reservas. Algunas, en su opinión, eran meras bromas; pero la mayoría parecían venir de gente que está cansada de todo, y para quienes la idea de escapar de esta triste tierra no era ninguna broma. Típica era la expresión de una mujer de Massachusetts: «Sería el cielo poder escapar de esta atareada tierra. Sinceramente, deseo que Dios me permita escapar de aquí e ir a algún lugar donde haya paz, bien y seguridad.»

El "cerebro" de un cohete espacial

Vuelo por inercia

Pocos serán los que viajando en un coche no hayan intentado seguir su recorrido con los ojos cerrados, en alguna parte de su trayecto, y fácilmente, con un poco de imaginación, lo habrán reconstruido, determinando hasta su velocidad con cierta precisión.

Las aceleraciones del vehículo les habrá echado hacia atrás, llegando a comprimirles fuertemente contra sus asientos; por el contrario, cada disminución violenta de velocidad les habrá impulsado en el sentido de la marcha, volviendo a ocupar su posición normal cuando la velocidad se mantenga constante.

Las variaciones de dirección producirán siempre una fuerza centrífuga que desviarán al viajero en su asiento a un lado u otro, tanto más violentamente cuanto más cerrada sea la curva descrita y mayor sea la velocidad.

Con estos datos—aceleración, frenado fuerza centífuga, velocidad y tiempo—podrá trazarse con cierta aproximación la trayectoria de un vehículo cualquiera, y éste es el fundamento, en principio, del «giróscopo integrador», aparato con el cual se realiza la «navegación o vuelo por inercia».

ESQUEMA DEL «CEREBRO DE INERCIA»

En el coche de nuestro ejemplo hemos montado algo así como un pequeño y pesado vagoncito, el cual se desplaza sobre unos raíles, colocados en el sentido del eje de aquél. Cada aceleración o frenado se traducirá en un retroceso o avance del aparatito: Si éste va unido con un muelle a un punto fijo, se alargará o comprimirá, más o menos, según sea la reacción, y todo ello podrá registrarse con un indice sobre una regletilla numerada o graduada.

De la misma manera se comprobará el desplazamiento lateral en las curvas utilizándose otro aparatito similar al anterior, montado en sentido perpendicular al primero. Conociendo este desplazamiento y la velocidad del coche, se deducirá fácilmente cómo ha sido la curva recorrida.

Finalmente, un péndulo suspendido del techo y sumergido en aceite o glicerina para regular los movimientos desordenados, dará una idea clara de las curvas, aceleraciones o deceleraciones.

Todas las variaciones que sufra este sencillo mecanismo deberán ser registradas, y esto será hecho por un integrador o contador, encargado de ir sumando los productos de intensidad de movimientos pendulares por la duración de los mismos.

Tal es el esquema de un cerebro de inercia, pero su realidad se ha efectuado con un giróscopo, perfectamente libre, montado sobre pivotes de cuarzo y apoyos de la misma materia, quedando prácticamente flotante merced a un filete fortísimo de aire, circulando éste a gran presión por el pequeñísimo espacio existente entre eje y cojinetes.

Cuando el giróscopo no se halle libre, sino impulsado en cierto sentido, girará en dicha dirección, proporcionalmente a la fuerza aplicada.

Este aparato montado en un cohete, por ejemplo, dará exactamente la velocidad del mismo.

LOS VEHICULOS PARADOS NO LO ESTAN EN REALIDAD

El empezar su recorrido un barco, tren, coche, avión o cohete, debe conocerse la velocidad con que se inicia el movimiento, pues la realidad es que cualquiera de ellos se mueve con la Tierra, y, por lo tanto, no estará en reposo absoluto; ningún punto del Universo lo está, y todos aquéllos se mueven hacia el Este a unos 30 metros por segundo, o a 1.260 kilómetros por hora.

Esto obliga a realizar una determinada corrección, que alcanzaría 30 kilómetros por segundo si el vehículo espacial fuese hacia Venus o Marte, llegando a ser de 375 kilómetros por segundo si el viaje debiera realizarse hacia un punto exterior a nuestro sistema solar.

PRECISION DE UN «CEREBRO DE INERCIA»

Los alemanes fueron los primeros que utilizaron un cerebro de esta clase en las V-2 disparadas contra Londres; en ellas iba montado un acelerómetro integrador horizontal, con el que se conocía constantemente la velocidad del ingenio.

El sistema era imperfecto y por ello se recurrió después a la utilización de tres de dichos aparatos, con lo que se registraban perfectamente las desviaciones de los proyectiles, fuesen debidas al viento o a la derivación natural.

La precisión de los últimos cerebros es formidable y se consigue esto aún volando a velocidades medias de 3.000 kilómetros por hora.

Un error de 0,01 por ciento se traducirá en tales condiciones en 2,2 metros por segundo, lo que daría lugar en media hora a cerca de tres kilómetros en la aceleración horizontal. Si esto sucede en la vertical, resultará otro error de 2,5 kilómetros, el cual se sumará algebraicamente al precedente.

Hoy se va aplicando esta guía por inercia a toda clase de vehículos, espaciales o no, y entre ellos sobresale el submarino cuya demostración bajo los hielos del Polo ha sido convincente y definitiva.

JOSE ARTERO SOTERAS.

Sucesos de ayer a hoy

ALCANZADA POR UNA FURGONETA

En la Casa de Socorro del Palacio de Justicia ha recibido curación Ana Romero Sierra, de 79 años, con domicilio en calle Oriente, 51, de la fractura del antebrazo izquierdo por su tercio inferior. Una vez recibida la cura de urgencia pasó a su domicilio.

Dicha señora fue alcanzada por una furgoneta al dar marcha atrás en la calle Imperial.

ATROPELLADO POR UN CICLISTA

En calle Bailén el ciclista Antonio Parcero Abad, arrolló a Antonio Marchena López de 64 años, que recibió curación en la Casa de Socorro de la calle Rosario, de lesiones de pronóstico reservado.

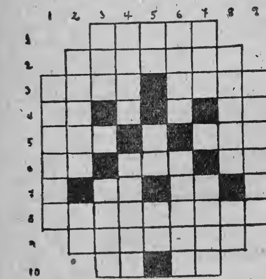
DESPOJADO MIENTRAS DUERME EN UN BANCO DE LA ALAMEDA

Manuel Ramos Juárez, de 19 años, con domicilio en calle Marco Sancho, 21 como se encontraba un poco mareado, se sentó en un banco de la Alameda y al despertar le habían sustraído el reloj pulsera, un anillo de oro con las iniciales M.R. un pasador de corbata y varias llaves.

SE LLEVAN LA BICICLETA

Soledad Caballero Rubio ha denunciado que del zaguan de su casa, Avenida Siurot, se han llevado la bicicleta de su hermano que valora en 1.200 pesetas.

ARABESCOS



Horizontales.—1: Confluencia o cruce de diferentes caminos vecinales.—2: Que tienen fama, buena o mala.—3: Montículo de arena que en los desiertos y playas forma y empuja el viento. Disco de color vario en cuyo centro está la pupila del ojo.—4: Abreviatura (al rev.) Repetido, madre.—5: Anade. Personaje bíblico.—6: Sílaba. En Marina, seno o doble seno de cabo en el cual se hacen firmes las bolinas. Prefijo (al rev.)—7: Vocales Dios egipcio.—8: Moyuelo que se emplea para pienso del ganado.—9: Juntada, congregada.—10: Números romanos. Pronombre.

Verticales.—1: Nombres genéricos de ciertos productos naturales que se emplean en medicina y otros que sirven de ingredientes en determinadas artes o industrias.—2: Pato negro. Letras de rubio.—3: Alimento primordial. Comida que se da a los animales para engordarlos o atraerlos (al rev.) 4: Entre los musulmanes, el encargado de dirigir la oración del pueblo. Plátano silvestre que se cría en Filipinas.—5: Preposición inseparable. Negación. Prefijo.—6: Coger con la mano. Trementina del pico (al revés).—7: Lista o catálogo (al revés). Está encendido.—8: Especie de coche. Prefijo (al rev.) 9: Desván.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Aglo. Bisa. 2: Co.—3: Id. Coco Pi.—4: Ma.—5: Nacarino.—6: Apeninos.—7: Cn.—8: Er. Chal. Cu 9: Es.—10: Abra. Mijo.

Verticales.—1: Afin Jeta.—2: Na.—3: Ir. Zapa. Or.—4: Ce.—5: Comanche.—6: Ocarinas.—7: In.—8: Is. Onot. Vi.—9: Os.—10: Azib. Julo.

501

¿QUE TEATRO?

Solución al anterior

LA FAMOSA CHAQUETA

TROPEZONES DICE...

—¿No te ha dicho el fotógrafo que no te muevas?

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Ama Rosa», novela de Guillermo Sautier Casaseca.—9,15: Un momento de música, y, Matilde, Perico y Periquín, programa retransmitidos en cadena.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: El teatro en la Radio: La Sombra del Padre, comedia de Gregorio Martínez Sierra, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—12,10: Música variada y melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Las horas eternas, novela de Patricia Montes.—12: La cesta de la compra.— 12,30: Carrizo, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3.30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: Ceguera de alma, novela de E Jarber.—5: Concierto de la tarde.—6: Valle rojo, novela de María José Mataix.— 7: Cielo de borrasca, novela de Pedro Roger.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Ama Rosa, novela de Guillermo Sautier Casaseca.— 9: Vosotras, y, El teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.—9.45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Retransmisión en cadena de los programas: Ha salido Ondas, e Historia de ciudades.—11: Discos del servicio Radio para todos.—11,30: Teatro familiar: Jaime y su promesa.—12,10: Canciones variadas.— 12,30: Estilos flamencos.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Aires de Andalucía. 21,30: Música ligera.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto. — 22,30: Viaje sorpresa.—23: Ritmos al piano.—23,30: Fragmentos de zarzuela.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Matinal. — 8,15: Apertura.—8,47: «Angelus».—9: Diario nacional. — 9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Hoy canta para ustedes Luisa Ortega.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14. Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.—16,30: Selección de valses.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.—18,30: Capítulo II de «El caso Tulaev».—19: Desfile de estrellas.—19,30: Capítulo XVI de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local.— 20,30: Melodías modernas.

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Aires de Andalucía.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto. 22,30: Carrusel multicolor.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música ligera.—20,30: Gitanjali.—20,45: Orquestas famosas.—21,00: Vida internacional — 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida literaria.—23,00: Vida musical.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Parques y Jardines, sito en el Pabellón Marroquí, Avenida de Moliní, se encuentra depositado un maletín, sin objetos personales Puede su dueño pasarse a recogerlo.

Mundo y Hogar

NATALICIOS

Los señores de Santana López (don Miguel), ella Margarita Morato López, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de un robusto varón, segundo fruto de su matrimonio.

Tanto la madre como el recién nacido, al que se impondrá el nombre de Miguel de los Reyes, gozan de perfecto estado de salud.

—Ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Enrique Ruiz Rey, de soltera María del Carmen Barrera Ordóñez.

VIAJEROS

Pasa temporada en Málaga, con su madre, doña María Carlés, la distinguida señora doña María Reyes Olalla de Coca (don Carlos).

El alcalde visita las obras de la gran traída de agua

El alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, acompañado del ingeniero jefe de los Servicios Municipales, don Luis Prats Vila y varios ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, ha estado visitando las obras de la gran traída de aguas, interesándose muy especialmente por el plan de aceleración del sifón de Los Molinos.

El señor Pérez de Ayala ha regresado de esta visita gratamente impresionado del ritmo actual de las obras de vital importancia para la total solución del abastecimiento de aguas a la capital.

La barriada del «Tiro de Línea» se denominará de Nuestra Señora de las Mercedes»

Se hace público para general conocimiento que habiendo resuelto el Excmo. Ayuntamiento designar con el nombre de «Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes» el sector de esta población conocido anteriormente por «Tiro de Línea», debe ser tenida en cuenta la denominación acordada en toda las direcciones referidas a dicha barriada para que en todo momento sea conocida su dedicación a Nuestra Señora de las Mercedes.

La autoridad municipal confía en que por parte de la Prensa de los comerciantes, industriales, anunciadores, etc., se tomará la debida nota del preinserto aviso.

NOTAS FINANCIERAS

La memoria del Banco Coca

Hemos recibido la Memoria del Banco Coca correspondiente al ejercicio de 1958, y la lectura de ella nos invita a una breve consideración en torno a las posibilidades que se presentan a esta veterana entidad bancaria, cuya fundación data del año 1893.

Esta Memoria, presentada por el Consejo de Administración a la junta general de accionistas, ofrece el balance general y el extracto de la cuenta de pérdidas y ganancias, reflejándose las operaciones efectuadas en el ejercicio de 1958, con interesantes datos estadísticos dignos de tomar en consideración.

Las provisiones presentadas el año anterior sobre la marcha económica del Banco, se han consolidado fuertemente y, de un ejercicio a otro, experimentan una notable mejora; significa esto, en primer lugar, una política de austeridad en los gastos que lógicamente ha repercutido beneficiosamente, pues el total de pesetas del beneficio líquido de 1958, unido al remanente del anterior, es de 23.980.904,80, detallándose en la Memoria su correspondiente distribución.

El movimiento general de operaciones, que en 1957 arrojaba la cifra de 50.541.912.796,64, se incrementa al ejercicio siguiente hasta un total de 52.469.580.713,99, destinándose parte de los beneficios al fondo de reserva voluntaria: 12.700.000, distribución que permite a las reservas superar en quince millones de pesetas el capital totalmente desembolsado.

Una somera consideración de estos datos es patente demostración de las halagüeñas perspectivas que se presentan a la prestigiosa entidad bancaria a que nos referimos, basada en una fuerte solidez que supera los cálculos más optimistas.

Mr. Gerold Franck, el "negro" que utilizan las celebridades americanas para escribir sus memorias

Ha permanecido mucho tiempo en el anónimo, pero ahora es millonario y popular

Acaba de revelarse la personalidad del «negro» que las celebridades americanas han utilizado a la hora de escribir sus memorias. Se trata de Mr. Gerold Franck, un tipo que anda ya por la cincuentena, calvo y de robusta anatomía. Pero a pesar del anónimo en que ha permanecido, sus ingresos como escritor sin nombre propio alcanzan la suma de casi millones de pesetas.

UN NUEVO GENERO LITERARIO

Esta profesión de «negro» para servir a las celebridades americanas que sueñan con escribir sus memorias, no es del todo nueva. Por lo menos, a muchos escritores se les ha achacado en algún momento que sus obras estaban escritas por otra persona. Podíamos ofrecer una lista interminable de ejemplo. Pero a estos «negros» lo que les sucedía antes es que, además de no ser dados a conocer nunca —posiblemente es que nunca existieron—, percibían unos sueldos de miseria.

Este género literario que, como decimos, no es nuevo, ha sido bautizado ahora por el periódico «New York Times» como la «biografía». Mr. Gerold Franck ha conseguido con sus libros tiradas de seis millones de ejemplares que han sido traducidos a los más insospechados idiomas.

SU PROXIMO LIBRO

Los tres primeros libros de este hombre han constituído unos éxitos editoriales sorprendentes. El primero de ellos, «Lloraré mañana», que hace poco lo hemos visto vertido al cine en una magnífica interpretación de Susan Hayward, refiere la historia de una vieja cantante de los «Ziegfeld Folier», Lilian Roth, que acaba con la salud y su carrera aruinadas por el alcohol. El segundo cuenta la vida de Diana Barrymohe bajo el título de «Mucho y poco». Es el relato de una joven abandonada a sí misma, en el seno del fabuloso mundo que constituía la familia Barrymore. El tercero, es el idilio tumultuoso vivido por la periodista inglesa Sheilah Graham por el año 30, con el escritor Scott Fitzgerald. Este libro se titula «Beloved Infiel».

Los éxitos de estos libros, como decimos, han sido extraordinarios. Pero al próximo tampoco le faltarán lectores, ya que Mr. Gerold Franck va a escribir la vida de una figura conocida por sus extravagancias en todos los lugares mundanos de América y Europa. La protagonista de la nueva obra es Zsa Zsa Gabor, la famosa actriz húngara, que acaba de dar esta definición de sí misma:

—Soy todas las Du Barry y todas las Pompadour de la Historia, reunidas en una sola persona.

DIFICULTADES

La protagonista, por lo tanto, puede ofrecer material para escribir un libro que tenga acogida en el gran público.

Pero es que Mr. Gerold Franck ha llevado este nuevo género de la «bio-autografía» a un punto de verdadera perfección.

—Al principio —comenta míster Franck— hallaba dificultades. Durante los tres primeros meses las mujeres comienzan a describirme lo que ellas hubieran querido ser, en vez de lo que ellas son realmente. Me he visto obligado a luchar hasta el momento de su renunciación a sus insípidas vanidades. Esto se produce cuando comprenden que no pueden ganarse la simpatía del lector, dándole a conocer sus debilidades. Los argumentos que me he visto precisado a emplear han sido diversos, pero al fin he ganado la batalla...

Mr. Gerold Franck, además de un escritor con un agudo sentido de lo que puede gustar al público, tiene también una gran penetración sicológica para arrancar todos los secretos a los protagonistas de sus libros.

VANIDAD

—A todo el mundo le gusta hablar de sí mismo. Yo no interrogo nunca. Tampoco me dedico nunca a emitir juicios morales. La mayor parte de nuestras conversaciones son registradas por un magnetófono, que luego se encarga de pasar a unas cuartillas mi secretaria. Esto me proporciona millares de páginas que conservan la parte viva e interesante de la conversación. Después de haberlas leído detenidamente establezco una serie de datos y formulo de nuevo las respuestas.

Como decimos, el verdadero secreto de Mr. Franck es su gran conocimiento de la sicología del personaje lo que le permite penetrar en sus más recónditos secretos, sin hacer preguntas impertinentes. Y en algunos casos, incluso, ha servido hasta como de confesor que proporciona ese descargo después de las confidencias. La actriz Diana Barrymore lo cuenta:

—Me ha resucitado Gerold Franck. El contarle mi vida me ha servido de mucho más que una serie de sesiones en la consulta del sicoanalista. Para mí hacía como de esponja que recogía todo lo que yo necesitaba vertir. Alguna vez traté de mentir. Soy una mentirosa por temperamento. Pero él siempre me conducía a la realidad.

LAS GABOR

Franck cuenta aún con otro secreto para el éxito. Se inhibe en la atmósfera desde el principio, de su próximo personaje.

—He visto a la familia Gabor en su villa de Palm Springs. La madre de las Gabor aparecía en el salón con unos pantalones de torero, un extraño jersey y unos zapatos de tacón exageradísimos, mientras arrancaba unas largas chupadas a su desmesurada boquilla.

Magda, la hermana de Zsa Zsa, refiere, ponía el tocadiscos en marcha en la cocina y comenzaba a bailar con su caniche. La señora Gabo colocaba en el fogón un guisado y marchaba a reunirse al cuarto de estar con las visitas. Cuando se quería dar cuenta, el guisado lanzaba enormes humaredas. La comida de aquel día se había quemado. La señora Gabor, entonces, se dedicaba a cortar rodajas de lomo, después de haber cerrado tranquilamente la puerta de la cocina, como si nada hubiera sucedido.

Más tarde, toda la familia se iba a chapuzar a la piscina. Y a los pocos segundos, el agua parecía haber alcanzado su punto de ebullición.

MR. GEROLD FRANCK

Mr. Gerold Franck fue durante la guerra corresponsal en el Pacífico y en el Oriente Medio con las fuerzas norteamericanas. Es además un verdadero experto en cuestiones árabes. Ha colaborado en una docena de libros que tratan sobre estos problemas, que le reportaron al poco de acabar la guerra más de un millón de pesetas anuales. Pero tampoco estos libros llevaban su firma.

Sus últimos libros le han proporcionado numerosísimas ofertas de mujeres que quieren escribir sus memorias. Entre ellas hay que destacar los nombres de Pola Negri, Rudy Valleo, Constance Bennett, Dick Haynes, Rita Hayworth y otras muchas, especialmente mujeres de grandes magnates o de artistas, que desean revelar la vida íntima de sus maridos muertos, a la posteridad. Pero Mr. Gerold Franck es intransigente. Ya que no firma los libros, por lo menos, quiere reservarse la elección de sus personajes.

Y como económicamente las cosas no le van mal, ahí quedan sus aspiraciones. Además, a pesar suyo, su nombre se ha vulgarizado quizá con más frecuencia que si hubiese ido encabezando sus obras.

R. RODRIGUEZ ALFARO

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Juan Eudes, Magno, Julio, Andrés, Timoteo, Agapio, Luis, Donato, Mariano, Rufino y Sixto III, pontífice. Misa de San Juan Eudes. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Bernardo, Filiberto, Samuel, Porfirio, Máximo, Leoxigildo, Cristóbal, Lucio, Severo y Memnon. Misa de San Bernardo. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Bernardo.

PARROQUIA DE SAN BERNARDO.—Los días 19, 20 y 21, fiestas en honor del titular. Vísperas, a las siete de la tarde del día 19; Misa solemne el día 20, a las ocho de la tarde, y ejercicio del triduo los tres días, a las ocho de la tarde.

El Jubileo en las Cuarenta Horas circulará en esta iglesia parroquial los días mencionados.

El día 21, gran procesión sacramental del Corpus chico, a las siete de la tarde.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapor. Castillo Maqueda; motonave: Ciudad de Palma.

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Askot (noruega); motoveleros: Menorca y Cala Murta; vapor: María Cosulich (italiano); petroleros: Campanario y Campoverde; pesqueros: Guimerá y Boquerón.

BUQUES EN PUERTO.— Okume, Cruz del Sur, Castillo Aulencia, Castillo La Mota, Cala Encantada, Soton, Grundsunda, Fortunato B., Castillo Noreña, Castillo Maqueda, Cosme Soler, Piconegro, Maestrin, Virgen de Valme y Ciudad de Palma y los pesqueros: Marcelino, Mar del Norte, Gracia María, Nuestra Señora del Loreto Antonio Soto y San Servando.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Cabo Huertas, Castillo Almansa, Medina Xauen, Villanueva, Monte Buitre, Tio Pepe, Melchuca, Farnesio, Pachina, Lago Enol, Mercadal, Río Jallas, Puente del Puerto, Manen, Toralín, Mañana, Conde y Almadrabero.

Extranjeros: Flora, Floria, Amal, Prins Joh Willem Friso, Ragunda, Loide Bolivia, Alida Gorthon, Allobrogia, Aase Nielsen, Apollo, Maria Luisa, Zoella Lykes, Capo Faro, Amyntas, Exiria, Exilona, Anglian, Teresa Cosulich, Monte Cassino, Aldenburg, Rolanseck, Ofelia, Pierre L. D. y Valencia.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

Pagés del Corro, 18; Niebias, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

495

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

SE vende portaje de derribo puede verse Mariano Cavia, 2.

PERDIDAS

PERDIDA en carretera La Rinconada, un paquete conteniendo pantalones de niños y caballeros, se ruega al ciclista que lo recogió su entrega en Amor de Dios, núm. 5 (Sastrería) donde se le gratificará.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5,30, continua. El delicioso y divertido filme «Diplomático último modelo». Norman Wisdom, Lana Morris, Belinda Lee. Autorizada. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.
* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. ¡Sólo por tres días! El famoso cuento «Pulgarcito». Magnífica interpretación del niño Cesáreo Quesada, María Elena Marqués y José Elías Moreno. Eastmancolor. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. La excepcional producción Fox «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred McMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope-Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléfono 25533. 5,30, continua. El gran filme de acción «Más fuerte que la ley». Cornel Wilde y Patricia Knight. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Grandioso éxito cómico. «Fantasmas en la casa». Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Mayores. Ultimo día.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme «Cangaceiro». Alberto Rushel, Marisa Prado. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,15. Un filme que exalta los valores eternos de la fe y de la abnegación. «Nosotros los pecadores». Yvonne Sanson, Steve Barclay. Mayores.
* ANDALUCIA. (52556). 9,15. El mejor filme dramático de todos los tiempos. «Hombres olvidados». Kirk Douglas, Milly Vitale. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y el gran Cantinflas en «Abajo el telón», con Christianne Martell. La mejor creación de Cantinflas. Mayores.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. La extraordinaria superproducción de gangsters «La ley del silencio», con Marlon Brando y Eva Marie Saint. Mayores. Unico día.
* BOSQUE. (56268). 9,15, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta una encantadora película. «Lilí». Leslie Caron, Mel Ferrer. Tecnicolor. Autorizada. Unico día.
* CIUDAD JARDIN. 9.30. Un filme extraordinario, de hondo dramatismo. «Lío en el valle», por Orson Welles y Margaret Lockwood. Autorizada. Unico día.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción Metro «No me abandones». Clark Gable y Gene Tierney. Autorizada. Unico día.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,15. Amor, intriga y misterio. Todo en «36 horas culpable». Dan Duryea, Elsy Albin. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. «Los gamberros». El escándalo y la destrucción delataban su presencia. Por Gila, Marion Mitchel y R. Romero Marchent. Mayores. Unico día.
* EVANGELISTA. 9,15. La risa y la sonrisa consiguen el equilibrio más perfecto en el filme «Un rey en Nueva York». Charlie Chaplin "Charlot". Mayores.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Exito de la magnífica película policíaca «No hay crimen impune», por Broderick Crawford, Ruth Roman. Mayores.
* GRAN PODER CINEMA. 9,15. El gran filme en cinemascope-eastmancolor «Noches de Monmartre». Louis Seigner, Genevieve Kervine. Mayores.
* GRAN VIA. 9,15. Original, chispeante, divertida, única. «Pan, amor y...». Cinemascope. Technicolor. Sofía Loren, Vittorio de Sica. Mayores.
* HINIESTA. Desde las 9,15. Gran éxito de la magnífica superproducción en tecnicolor «Cuna de héroes», por Tyrone Power y Maureen O'Hara. Autorizada.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Si la vida es alegre, hay que gozarla; si es triste, hay que alegrarla. Vea hoy la gran película «El genio alegre», por Marujita Díaz y Rafael Arcos. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. Torrentes de carcajadas y momentos de gran emotividad con «El fotogénico». José Luis Ozores y Lolita Sevilla. Autorizada.
* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). «El fuerte», por Kit Carson, y el maravilloso technicolor «El capitán Kopenick», por Heinz Ruhmann y María Sebalt. Lo más sentimental y simpático. Autorizada.
* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30, El formidable filme de acción en bellísimo technicolor «Apache», con Burt Lancaster y Jean Simmons. Autorizada. Unico día.
* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. La extraordinaria comedia dramática «Las últimas vacaciones», por Sir Alec Guinness. Mayores.
* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. La emocionante aventura policíaca «La calle desnuda». Genialmente interpretada por Anthony Quinn. Mayores.
* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. El delicioso filme en agfacolor «Sissi, Emperatriz». Romy Schneider, Karlheinz Bohm. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. 9,30. Una llamada al tierno corazón de todas las mujeres. «Honrarás a tu madre», con Pedro Infantes y Emilia Guíu. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. John Derek, el mejor y más genial actor, en una impresionante y dramática producción. «Secreto de familia». Mayores.
* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. Ann Sheridan y Steve Cochran en el technicolor «Cuando llegue la primavera». Autorizada. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. La divertidísima superproducción «El alcalde, el escribano y su abrigo». Renato Rascel, Yvonne Sanson. Autorizada.
* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de provección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Cossetta Greco y Fausto Tozzi en un drama tenso y emocionante. «La ciudad perdida». Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «La condesa descalza», por Ava Gardner, Mumphrey Bogart. Technicolor. Mayores.
* TERRAZA VICTORIA (16341). 9,15. Un avasallante humor atravesando los muros de la seriedad... «Garú-Garú» (El atraviesamuros). Bourvil, Joan Greenwood. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,15. Una excepcional superproducción dotada de gran realismo. «Mujeres en la calle». Joan Collins, Yvonne Mitchel. Mayores.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. Una extraordinaria película en maravilloso technicolor, «Simba, en lucha contra el «Mau-Mau», por Dirk Bogarde y Joan Sinden. Autorizada.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4 (22232). De 7 45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

Wilson Moreira habla desde el Brasil



Sólo tengo atenciones de España, de Sevilla y del Betis

Si deseo quedarme aquí es por cuestión familiar

No puedo vivir separado de mi madre y mi novia

Pero, en definitiva, es el Betis quien tiene que resolver

RIO DE JANEIRO. (UN REPORTAJE ESPECIAL DE LA AGENCIA FIEL, PARA P. Y. R. E. S. A. DE SU CORRESPONSAL, JUAN JOSE DELGADO).

Wilson Moreira partió para el Brasil a disfrutar de unas vacaciones amargas. Traía consigo el deseo irrefrenable de ver a su madre y a su novia. Traía también las nostalgias de las amistades nacidas, del público sevillano y de las costumbres hospitalarias españolas. Era un insomnio su futuro, una verdadera pesadilla, por cuanto tenía un contrato a cumplir y por la «saudade» o morriña de los suyos. Las mejores estaciones de Televisión, los principales rotativos y las más renombradas emisoras lanzaron a la calle y dentro de casa los elogios, *las palabras del bético*, que proclamaba a los cuatro vientos su situación inmejorable en España. Ultimamente, Isaac, del periódico «Ultima Hora» (laborista en apariencia, comunista en el fondo y verdad) le hizo una entrevista en S. Pablo y, no ateniéndose a las diferencias idiomáticas, optó por segarle el descanso al jugador. «Un futebol de morte» había declarado Wilson ser el de España. Pero «brasileñamente», «futebol de morte» quiere decir fútbol de bríos, de corazón, de esfuerzo viril, algo de mucho valor. «Fútbol de muerte», en castellano, es una frase que, ayudada con otras fortuitas mal intencionadas y alguna tergiversación de palabras adjuntas, puede ponernos en guardia, parece algo a desacreditar, permite pensar en una difamación. Nada es de extrañar viniendo del periódico citado, que además preparó la traducción y envió la nota a Sevilla, según confesión explícita del responsable al corresponsal de Fiel: «Es hora de acabar com esse negocio das Espanhas...»

Hace poco tiempo, con motivo de efectuar la recepción que la Embajada nuestra en Río ofrecía al nuevo interior madridista, Didí, Wilson Moreira topó de boca con la colonia, periodistas y ambiente purísimo español. Adjuntando estos comentarios iniciales, Fiel pretende esclarecer en la entrevista del brasileño bético los puntos que habían hecho desmejorar su nombre en Sevilla.

—Wilson, circulan rumores en España de que has echado por tierra a nuestro fútbol y costumbres. ¿Es cierto?

—La cosa es larga de explicar. Existen ante todo unos intereses personales que me han llevado a las conclusiones pronunciadas. Entre tanto y parejamente, o mejor dicho, por encima, hay otra cuestión muy sincera y que se refiere al club que tanto bien me ha hecho. No es por vanidad por lo que te digo esto, sino por ser así de verdad: yo no preciso de dinero. Mi interés en jugar en el exterior y España, hablando específicamente, se debió a una simple curiosidad, una aventura, algo desligado de intereses económicos. Aunque bien, estupendamente, remunerado en el Betis, mis miras son otras. Tú sabes que mi madre está casi todo el tiempo sola, ya que mi padre siempre está fuera de casa. Tanto ella como yo creíamos en un principio que sería todo fácil de soportar; y lo mismo digo de mi novia (señala la alianza en la mano derecha, según la costumbre del país). Viviendo tan separados, sabiéndonos unos a los otros solos. Y después de los abrazos de llegada, la cosa se me presentó bien dura, algo difícil de comprender por ser muy íntimo y personal y que no todos pueden llegar a comprender.

—Es cierto. Pero habría una solución. Después de recibir tu padre la oferta del Betis para ser su técnico, toda la familia podría trasladarse a España y en fecha próxima casarte.

—Sería lo ideal, porque, francamente, tengo verdaderos pesares de abandonar España, Sevilla, el Betis... Muchos son los amigos dejados, arraigadas las costumbres encantadoras, y muchos son los recuerdos de los favores recibidos. No continúo diciendo todo lo que llevo dentro porque vas a decirme que pretendo, dando coba, curar o arreglar lo sucedido. No es así. Te confieso que España me encantó, es un paraíso para los futbolistas y los extranjeros nunca nos hallamos tales. Esto, es claro, después de los primeros inconvenientes de aclimatación y entronque en las costumbres, pasado el primer choque de lo desconocido. Hoy España representa para mí un paraíso, como dije antes. El club, una madre, y los chavales, auténticos hermanos. Pero vamos al caso. Estando mi padre de jira por el Norte con el Fluminense, recibió la propuesta de mi club. Sincera y honestamente no podía dejar el cuadro que pocos días después comenzaba el campeonato y sin tiempo alguno para buscar un sustituto. Lo mismo hubiera hecho de estar en el Betis, pues la palabra y el deber están antes que nada cuando se es responsable. El me dijo que de haber tenido una oferta anticipadamente adecuada, hubiera sido muy probable que hubiese aceptado, dejando para el próximo año ya todo lo que al asunto se refiere.

—¿Cuáles, en resumen, son tus planes?

—Yo no puedo responder a tu pregunta. En primer lugar porque estoy completamente aturdido y desorientado. Segundo, porque no soy yo quien ha de resolver, y en tercer lugar, porque no se trata de mí. Si, cuando te dije al prinicipio, que colocaba por encima los intereses del club a los míos propios, me refería a esto. No se trata de querer anteponer mis sentimiento a mis responsabilidades. No es cuestión siquiera de imponer al club algo, satisfaciendo mis deseos. Definitivamente, lo que deseo y ha sido ese el «quid» de mi carta, es tener una propuesta del Betis y no contrapropuesta. Quiero que el club resuelva todo sin que le cause el menor perjuicio. Mi carta iba escrita en los términos claros de que no pretendo nunca implantar condiciones, ni siquiera propuesta, sino recibirlas y pesarlas. Lo único que pretendo (lo recalco para que se quede bien impreso) es que el Betis proponga y decida, pues, lejos de mi causarle la menor incidencia. Posteriormente, como explicación a ese deseo mío de que ellos resuelvan mi caso, están los sentimiento particulares y personales. Muchísimo trabajo me costaría ahora abandonar a mi madre, la que se queda completamente sola estando yo en Sevilla. Sólo esto. Ni tengo ni puedo tener la menor queja de jugar en España por motivos que no sean los puestos en claro.

—¿Por qué crees que la Prensa española comentó que habías declarado desfavorablemente a nuestro país, sabiéndote contento la temporada pasada?

—Tú me viste en la Televisión, escuchaste la Radio y personalmente asististe a la cena que el «Correio da Manha» me ofreció pocos días después de mi llegada. A última hora» comenté que el fútbol español es de muerte y no había ninguna mala intención ni difamación en ello. Sabes las diferencias idiomáticas... En resumen, esos periodistas, que no tienen el valor suficiente, procuran crear «casos» a fin de llamar la atención, porque no lo logran de una forma digna y honrada, sólo difamando. (Podría ser también a propósito).

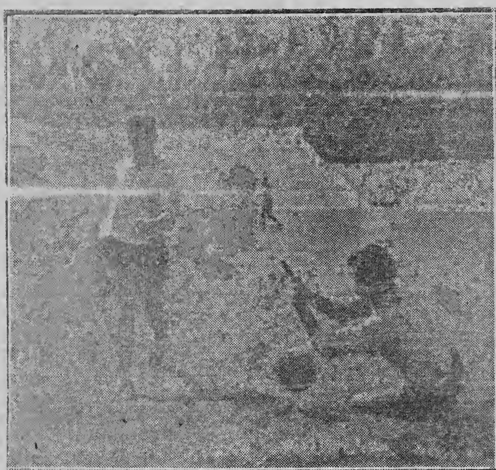
—Así fue. Yo fui testigo de una declaración de Isaac.

—Yo te digo sinceramente que jamás podría desvalorizar España, sus costumbres y juego. España, Sevilla, el Betis, la hinchada... todo representa hoy algo tan grande para mí que verdaderamente no tengo boca para agradecer. Miedo no tengo en absoluto, porque nada tengo que temer. Si el club me encuentra indispensable, siendo que que sus intereses son los primeros que considero, no tengo el menor reparo en presentarme al público sevillano y, con mi presencia, dar testimonio de la verdad. Por otro lado, pensando con calma, consideras primero las circunstancias y verás que cae todo en el ridículo. Estando atado por un contrato, formal, legal y firmado, nunca sería mi interés tajar mi propio camino. Teniendo en cuenta que habría de volver nuevamente y que el mundo es un pañuelo, egoísticamente hablando y mirando el asunto, no representa más que una barbaridad, algo hecho y estudiado con intereses particulares, con deseos de sensacionalismo o por premeditado intento de difamar.

—¿Qué fórmula piensas que el Betis adoptará?

—Futuramenté, si el Betis prescinde de mí teniendo en cuenta estos problemas íntimos, es muy probable que presente una fórmula de cambio. Yo jugaría en club brasileño y el Betis diría quén yo substituyese. Si mi padre fuese... si pudiese ir para allá... Resueltamente, nada sé en definitiva. Hace mucho calor ahora en Sevilla. De manera que todo está en las manos del Betis. Yo espero que todo se resuelva satisfactoriamente y sin ocasionar perjuicio alguno. Mis vacaciones han sido amargas. Son obvias las explicaciones.

Sin más comentarios, mostrando que estas palabras Wilson Moreira las pronunció al corresponsal de FIEL y ante la presencia de don Pío de los Casares, encargado de Negocios de España en nuestra Embajada de Río de Janeiro, transmitimos junto con ésta el saludo cordial que Wilson dirige a toda la hinchada bética y con las mismas palabras que el enuncio: «¡Viva er Beti manque pierda!»



Moreira, durante unos entrenamientos en Heliópolis.

Expectación ante la gran final del torneo relámpago "Copa Luis del Sol"

Después de las eliminatorias previas que tuvieron lugar los días 15 y 16, por las cuales han quedado finalistas los equipos Calavera C. F. y Arenas Balompié, crece la expectación entre los aficionados para presenciar los partidos de la próxima jornada que comenzarán a las 9 de la mañana del día 23, en el campo de los PP. Salesianos de Triana.

Se presentarán primero para dilucidar el tercer puesto y ganar la copa donada por don Santiago Tejera, los equipos C. D. Europa y Peña D. Oiga.

A continuación la gran final entre los equipos Calavera C.F. y Arenas Balompié que a juzgar por sus brillantes actuaciones en el partido del sábado y domingo pasado, prometen hacerla equilibradísima y sobrante de emoción.

Cualquiera de los dos excelentes conjuntos puede ganar el valioso trofeo que será entregado a la terminación por el popular internacional bético Luis del Sol, al que acompañarán otros varios titulares blanquiverdes. Así pues los aficionados sevillanos esperan con verdadera impaciencia la próxima jornada dominical que tendrá por escenario el campo Salesiano del simpático barrio trianero.

Enrique Fernández analiza al Betis:

Nunca he tenido a mi cargo un plantel de jugadores tan jóvenes como ahora

Veo en ellos mucha clase y un gran espíritu de superación

Espero que el Betis marche en la próxima Liga entre los cinco primeros

Del Sol y Areta jugarán en el ataque

Preparar al Betis, después de su brillante campaña en la pasada temporada, era una gran responsabilidad y la he aceptado

Enrique Fernández lleva más de una semana dirigiendo los entrenamientos del Betis. Y es ahora cuando el nuevo preparador ha tenido ya un amplio contacto con los jugadores puestos a sus órdenes, cuando ha llegado el momento de hablar con Fernández, para que nos dé, con elementos de juicio, su impresión acerca del Betis y las posibilidades que le ve al equipo verdiblanco ante la temporada que va a iniciarse.

La entrevista con Enrique Fernández fue cordialísima y fácil para el periodista, porque el que suscribe es viejo amigo del nuevo entrenador bético, al que ha interviuvado varias veces en sus tiempos de preparador del Barcelona y del Madrid, en cuyos equipos, por cierto, y como ya saben nuestros lectores, consiguió los triunfos de proclamarlos campeones de Liga. Al Barcelona lo hizo dos veces campeón, y al Madrid una.

Iniciado el diálogo con Fernández, la primera pregunta que le hice fue:

—¿Qué impresión tiene de los jugadores del Betis?

—Una impresión inmejorable. Han llegado a los entrenamientos en buenas condiciones físicas y con la mejor disposición para ponerse en forma lo antes posible. Veo en ellos mucha clase y estoy verdaderamente entusiasmado por la gran juventud que hay en el equipo. Nunca he entrenado a un plantel de jugadores tan jóvenes como éstos que constituyen la plantilla del Betis. Están en la edad en que pueden perfeccionarse técnicamente, en que pueden corregir los defectos que tengan y en la edad también en que se lucha con la ilusión y el entusiasmo por triunfar.

—A usted siempre le gustó preparar a muchachos jóvenes y su ilusión ha sido crear nuevos valores, ¿verdad?

—En efecto. Yo entiendo que la misión de un entrenador debe ser la de crear, la de hacer obra, la de hacer jugadores. Trabajar con figuras ya consagradas es fácil y no tiene tanto mérito. Lo bonito es hacerse cargo de muchachos jóvenes con posibilidades de triunfar y llevarlos al éxito.

—¿Qué jugadores creó en el Barcelona y en el Madrid?

—Que recuerde, en el Barcelona, a Basora, Seguer, Calvet y fui yo quien dijo que se fichara a Segarra; en el Madrid, Mateo, Gento, Atienza II...



Una expresión de Enrique Fernández.—(Foto Sánchez del Pando).

—¿Cuánto tiempo hace que no ve el fútbol español?

—Cuatro años, y sé que ha mejorado mucho de técnica. El fútbol español progresa continuamente y es desde luego uno de los primeros del mundo.

—A pesar de que lleva cuatro años sin contacto directo con el fútbol español, conocerá por referencia la potencialidad aproximada de los conjuntos que integran la Primera División. Partiendo de esta base, ¿puede decirnos qué posibilidades le ve al Betis en la Liga que va a empezar?

—Desde el primer momento que recibí la oferta para venir al Betis, supe que ello era una gran responsabilidad para mí. Y es una gran responsabilidad porque el equipo hizo el año pasado una campaña magnífica a la que tenía que responder en la nueva temporada. Pues bien, el hecho de haber venido al Betis quiere decir que he aceptado esa responsabilidad, y la brillante actuación del equipo en la pasada Liga sirve de estímulo para mí en el deseo de superarme en mi labor. Yo sé que el Betis no es equipo de zona templada, sino que su afición le exige que luche por los primeros puestos y que sea uno de los destacados. Yo, a la vista del plantel de jugadores que tengo a mis órdenes, espero que el Betis responda en la próxima Liga en el tono que exige su historial y su prestigio. Lo que el Betis hizo en el primer año de su reaparición en 1.ª División fue una hazaña. Una hazaña que no se puede achacar a la suerte, porque cuando un conjunto se destaca en una competición tan larga y tan dura como es la Liga es porque hay en él base de buen equipo. Esto es indiscutible. Y si tenemos en cuenta que la temporada pasada fue una prueba de fuego para muchos jugadores del Betis, que hacían su debut en Primera División, y que esos jugadores salvaron esa prueba con éxito, estos jugadores, ya más hechos y familiarizados con la Primera División, deben rendir más y mejor en la próxima Liga. En consecuencia, yo confío que en la nueva temporada el Betis marche situado entre los cinco primeros puestos. Este es mi deseo y trabajaré con todo mi entusiasmo y mayor deseo para conseguirlo.

—Hay un refrán muy español y muy cierto que dice que «cada maestrito tiene su librito»: ¿Usted trae algún sistema nuevo de juego preparado para el Betis?

—Sobre este punto no puedo hablar todavía porque quiero conocer mejor a los jugadores antes de decidir el sistema de juego que crea más conveniente para el equipo. Lo que sí le diré es que yo soy de los que estudio cada partido antes de jugarse y luego modifico sobre la marcha la táctica empleada de acuerdo con el juego que realice el contrario. A veces se piensa que es conveniente jugar de una forma y a la hora de la verdad hay que modificar el sistema porque lo exige la táctica del contrario.

—En una palabra: que el partido hay que dirigirlo desde la banda.

—Exacto.

—Aunque dice usted que aun no conoce bien a los jugadores para hablar de tácticas, no obstante, sabrá por referencias las características de todos o casi todos. Partiendo de esta base, yo quiero hacerle una pregunta: ¿A Del Sol, piensa ponerlo en el ataque o en la media?

—Puede decir que Del Sol jugará seguro en el ataque. Por cierto que en estos días lo que más intensifico en su preparación es el tiro a puerta para que no sólo sea un magnífico creador de juego, sino que también nos resulte un delantero positivo y eficaz en los último metros. Sé que se trata de un jugador extraordinario, de una gran figura del fútbol español. Y otro jugador que también quiero que actúe en la delantera es Areta, al que conozco de cuando estaba en el Oviedo.

—Veo que va perfilando el equipo...

—Algunos puestos nada más. Hasta que no vea jugar a los muchachos en los partidos amistosos que van a celebrarse y conozca a fondo las cualidades de cada uno no podré pensar seriamente en la alineación ideal para la Liga.

—¿Cuántos partidos amistosos van a jugarse antes de la Liga?

—Pues, es muy posible que fuera de casa juguemos con el Córdoba, el Jaén y el San Fernando y en Heliópolis nos enfrentaremos seguramente con el Sabadell.

—¿Y del primer partido de Liga, qué opina?

—Hay que reconocer que el Madrid y el Barcelona son dos «supergrandes» muy difícil de sorprender en su campo. No obstante, el Betis irá a Madrid con el propósito de jugar un gran encuentro y ya veremos lo que ocurre.

—¿Qué le ha parecido la decisión del Betis de no traspasar a Del Sol? ¿No cree que es un ejemplo que deberían seguir los demás equipos, porque el Betis, al no desprenderse de una figura, ha marcado el camino a seguir para restablecer el equilibrio en la Primera División?

—El Betis ha tenido un gesto al no querer negociar la ficha de Del Sol. Ha demostrado que está muy bien dirigido y que aspira a ser uno de los grandes. Así es cómo se hacen los equipos potentes, conservando sus figuras, y no cabe duda que el Betis llegará por ese camino a competir por el título de Liga. Ha dado además un ejemplo, como usted dice, que deben seguir los demás para que sean varios los equipos que luchen con las máximas aspiraciones en la Primera División en beneficio del interés del fútbol. El Betis ha dado una lección. Una gran lección.

—Así lo entiendo yo también.

Y tras estas palabras, pusimos punto final a la entrevista, despidiéndonos hasta la próxima vez. A lo largo de la temporada serán muchas las veces que tendremos que hablar.

EMILIO VARA



Enrique Fernández y nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, durante un momento de su entrevista.—(Foto Sánchez del Pando).



Enrique Fernández dirigiendo los entrenamientos del Betis.—(Foto Miguel).

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Didí, el fichaje del año

Waldyr ha marcado en el fútbol brasileño el paso de la anarquía a la organización

2.052 periodistas cantaron desde Estocolmo sus jugadas y le incluyeron en todas sus "selecciones mundiales"

Al final del torneo, en el que jugó todos los partidos, recibió tres viviendas como obsequio de otros tantos particulares

por José María F. Gaytán

III

(Un reportaje exclusivo para **PYRESA***). Brasil no había tenido una figura de la talla de Didí desde los tiempos de Leónidas, «la perla negra» del deporte carioca. Didí ha marcado una nueva época en su país la más brillante de toda su historia futbolística. De Leónidas a Didí media, ni más ni menos, un título mundial Es el paso de la anarquía a la organización y de la individualidad al conjunto. Del optimismo exagerado a la madurez razonada.*

DE RIO A ESTOCOLMO

La noche anterior a la final del Campeonato Mundial de Río de Janeiro se vendían en todas las calles brasileñas fotografías con la leyenda «Brasil, campeón do mundo 1950», farol apagado a las pocas horas por la selección uruguaya.

Y con el nuevo bache de Suiza, Brasil llega al Torneo de Suecia, del que están ausentes no sólo España, sino los dos doble campeones mundiales Italia y Uruguay. Ha pasado la época de los Ademir, Jair, Zizinho y las figuras se llaman ahora Bellini, Didí Pelé y Garrincha. Flavio Costa y Zezé Moreira no son sino un recuerdo y Vicente Feola es el encargado de cubrir el puesto de aquéllos.

El doctor Machado Carvalho ha impuesto su sistema revolucionario de preparación para el torneo y el seleccionado cuenta, incluso con un sicólogo particular: el doctor José Carvalho. El equipo se hospeda a 50 kilómetros de Gotemburgo, dispuesto a luchar hasta el fin por el título que huyó de sus botas en 1950.



He aquí una de las primeras selecciones brasileñas en que se alineó Didí —en el extremo izquierdo de la fotografía— que totalizaría 56 actuaciones internacionales antes de viajar hacia España. (Foto Pyresa)

LA MEMORIA DE GARRINCHA

Didí sonríe mientras lo cuenta. Sus dientes hacen juego con su camisa de nylon, en contraste con el ébano reluciente de su piel.

—Garrincha está mal de la memoria No se acuerda bien de las cosas. Jugamos en Francia, con el Racing y un defensa «sin pelo» le marcó de forma que no pudo tocar la pelota en toda la tarde Luego, en Alemania, nuestro extremo no se acordaba del nombre de aquel país y decía: «Bueno donde aquel viejo no me dejó dar una». Volvimos a jugar en París, y Garrincha, que tuvo su parte le dijo al defensa calvo: «Ahora le pillé desprevenido, amigo». Y después, como volviese a olvidar el nombre de la nación, nos decía siempre: «Allí, donde acabé con el viejo».

CURIOSIDADES DEL TORNEO

El nuevo jugador madridista, el más regular y completo de su tierra en los últimos años, tenía que ser figura también en Suecia, en cuyo torneo juega Brasil la táctica del 4-2-4, con Orlando incrustado en la defensa y Pelé o Didí en la media.

—El equipo presentaba gente nueva en las líneas de atrás y era necesario preocuparse por la defensa. Jugamos más pendientes de ésta que del ataque, y así pudimos proclamarnos campeones sin conocer la derrota y con sólo cuatro goles en contra marcados a partes iguales por Francia y Suecia en la fase final.

Exactamente 2.052 periodistas estaban preparados en Estocolmo para comentar el desarrollo de los partidos y 33 compañías de radiodifusión dispuestas a transmitir a sus 24 países las incidencias de los mismos, empleando la Panamerican brasileña el día de la final, seis horas y media de línea directa con la capital de su nación.

LOS PARTIDOS DE BRASIL

Mientras habla del Torneo Didí es completamente feliz. Su mirada se pierde en la lejanía, como si buscase la ruta del norte hasta encontrar de nuevo los verdes blancos helados paisajes de Suecia.

—Aunque nuestro equipo no era todavía el definitivo, Austria no fue enemiga para nosotros y sucumbió por 3-0. Yo di a Mazzola el primer gol, en un pase largo vertical a la puerta. Con Inglaterra extremamos nuestras precauciones defensivas; pero si el partido terminó sin goles fue por la asombrosa actuación de su capitán Billy Wrigth el más que centenario internacional que acaba de retirarse del fútbol activo. Nuestro encuentro con Rusia estableció el «record» de espectadores en el Torneo; Vavá marcó los dos goles y Garrincha fue el terror de las defensas rusas a lo largo del mejor partido de su vida. Ganamos a Gales —cansado por su desempate con Hungría— con más facilidad de la que indica el 1-0 final, facilidad que no reconocieron los técnicos; no pudimos marcar a Gales más que un tanto, pero quedó clara la imposibilidad absoluta de que ellos lograsen ninguno. Francia fue nuestro primer gran rival, pero ya íbamos lanzados y resultaba imposible detenernos: Ganamos 5-2 y yo marqué el gol que rompía la igualada a uno Por último, el partido con Suecia; en el Estadio sólo resonaban los ecos de los continuos «¡Seija Sverige!» del público. Suecia marcó el primer gol, pero nosotros teníamos fe en el título y en efecto, repetimos el tanteo del día de Francia. ¡Brasil, por fin, era campeón del mundo! No podíamos casi movernos, del nerviosismo. Reímos entre lágrimas y lloramos entre risas. No sabíamos encontrar, siquiera el camino de los vestuarios y tuvieron que llevarnos hasta ellos los propios empleados del campo.

REGALOS Y SELECCION

Al terminar el torneo Pelé, Garrincha, Kopa, Fontaine, Vavá y Didí, son los jugadores más cotizados por los técnicos de todo el mundo.

Llueven los obsequios sobre los componentes del equipo brasileño. El presidente Kubischek ofrece una vivienda a cada jugador —que seguramente se entregará en estos días—, Garrincha recibe un coche de carreras, Niltón Santos una canoa y Didí, tres viviendas más, procedentes de obsequios particulares.

Los periodistas y técnicos de todo el mundo forman sus equipos ideales, y en todos ellos figura Didí, que no ha dejado de jugar ni un sólo encuentro del Torneo. Pero él, que se ha alineado siempre de interior aparece ahora como medio en todos y cada uno de los casos ¿Marcará esto el futuro del gran jugador moreno que hasta ahora no ha figurado nunca en ese puesto?

(El próximo capítulo: «Su fichaje por el Real Madrid ha sido uno de los más accidentados de los últimos tiempos»)



Durante uno de los entrenamientos del conjunto brasileño en Suecia, con motivo del torneo mundial, Didí muestra su elasticidad y su dominio del balón. (Foto Pyresa).

Temas deportivos

El "caso Seminario"

por EROSTARBE

Para que no faltase la serpiente de mar en el veraneo futbolístico, ya tenemos «caso». El Barcelona y el Zaragoza se disputan los remates de Seminario, el extremo peruano, cuyo representante, Rossi, aseguró al club de La Romareda que sería para él en unos momentos que Helenio Herrera aseguraba por la televisión exactamente lo contrario. Herrera fue a América por causas distintas de visitar a la familia. Iba a tiro hecho y se trajo a Seminario y a Loayza, de los que, además de alabar sus cualidades, certificó que la operación no había sido cara. En Zaragoza, donde levantaron la liebre de lo que valía el delantero limeño, no se resignan a perderlo. Rossi afirma que él tiene los derechos sobre el jugador; Helenio Herrera señala que la autorización federativa peruana está a favor del Barcelona, lo mismo que el permiso del club al que pertenecía Seminario.

Todo quedará en nada, a pesar de los truenos que se anuncian contra H. H., sujeto a la demanda judicial que piensa plantear el señor Rossi. Un episodio más que recuerda, a distancia, lo sucedido con Di Stéfano, que vino de Buenos Aires llamado por el Barcelona, estaba en negociaciones con el Milán y se lo llevó a Madrid la oportunidad del señor Bernabeu. Los clubs se superan en las adquisiciones para la temporada que se viene encima como única manera de ofrecer garantía a la masa, que pide victorias. Todos los públicos quieren triunfos y no entienden de otra cosa. El Zaragoza tenía, a lo que parece, una buena pieza a la vista y se comprende su decepción si es que el Barcelona se sale con la suya. Que se la saldrá en cuanto le asista la actuación oficial. La Federación Española no puede saber de intermediarios ni de cómo se llevaron a cabo las negociaciones. Baja del club de origen, consentimiento de la Federación de la que éste depende y, ante ella, legalización de la ficha si se cumplen los requisitos.

Una inteligencia particular entre los presidentes del Barcelona y del Zaragoza o entre sus Juntas Directivas podría resolver el «caso» a satisfacción —relativa en una de las partes —de ambos clubs y del séquito correspondiente de incondicionales.

De otro modo, Seminario vestirá de azulgrana.

Varios clubs se interesan por el fichaje de Espina

Espina, jugador sevillano que actuó en los dos primeros equipos de la capital y últimamente defendió con éxito los colores malaguistas, entrena estos días en Heliópolis. El buen extremo está recibiendo proposiciones de varios clubs de la región. Finalizado su contrato con el Málaga el habilidoso jugador se encuentra en absoluta libertad.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha y no te pares en las aceras.

La larga vida de Wiston Churchill

Vuelve a la política

Ministro a los treinta años

Su boda con Clementina

por José Alvarez Esteban



Churchill con su esposa, hoy. en un rincón de su hogar.

III

De regreso de la campaña de los boers, Wiston tenía que orientar su vida en una actividad lucrativa. Es cuando se entrega al periodismo. Como sus dos crónicas, en las que relataba sus incidencias personales, fueron leídas, tuvo entonces oportunidad de ir a los EE. UU. a pronunciar conferencias, las cuales le valieron 10.000 libras. Por entonces escribió su novela «Savrola», que tuvo algún éxito —aunque no de resonancia— por el nombre qué ya tenía su joven autor.

Había quedado sin padres y esto le confería cierta responsabilidad en sus actos, en los que procuraba siempre mostrarse como digno heredero del apellido. Con su progenitor apenas si había tenido confianza ni ocasión de tenerla, ya que apenas le había tratado a causa de los estudios en internado y el alejamiento de su casa. Al desaparecer, Winston sintió no haber tenido más comunicación con el autor de sus días, a quien admiraba.

Uno de los admiradores del desaparecido Randolf Churchill era lord Salisbury, a la sazón jefe del Gobierno conservador. También en éste era ministro Chamberlain, que tuvo amistad con el padre de Winston. Por ello se le presentó la coyuntura de volver a probar suerte política, contando con estos dos apoyos importantes.

DIPUTADO POR PRIMERA VEZ

Con estas apoyaturas era difícil el fracaso esta vez. Se presentó diputado por Oldham y consiguió derrotar a su rival. El acta de miembro de los Comunes fue suya, y en los medios políticos se hablaba de lo que daría de sí «el hijo de Churchill».

Su primera intervención en la Cámara fue un éxito. Hombre de absoluto control sobre sus nervios, empezó su discurso con serenidad, confianza en sí mismo —siempre la tuvo— sobre la guerra de Suráfrica. Bien documentado estaba sobre el tema, con conocimientos de realidades que pocos poseían. Por ello escuchó muchos aplausos.

No mucho más tarde se puso en discusión una cuestión arancelaria, en la que estaba muy interesado su jefe, Chamberlain, y él se lanzó en su apoyo con toda la fogosidad de que ha sido siempre capaz. Chamberlain, por ello, hizo de él una figura nacional, que contaba con la adhesión de importantes grupos económicos.

Fluctuaba por entonces entre la política liberal y conservadora. Su dedicación absoluta era la política. Se puede decir de él que apenas tenía vida privada. su energía se volcaba sobre esa actividad, y no otra. Nuestro Larra dice que para empresas de gobierno hay que buscar hombres cuya vida no esté gastada. Ese era el caso —y lo ha sido mientras ha actuado para la política— de Winston Churchill. Con capacidad de trabajo y ambiciones, entregaba su alma a la vocación política, aunque también se considerase escritor.

LLEGA A SER MINISTRO

Muy joven, tenía treinta años, fue ascendido a lo que todos los hombres entregados a la tarea política ambicionan. Entonces era diputado por Dundee, Escocia, y, en una combinación gubernamental, es incorporado al Roder. En esta etapa creó las Bolsas de Trabajo, institución importante.

Al celebrarse unas maniobras militares en Alemania en el año 1906, el kaiser Guillermo II invitó a un miembro del Gobierno inglés a presenciarlas. Bien como gesto de aproximación para una futura alianza, o bien para impresionar a los ingleses con su poderío militar, el Kaiser quiso que tales maniobras fueran vistas por alguien importante en las Islas Británicas. El más indicado era Churchill, por su carrera militar, su espíritu guerrero y su juventud. Las maniobras se realizaron en Breslau, y Churchill tuvo la oportunidad de conocer al Kaiser, quien bromeó con él, por cierto, sobre su «primo», el rey de Inglaterra, de quien dijo «seguramente estará en busca de su amigo, el zapatero».

No sospecharía el Emperador alemán que ese hombre joven y pelirrojo sería más tarde el más interesado en abatir su poder en el exterior y el que más se alegraría de su derrota. Claro está que al ministro británico no le alegró demasiado la manifestación de fuerza que vieron sus ojos. Fiel a la tradicional poltica británica, le molestaba que ninguna nación continental pudiera hacer gala de potencia de ningún orden, y menos bélica.

LLEGA EL AMOR

Era ya una celebridad en el mundo británico. Cuando dejó de ser ministro, comenzó para él una vida intensa de sociedad. Frecuentaba mucho el palacio de la condesa de Airche, una anciana simpática, que gustaba de recibir en su mansión a gente importante. Con ella vivía una hija suya, llamada lady Blanche Horizer, viuda de un coronel, y que tenía a su vez una hija llamada Clementina. Esta muchacha era bellísima, con unos ojos azules, claros, una piel suave, alta, esbelta, de figura elegante, aristocrática.

Winston se enamoró de ella. Era realmente su primer amor serio, pues la dedicación política apenas le había dejado lugar a andar entre amoríos. Clementina, según confesó, le recordaba a su madre.

La boda fue acordada para el mes de septiembre de 1908. Fue un acontecimiento nacional. La celebridad del novio imprimía al enlace cierto interés. El era un hombre esbelto, más bien alto. Algunos tienen la imagen de un Churchill achaparrado, regordete, redondo. Entonces no era así. Su estatura se elevaba a más de 1,70, acercándose a 1,80 bastante. Las fotografías engañan bastante. Su último ayuda de cámara confiesa que cuando se presentó a él quedó sorprendido al encontrarse ante un hombre alto, a pesar de la ancianidad, pues, al no haberle visto más que en fotografías, tenía de él esa noción.

La boda se celebró en la iglesia de Santa Margarita, en Westminter. Se habían recibido regalos de toda Inglaterra, principalmente de las familias conocidas y miembros del partido conservador. El padrino fue una personalidad: Lord Hugh Cecil, jefe de los «hugholianos». Pasaron su luna de mil en el castillo de Blenheim, histórica finca, y de allí hicieron un viaje en que visitaron Francia e Italia.

SU NUEVA VIDA DE CASADO

Al regreso del viaje de bodas se instalaron a vivir en una casa situada en Queen Anne's Gate. No tenían capital, ya que su padre fue más hombre de rango que de fortuna, y la madre de la recién desposada vivía con la abuela de ésta. Por tanto, el joven marido pechó con la suerte económica del hogar, sin apenas ayuda.

De la casa que primero habitaron pasaron poco después a vivir a Eccleston Square Victoria. Como necesitaban dinero para salir adelante, Winston se puso a escribir un libro sobre su última experiencia guerrera, que se llamó: «Mi viaje por Africa».

El libro se vendió bastante. El relato, ameno, tuvo público. Además de esto incrementó sus colaboraciones periodísticas, sin descuidar sus actividades dentro del partido. Pero su «modus vivendi» lo tenía resuelto con la pluma. Esta es acerada, llena de sugestiones, contundente. En la segunda fase de su vida cuanto ha escrito tiene ciertamente algo de oratoria la prosa que emplea. Su mujer le estimulaba en su labor. Desde el primer momento se compenetró hondamente con ella. Fue un matrimonio feliz, ejemplar.

Mientras tanto, se iba acumulando un clima de hostilidad en el Reino Unido en torno al kaiser Guillermo II de Alemania. Winston compartía estos sentimientos del pueblo británico. No dejó de manifestar aversión a la política exterior del Kaiser, aunque como tipo humano acaso le gustara. Pero esas apetencias de hegemonía continental no le gustaban nada a este hombre que hacía suya la tradicional política de su país, llevada a cabo con habilidad por lord Palmerston. Dentro del partido conservador era de los elementos más opuestos a Guillermo II. Sus escritos tenían ese tono de inflexibilidad ante la menor mengua de poderío de Inglaterra en el exterior. No concebía que nadie pudiera hacer sombra a la bandera inglesa en el ancho mundo. En ésto coincidía con Chamberlain y Salisbury, principalmente. Próximo reportaje:

«OTRA VEZ MINISTRO».



GIANNA MARIA CANALE

NO ☆ DO

Gianna María Canale, esposa de Aníbal

El nuevo amor de Linda Christian

El que se presenta como favorito, encabezando la lista de aspirantes al corazón de Linda Christian, ex Mme. Tyrone Power, parece que es el actor francés Pierre Brice.

El millonario brasileño de origen italiano Boby Pignatari ha perdido, por lo visto, mucho terreno en el afecto de la «estrella».

Quizás un poco excedida en su hábito de repetir en todas partes: «No soy más que una pobre viuda cargada con dos hijas, la observación ha resultado fuera de lugar, Roma no habla más que de esto.

Y es que con la renta que le ha quedado a la muerte de su antiguo marido, Tyrone Power, podrían vivir seis familias, holgadamente.

RECTIFICAR LA HISTORIA

La actriz italiana Gianna María Canale juega con fuego en el papel de mujer de Aníbal, que encarnan la película «Aníbal», la superproducción del cine italiano.

La mayor parte de los historiadores coinciden en afirmar que Aníbal era soltero, pero, no obstante, en el cine, Aníbal tendrá esposa. Y una bonita esposa.

NARIZ A PLAZOS

Fred Astaire a su llegada a Londres ha demostrado que es todavía aquel don Juan que destrozaba los corazones, según la leyenda que le rodeaba.

La «estrella» Susan Hampahire, al verlo el otro día en Bond Street, se sintió impresionada, hasta tal punto que se rompió la nariz contra un farol.

Rápidamente, un especialista en cirugía estética le ha hecho una nueva nariz. Pero como la actriz gana todavía poco, tendrá que pagársela a plazos.

RAZON DE PESO

François Truffaut, joven y feroz crítico de cine hasta hace poco, se ha consagrado como director con su película «Quatre cents coups», y por milésima vez ha respondido a todas aquellas personas que le preguntaban las razones por las que había trocado la pluma de periodista por la cámara de director cinematográfico:

—La cosa es sencilla: me he dado cuenta, que un metro de película no cuesta más que unos céntimos...

Pero, además, ha agregado pleno de sinceridad:

—Y para colmo, me he casado con la hija de un productor.



LINDA CHRISTIAN

Elogio a una mano

Usted, señorita Koseki Kimiko, está muy lejos de España, en el Japón. Por eso nunca leerá estas líneas. Pero no importa. Ha llegado a través de los aires una noticia que yo hubiera querido escuchar en cualquier jardín de Kyoto, bajo un dosel de ramas de almendros con pétalos de nieve y de luz de estrella que usted, señorita, ha pintado tan bien en los kakemonos de su casa o en los excelentes cuadros religiosos enviados a la Exposición Internacional del Año Santo.

Usted debe tener unas manos hermosas, manos de muchacha japonesa, que sabe colocar con insuperable pericia las flores, tejer el lino suave y trenzar a la espalda la amplia lazada del Kimono. Manos de pintora. Yo, desde lejos, quiero contemplar a usted, Koseki Kimiko, con los ojos entornados, semiocultos tras el velo de unas pestañas largas y sutiles, buscando ese color que las almas artistas extraen de la tela, como si exhumaran, por obra y gracia de Dios, todo un tesoro de color y armonía, de luces suaves y de líneas finísimas y gráciles, oculto en el mantillo del lienzo.

Una mujer como usted debe tener las manos más bellas del mundo: manos acariciantes por mujer, manos pequeñas por japonesas y manos artífices por pintora. Pero yo no he visto sus cuadros. En cambio, sí he leído una noticia que me descubre una cualidad nueva, sublime, en sus manos delicadas y frágiles. Usted es católica. Y hace unos días visitaba la leprosería de Kiyosé, y al doblar una esquina en un largo pasillo encontró a un leproso ciego, tacteando el aire y avanzando con lentitud y miedo por el corredor. El leproso ciego se había perdido. Usted se acercó a él y le tendió la mano, conduciéndole hasta el pabellón de los ciegos. El leproso, al despedirse, le hizo una gran reverencia, sonrió y le miró con los ojos sin luz.

Esto fue todo. Su mano, señorita Koseki, es una mano cristiana. Desde aquel día el leproso ciego empezó a ver con los ojos del corazón. Una luz blanca y suave, como mano de ángel, le fue conduciendo por los vericuetos de la fe, hasta el pabellón mismo de la verdad del amor, de Dios. El leproso se ha convertido, y el día de Navidad fue bautizado. Y él, con ese dulce sosiego con que los ciegos suelen contar sus cosas, contaba cómo su conversión comenzó por la caricia de seda de aquella señorita que le encontró en un pasillo.

Su mano, señorita Koseki, ha pintado el mejor cuadro del mundo. Esta sí que es una auténtica «política de la mano tendida». El leproso ciego tiene ahora el corazón alegre, y cuando llegue la primavera aspirará el olor fuerte de las flores japonesas y sentirá en todo su ser la caricia del sol. Poco a poco su cuerpo se irá desmoronando; un día la enfermedad cruel e inexorable se llevará esa mano que usted estrechó. No importa. El leproso ya no está perdido: va seguro, sin titubeo y sin pena, por el buen camino de Dios, mientras usted, con la mano artista y cristiana, sigue pintando en los lienzos las bellezas del Japón.

JAVIER MARIA ECHENIQUE.

SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.812

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 20 DE AGOSTO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Frondizi prohibirá al partido peronista tomar parte en las próximas elecciones

Buenos Aires, 20.— Se ha anunciado oficialmente el proyecto del presidente Frondizi de prohibir al partido peronista tomar parte en las elecciones del próximo mes de marzo.—EFE.

Un avión comercial inglés se estrelló en la provincia de Barcelona

Han perecido sus 32 ocupantes

Entre las víctimas, estudiantes en su mayoría, figuran tres españoles

Los cadáveres, terriblemente mutilados, aparecen mezclados con los restos metálicos del aparato

Barcelona.—Un avión de la Compañía inglesa «Transair» se ha estrellado en el macizo de Montseny, a unos cuarenta kilómetros de Barcelona. El aparato llevaba a bordo a veintinueve estudiantes, que habían salido de la Ciudad Condal, para Londres, a las cinco de la tarde.

Apenas se tuvo la primera noticia del accidente, salieron de Granollers y Barcelona ambulancias para recoger a los posibles supervivientes, pero luego se ha sabido que han perecido todos los ocupantes del aparato.

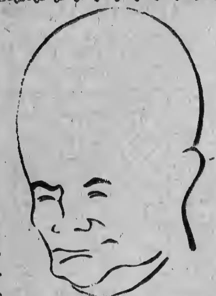
Este avión, tipo «Douglas DBMC. 3», de nacionalidad británica, despegó del Aeropuerto Transoceánico del Prat a las 15,47 horas.

Las primeras personas que conocieron la catástrofe fueron don Fernando García de Castro y Barrera y su esposa, encargados del observatorio meteorológico situado en el Turo de l'Home, los cuales se encontraban en el interior de la vivienda cuando, a las cinco y media, aproximadamente, oyeron una gran explosión. Salieron inmediatamente de la casa y vieron que a unos cien metros ardían los restos de un avión. Se acercaron al lugar del siniestro, pero tuvieron que mantenerse a prudente distancia, ya que las explosiones de los depósitos de combustibles continuaban con el incendio del aparato. No obstante, pudieron percatarse, casi inmediatamente, de que no había supervivientes. La montaña se hallaba envuelta en niebla, lo que probablemente ha originado la catástrofe. Poco después, acudían a aquel lugar el guardabosques y una pareja de la Benemérita Institución.

VICTIMAS DEL SINIESTRO

La lista de los pasajeros del avión siniestrado es como sigue: Thomas Reilly, británico; Mathur-Kanta-Chad, india; Velarde, británico; David Brook, británico; Pedro Alcalá del Olmo, español; Agustín García, español; Ching Hon Stephen, inglés; D'Donovan, irlandés; Jesús Keguard, español, sacerdote de Lérida; señora Hammon, inglesa; señor Hammon, inglés; William, inglés, señorita Barber, inglesa; señorita Struns, inglesa; señorita Rowlants, inglesa; señorita Taylor, inglesa; señorita Bearkey, inglesa; señorita Calveley, inglesa; señorita Wright, inglesa; señorita Herta Arruz, alemana; señorita Murray, inglesa; Khorran, iraniano; Khorran, iraniano, hermano del ante-

(Continúa en segunda página)



¿Ha hecho Kruschev un nuevo ofrecimiento sobre Berlín?

En Londres no saben nada

Londres, 20.—Un portavoz del Foreign Office ha negado hoy tener conocimiento de cualquier nuevo ofrecimiento hecho por Kruschev para poner las comunicaciones entre Berlín y la Alemania Occidental bajo el Gobierno de Bonn.

Preguntado por los periodistas en su cotidiana conferencia de Prensa, el portavoz del Foreign Office replicó: «No puedo ayudarles a ustedes a este respecto, porque no sé nada de ello». Se refería a las informaciones de Prensa que daban cuenta del ofrecimiento del primer ministro soviético.—EFE.

MANIFESTACIONES DE HERTER

Washington, 20.—El secretario de Estado norteamericano, Herter, ha anunciado que los EE. UU. «llevaran a cabo la parte que les corresponde» para la aplicación de las decisiones adoptadas en la conferencia interamericana celebrada en Santiago de Chile.

Herter hizo esta declaración al llegar a esta ciudad procedente de Santiago en las primeras horas de hoy y calificó a la conferencia de «útil y prometedora».

«Las resoluciones acordadas en Santiago —añadió el secretario— deben ahora entrar en vigor y los EE. UU. están decididos a cumplir plenamente sus compromisos con este fin». EFE.

Manifestaciones contra Rusia en Persia

TEHERAN, 20. — Manifestaciones antisoviéticas se han producido hoy en toda Persia cuando este país celebra el sexto aniversario del derrocamiento del que fue primer ministro persa, Mohamed Mossadeq.

En Teherán el personal de la Embajada soviética recibió órdenes de permanecer en el interior de la Embajada, mientras los manifestantes desfilaban por las calles dando gritos de «Viva el Sha» y «Muera Kruschev».

Salvas de artillería fueron disparadas en todos los centros militares del país para conmemorar la efemérides. (Efe).

MODELO PARA DEPORTE ESTIVAL

Para navegar, en un yate, o en el pequeño bote costero, los diseñadores italianos nos ofrecen este conjunto de blusa cruzada y atada a la cintura y pantalón corto en blanco.

SE DESCUBRE OTRA CONJURA COMUNISTA EN EL IRAQ

Los rojos querían imponer el terror en varias ciudades iraquíes

El Cairo 20.—«Una vasta conjura comunista para la realización de sangrientas acciones terroristas», ha sido descubierta en el Iraq, informa la Agencia Oriente Medio.

Según un despacho de la citada Agencia y fechado en Damasco, la conspiración comunista quería imponer el terror en Bagdad y otras importantes ciudades iraquíes y realizar «una matanza en el Cuartel general de la Tercera División».

Hasta ahora los informes de la Agencia Oriente Medio no han sido confirmados.

Sin embargo, la citada Agencia da también el número de oficiales comunistas detenidos por participar en la conjuha: 15 y asegura que a los conspiradores les han sido ocupadas gran cantidad de fusiles y ametralladoras de fabricación rusa.

UNA LIGA ARABE APOYA A MARRUECOS

Tripoli, 20.—El secretario general de la Liga Arabe, Abdul Jaliq Hassuna, ha declarado en esta ciudad que la Liga Arabe apoya la petición de Marruecos para que la cuestión de la proyectada prueba atómica francesa en el Sahara sea incluída en el orden del día de las Naciones Unidas.—EFE.

Un elefante provoca la muerte de diez personas

COLOMBO (CEILAN), 20.— Por lo menos diez personas han resultado muertas y casi mil heridas cuando un elefante se volvió loco al final de una procesión budista celebrada anoche en Kandy.

Se calcula que unas diez mil personas huyeron despavoridas, pisoteándose unas a otras al ver avanzar sobre ellas al elefante. Las antorchas encendidas de los que marchaban en la procesión aumentaron la confusión del momento, prvocando muchas quemaduras.

El elefante hubo de ser muerto a tiros por la Policía. (Efe).



BODA MARINERA

Londres.—La iglesia está en una orilla del Támesis; el hotel donde se celebraría la fiesta, en el otro lado del río. Para cruzarle existe un hermoso puente, pero los novios consideraron más gracioso cruzar el río en una lancha y... Aquí los tienen. (Foto PYREST).

EUROPA, ¿UN BLOQUE?

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

«UNA desgracia nacional», dijo el senador demócrata Dodd cuando se le anunció que Eisenhower había invitado a Nikita Kruschev a visitar los Estados Unidos. Un republicano, también senador, le respondió: «El presidente de los Estados Unidos se sitúa, así, entre los grandes servidores de la paz. El republicano que así habló es Dirksen. Si aplicáramos terminología europea, las cosa equivaldría a que un hombre de izquierda se oponía al viaje del líder ruso y un hombre de derecha lo aprobaba. He aquí una de las contradicciones peculiares de la política yanqui.

Así y todo, a pesar de que la mayoría de los gobernadores es demócrata, entre todos ellos que se encontraban reunidos en Puerto Rico al darse la noticia de la invitación, se sumó un voto favorable al presidente y a su gesto. Parece ser que este voto de los gobernadores de los Estados resume el pensamiento de la opinión americana, en general. Abundan los detractores —abundan sobre todo entre los demócratas, cuando Truman, el líder más caracterizado, clama ¡guerra y cuchilla! contra el Kremlin—; pero ganan los que aplauden, aunque no lo hagan con calor. Es la consecuencia de un curioso estado de espíritu colectivo: se odia a Kruschev, pero se desea el entendimiento con Rusia.

Merece la pena detenerse en este segundo aspecto. Los americanos desean entenderse con Rusia por algo más que por el hecho de que habiendo acuerdo de paz —y no digamos de desarme— entre la U.R.S.S y la U. S. A. no hay posibilidad de guerra. Algunos, Cartier recientemente, hablaron de la rusofilia natural del pueblo americano. Es esa rusofilia la que hizo gran parte de la fortuna política de Franklin Delano Roosevelt. En verdad, los rusos conocen el fenómeno y han tratado de explotarlo. Lo explotaron ya en tiempos de Roosevelt, cuando Stalin hizo lo imposible por reducir a *Churchill* a segundo término, con sospechosa complacencia del presidente americano, que frecuentemente repetía: «Yo no he ido a la guerra para apuntalar el imperio británico». En realidad, Truman, como Eisenhower, rectificaron, en el sentido de atender más la integración occidental y de discutir con Rusia a base de convertir en su interlocutor a un Occidente vertebrado en comunidad, dirigido por un colegio de grandes potencias: Inglaterra, Francia, Norteamérica, Alemania, Italia...

La insistencia de Kruschev en dialogar directamente con Eisenhower no es sino la continuación de la política de Stalin. Los rusos saben que no pueden vencer a Norteamérica: pero saben que pueden vencer a los países europeos, aunque se tenga como europeo a Inglaterra. Por eso aceptan discutir con los Estados Unidos para proponerle una división del mundo en dos zonas de influencia. Y el norteamericano de la calle no ve mal del todo esta idea, que para él es un poco el huevo de Colón.

Desgraciadamente, este es el sentido que el pueblo americano va a dar a esta doble visita de Kruschev a Norteamérica y de Eisenhower a Rusia. Y naturalmente el sentido que le da el pueblo soviético. De ahí que muchos europeos la vean con recelo y de que ahora como nunca renazca la vieja idea de convertir, de una vez para siempre, a Europa en un tercer bloque. Un bloque que pueda hablar por sí, entre Rusia y América. A eso ha aludido en agrias palabras recientemente el señor Debré. Pero no es precisamente la política de su Gobierno la más a propósito para esa integración europea. Esa es otra cosa. La verdad es que Europa está tanto más desunida como convencida ésta de que debe unirse. Es un fenómeno trágicamente paradójico, que ahí está, a la espera de tratamiento adecuado.

Un avión comercial inglés se estrelló...

(Viene de la primera página)

rtor, Miners, inglés; señorita Paychen, inglesa; señor Lay, malayo; Philips, inglés; Cotton, inglés; John Pashley, inglés.

El promedio de edad de los veintinueve viajeros es de diecinueve a veintitrés años. El de mayor edad es el reverendo Jesús Reguard Massana, natural de Suria (Barcelona), de 34 años, y que residía en Francfort, donde estudiaba Teología y Filosofía.

El número de víctimas es de 32. Los tripulantes del avión siniestrado eran el comandante Arnold, el primer oficial Mr. Dobbin y la azafata señorita Gaudion.

LOS TRABAJOS DE RECUPERACION DE LOS CADAVERES

Santa Fe del Montseny, 19. (Del enviado especial de la Agencia Cifra). Con bastante frío, y bajo un cielo cargado de nubes, se está procediendo a los trabajos de rescate de los cadáveres de las 32 personas muertas en el accidente de aviación ocurrido en la tarde de hoy en estas montañas.

Por un camino de herradura, y tras dos horas de marcha desde Santa Fe, se llega hasta el avión siniestrado. Las diversas expediciones organizadas tienen que ayudarse con luces, pues la noche es cerrada.

La primera expedición se inició a las ocho de la tarde, hora de la llegada del teniente coronel Echegaray, jefe del Sector Aéreo, quien se desplazó hacia este lugar tan pronto como tuvo noticia del accidente. Seguidamente acudieron las demás autoridades barcelonesas, encabezadas por el gobernador civil interino, don Pedro Gómez Quintano, a quien acompañaban don Mateo Monllevia, en representación del Ayuntamiento, y don Rosendo Peitx, presidente accidental de la Diputación. También acudieron al lugar del suceso los alcaldes de Granollers, Arenys y otros pueblos vecinos; el vecindario y autoridades de Santa Fe y los habitantes de los pueblos cercanos, que han colaborado en todos los trabajos.

Ante la posibilidad de que hubiera algún pasajero con vida, llegaron de Granollers cinco ambulancias de la Cruz Roja, con el personal correspondiente, el cual inició en seguida la ascensión hasta el lugar donde se hallaba el aparato, a unos mil setecientos metros de altura. No fue hallado ningún superviviente.

Además de la considerable caída que sufrió el avión, los depósitos de gasolina se incendiaron y estallaron, siendo hallados carbonizados todos los pasajeros, en su mayoría ingleses que acababan de pasar sus vacaciones en España, así como los tripulantes.

Los restos del aparato se extendieron hasta doscientos metros a la redonda. Solo se hallan intactos un ala y el timón.

La trágica muerte de las treinta y dos personas, casi todas ellas jóvenes, que no pasaban de los veintitrés años, ha impresionado vivamente de todo el mundo, y en las caras de los que colaboraban en los trabajos de recuperación de los cadáveres podía advertirse la tensión que experimentaron.

A las diez de la noche continuaban ardiendo los restos del avión, trabajando activamente el Cuerpo de Bomberos de Barcelona para apagar el fuego. Se espera que en la madrugada queden completamente apagadas las llamas.

En conversación sostenida con personas llegadas de Granollers, manifestaron éstas que vieron pasar al «aparato siniestrado por encima de la ciudad y que advirtieron que su vuelo era más bajo del que acostumbran a llevar todos los aparatos. A pesar de ello, no dieron mucha importancia a este hecho y mucho menos pudieron prever tan trágico desenlace.

NUEVOS DETALLES DE LA CATASTROFE

SANTA FE DE MONTSENY, 20 (Del enviado especial de la agencia Cifra).—A las 5,45 de la mañana ha salido hacia el «Turo de l'Home» una expedición de socorro con objeto de proceder al rescate de los cadáveres de los 32 ocupantes del avión de la Trans Air Ltd. que ayer tarde se estrelló en aquel paraje. En la misma figuran un nutrido grupo de periodistas españoles y corresponsales de Prensa extranjera.

A pesar de la lluvia caída durante la noche, débil pero pertinaz, algunos de los rescoldos del cuerpo principal del aparato, donde habían quedado agrupados la mayoría de los cadáveres, continuaban ardiendo. Sobre el terreno puede apreciarse que el avión chocó de frente contra una pendiente de unos 45 grados, sobre la que resbaló en sentido ascendente hasta unos 15 metros de distancia del lugar del choque, estallando allí los depósitos de combustible, que prendieron fuego a todo el aparato. A consecuencia de la explosión los restos del avión se encuentran diseminados en una amplia zona que forma una baguada entre el «Turo de l'Home» y otro promontorio situado a unos 300 metros y de altitud similar a la del anterior, lo que hace suponer que el piloto, al verse cerca de la montaña, intentó pasar entre las dos elevaciones.

La explosión de los tanques de gasolina y aceite motivaron que el combustible se esparciera en una amplia zona, provocando el incendio de los matorrales existentes en aquellos alrededores. En una extensión de 200 metros aparecen infinidad de fragmentos del aparato, siendo el ala izquierda y el timón de cola lo único que puede apreapreciarse sin grandes desperfectos. En este último se aprecia todavía la bandera británica y la inscripción de la matrícula «G-Amzo».

El cadáver que aparece menos mutilado está situado a unos 3 metros de la parte posterior del timón de cola y según parece pertenece a una de las señoritas estudiantes que viajaban en el mismo. Los demás aparecen mezclados con las partes metálicas de las butacas en informe montón.

Eran las 7,15 de la mañana cuando al lugar del suceso llegó el juez comarcal de primera instancia, quien inició seguidamente las diligencias oportunas, ordenando el levantamiento de los cadáveres. Los camilleros de la Cruz Roja y varios números del Servicio de Extinción de Incendios de Barcelona iniciaron esta tarea.

Debido al estado de carbonización en que se encuentran los cuerpos parece más aconsejable su traslado envueltos en mantas, en lugar de hacerlo en camillas, como se pretendía en el primer momento. Esta decisión ha sido también tomada porque hay que recorrer un angosto camino desde el lugar del accidente hasta el tramo más próximo de la carretera, donde se ecuentran preparadas las ambulancias necesarias para trasladarlos a Barcelona. El traslado hasta aquel lugar se efectuará a hombros, toda vez que la estrecha y difícil senda no permite el paso de caballerías.

Desde primera hora de la mañana se encuentra en el «Turo de l'Home» don Mauricio Calabuig, cuñado de don Pedro Alcalá del Olmo, muerto en el accidente, siendo el primer familiar de las víctimas que ha llegado hasta el lugar del suceso.

El día empezó con un sol espléndido, pero posteriormente ha entrado un frente nuboso que ha envuelto la zona alta del Montseny en una tenue capa de niebla que impide que los trabajos se realicen normalmente. (Cifra).

LA POSIBLE CAUSA DEL ACCIDENTE

Santa Fe del Montseny, 19.—(Del enviado especial de la Agencia Cifra)—Los técnicos en aviación aquí desplazados no se explican el accidente del aparato británico si no es que perdió la ruta y, por hallarse averiado, no pudo tomar la necesaria altura para superar las cimas de los Pirineos.

El coronel Echegaray ha manifestado que la ruta normal hacia Francia es bordeando la costa hasta el Cabo de Creus y que, a su parecer, el avión inglés se perdió y después no pudo remontar el vuelo a causa de alguna avería en sus motores.

La lluvia sigue cayendo sobre la montaña, lo que dificulta el acceso al lugar del accidente de las expediciones de socorro y avituallamiento que han partido para acompañar a los que llegaron allí con antelación. Se espera que si las condiciones climatológicas son favorables, los cadáveres puedan ser trasladados en su totalidad hoy a Montseny —Santa Fe— y, a última hora de la tarde, lleguen a Barcelona.

Los servicios de socorro y su cuartel central se han instalado en el hotel de Santa Fe y allí son constantes las llamadas de los familiares de las víctimas, que lo hacen desde Inglaterra y otros países, así como de España, interesándose por los detalles del accidente. También son numerosos los periodistas nacionales y extranjeros que han acudido al lugar del suceso.

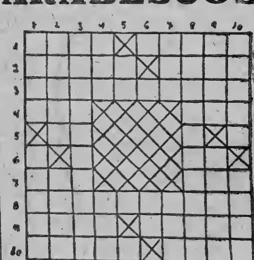
En Santa Fe se halla también una persona que tuvo gran relación con los jóvenes fallecidos. Es el señor Hegmann, de una Agencia de viajes, que cuidó de las vacaciones de todos los muchachos en España. El citado señor acudió a despedirles al aeropuerto.

Según manifiesta, uno de los jóvenes de la expedición se salvó de la muerte, primero por no tener en regla ciertos papeles para la salida y después porque llegó tarde al aeropuerto del Prat y el aparato ya emprendía el vuelo. Se trata de Peter Welch, quien se halla ahora en Barcelona.—CIFRA.

PERDIO EL AVION Y SALVO LA VIDA

Barcelona, 20.—El joven estudiante inglés Peter Welch, que ha salvado su vida por haber llegado tarde al avión que se estrelló ayer en el Montseny, reside en Donaldscotkings Close, Branhall (Chechire). Aunque se encuentra en esta ciudad no ha podido ser localizado, porque la única persona que conoce su residencia aquí se encuentra en Santa Fe del Montseny.—CIFRA.

ARABESCOS



Horizontales.—1: Cada una de las partes con paginación propia, en que suelen dividirse los libros de cierta extensión. Despide aire con violencia por la boca (al rev.)—2: Insecto himenóptero, que produce la cera y miel. Espacio que ocupa un edificio.—3: Infeliz.— 4: Cerco de hierro. Oxido de calcio.—5: Consonante repetida. 6: Reflexivo.—7: Furia. Quiere.—8: Fortalecerás o repararás.—9: Presto, fácilmente (al rev.) Basa para colocar encima una efigie u otra cosa (al rev.) 10: Cuerda o correa que ata dos o más caballerías para que vayan una detrás de otra. Aplica superficialmente una materia más o menos fluída, extendiéndola.

Verticales.—1: Alacena pequeña. Fijar deliberadamente la vista en una cosa.—2: Labro en hueco o en relieve un dibujo, sobre una superficie de piedra, metal, etc. (al rev.) Riñón. 3: Arte de escribir música.— 4: Condimento (al rev.) Insignia que usaban en el pecho y capa los comendadores de la orden de San Antonio Abad (al rev.)—5: Repetido, madre (al revés).—6: Interjección. — 7: Igual, semejante o de la misma forma o figura (al rev.) Junte dos o más cosas entre sí haciendo de ellas un todo (al rev).— 8: Declararán a una persona presunto reo de delito.—9: Limpieza curiosidad (al rev.) Piedra a la cual algunos de los antiguos atribuían propiedad contraria a la del imán (al revés).—10: Antiguamente, alondras (al rev.) Conjunto de dos palos atravesados en figura de X.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Pical.— 2: Famosos.—3: Duna. Iris.—4: Rs. Ma.—5: Oca. Job.—6: Ga. Poa. Na.—7: Oa. Ra.—8: Subcierna.—9: Reunida.—10: CL. Me.

Verticales.—1: Drogas. — 2: Fusca. Ur.—3: Pan. Obec.—4: Imán. Pácul.—5: Co. No In. 6: Asir. Areim.—7: Lor. Ardo. 8: Simón. Na.—9: Sabaya.



¿QUE ES DE LA SOCIEDAD?

Solución al anterior
LIRICO

El bolchevismo, revolución eslavista

Marx hablaba del "peligro eslavo" como un "junker" alemán

Importante conferencia del Sr. Fueyo Alvarez

Santander. (Servicio especial de Pyresa.)—«Rusia es un rompecabezas envuelto en un misterio dentro de un enigma». Con estas palabras comenzó su interesante conferencia sobre el tema «Ideologías y estructura de la sociedad soviética», en el Salón de la Reina, del Palacio de la Magdalena, totalmente lleno de público, en el Curso de Problemas Contemporáneos, de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, el catedrático don Jesús Fueyo Alvarez, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.

Evocó el conferenciante la revolución bolchevique de 1917 y puso de relieve la paradójica circunstancia de que así como otros acontecimientos revolucionarios de insignificante consecuencia en el devenir de los años han encontrado un eco dramático desproporcionado entre los contemporáneos, los hombres que regían Occidente a finales de la primera guerra mundial no concedieron a la revolución «par excellence» más que una simple importancia informativa. No intuyeron la amenaza que de ella brotaba ni que se trataba del intento de colocar a un pueblo a la cabeza del desarrollo político y técnico del mundo.

Añadió el conferenciante que la ideología marxista no aporta nada nuevo sobre la naturaleza de la revolución soviética. «El marxismo —dice— pretende ser la resultante revolucionaria del racionalismo como línea filosófica general, de Descartes a Hegel, y la creciente divinización de la acción creadora del hombre; pero brota también del desarrollo económico occidental, sobrepasando la etapa del capitalismo y de la estructura burguesa de la sociedad; en fin, pretende ser la última consecuencia de las revoluciones francesa e inglesa, como el propio Marx reconociera sin ambages.

Pero al plantearse el problema de cómo ha llegado a constituirse el poder marxista en Rusia, nos hallamos con que el clima revolucionario ruso era fundamentalmente eslavista, con que el marxismo era una revolución de profesores y con que Marx era antieslavista. Es inútil buscar en los grandes líderes de la prerrevolución rusa el actual concepto del poder soviético. Exactamente es todo lo contrario al que propugnan. Por añadidura, Marx habla una y otra vez del peligro ruso como un clásico «junker» alemán, y llega a decir, en una famosa carta, que el esquema planteado por él sólo valía para Occidente.

Llegamos así a la conclusión de que el marxismo de Rusia no tiene más que un hombre: Lenin. El escamoteo de la importancia decisiva de esta figura es sumamente grave. Lenin es el verdadero fundador del comunismo moderno. Poseía el erotismo de la tónica, que él llegó a formular en una frase tremendamente reveladora: «El comunismo ruso —dijo— es marxismo más electricidad». Era un gran negrero de las almas y sentía el poder como un experimento gigantesco de la manipulación de las masas. Es reveladora su admiración por Clauswitz, el gran estratega. Y con él se encuentra la transformación del concepto clave de la dictadura del proletariado. Es como concepto político global y la concepción bolchevique del partido como teoría de la «élite» revolucionaria: la dictadura contra la inmensa mayoría.

La fórmula leninista no es así una fórmula de integración política de las masas, sino integración de la minoría en una pretendida conexión dinámica de las masas.

La revolución rusa no es, en modo alguno, una mera desviación de la revolución marxista, sino el producto de la rusificación progresiva de la ideología marxista. La línea de mando lo comprueba así en su progresiva orientaclimación: Lenin es un hombre de formación occidental; Stalin es un georgiano cuya manera de ser parece brutal a Lenin; en fin, Kruschev supone la orientalización natural revolucionaria.

El partido comunista es, en esta sociedad, rigurosamente omnipotente, la suprema categoría política, aun cuando apenas ni una vez se alude en la constitución a la existencia de esta «élite», cuya desaparición dejaría sin funcionar el poder soviético.

Subraya el señor Fueyo cómo el partido responde a una constitución meramente minoritaria, de tal modo que en la actualidad tiene en sus filas poco más del 3 por 100 de la sociedad rusa, y llama la atención sobre la circunstancia de que sólo un 12 por 100 de hombres es de contextura y formación proletarias.

«El peligro soviético —termina diciendo— radica en ser una ideología de expansión al servicio de una estructura social primitivista, dueña de las técnicas básicas de creación y de destrucción».

Al final de su interesante disertación, el profesor Fueyo Alvarez fue calurosamente aplaudido, manteniendo, a renglón seguido, un animado coloquio sobre el tema de la conferencia.

El ministro británico de Justicia, partidario de mantener la pena de muerte

Montreal, 20.—El ministro británico de Justicia, lord Parker, ha declarado en Montreal, que es partidario de mantener la pena de muerte.

Lork Parker, que se encuentra en Canadá para asistir a la inauguración de varios Tribunales de Justicia en Quebec, declaró: «Solamente el llamado sector intelectual de la población se opone a la pena capital y a los castigos corporales».—EFE.

Para Marruecos ha terminado el período "transitorio" posterior a la independencia

Es posible que Mohamed V haga un llamamiento pidiendo la unidad de los partidos políticos y del país

TANGER.—(Crónica telegráfica de nuestro corresponsal).— Las ideas políticas de Mehdi Ben Barka acaban de ser recogidas en un libro editado en francés por una conocida casa de París, y a lo largo de casi un par de centenares de páginas revelan la existencia de un agudo observador político sobre los problemas de Africa del Norte. Entre las más importantes declaraciones de quien ocupa ahora la presidencia de la Asamblea Consultiva Nacional figura la de que los tres años ya transcurridos desde la independencia responden a un «período transitorio», lo que deja suponer que la independencia verdadera da comienzo ahora, pues el plazo de tres años acaba de cumplirse. Con las declaraciones cuidadosas y meditadas de Mehdi Ben Barka coinciden las apresuradas y enérgicas de Abdallah Ibrahim, jefe del Gobierno de Rabat, que a su regreso de la Conferencia de Monrovia afirmaba en el aeropuerto de la capital marroquí que «nuestra independencia no es teledirigida», añadiendo que «se equivocan quienes creen poder influenciar nuestras decisiones, formando a la imagen de sus intereses nuestra opinión nacional». La acusación podría estar dirigida contra un poderoso grupo de diarios franceses, que en los pasados días publicaron informaciones poco verídicas sobre la situación de Marruecos. Lo que en tal campaña hubiera de cierto y la campaña misma provocaron el retorno del Rey y aplazaron —al parecer, «sine die»— las proyectadas entrevistas de Mohamed V y el general De Gaulle.

EL NUEVO ISTIQLAL

Para nadie es un secreto que el Gobierno marroquí está dirigido hace medio año por un joven equipo lleno de confianza en el porvenir de su pueblo, y que en disidencia con el viejo Istiqlal de Allal-el-Fassi, creo el pasado 24 de enero un Istiqlal nuevo, dirigido precisamente por el grupo más ardiente y combativo del antiguo. Este equipo podría estar formado—toda generalización simplista obliga a cometer errores—por el propio Mehdi Ben Barka, antigua «eminencia gris» de Allal-el-Fassi; por el jefe del Gobierno. Abdallah Ibrahim; por el vicepresidente, Buabid, a quien corresponde la difícil tarea de la economía nacional, y—ya sin responsabilidad gubernamental—por Ben Saddik, secretario general de la Unión Marroquí del Trabajo. En una nación que, según opinión general, carece de «élites» en cantidad suficiente para las necesidades de su Administración, esta división del viejo partido de la independencia —«Istiqlal» no significa otra cosa— es un hecho fatal que pesa gravemente sobre el curso de los acontecimientos y que está provocando un posible alejamiento de la política de la juventud del país. Acaso la primera consecuencia de todo «período transitorio» sea una cierta dosis de desilusión y de cansancio, porque si la independencia resuelve algunos problemas crea, en cambio, otros nuevos, que no cesan. Cuando Marruecos se encuentra al borde de grandes opciones en su política interna (como devaluar la moneda o no hacerlo, permanecer en la «zona franca» o salir de ella), la unidad de los partidos y de las tendencias sería más necesaria que nunca. La realidad es, por ahora, la contraria. Como botón de muestra puede citarse que cuando días pasados la revista «Al Istiqlal» dedicaba tres columnas a la Conferencia de Monrovia, no citaba siquiera una vez al jefe del Gobierno. Actitud ferozmente partidista porque Abdallah Ibrahim no sólo presidió la primera reunión de Monrovia, sino que fue el único jefe de Gobierno que acudió en persona a la Conferencia Panafricana.

PRIMACIA DEL PROBLEMA ECONOMICO

En tensión las urgencias políticas —se guardaría este corresponsal de hacerse eco de una crisis de Gobierno, en la cual insiste la Prensa francesa—, las mas acuciantes parecen ser las económicas. La nueva posición monetaria española y las maniobras tangerinas sobre el franco marroquí—que se cotiza a 480 por dólar, casi como el franco francés—, han creado una devaluación de hecho que dificulta las exportaciones o las restringirá en el futuro. No se excluye una gran austeridad interior, y una actitud basada en esa «experiencia china», que hoy obsesiona a los pueblos de Africa. Pero acaso también la evolución se haga no en el sentido riguroso que desean los Sindicatos, sino dentro de la orientación moderada que preconiza Mehdi Ben Barka, siempre que se excluya el «sistema paracolonial de la Comunidad francesa», que denuncia con ironía el presidente de la Asamblea Consultiva Nacional.

Las cuestiones planteadas no son sólo de gobierno, sino nacionales. Los observadores no excluyen un llamamiento del Rey a la unidad de los partidos en torno al Trono y a la solidaridad espiritual del país.

José Ramón ALONSO

La visita de "Ike" a Inglaterra será de carácter privado

No habrá actos públicos ni conferencia de Prensa

LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Mr. James Hagerty, llegó a Londres el viernes por la noche y se volvió a marchar ayer a mediodía. Para sus viajes dispone del avión personal del Presidente, aunque aquí llegó en un «Boein-707» de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. Con él vinieron dos docenas de ayudantes, de los que la mitad supongo se habrá quedado aquí. Dispuso también de unas treinta y seis horas para fijar el programa de la visita del presidente Eisenhower a Londres.

Su aspecto al descender del avión no revelaba la dura jornada en París con el mismo objeto. Es un hombre de cara abierta inmaculadamente rasurada, con gafas sin montura y una sonrisa indeleble. Comenzó su estancia en Londres celebrando una conferencia de Prensa en la que contestó rápida y amablemente a todo lo que se le preguntó, sin revelar nada que no supiéramos ya.

Incluso se le preguntó si el Presidente tenía intención de jugar al golf. No, el Presidente no traerá siquiera sus palos.

Este día y medio lo ha pasado en conferencias en Londres y en Chequers, la residencia campestre del primer ministro, con Mr. Evans, asesor de Relaciones Públicas, ocupación cada día más popular en la política y en la industria y que es un híbrido de delegado de propaganda y jefe de protocolo; el primer ministro y Mr. Peter Hope, jefe del departamento de Prensa del Foreing Office. Una de las últimas actividades de Mr. Hope en ese cargo, añadamos, pues recientemente fue nombrado consejero de la Embajada británica en Madrid, esperándose tome posesión en octubre.

PLAN DE LA VISITA

A diferencia de la visita a París, que será en parte privada y en parte pública o ceremonial, la visita a Inglaterra será privada, y me parece que vamos a ver muy poco al Presidente.

No habrá acto público alguno, si no es una probable conferencia de Prensa antes de salir para París, el día 2 por la mañana. Aunque para evitar desilusiones a los que tengan algunas sobre esta clase de conferencias de Prensa, diré que ya nos ha advertido Mr. Hagerty que se trata de consultas privadas simplemente y no de negociaciones. Lo que quiere decir que el Presidente será exhibido a los periodistas mas que interrogado por éstos. A menos que el propio Mr. Hagerty nos sirva de interlocutor.

A su salida de Londres no hubo conferencia de Prensa, sino simplemente unas respuestas a preguntas de los periodistas. Confirmó el programa tal como se había anunciado y habló de los servicios de seguridad —que indudablemente se habrán sentido muy aliviados ante el carácter privado de su estancia—, negándose a decir cuántos agentes del FBI se encargarán de ello en Inglaterra. Señaló que no se trata de inmiscuirse en los asuntos del prójimo, sino que, de acuerdo con la ley americana, el Presidente ha de ser protegido por ellos dondequiera se encuentre, y que esos agentes son responsables ante el Congreso por su actuación. Añadió que donde el Presidente esté, está la Casa Blanca, y que se enviarán aquí los documentos y papeles oficiales que haya de firmar, haciéndolo en papel encabezado «La Casa Blanca», e inmediatamente debajo: «Chequers».

AVIONES DE LA USA EN BASES BRITANICAS

Pero el Presidente y su secretario de Prensa no son los únicos huéspedes americanos que vienen aquí en estos días. Aunque estos otros a que me refiero son permanentes. El sábado llegó a un aeródromo británico el primer escuadrón de aviones de reconocimiento fotográfico aéreo, procedente de Alemania, que ha de dejar sitio libre allí a los bombarderos atómicos que hasta ahora tenían su base en Francia, donde el Gobierno del general De Gaulle ha puesto dificultades a su estancia, a menos de obtener un acuerdo igual al que rige en Gran Bretaña sobre autoridad conjunta del material de guerra nuclear.

Entre ésta y la próxima semana llegarán a diferentes aeródromos británicos otros tres escuadrones, de quince aparatos cada uno, y para dentro de dos meses quedará completo el traslado del resto de la 10.ª Ala de las Fuerzas Aéreas de los EE. UU., incluyendo bombarderos atómicos.—JOSE LUIS AVENDAÑO.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Mañana será un buen día para planear exactamente la forma en que podrá lograr un mayor éxito en su carrera, acrecentando al mismo tiempo su popularidad personal.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Mañana se sentirá sumamente inspirado, pero deberá decidir cuáles son las ideas más importantes a fin de ganarse así el respeto de los demás. Trabaje empeñosamente.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Día espléndido para estudiar documentos y libros de contabilidad, a fin de poder ponerlos en el mejor orden posible. Sea más afectuoso con sus familiares.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Trate de llegar a una mayor comprensión con sus asociados mañana, de modo que puedan disfrutar de un mayor éxito en sus empresas de interés mutuo. Exprese sus ideas.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Necesitará trabajar empeñosamente para poder poner en orden todos sus asuntos. Trate de mantener un interes constante en su trabajo y proceda con inteligencia.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) Mañana contará con toda clase de oportunidades para disfrutar de una jornada felicísima, pero deberá aceptar las invitaciones que se hagan para reunirse con sus amigos.

LIBRA

(Septiembre 23 octubre 22). Un día espléndido para dedicarse al bienestar de sus familiares cercanos. Concéntrese no sólo en lo material, sino también en lo espiritual. Sea más generoso.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Día sumamente apropiado para efectuar todas esas visitas familiares o amigos que ha estado postergando últimamente. Ideal también para poner su correspondencia al día.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Día excelente para resolver cualquier problema relativo a sus propiedades, al intercambio de dinero, al cobro de sus deudas, etc. Hágase examinar la garganta.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Deseche las diversiones y dedíquese a prestar especial atención a todo asunto de importancia en su vida, ya sea bajo el punto de vista comercial o personal.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19. Este será día apropiado para pensar en sí mismo y en sus propios asuntos, tratando de encarar todos los problemas en la forma más directa posible.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Le será posible ahora decidir cuál es su posición con respecto a sus camaradas y asociados. Demuestre su gran lealtad y coopere decididamente con ellos.

Reconocimiento

La incorporación de España a los organismos internacionales, con tener mucha importancia y trascendencia, en sí misma, vale más aún como síntoma y como contraste. Implica el reconocimiento, no por tardío menos cierto y efectivo, de los servicios de España a la civilización y la cultura occidentales.

Servicios de ayer y servicios de hoy, que para ser iguales, de la misma línea, han sido igualmente desconocidos y negados por las sectas enemigas de España. Ayer fue la Leyenda Negra, tan bién denunciada y estudiada en el libro de Juderías; después, y hoy todavía, la continuación de esta leyenda, obrada por poderes enemigos e inococlastas que desean nuestra ruina material y nuestra eliminación del palengue histórico.

Especial mención merece en este reconocimiento de servicios de España el capítulo referido al presente. La revista suiza «La Fribourgeois» no hace sino recoger el eco de una verdad que se impone y que se ha abierto por sí misma las puertas de las cancillerías, al afirmar que sin la guerra liberadora española la suerte del mundo sería mucho peor y que Europa entera gemiría bajo el látigo comunista. Esta afirmación convierte a la cruzada española en una guerra preventiva, gracias a la cual si de una parte las grandes potencias pudieron acabar con el peligro del nazismo, de otra quedaron en condiciones de mantener a raya al comunismo, que Franco venció gloriosamente por obra y gracia del heroísmo de su pueblo.

Consecuencia de este reconocimiento, por parte de Europa, es la ayuda económica y el respeto y espíritu de colaboración con que los medios autorizados del Continente han acogido la reforma de nuestra economía y su marcha forzada y victoriosa hacia la libertad en el comercio exterior y el interior.

Esta reforma no se interpreta —con lo que se nos hace justicia— como un cambio de rumbo, sino como una culminación. No es que se olvide el pasado y se denuncie por erróneo. Es que el signo económico del tiempo es otro y la economía española, después de una larga convalecencia, acomete la empresa de emparejarse con las demás economías nacionales de Europa. Era éste un momento que tenia que llegar y que si se ha retrasado no ha sido por nuestra culpa. El encono internacional de sectarios y comunistas coaligados ha ido retrasando de un lado la regularización a nuestras relaciones políticas con muchos países y de otro ha dificultado la integración de España en el sistema de economía internacional de gran espacio que viene preparándose desde la terminación de la pasada contienda mundial, en la que no fuimos parte sino en la lucha contra Rusia, en el frente del Este, a través de un puñado de voluntarios gloriosos. Pero nuestro país, encerrado en sus fronteras, como plaza sitiada, ha sabido soportar la prueba y salir de ella robustecido y rejuvenecido. El Estado ha desarrollado en este interregno la más enorme obra de protección al campo y a la industria, movilizando recursos que se habían abandonado, alumbrando riquezas, dotando a la economía española de medios de protección en los que no había soñado nunca, sirviendo, en fin, los intereses generales con espíritu bien distinto de un Estado liberal que se olvida de las necesidades generales y se desentiende olímpicamente, en nombre de una realidad triste y no sentida, de los problemas del pueblo verdadero.

Todo ello se ha logrado — y lo hermoso es que se diga fuera de España— sin contar con un suelo rico. Una de las demagogias a que se entregaba con más asiduidad la propaganda política de los liberales era la de nuestra riqueza. Una gran mentira, por desgracia. No todo el suelo español, si siquiera su mitad, es de buena calidad. Y, sobre todo, el clima es positivamente malo y duro, por inconstante, sometido a valvenes de temperaturas extremadas, con sequías inacabables y lluvias caprichosas. Unase a ello el estado de agotamiento de nuestra riqueza minera. Y a estas dos realidades, el hecho cierto de una industria embrionaria, que en 1936 no había pasado de ser una especulación teórica. Se comprenderá que se ha hecho mucho partiendo de tan poco. Pero con ser esto interesante, apenas si necesita decirse. Lo dicen todos los españoles de buena fe. Lo nuevo, lo original, es que lo digan —y que se escuche con respeto— los de fuera, en climas donde nuca floreció con demasiada abundancia la planta de la amistad a España.

Argentina ante su programa de saneamiento económico

30.000 funcionarios han quedado cesantes

Buenos Aires.—(De nuestro corresponsal).—El primer decreto para hacer economías en la administración pública deja 30.000 funcionarios cesantes, como anticipo de los 80.000 anunciados. Saldrán los que tengan menos puntos en una clasificación que va a hacerse teniendo en cuenta la eficiencia, la puntualidad y la disciplina. A los cesantes se les dará una pequeña indemnización, equivalente al cuarenta por ciento del sueldo mensual por cada año de servicios prestados. Hasta ahora sólo se trataba de augurios. Ahora la medida es concreta y a estas horas la legión de los funcionarios tiembla pensando cada uno en que pueda tocarle esta terrible lotería que dejará sin pan a 30.000 hogares.

En un supremo esfuerzo para evitarlo, la Unión del Personal Civil de la Nación, el poderoso sindicato que agrupa a los funcionarios estatales, ha dirigido a la Cámara de Diputados una propuesta en la que ofrecen un descuento en los haberes de los 329.000 empleados que dependen del Poder Ejecutivo Nacional, que representaría más de tres mil millones en cuatro años. De esta manera el Gobierno dispondría de los medios de que dice carecer para sostener la máquina burocrática, y luego, una vez superadas las dificultades financieras, podría reintegrar a los funcionarios, en plazos igualmente mensuales, el anticipo que le hacen al Estado. La proposición estudia minuciosamente las cifras presupuestarias y, según dice, anula con ventaja el argumento oficial de la falta de recursos. Pero esta presentación que los funcionarios hacen ante el Congreso no parece llamada al éxito. La prueba es que el Gobierno, conociéndola, ha decretado las 30.000 cesantías. Y el hecho de hacerlo por decreto demuestra su decisión de ejecutar el proyecto.

CRECIENTE OPOSICION SINDICAL

Entre tanto aumenta la resistencia sindical en todos los gremios. Los sesenta y dos sindicatos peronistas están reunidos estos días con los diecinueve libres o comunistas, buscando la unidad de acción para oponerse a los planes oficiales. De modo que el Gobierno, por un lado, sigue firmemente su política restrictiva, y los sindicatos, por el suyo, continuan organizando la resistencia. Parece difícil que en estas circunstancias pueda desarrollarse la economía. Algunas importantes Empresas están publicando en los periódicos informaciones que demuestran el desastre que los paros producen en la producción, causando daños irreparables. Hoy mismo la casa Firestone publica un comunicado para que los propietarios de automóviles sepan que la escasez de neumáticos que se advierte en el país y que tiene muchos vehículos inmovilizados se debe a los conflictos sociales. «Nuestra fábrica —dice la Empresa— no ha sufrido en ningún momento la falta de materias primas o de las maquinarias y equipos necesarios para su producción normal. Desde el mes de octubre hasta la fecha se han producido en nuestra fábrica dieciocho huelgas y paros parciales y seis meses continuos de trabajo a desgano».

Este colosal fenófeno deficitario de la producción en esta fábrica se produce aproximadamente igual en las demás. ¿Cómo podrá, en tales circunstancias, llevar adelante el Gobierno su plan de estabilización?

LA GRAN PARADOJA

Los que le decían eso al ministro no representaban a los sindicatos. Son por el contrario, los representantes de una oposición que no tuvieron los votos de los obreros argentinos, mientras que el Gobierno lo es por el sufragio que los peronistas le dieron el 23 de febrero del año pasado por orden expresa del general Perón. De modo que al cabo de año y medio la paradoja política argentina presenta el caso de que el disco ha dado una vuelta de ciento ochenta grados y los representantes del voto popular son atacados en nombre de los votantes por la oposición que no obtuvo aquellos votos. Todo esto será poco sincero, pura política; pero representa una convulsión tan grande, que basta por sí sola para explicar la inestabilidad y el caos que definen la actual situación del país.

Y la carne sigue subiendo de precio, junto con los demás alimentos. «La Razón» dice que en la mesa familiar de muchos hogares argentinos sólo hay pan y mate en los últimos días de la quincena o del mes, y refiere que en los mercados populares los puestos que vendían diariamente 300 ó 400 kilos de carne ahora no alcanzan a vender ni 100 kilos. En una caricatura aparece el general Aramburu viajando por Europa, sentado ante una bien provista mesa de filetes, y el ex Presidente, armado de cuchillo y tenedor, le dice a otro comensal: «¡Cómo voy a extrañar la carne argentina cuando vuelva a Buenos Aires!» La cosa es para reir, pero a muchos les parece que ya es más bien para llorar. Y en esta caricatura, perfectamente seria, está condensada buena parte del drama argentino.

Félix CENTENO

El pensamiento filosófico en España

El profesor Alcayde, filósofo de la vida

por Sabino Alonso - Fueyo

Alcayde Vilar, catedrático de Filosofía en la Uinversidad de Valencia, acaba de cumplir los setenta años de edad y alcanza ahora por tanto, la jubilación. Es, quizás, el último de los catedráticos de Filosofía pura pertenecientes a una época en que el magisterio de Bonilla San Martín pudo formar un grupo selecto de discípulos suyos, que más tarde seguirían la huella del maestro. Así, el profesor Alcayde, filósofo de la vida, como Bonilla; y como él, buen conocedor del humanista Juan Luis Vives, y amigo generoso tanto intelectual como humanamente. Gran número de los profesores que regentan hoy cátedras españolas podrán dar buena fe de ello.

De Ortega y Gasset aprendió el profesor Alcayde el rigor de la filosofía alemana, especialmente de Kant; de Adolfo Bonilla San Martín, la filosofía inglesa, particularmente la escocesa y la irlandesa. Fue *discípulo predilecto* de este último maestro del profesorado español, el cual le enseñó también la doctrina de Juan Luis Vives como humanismo y vitalismo; pero, sobre todo, le enseñó, y el propio doctor Alcayde se complace en recordarlo, qué es la amistad, la devoción, la plenitud de vivir una vida humana, real y llena de trabajo, de altruísmo, con virtualidad suficiente para recrearse constantemente con los goces espirituales capaces de saciar a su extraordinaria inteligencia y llenar su gran corazón, siendo útil a los demás.

Tal ha sido la formación filosófica del doctor Alcayde Vilar, que dentro de una línea católica acusa su personalidad como pensador independiente, sin adscribirse a ningún sistema concreto. Mas esta posición de fiolósofo sin sistema quiza parezca absurda. También podrá creerse que, fatalmente, deriva hacia la sofística, si no es ya, en realidad, un sofista quien tal posición adopta y abraza, sin haberse dado apenas cuenta de ello. Como también puede derivar al escepticismo, y por ser un escéptico inconsciente forma aquella actitud en filosofía; o, por último, podrá sospecharse que ese filósofo es un ecléctico al estilo de Víctor Cousin, y, por ser un ecléctico, se sitúa en línea ante todos los sistemas sin atreverse a aceptar ninguno por completo y entregarse a él con toda el alma.

Pero, en realidad, todo esto no son sino suposiciones; la verdad es otra. «La verdad es que yo no tenía —dirá don Francisco Alcayde—, cuando gané la cátedra, ningún sistema, ni lo tengo ahora, pasados ya más de cuarenta años. Y yo no soy ecléctico, porque el eclecticismo es una imposibilidad en filosofía (y en vida) o, por lo menos, una mera ilusión. Y tampoco soy escéptico, porque el escepticismo consigue precisamente lo contrario de lo que se propone como sistema de filosofía práctica. Y menos todavía soy sofisma, pues lo sofístico es la negación de la Filosofía, aunque tenga una utilidad práctica innegable en varias actividades humanas intelectuales, como en la política y en el ejercicio de la abogacía. Mi situación de filósofo, mi sistema, no me ha inquietado ni preocupado nunca».

En el doctor Alcayde, particularmente, esta carencia de sistemas se presenta como cosa íntima. Ni lo tiene ni cree sea ningún defecto el no tenerlo. Está seguro que en esto ha influído en él, aún más que en su formación en la Facultad de Madrid, su condición de valenciano. Lo cual tiene a gran honor, porque coincide así con Juan Luis Vives, valenciano como él, que tampoco tuvo un sistema filosófico, habiendo sido, a su juicio, el más grande de todos los filósofos españoles. Adopta, en cambio, la posición de un utilitarismo idealista y cristiano, argumentado en términos parecidos a estos: «Cada uno de nosotros, hombres, tenemos una filosofía, aunque sea inconscientemente en muchos casos. El estudio más interesante y seductor que podemos emprender es el descubrir la manera peculiar cómo esa filosofía determina en cada una las perspectivas del universo y los caminos de la vida. La Filosofía es para mí la manera peculiar de sentir cada cual la presión, el empuje del universo. Por eso la filosofía interesa a todo el mundo. Si se entabla una controversia filosófica en una reunión de gentes no dedicadas a ella las veréis, sin embargo, intrigadas por la cuestión y deseando conocer las soluciones que se puedan dar al problema planteado. Es que, gracias a sus resplandores, la filosofía nos muestra el sentido profundo de la vida, y, rompiendo el velo que las cubre nos hace ver las razones últimas de las cosas y el verdadero sentido y unidad del mundo. Yo soy, por tanto, siguiendo a Luis Vives, utilitarista; pero precisamente mi utilitarismo conduce a la religión. Lo explicará con los mismos razonamientos de Vives: Amamos las cosas por su precio, pues estimamos en más los bienes más grandes y las mayores utilidades, prefiriendo las que nos parecen de más valor, y, por tanto, queremos o amamos, en primer lugar, a quien nos las proporcionan».

Esto, que suscribiría Stuart Mill, es doctrina pura de Luis Vives; es la que yo profeso —insiste el doctor Alcayde—, y es puramente ortodoxa. Según sea la elevación y perfección de nuestra alma, así nos parecerán de más valor ciertas cosas, y para nosotros tendrán más precio que para un degenerado o depravado hundido en la sensualidad. Para nosotros, el mayor bien es Dios, por ser fuente de la auténtica y perenne felicidad. Este amor de Dios es lo más útil —en realidad, de verdad, lo único verdaderamente útil—, pues tanta diferencia hay en su utilidad y la utilidad que los otros amores nos reportan, como existe distancia entre Dios y los otros bienes objeto de nuestros deseos humanos.

Este estudio tan fino, tan propio de un verdadero sicólogo, es el que realiza Luis Vives en su «Psicología», y que el profesor Alcalyde Vilar trata de poner en claro, de relieve, siempre que tiene oportunidad, separándolo del conjunto de su obra y mostrándolo sólo para que pueda apreciarse como el hilo conductor de su propio pensamiento filosófico. Desde luego, es necesario seguir el único método sicológico científico; la introspección. En nuestro interior descubrimos con evidencia inmediata estas maravillas de nuestra vida íntima, nuestra verdadera naturaleza, nuestra esencia, y derivada de ella, proyectada en nuestra alma, nuestra utilidad, la utilidad de nuestra verdadera vida. Así está de vinculada a la vida la filosofía que profesa don Francisco Alcayde Vilar, autor de obras muy importantes, entre otras: «Las emociones», «El utilitarismo de Luis Vives», «Las pasiones como enlace entre el alma y el cuerpo» y «La fe religiosa y la filosofía actual». Es la suya una doctrina basada en el utilitarismo de Luis Vives, que ha sido el primero en descubrir en toda su profundidad y trascendencia, y que preside toda la producción intelectual del doctor Alcayde. Es un utilitarismo, dirá una y otra vez el doctor profesor valenciano, que podemos admitir sin reservas los católicos, como sostenidos por un filósofo tan católico como Luis Vives. Es, en realidad, el auténtico, el perfecto utilitarismo a que tienen que ir a desembocar los otros utilitarismos cuando se quiera que el sistema sea una filosofía, ya que toda filosofía tiene que ser metafísica.

Un molinero austríaco quiere seguir la ruta de Magallanes y Elcano

Ha convertido su molino en un astillero y ha construído una embarcación cuyo árbol mide dieciséis metros de altura

VIENA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Acaso Johann Stipkovits desciende de aquellas gentes croatas que espoleadas por el temor al turco recalaron con su infortunio, hace ya más de tres siglos, en las tierras del Burgenland. Pudiera ser que alguno de sus lejanos antepasados soñara con la aventura y el misterio de un mar surcado por las galeras venecianas. De no ser así resulta difícil averiguar las raíces de una pasión —huyamos de aludir en este caso a un «hobby»— que convierte a un pobre molinero de Oberpullendorf en el último «gran loco del mar». Stipkovits también, como Shelley, querría ser «vena en el corazón de las sendas marinas».

Al borde de la llanura húngara, pero todavía en tierra austríaca y musical —los horizontes de Haydn y de Listz— y a setecientos kilómetros en vuelo de pájaro de la costa más próxima, Stipkovits ha transformado su molino en astillero. Los cascos de sus naves no sintieron al nacer ni la caricia salobre del agua ni el raudo paso de los peces. Sobre la hierba del prado, frente a un paisaje de viñedos y de castaños las fragatas y los bergantines de Stipkovits sólo conocen la cándida indolencia de los rebaños y el rumor y los cánticos de la vendimia. No puede concebirse un escenario más continental, más ajeno a la arrebatada violencia del mar. Una campiña interminable —Burgenland es tierra de castillos y la Castilla de Austria— que se pierde hasta donde alcanza la vista en suaves declives, en los que el maíz, la viña y los frutales alternan con un orden casi militar. La llanura levanta sobre pequeños oteros la masa oscura de algunos pinares y parece increíble que bajo tanta dulzura y sosiego la insidia de los campos minados nos recuerde la cercana barbarie soviética.

INTERMINABLES SUEÑOS DE MAR

«Cuando encuentre un marido para mi hija—ha dicho Stipkovits— y deje arreglados todos los asuntos para tranquilidad de mi mujer, emprenderé la ruta de Magallanes y de Elcano». Es posible que los propósitos tan impecablemente burgueses se compaginen mal con la aventura, pero son estos contrastes inofensivos los que dan diversidad y gracia a nuestra humana especie. Stipkovits, además, no es un novato de la aventura marítima. A los veintiún años —el molinero de Oberpullendorf tiene a h o r a cincuenta y dos— presenció una inundación de grandes proporciones que arrasó por completo la comarca. La furiosa embestida de las aguas, en lugar de encogerle el ánimo, le sugirió la idea de lanzàrse en canoa hacia el Danubio. Logró llegar hasta la ribera checoeslovaca, en donde la Policía, puesta en alarma por los familiares del molinero, le detuvo y condujo al hogar paterno.

Pero la ancha ruta del Danubio le había señalado ya para siempre el horizonte del mar. Provisto de todos los visados y en compañía de dos músicos de Hamburgo, porque en Austria hay que poner música a la aventura, se lanzó otra vez al Danubio, y navegando hacia la desembocadura logró llegar hasta Varna, el puerto búlgaro del mar Negro, y desde allí al Asia Menor, pero los permisos no toleraban tal empeño y el molinero fue devuelto a su molino. Cerrada la vía suroriental del Danubio, Stipkovits hizo cuestión de honor conducir «embarcados» hasta su casa a los dos compañeros de aventuras. Construyó una canoa más amplia y descendiendo por el Moldava y el Elba llegó hasta Hamburgo. Una vez más, sus familiares lograron evitar que d e s d e Hamburgo se lanzara al Océano; pero la decisión del molinero no se liquidaba tan fácilmente.

EL ULTIMO DE «LOS GRANDES LOCOS»

Durante tres años estudió la técnica de la construcción naval y transformó el corral del molino en un astillero. Los vecinos contemplaban con ojos atónitos el trabajo y las fatigas de aquel piloto de secano. Finalmente, con un barco al que bautizó con el nombre del «Burgenland», y al que dotó de dos ruedas para poderlo transportar por tierra firme, se lanzó por la vía danubiana hasta Sebastopol, y desde allí, a través del Mediterráneo, llegó hasta Marruecos. Una tempestad le lanzó contra la costa, muy cerca de Melilla, y el marinero del «Burgenland» tuvo que volver a su pueblo a pie.

La madurez, y aun la vejez que se anuncia, no han cortado los sueños trasatlánticos del molinero. Hace unas semanas ha terminado la nave para la gran aventura.

CARLOS VELASCO

Dirección General de Bellas Artes

Convocatoria de los Concursos Nacionales de Pintura, Escultura, Grabado, Artes decorativas, Literatura, Arquitectura y Música, correspondientes al año actual

BASES GENERALES

a) Podrán tomar parte en estos Concursos los artistas y escritores de España y Portugal y los artistas y escritores de Hispanoamérica y Filipinas residentes en la peninsula y en Baleares y Canarias.

b) No podrán concurrir a una sección los que en ella hubieren obtenido premio total en los Concursos de los últimos cuatro años, ni los que ejercieron el cargo de Jurado del año anterior.

c) Los Jurados estarán constituídos por tres artistas, literatos, catedráticos o críticos. Si entre los nombrados hubiere algún señor académico, corresponderá a este el derecho, la presidencia de las juntas y deliberaciones; si hubiera más de un académico, será presidente el más intiguo y, no habiendo ninguno cada Jurado elegirá su presidente.

d) Inspirados estos Concursos en el deseo de que sean índice exacto de la valía del arte español en sus varias manifestaciones, deberán los jurados atenerse al mérito absoluto de las obras presentadas. Podrán declarar desiertos los premios si, a su juicio, no se hubiere presentado obra alguna que mereciese recompensa; pero no trabsferir los premios no otorgados, o los remanentes de los premios rebajados a otros trabajos, puesto que ello significaría la creación de más premios que los anunciados.

e) Las obras que obtengan premio en su totalidad quedarán de propiedad del Estado. No obstante, la Dirección General de Bellas Artes podrá autorizar, a instancias del autor, la publicación, si el Ministerio no tuviese el propósito de hacerlo, de las obras literarias y musicales y la reproducción de las artísticas.

f) Los trabajos serán presentados firmados por sus autores, sin que pueda admitirse como tal a ninguna entidad comercial o artistica.

g) Las obras presentadas a las secciones de Pintura, Escultura, Grabado, Artes Decorativas y Arquitectura, serán expuestas al público durante los días que el Ministerio juzgue oportunos, teniendo éste la facultad, previos los asesoramientos correspondientes, de no exponer aquellas que no alcancen el necesario nivel artístico o no sea conveniente su exhibición. Los Jurados emitirán sus fallos antes de ser clausurada esta Exposición.

h) Las obras a que se refiere el apartado anterior se presentarán en la Sala de Exposiciones de la Direccion General de Bellas Artes (Avenida de Calvo Sotelo, número 20), los días hábiles del 20 al 30 de noviembre próximo, ambos inclusive, de cuatro y media a seis y media de la tarde. Las que se presenten a Literatura y Música se entregarán en el Ministerio de Educación Nacional (Secretaría de Concursos Nacionales, calle de Alcalá núm. 34, 6ª planta), los mismos días expresados, de siete a ocho de la noche.

i) Celebrados estos Concursos y mediante la devolución del recibo entregado al presentar la obra, los autores retiraran los proyectos o trabajos, sin que en ningun caso venga obligada la Secretaria a cuidarse de la devolucion de los mismos. El plazo para retirar las obras será de treinta días a partir de la publicación del fallo correspondiente. Transcurrido dicho plazo serán inutilizadas aquéllas que no hubiesen sido retiradas.

CONCURSO DE PINTURA

1.—Tema: Composición sobre tema libre.

2.—El procedimiento de ejecución sera oleo, y las dimensiones de 1,00 por 0,85 mts.

3.—Las obras se presentarán montadas en bastidor y con marco.

4.—Se adjudicara un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000.

CONCURSO DE ESCULTURA

1.—Tema libre.

2.—Se adjudicará un premio de 15.000 pesetas y un accésit de 7.000.

CONCURSO DE GRABADO

1.—Tema: Tipos de ex-libris para el Ministerio de Educación Nacional, grabados por cualquier procedimiento.

2.—Se presentará la plancha original y además de la prueba con marco y cristal, otra sin montaje alguno.

3.—Se adjudicará un premio de 5.000 pesetas y un accésit de 3.000.

CONCURSO DE ARTES DECORATIVAS

1.—Tema: Mosaico, con tema libre, para una decoración mural.

2.—Las dimensiones serán de 2,50 por 1,80 metros como máximo.

3.—Se adjudicará un premio de 5.000 pesetas y un accésit de 3.000.

CONCURSO DE LITERATURA

Primero: Tema: Colección de relatos.

Segundo: Los trabajos habrán de ser inéditos, y su extensión mínima de 150 folios.

Tercero: Se presentará un sólo ejemplar, escrito a máquina.

Cuarto: Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000

CONCURSO DE ARQUITECTURA

Primero: Tema: Proyecto de teatro para niños en el parque de una ciudad, con capacidad para trescientos espectadores.

Segundo: Se adjudicará un premio de 15.000 pesetas y un accésit de 8.000.

CONCURSO DE MUSICA

Primero: Tema: Suite para piano (homenaje a Albéniz con motivo del centenario de su nacimiento).

Segundo: Constará de tres piezas como mínimo, y su duración total no será inferior a quince minutos.

Tercero: Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000.



—El melón ha salido pepino... ¡¡María!!...

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Ama Rosa, novela de Guillermo Sautier Casaseca.— 9: Vosotras, y, El teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Retransmisión en cadena de los programas: Ha salido Ondas, e Historia de ciudades.—11: Discos del servicio Radio para todos.—11,30: Teatro familiar: Jaime y su promesa.—12,5: Ballet español.— 12,25: Canciones por Gracia de Triana.—12,35: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletin de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Las horas eternas, novela de Patricia Montes.—11,30: La llamada musical.—12: Programa del oyente. 12,30: Carrizos, novela de José Mallorqui.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.— 4,15: Discos dedicados.—4,45: Ceguera de alma, novela de E. Jarber.— 5: Concierto de la tarde.—6: Valle Rojo, novela de María José Mataix.—6,30: Programa del oyente.—7: Cielo de borrasca, novela de Pedro Roger.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Ama Rosa, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: La era atómica, revista científica.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Pasaporte a la fama.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Aires de Andalucía.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto. 22,30: Carrusel multicolor.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Matinal. — 8,15: Apertura.—8,47: «Angelus».—9: Diario nacional. — 9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Hoy canta para ustedès Lucho Gatica.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.—16,30: Pista de baile.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,30: Capítulo III de «El caso Tulaev».—19: Desfile de estrellas.—19,30: Capítulo XVI de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local.— 20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21,10: Canciones mejicanas.—21,30: Aires de Andalucía.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Ritmos al piano.— 23,30: Fantasías de ópera.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico por Francisco Anglada.— 1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Solistas instrumentales. —20,30: Nosotros leemos para usted. 20,45: Melodías que siempre quedan. 21.00: Música del Paraguay.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Radio teatro.— 23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

Gobierno Civil

Varias sanciones gubernativas

En el día de la fecha han sido sancionados por mi autoridad con multas de 500 pesetas y 15 días de arresto gubernativo Matías Pinilla Andaluz de Castillo de las Guardas; Eduardo Serrano Orbaneja, de Córdoba; Juan Antonio Carmona Angulo, de Sevilla, y Cristóbal Málaga Azogue, de Montellano, por practicar diversos actos de gamberrismo; y con multas de 1.000 pesetas y 15 días de arresto, por ser reincidentes, los vecinos de esta capital Luís Gutiérrez Gómez y Fernando Codesa Rodríguez.

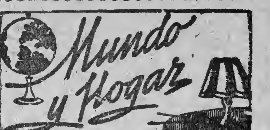
Asimismo han sido sancionados con multas de 500 pesetas nueve vecinos de esta capital por bañarse en lugar prohibido en el Guadalquivir.

Lo que se hace público para general conocimiento y debida ejemplaridad.

Sevilla 19 de agosto de 1959.—El gobernador civil interino.

El Gobernador civil accidental, en Cazalla de la Sierra

Ayer tarde se desplazó a Cazalla de la Sierra el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano, realizando una visita a la Escuela de Formación Profesional, que funciona en dicha población y asistiendo más tarde a un festival taurino que se celebró con carácter benéfico para recaudar fondos con destino a un nuevo edificio en que con más idoneidad pueda funcionar dicho centro de Formación Profesional.



ASCENSO

Ha sido ascendida a auxiliar de primera clase de Administración Civil del Ministerio de Obras Públicas la bellísima señorita Dolores González García, que presta sus servicios en la Jefatura de Obras Públicas de Sevilla. Con este motivo está recibiendo muchas felicitaciones.

VIAJEROS

Marcharon a Santander para visitar a su pequeño hijo Francisco Pablo, don Fernando Rodríguez Ortega, canciller en el Consulado de Bélgica de esta ciudad, acompañado de su esposa, doña María Moreno Díaz.

Dr. Octavio Mulet trasladó su consulta de Cirugía y Traumatología a calle Abades, 8. Teléfono 12193.

SUCESOS DE AYER A HOY

SE CAE DE LA BICICLETA

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado Miguel Gómez Fernández, de 52 años, con domicilio en la calle Modesto Ovin, 24, que sufre intenso traumatismo craneal y probable fractura de clavícula, producidas al caer de la bicicleta. Su estado es de pronóstico reservado.

CAIDO DE UNA CABALLERIA

En el Hospital Central, procedente de Cantillana, ha ingresado Antonio Castillo Valle de 74 años, que sufre la fractura de cuello de fémur derecho, producida al caer de la caballería en que iba subido

INTOXICADOS POR INGERIR BONITO EN MALAS CONDICIONES

En el Hospital Central han ingresado los hermanos Antonio y José Sánchez Sánchez, de 10 y 8 años de edad, respectivamente, que sufren intoxicación alimenticia por haber ingerido bonito en malas condiciones.

UN ANCIANO SE CAE DE UN TEJADO

En la Sala del Cardenal, del Hospital Central, ha ingresado el anciano Fernando Torres Reguera, de 72 años, con domicilio en la barriada de Bella Vista, calle Roque Barcia, 77, que presenta fractura de costillas del lado izquierdo, producida al caer de un tejado, al que había subido para limpiarlo.

PERDIDA DE UNA PULSERA DE ORO

Pierre Jena Torsm ha denunciado que en el trayecto comprendido entre la calle Amor de Dios y Sierpes ha perdido una pulsera de oro que valora en 1.500 pesetas.

MIENTRAS DUERME LA SIESTA LE ROBAN EL RELOJ

Antonio García Toronjo, dueño de un establecimiento de bebidas, sito en calle Rodrigo de Triana, ha denunciado que mientras dormía la siesta han entrado en dicho establecimiento y se han llevado su reloj pulsera que tenía en la estantería, que valora en 900 pesetas, y el de su dependiente que aprecia en 1.200 pesetas.

Frente de Juventudes

Viajes al extranjero para productores menores

La Sección Central de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes ha organizado un viaje a Francia y Alemania, con veinticinco días de duración, para productores menores (14 a 21 años) encuadrados en las Secciones Provinciales de Trabajo de la Organización Juvenil.

En representación de Sevilla, y con beca otorgada por la Empresa C. A. S. A., ha sido seleccionado el productor menor Luis López Vilches.

Entre las diversas capitales a visitar se encuentran las siguientes: Bayona, Poitiers, Bruselas, Dusseldort, Colonia, Bonn, Frankfurt, Lyon, Marsella, Perpignan, etc.

Este viaje ha sido organizado como premio a los productores que más se han destacado en el presente curso en las actividades desarrolladas por la Organización Juvenil.

Sección Femenina

AVISO A LAS OPOSITORAS A INGRESO EN EL MAGISTERIO

El próximo día 24 dará comienzo un cursillo de Educación Física, para las maestras opositoras a ingreso en el Magisterio.

Para informes y matrícula en la Delegación Provincial de Sección Femenina, Albareda 22 (Regiduría de Educación Física).

Mañana, besamanos de la Virgen de los Reyes

El sábado se descubre el cuerpo de San Fernando

Mañana, desde las diez horas, será el besamanos de Nuestra Señora de los Reyes. Y el sábado, 22, último día de la octava, será descubierto el cuerpo incorrupto del Santo Rey Fernando conquistador de Sevilla.

Escuela Técnica de Peritos Agrícolas de Sevilla

EXAMENES EXTRAORDINARIOS DE INGRESO. CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 1959

Se pone en conocimiento de los señores aspirantes a ingreso en esta Escuela que, la matrícula para los exámenes de la Prueba de Madurez del próximo mes de septiembre, podrá formalizarse durante los días 1 al 15 de dicho mes, en horas de 4 a 7 de la tarde, en la Secretaría de la misma (Cortijo de Cuarto), en cuyo lugar se facilitarán los impresos de solicitud y declaración jurada, modelo oficial.

En el tablón de anuncios de este centro se encuentran expuestas las condiciones y demás antecedentes de esta convocatoria.

eatón: Por tu comodidad y seguridad marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Bernardo, Filiberto, Samuel, Porfirio, Máximo, Leovigildo, Cristóbal, Lucio, Severo y Memnón. Misa de San Bernardo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Juana Francisca Frémiot de Chantal, Privado, Ciriaca, Anastasio, Luxono, Cicelo, Camerino, Bonoso, Euprepio, Cuadrato y Sidonio. Misa de Santa Juana Francisca. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Bernardo.

ADORACION NOCTURNA. Día 20, turno núm. 20, Santa María Magdalena, en la parroquia de la Magdalena.

IGLESIA DE LAS SALESAS.—Celebrándose el día 21 del presente mes la fiesta de Santa Juana Francisca Frémiot de Chantal, fundadora de la Orden de la Visitación, habrá con dicho motivo función solemne en dicha iglesia de la Visitación a las diez de la mañana, predicando el reverendo señor don Antonio Gavira Gallego, coadjutor de San Ildefonso.

Por la tarde, a las siete, se rezará el Santo Rosario, el ejercicio de la Santa y Reserva, solemne.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Petrolero: Camporreal; pesqueros: Costa Canadiense, Bao y Folisa Rodal; motovelero: Rio Jallas.

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Cala Encantada; vapor: Piconegro.

BUQUES EN PUERTO.—Okume, Cruz del Sur, Castillo Aulencia, Castillo La Mota, Castillo Maqueda, Castillo Noreña, Ciudad de Palma Virgen de Valme, Camporreal, Rio Jallas, Grundsunda, Fortunato B., Cosme Soler, Sotón, Maestrín, y los pesqueros: Marcelino, Mar del Norte, Gracia María, Nuestra Señora del Loreto, Antonio Soto, San Servando, Boa, Costa Canadiense y Folisa Rodal.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Medina Xauen, Castillo Almansa, Cabo Huertas, Monte Buitre, Villanueva, Conde, Díaz de Solís, Ins, Agustín Buades, Mañana, Farnesio, Maicanal, Toralín, Manen, Puente del Puerto, Melchuca, Pachina, Tío Pepe, Lago Enol, Almadrabero.

Extranjeros: Valencia, Valdivia, María Luisa, Loide Bolivia, Ragunda, Floria, Ada Gorthon, Prins Joh Willem Friso, Flora, Allobrigia, Aase Nielsen, Zoella Lykes, Monte Cassino, Ofelia, Capo Faro, Pierre L. D., Oldenburg, Rolanseck, Amal, Amyntas, Montclair, Woodford, Schie, Magas, Apollo, Teresa Cosulich, Exiria Exilona y Anglian.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

Pagés del Corro, 18; Niebla, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana

Alfonso, XII, 11; Feria, 89; Avenida Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61 Araceli, 2 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

430

La semana teatral en Madrid

La revista del Folies Bergere, en La Zarzuela

El American Festival Ballet, en El Retiro

En el teatro de la Zarzuela se ha estrenado la revista francesa «¡Ah... quelle Folie!», procedente del Folies Bergere, de París. Casi siempre que vienen a Madrid estas famosas compañías de revistas extranjeras suele pasar lo mismo. Es decir, que fracasarán. Esto que ocurrió la noche del estreno en la Zarzuela era lo casi previsto. Sospechábamos que la jira de la compañía francesa estaría gran parte disminuída con respecto al original parisién. Nosotros hemos visto precisamente este título en París, en el teatro de que procede este conjunto, y en efecto, era más bello. Pero sin perjuicio de las normas de restricción que hayan podido mermar el éxito de dicha revista, hay algo en su conjunto notablemente descuidado. De otra parte, el público madrileño tiene bien demostrada su aversión a los espectáculos puros de revista; esto es, a aquellos que no tienen libro para hacer reir con chistes y situaciones de dudoso gusto. Probablemente esto último es lo que más influyó en las protestas que la mayoría del público manifestó la noche del estreno. Protestas que consideramos un poco injustas, ya que si es cierto que el espectáculo no es de superior calidad, tampoco es merecedor de tan violenta reprobación. Entre todos los números, los únicos que merecieron el aplauso unánime fueron dos atracciones circenses a cargo de Los Carvalcos y Leila e Ivemins. El espectáculo consta de treinta cuadros. En general, la mayoría de éstos tienen más vistosidad y disciplina que el 90 por 100 de nuestros espectáculos revisteriles. Pero, insistimos, es revista sin argumento, ni pasatiempos cómicos, que es lo que el público madrileño suele agradecer más en la revista. Esto llevó el fracaso a «¡Ah... quelle Folie!», que, como ya hemos apuntado, fue silbada y pateada.

Las primeras figuras de este conjunto son Dolly Pique, Verónica Bell, Emunuy Tourret y Huguette Duval.

EL «AMERICAN FESTIVAL BALLET»

Ya prepara sus actuaciones en el Retiro el «American Festival Ballet». Durante toda esta semana desarrollarán un curso de «ballet» moderno y clásico, predominando, al parecer, los estrenos, según deseo del joven director, Benzo Raiss, fundador de este «American Ballet», hace dos años, y ya famoso en todo el mundo. Benzo Raiss es italiano de nacimiento. Tiene treinta y un años. Tras de actuar y someterse a disciplina de «ballet» en Italia, marchó a los EE. UU., a la edad de dieciocho años. Allí actuó como bailarín. Poco después formó un pequeño «ballet» que ha venido aumentando, hasta constituirse éste, hace dos años, como ya hemos dicho. Su gran preocupación es el «ballet» expresionista. Cuenta con catorce obras de repertorio. En Madrid, durante estos Festivales del Retiro, montará siete obras. Trae de primeras figuras a Arova y Job Sanders. Tras sus actuaciones en Madrid, el «American Festival Ballet» seguirá su jira por Cádiz, Priego y Almería. Es curiosa la figura de este joven Benzo Raiss, que a los treinta y un años ya es fundador de un «ballet», conocido en el mundo entero, y con calidad e importancia, sobre todo en el género moderno. Los Festivales de España que organiza el ministerio de Información y Turismo, ha tenido buen acierto al incorporarlo a la ruta artística. Este «ballet», con otros más, así como otras notables compañías y solistas extranjeros, vienen enriqueciendo durante los veranos los espectáculos de España. Y el público español puede ver obras y conjuntos de calidad como jamás se había hecho en nuestra Patria. Esto mismo decía durante los ensayos en el Retiro el joven Benzo Raiss, extrañado gratamente, de la organización de los Festivales de España, de los que afirmaba el joven director son únicos en el mundo.

Estamos en espera, pues, de las actuaciones de este «American Ballet». Esperemos que tengan buena acogida. Por nuestra parte, no podemos aun formular ningún juicio crítico.

OTRAS NOVEDADES

Una nueva compañía de comedias se ha presentado en el Teatro Reina Victoria. La encabezan Rafael Somoza y Fuensanta Lorente. La presentación ha sido con la divertida comedia de Antonio Paso y Emilio Sáez «¿Qué da usted por el conde?»... Junto a los artistas titulares vienen en este nuevo conjunto, Florita Soler, Irene Gutiérrez Caba, Josefina Llamas, Granja, Oller, y Mary Luque. El enredo y las situaciones cómicas de esta antigua comedia, divirtieron una vez más al auditorio.

—※—

El joven autor Alfredo Mañas prepara una comedia sobre la vida de don Santiago Ramón y Cajal. Lleva por título dicha obra «Cajal, un hombre»; y será estrenada en Madrid, la próxima temporada.

—※—

Ya están formándose en estos días, bajo la dirección de Claudio de la Torre, la compañía titular del teatro Nacional María Guerrero. El día 24 de septiembre abrirá sus puertas al público dicho coliseo, con la reposición de «La loca de la casa», de Pérez Galdós. El famoso personaje «Pepet» será interpretado por Angel Picazo.

—※—

En la segunda quincena de septiembre se presentará en el Teatro de la Comedia Alberto Closas, con el estreno de una obra de Alfonso Paso.

—※—

Y por las mismas fechas, Antonio Casal se presentará en el Alcázar con una revista de Leandro Navarro y el maestro Moraleda.

—※—

Por su parte, Celia Gámez, que venía actuando en el Alcázar, y que según se dijo inauguraría la próxima temporada en dicho teatro, no trabajará hasta enero en la Zarzuela, con un espectáculo, en el que se incluirán los famosos números que la popular «vedette» ha estrenado a lo largo de su carrera artística.

—※—

¿Viene esta temporada a España el «ballet» de Greco? Parece ser que es propósito del representante de dicho bailarín en Madrid, que dicho «ballet» sea incluído en los Festivales de España, y que antes actúe en Madrid.

INTERINO.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

TOROS

GRANDIOSO FESTIVAL EN CAZALLA DE LA SIERRA

A beneficio de la Escuela Profesional Diocesana se celebró un grandioso festival en el que se lidiaron novillos de Concha y Sierra, nobles y muy bravos.

El primero fue rejoneado por don Juan de Dios Pareja Obregón, que se mostró como excelente caballista, luciéndose en arpones, banderillas a una y dos manos. Pie a tierra muleteo con maestría, matando de una estocada, cortando orejas y rabo.

Manolo González, que reaparece nuevamente en los ruedos, toreó con mucho arte tanto de capa como de muleta. También le concedieron orejas y rabos de los dos novillos que mató.

Carriles se mostró el torero valiente de siempre y se le ovacionó durante la faena de muleta, que terminó de estocada y alcanzó los mismos trofeos.

También Trincheira, que tomó parte en el festival, hizo una faena de muleta valentísima entre constantes ovaciones y fue premiado con orejas y rabo.

Por último lidió un novillo el novillero Miguel González, que tuvo una actuación brillantísima, siendo muy ovacionado.

El rejoneador y los matadores que tomaron parte en el festival fueron paseados a hombros por el ruedo.

EN AROCHE

Novillos de Tassara, buenos.

El Cartujano, ovacionado en sus dos. Mondeño II cortó las orejas de sus dos enemigos y después salió a hombros.

cartelera

C I N E S

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5,30, continua. El delicioso y divertido filme «Diplomático último modelo». Norman Wisdom, Lana Morris, Belinda Lee. Autorizada. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. El famoso cuento «Pulgarcito». Magnífica interpretación del niño Cesáreo Quesada, María Elena Marqués y José Elías Moreno. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. Enorme éxito de la divertida producción Fox «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allison, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléfono 25533. 5,30, continua. Una película de sobrecogedor realismo. «Traicionada». Lucía Bosé, Brigitte Bardot, Pierre Cressoy. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Estreno de la deliciosa comedia en eastmancolor «Llamas al viento». Ariadne Welter, Yolanda Varela. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. Diviértase como nunca con «Los tres mosqueteros». Cantinflas y Angel Garasa. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ANDALUCIA. (52556). 9,15. Ya llegan..., adorables..., graciosas..., seductoras..., «Las muchachas de azul». Cinemascope. Technicolor. Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la producción R. K. O. «Más allá de la duda», por Joan Fontaine y Dana Andrews. La amargura de un amor perdido se une a las angustias de una muerte próxima. Unico día. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. La superproducción italiana «Los últimos cinco minutos», con Linda Darnell y Vittorio de Sica. Mayores. Unico día.

* BOSQUE. (56268). 9,15, continua. Una extraordinaria película de acción policíaca, «Camino cortado», por Armando Moren. Mayores.

* CANDELARIA. Desde las 9,30. 1.º Selección de complementos. 2.º La interesante producción policíaca «El caso O'Hara». Spencer Tracy y John Hodiak. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,30. La magnífica comedia cómica «Susana y yo», por la escultural Abbe Lane y Jorge Riviere. Color por Technicolor. Mayores. Unico día.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. La interesante producción «Vivir un gran amor». Van Johnson y Deborah Kerr. Mayores. Unico día.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,15. La más divertida, alegre y traviesa de las películas. «Una chica en el desván». Jean Marais, Dany Robin. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. «Pan, amor y celos», por Vittorio de Sica y Gina Lollobrígida. Mayores. Unico día.

* EVANGELISTA. 9,15. «La rebelión de los gladiadores», con Ana María Canale. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Exito de la divertida superproducción en maravilloso tecnicolor «Es grande ser joven». Cecil Parker. Autorizada.

* GRAN PODER CINEMA. 9,15. El gran filme «Más dura será la caída». Humphrey Bogart, Jan Sterling. Mayores.

* GRAN VIA. 9,15. Las batallas más vibrantes... las rivalidades más ardientes, en el gigantesco cinemascope «El talismán». Technicolor. Rex Harrison, Virginia Mayo. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la superproducción de espionaje «Todos pueden matarme». Françoise Perrier. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Luchas, acción y violencias en una gran película del Oeste. «Con sus mismas armas», por Robert Mitchum y Joan Zetterling. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. Pasiones humanas estallando sin frenos. «El jardín del diablo». Cinemascope-Technicolor. Gary Cooper, Richard Widmark, Susan Hayward. Autorizada.

* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). El revolucionario del teatro. Cantinflas, en su mejor creación. «Abajo el telón», con Miss Universo. Una bomba explosiva de carcajadas. Un escándalo de risa. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. El formidable drama «Sólo Dios me detendrá». Gerard Landry, Lea Padovani. Autorizada.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. Una gran superproducción de acción y violencias. «Hondo», por John Wayne y Geraldine Pege. Technicolor. Autorizada.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. La odisea de un puñado de héroes en un submarino. «La gran esperanza». Louis Maxwell y Renato Baldini. Ferraniacolor. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. El gran filme cinemascope - technicolor «El jugador». John Payne, Rhonda Fleming. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. 9,30. La historia de amor más bella del año. «Lilí Marlen». Marianne Hold y Adrian Hoven. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una extraordinaria película de palpitante emoción e innumerables peligros. «Veinte segundos de vida». Aland Ladd, Leo Genn. Technicolor. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. ¡El tráfico de estupefacientes, al descubierto! «Policía Internacional». Cinemascope. Víctor Mature, Anita Ekberg. Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Un divertidísimo lío de familia, resuelto por Fernandel. «Cuatro pasos por las nubes». Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «Los hijos no se venden». Lea Padovani, Antonella Lualdi. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,15. El interesantísimo filme de acción dramática «Noches de Montmartre». Eastmancolor. Jean Marc Thibaut, Louis Seigner. Mayores.

* TRINIDAD. 9,15. La película más espectacular, deslumbrante y fascinadora. «Ulises». Technicolor. Silvana Mangano, Kirk Douglas. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. Misterio, amor e intriga en una gran película. «30 horas culpable», por Dan Duryea y Elsy Albin. Mayores.

V A R I O S

* ALFARERIA. 11 noche. Circuitos Saavedra presenta su espectáculo «Así canta Andalucía», con La Paquera, Rafael Farina, El Sevillano, Luis Rueda, Los Paquiros, El Peluso y otros destacados artistas. Autorizada.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

Rinconcito de café

EL MAYOR CASTIGO

Se hablaba de la «pose» que muchos autores adoptan, sobre todo, cuando la Prensa empieza a ocuparse de ellos.

Alguien opinaba que era una actitud legítima e inevitable: Otros, por el contrario, sostenían que era una actitud absurda y demostrativa de que algo fallaba en esas personas...

Salieron a relucir nombres: de varones, de damas.

Y un conocido novelista, dijo: «Mirad, el mayor castigo que se le puede dar a Fulanita de Tal —aquí el nombre de otra novelista— es estar con ella en el café, ver que tiene bien a la vista una nueva novela suya y no preguntarle: «Oye, ¿qué libro es ese?»

LOS LIBROS HACEN BIEN

Se comentaba sobre la influencia de la buena literatura en la sociedad. Se decía que con los libros se podía hacer mucho bien a los semejantes. Una dama, en la mesa de al lado, no perdía ripio, aunque no se enteraba muy bien. Cuando —creo que Luis Trabazo— remachó su tesis diciendo: «Estoy seguro». «Sí, los libros hacen bien», ella le dió un codazo a su marido, y exclamó triunfante:

—¿Ves, Pepe? Libros, libros. Eso es lo que hace bien y no las fotografías de cuando vamos de campo. Tenemos que arreglar con libros el cuarto de estar.

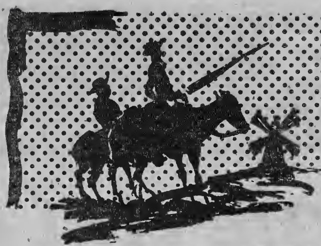
INTELIGENCIA

Una dama preguntó a Camilo José Cela.

—¿Qué poeta le parece a usted el más inteligente?

Camilo respondió:

—¿Es que a usted le parece inteligente perder el tiempo haciendo versos?



JUEVES de LETRAS

KNUT HAMSUN, PERIPECIA HUMANA

por Mariano Tudela

Hombre de acción sobre todas las cosas, el novelista nórdico que este año cumpliría un siglo de edad supo mostrar al mundo, aparte de su obra literaria, el ejemplo —ejemplo entendido como alarde— de su existencia. Un luchador como él, con tan estoica resistencia a fracasos y avatares no es pieza frecuente en el mundo real de cada mañana y cada noche.

Niño aún, sin recursos, sin nada que llevarse a la boca, sin nada que echarse sobre sus cueros eternos de frío, pero con un decidido entusiasmo ante la vida, supo no caer en la tentación de arredrarse. Hamsun, colosal prestidigitador, aprendió desde niño el difícil secreto de atrapar arrestos en el sombrero v a c í o, demasiado grande para su cabeza que constituía su única pertenencia. Buen rostro a los malos vientos, mejor talante a las malditas ambres. Hamsun, niño, que todavía no sentía el escozor de la vocación literaria, se dispuso a dar la batalla a la adversidad. De chico de almacén, de quien se echa mano lo mismo para un roto que para un descosido, ascendió Hamsun a su final condición de escritor ilustre, no sin pena ni sacrificio. De todo hizo un poco. Sufrió altibajos. Creyó sucumbir alguna vez. Fue friegaplatos. Lavacoches. Conductor de tranvías. Trotamundos. Se sirvió de mil oficios diferentes para poder subsistir.

Dicen que cuando se decidió a escribir lo hizo más por una necesidad imperiosa de comunicarse que por probar el naipe de la relativa fortuna de una profesión más, relativamente productiva. Sus novelas tuvieron un crecido éxito de principio. Acaso ese éxito se debiera a la tremenda autenticidad, a la asombrosa autenticidad de sus escritos. El había vivido lo suficiente; acaso más de la cuenta, y lo contaba ahora.

A raíz de la consecuencia del Nobel, Hamsun tuvo una época de inesperada y pasajera felicidad. Se retiró a vivir en una casita propia, a sonreír a la vida. Llevaba una existencia más bien recogida. Recibía algunos días de la semana, que aprovechaban los periodistas para invadir su relativa intimidad. Datan de entonces esas fotografías que nos son familiares; en las que aparece, ya viejo, con su bigote entrecano, sus arrugas surcándole el rostro y su sombrero encasquetado. Hamsun, entonces, ya no escribía demasiado. A la vejez había descubierto el ocio. Y ya era algo así como lo que, en realidad, ya no dejaría, ya no podría dejar de ser nunca: un jubilado de la acción, de la pura e increíble aventura.

Lo más dramático de todo aconteció en sus últimos años. Su insobornable instinto escandinavo había encontrado el apoyo de la cultura alemana para apuntalar su formación literaria. El gran tinglado editorial de la Alemania nacional socialista fue la catapulta que lanzó a todos los vientos del mundo la realidad de su obra. El fiel a esta acogida, se convirtió, a la hora de la guerra, en panegirista a ultranza del nacismo hitleriano. Aquellos artículos, aquellas c o n f e r e n c i a s, aquellos actos que realzaba con su presencia, no se olvidaron más tarde, a la hora de la paz. Y Hamsun, desencantado, triste y medio chiflado, ocupó sus últimos días en un dramático peregrinar por asilos y casas de salud.

El escritor que falleció hace siete años hubiese cumplido ahora los ciento de existencia. De la miseria más absoluta de su niñez desamparada volvió a la casi absoluta miseria en sus días postreros y sin abrigo. Entre una y otra, la inmensa peripecia humana. Y la clara y meridiana realidad de su obra, que fácilmente podrá difuminar un rencor político tan lógico y natural como poco caritativo.

Escritores con clave

Gaspar Gómez de la Serna y el fantasma de Larra

por Dámaso Santos

Yo me imagino a Gaspar Gómez de la Serna niño, casi tan menudo y voluntariosamente «suyo» como hoy, aprendiendo a leer en los tejuelos de los libros de «Revista de Occidente» en la biblioteca de su padre, «Lázaro Fabre» —asesinado en Paracuellos—, o en la misma revista y tal vez en muchas tardes de domingo en la barroca estancia de trabajo del hombre con más rasmia de escritor que ha dado España, su primo Ramón. Y me lo quiero imaginar también, creciendo lentamente de cuerpo y apresuradamente de alma, enfrascado ya en *aquellas lecturas* tratando de resolver la duda orteguiana ante el Doncel de Sigüenza, el tremendo epitafio y amargo mensaje de Larra sobre las dos Españas y todos los enigmas del vivir, del escribir, del pensar y del combatir de los españoles a lo largo y a lo ancho de nuestra historia y de la historia universal. Porque después se viera cuán pronto le acuciara la decisión de intervenir con fe y con valentía como hombre, frente a los males de su patria, y con cuánto rigor se forjaba un escritor y un intelectual de meditado inconformismo. Ni lo primero le hizo denostar de la inteligencia, ni lo segundo lo convirtiera en derretido de ella, viviendo como vivía desde su infancia en su clima intelectual y literario de primer orden.

Creo que vi sus primeros escritos en revistas universitarias tratando problemas de la Universidad, ya después de la guerra; antes de «Después del desenlace», como se titulaba su primer libro, precisamente editado por «Revista de Occidente», en el que se hablaba de la tragedia y la esperanza indomable, auténticamente juvenil, de un escuadrista romano, que tardé algún tiempo a leer y que recientemente he releído hallando una clave antigua, 1945, pero vigente, uno de los resortes de esto que ahora llamamos, con acertada expresión de Marichal, su «voluntad de estilo». Su prosa aparecía con pulimento y dureza naturales de pensamiento claro y decantadas intuiciones, sin morbideces de florituras ni desmayos de andar por casa: noble, culta, transparente, levantada.

Como a tantos otros, en esta era del nuevo periodismo literario, le cautivó en sus redes el compromiso del artículo periodístico escrito al hilo de las sugerencias de la actualidad o de sus impresiones de meditador madrileño, de viajero por España, de viajero por Europa, que después, como obedeciendo a las exigencias de un mecanismo cabal, se van ordenando en libros que trascienden honda preocupación española y cultural y un gustoso y limpio esteticismo sobre paisajes, hombres y cosas. En casi todos ellos trasparece el hallazgo —en el pasado, en el presente o en la esperanza— de una España que no es negra ni rosa, pero tampoco lila: que se inspira en el criticismo de los del 98, pero reconociendo en éstos mucha parte de postura y de lirismo, de «estados de alma» y subjetividades temporales, mucha ceguera histórica por lo que se compensa buscando los rastros y las intenciones de los objetivos, serios y escuetos informadores viajeros de la ilustración y, naturalmente, de los que recorrieron éstos y otros paisajes en aventuras de guerra, de diplomacia, de misión o colonización.

Siendo uno de los más jóvenes de los primeros años cuarenta, Gaspar Gómez de la Serna representa en aquel afán de creación y de puente que animara a los mejores, el anhelo de dotar el ensayo literario, de tan buena y cercana tradición, de un sentido equidistante entre las pesquisas universitarias y la directa y fresca percepción de las cosas. Puede decirse que, como todos aquellos escritores con guerra y mucha vida sobre sus espaldas entonces juveniles, que pese a la extensión en obras —libros o trabajos dispersos en revistas y periódicos—, su tarea verdadera comienza ahora con la madurez y que puede ofrecer buenas sorpresas, pues a la generación de la guerra les quedan muchas cosas por decir, ya que aun le falta camino al sol para despedirse en sus bardas. Si dije al comienzo que Gaspar era muy suyo, quise decir y digo que no es de los que se dejan clasificar fácilmente con un letrerito pasadista mientras le queden ganas de andar por España y por los libros y haya visto resueltas todas las antinomias que seguramente le preocuparon desde niño.

Sabido es que todos los años Gaspar, que siempre ha llevado y lleva animoso paso de capitán literario —director de revistas, promotor de círculos y reuniones—, nos lleva a unos cuantos en Jornadas Literarias por tierras españolas bajo patrocinio oficial por él recabado seguro de la eficacia y la importancia de esos viajes y esa convivencia entre escritores. Capitán aceptado, querido, preferido por todos, porque su capitanía consiste en provocar el hecho, obviar obstáculos, entender y querer a todos y darnos, después, el ejemplo de escribir las más puntuales, meditadas y aleccionadoras crónicas. Y lo mismo en su escribir que en este su fraternal obrar, está presente el empeño de bien maridar la inteligencia con la realidad española, sin que la comprensión para todos los que le seguimos —y acaso justamente por ello— le haga dimitir un punto del haz de convicciones que constituyen su personalidad.

Recuerdo a este respecto un homenaje, ya un tanto lejano, pero siempre vivo en mi memoria, que le fue tributado en el mesón de San Javier, con discurso peraltado y plateresco de Mourlane Michelena en el ofrecimiento. Como era su libro de Madrid el que festejábamos —el libro de sus impresiones madrileñas de postguerra, de la hora en que Cela escribiera «La colmena»—, Gaspar suscitó con ímpetu el fantasma madrileño de Larra que por un momento se levantaba en él con idéntico criticismo, pero vestido de las mismas esperanzas y exigencias que cubrían el corazón y la inteligencia del homenajeado. Igualmente exigente, aunque más vívido, buído e irónico, volvió a aparecer el mismo Larra —de un Larra que hubiera seguido viviendo a pesar del pistoletazo— en las palabras de Gaspar contestando a un reciente homenaje por el éxito de las Jornadas Literarias. Yo entiendo que bien vale toda una vocación literaria, tan honda y bien regada como la de Gaspar Gómez de la Serna, el empeño suyo de llevar a Fígaro por donde fueron todos los soñadores españoles con el generoso deseo de desarrugarle el entrecejo y distender sus crispaciones, dejándoselas repetir, naturalmente, siempre que sean justas y vigentes las causas, pero sin hacer «larrismo», esto es, muecas y contrafiguras de tan nobles gestos...

Angeles Villarta y su libro "Costa Verde"

El nombre de Angeles Villarta, que recientemente ha saltado a la Prensa francesa, en la que uno de sus críticos, al hablar del libro «Católica» ha dicho «entre las mujeres de las letras de España hay que señalar a la poeta Angeles Villarta, autora de «Católica», colección emotiva de poemas de un lirismo, donde hay un estremecer de sentimientos puros. Angeles Villarta es dueña de la forma y del pensamiento, que es hermoso, y siempre se enmarca en composiciones de tonos musicales. La mayoría de sus poemas están escritos en decasílabos sonoros y armoniosos», es familiar a los lectores de este diario y de un número considerable de periódicos y revistas españoles.

Cultiva, desde hace muchos años, porque inició su quehacer literario cuando era una niña, el periodismo con singular fortuna. Pero posiblemente, en nuestro panorama actual de las letras, no haya otra firma más inquieta, más entregada con apasionamiento, con alegría a esta difícil y dura labor.

Parece como si su vida quisiera convertirla en muchas vidas, conocer la armonía que cabe en todas las expresiones literarias, no sólo del periodismo, del reportaje, de la novela, del cuento, sino también de la poesía.

Hemos traído a este comentario la opinión del señor Paul Bernard, porque la última obra de Angeles Villarta es un libro de versos. Se titula «Costa Verde».

Y también hemos hablado de su inquietud, porque si bien ésta es la cuarta vez que Angeles Villarta da muestras de su quehacer poético; primero fué «La taberna de Laura»; luego, «Católica», después «Fervor de Madrid» hay que señalar en esta obra suya notables diferencias sobre las anteriores.

En primer término el tema.

Es un itinerario lírico de su tierra de Asturias, que si bien inicia en la costa recorre todo el paisaje de forma íntima, cálida, extraordinaria. No es aventurado afirmar que Asturias tiene en este libro de Angeles Villarta, su más rotunda, su mejor expresión lírica. Nunca, hasta ahora, se ha cantado, como lo hace Angeles Villarta, todo el mundo que va del mar a la montaña, del pescador al vaqueiro, de la égloga, del estruendo de los cascos de los caballos de Sueve a la oración al pie de los Cristos desgarrados y trágicos.

Pero, además, Angeles Villarta, sin perder esa musicalidad, esa rara perfección de la imagen y de la palabra, da un nuevo giro a sus composiciones. Se muestra moderna en la falta de rima, pero lo hace con tal fuerza y a la vez con tal flexibilidad que es como si embelleciera un material tosco y difícil.

R. R.

Didí, el fichaje del año

Su fichaje por el Real Madrid ha sido uno de los más accidentados de los últimos tiempos

Los aficionados brasileños han lamentado profundamente la marcha de su ídolo

Didí había visitado España en otras tres ocasiones, jugando varios partidos en nuestro país con el Botafogo

por José María F. Gaytán

IV

(Un reportaje exclusivo de PYRESA). En Brasil se especuló mucho con la posible marcha al Real Madrid de Pelé, Garrincha, Julinho y Didí. Y Paulo Azeredo, presidente del Botafogo, manifestó que su equipo estaba dispuesto a desprenderse de éste último, siempre que lo pidiese el propio jugador y la oferta fuera digna de él, como premio a su comportamiento desde que firmó por el club. Algo así como lo que ha hecho el Madrid con Joseito, al cederle todos los beneficios de su traspaso al Levante. Pero la «torcida» tomó estas manifestaciones un poco a la ligera, como simples palabras pronunciadas para salir del paso.

DIDI EN ESPAÑA

Esta de ahora es la cuarta vez que el jugador carioca visita España. La primera fue en 1956 año en que jugó en Córdoba con el Botafogo, venciendo por amplia ventaja: a su juicio el equipo de esta ciudad era entonces de muy mediana categoría. En 1958 tocó en el aeropuerto transoceánico de Barajas, en parada relámpago, en el curso del viaje hacia Suecia. Y, por fin, ya en 1959 jugó en Madrid frente al Atlético —partido que ganaron los brasileños 6-4— y frente al Santos, en La Coruña, disputándose la Copa Teresa Herrera, con resultado adverso de 2-1 pero conquistando, de todas formas, Brasil por segunda vez dicho Trofeo. Todavía jugaría el Botafogo un nuevo encuentro en España, durante esta «tourné» en Sevilla —dos a uno a favor—, pero sin que Didí se alinease en dicho partido.



Samitier, Didí y Fleitas Solisch, principales fichajes del Real Madrid para la presente temporada. (Foto Pyresa)

—El Botafogo tiene ahora un conjunto muy bueno y seguramente ganará este año el Campeonato de Río, en el que figuran por ahora, en el segundo lugar, con un solo punto perdido.

En efecto, como saben nuestros lectores, en Brasil no se suman los puntos ganados, sino los perdidos, o sea, que se proclama campeón el conjunto que pierde menos a lo largo del torneo, es decir, con arreglo a la clasificación de positivos y negativos, aunque atendiendo sólo a éstos, de forma que un equipo imbatido no pierde ningún punto uno con un encuentro empatado pierde uno y así sucesivamente, sin que se tome en consideración el factor campo.

FLEITAS

El nuevo entrenador madridista era ya buen amigo de Didí desde varios años atrás:

—He tenido más de diez preparadores en la Primera División de mi país, entre ellos Flavio Costa, Zezé Moreira y Vicente Feola. Con Fleitas Solich sólo trabajé una vez, estuve a sus órdenes durante el encuentro jugado por una selección del Flamingo y del Botafogo contra el Honved húngaro, que terminó con nuestra victoria por cuatro tantos a dos.

SUSPENSE

El fichaje de Didí comenzó a «sonar» en las fechas de la última jira del Botafogo y puede ser considerado sin temor a error como el más novelesco, misterioso y accidentado de los últimos años. «Didí, sí; Didí, no» ha sido el «slogan» futbolístico de los pasados meses. Se han realizado viajes, se han puesto conferencias, se han remitido cartas y se han cursado cables y telegramas. Representantes y mandatarios de ambos equipos han volado una y otra vez sobre el Atlántico y los paises americanos.

Primero se habló de la posibilidad de que Didí se incorporase al Madrid para que jugase con éste en Holanda, pero el Botafogo regresó a Río y el interior viajaba con su equipo. Poco después el conjunto madrileño arribaba a Colombia, país en el que iniciaría su excursión por América, hablándose entonces de un telegrama dirigido al club brasileño en solicitud de que el jugador se incorporase en dicho país a la jira. Otro telegrama desde Ecuador hizo la misma petición, y, entre tanto, llegó el contrato en firme de Fleitas Solich.

Se hace otra petición al Botafogo para que Didí juegue en los Estados Unidos con los campeones vitalicios de Europa, sigue sin cristalizar el contrato y el Botafogo lanza un ultimátum consistente en un plazo definitivo que habría de cumplir a las 24 horas del día 23 de julio. El presidente del Botafogo se marcha al cine a la función de la noche —en Brasil empieza a las 10—, en la fecha en que expira la opción en la absoluta creencia de que ya no habría acuerdo.

Pero el Madrid había mantenido entre tanto un estrecho contacto con el jugador y con Fleitas. Envió a éste la autorización necesaria para que firmase el contrato con el club de Río y, así, cuando Paulo Azeredo regresó a su casa, le aguardaban ambos en el «living».

El Madrid accedía a las pretensiones del Botafogo: 80.000 dólares para éste, de los que se pagarían 50.000 al contado y los 30.000 restantes en los ciento veinte días siguientes a la primera entrega, aparte, claro es, de lo que recibiría el propio jugador y admitiéndose la posibilidad de modificar estos primeros acuerdos a base de una serie de partidos a disputar en Brasil por el club de la capital de España.

Inmediatamente de conocerse la noticia, toda la Prensa brasileña inició un coro intensivo de lamentaciones por la pérdida del campeón mundial. Pero era demasiado tarde. Didí volaba hacia España en compañía de su mujer y de sus hijas y un par de días después de aterrizar en Barajas firmaba su ficha profesional ante los «notarios» de su nuevo club don Raimundo Saporta y don Ignacio Méndez de Vigo. Didí era ya jugador del Real Madrid.

(El próximo capítulo: «Le entusiasman los toros... pero «vistos desde arriba»).



Didí es un perfecto profesional que cuida al máximo su preparación física. En la fotografía aparece durante uno de sus entrenamientos cotidianos en el Estadio Santiago Bernabeu. (Foto Pyresa)

Ciclismo

Se celebró en Mataró la reunión de homenaje a Bahamontes

El famoso corredor recibió numerosos regalos

Mataró.—Con un lleno imponente se ha celebrado la reunión de homenaje a Bahamontes, que fue largamente ovacionado por el público y recibió regalos de la Federación Catalana, Deporte Ciclista de Mataró y otros muchos. Después se celebró un homniun que ha ganado Bahamontes con ocho puntos y medio, seguido de Gaul, con 5,5 y Suárez con 4.

Las carreras del homniun fueron:

Velocidad: 1, Bahamontes; 2, Suárez y 3, Gaul.

Vuelta lanzada: 1, exaequo, Gaul y Bahamontes, 14" 2/5, y 3 Suárez, 15 segundos.

Individual, 20 vueltas: 1. Bahamontes, 11 puntos; 2, Gaul, 7; y 3 Suárez, 6.

Los resultados de las demás carreras que componían el programa fueron:

Carrera eliminación: Vence Esmatjes.

Persecución a ocho vueltas, con handicap: Ametller, al que Riviere había dado 40 metros de ventaja.

Persecución por equipos: Geminiani y Bobet vencen a San Emeterio y Campillo por 20 metros de ventaja.

Americana, 60 minutos: 1, Riviere-Geminiani, 3 puntos; 2, Bahamontes-Esmatjes, 12; 3, a una vuelta. Conscuelluela-Campillo; 4, Bertrand-Suárez, 6 puntos a una vuelta; 5, Bobet-Gaul, 4 puntos a una vuelta y 6, Ametller-San Emeterio, 3 puntos a 4 vueltas.—ALFIL.

El concurso de carteles de la II Semana Deportiva

Ha sido ganado por Alvarez Gámez

Ha sido emitido fallo por el jurado calificador designado para discernir el premio que había de concederse al cartel anunciador de la «II Semana Deportiva de Sevilla».

Abierta la plica, después de una deliberación detenida, resultó premiado el boceto original presentado por el artista don José Alvarez Gómez, de Sevilla.

El Jurado, constituído por el Comité Ejecutivo de la «II Semana Deportiva», presidido por el concejal don Francisco Gentil Palomo y con el asesoramiento técnico-artístico del presidente de la Sección de Bellas Artes del Ateneo y el señor García Díaz, por la Asociación de Dibujantes Españoles, acertó plenamente al discernir el mérito del cartel premiado entre los seis presentados al concurso.

La Exposición de los carteles, tanto el premiado como los otros cinco presentados, está abierta en el Ateneo hasta el día 25 del corriente, a las horas habituales.

El importe del premio, 5.000 pesetas, fue entregado inmediatamente por el señor Gentil Palomo, al artista premiado, don José Alvarez Gámez.

En el cartel premiado se reúne lo clásico, simbolizado en el discóbolo que sirve de fondo, con el primer término de una bolsa deportiva y una bota también moderna.

Ha aparecido el calendario Raimundo

Fiel a su anticipada cita con la temporada futbolística ha llegado a las manos del aficionado el calendario que Raimundo Blanco edita temporada tras temporada. La breve publicación ha evidenciado siempre una certera mejoría, un bien perfilado auge, una concreta y constante superación sobre el número que vivio y murió con la anterior temporada. En esta ocasión Raimundo ha tirado la casa por la ventana y puesto a hacer las cosas con definitivo aire de engrandecimiento, ha lanzado el calendario de la inmediata temporada. En el orden del acierto técnico —presentación lujosa, impresión cuidadisima, airosos encuadres, abundancia de grabados, etc. El Calendario Raimundo es verdaderamente una excepción en su tipo.

Esos excelentes críticos deportivos que son Juan Tribuna y Salvador Recio han hecho lo demás. Los breves comentarios y atinados juicios que acompañan los distintos grabados encauzan la atención del lector. La amena prosa y agilidad descriptiva de Tribuna y Recio se han condensado en un interesante trabajo sobre el fútbol sevillano. Para dar aún más interés a la publicación, los nombres —máximo prestigio en el periódismo deportivo— de Pedro Escartín, Gilera, Antonio Valencia, Hernandez Perpiñá y Ruiz de Velasco exponen y comentan la trayectoria del balompié hispalense; Alfredo Di Stéfano aconseja a los jóvenes futbolistas; el presidente de la Federación Andaluza y los de nuestros primeros clubs envían a través de sus páginas el primer saludo del año balompédico. Salvadas las páginas dedicadas a la rigidez de fechas y encuentros ligueros, el Calendario Raimundo ofrece amplia documentación sobre el sistema de promoción y descenso en las tres categorías, Calendarios de la Copa y competiciones internacionales —Copa de Europa de selecciones y de Clubs, Ciudades de Feria, etc. Hasta culminar en un balance sobre las Olimpiadas, comentario al triunfo de Bahamontes en el último Tour, y las nóminas de futbolistas de Sevilla, Betis y Puerto...

Sirve de airosa portada a la publicación una fotografía de Ruiz-Sosa y Del Sol vistiendo los colores nacionales en el preludio del choque internacional contra Turquía en Atocha.

El Calendario Raimundo, fiel al lema de superación continua ha conseguido la mejor de sus ediciones. Para el aficionado, la amena publicación puede servirle como breve diccionario deportivo.



UN LUSTRO DE CALIDAD Y PRESTIGIO

Al cumplirse el 5.º ANIVERSARIO de la aparición de la Super Olla a presión «PRONTO» en el mercado español, nos es muy grato hacer presente al distinguido público ANDALUZ nuestro sincero y cordial agradecimiento por la preferencia con que ha honrado nuestra Olla «PRONTO» durante estos últimos CINCO AÑOS.

Al mismo tiempo nos es también muy satisfactorio publicar la relación de los prestigiosos Establecimientos que han contribuído con su eficiente y brillante Organización Comercial al mayor éxito de la Olla «PRONTO» en esta Provincia y a quienes, con motivo de nuestro 5.º ANIVERSARIO, nos es muy honroso declarar

COMERCIANTES DE HONOR "PRONTO"

y distinguirles con la concesión del galardón de la

"Olla Dorada"

por su valiosa colaboración al progreso y confort de los hogares ANDALUCES

COMERCIANTES DE HONOR "PRONTO"

Alfredo Alonso y Compañía.-Sierpes, 34.
Andalucía Comercial.-Albareda, 3
Barrio, Baras y Compañía.-Cuna, 51.
Bazar Inglés, S. A.-Plaza del Pan, 6.
Francisco Baltasar Pérez de Lara.-Plaza de la Encarnación, 22.
Bazar Feria.-José Gestoso, 18.
Bazar España.-Ronda de Capuchinos, 7
Benito Delgado.-Adolfo Rodríguez Jurado, 6
Barragán Radio.-Cervantes, 50 Coria del Río).
Balbuena, S. L.-Chicarreros, 16-18.
Comercial del Sur, S. A.-O'Donnell, 42-44.
Compañía Electrónica del Sur, S. L.-Barcelona, 3.
Ciudad del Mueble.-Murillo, 6.
Rafael Carrión.-Marqués de Paradas, 37
Colón.-Asunción, 49.
Comercial Auto Tractor, S. A.-Adolfo Rodríguez Jurado, 6.
Egurem, S. A.-Cuna, 13.
Electroconfort.-Tarifa, 8
Establecimientos Quillet.-San Pablo, 7
Exclusivas Garibay.-O'Donnell, 10.
Electrofil, S. A.-Alcázares, 1.
Establecimientos Ortega, S. A.-Plaza del Duque, 11.
Ferretería El Compás.-San Pablo, 45.
Ferretería El Llavín.-Cerrajería, 20.
Ferretería El Martillo.-Menéndez Pelayo, 37.
Ferretería Lázaro.-San Jacinto, 8.
Ferretería La Herradura.-Cabeza del Rey Don Pedro, 15.
Ferretería San Pablo.-San Pablo, 4.
Ferretería El Arenal.-García de Vinuesa, 20-22.
Garage La Florida.-Menéndez Pelayo, 44.
Carlos Guerrero García.-Miguel del Cid, 29.
García y Compañía.-San Isidoro, 3.
Hogar Moderno.-Francos, 46.
Ingesa.-Avenida de Málaga, 4
Industria Toro.-Gran Plaza, 10.
Ibáñez Hermanos, S. R. C.-Recaredo, 10-12.
Inyre, S. L.-Luis Montoto, 12.
La Casa de las Cocinas.-Orfila, 4.
Mueblerías Roda.-Nardo, 7
Manuel Martín Morillo.-Feria, 168.
Materiales Eléctricos y Maquinarias.-Pérez Galdós, 5.
Nuevo Hogar.-Alvarez Quintero, 16.
Radio Alcázar.-Sierpes, 8.
Radio Sevilla.-Plaza de Villasís, 1.
Radio City.-Tetuán, 18.
Sepsa.-O'Donnell, 25.
Sacies.-García de Vinuesa, 30.
Super Mercado del Mueble.-Plaza de Jáuregui, 3.
Vivas Hermanos.-Méndez Núñez, 6.
Rodolfo Vogel.-Cuna, 25.

Delegado general para Sevilla, Córdoba, Cádiz y Huelva
José Estrada de la Roza
Cantabria, 12. - Teléfono 17111 - SEVILLA

Pronto



Modelo de verano

Vestido bañera con flores sobre el tejido a cuadros. El pañuelo es del mismo tejido, pero sin bordado. Este modelo es una creación norteamericana

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

La larga vida de Winston Churchill

Otra vez ministro

Las actividades en la primera guerra europea con el fracaso del ataque a Gallipolis

por José Alvarez Esteban



IV

El clima de hostilidad germana cristalizó no mucho más tarde, cuando Guillermo II pretendía exigir responsabilidades a Servia por el asesinato del archiduque austríaco en Sarajevo. Winston era de los políticos más intransigentes con los designios alemanes. Al entrar Inglaterra en la conflagración obligado era que Churchill entrase en el Gobierno formado con relación al momento bélico.

Nada menos que primer lord del Almirantazgo fue nombrado, después de dejar el cargo de secretario de Colonias con que le honraron al principio. Su labor fue la de poner a la Escuadra inglesa en condiciones de dominio de los mares. No eran muchos, comparados con ella, los navíos alemanes, pero combatían con denuedo y se temía que la técnica de ese país llegase pronto a lanzar nuevos tipos de barcos y submarinos aptos para pelear con el gigante de los mares.

Como no se conformaba en adoptar una actitud defensiva de las Islas y sus colonias, preparó el ataque a Gallípoli, aventurada empresa, de mucha envergadura. Este fracasó por completo, y allí estaba Churchill nuevamente en la picota. Ataques de procedencia liberal y laborista se centraron en su persona. Comprendía bien que no tenía más remedio que dimitir, dimisión que fue bien acogida por el Gobierno de que formaba parte y por la Corona. Entonces se fue al frente y tomó el mando de un regimiento como coronel, lanzándose tres veces al ataque.

Pero no duró mucho su ostracismo político. En la coalición que al poco se formó, bajo la presidencia de Lloyd George, éste le mandó llamar para desempeñar una cartera tan importante como la de Municionamiento. George tenía buena amistad con él y le consideraba, aunque tuviera cierto concepto formado que plasmó en esta frase: «Como político, Churchill tiene siempre sobre todo cinco o seis ideas brillantes. Lo malo es que nunca sabe cuál le sirve». Pero una sí le sirvió para crear el tanque que revolucionaría la guerra.

Con la terminación de la contienda, Winston ganó gran prestigio. Fue uno de los más vehementes paladines de la beligerancia, y la derrota de Alemania le colocaba ahora en el puesto de vencedor máximo.

En 1921 la coalición fue disuelta, y otra vez el político conservador volvió a vivir momentos de obscuridad, durante los cuales no pudo obtener siquiera escaño en el Parlamento, derrotado por un contrincante obscuro.

ENTRE LA POLITICA Y EL PERIODISMO

Estos interregnos entre la sucesión de cargos políticos los llenaba con actividad puramente de partido y el periodismo. No era hombre de capital y tenía que luchar para vivir, salir adelante dentro del rango que le correspondía. Su vida era realmente modesta. No tenía finca propia como muchos de sus colegas.

En el año 1924 el político conservador Baldwin tomó las riendas del Poder con ánimo de hacer reformas y robustecer la economía. Se acordó de Churchill y le nombró canciller del Tesoro. La labor de este hombre audaz fue discutida y fructífera. Reimplantó el patrón oro y ello motivó una fuerte oposición tanto en las filas adversas como en las propias del conservadurismo.

Cinco años permaneció al frente de la Cancillería del Echiquier con evidente éxito de gestión, aunque tuviera que abandonar la idea del patrón oro. Su nombre se había revalorizado considerablemente y ya era considerado sin discusión una de las primeras figuras políticas de Inglaterra. Sus ideas audaces cierto que asustaban al inglés medio. Pero siempre era considerado como hombre a quien había que tener en cuenta.

La vida familiar le atraía. Ya tenía dos vástagos, hijo e hija, y a ellos dedicaba tiempo del sobrante que ahora tenía. En esta época publicó, un artículo por semana, cuatro tomos de Memorias y la biografía de Marlborough.

PREDICAR EN DESIERTO

Los tiempos liberales se distanciaban bastante de la tónica política que este hombre quería dar. Había hecho suyo el lema de un antepasado, que también adoptó su padre: «Imperium et libertas», o sea libertad bajo el intangible edificio del Imperio británico, de cuyas instituciones era apasionado defensor.

En la India iba tomando cuerpo un movimiento de independencia, que a algunos políticos ingleses dejaba poco menos que indiferentes. Winston no era de esos. Clamaba por la estrangulación de esa creciente rebelión entre los indígenas. Creía que había que realizar una enérgica política, para evitar que tal opinión prosperase. En la Cámara se lanzaba a la defensa de sus ideas, muchas veces en medio de la indiferencia y otras con reparos muy serios a sus opiniones. Apenas les seguían en esa actitud.

Quedó solo. Nadie se solidarizó con él. Vio con amargura que, al formarse un Gobierno de coalición en 1931, no incorporaron su nombre. Y él creía merecerlo, ser un elemento indispensable ya en estas composiciones gubernamentales.

HITLER Y EDUARDO VIII

Estos dos personajes están fundamentalmente ligados a la trayectoria de este hombre público. Desde que subió al Poder el jefe del partido Nacionalsocialista, y aun antes, Churchill venía anunciando el peligro que se cernía contra Inglaterra y su Imperio, mayor aún que el que proviniese de Guillermo II, según su manera de pensar. Adivinaba el afán de derribar el Tratado de Versalles que abrigaba el futuro Führer, y ello era como trauncar la victoria en la que él había puesto tanto entusiasmo. Esto llegaba a obsesionarle. Con quien quiera que hablase, salía a relucir el temor de lo que sería Alemania rearmada y la necesidad por parte inglesa de prepararse para lo que se le avecinaba. Cañones, tanques, fusiles, aviación, era su «lei motiv» en todas sus conversaciones, y trataba de inculcar esa preocupación a su amiga Francia a través de sus hombres públicos y escritores.

En cuanto a ésto le ocurría lo mismo que en cuanto a la India; no era muy escuchado, y algunos le llamaban zumbonamente «urda peligros», como anteriormente le habían llamado «urde líos». Pero él no cejaba en su empeño, aunque con exigüo éxito.

Al llegar al Poder Adolfo Hitler, sufrió Churchill un verdadero disgusto, y recrudeció sus vaticinios pesimistas. Desde el principio le resultó odioso el jefe alemán. Los dos eran apasionados, cada cual en su estilo. Cada uno pretendía algo análogo, referente a su patria. Otro caso fue el del rey Eduardo VIII, en el cual representó papel principal.

Al llegar al trono, Eduardo se comportó extrañamente. *Su soltería* era una de las cosas inexplicables. Otra era su afinidad política con los Estados avanzados de Centroeuropa. Entonces se planteó la cuestión de la abdicación. ¿Qué papel representó Churchill en esa cuestión? Para algunos, ponerse de parte del rey y oponerse a la abdicación. Pero, ¿estar de parte del rey era exactamente eso? ¿No quería éste dejar el trono para vivir su vida particular? Lo cierto es que algunos políticos pretendían la abdicación inmediata y otros sugerían una fórmula por la que pudiera seguir ostentando la corona, sin abdicación.

La verdad es que Eduardo, en compañía de la que luego fue su esposa, había visitado unos años antes, cuando no era más que príncipe, Alemania y al Führer, sintiéndose muy compenetrado con las ideas que Hitler expuso sobre el porvenir europeo, la lucha contra el bolchevismo y la justicia social avanzada. Esto, a políticos como Churchill, no había de gustar [illegible]da en absoluto, y, cuando se veía claramente que tarde o temprano se produciría la colisión con Alemania; Eduardo VIII era un estorbo avidente.

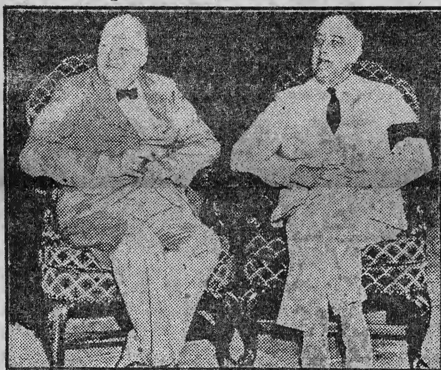
DERROTADO OTRA VEZ

Lo cierto es que al abdicar Eduardo, Churchill se consideró —o le consideraron— derrotado nuevamente.

Pero él persistía en su actitud cada vez más firme de oponerse al avance alemán en armamento y expansión. Surgió Munich, y fue cuando más categóricamente manifestó esta postura suya. Nada de convenios. concesiones ni aun conversaciones con Hitler. Cuando antes se fuera a la guerra, si no se podía evitar, mejor. Por el momento, nadie creía en él. Todos le consideraban como un aberrado en este aspecto. Lo mejor era transigir, buscar fórmulas de arreglo. Chamberlain era el hombre adecuado. Sereno. condescendiente, limpio de fobias germánicas, que no dudaba en trasladarse a Munich para ver a Hitler. ¿Ir a ver a Hitler, en su propio territorio, cabe mayor claudicación? Esto exasperaba a Churchill. Un representante del Imperio británico, el jefe del Gobierno de Su Majestad..., ¡visitar al pintor de brocha gorda que dirigía a esa nación que se llamaba Alemania!... ¡Habrase visto!...

No estaba sólo. Muchos viejos «tories», y entre ellos Eden, participaban de la misma indignación. Pero cuando volvió Chamberlain con su paraguas y sus acuerdos de Munich, el pueblo inglés le recibió con entusiasmo y un respiro de alegría.

Próximo reportaje:
«LA GUERRA VUELVE A SER «EL HOMBRE»



Churchill, con el presidente Roosevelt.

EL ESCRITOR EN SU MUNDO

por Antonio Prieto

Ateniéndonos a un restringido concepto del vocablo creación, crear sería la producción de algo en lo que el sujeto no se vale de ningún medio, salvo de su potencia activa. En el servirse de esta potencia activa, los términos creación y educación serían sinónimos, pero existe entre ambos una esencial distinción. Mientras en la creación se produce u origina de la nada, en la educación se origina o interpreta, partiendo de algo ya dado, de alguna manera, en sí mismo o en lo ajeno que sirve de substrato al sujeto.

Es indudable que, bajo esta restricción, el escritor, en su sentido más amplio y vario, no crea, no es un creador, sino un intérprete de sí mismo o de aquello que le rodea. En la medida en que el escritor en cualquiera de sus divisiones genéricas es un intérprete de sí mismo que se proyecta en obra como una exigencia para cumplir su necesidad de estar fuera de sí, el escritor se acerca al creador, se recrea. Pero esta recreación se verifica mediante una proyección de sí mismo, más o menos imaginativa, que se halla sometida a una serie de circunstancias que configuraron o configuran la individualidad del escritor a través de algo fuera de sí, ajeno, y que aprehende o capta en cuanto sujeto para presentarlo como una recreación propia o una realidad deformada por aquel aspecto más impresionable o que conviene a su particularidad humana.

En ambos casos, que con frecuencia llegan a confundirse, el escritor está en un mundo, se halla necesariamente inmerso en una coetaneidad que de algún modo le condiciona su estar mediante alguna de sus múltiples facetas o aspectos capaces de impresionarle. En una u otra forma de proyectarse en obra, estos aspectos o facetas que le impresionan, que dejan su huella en el consciente o inconscientemente, son el substrato que le permiten educir, que impulsan en su personalidades la potencialidad activa. Bajo un cierto sentido, estos aspectos o facetas coetáneos al escritor serían como estímulos que actuasen sobre él induciéndole, junto a la innata necesidad específica dada en él, a proyectarse en obra.

Todo hombre, por el hecho de serlo, necesita, más o menos, comunicarse con alguien, darse a ese alguien. En cuanto que esta comunicación, este darse, difiere formalmente de unos hombres a otros, se establece ya una jerarquización que distingue al escritor de otros hombres y que, dentro del escritor, constituye las diversas prácticas literarias o géneros y, aún las diversas calidades o clases de escritor. Este deseo y necesidad de darse que mueve al escritor, por introvertido o egotista que sea, preocupado o no en que su comunicación llegue, implica en él un deseo de compañía, de relación, no sólo extendido a su coetaneidad, sino como una esperanza de salvar esa muerte, que como ser humano está condenado a sentir, y que, en cierto modo, aspira a derrocar mediante la potencialidad que asiste a toda obra de permanecer en el futuro.

Pero aún con esta idea de salvación en su obra, de búsqueda de una presencia más allá de límites temporales, el escritor no es creador puro, sino un creador dentro de una creación —este mundo en alguno de sus tiempos— que lo fija espacial y temporalmente a esa creación, haciéndole un producto o valor de ella capaz de engendrar nuevos valores: un mundo personal, pero relacionado, sometido o esa creación que es el mundo al que pertenece. A este respecto, la equívoca cotización como frase laudatoria predicada a una obra o postura literaria de que «el arte no tiene fronteras», creyéndola un signo de universalización, me parece una de las afirmaciones más gratuitamente lanzadas sobre la obra literaria o artística. Todas las grandes obras literarias o artísticas, las sonatas de Beethoven, la pintura de Velázquez, «La Celestina» o el «Quijote», están marcadas por una temporalidad y una nacionalidad que responden a individualidades específicas situadas entre unas fronteras. Porque el escritor está necesariamente en su mundo y vive una realidad que subjetiviza, que recrea en sí mismo mediante su imaginación o facultad interpretativa para devolverla como una realidad distinta en cuya transformación media su cualidad artística. En este sentido, la personalidad o mundo particular que esencializa la obra de, por ejemplo, un novelista, es un intento de salvar en sí la realidad, de ofrecerla bajo un proceso subjetivizador que permite recrearla, ya sea con una intencionalidad o no. Consecuentemente, al ejecutar una forma del pensamiento, como es su literatura, el escritor es un ser comprometido que, por otro lado, da directa o indirectamente «un» testimonio de sí mismo y de su época, que no puede eludir y que, incluso, en la literatura más fielmente fijada al arte por el arte están dados.

El escritor es, pues, en cualquiera de sus manifestaciones, y en cuanto que se halla en su mundo, dentro de una coetaneidad, algo histórico, algo que es historia y, a su vez, la hace desde alguna particularidad por íntimo o introvertido que sea, respondiendo en su obra a esa época o sociedad a la que pertenece. Ningún escritor está fuera de su época, aunque aspectos formales de su obra o su totalidad, puedan aparentarlo como extraño a ella. Siempre, en su obra. más o menos veladamente, se encuentra una justificación que, por encima de su voluntariedad en ser distinto o fiel a unas normas, lo sitúan en una época que lo condiciona y contiene. El escritor no es nunca un hombre aislado, de cuya obra pueda predicarse en rigor la definición de «productio exnihilo». Incluso formas literarias como la pretendida novela objetiva no son más que una escuela última de un proceso literario forjado alrededor de 1900 como agotamiento de una posición literaria: la búsqueda de originalidad o novedad.

En este sentido es como Menéndez Pelayo consideraba que aislar a un autor de su época era el método más sencillo para no comprenderlo. Y aún se podría añadir que de su particular biografía. Una obra literaria es no sólo una exposición presonal, sino un complejo humano encuadrado en un mosaico histórico, sin cuyo conocimiento es difícil penetrar más allá de una mera apariencia a veces equívoca.

SEVILLA
AÑO XVIII
Deposito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.813
★ DIARIO DE LA TARDE ★
VIERNES 21 DE AGOSTO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

Douglas Fairbanks, Alberto Sordi y Belinda Lee, en Mallorca

Palma de Mallorca, 21.—Se encuentran en esta ciudad los famosos actores cinematográficos Douglas Fairbanks, Alberto Sordi y Belinda Lee.

El primero pasa sus vacaciones en la isla y los otros dos encabezan el reparto de una película titulada «Vacaciones en Mallorca», cuyo rodaje ha comenzado ya.—CIFRA.

Los príncipes de Lieja prorrogan su estancia en Formentor

Palma de Mallorca, 21.—Los príncipes de Lieja, Alberto y Paola, que pasan su luna de miel en Formentor, han decidido prolongar su estancia en aquellos parajes hasta una fecha indeterminada de septiembre, sin imperativos derivados.

Fueron cumplimentados por el embajador de Bélgica en España, vizconde de Berryer, que desde el aeropuerto, recién llegado, se trasladó a Formentor.—CIFRA.

El día 31, Eisenhower y Mac Millan hablarán espontáneamente ante la radio y la televisión inglesas

Resentimiento en Italia y Alemania porque De Gaulle quiere adjudicarse la jefatura de la Europa Unida

Londres, (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Unos 500 corresponsales especiales se esperan aquí para cubrir la información de la visita de Eisenhower a Europa. Se ha abierto una oficina de información en el Foreign Office que es francamente insuficiente para reunirnos a todos en una de esas conferencias de Prensa.

La primera parte de la visita, como se sabe, se desarrollará en Escocia, en el castillo de Balmoral, donde el Presidente será huésped de la Reina. Esta visita será puramente privada, se ha repetido hasta la saciedad.

La segunda parte de la visita se celebrará en Chequers, la residencia campestre del primer ministro, a unos 80 kilómetros de Londres, que será también privada, pero no tanto. Junto a las tapias de la casa se ha habilitado un «helipuerto», para que los portavoces oficiales puedan traer a Londres, sin pérdida de tiempo, todas las noticias oficiales

(Continúa en segunda página)



ANTE EL VIAJE DE EISENHOWER A FRANCIA
París.—Se están realizando los preparativos para el viaje que ha de realizar el presidente Eisenhower a Francia. A tal fin Mr. James Hagerty, jefe de Prensa de la Casa Blanca se ha trasladado al Eliseo, donde conversa con altas personalidades francesas acerca de los preparativos del citado viaje.—(Foto P.Y.R.E.S.A).

Nasser estaría muy satisfecho de hacer una visita a España

"Nuestros dos países han mantenido siempre excelentes relaciones"

Entrevista con el viceministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U.

San Sebastián. — La vida diplomática donostiarra comienza muy temprano. A las diez y un poquito más de la mañana, a bordo de su «Rolls», a la fresca brisa la bandera de Su Graciosa Majestad Británica, iba hacia su Embajada, instalada en el modesto Consulado de San Sebastián, el embajador inglés. A igual hora, de su casa de reposo frente al mar, llegaba a su Cancillería, que ahora ocupa un salón del Cristina, el embajador de Alemania.

Un poco más tarde, en uno de los salones de este hotel María Cristina, sede gubernamental y diplomática, me hacía el honor de concederme una entrevista el viceministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., quien momentos después subiría al palacio de Ayete para cumplimentar a Su Excelencia el Jefe del Estado. Una entrevista con sin igual cortesía concedida por aquél y para la que había dado las máximas facilidades el embajador de la R. A. U. en Madrid.

Es un hombre cordial y simpático el viceministro, que viste un traje gris y luce a cada momento una franca sonrisa. Quedan pocos minutos para la subida a Ayete y se impone una urgente conversación.

EXCELENTES RELACIONES ENTRE LA R. A. U. Y ESPAÑA

—¿Puedo preguntar a vuestra excelencia el objeto de su viaje a España? —comenzamos.

—Naturalmente. España y la R. A. U. mantienen desde los tiempos más lejanos de a

(Pasa a la pág. 2)

Un transbordador con cien personas se hunde al Sur de Manila

Sólo hay 7 supervivientes

Manila, 21. (Urgente).—Un transbordador de 242 toneladas, en el que viajaban 100 personas, se hundió a unas 300 millas al Sur de Manila. Se dice que únicamente han sido salvados siete supervivientes.

Las primeras noticias señalan que el barco, «Pilar III» se hundió frente a la costa Norte de la isla de Palawan, a primera hora de la mañana de ayer, cuando se dirigía hacia Culion, una isla de las Filipinas, desde Bacuit, isla de Palawan.

Los barcos de rescate de la Armada filipina salieron inmediatamente para el lugar de la catástrofe.

La esposa del Caudillo, en Bilbao

En compañía de su hija visitó la Feria de Muestras

Bilbao, 21. — La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, llegó a esta ciudad, a primera hora de la tarde, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde.

Fueron cumplimentadas por las primeras autoridades provinciales, presididas por el gobernador civil de Vizcaya, señor Macián. Seguidamente, las ilustres damas efectuaron una detenida visita a la Feria de Muestras.

En la explanada exterior de la calle Felipe Serrate rindió honores a doña Carmen Polo de Franco una compañía del Regimiento de Infantería Garellano, de Bilbao, con bandera y banda de música, que interpretó el himno nacional. La esposa del Caudillo y su hija, la marquesa de Villaverde llegaron acompañadas de los gobernadores civil y militar, señores Macián y Fernández de Pinedo, respectivamente, y del presidente de la Diputación, señor Careaga, y aguardaban a la puerta del recinto, el alcalde de Bilbao, señor Hurtado de Saracho; director general de la Feria, señor Basterrechea, acompañado de la totalidad de los miembros del Comité y otras autoridades y representaciones.

Doña Carmen Polo de Franco, tras pasar revista a las fuerzas que le rindieron honores, fue obsequiada con ramos de flores por las esposas de las primeras autoridades, así como también la marquesa de Villaverde.

A continuación, entre cariñosas ovaciones de la multitud que se había congregado

(Pase a la página 2)

Es posible que Norteamérica medie en Argelia

Eisenhower puede hacer fuerza para que De Gaulle llegue a una paz negociada

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal.—Concluída la amplia operación militar francesa en Kabilya, y liquidada esa ofensiva con un escaso éxito sobre las dispersas fuerzas del F. L. N., la impresión de los observadores africanos es que se acerca un nuevo momento de negociación política con los nacionalistas argelinos. Las grandes solemnidades diplomáticas que se avecinan, en estrecho «tete a tete» entre el presidente de los Estados Unidos y los representantes de varias naciones europeas, se consideran como momento adecuado para «relanzar» la idea de la negociación, que, por parte del «Gobierno Provisional de la República Argentina», no había sido abandonado nunca. Se sigue creyendo que, en términos muy generales, Ferhat Abbas es partidario de negociar, siempre que las condiciones sean por lo menos decorosas, frente a otros miembros de su propio Gobierno que, como Krim Belkacem, desearían mayores garantías de una paz que compensase los sacrificios de cinco años de combate. Será el 2 de septiembre cuando Eisenhower llegue a París para entrevistarse con De Gaulle, y se estima que ese «no va más» de la diplomacia americana será el mejor momento para que el Gobierno de Wáshington ensaye una mediación antes de que, con el debate en la ONU, se enfronten las propagandas y en Nueva York comience una estéril guerra de palabras.

En París, ¿qué podría ofrecer Eisenhower a De Gaulle para convencerle —si ya no está convencido— de que la paz en Argelia es rigurosamente necesa

(Continúa en segunda página)



UNA PAREJA INTELIGENTE Y POLICIACA

Londres.—El chico jugaba con su perro en una calle de Londres, cuando vió acercarse un coche color crema. De él descendió un individuo de sospechoso aspecto, que hizo gruñir al perro. El hombre hizo una señal a otros dos y partió en el coche.

Los otros dos lo hicieron uno en un coche y el tercero en moto. Ante los gruñidos del perro, el chico, Edward, de once años, entró en sospechas y tomó los números de las matrículas. Su precaución no fue vana, toda vez que ha contribuido a detener rápidamente a los ladrones de unas mil libras esterlinas, destinadas al pago de jornales en una fábrica. El botín fue recuperado intacto gracias a la rápida ayuda del chico y su perro.—(Foto PYRESA).

Gigantesca batalla callejera en Dublín

Participaron en ella más de 200 personas

Dublín, 21.—Mujeres y niños dando gritos corrieron a ponerse a cubierto cuando se produjo una batalla callejera entre dos grandes bandas en las calles centrales de Dublín anoche.

La contienda comenzó en un bloque de viviendas y se extendió a la calle, donde los puñetazos se cruzaron entre 200 ó 300 personas. Unos 60 policías, dificultados por una gran multitud, pusieron fin a la lucha después de dos horas de arduos trabajos. Uno de los contendientes fue llevado a un hospital sufriendo graves heridas en la cara y otros varios resultaron con heridas de menor importancia.—EFE.

Espionaje en Dinamarca

COPENHAGUE, 21.—Siete hombres han sido acusados de realizar espionaje y divulgar secretos militares a una potencia extranjera.

Los siete fueron detenidos en Copenhague y Koege, un pequeño puerto al Sur de la capital, el día 8 de junio, después de que la Policía realizó una incursión en una lancha motora que a menudo hacía visitas a Alemania oriental y a puertos polacos. (Efe).

Extraordinaria aventura de un médico en La Palma del Condado

El "tonto" del pueblo le dió un susto mayúsculo

La Palma del Condado (Huelva), 21.—El médico don Edmundo Thierry Sánchez, una vez terminada la consulta, cerró la puerta de su domicilio y se dirigió a los arrabales, donde reside su criada, para dejarle la llave. Acudió a recibirle un muchacho idiota, que todas las tardes esperaba los caramelos con que le obsequiaba el doctor pero como se le hubiesen olvidado al facultativo, manifestó su desagrado con extraños gritos.

El médico, una vez que dejó la llave en el domicilio de la criada, regresó al automóvil para dirigirse al centro de la población. Iniciada la marcha y cuando había recorrido cerca de un kilómetro, una sombra surgió del asiento trasero y unas manos atenazaron el cuello del médico, que a duras penas pudo detener el vehículo y desasirse del agresor que no era otro que el referido tonto que quería vengarse del olvido de los caramelos, propinándole un susto. A causa de la impresión recibida, el galeno se encuentra enfermo.—CIFRA.

La viuda del marqués de Portago sufre un accidente automovilista en Nueva York

NUEVA YORK, 21.—La viuda del fallecido corredor automovilista español marqués de Portago se ha visto envuelta en un accidente de circulación ocurrido en la Quinta Avenida. Otra mujer y una jovencita también resultaron heridas. Las tres fueron atropelladas por un taxi.

La viuda del marqués de Portago ingresó en el hospital, donde se le apreciaron heridas, de no gran importancia, en una pierna.

Como se sabe, el marqués de Portago murió en un accidente automovilista en 1957 durante la carrera italiana de las Mil Millas. (Alfil).

La esposa del Caudillo, en Bilbao

(Viene de primera pág.).

en gran número a la entrada del certamen, la esposa de S. E. pasó al interior del recinto, y en unión de su hija, la marquesa de Villaverde y las autoridades, ocupó un «jeep» de la Feria, en el que recorrió la mayor parte de los «stands» de la misma, en todos los cuales las ilustres visitantes recibieron innumerables obsequios y testimonios de adhesión y cariño.

Entre las visitas figura la realizada a la Redacción del diario de la Feria, «El Correo Español-El Pueblo Vasco», donde contempló, el funcionamiento de los teletipos conectados con la Agencia EFE, la monotipia, rotativa, etc., haciendo calurosísimos elogios. En este «stand» fue delicadamente obsequiada con libros de cuentos para sus nietos.

El recorrido duró más de media hora y los numerosos visitantes al percatarse de la presencia de doña Carmen Polo y de su hija rompían en cariñosos aplausos de salutación y cariño.

Finalizada la visita, las ilustres damas fueron invitadas a un almuerzo por los señores de Aristegui (don Julián), en el propio domicilio de éstos, y a la comida asistieron además, el marqués de Villaverde, llegado de San Sebastián poco más tarde, las primeras autoridades y varias representaciones.—CIFRA.

La princesa Margarita de Inglaterra cumple 29 años

Ballater (Escocia), 21.—Telegramas, felicitaciones y flores llegan constantemente al Castillo de Balmoral con motivo del 29 cumpleaños de la princesa Margarita. La princesa que nació en Escocia, pasa siempre su cumpleaños en ese castillo desde que tenía siete años.

La reina y sus dos hijos, el príncipe Carlos, de 10 años y la princesa Ana, de nueve, compran aquí sus regalos para la princesa que normalmente suelen ser joyas.—EFE.

FLORES DE UN ADMIRADOR AMERICANO

Balmoral (Escocia), 21.—Un desconocido y persistente admirador norteamericano de la princesa Margarita le ha enviado un ramo de orquídeas con motivo de su cumpleaños.

El ramo ha llegado al Castillo de Balmoral, donde se encuentra pasando unas vacaciones la familia real, a donde dos semanas antes el mismo americano había hecho llegar dos docenas de rosas rojas.

Las flores llegaron desde Aberden, donde solamente el florista conoce el nombre del admirador y se ha negado a declararlo.—EFE.

Un hombre estuvo cuatro minutos "muerto"

Una intervención quirúrgica le devolvió la vida

Londres, 21. — Un hombre que estuvo «muerto» durante cuatro minutos después de una intervención quirúrgica realizada en el hospital de Glasgow, ha vuelto a la vida sin que su cerebro sufriese lesión alguna. Según el informe de los médicos que realizaron la operación, el paciente, de 66 años que había sido intervenido de una hernia, dejaba de respirar. Cuando se le comenzó a practicar la respiración artificial y a inyectar «nikethamide» en el miocardio, el paciente tenía ya un aspecto cadavérico, el corazón había dejado de latir y en las venas mayores tampoco se notaba pulsación alguna. Los médicos calculan que hasta que el corazón recobró el latir, transcurrieron 4 minutos.

Quince horas más tarde el paciente se hallaba perfectamente. Podía incorporarse en la cama, leer los periódicos e incluso hablar, aunque con cierta dificultad. Su memoria seguía intacta y al día siguiente su aspecto había vuelto a la normalidad.—EFE.

El día 31, Eisenhower...

(Viene de primera pag.)

y los rumores también oficiales que crean conveniente comunicarnos.

Por último, se considera noticia de primera clase el anuncio de que habrá una emisión especial de Radio y Televisión el día 31, en la que aparecerán juntos el Presidente americano y el primer ministro británico. La emisión tendrá lugar a las siete y media de la tarde, inmediatamente antes de la comida oficial con que el Presidente será obsequiado en Downing Street, y durará veinte minutos. Será espontanea y no se ajustará a guion.

Mientras tanto, por detrás de bastidores siguen también las idas y venidas. Aquí se comenta la supuesta división de opiniones de los dirigentes alemanes e italianos con el Gobierno francés. Según los comentarios que circulan, ambos países están resentidos de que el general De Gaulle quiera adjudicarse la jefatura de la Europa Unida. En cambio, no se comenta apenas el mensaje de Kruschev al Presidente francés, que tanto está dando que hablar en el continente, y que aquí se interpreta como un intento soviético más de dividir a las potencias occidentales. Especialmente a Francia de Alemania.

Finalmente diremos que aunque la posibilidad de una reunión del Presidente Eisenhower con el Consejo de la O. T. A. N. se descartó ya hace varios días, habrá reunión de ese Consejo, pero con el secretario de Estado, míster Herter. Se trata con ello de evitar que parezca que el Presidente habla en nombre de todos sus aliados occidentales, como señalaron los franceses y al mismo tiempo no ofender a las potencias menores de la O. T. A. N.

José Luis AVENDAÑO

Aparece en Madrid el cadáver de un militar norteamericano

Madrid, 21.—En el kilómetro 2,400 de la carretera de El Pardo, lugar conocido por Monte de El Pardo, y a 120 metros de la carretera, apareció entre unos matorrales el automóvil M-210843 dentro del cual se encontró el cadáver, ya en descomposición, de un hombre de unos dos metros de estatura, a quien se pudo identificar como Leroy Hofman, de 37 años, miembro de las fuerzas armadas americanas.

Parece que llevaba muerto unos cinco días.

La Policía realiza gestiones para el esclarecimiento del hecho.—CIFRA.

Brigitte Bardot y Pascale Petit, enfermas

Niza, 21.—Las actrices francesas Brigitte Bardot y Pascale Petit, que se encuentran rodando una película en la Riviera, están ausentes de los «platós» hoy por encontrarse enfermas.

Brigitte Bardot, que rueda la película «¿Quiere bailar conmigo?», se encuentra en su villa y no se espera vuelva a trabajar hasta dentro de varios días.

Pascale Petit, que trabaja en la película «Una muchacha para el verano» ha ingresado en el Hospital Antibes por haber ingerido alimentos en malas condiciones.—EFE.

Es posible que Norteamérica...

(Viene de la primera página)

ria? En la retaguardia de Occidente, la guerra argelina es una herida que nunca cierra y que fortifica tanto la posición soviética como debilita la de algunas naciones occidentales. El conflicto argelino perturba la vida norteafricana, crea problemas enormes en la diplomacia de los EE. UU. con los jóvenes pueblos de Africa y facilita la tarea de Kruschev, que sabe que una tercera parte de las divisiones del Pacto del Atlántico están haciendo guerra a los «fellaghas».

De ahí que los rumores de un propósito americano de mediación negociada entre París, Túnez, Rabat y El Cairo vaya precisamente en estos días en que todas las eventualidades políticas y diplomáticas están siendo examinadas. Si antes de esa entrevista no hace De Gaulle proposiciones para una paz honorable, aprovechando los días de su estancia en Argelia desde el 27 al 30 de este mes de agosto, la necesidad de esa paz sería defendida por Eisenhower, y no para imponerla a Francia, sino para facilitar el entendimiento entre las dos partes.

Las fuerzas contrarias a esa mediación —que recuerda la anglo-americana después del incidente de Sakiet— son enormes y poderosas, desde el palacio Matignon hasta los sectores argelinos partidarios de una integración de la cual ya está dejando de hablarse. Las tendencias a una «asociación» entre Francia y Argelia parecen ir abriéndose camino en el marco de una mayor operación diplomática en el Norte de Africa. Por la paz, que desean todos los pueblos árabes, incluso pagarían un alto precio naciones que, como Marruecos y Túnez, no parecen practicar en estos días la cordialidad hacia Francia.

¿Aceptará De Gaulle la mediación americana? La carta de 16 congresistas de Washington pidiendo la paz fue, sin duda, ingenua, pero responde al clima de un país. La guerra de Argelia ha sido uno de los factores que más ha contribuido a debilitar la alianza atlántica.

JOSE RAMON ALONSO

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. Ni marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está previsto. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir a tus conciudadanos. Da ejemplo de circular respetando lo que te respeten.

Una fuerte tormenta produce graves daños en los campos navarros

PAMPLONA, 21.—Se reciben noticias de diversas zonas de la provincia dando cuenta de que la fuerte tormenta que descargó a última hora de la tarde ha producido daños muy importantes, sobre todo en los campos. En término de Lodosa, el pedrisco fue tan grande y cayó con tal fuerza que arrancó las cosechas de pimientos, tomates, alubias, patatas y otros productos y rompió bastantes cristales en el casco urbano de la villa. El alumbrado público sufrió también serios desperfectos y muchas calles quedaron a obscuras.

Al desbordarse las acequias y los barrancos, varias carreteras, entre ellas la de Pamplona a Tafalla, quedaron interrumpidas, quedando detenidos gran número de vehículos, algunos de los cuales, por su pequeño tamaño, quedaron hundidos casi en el barro. El ventarrón fue, al mismo tiempo, muy violento y desgajó ramas de los árboles y hasta derribó bastantes de éstos.

En la zona de Limpier y Sangüesa cayó durante un rato bastante cantidad de piedra que produjo daños en viñedos, olivos y huertas. Después descargó una verdadera tromba de agua, desbordándose los riachuelos y quedando inundadas varias fincas.

La carretera de Pamplona a Madrid, en las inmediaciones de Puyo, quedó cortada, pero esta mañana se reanudó normalmente la circulación.

Ultima hora deportiva

Mañana regresará a Palma de Mallorca Guillermo Timoner

Palma de Mallorca 21.—Mañana por la tarde, en vuelo directo desde Suiza, llegará a esta ciudad el campeón del mundo de ciclismo de medio fondo, Guillermo Timoner, que ganó el título el jueves de la pasada semana en Amsterdam. Se le prepara un extraordinario recibimiento.

Desde el aeropuerto se trasladará al Ayuntamiento y tras ser recibido por el alcalde y de un desfile ante el triunfador saldrá para Celanich su ciudad natal, donde la acogida tendrá caracteres apoteósicos.

El domingo por la noche se le rendirá homenaje en el velódromo de Tirador. Timoner se enfrentará a Gomila, el otro mallorquín que se clasificó en cuarto lugar en dicho campeonato.—ALFIL.

Carvalho, vencedor de la Vuelta Ciclista a Portugal

LISBOA, 21.—El corredor ciclista portugués Carlos Carvalho se ha proclamado vencedor de la vigésimosegunda edición de la Vuelta a Portugal, que finalizó en el Estadium de Alvalade.

El vencedor de la última etapa fue Alves Barbosa, seguido de Carvalho.

En la clasificación general, Jorge Corvo ocupa el segundo puesto. Por equipos, se ha proclamado vencedor el Oporto. (Alfil).

Nasser estaría satisfecho...

Viene de 1.ª pág.)

Historia unas excelentes relaciones, que hoy continúan siendo perfectas y han de seguir manteniéndolas. En razón de lo valiosos que son los contactos personales he venido. Sí; en ocasiones estamos informados mutuamente por agencias que no dicen buenas verdades absolutas. Pero para conocernos bien y mantener esa amistad perfecta he venido a España.

Y añade:

—Es el mejor medio de lograrlo.

—¿Contento de su entrevista con el ministro Castiella, excelencia?

—Contentísimo. Ha sido nuestra conversación cordialísima y he podido apreciar cómo, en un plano general, tenemos idénticos puntos de vista.

Hay una breve pausa para despachar el recado que le llega. Y continúa luego:

—Tenemos, como le digo, cuestiones muy semejantes en infinitas cosas, inclusive en el terreno económico, què ahora han abordado ustedes.

—¿Sería fácil una visita de su presidente a España?

—Es muy posible, sin que se pueda precisar el momento; pero él estaría muy satisfecho de hacerla.

Luego, sin pregunta previa, me dice el viceministro:

—Estoy en extremo contento del honor que me hace Su Excelencia el Jefe del Estado español al recibirme. Créame que es un gesto que me ha emocionado muy de veras.

Después me cuenta de su viaje a Régil, a Eibar y a Bilbao, del que regresa encantado. Encantado también del toreo de Antonio Ordóñez.

Ha corrido el reloj más de lo previsto. Me tiende la mano y otra vez me dice del contento que le produce este viaje y de su tristeza de que haya sido tan corto.—Juan Sampelayo.

Proyectiles y satélites artificiales

Norteamérica y Rusia se preparan para el lanzamiento del hombre al espacio exterior

Por ahora, y pese al optimismo de muchos, no alcanzará sino una altura comprendida entre 200 y 500 kilómetros

I

Como es sabido, los Estados Unidos y la U.R.S.S. se disponen a enviar un hombre al espacio exterior en la ojiva de un proyectil gigante. ¿Quién lo logrará primero? Se encuentra Rusia mejor preparada que Norteamérica para acometer empresa de tal envergadura? A decir verdad, nada puede afirmarse en concreto. Y nada puede afirmarse en concreto porque la situación, en lo que a dicha pugna se refiere, se encuentra, como es de dominio público, bastante equilibrada. En mayo de este año, un proyectil norteamericano logró enviar dos monos hasta una altura aproximada de 500 kilómetros. Poco después, la Unión Soviética consiguió lanzar dos perras y una coneja hasta la misma altura, sobre poco más o menos. En ambos casos, así como en otra experiencia efectuada posteriormente por Rusia, los animales fueron recuperados sanos y salvos.

LA TACTICA DE LA UNION SOVIETICA

Ahora bien, una cosa es arriesgar la vida de animales y otra muy distinta la del hombre. En los Estados Unidos no se piensa realizar tal tentativa antes del otoño de 1960. Los soviets, en cambio, parecen dispuestos a acometer antes dicha empresa. ¿Cuándo? Si hemos de dar crédito a determinadas informaciones, la tentativa o tentativas rusas podrían coincidir con la celebración del X Congreso Internacional de Astronáutica en Londres. Como se recordará, el «Sputnik I» fue lanzado el 4 de octubre de 1957, fecha en que se inauguró en Barcelona el VIII Congreso Internacional de Astronáutica. No se olvide que los soviets suelen acompañar todas sus experiencias, en caso de éxito, con gran aparato propagandístico. Por el contrario, en caso de fracaso, tienen por norma silenciar éste a fin de no quebrantar su prestigio. ¡Es, aunque sorprenda a algunos, la táctica desplegada siempre por la U. R. S. S.!

LANZAMIENTO DEL HOMBRE AL ESPACIO

Se cree, infundadamente, por lo general que el lanzamiento de un hombre a bordo de un proyectil constituirá un paso decisivo en la conquista del espacio exterior. La verdad es que constituirá tan sólo un paso más en la rápida carrera de la llamada Era Interplanetaria, que se inició el 4 de octubre de 1957. Por ahora, y pese al optimismo de muchos, el hombre no alcanzará sino alturas que habrán de oscilar entre los 200 y los 500 kilómetros. Más adelante, cuando haya logrado soportar sin daño las duras pruebas de la aceleración, desaceleración, ingravidez, etc., llegará para él la tan anhelada ocasión de rebasar definitivamente los límites de la Tierra. Entonces, pero no antes de diez años, el hombre podrá aventurarse a un descenso sobre la Luna. Posteriormente lo intentará sobre Venus y Marte. Antes será necesario, sin embargo, el repetido envío de grandes proyectiles a tales lugares, con instrumentos y animales a bordo, así como la recuperación segura de éstos.

REALIZACIONES DE LA ERA INTERPLANETARIA

Esta rápida carrera de la Era Interplanetaria entablada entre los Estados Unidos y la U. R. S. S. se halla jalonada por una serie de realizaciones, afortunadas unas y malogradas otras. Como he señalado ya, la primera fue el lanzamiento, el 4 de octubre de 1957, del «Sputnik I», de un peso de 83 kilogramos. En este mismo año, la Unión Soviética consiguió situar en órbita el «Sputnik II», de 508 kilogramos de peso, con la perrita «Laika», que no pudo ser recuperada, como se esperaba. El año 1958 vio el lanzamiento con éxito de los siguientes satélites: «Explorador I», norteamericano, de un peso de trece kilogramos; el «Vanguardia I», también norteamericano, que no pesaba dos kilógramos; el «Sputnik III», ruso; el «Explorador IV», estadounidense, y el «Atlas-Score», asimismo norteamericano. Estos tres últimos pesaban, respectivamente, 1.327, 17 y 4.000 kilogramos. La colocación en órbita del «Atlas-Score», con su gigantesco peso, superior al de los satélites rusos, constituyó un éxito que tuvo la mayor trascendencia.

LOS DOS PRIMEROS PLANETAS ARTIFICIALES

En 1959, los Estados Unidos lanzaron el «Vanguardia II», de poco más de 9 kilos, y el «Descubridor II», de 720. Sin embargo, la etapa más importante y la que provocó el máximo interés fue la constituída por las tentativas rusas y norteamericanas de situar un satélite en torno a la Luna. Todas ellas fracasaron, si bien los técnicos de los Estados Unidos y la U.R.S.S. lograron más tarde enviar dos satélites, «Lunik» y «Pionero IV», que, en vez de situarse en órbita en torno a la Luna», rebasaron ésta y quedaron atrapados por el Sol, en torno al cual siguen girando como minúsculos planetas artificiales. Todos estos satélites o planetas artificiales, a excepción del Sputnik II», con la perrita «Laika» en su interior, no llevaban seres vivos. Iban provistos únicamente de multitud de instrumentos científicos, que facilitaron toda clase de datos, en su mayor parte de extraordinaria importancia.

PROYECTILES CON SERES VIVOS A BORDO

Los lanzamientos de seres vivos a bordo de proyectiles, aunque iniciados con anterioridad al comienzo de la Era Interplanetaria, representan otra etapa más, realmente decisiva, en los denonad s esfuerzos desplegados por los científicos norteamericanos y rusos para la conquista del espacio exterior. He aquí, como indica Gerard Protois, las fechas más cruciales de la misma. En 1952, los Estados Unidos envían los proyectiles «Aerobee», a 60 y 130 kilómetros de altura respectivamente, con dos monos y dos ratones en el primero y otros cinco monos y dos ratones en el segundo. A su vez, en 1957, la U.R.S.S. lanza a las perritas «Albina y «Mozina» a 112 y 200 kilómetros de altura. Y envía también a «Laika».

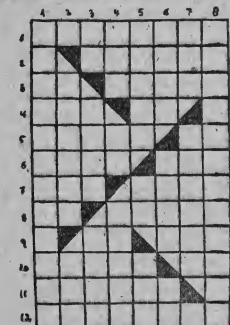
LANZAMIENTOS MAS RECIENTES

En 1958, Norteamérica envía al ratón «Mickey» en un proyectil «Thor-Able», que recorre más de 8.000 kilómetros, pero acaba perdiéndose en el Océano. A este lanzamiento responde la U.R.S.S. con el envío de «Coqueta», otra perrita, a 210 kilómetros de altitud. Siguen luego, por parte de los Estados Unidos, el lanzamiento del ratón «Mía», en un «Thor-Able» también, que se pierde asimismo en el mar, como el anterior. Rusia lanza a su vez a las perritas «Belianka» y «Piostraya» hasta una altura de 450 kilómetros. Poco después, los Estados Unidos, en primer lugar el ratón «Wikie» en otro «Thor-Able», que se hunde en el Océano, y más tarde al mono «gordo», en un «Júpiter», que logra recorrer 2.400 kilómetros, pero no puede ser recuperado. Finalmente, en 1959, se registran tres acontecimientos importantes. El 28 de mayo los Estados Unidos envían al espacio a las monas «Able» y «Beker» a bordo de un «Júpiter». El 2 de julio la Unión Soviética lanza a «Intrépida» y «Copo de Nieve», dos perritas, y a «Martita», una coneja. La misma U. R. S. S. envía unos días más tarde, el 10, otras dos perras. Una era «Intrépida», que efectuaba con aquél su cuarto viaje al espacio.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Reportaje de PYRESA)

Arabescos



Horizontales.—1: Arboles de las cupulíferas, de cebollas parecidas a las del roble.—2: Moneda o hato de ovejas.—3: Existe. Muchacho que ha llegado a la adolescencia.—4: En Marina, cada uno de los dos barrotes que sirven para sostener las cofas. Nota musical—5: Moneda de oro de Persia y del Indostán. Repetido, padre (al rev.)—6: Altares. Terminación de aumentativo.—7: Preposición (al rev.) Provisión de las cosas necesarias para un viaje o expedición.—8: Interjección. Cuarzo que contiene mineral de oro o plata (al rev.) 9: Terminación verbal. Animal salvaje parecido al bisonte (al rev.)—10: Hurta con destreza cosas pequeñas. Nombre de consonante.— 11: Naturales del Norte de Africa.—12: Alga microscópica en forma de navecilla.

Verticales.—1: Romperán, separarán con violencia las partes de un todo.—2: Dícese de los reptiles como el lagarto y el cocodrilo. Altar.—3: Pronombre (al rev.) Mechinales Poeta (al rev.)—4: Especie de música moderna. Afirmación (al revés). Natural de la Iberia europea o de la Iberia asiática (al rev.)—5: Cualquiera de las dos cavidades del cuerpo simétricamente colocadas entre las costillas falsas y los huesos de las caderas. Consonantes Político español del siglo XIX (al rev.)—6: Tartamudo Dícese del individuo de un pueblo primitivo que habitó en el centro de Asia y del cual proceden los pueblos indoeuropeos Pronombre.—7: Poesía. Antiguamente crueldad (al rev.)—8: Réptil saurio de unos ocho centímetros de largo.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Tomo Alpos.—2: Abeja. Area.—3: Calamitoso.—4: Aro. Cal.—5: Gg, 6: Se.—7: Ira. Ama.—8: Reforzarás.—9: Ania. Anaep.—10: Reata. Unta.

Verticales.—1: Taca. Mirar. 2: Obarg. Rene.—3: Melografía.—4: Oja. Oat.—5: Am.—6: Za.—7: Lat. Anu.—8: Procesarán.—9: Oesa. E m a e t.—10: Saola. Aspa.



NOTA

¿QUE CLASE DE PUEBLO ES?

Solución al anterior

FUNDADORA

Transmutación de la conciencia

por A. Alcázar de Velasco

La caridad ha iniciado una decadencia con el progreso de la civilización. Mientras se agota el buen sentimiento hacia lo humano, crece fresca una piedad extraña en las gentes de mentalidad menguada con pretensiones de nobleza.

Se ha empezado a desdeñar a la criatura racional para darse al cariño de la irracional. El hombre ha ido pasando al segundo plano del amor de sus semejantes y al primero se ha traído al perro, al gato y hasta a las viles ratas, según nos ilustran noticias de otros países hartos de matar y destruir en guerras incruentas.

Ayer, casi en la esquina de casa, un desventurado a quien le faltaba una pierna y un brazo, y con cicatrices en el rostro todavía recientes, imploraba caridad. Quizás el pobre cansado de no ser nadie, de que las gentes pasasen sin regalarle una mirada conmiserativa, se ha buscado un truco, como el cantante de hoy el truco del micrófono. El hombre, o la tercera parte del hombre, se ha hecho de un perro, mezcla de lobo y lo que sea y le ha enseñado a sostener un platillo en la boca. Simpático animal que, como buen amigo del hombre, le auxilia, regalado con la estimación del dueño quien halla en el perro la caridad que a su congénere le falta.

Durante algunos minutos he estado observando este grupo y he podido constatar que ni uno sólo de los viandantes ha tenido para el cojimanco un sólo gesto de piedad. Todo el mundo se produjo de la misma manera. «Pobre perrito», y le daban la limosna al perro, no porque éste pidiera para el mutilado, sino por un extraño fenómeno de confusión en el donante quien, sin creer que el perro se va a ir a comprar una chuleta, cree no sé qué que va a hacer con el dinero o que lo va a tener más en cuenta que el hombre desgraciado.

¿Por qué «pobre perro» si estaba —y está— gordo y sano y no «pobre hombre» que por falta de sus extremidades y lo destrozado del rostro, no puede ganarse su pan como todos nos lo ganamos? Este trastrueque de la conciencia humana, como la inmoralidad —¿qué es esto también sino inmoralidad?— ha venido de fuera, con otras muchas cosas, buenas y malas. Y ha empezado a arraigar en los ñoños como todo lo estúpido arraiga y crece. No soy criatura que haya maltratado a animal alguno. Antes bien, les doy su trato, su buen trato, pero de esto a que se destime al hombre por sobreestimar a un ser insemejante hay muchas lenguas.

Yo creo que el fenómeno, casi espontáneo, se está produciendo por la negación de nuestras propias cualidades. El hombre ha ido dejando de ser para los semejantes, de tanto quererlo ser para sí, para ser unidad orgánica, lo propio para uno mismo. El hombre ha empezado a despreciar al hombre, pero como no puede desentenderse del aprecio nato en él, en la ética de su condición, quiere al irracional del que no espera la hipocresía del semejante, presto a esa mala faena, aunque no gane con ello otro «bien» que el parecer a los ojos vecinos más listo o, como se decía antes, más «vivo».

No aspiro al cambio de hombre de la noche a la mañana. Ni siquiera a que se tome en cuenta mi protesta. Pero no dejo de exponerla en letras de molde proyectándome contra esta corriente de despreocupación por nuestra especie, porque ella nos llevará a convertirnos en presa de nosotros mismos, y lo que en el refrán, de que «el pez gordo se come al chico», es una metáfora, se convierta en natural acontecimiento. Por algo se empieza y ya se ha empezado amando a lo que sólo estimación, incluso en grado superior merece. La propagación nos llevará al desastre de la conciencia porque desastre es el que un automovilista inglés haya sido condenado por matar a un perro que se le atravesó en la carretera sin que lo pudiera evitar de no salirse de ella y matarse.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

UN EPITAFIO POR DICTAR

por José García Nieto

Un reciente viaje a Teruel nos ha llevado ante esas magníficas esculturas sepulcrales que ha tallado Juan de Avalos, imaginando y bien poéticamente, las humanas realidades de Diego Marcilla y de Isabel de Segura. Teruel quiere vitalizar —valga la expresión— la hermosa leyenda, y hacer que la última morada de los Amantes se vea visitada constantemente por los enamorados de todo el mundo. Una primera idea se llevó a cabo hasta frutos, si no suficientes, sí simbólicos y entusiastas. Se trataba de que hubieran costeado estos nuevos sepulcros todos los enamorados de la tierra. Y si el resultado no fue definitivo, sí hubo envíos de los más lejanos e insospechados lugares. Cabe la duda todavía de si la llamada no sonó con la debida eficacia al lanzarla o, lo que es más probable, que los amantes, desde su sueño, no estén atentos de oídos para escuchar un llamamiento de lejos, aunque fuera de tal índole y de tan adecúada significación.

Lo cierto es que el monumento ahí está, realmente soberbio y conmovédor en su serena realización. Los cuerpos de los amantes, en mármol blanco, bellamente estilizados, como ahilados en su último esfuerzo de espiritualidad, se tienden las manos, que parecen cogidas y no llegan a tocarse.

Y según los promotores de este resurgimiento legendario —el novelista José María Benlloch, tiene no poco que ver en todo esto— algo falta al pie de los sepulcros: una breve leyenda, un verso, un mote que sintetice el amoroso trance, que cante o rece, concisamente, la romántica aventura.

Nada hay más difícil que esto de poner unas palabras a la orilla misma de la muerte. La prueba es que los aciertos están entologizados. En nuestra visita —aunque se quiere que los versos sean de un autor de nuestros días, puesto que de nuestros días ha sido el escultor y la idea resurgidora—, José Hierro, acertadamente, recordó los versos de Quevedo, y propuso que los dos magistrales endecasílabos se repartieran al pie de los dos sepulcros:

«Será ceniza, más tendrán [sentido,
polvo serán, más polvo enamorado»...

Es poco menos que imposible mejorar estos versos y aún su acomodación para este caso. Sin embargo —respetando la idea primitiva— ahí quedan todavía en blanco esas dos líneas para que pueda llenarlas uno de nuestros poetas.

En el mismo Quevedo podríamos encontrar otros motivos de inspiración El es el de

«Si con los mismos ojos que [leyeres
las piedras de este mármol no [llorares...»

Y de su pluma son los versos:

Y vida eterna y muerte dés- [dichada
en un filo tuvieron los confi- [nes.

Pero es verdaderamente difícil elegir. Mucho más, ya decimos, inventar expresamente las justas palabras. Porque a veces, la más sencilla expresión, al lado del nombre, llena de significado la unión y vigoriza el recuerdo. Siempre pensamos en aquella inscripción que ha quedado en la tumba de Rafael, en el panteón romano:

«Ossa et cineris»

Tres palabras que habremos oído muchas veces, que seguramente subrayarán muchas muertes pero no sé qué tienen allí, sobre los restos de aquel que puso la belleza en cuanto tocó, que llenó de vida, y jugo, y fragancia, y hermosa superficie, cuanto se puso ante sus ojos. Madonas y donceles, infantas y santos y señores en las estancias y las logias del Vaticano, equilibrando lo divino y lo humano en un punto de personalísima trascendencia. Nada más opuesto a él que las postrimerías de la gracia. Por eso bajo la enorme bóveda del panteón, donde hasta la luz entra por el último vacío de la cúpula, negándose a desaparecer, saltan esas palabras, huesos y ceniza, como un trayazo bien asestado por la muerte.

En Teruel, hay un epitafio por dictar; también algo que, como en el pintor italiano, tiene que unir en una frase nada menos que la Muerte y el Amor.

La crisis carbonífera en la Europa de los Seis

Los hechos y las cifras

Luxemburgo. (Crónica de Ignacio María Sanuy, enviado especial de PYRESA).

El impacto del tiempo reserva sorpresas que no siempre prevén los técnicos. En la comunidad europea del carbón y acero se ha producido en estos últimos meses una grave crisis que afecta a las minas de carbón. Los hechos y las cifras que les ofrezco tienen una significación clara. Detrás de los datos podemos encontrar ideas. Encontraremos incluso una actitud polémica que pone en tela de juicio la misma esencia de las comunidades europeas. pero esto lo veremos, si Dios quiere mañana. Hoy intentaré sintetizar unos hechos con la mayor objetividad posible.

NO SE VENDE COMO ANTES

Al acabar la última guerra las ingentes necesidades de Europa frente a su reconstrucción hicieron desaparecer los stocks de carbón. No sólo no era posible almacenar el mineral sino que se estaba frente a una penuria generalizada. Fue necesario recurrir en gran escala a las importaciones de carbón y al mismo tiempo acrecentar la producción en cada país Las cosas siguieron así hasta finales de 1957, fecha en que la situación cambió radicalmente, produciéndose una notable disminución de la demanda, cosa que no sólo ocurre en Europa sino prácticamente en todo el mundo. Como es lógico se almacena el carbón. Sobra mineral por todas partes. Para darse cuenta del volumen de estos excedentes, sólo en lo que se refiere a la hulla, podemos considerar las siguientes cifras oficiales que corresponden al almacenamiento de mineral en los países que integran la comunidad, es decir, Alemania, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. A mediados de diciembre de 1957 existía una reserva de seis millones de toneladas. A fines de junio del año pasado la cifra se elevaba a diecisiete millones de toneladas de carbón. Al acabar el mes de febrero de 1959 el stock de carbón sigue creciendo y llega a los veinticinco millones de toneladas. Finalmente, según las cifras que corresponden al 3 de mayo de este año la totalidad del carbón disponible llega a los treinta millones de toneladas cantidad a la que hay que sumar todavía unos veinticinco millones de toneladas de cok y de hulla que aproximadamente corresponden al almacenaje realizado por los consumidores de estos combusitbles.

PARA AGRAVAR EL CONFLICTO

Por si fuera poco algunos países europeos habían firmado contr[illegible]s a largo plazó para importar carbón, durante el año 1957, contratos que no podían ser denunciados en su totalidad. Estos contratos se produjeron primero como consecuencia del conflicto del Canal de Suez, que venía a significar una amenaza en el suministro normal de combustibles líquidos y se repitieron después de la crisis de Suez al objeto de aprovechar la importante disminuación de los costos de transporte. Durante el conflicto de Suez el transporte se encareció. Después, con los nuevos precios, se intentó nivelar los gastos. Todavía este año está prevista una importación del orden de los veintitrés millones de toneladas de carbón diecinueve de los cuales proceden de Estados Unidos país que abrió a la explotación algunas minas cerradas para poder atender a sus clientes europeos. Estas cifras no sólo significan un hecho grave económicamente, sino que suponen también una situación de paro total o parcial en bastantes minas europeas, especialmente en Bélgica y Alemania. El problema en las minas belgas es muy particular ya que se trata de unos yacimientos que producen carbón más caro y por otra parte tienen uno de los más bajos rendimientos. Hay que señalar también el caso de Italia que no llegó el año pasado a producir un millón de toneladas y que debido a dificultades de orden estructural produce a un precio excesivamente elevado.

LA SITUACION CONTINUA SIENDO GRAVE

Para solucionar el conflicto no se ha llegado hasta ahora a ningún acuerdo entre la alta autoridad de la CECA y el Consejo de ministros. En lo que va de año las reservas de carbón de la comunidad han seguido creciendo, se va a ligar inmediatamente a los treinta y un millones. La cifra es significativa ya que se han ido introduciendo en las minas jornadas de paro, que equivalen a una pérdida de producción del orden de los seis millones de toneladas.

Igualmente se han disminuído las importaciones de otros países. De esta manera las importaciones han pasado de 6,4 millones de toneladas en el primer trimestre de 1959 a 4,8 millones de toneladas en el segundo trimestre.

Hasta aquí los hechos y las cifras de la crisis.

Hablaremos en otra crónica de las ideas y soluciones que están sobre el tapete y que tienen gran importancia en cuanto pueden significar el vigor o la debilidad de las comunidades europeas.

La democracia cristiana sin un siciliano

por Juan Aparicio

Si cada ser es un conjunto de contradicciones es que intelectualmente se presentan como paradojas y en la restante actividad se achacan a los humores cambiantes del cuerpo y al carácter voluble, veleidoso y versátil del ánimo humano. Don Luigi Sturzo, el fundador de la Democracia Cristiana en Italia, aunque haya muerto por su albedrío fuera del partido en el Poder, ha personificado el cúmulo de todas las antítesis y de cuantos antagonismos caben dentro de una misma biografía. La única coherencia del cura siciliano metido desde su mocedad a líder político, fue su consagración duradera al Orden sacerdotal, aun cuando durante casi el cuarto de siglo de exilio hubiera sustituído el traje talar por el traje de ciudadano con alzacuello; y su fidelidad a la Iglesia. Tal vez en su propia discrepancia latía la constante condición de haber nacido en Sicilia al año escaso de que los piamonteses hicieron la pamema de entrar en la Roma Vaticana por la brecha de la Porta Pía. Ser siciliano no es sólo pertenecer al potencial latente, a la maffia de la Isla, que se extiende hasta la América de los «gangs» sigilosos y organizados, sino ser un residuo duro e inadaptable de los autóctonos habitantes de la Magna Grecia, de los barones normandos, de los piratas sarracenos, del borbónico reino de las dos Sicilias, en el que no se debe confundir al napolitano de la tarantella, charlatán e hiperbólico, con el síeulo tenacísimo en sus odios, en sus venganzas, en sus ambiciones.

Esta Sicilia separada de la Italia peninsular por el Estretro de Messina, contiene una idéntica contradicción a la que se consideraba privativa del más famoso mundialmente de sus pobladores. Como Don Sturzo, la enteriza tierra siciliana oscila entre el Africa a donde parece empujarla el perfil de la bota de montar, según el esquema geométrico del pueblo italiano, y la Europa, medio feudal, medio turística, que la invade de cuando en cuando, para proporcionar al novelista más equívoco de Francia, Roger Peyrefitto, su refugio en Taormina, y a los soldados angloamericanos, desembarcados allí en 1943 con la complicidad de las colonias de emigrantes en el Soho de Londres y en los barrios bajos de Nueva York y Chicago, el trampolín desde el que se desparramarían hacia la línea Gótica. Como Sturzo, Sicilia tiene una violenta ambigüedad que atrae a un triestino, cual Danil[illegible]lci, con un séquito de pe[illegible]gas francesas y suizas con [illegible] propósito de denunciar a lo Gandhi el balance de la miseria y del crimen, y a alguna wikinga descarriada a convivir con el bandido Juliano, bajo pretexto de periodismo, cuando Juliano se había tirado al monte, después de ser muñidor electoral y adalid de la independencia siciliana.

Juliano fue liquidado obscuramente, cuando Mario Scelba mandaba en el Viminal y presumía de ser un gobernante enérgico; porque era también de Sicilia, paisano, de igual origen que Luigi Sturzo y que Silvio Milazzo, el presidente de la Junta Palermo y tránsfuga de la Democracia Cristiana, para fundar la escisión de los cristianos sociales, nacidos los tres en la villa de Caltagirones. Puesto que hay sicilianos en todas partes, Don Sturzo colaboraba en el diario de lo confindustria en Roma, «Il Giornale d'Italia», dirigido por su compatriota el senador Santi Savarino, combatiendo con mayor agresividad a la desarrollada en otra época contra el Fascismo, a la intervención del Estado en el sector industrial mediante el IRI y el Ente Nacionale Idrocarburi, o sea, el ENI de Enrico Mattei. Su bestia negra en este tiempo postrero de su vida era este Mattei, quien bajo otras fórmulas y otros contactos ponía en práctica los planes económicos de Benito Mussolini en relación con las naciones proletarias y con los gobiernos aparecidos en el desmenuzamiento imperialista. Mattei ha dispuesto por su influjo crematístico y su apoyo financiero de una porción importantísima de la Prensa de su patria, irritando y encocorando, sobre todo, a Don Sturzo, su portavoz periodístico en Milán, «Il Giorno», cuyo director es el médico siciliano Caetano Baldacci. Cuando uno va a Italia por primera vez supone que el movmiento nacional ha de girar en torno a los problemas y a los hombres de las ciudades del Norte, como Milán, Turín o Génova, o quizás alrededor de una exquisita Florencia preferida por los ingleses, de una Venecia con aliciente para los germanos, o en suma, alrededor y en torno de la Curia romana más fuerte que la monarquía de los Saboyas o la República de los Gronchi, de los Segni, de los Fanfani... Pero en seguida uno se da cuenta que quien ordena o desordena el país es el Mezzogiorno, este Mediodía meridional, terriblemente gesticulante y enredador que rompe los designios de la Italia pegada a los Alpes con fábricas y llanuras europeas y coloca en un brete a los regímenes que movilizan a las masas en uniforme o se rigen por los reglamentos inflexibles de la moderna partidocracia. Puesto que viene un siciliano, y todo lo pone en entredicho o lo trastorna todo. Cuanto hizo Luigi Pirandello en el teatro, lo repitió muy pronto el curita joven y audaz de Caltagirone en política, como estuvo a punto de perderse la unidad tan difícil de Italia por los «independientistas» sicilianos de la postguerra, como ahora sucede con Silvio Milazzo y sus auxiliares, desde el comunismo al latifundismo, una especie de Julianos sin metralleta operando de acuerdo con los francotiradores y caciques isleños en Roma, como ayer ocurrió con el propio Juliano antes de que le mataran, o con el seudo marqués Montagna en el proceso Montesi, o como el Duque Siciliano, casado con una súbdita británica, que ha escrito «Il gattorpardo», la novela menos habitual, pero más fascinante, en la Literatura contemporánea.

Don Luigi Sturzo creó la Democracia Cristiana basándose en esta manera suigéneris de su Sicilia nativa, aunque con argumentos sacados de los abates franceses del siglo XIX, que en su afán de reconciliar lo irreconciliable, acabaron en la apostasía o en el Indice. La Iglesia no se ha entregado nunca a la Democracia Cristiana; porque tuvo que aguantar el escándalo de su primer propagandista, anterior a Sturzo, don Rómolo Murri, casándose a la postre con una sueca. Como era terco Luigi Sturzo y siempre se mantuvo fiel a los dogmas católicos, aunque en su naturaleza política se fomentara en lío, se sacó de una manga de su sotana el Partido Popular con cien diputados, un poco antes que el ex socialista y romañolo Mussolini movilizase sus «Fassi di Combattimento». Un siciliano irrumpía queriendo unir lo negro y lo blanco, los opuestos más irreductibles, contra la monarquía unitaria proyectada por el casi francés conde Benzo de Cavour y manejada por el piamontés Giolitti, después de quitar de en medio al inquietante y osado siciliano Crispi.

Don Sturzo también tuvo que quitarse de en medio, por consejo o por anatema, entre 1924 y 1946. en que fue un desterrado más, preparando el retorno a la manera de un Lucky Luciano, o de un Mike Bongiorno: Televisión a todo pasto y contrabando de drogas y de cigarrillos de Norteamérica. La vuelta del infatigable hijo pródigo a una Europa que se había confiado demasiado a la Demorcacia Cristiana y, sin otro recurso, a los vencedores, no le hizo cambiar el temperamento, aun que se había alterado todo el contenido exterior de este anciano sacerdote que nació en 1871. Las contradicciones le rodearon por doquier, tanto en el Quirinal, donde su correligionario ha obtenido la Presidencia de la República bajo el signo de un cristianismo social en conexión con los negocios de Enrico Mattei, cuanto en Sicilia, donde su paisano Milazzo hace lo imposible por gobernar al frente de los cristianos sociales apoyados por los social-comunistas. Como Don Sturzo no era ya de este mundo, donde había pretendido enlazar lo blanco con lo negro, el lobo con el cordero, se retiró a trabajar cotidianamente en una residencia de monjitas misioneras establecidas en una transversal de la Vía Apia Nova, preparando sus artículos frente al capitalismo de Estado y sus discursos de tribuno iracundo y demoledor con datos y cifras en el Senado. Don Luigi Sturzo era un liberal en un período antiliberal, a pesar de las normalizaciones monetarias y de las propuestas de economía de mercado; pero las mejores crónicas necrológicas las han redactado los supervivientes del liberalismo en Italia como especie antediluviana. Las mejores lágrimas de cocodrilo las vertieron sus antiguos discípulos, sus correligionarios más veteranos.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Recaudación voluntaria

La Tesorería de Hacienda de esta provincia, recuerda a los contribuyentes de los diversos conceptos fiscales, que el período voluntario de cobranza correspondiente al tercer trimestre del año en curso, comenzó el día 1 del actual mes de agosto y terminará el 10 de septiembre próximo, advirtiéndose que pasada dicha fecha incurrirán en recargo de apremio todos aquellos recibos que se hallaren pendientes de pago al término de la fecha indicada.

NO8DO ... y Sevilla

El auto

Por Celestino Fernández Ortiz

La lingüística y la gramática son dos ciencias caprichosas que se empeñan en el imposible de atribuir un género a las cosas. Ellas son las que han inventado eso de que el lápiz es masculino y de que la pluma sea femenina —sin preguntárselo al lápiz ni a la pluma—, con otras cosas del mismo tono arbitrario y alegre, que es la tragedia y el problema de los que aprenden idiomas. Siempre habrá franceses y alemanes que digan en castellano «el camisa», «la reloj», «el ropa» y «la automóvil».

No tienen ciertamente sexo las cosas y hay que darles uno sin consultárselo. Pero para ello debiera atenderse un poco a la manera de ser y al comportamiento de las mismas. De esta manera —y a ello queremos referirnos hoy— estimamos que los franceses han sido más lógicos que nosotros al llamarle al coche, femeninamente, «la voiture». Porque, sin duda, un coche, un auto, es la cosa más coqueta, más seductora y más adornada con calidades femeninas que darse pueda.

Vaya por delante lo de la seducción. Un auto es capaz de rendir las voluntades más fuertes y vigorosas. El número de las personas que son esclavas de su auto es infinito, y el de las que son esclavas del sueño de su coche —que es otra manera de tenerlo—, mayor aún. Sabemos de gente que están de buen o de mal humor según ande su auto, y José de las Cuevas ha asegurado que se puede conocer la marca del coche de una persona por los achaques y las enfermedades que padece. Sobre todo por el hígado. Entre coche y amo se dan fenómenos de entendimiento o de guerra similares a los de marido y mujer. Y desde luego, el número de personas que ven un coche y se suben, sin saber a dónde han de ir —en una aventura—, con abandono de negocios y hogar, es incalculable.

Sin embargo, el fuerte femenino del auto es la coquetería. Es ella la que ha transformado las tiendas de recambios en verdaderos comercios de la moda y la elegancia automovilista. Son como las perfumerías y las peluquerías de señoras. Allí se venden cosas fabulosamente íntimas y personales que sirven para hacer del auto una dama alhajada. Espejos que nada reflejan, embellecedores niquelados, luces de todos los colores, viseras de plástico delicado, primores que hacen bonito, detalles mil que no resuelven ni ayudan a resolver aquello para lo que los coches se inventaron: el transporte de personas y maletas, a la mayor velocidad y seguridad, pero que cuestan carísimos y tienen de femenino su hermosísima inutilidad. De ellos puede decirse lo que exclamaba cierta dama famosa de una clase magnífica de tejido: ¡Qué lástima que dure más de una temporada!

Por último, sobrevolando la coquetería y la seducción —baste decir que los autos se han hecho organizar para ellos, al igual que los concursos de «misses», concursos de la elegancia automovilística—, he aquí que los autos, sobre todo sus motores, son caprichosos. ¿Por qué se para un coche un día cualquiera y le deja a usted en medio de la carretera? Puede que algunas veces la cosa se explique: el carburador, el filtro del aceite, la magneto, la bobina, el distribuidor, los platillos... Pero la mayoría de las veces se para porque sí, porque tiene alma. Y alma de mujer, a la que le cuesta mucho llevar sobre sus hombros, sobre sus amortiguadores, mejor dicho, ese nombre masculino que según Nebrija improvisado le puso un día, sin pensarlo bien.

Cómprese un coche y lo verá. Y para que aún resulte más femenino: los hombres hablan mal de los coches en general y bien del suyo en particular. Como si se tratara de la esposa.

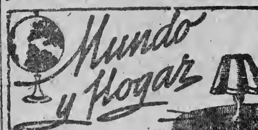
TROPEZONES DICE...



—Este camarero está en todos los detalles.

Besamanos de la Virgen de los Reyes

A partir de las diez de la mañana de hoy en la capilla Real de la Santa Iglesia Catedral se ha celebrado el besamano de Nuestra Señora la Virgen de los Reyes. La concurrencia de fieles ha sido muy numerosa.



D. Octavio Mulet traslado su consulta de Cirugía y Traumatología a calle Abades, 8. Teléfono 12.193.

Las 49 familias albergadas en el Hospital Militar han quedado hoy acomodadas en los barracones contruídos en San Juan de Aznalfarache

El transporte se ha efectuado en camiones militares

A las ocho de la mañana de hoy ha dado comienzo el traslado a los barracones construídos en el barrio alto de San Juan de Aznalfarache, de las 49 familias que quedaron sin hogar con motivo de los últimos temporales en Las Erillas, y que últimamente se les dio provisionalmente albergue en el Hospital Militar.

El traslado de las citadas familias y sus ajuares se ha venido realizando durante todo el día de hoy en dos camiones militares.

El total de viviendas construídas en estos barracones es de 72, cada departamento consta de dos dormitorios y de cuatro los de familia numerosa.

El transporte de estas familias, cumpliendo órdenes de las autoridades superiores, ha sido llevado a cabo por el inspector de Suburbios don Ignacio Angelo, y el inspector de Policía Municipal, de San Juan, don Francisco Dorado.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Ama Rosa, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: La era atómica, revista científica.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Pasaporte a la fama.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—12: La cesta de la compra.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: Radio-comedia.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Programa de París: Teatro de las naciones.— 8,30: Viaje sin pasaporte.— 9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Solo contra todos, programa retransmitido en cadena.—11,30: Melodías modernas.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,10: Canciones mejicanas.—21,30: Aires de Andalucía.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Ritmos al piano.— 23,30: Fantasías de opera.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico por Francisco Anglada.— 1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal. — 8,15: Apertura.—8,47: «Angelus».—9: Diario nacional. — 9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Hoy canta para ustedes Gracia de Triana.— 13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.— 14,30: Diario nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.—15 Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado.—16: Melodías modernas.—16,30: Aires de Andalucía.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.—18,30: Capítulo II de «El caso Talaev».—19: Desfile de estrellas.—19,30: Capítulo XVII de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.—20: Diario local.— 20,30: Pista de baile.

Noche.—21: Bailes de Andalucía. 21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—21: Cocktail radiofónico.— 21,15: Música variada.— 21,45: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida del hogar.—23,00: Mientras el disco gira.—23,30 Relato sensacional 23,35 Lectura de programas.—24,00: Cierre.

SUCESOS DE AYER A HOY

A partir de hoy pasan a depender del Gobierno Civil las multas por infracciones de tráfico

No altera la competencia de los Ayuntamientos que tengan regulada la circulación urbana

Entrando en vigor el día 21 del presente mes la Ley de 30 de julio del corriente año, que atribuye a este Gobierno Civil, con carácter exclusivo dentro del territorio de su jurisdicción la sanción gubernativa de todas las infracciones que se cometan en materia de tráfico, circulación, y transporte por carretera y demás vías públicas, todas las denuncias o expedientes por infracciones cometidos a partir de la indicada fecha deberán formularse o remitirse a éste Gobierno Civil para su resolución y tramitación correspondiente, sin perjuicio de la competencia que el Código de la Circulación reconoce a los Ayuntamientos que tengan regulada la circulación urbana. Dichas sanciones se harán efectivas en papel de pagos al Estado.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla, 20 de agosto de 1959.

EL GOBERNADOR CIVIL INTNº

UNA MUJER EN GRAVE ESTADO POR INTOXICACION ALIMENTICIA

Procedente de Aznalcollar ha ingresado en la Sala de San Juan, del Hospital Central, Dolores García Ojeda, de 25 años, que se encuentra en grave estado, a causa de haber ingerido alimentos en malas condiciones. También ha ingresado su sobrino, Antonio García Ruiz, de siete años, con iguales síntomas, pero de menos gravedad.

HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Anoche ingresó en el servicio de urgencia, del Hospital Central, procedente de Los Palacios Antonio Rodríguez Guzmán, de 27 años, que tratado por el profesor de guardia doctor Caballero y practicante señor Rebollo, se le apreció fuerte contusión en región parietal, fractura de fémur izquierdo y fuertes contusiones en ambas manos. Su estado fue calificado de grave. Recibida la primera cura quedó hospitalizado en dicho centro.

Dichas lesiones se las produjo al ser arrollada la furgoneta en que iba subido, por otro camión.

OTRO ATROPELLO

En el mismo centro benéfico ha recibido curación, Pedro Tello Miguel, de 13 años, con domicilio en calle Arroyo, 39, que en la Avenida de Miraflores fue arrollado por un camión que salía de un garaje.

Tratado por el personal médico de servicio se le apreció traumatismo general y la fractura de un dedo de la mano derecha.

Recibida la cura de urgencia pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando estos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

VIDA UNIVERSITARIA

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito

Adjudicación de Becas de Centros de Enseñanzas Técnicas.-Grado Medio

Una vez concluída por el Jurado correspondiente la selección de becarios de la Ley de Protección Escolar para el próximo curso académico de 1959-60 entre los aspirantes de las distintas Escuelas de este tipo de enseñanza del Distrito Universitario que solicitaron tales beneficios en virtud de la convocatoria anunciada por esta Comisaría en cumplimiento de lo dispuesto en la O. M. de 4 de mayo último, se hace pública la selección realizada por el mencionado Jurado y que es la que a continuación se transcribe:

Escuelas de Peritos Industriales. Becas completas (prórrogas): Pedro Barquero Canales, Alfonso Mallo Sánchez, Pedro Guillén Valverde, Juan A. García Bote, Ricardo Alén Duarte, Rodrigo Bernárdez Maquieira y Rafael Vega Gómez.

Medias becas (prórrogas): Enrique Lafita Seva, José L. Martín Marín, Antonio Molina Rivas y Antonio Maldonado Domínguez.

Nuevas adjudicaciones: Manuel Sánchez Francisco y José Díaz Muñoz.

Escuela de Peritos Agrícolas: Becas completas (prórrogas): Pedro García Lorenzo y José Morillo Pacheco.

Nuevas adjudicaciones: Antonio Moreno Lagos.

Medias becas (prórrogas): Carlos Vidal Rodríguez, Alfonso Balosa García, Francisco Molina Sánchez y Salvador Bel Díaz.

Nuevas adjudicaciones: Ricardo Rivero Pereira, Angel Janeiro Pérez y Luis C. Gómez González.

Escuela de Facultativos de Minas. Beca completa (prórrogas): Germán Jiménez García.

Nuevas adjudicaciones: Fernando Polo Cordero y José Mora Leal.

Medias becas (nuevas adjudicaciones): Manuel Aznar Belda.

Para la concesión de las becas completas el Jurado tuvo en cuenta a los alumnos residentes en localidad distinta a la del Centro en que van a cursar sus estudios los interesados, concediéndoles preferencia, conforme determinaba la orden de convocatoria.

La clasificación de aspirantes se ha hecho mediante Baremo de carácter nacional, en el que se han tenido en cuenta las calificaciones obtenidas en las asignaturas, así como la situación económica familiar. El Jurado acordó que toda petición con puntuación inferior a 2,00, o sea, media de Notable, fuese eliminada.

En virtud de lo dispuesto en la O. M. de 25 de febrero de 1958, se concede un plazo de diez días, a partir del 16 del actual, en que fueron hechas públicas las listas mencionadas, para formular reclamaciones razonadas ante el magnífico y excelentísimo señor rector de esta Universidad, presidente de la Comisión de Coordinación de Protección Escolar de este Distrito.

El Jurado de selección fue presidido por el Excmo. señor rector, magnífico de la Universidad, con asistencia del Ilmo. señor comisario de Protección Escolar, el excelentísimo señor presidente accidental de la Audiencia Territorial, los directores de las Escuelas de este Grado de Enseñanza de la capital y demás miembros que determina la orden indicada.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Juana Francisco Fremiot de Chantal, Privado, Ciriaca, Anastasio, Luono, Ciselo, Camerino, Bonoso, Basa, Teogonio, Fidel, Tolomeo, Euprepio, Cuadrato y Sidonio. Misa de Santa Juana Francisca. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— El Inmaculado Corazón de María, Timoteo, Sinforiano, Hipólito, Anastasio, Antonio, Marcial Saturnino Epicteto, Mapril, Fabriciano, Filiberto, Antusa, Agatónico, Zotico, Mauro y Guniforme Misa del Inmaculado Corazón de María, Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Bernardo. Mañana comienza en la parroquia de San Bartolomé.

ADORACION NOCTURNA. Día 21, turno número 21, Santiago Apóstol, en el Sagrario.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Amyntas (holandesa), Apollo (alemana), Ine. Mercadal y Pachina.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Mercadal, Pachina, Maestrín y Grúnasunda (noruega); pesqueros: Costa Canadense y San Servando; vapores: Sotón y Castillo Noreña.

BUQUES EN PUERTO.— Castillo Aulencia, castillo La Mota, Okume, Cruz del Sur, Cosme Soler, Fortunato B., Virgen de Valme, Ciudad de Palma, Ine, Río Jallas, Castillo Maqueda, Camporreal, Amyntas y Apollo, con los pesqueros: Marcelino, Mar del Norte, Gracia María, Nuestra Señora del Loreto, Felisa Rodal, Antonio Soto y Bao.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Chique (subiendo el río-, Villanueva (subiendo el río), Cabo Huertas, Medina Xauen, Castillo Almansa, Monte Buitre, Conde, Díaz de Solís, Agustín Buades, Mañana, Farnesio, Rua, Barcia, Tio Pepe, Sierra Umbria, Almadrabero, Toralín, Puente del Puerto, Lago Enol, Melchuca.

Extranjeros: Anglián, Exiria, Teresa Cosulich, Exilona, Flora, Floria, Magas, Schie, Amal, Woodford, Valdivia, Montclair, Rolanseck, Oldenbug, Valencia, Pierre L. D., Capo Faro, Ofelia, Monte Cassino, Zoella Lykes, María Luisa, Allobrogia, Aase Nielsen, Prins Joh Willem Friso, Alida Gorthon, Loide Argentina, Loide Bolivia, Ragunda,

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

Pagés del Corro, 18; Niebias, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana

Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

353

1.600 bandas de música con 26.522 profesores existen en España

Este tema parece propio para época estival. Conste que no le hemos elegido precisamente por esa circunstancia, sino que se nos viene a la mano, lo tomamos, y sobre él estamos ya ensamblando nuestras palabras con la realidad de las cifras estadísticas. Pero el tema parece interesante, y en realidad, escasamente manoseado. En gracia de ello lo cogemos, y vamos a discurrir unos instantes muy superficialmente, sobre la realidad musical numérica de nuestro país. De esta manera.

No pretendemos averiguar por simple, si al pueblo español gusta la música. Esta agrada a todos los pueblos y, si en algunos la mayoría se detiene gratamente en lo trivial y puramente episódico por falta de hondura trascendente, en otros en cambio, el sentimiento musical parece tan arraigado, que son grandes las masas de gentes con una educación musical comenzada en la adolescencia y continuada luego vocacionalmente al paso de los años. España quizá no esté entre estos últimos, aunque paradójicamente sienta lo musical, sentimiento que posteriormente no se preocupa por depurar y acentuarlo.

De todas formas, el número de profesores musicales en activo, alcanza la cifra no exageradamente pequeña, de 26.522 en todo el país. Barcelona es la que mayor afluencia registra con 3.173 de esos profesionales, seguida por Madrid, con 2,333. Vienen luego Tarragona con 1.338 Palma de Mallorca, 1,228, Valencia, 1.219 y Orense con 1,074. Basta a nuestro juicio, con la referencia a estos seis primeros lugares, y destacamos igualmente el último, cuya misma cifra llevan dos distintas provincias, Guadalajara y Soria, que sólo disponen cada una, de 41 profesores musicales.

En lo que respecta a las Bandas existentes de manera activa en cada provincia también tomamos nota de los seis que encabezan la estadística y de las que la cierran. Valencia se lleva en este caso la primacía con 196 bandas, seguida por su hermana y vecina Castellón, con 76; después, Alicante, también levantina—y esto parece explicarlo— con 74, Tarragona, 66; Navarra, 65 y Jaén, 51. Madrid y Barcelona están en minoría, con 35 y 27 bandas respectivamente. Hay dos provincias en el lugar penúltimo de la clasificación con seis bandas, que son Gerona y Zamora, y a Salamanca corresponde cerrar la relación con una sola agrupación musical de este tipo.

Ahora bien, de las 1.609 bandas que en total existen en España, hay que desglosar ahora, señalando que, 102 son militares, y corresponden a unidades de los tres Ejércitos, Guardia Civil y Policía Armada. De las 1 507 restantes, 595 son de carácter municipal, sujetas a la dependencia de sus respectivos Ayuntamientos y con un Cuerpo de Directores pertenecientes a la Administración Local y 912, de carácter enteramente civil o particular, constituyendo agrupaciones y entidades pequeñas integradas por gentes que sienten vocacionalmente la música, y a su práctica dedican cuanto pueden en estudios y tiempo, y sirven para amenizar las fiestas populares en muchas ciudades, siendo ejemplo típico de esta presencia musical, las poblaciones de la región levantina.

Si aun quisiera conocer el lector cuántos locales españoles ofrecen audiciones musicales a quienes los frecuentan, podríamos decirle que ascienden en su totalidad a 3,850, correspondiendo a las capitales los siguientes enunciados: cafés-concierto, 113; cabaretes y salones de baile, 358; casinos-hoteles, clubs, residencias, etc. 194. Pero no crea el lector que en los pueblos se vaya mucho a la zaga de esas cifras, pues se establecen nada menos que 3,185 locales de baile con música para recreo de la juventud.

Una sóla nota nos queda aun por mencionar, y es la que se refiere a letristas y compositores durante 1958 siendo 210 el total nacional de los primeros, y 923 los segundos. Y observe el lector que si a Barcelona corresponde el primer puesto entre los compositores con 284 mientras Madrid registra 162, es la capital de la nación la que mayor número de letristas posee con 52 frente a Barcelona que sólo tiene 10.

Creemos suficiente la muestra para jugosa distración del lector. Más datos podríamos ofrecerles y bastante completos merced al cuidadoso estudio de R. del Valle Fernández, pero no parece necesario. El tema está ahí, casi jugoso y casi estival. Tómelo lector, y déjelo luego cuando tenga una ligera idea de cómo andamos musicalmente en este país.

OBDULIO GOMEZ

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el próximo día 23 de agosto.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos señores que no retiren sus cupos en las horas y días indicados serán sancionados, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos, se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las Plazas de Toros y bailes en que deberán adquirirse en todas sus localidades, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942, del Ministerio de la Gobernación.



SEVILLA DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO (20238-39). 5,30, continua. El delicioso y divertido filme «Diplomático último modelo». Norman Wisdom, Lana Morris, Belinda Lee. Autorizada. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. El famoso cuento «Pulgarcito». Magnífica interpretación del niño Cesáreo Quesada, María Elena Marqués y José Elías Moreno. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. Enorme éxito de la divertida producción Fox «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allison, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléfono 25533. 5,30, continua. Una película de sobrecogedor realismo. «Traicionada». Lucía Bosé, Brigitte Bardot, Pierre Cressoy. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Exito de la deliciosa comedia en eastmancolor «Llamas contra el viento». Ariadne Welter, Yolanda Varela. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme en technicolor «El secreto del pirata». John Payne, Arlene Dahl. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,15. Una película pletórica de acción, luchas, emoción y gran interés. «Ultima orden». Sterling Hayden. Technicolor. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15. Ya llegan..., adorables..., graciosas..., seductoras..., «Las muchachas de azul». Cinemascope. Technicolor. Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y «El portero, su hija y don Basilio», por Michel Simon y Etchika Choureau. Simpática, sentimental y deliciosa. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Estreno en Triana de la extraordinaria producción en ferraniacolor «Los misterios de París», con Frank Viliard e Yvette Lebon. Mayores.

* BOSQUE. 9,15, continua. La grandiosa superproducción en tecnicolor «Atila, rey de los hunos», con Jack Palance y Ludmilla Tcherina. Autorizada. Unico día.

* CANDELARIA. Desde las 9,30 1.º Selección de complementos. 2.º Una bulliciosa y picaresca producción en technicolor «Elena y los hombres». Ingrid Bergman y Mel Ferrer. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,30. Una extraordinaria película fantástica. «Ulises», por Silvana Mangano y Kirk Douglas. En maravilloso technicolor. Autorizada. Unico día.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313 Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La magnífica superproducción «El gran delito», por Scott Brady y Raymond Bur. Mayores. Unico día.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,15. La película más cómica de todos los tiempos. «El quinteto de la muerte». Technicolor. Alec Guinness, Cecil Parker. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. La historia de un hombre a quien la maldad humana llevó al borde de la locura. «Hombres olvidados», por Kirk Douglas, Milly Vitale y Paul Stewart. Mayores. Unico día.

* EVANGELISTA. 9,15. «La rebelión de los gladiadores», con Ana María Canale. Technicolor. Cinemascope. Ultimo día. Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La más divertida de todas las películas del genial Cantinflas. «Los tres mosqueteros». Autorizada.

* GRAN VIA. 9,15. El interesantísimo filme de acción dramática «De aquí a la eternidad». Burt Lancaster, Montgomery Clift. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,30. La alegre y divertidísima superproducción «Yo soy la Pimpinela Rosa», por Renato Rascel. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. La auténtica y apasionante historia de los primeros batidores de Tejas. «Tres tejanos», por William Holden, Mac Donald Carey, William Bendix y Mona Freeman. Technicolor. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. Un drama de pasiones violentas, protagonizado por la mujer más bella del mundo. «La chica del río». Sofía Loren. Mayores.

* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). La bomba cómica del año. «Totó busca piso», con Totó y Alda Mangini. Risa de miedo. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano) 57188. 9,30. La espectacular película policíaca «El regreso del gangster». Edward G. Robinson, George Raft, Audrey Totter. Mayores. Unico día.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope) 9 30 Una extraordinaria superproducción llena de poesía y comicidad. «Aquellos tiempos del cuplé», por Lilián de Celis y Rafael L. Calvo. Mayores.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope) Teléfono 55117. Desde las 9,30 Un drama real de la vida misma «¿Con quién andan nuestras hijas?» Silvia Dervez, Yolanda Varela y Martha Mijares. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). 51523 5, continua. Ultimo día del gran filme cinemascope-technicolor «El jugador». John Payne, Rhonda Fleming. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía. Prado. Teléfono 34611: 9,30. 1.º Toda la belleza, arte y colorido de nuestra gran Fiesta Nacional en el interesante documental «El festejo y sus detalles», con la actuación de Angel Peralta, Pepe Luis Vázquez, Ordóñez, Bienvenida, Girón, Manolo Vázquez y Luis Segura. 2.º La sensacional superproducción de enorme acción y gran interés «Consigna: eliminar a Dumont», con Bárbara Rush y Rory Calhoun. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9 30. Una película original, cómica y divertida, que le deleitará y hará reír a carcajadas. «El aprendiz de malo». José Luis Ozores. Autorizada.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. La superproducción en technicolor «La última vez que vi París», con Elizabeth Taylor y Van Johnson. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. ¡El tráfico de estupefacientes, al descubierto! «Policía Internacional». Cinemascope. Víctor Mature, Anita Ekberg. Mayores. Ultimo día.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Humphrey Bogart en «Más dura será la caída». Los turbios manejos del mundo del boxeo, al descubierto. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores 35) Autobús a la puerta. «Good-Bye, Sevilla». Marujita Díaz, Tullio Carminatti y Manolo Morán. Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA (16341). 9,15. El interesantísimo filme de acción dramática «Noches de Montmartre». Eastmancolor. Jean Marc Thibaut, Louis Seigner. Mayores. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9,15. Un drama arrebatador, pletórico de belleza, aventuras y romances. «Corazón de León». Louis Hayward, Janet Blair. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. La película que recibió ocho Oscars de la Academia de Hollywood. «De aquí a la eternidad», por Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra y Deborah Kerr. Mayores.

VARIOS

* GRAN PODER CINEMA. 10,30 noche. Extraordinaria función de artistas noveles, final del concurso «Pasaporte a la fama», con el humorista Gran Dogma, las canzonetistas Mari Tere Navarro, Alegría Burgos, Pepita Prado y los 25 triunfadores de este programa radiofónico, presentados por Manolo Bará, Marisa Carrillo, Conchita Núñez y Manuel Garrido. Grandes premios regalos. Preferencia, 15 pesetas. General, 12. Taquilla desde las 8,30 noche. Autorizado.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4 (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO (Feria 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

EL AYER, COMO ERA

Cánovas no hizo pública la gravedad de Alfonso XII hasta momentos antes de la muerte del monarca

Pánico en la Bolsa y temor a insurrecciones

por José L. Fernández-Rúa

La «Gaceta de Madrid» del día 21 de noviembre de 1885 encabezaba su información oficial con este archirepetido parte: «Su Majestad el Rey (q. D. g.) continúa en el Real Sitio de El Pardo, sin novedad en su importante salud. De igual beneficio disfruta en esta Corte Su Majestad la Reina y Real Familia».

No era cierto. Una razón de Estado— y un error político— mantenían al país al margen de la realidad. Porque el día 24 de noviembre, fecha en que se publicaba esa nota en el periódico oficial, Don Alfonso XII agonizaba. El presidente del Consejo, Cánovas, del Castillo, creyendo, acaso, que con mantener al país en la ignorancia de tan grave trance se evitaban una serie de peligrosas situaciones de orden público— y quizá, quizá, hasta una nueva guerra civil— había aconsejado al Monarca, a fines de octubre, un mes antes, que el Sitio de El Pardo era el más adecuado para su reposo. Porque no era ignorada por el estadista la hora difícil que se avecinaba.

Cuando en ese mismo día se conoció la verdadera situación en Madrid, nadie podía dar crédito a la infausta nueva. Hasta entonces, cuando un periódico sugería que la salud de Su Majestad no era buena, era inmediatamente recogida su edición.

LA VERDAD, AL DESNUDO

Pronto cundió la alarma. La vida del Rey se extinguía. Ya hasta los periódicos podían decirlo sin cortapisas. No había remedio. Una tuberculosis venía minando su físico. Hombre joven y con una arrolladora simpatía había sufrido con resignación y entereza su enfermedad. Algunos síncopes y vómitos de sangre anunciaron la inminencia del fatal desenlace.

El día 23 —se dijo— pasó un día tranquilo. Por la mañana, incluso recibió al ministro de Alemania, conde de Solms, con quien conversó largamente. Después fue el ministro de Estado quien obtuvo audiencia con don Alfonso para tratar sobre el recibimiento a una embajada del Sultán de Marruecos que vendría a España. Por la tarde, el soberano salió a pasear, en un carruaje cerrado, con la duquesa de Montpensier.

Mas al regreso, Don Alfonso tuvo un ataque de disnea, perdió el conocimiento... y alarmó a cuantos se hallaban en el Real Sitio. Eran las once de la noche cuando por las escaleras y pasillos de El Palacio de El Pardo todos estaban en movimiento.

Fue por esto que la noticia llegó a Madrid al siguiente día. A las nueve de la mañana, don Antonio Cánovas del Castillo, recibía un telegrama del duque de Sexto en el que se daba cuenta de la gravedad del Rey. Asimismo, «reservado y urgentísimo», otro parte llegó a manos del general Pavía, capitán general de Madrid.

La reina, María Cristina, en el coche del marqués de Alcañices, se trasladó inmediatamente a El Pardo, afligida por la magnitud de la tragedia. Aunque ella había querido permanecer cerca de Don Alfonso durante su enfermedad, Cánovas lo impidió. Era, siempre, la razón de Estado la que se imponía.

Tras un rápido Consejo todos los ministros se trasladaron al Real Sitio, salvo su presidente y los titulares de Gobernación y Guerra, Villaverde y general Quesada, que debían disponerlo todo contra cualquier eventualidad.

El ministro de Justicia, Silvela, que era quien mantenía una mayor amistad personal con el monarca, acudió presto al lado de su señor.

Durante toda la mañana, carrozas de lujo y simones se dirigieron a El Pardo portadores de las personas de mayor fuste.

No pasó inadvertido al monarca el movimiento que había en Palacio, a pesar de que se encontraba retirado en sus habitaciones. El duque de Sexto intentó disuadirle de que nada importante sucedía.

—Esto se agrava, ¿eh?—demandó con voz sofocada don Alfonso.

¡QUE CONFLICTO!

Sucumbía la vida jovial y generosa de aquel joven monarca, cuando aun no había cumplido los veintiocho años. Se incorporó pesadamente en su lecho, en donde, para respirar mejor, estaba apoyado sobre blandos cojines, y murmuró:

—¡Qué conflicto!... ¡Qué conflicto!...

Pretendieron animarlo. Pero se reflejaba en los rostros la ansiedad de aquella hora. La inquietud.

En las antecámaras, rebullían los palaciegos.

—¿Cómo sigue Su Majestad?

—¿Está más animado...?

—¿Salvará la crisis?

Sin demasiada convicción, afirmaba un criado:

—Su Majestad ha tomado un poco de caldo... y unos pedazos de pollo... Está mejor.

Hubo consejo de eminencias médicas a las cinco de la tarde. Levitas, barbas, espejuelos, leontinas. Todos los doctores de mayor prestigio: Sautero (don Tomás), Alonso Rubio, Sánchez Ocaña, Calvo Martín, Candela, Camisión y Ledesma. El doctor Sánchez Ocaña recibió el encargo de auscultar, a Su Majestad y de nuevo dos horas más tarde los doctores cambiaban impresiones con los ministros del Gobierno.

—Esto se acaba.

Era el dictamen sincero. Pero se redactaba para la Prensa un parte facultativo contradictorio: «Su Majestad sufrió anoche un ataque de disnea, que se repitió esta mañana poniendo en grave peligro su vida. Repuesto del segundo ataque ha podido esta tarde tomar algún alimento, continuando a las cinco en un estado relativamente satisfactorio».

Pero al pueblo no se le podía engañar. La verdad estaba en el ambiente. En la Puerta del Sol y en la calle de Alcalá, grupos de gentes comentaban el acontecimiento. Había comentarios para todos los gustos.

—Parece que los carlistas se van a levantar de nuevo en las Vascongadas y en Cataluña.

—El que lo tiene todo bien dispuesto es Ruiz Zorrilla. Verá usted la que van a armar los republicanos: cuentan con varios generales.

OLA DE PANICO

Aquella misma tarde, en la Bolsa, hubo una ola de pánico. Naufragaron sin remedio todos los valores. Comentaba un crítico financiero: «Pocas veces han sobrevenido en las Bolsas europeas tan repentinas bajas como la observada ayer en Madrid. El pánico fue súbito e inesperado. Las contrataciones se habían iniciado en condiciones normales, cuando, de pronto, empezaron a circular siniestros rumores que derramaron el espanto, produciendo extraordinaria agitación».

Se formaron grupos a la puerta del edificio de la Bolsa. Y negros presagios se cernían sobre el porvenir. Preguntaba, irritado «El Imparcial». «¿Confiesa ya la Prensa oficiosa y los partes oficiales que Su Majestad el Rey sufrió un síncope anteayer tarde y otro prolongado ataque de disnea anteanoche, que puso en peligro su existencia, y todavía ayer la «Gaceta» declaraba solemnemente que seguía sin novedad en su importante salud?».

Cuando ese comentario aparecía en la calle, se extinguía la vida del monarca. A su lado, la reina María Cristina, rompía en sollozos. Otras augustas personas se encontraban en la regia estancia: la reina madre Isabel II, las Infantas, los duques de Montpensier... Los doctores Camisión y Riedel llamados por un camarero real. Y el cardenal Benavides con los Santos Oleos, ante cuya presencia hincaron todos las rodillas.

No muchas horas más tarde, la reina María Cristina—a instancia de don Antonio Cánovas del Castillo—aceptaría la dimisión de este, proclamándose la Regencia.

Se preguntaban las gentes en la calle lo que en tantas épocas de la Historia de España se han interrogado con incertidumbre:

—¿Qué va a pasar aquí ahora...?

EL AUTOBUS DE LOS NIÑOS

por Julio González Hontoria

Dicen que cuando las ciudades crecen de una forma tan rápida y desorbitada como lo ha hecho Madrid en estos últimos veinte años, pierden su personalidad. En efecto. Madrid que gusta aún de que la llamen Villa, posiblemente nada más que por un desesperado querer agarrarse a la tradición, ha dejado de ser lo que era para convertirse en una intrincada geografía de moles de hierro y cemento, cuyos moradores se sienten tan ajenos de los que viven tabique por medio como puedan serlo de los habitantes de Nueva Zelanda. El vecino, esa expresión cariñosa que creó Madrid, ha dado paso a esa otra, desagradable, fría con la frialdad del contrato, de la renta libre, de la venta por pisos, de inquilino cuando no —¡y ahí es nada!— realquilado, que viene a ser algo así como la «quinta columna» de la vivienda, por cuanto, por lo regular, supone de enemistad entre los que comparten el mismo techo.

Uno es enemigo por temperamento, del Madrid castizo chulapo y verbenero, de las majas y el «amos anda» e, incluso, si no fuese por los fines que con ellas se persiguen de las «quermeses» —con estrambóticos y absurdos concursos y elecciones— que durante los meses estivales organizan las tenencias de alcaldía de los distritos. A uno le gusta el Madrid amable y cordial, el Madrid sencillo y llano, el que supo reunir y, sin embargo, todos en su sitio, a las más dispares clases sociales.

Pero he aquí que esto, que uno había creído desaparecido para siempre, lo ha visto otra vez en un descubrimiento sensacional. Sí, a Madrid le ha nacido un barrio, uno de tantos barrios como le va creciendo por todas partes. Este, el nuestro, se halla situado allá, quizá un poco lejos a la izquierda del punto en que un día —un día al parecer muy poco próximo, dando el ritmo que las obras llevan— será la prolongación de la calle de Alcalá. Su estructura es la misma que la de los demás; grandes edificios, casas colmena, docenas y docenas de vecinos en cada portal. Pero su carácter es otro. Pequeños industriales, empleados obreros aventajados, abogados, médicos, comerciantes son sus habitantes. Y entre ellos se ha establecido, nadie sabe por qué motivos una especie de solidaridad y camaradería y un sentirse casi amigos por el hecho simple de «vivir en el barrio».

Pues bien, para servicio exclusivo de estos vecinos —y no hay duda que entre ellos ha alcanzado su mejor y más simpática acepción esta palabra— existe una línea de autobuses. No vamos a entrar en si funciona bien o mal —que al usuario, ¡terrible expresión!, siempre le parece lo último— pero sí diremos que no tienen de común con los de la Empresa Municipalizada de Transportes más que el color azul de sus carrocerías, porque el hecho de que las puertas no cierren o no abran del todo, de que los cristales de las ventanillas no corran es algo que se supone.

Los cobradores saludan a los viajeros: «Buenos días don José». Si no llevan cambio de la moneda que se les entrega no tiene importancia, le dan el billete y «Ya me lo pagará a la tarde». Se esperan en las paradas cuando un viajero rezagado llega corriendo. En fin, que la cordialidad que en el barrio impera se ha contagiado a los empleados de los servicios de transportes de que se nutre.

Y sucede, que uno, que es aficionado a la estadística, ha podido comprobar que el término medio de niños, desde recién nacidos hasta los cinco años, que cada uno de estos vehículos transporta por viaje, es de cinco. Cifra ésta que no se registra en ninguna otra línea de Madrid.

Se explica que la razón de ese número de viajeros infantiles reside en el hecho de que al ser un barrio joven, son también jóvenes —entiéndase recién casados— las familias que lo habitan, y los niños son la consecuencia inmediata. Claro las madres, cuando han de salir a sus cosas, como no disponen de «chacha», porque el «desembolso inicial» y demás zarandajas precisas para lograr el piso se lo impiden, y tampoco pueden dejar a los chiquillos sólos, cargan con los críos a cuestas.

Pero se da el caso —caso insólito en estos tiempos— en que los hombres acostumbran a meter la cabeza dentro del periódico para no ver lo que hay a su alrededor, de que nunca —por lo menos uno no lo ha visto— una de estas señoras se ve precisada a ir a pie por no haber encontrado quién le cediera su asiento. Incluso, cuando los chiquillos son algo mayores, de cuatro o cinco años y por su peso no pueden ir en brazos de sus madres, siempre hay alguien que les trae junto a sí, en su asiento para preservarles de las apreturas.

Puede ser que estas mismas gentes que despliegan toda suerte de cordialidades y deferencias para sus vecinos mientras están en el barrio o cuando viajan en su autobús, cambien por completo al descender de él. Pero aunque sea hasta entonces, algo es algo.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Haga todo lo posible por aumentar su bienestar económico actual, asegurando al mismo tiempo su tranquilidad bajo todo punto de vista. Demuestre el afecto que siente por su familia.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Esfuércese mañana por ponerse en contacto con todos sus asociados, a fin de demostrarles su lealtad en toda forma posible. Trate de establecer una mayor comprnesión mutua.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). El día de mañana podría resultarle sumamente productivo, de modo que no deberá desperdiciar un sólo momento de esta jornada. Trate de lograr sus objetivos.

CANCER



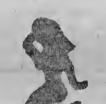
(Junio 22 a julio 21). Complete lo antes posible cualquier tarea especializada que deba cumplir, de modo de contar luego con suficiente tiempo libre para reunirse con sus camaradas.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana deberá concentrar todas sus energías en ciertas tareas constructivas que habrán de darle resultados espléndidos con el tiempo. Discuta sus ideas con sus socios.

VIRGO



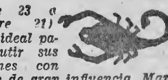
(Agosto 22 a septiembre 22) Mañana deberá prestar especial atención a su correspondencia, poniéndose en contacto principalmente con las personas que más ayuda puedan prestarle.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Descubrirá mañana la mejor forma de ganar más dinero, aumentando así su bienestar financiero en grado apreciable. Proceda con el mayor sentido práctico posible.

ESCORPION



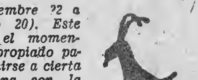
(Octubre 23 a noviembre 21) Un día ideal para discutir sus ambiciones con personas de gran influencia. Manténgase alerta ante todas las ideas que puedan ayudarlo a alcanzar su objetivo.

SAGITARIO



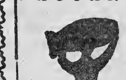
(Noviembre 22 a diciembre 21). Es hora de que haga inventario de sus posesiones para ver cuánto ha adelantado últimamente. Trate de estudiar la mejor manera de resolver sus actuales problemas.

CAPRICORNIO



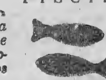
(Diciembre 22 a enero 20). Este será el momento apropiado para unirse a cierta persona con la que le convendría asociarse. Así podrá lograr un éxito más grande en sus actividades.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Día ideal para conferenciar con sus superiores a fin de discutir todos los intereses económicos que usted pueda tener. Si demuestra su patriotismo logrará todo el apoyo que necesita.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Sería aconsejable que se reuniera ahora con sus socios para discutir los planes en común y preparar las actividades futuras. Luego podrá disfrutar de su pasatiempo predilecto.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Didí, el fichaje del año

Le entusiasman los toros... pero "vistos desde arriba"

"Rehuyo el encontronazo, porque el choque con un jugador fuerte podría "me" quebrar"

Se dice que su contrato es de dos millones de pesetas por dos años; 15.000 mensuales y un mínimo anual garantizado de un millón de cruceiros en premios

y V

(UN REPORTAJE EXCLUSIVO DE P.Y.R.E.S.A.)—Didí es un jugador que vive enteramente por y para su profesión. Ha practicado otros deportes, sobre todo el baloncesto, pero siempre aplicados a su mayor rendimiento en los campos de fútbol. Lleva una vida metódica y ordenada. Se levanta entre siete y media y ocho de la mañana y se acuesta siempre antes de las once de la noche. No fuma ni bebe absolutamente nada.

—Hasta hace tres años tomaba una caña de cerveza de vez en cuando, pero lo dejé por completo. En cuanto al tabaco, fumaba mucho de joven, hasta que me convencí de que el tabaco «cuesta mucha plata» y de que no se adelanta nada con él. A mi mujer sí le gustan los cigarrillos, pero ya no paso envidia ninguna cuando fuma delante de mí.

BUENOS RECUERDOS

La elegancia es la nota más característica de Didí de paisano que tengo ante mí. Parece más bien un diplomático que un butbolista. La ropa cae «a plomo» sobre su cuerpo delgado y musculoso e incluso sus movimientos más espontáneos resultan elegantes.

—Guardo muy buenos recuerdos de mi vida futbolística. No ya de tipo profesional, sino simplemente humanos. De amistad y camaradería. De mis viajes. ¡Qué bien lo he pasado a veces y cómo me he reído! Recuerdo que en una ocasión, durante una de las jiras hechas con el Botafogo por los países europeos, venía con nosotros como jefe de expedición un general del Ejército brasileño, todavía en activo, al que le encantaba aparecer el primero en todas partes. En cada excursión, en cada cocktail y en cada comida, en las fotografías y en los estadios ocupaba siempre la posición más destacada. Pues bien, un día, caminando por las calles de Bruselas, se extrañó de que la gentes le mirasen y sonrieran. Se volvió hacia nosotros y se quedó lívido al vernos uno detrás de otro, todos en hilera, marcando el paso como si fuéramos sus soldados. ¡Cómo nos reímos todos! Incluso nos sentamos en el suelo «doblados a carcajadas». El general parecía que iba a salir corriendo de un momento a otro. No he vuelto a verle, pero me figuro que habrá corregido su manía de figurar siempre en primera línea.



Hombre hogareño por excelencia, Didí riega las macetas de la terracita de su nuevo hogar.—(Foto Pyresa).

MOVILIDAD... SIN CHOQUES

Durante su estancia en el Botafogo, Didí perdía normalmente de tres a cuatro kilos de peso por partido, muestra bien clara de la continua actividad a que se somete a los magos de los noventa minutos de cada encuentro. Didí sabe que en España se juega duro.

—En Brasil también hay equipos que actúan sin pensar en otra cosa que en el golpe. A mí me gusta dominar la pelota y pasarla con la mayor exactitud. ¿Por qué voy a negarlo? Evito mucho el choque con el contrario, no me gusta. Un choque con un jugador fuerte, «puédeme quebrar». Y yo pienso figurar en la selección brasileña que defienda el título mundial en 1962.

Porque, en efecto, parece ser que una de las cláusulas del contrato determina que el Real Madrid, en el caso de que Didí prorrogase su contrato en España, estaría obligado a permitir su desplazamiento para que se alinease entonces en la selección de su país.

PLAYA, CINE Y MUSICA

La playa es una de las aficiones favoritas de Didí. En Río, durante las vacaciones, enfilaba cada día su coche hacia un lugar diferente de la costa. En cambio, a lo largo de la temporada los entrenadores sólo le permitían bañarse en el mar los lunes, es decir los días siguientes a cada partido.

Le gusta mucho el cine, sobre todo las películas musicales norteamericanas en color. La música es su verdadera pasión. Le encantan las sambas y los «blues». En cambio, aunque resulte extraño, no le agrada el baile en absoluto. Canta con voz potente y suave al mismo tiempo, y en una ocasión ganó un concurso en Brasil grabando un disco con una canción que le llevó al triunfo, una «marchita» para carnaval.

LECTURA Y TOROS

Sus lecturas preferidas son las historietas de cine en «cuadrinhon» y los cuentos ligeros. Las corridas de toros le entusiasman.

—¿Yo? —responde a la pregunta del periodista sobre si le gustaría ser torero—. ¡No! ¡Qué cosa!... Me gusta mirar desde arriba... De los matadores que conozco me agrada Luis Miguel Dominguín. Le vi sólo en una corrida. Pero hacía cosas maravillosas. Hubiera deseado ver a Manolete, del que siempre oí hablar como figura máxima de todos los tiempos. En Brasil era muy querido. Allá había corridas hasta hace siete u ocho años, pero sin matar al toro. Luego las suspendieron, pero creo que ahora se están haciendo gestiones para continuar celebrándolas en la misma forma que antes.



El hecho de que a Didí no le atraiga el baile no es obstáculo para que, a veces, haga una excepción y se marque unos pasos con su esposa.—(Foto Pyresa).

FUTURO Y FINAL

Didí, él mismo me lo confirma, no ha jugado nunca de medio y cuando le señalo la posibilidad de que actúe en el Madrid en ese puesto, la acepta con una inclinación de cabeza y una simple sonrisa. Está decidido a servir a su club, aunque prefiriría no cambiar su posición en el equipo.

Tampoco le agrada hablar de dinero, pero, por fin, manifiesta que su primer contrato interesante fue el que firmó con el Madureira, por por 5.000 cruceiros al año y 1.000 más de sueldo mensual. Desde entonces ha ido mejorando cada temporada, llegando últimamente en el Botafogo a los 120.000 cruceiros mensuales y primas aparte. Ahora, en el Madrid, percibirá 15.000 Ptas. cada mes y las mismas primas que sus compañeros, si bien se dice que el club le garantiza un mínimo de un millón anual de cruceiros en premios, además de los dos millones de pesetas que le entregará en concepto de fichaje. En definitiva, el precio de la gloria.

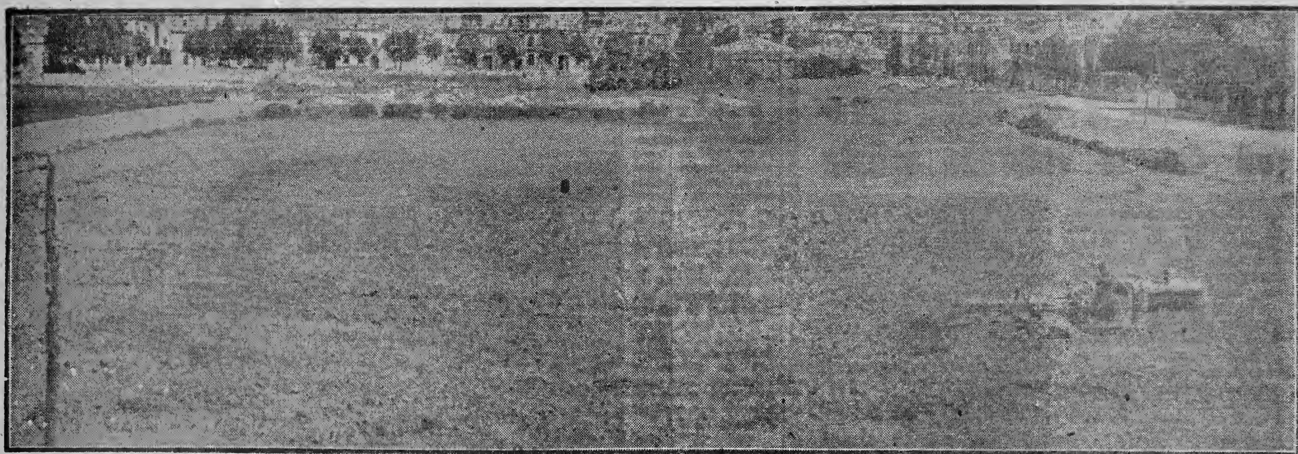
El Madrid necesitaba un organizador, un director de orquesta que «armara» el juego desde su propio campo, permitiendo que Di Stéfano actuase exclusivamente en la brecha. Ya lo tiene. Wladyr Pereira «Didí», ídolo de las multitudes brasileñas, el fichaje del año.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Las estadísticas nos demuestran claramente que es necesario vacunar los perros o sacrificarlos. Fueron millares los perros sometidos vacunación antirrábica estos últimos años y ninguno padeció la rabia. Los casos de rabia se produjeron en perros y en gatos no vacunados. A la provincia de Sevilla corresponden los datos siguientes: Año 1958, perros vacunados contra la rabia, 2?.738; perros sacrificados 2.017; perros no vacunados que murieron de rabia, 18, otros animales que sufrieron rabia, 35.

Mondeño II





Una vista de las obras del nuevo campo del Sevilla.—(Foto Sánchez del Pando).

Caras nuevas en el Betis

Xanín, un delantero centro de 21 años que ha sido máximo goleador de la Segunda División

Considera que su mejor cualidad es saber aprovechar las jugadas en los últimos metros

Xanín es un muchacho alto y fuerte. Muy joven. Veintiún años. Nació en Bayona, pero desde muy pequeñito fue llevado a San Sebastián, y en la capital donostiarra ha vivido la mayor parte de su vida hasta ahora.

Sus primeros pasos en el fútbol fueron en equipos juveniles de San Sebastián. Y formó parte de la Selección Juvenil Guipuzcoana, jugando la final del Campeonato de España de Selecciones Juveniles.

Después fichó en el Eibar y de este equipo pasó al Sabadell, donde ha militado en las dos últimas temporadas. El primer año que jugó en el Sabadell fue máximo goleador del Grupo Norte de la Segunda División, y en la temporada pasada, aunque también marcó muchos goles, no revalidó el título porque no se alineó en todos los partidos a causa de las lesiones.



—¿Contento de venir al Betis? —le he preguntado.

—Muy contento. He ingresado en la Primera División y lo he hecho fichando en un gran club y en uno de los equipos de más solera de España. Pertenecer al Betis es un gran honor.

—¿Siempre has jugado de delantero centro?

—De delantero centro y de extremo.

—Comprenderás que no es lo mismo el juego de Segunda División que el de Primera. ¿Te impresiona tu debut en la División de Honor?

—Es indudable que pasar de Segunda División a Primera supone un salto de importancia. Pero vengo al Betis con mucha ilusión y mucho entusiasmo, dispuesto a ganarme un sitio en el equipo. Sé que tendré que luchar mucho porque todos los compañeros que tengo en el Betis son jugadores magníficos, pero soy joven y ardo en deseos de triunfar y pondré de mi parte cuanto sea preciso para conseguir el objetivo de todo futbolista, que es ser un buen titular.

—¿Cuál es tu mejor cualidad como jugador?

—Pues actuando en la delantera, que es donde siempre me he alineado, creo que mi mejor cualidad es saber aprovechar las jugadas en los últimos metros.

—Eres buen rematador

—Dicen que sí.

—¿Tiras con las dos piernas?

—Sí.

—Y también rematas bien de cabeza, ¿no?

—Sí. He sido máximo goleador en el Sabadell.

—Ya lo sabemos. Pues nada, que tengas mucha suerte en el Betis y que marques muchos goles, que es muy importante.

—Gracias.

EMILIO VARA

El Sevilla construye un nuevo campo de fútbol

Se utilizará para entrenamientos y partidos de amaters y juveniles

El club blanco probó un interior argentino en el entrenamiento del miércoles

Allí mismo, a la verita de la airosa mole del Estadio se está trabajando en la preparación de un nuevo campo de fútbol. Al Sevilla le gusta hacer las cosas a lo grande y llegado el momento de realizar una verdadera labor de protección a la cantera se ha liado la manta a la cabeza y se ha puesto a hacer un nuevo campo. ¿Otro?, preguntará el lector. Sí señor, otro campo, una nueva versión del histórico Subcomité, otro tamiz selectivo para pulsar y comprobar las posibilidades de los más jóvenes futbolistas de la región. En los amplios terrenos que posee el club hay sitio para todo y la elección del lugar para el nuevo campo no ha provocado muchos dolores de cabeza. Y por aquello de que las cosas se hacen bien o no se hacen, el asunto no va a quedar tan sólo en allanar el terreno, plantar las porterías y trazar las demarcaciones reglamentarias. No. Campo sembrado y perfectamente acotado. En él jugarán juveniles y amaters, en él se efectuarán los continuos entrenamientos de la bien nutrida plantilla de gente joven que cuenta el Sevilla, en él se desarrollarán las gratas mañanas domingueras del fútbol nuevo...

La máquina de nivelación ha dado ya por concluído su trabajo en el allanamiento de lo que será el terreno de juego. Ahora entrarán en turno las apisonadoras y más tarde vendrán las tareas de sembrado. La pista de juego contará con riego por aspersión por cuyo motivo será éste el segundo campo de la ciudad que posea este sistema de regado. Ya que el nuevo recinto se piensa utilizar para competiciones, en torno al rectángulo se alzarán los vestuarios, caseta para el equipo arbitral, bares y servicios.

Con respecto a las dimensiones de la pista de juego, ésta contará con una longitud superior a los cien metros y anchura de setenta aproximadamente.

ENTRENAMIENTOS DEL SEVILLA Y PRUEBA DE UN JUGADOR ARGENTINO

A última hora de la tarde del miércoles hubo entrenamiento en La Victoria. Dos «onces» del Sevilla jugaron entre sí. Durante la sesión volvieron a destacar como en el encuentro de preparación del pasado día 15, Pereda y Loren, junto a quienes causaron magnífica impresión Navarro, Szalay, Achucarro y Romero.

Se aprecia en todos los jugadores una excelente puesta a punto. El caso de Navarro viene a reflejar la afortunada mejora que en el orden físico demuestran todos los jugadores.

En una de las líneas de ataque del segundo tiempo formó como interior derecho un jugador argentino, de quien Diéguez ha informado muy favorablemente a Luis Miró. Formando ala con Agüero, mientras completaban la línea Loren, Pereda y Szalay, el jugador realizó excelentes jugadas.

MOTORISMO

REAL MOTO CLUB DE ANDALUCIA, EXCURSION A VALDELAGRANA

Para el próximo domingo día 23 y con ocasión de celebrarse en la playa de Valdelagrana el «IV Premio de este nombre» patrocinado por el Excmo Ayuntamiento y organizado y asesorado por el Moto Club Jerezano, el Real Moto Club de Andalucía, organiza entre sus asociados, una excursión colectiva a dicha playa.

La salida ha sido fijada a las siete de la mañana, organizándose la salida en la Estación de Servicio y Surtidor establecido a la salida del pueblo de Dos Hermanas, en la bifurcación de las dos carreteras.

Como Jefe de Ruta ha sido designado el directivo don Antonio Mejías Carranza.

El viaje de regreso podrán verificarlo excursionistas en la forma y horas que crean más oportunas.

Ciclismo

Se ha fijado la fecha para el homenaje a "Currito de Santiponce"

Como ya anticipábamos en una de nuestras ediciones anteriores, un nutrido grupo de aficionados al ciclismo se proponía organizar un homenaje a Francisco Moreno, Currito de Santiponce, por haber logrado obtener el campeonato nacional de ciclismo para veteranos recientemente en Asturias.

El homenaje se celebrará decididamente en Santiponce, el sábado, día 5 de septiembre, en el Casino de Santiponce, a las diez de la noche, habiéndose encargado de organizar el mismo en el pueblo natal de Currito, los aficionados don Eulogio Moreno Velázquez, don Emilio Gil Muñoz, don Rafael García González y don Manuel Giménez Muñoz y en Sevilla el ex corredor Antonio Rodríguez «Zeppelín», quienes llevan muy adelantadas sus gestiones para el mayor éxito de este homenaje.

Los aficionados de Sevilla, que quieran adherirse a este acto en honor del veterano corredor, pueden hacerlo en el domicilio de «Zeppelín», sito en calle Pureza, 43 donde pueden recoger sus tarjetas.

MARLENE DIETRICH, aclamada en Buenos Aires

Los argentinos olvidaron sus problemas y se entusiasmaron con la veterana artista

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal). El sortilegio de Marlene Dietrich ha tenido fuerza suficiente para atraer la atencion de los argentinos, librándoles por unas horas al menos de la alucinante obsesión política. Y para el cronista de la actualidad argentina es grato ponerse a teclear sin necesidad de hablar de huelgas, bombas, convulsiones y todo ese cuadro dramático y lamentable que constituye desde hace tiempo la actualidad de este país. La actualidad se llama hoy Marlene Dietrich. Les ha quitado el espacio a los otros acontecimientos Sus fotografías —incluso el infaltable primer plano de las piernas famosas, aseguradas en un millón de dólares— ocupan muchos centímetros de las mejores planas de los diarios y no digamos de las revistas.



La gente madura quería contemplar el prodigio de esta abuela, a la que recuerdan juvenil en las películas, que conserva el «sex appeal», y los jóvenes acudían subyugados por la leyenda. La expectación fue tanta, que Marlene sale enterita de Buenos Aires por puro milagro, salvada de los empellones de la multitud por la esforzada muralla de algunos adictos.

Para verla en el escenario a precios fabulosos se hicieron colas ante la taquilla desde la madrugada. Para verla llegar los que carecen de dinero para contemplarla en la escena —los más, claro— se aglomeraron en la calle de Corrientes, ante las puertas del cine Opera. El paso desde el automóvil hasta el vestíbulo fue una odisea. Un fotógrafo cinematográfico tuvo la habilidad de captar esta escena y las secuencias fotográficas demuestran que Marlene pasó angustias de muerte Se le ve, cuando llega a la puerta del cine aplastada por la multitud la cabeza vencida hacia atrás los ojos vueltos, desmayada Luego, a salvo, en el ascensor, mientras le asisten sus acompañantes y finalmente repuesta, con el rostro abatido y la expresión de susto.

La empresa contratante organizo la tradicional conferencia de Prensa Aunque se limitó la invitación a los periodistas especializados, lo cierto es que se congregaron más de 200 en su mayoría, lógicamente, polizones. Estos 200 apenas asomó en la sala se lanzaron sobre ella, y la actriz: con el recuerdo de lo sucedido en la puerta con el público, buscó aceleradamente refugio detrás del largo mostrador del bar con una cara de susto que la empalidecia.

Luego se hizo el tiroteo de las preguntas. Estuvo Marlene muy ágil de palabra y tuvo para todos contestaciones graciosas No merece la pena repetir aquí lo que han leído ustedes tantas veces en otras ocasiones. Si acaso lo nuevo, la única declaración que no recuerdo es la de que si no trabajara residiría en París, que es la ciudad que más le gusta. De manera que de este modo los parisienses tienen ya el anticipo de que el día que Marlene deje de ser joven, si esto ocurre alguna vez, irá a arrugarse a orillas del Sena.

Pero lo curioso de esta presencia de la Dietrich está en su éxito Todos creíamos que se trataba de una simple curiosidad por verla y de ninguna manera de un espectáculo de arte. Sin embargo con su ya conocida voz grave de las películas, Marlene Dietrich es una cancionista estupenda. Dice admirablemente, maneja el hilillo de su voz con emoción se mueve con soltura. Canta en francés en inglés y en alemán. Y, al final, en un cuadro en el que la acompañaba un conjunto de chicas argentinas como fondo, incluso bailó con agilidad de muchacha La sala del Opera, abarrotada, le aplaudió con entusiasmo.

FELIX CENTENO



Los famosos bailan

MONTECARLO. — EN LA GRAN CENA CELEBRADA A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA EN EL SPORTING CLUB DE MONTECARLO, PRESIDIDA POR LOS PRINCIPES DE MONACO Y CON ASISTENCIA DE FIGURAS DESTACADAS, PODEMOS VER A TONY MARTIN, TAN DINAMICO COMO SIEMPRE BAILANDO CON PETER USTINOV, CON SOMBRERO DE PAJA Y BAJO LA MIRADA DE BAIME BARELLI. (FOTO PYRESA).

La larga vida de Winston Churchill

La guerra mundial

Vuelve a ser "el hombre"

por José Alvarez Esteban

V

El ataque a Colonia de Alemania desvaneció la aureola de pacifista que efímeramente nimbó a Neville Chamberlain. Se forma un Gobierno nacional presidido por él mismo y en él entra Churchill. Dentro de aquél, él era el exponente máximo de la belicosidad. Los alemanes lo sabían y todos sus ataques verbales se personificaban en ese hombre de sesenta y cuatro años que mantenía tenso el espíritu guerrero de la vieja Albión.



Dentro de Inglaterra también era el hombre del momento guerrero. Tanto que con su actitud desbancó al viejo y vacilante jefe para asumir él la responsabilidad y dirección del país y de la guerra. El se sentía a sus anchas. Mandar, conducir a su pueblo a la victoria, aunque dudosa, era la empresa soñada. Sus alocuciones eran tronantes de coraje, enardecimiento, aunque no de optimismo excesivo. Sólo prometía «lágrimas, sudor y sangre». Aseguraba, heroico y ufano que aquella era «la hora más bella de Inglaterra».

No perdió la serenidad ante el avance alemán, la ocupación de la costa francesa, el reembarque de sus fuerzas, acosadas por la Luffwafe, los bombardeos aéreos. Alentó a De Gaulle cuando apareció en la capital inglesa, para que no desistiese. Antes había viajado a la propia Francia, ya amenazada por la ocupación y bajo fuego alemán, para convencer a sus políticos de que no se rindieran y aguardaran lo que viniere. Estos le escucharon maliciosamente, acordándose de aquel dicho de la guerra anterior según el cual Inglaterra resistiría hasta el último francés. No quisieron ellos entregar a ese francés postrero para la defensa inglesa.

SU ACTITUD ANTE RUSIA Y STALIN

Conocido era su antiguo anticomunismo, que le llevó a elogiar a Mussolini por haber servido de dique a la expansión comunista en Europa. Cuando éste hizo el desembarco en Abisinia, anuló su admiración como hombre clave para el Continente. De Lenin había asegurado que, por su crueldad, era el hombre más repulsivo de la Historia presente. Sin embargo, también cambió sus sentimientos más que sus ideas —es hombre sentimental y apasionado, más que reflexivo, en asuntos personales— cuando se enteró de que Alemania iba a enfrentarse con Rusia en breve plazo, rompiendo el pacto de amistad.

Un hombre había aterrizado misteriosamente en la isla, fracturándose una pierna y pretendiendo hablar rápidamente con Churchill. Este se enteró bien de quién se trataba y qué pretendía. Era nada menos que el lugarteniente de Hitler, Rodolfo Henn, y quería llegar a un acuerdo con Inglaterra, para hacer la paz y permitir que su nación luchara contra la U. R. S. S.

Churchill saltó de gozo. Era el momento. Si Alemania podía acaso triunfar sobre un solo frente, ¿cómo lo haría con los dos frentes de la guerra anterior? Si esa lucha se planteaba, Alemania estaba partida. Para vencer a Alemania..., ¡hasta con el diablo!... ¿Qué importaban en ese momento el comunismo, Stalin ni nada? Se puso al habla con el jefe comunista y le propuso la alianza hasta derrotar a Hitler, cosa que no cabía duda que se produciría. Así lo vio Stalin; pero, meditando las consecuencias, había que poner condiciones.

A MOSCU, DE «MONO»

Según se desarrollaba la contienda, como Stalin veía las cosas mal para su nación y hasta veía posible la capitulación o paz con Alemania, Churchill se presentó en Moscú vestido de «mono», el «mono» obreril, azul, de mahón, para dar a entender que sacrificaba sus convicciones conservadoras a fin de consolidar el segundo frente contra Alemania.

Stalin no le producía ya la aversión, más bien repugnancia, que Hitler. Conversó con él amigablemente. Bebieron y brindaron, con la confianza de que sería derrotado el enemigo.

La alianza se consolidó y se vio reforzada por la participación de Norteamérica en la guerra. Aunque el Japón había dado un buen disgusto en el Extremo Oriente, en cuanto al Continente europeo no cabía duda de que la victoria sería de los aliados. Ya había desaparecido el pesimismo de los primeros tiempos. Su visión certera en cuanto al hecho negativo de la derrota alemana se confirmaba día a día. La nación europea se debilitaba paulatinamente. El había tenido una corazonada al proponer la alianza con Rusia, y se había dejado condecorar por el jefe soviético, complacidamente, con vistas a ese triunfo seguro. Ahora le tocaba asegurar a Stalin que el segundo frente europeo se abriría sin tardanza. Por lo pronto era urgente poner a Italia fuera de combate. Había que desembarcar en la península para crear un clima de derrota, apoyado por los fuertes bombardeos a las poblaciones italianas. Y en un odio apasionado afirmaba que lo mejor que podía suceder a Inglaterra era que el Ejército alemán estuviera mandado por un cabo que había llegado a coronel.

POSICION DIFICIL

Pocos hombres han tenido que sortear momentos tan difíciles como este hombre. La victoria sobre Alemania le ponía ante un enemigo más peligroso aún: Rusia. Con toda su ingenuidad, al creer en la buena fe de Stalin, no podía evitar un recelo que le dictaba procurar que el desembarco aliado se efectuase en los Balcanes. Roosevelt no comprendió esa hábil proposición. Por otra parte, Stalin era el hombre fuerte de la situación, cosa inexplicable, ya que este papel correspondía al presidente norteamericano. Ya había abatido su orgullo británico el «premier» y viajaba para entrevistarse con uno y otro, en vista de la gravedad de la situación y lo que podía resultar de ella. Hasta hubo de reconocer en los Comunes que ya Inglaterra no era lo que fue y había que acomodarse a las circunstancias. Esto fue cuando hizo uno de sus viajes a Norteamérica, después de haber ido a Grecia para evitar que el comunismo se apoderase de esa nación. Entonces resultaba respetable de veras, con su ancianidad, viajando de un lado para otro.

Al producirse el desembarco en Normandía, Winston pisó tierra francesa, manchando sus botas militares de sangre. Era esta una superioridad que tenía sobre Hitler. Mientras éste se impresionaba con las escenas cruentas y evitaba pisar el frente y ver el espectaculo desolador de las ciudades bombardeadas, Churchill no se estremecía ante lo más duro, horroroso e impresionante. Atendiendo a estas cualidades, el inglés tenía que vencer al alemán.

Esta dureza la manifestó igualmente cuando se preparaba la rendición alemana. El era el más inflexible en cuanto a que esa rendición fuera sin condiciones y al castigo que el pueblo alemán debía sufrir según su opinión. Por eso llegó a manifestar fríamente, cuando se hablaba del problema originado por la copiosa demografía alemana:

Este problema no será cuando la guerra termine. Son tantos los millones de muertos alemanes, hasta ahora; tantos que morirán de aquí a que la guerra termine, y tantos que perecerán de hambre en la postguerra. Por tanto, la población alemana quedará diezmada.

Sin embargo, cuando Stalin propuso el trágico y macabro brindis con el vaso de wodka en la mano, por la muerte de cincuenta mil alemanes, Churchill, congestionado, replicó:

—Esa manera de entender la justicia no se aviene con la manera de entenderla del pueblo inglés. Ningún alemán será muerto si no se le prueban delitos de sangre y lo sentencie un tribunal.

LA PAZ LE EXCLUYE

En esto se habían de celebrar elecciones en toda Inglaterra, una vez terminada la guerra. Winston, acompañado de su esposa, recorría las poblaciones preparando a la opinión con su propaganda. Fue familiar la simpática imagen fotográfica del jefe conservador hablando en público, mientras su esposa le cobijaba bajo el paraguas. En uno de estos mítines al aire libre, según estaba perorando observó a un muchacho que estaba encaramado en una obra, sobre el palo más elevado de ella, con riesgo de su vida. Los obreros le escuchaban, aunque no le dieran los votos; Churchill exclamó, en medio de su discurso:

—¡Ese chico, que se baje de ahí, que puede caerse!...

La opinión fue adversa a los conservadores. De un lado, el temor del pueblo inglés a una nueva guerra contra Rusia, que veían más difícil gobernando los laboristas, pues a Churchill le consideraban demasiado belicoso. De otro, el deseo de reformas sociales que los ex combatientes querían ver implantadas, máxime que ellos las habían visto en muchos países que les había tocado visitar, incluída Alemania. Ello fue la causa de que Churchill sufriera una de las derrotas más espectaculares, amargas e inesperadas.

Para consolarle le ofrecieron un título nobiliario que le abriera las puertas de la Cámara de los Lores, y él lo rechazó. Le dieron entonces el nombramiento de lord guardián de los Cinco Puertos y jefe de las Playas.

Próximo y último reportaje: «EN LA RESERVA»

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.814

★ DIARIO DE LA TARDE ★

SABADO 22 DE AGOSTO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

NUEVO "RECORD" AEREO

Tokio, 22.—Un avión a reacción «Boeing 707», de la Pan American, ha establecido un nuevo record de vuelo entre Anchorage y Tokio en un tiempo de siete horas y 54 minutos.

La nueva marca ha sido conseguida durante un vuelo de pruebas entre San Francisco y Tokio, vía Anchorage, Alaska.—EFE.

Adenauer y Segni se entrevistan en Italia

Eisenhower, muy entusiasmado con su visita a Inglaterra

El presidente norteamericano es un hombre completamente sano ahora

Adenabbia (Italia) 22.—El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, y el jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, se han reunido en esta ciudad para celebrar «conversaciones amistosas» antes de iniciarse la serie de conferencias entre los dirigentes occidentales y el presidente Eisenhower que culminará en la reunión del más alto nivel entre los EE. UU. y Rusia.

Segni llegó a esta ciudad a las 11,10 de esta mañana y Adenauer le esperó en la villa en que pasa sus vacaciones.—EFE.

EISENHOWER, ENTUSIASMADO

Londres 22.—El embajador norteamericano, John Hay Whitney, ha declarado que el presidente Eisenhower está «tremendamente entusiasmado» con su próxima visita a Inglaterra.

El embajador, que acaba de volver de Washington, añadió que el presidente le había comunicado que «tenía un gran interés en este viaje, particularmente para ver nuevamente a varios amigos».—EFE.

«IKE», SANO DEL CORAZON

Denver (Colorado) 22.—El doctor Dudley White, especialista del corazón, dijo que el presidente Eisenhower era un hombre «completamente sano» ahora.

El conde Volpi desmiente que vaya a casarse con la princesa María Gabriela



Roma, 22.—El conde Giovanni Volpi di Misurata, ha negado los rumores circulados ayer de que, en breve, se comprometería en matrimonio con la princesa María Gabriela de Saboya, la menor de las hijas del ex rey Humberto de Italia, según se informa en la Prensa italiana.

Los periódicos que dieron la noticia del pretendido compromiso dicen hoy que la madre del conde, condesa Natalia, ha negado los rumores en Venecia.

La princesa vive con su madre, la ex reina María José, en Merlinge, cerca de Ginebra, y las personas que conocen a ella y al conde afirman que sólo son buenos amigos. EFE.



LOS FISHER, EN S'AGARO

La famosa actriz del cine americano Elizabeth Taylor, que rueda actualmente una película en la Costa Brava catalana, se ha tomado un descanso en S'Agaró. Aquí la vemos en unión de su marido, Eddie Fisher, en la soleada terraza de un bar. Las tareas del rodaje son agotadoras y Elizabeth procura amenizarlas con frecuentes intermedios de descanso.

Infiltración comunista en el Gobierno de Fidel Castro

Rusia ha enviado a un alto funcionario para apoyarla

Minneapolis (Minnesota), 22 El director adjunto del servicio de espionaje norteamericano, ha declarado que la Unión Soviética ha enviado un alto funcionario del servicio de información secreta para ayudar a la infiltración de los comunistas en el Gobierno de Fidel Castro.

El general Charles P. Cabell, afirmó ante la Comisión de Seguridad de la legion americana, que los rusos han enviado a Vadim Kotchrgin, desde Moscú a Cuba a raíz de la victoria de Castro. El técnico comunista ha realizado ya varios viajes a su país.

Añadió el general que los soviets están instruyendo a un número cada vez mayor de comunistas iberoamericanos en las tácticas de la subversión.—EFE.

Las tropas de Haití dan muerte a siete invasores cubanos

Jeremie (Haiti), 22.— Las tropas haitianas han matado a siete invasores cubanos y han capturado a otros cuatro en la zona occidental de Haití, con lo que el número de bajas de los invasores se calcula ahora en unos nueve.

En los círculos del Ejército se informa que el resto de los invasores se encuentran cercados y se espera terminar con ellos en las próximas 24 horas.

Las autoridades haitianas han declarado que los prisioneros han hecho importantes declaraciones pero no han facilitado los detalles de las mismas.—EFE.



Señora de Eisenhower

Sus maridos mueven el mundo

Mientras sus esposos permanencen jornada tras jornada ante la mesa de despacho, firmando leyes, escuchando los últimos informes y tomando decisiones de alcance universal. ¿qué hacen ellas? «Ellas son las mujeres de los principales hombres de Estado. Unas brillantes conocidas, otras apagadas y desconocidas. Entre el exquisito «savoir faire» de la señora de Nixon o el sonriente entusiasmo de «Mammy» Eisenhower y el voluntario apartamiento del lujo y la política de Yvonne de Gaulle media un abismo.

* ¿QUE HACEN LAS MUJERES DE LOS PRINCIPALES ESTADISTAS?
* ¿COMO VIVEN?
* ¿QUE PIENSAN DE SUS MARIDOS?

He aquí una serie de preguntas que el periodista suizo André ROUSSARD responde en una apasionante serie de reportajes escritos tras la visita a las principales capitales del mundo. Con el título general de:

Sus maridos mueven el mundo

revela Roussard los secretos de la existencia matrimonial de los «grandes» del planeta. Las aficiones culinarias, las pequeñas manías hogareñas, los humores de los principales estadistas quedan reflejados a través del retrato incisivo y penetrante que el sagaz periodista helvético ha hecho de sus esposas.



Señora de Chang-Kai-Chek

* IVONNE DE GAULLLE LLAMA A SU MARIDO «MI GENERAL».
* PAT NIXON ESPERA SER «FIRST LADI».
* MEI LING PREFIERE LLAMARSE MADAME CHANG.
* PARA «MAMMY» EISENHOWER, EL PRESIDENTE SIGUE SIENDO EL «TENIENTE ENCANTADOR».
* TABIA SADDI NASSER AÑORA LOS POBRES TIEMPOS DE ALEJANDRIA.
* EKATERINA KRUSCHEVA NO ADMIRA A SU MARIDO.

Sus maridos mueven el mundo

Un reportaje íntimo y simpático que usted, lector, no dejará de leer, a partir del próximo lunes, en estas columnas en exclusiva cedida por la Agencia MIROSPA al diario SEVILLA.

EL GENERAL GRIVAS, ACLAMADO EN PIREO

"¡Salvó a Grecia!", le gritó la multitud

Atenas, 22.—Gritos de «Dighehis, salva a Grecia» se escucharon cuando el general George Grivas, que dirigió la Organización Clandestina en Chipre utilizando el nombre de «dighehis», llegó a Pireo, puerto de Atenas, procedente de la isla de Corfu.

Una pequeña multitud de amigos y ex jefes de la Eoka, así como algunos trabajadores portuarios, vitorearon y aplaudieron al general Grivas cuando desembarcó y subió a su automóvil para dirigirse a Atenas.

Grivas declaró a los periodistas que él no sabía nada de un llamado nuevo movimiento clandestino, llamado «K. E. M.», que al parecer propugna la unión con Grecia.

El ex dirigente de la Eoka dijo también a los periodistas que el Gobierno griego debe conseguir las pruebas que determinen de donde proceden y cómo han llegado las armas a Chipre que se supone él ha enviado allí.

Preguntado por un periodista acerca de el actual punto muerto en que se encuentran las negociaciones para la redacción de un borrador de constitución republicana para Chipre, precisamente sobre los derechos del presidente griego y el vicepresidente turco, Grivas contestó: «El Gobierno griego tiene enteramente toda la responsabilidad por el actual punto muerto».—EFE.

LA LUCHA EN LAOS

Vientiane, 22.—Violentas luchas se suceden entre las tropas del Gobierno y los comunistas en el Norte de Laos, según se informa en esta ciudad. En los medios competentes se añade que varios puestos avanzados de las tropas del Gobierno han caído en manos de los rojos durante las pasadas 48 horas.—EFE.

Soraya ha dicho: con una sencilla operación podría haber tenido hijos



Lea en nuestra página 9 unas interesantes declaraciones de la ex emperatriz Soraya, que publicamos en exclusiva para SEVILLA.

Ike a Francia

EL miércoles próximo llega a París el presidente de los Estados Unidos. Con ello se abre, sin duda, un momento interesante de un proceso de reajuste. El reajuste de Occidente, frente a la U. R. S. S., con la que el presidente de los Estados Unidos dialogará después, en la persona del líder comunista Nikita Kruschev.

Decíamos el otro día que las entrevistas Ike-Kruschev parecían preludiar el gobierno del mundo mediante el diálogo de dos colosos. Alguien ha hablado de gobierno de dos cabezas. Admitíamos a este efecto que el americano medio se complace en esta idea simplista, que desembaraza a Norteamérica del peso de sus alianzas europeas y le permite negociar con el único poder que le hace sombra y le ofrece réplica. Pero el americano medio es un hombre que necesariamente está por debajo del americano que manda y dirige los destinos de su país.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Y es por eso por lo que Eisenhower —que de manera asombrosa se ha recuperado en su salud y que nada recuerda a aquel enfermo, con afasia, que se trasladó, casi en gesto heroico, a París en enero de 1957 a hacer frente, en reunión de la Nato, al impacto producido por los satélites soviéticos —toma el avión y visita a sus amigos. Kruschev no quiere hablar más que con Eisenhower —al menos por ahora—. Pero Eisenhower quiere hacer patente que él se debe a sus compañeros de causa occidentales.

La arribada a Francia, precisamente por el aeropuerto internacional de Le Bourget marca el instante supremo de esta gestión previa. ¿Por qué? Por dos razones. Una es porque se trata de Francia; otra, porque se trata de De Gaulle. Podría reducirse a una razón: la Francia degaullista o V República.

Raymond Aron ha examinado recientemente las diferencias entre la IV y la V República, con vistas a este proceso. En Washington y en Londres se quejan con frecuencia, dando a entender que la cohesión occidental ha sufrido mucho con la desaparición de las instituciones y los hombres que crearon el régimen nacido en 1945, con la «victoria». Para el escritor francés las diferencias, sin embargo, son más de prestigio que de otra cosa. De Gaulle a abordado los problemas franceses —*incluso aquellos que eran continuo motivo de escándalo occidental*— con más sentido revolucionario —hasta con más sentido, se diría, izquierdista— que sus antecesores. Francia ha retirado sus fuerzas militares de Túnez, salvo Bizerta; ha tratado a Marruecos magnánimamente y ha creado una mancomunidad sobre el esquema de su viejo imperio, precisamente bajo el régimen de De Gaulle. El mismo problema de Argelia ha recibido un tratamiento que nada ha gustado a la «conspiración militar y capitalista» de mayo de 1958. En este aspecto, los aliados de Francia tienen poco de qué quejarse. Si miramos hacia el Este, ¿qué se temía de De Gaulle al asumir el Poder? Se temía que renovase el gesto de 1945, el pacto franco-soviético. Pero De Gaulle no ha ido esta vez a Moscú. Contrariamente mantiene una actitud más dura y firme ante el Krenlin, que la mantenida por la IV República. Norteamérica no puede tener queja en este sentido.

Queda, sin embargo, otro motivo de fricción y de temor: la actitud de De Gaulle dentro de la Nato. Hace muchos meses que él propuso que esta entidad se renovase y fuese dirigida por un directorio triple: Estados Unidos, Inglaterra y Francia. No se le ha contestado satisfactoriamente aún. Tampoco se le ha contestado a su petición de ser miembro del club atómico. Y hombre que pasa de las palabras a los hechos, De Gaulle ha desligado la Flota francesa del mando de la Otan y ha obligado a los bombarderos americanos con carga atómica a retirarse de Francia. Tampoco ha dado permiso para la instalación de rampas de lanzamiento de cohetes. De todo ello se obtiene una conclusión: De Gaulle quiere para Francia un estatuto similar al que goza Inglaterra, a cambio de su total lealtad a la política occidental anticomunista. Es más ambicioso que Guy Mollet o Gaillard, desde luego. Pero no es menos fiel a la línea anticomunista y antirrusa.

Por eso es de esperar que Ike y De Gaulle se entiendan. De ello depende que en las conversaciones Ike-Kruschev se haga oír —bien que con la sordina que impone una intermediación— la voz de Francia. Y de Occidente.

TOROS

Luis Miguel Dominguín sufrió una grave cogida en Bilbao

Tiene una cornada en el vientre

Bilbao.— Corrida extraordinaria. Tiempo nublado. Lleno. Asiste en un palco la esposa del Caudillo, que al entrar en el mismo es acogida con una ovación. Desde otro palco presencia la corrida el embajador norteamericano en Madrid. Entre el tercero y cuarto toro los tres diestros que han brindado la muerte de su primer toro a la esposa del Caudillo, han subido a saludarla al palco en que se hallaba.

Seis toros de don Francisco y don Carlos Palha, de Villafranca de Xira (Portugal), que en general han dado buen juego.

Luis Miguel Dominguín, ovacionado al lancear. Faena de muleta con pases por alto, tres redondos, siete naturales y el de pecho, adornos y otros, (Música). Una casi entera que basta. (Ovación y saludos). En su segundo, en plena suerte de varas, cuando Luis Miguel se hallaba junto al caballo, al que pretendía atraer al toro, se ha visto cerrada la salida por el caballo y el toro le ha prendido, lanzándolo al aire. La cogida ha sido impresionante y ha producido gran emoción en la plaza. En brazos de las asistencias ha pasado a la enfermería. Antonio Ordóñez ha hecho una faena por la derecha muy cerca y dominadora para media (Ovación y saludos).

Antonio Ordoñez en su primero, lances suaves y oye una ovación. Comienza con diez redondos en dos series.—(Música), uno de pecho, nueve naturales y el de pecho. (Ovación), adornos, sigue entre aplausos y mata de una entera superior. (Ovación, una oreja y vuelta). En su segundo, cuatro pases por alto, cuatro redondos y el de pecho. (Música); otros cinco redondos aun mejores y el de pecho. (Ovación). Nueve naturales y dos de pecho en dos series. Dos pinchazos entrando bien y una estocada superior que hace caer fulminado al toro. (Ovación, dos orejas y dos vueltas).

Jaime Ostos siete lances y media verónica muy buenos. (Ovación). Faena con tres altos, 19 naturales y los de pecho en cuatro series, tres redondos. (Ovaciones y música). Un pinchazo bien señalado, media y descabello al primer golpe. (Ovación, una oreja y vuelta). En el que cierra plaza, cinco lances y media verónica (Ovación). Naturales, redondos, desplante de rodillas de espaldas al toro. (Música). Sigue con su característico valor y mata de una atravesada, un pinchazo y un descabello. (Ovación). El público hace dar dos vueltas a Ostos y a Antonio Ordóñez, despidiéndoles con una gran ovacion.

El parte facultativo dice: «Durante la lidia del cuarto toro ingreso en la enfermería el diestro Luis Miguel Dominguín, afectado de herida en la región ilíaca derecha, que interesa piel tejido celular subcutáneo, plano muscular y llega al peritoneo sin perforarlo. Pronóstico grave. Doctor Vicente San Sebastián».

Después de la primera cura a Luis Miguel Dominguín, el doctor San Sebastián ha manifestado que la cornada es grande. y ha hecho una detenida cura con una exploración minuciosa. Dijo que de la enfermería el diestro iba a ser trasladado a su clínica, donde le haría un nuevo reconocimiento y que de momento no podía precisar hasta efectuado aquél el tiempo que supondrá la curación. A la cura ha asistió también el doctor Tamames, de Madrid.

La cogida de Luis Miguel

HAN VISITADO AL HERIDO HEMMINGWAY Y LAUREN BACALL

Es posible que mientras sane de la cornada, el diestro sea operado de menisco

Bilbao, 22.—A hora avanzada de esta madrugada, llegó a Bilbao la esposa de Luis Miguel Dominguín, Lucía Bosé, quien, inmediatamente, se trasladó a la clínica del doctor San Sebastián, donde se halla hospitalizado el diestro madrileño. El encuentro fue emocionante. En tanto, Domingo y Pepe Dominguín paseaban nerviosos por la sala. El hermano mayor del diestro abrazado a su hermana. Ella había acompañado en su viaje desde Madrid a Lucía Bosé. El doctor Tamames, que también estaba presente, se preocupaba de tranquilizar a todos.

Luis Miguel intentó explicar a su esposa cómo fue la cógida y a continuación se lamentó del mal estado de su pierna, con claros síntomas de menisco.

Antonio Ordóñez; el premio Nobel de Literatura, Ernesto Hemmingway, y la actriz de cine norteamericano Lauren Bacall, que acudieron también a visitar al diestro, abandonaron la clínica momentos antes de la llegada de la esposa de Luis Miguel.

Apenas conocerse en España la noticia de la cogida del diestro madrileño empezaron a producirse llamadas incesantes a la clínica del doctor San Sebastián, por aficionados de todos los puntos de la nación, que se interesaban por el estado del herido. Incluso hubo despachos telegráficos y llamadas del extranjero, entre ellas de la revista «París Match» y del periódico «France Soir» y otras publicaciones francesas, que se han interesado vivamente por el diestro y por conseguir fotografías con la cogida de Luis Miguel.

Por lo que respecta al estado del torero, y según informaron en la clínica del doctor San Sebastián al corresponsal de la Agencia Cifra en Bilbao, el torero ha pasado una noche intranquila, con las naturales molestias que produce una cornada en el vientre y una operación quirúrgica reciente. Por la mañana ha estado más tranquilo y no ha tenido fiebre, por lo que se confía que, de seguir la heri a su curso normal y sin complicaciones, dentro de quince o veinte días podrá ser dado de alta.

En el momento en que el corresponsal se encontraba en la clínica, once y media de la mañana, acompañaban al diestro su esposa, los hermanos Domingo y Pepe Dominguín, el doctor Tamames y el mozo de espadas, Laguna. Después se nos informó que probablemente a media tarde de hoy todos los citados, incluso el torero, se trasladarán a Madrid, en avión. Pero la seguridad de esta noticia depende de unas gestiones que se están llevando a cabo en estos instantes para el ingreso de Luis Miguel en el Sanatorio Ruber, de la capital de España.

El corresponsal de Cifra preguntó si, aprovechando este percance, Luis Miguel será operado de menisco, causante de la cogida de ayer, al no poder ganar en la carrera al toro. Y se le informó que se está tratando de este aspecto y que la operación de dicha lesión depende de cómo reaccione su pierna derecha después de este obligado descanso, ya que el menisco es muy reciente, producido en su reaparición en Málaga, después de la última cogida de Valencia.—CIFRA.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no v te evitas caer en él

Impresionante entierro del piragüista de Valladolid que pereció ahogado en el Duero

Valladolid 22.—Después de un solemne funeral en la iglesia parroquial de San Ildefonso, al que asistió incalculable número de personas, se efectuó, a la una y cuarto de la tarde, el acto del entierro del cadáver de Angel Sánchez y Sánchez, estudiante, que pereció ahogado en el río Duero cuando, con otros nueve compañeros, sobre cinco piraguas, realizaban la travesía de Valladolid a Oporto.

Precedía al cortejo la cruz alzada parroquial y después el arcón en que era transportado el cadáver, que iba envuelto en la bandera nacional y con el guión de las Congregaciones marianas de San Estanislao de Kotska.

El féretro era llevado a hombros, en relevos, por atletas y amigos del infortunado estudiante. Al llegar el cortejo a la Avenida del Generalísimo fue tomado el féretro a hombros de los compañeros piragüistas de la expedición, que acababan de llegar en ese momento de Portugal.

En la presidencia del duelo, a continuación de los familiares, figuraban el delegado nacional del S. E. U., señor Aparici Bernal, llegado desde Barcelona para este acto; presidente de la Diputación Provincial de Valladolid, en representación del gobernador civil; alcalde de la ciudad, representante del capitán general de la Región, jefe de servicios de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, subjefe provincial del Movimiento, delegado provincial del Movimiento de Información y Turismo y otras diversas autoridades, jerarquías y representaciones.

Numerosos deportistas portaban coronas, entre las que figuraban, con expresivas dedicatorias, del ministro de Educación Nacional, Jefatura Nacional del S. E. U., Delegación Nacional de Juventudes, Educación Física y Deportes del S.E.U. y de diversas Federaciones atléticas, de Fútbol, Natación y Balonmano, del Real Valladolid Deportivo y otras.

Detención en París de diecinueve delincuentes juveniles

París, 22.—La Policía ha puesto fin al «reinado de terror» que una banda de delincuentes juveniles había establecido en el sector Sureste de la capital francesa.

Después de una auténtica lucha con los 40 miembros de la banda, 19 de estos —cuyas edades oscilan entre los 14 y los 22 años— han quedado detenidos quedando así cortada la serie de delitos de la banda que desde principios de verano habían atemorizado a los moradores del 13 Arrondisement, hasta el punto de que por las noches, las mujeres no se atrevían a ir solas por las calles.

Proyectiles y satélites artificiales

Se ha demostrado ya que el organismo humano puede soportar el viaje al espacio exterior

Norteamérica emplea monos para sus experiencias porque se parecen más al hombre que los perros

II

Aparte de los lanzamientos ya señalados, coronados por el más rotundo éxito, los Estados Unidos y la U. R. S. S. efectuaron otras tentativas, que no merecen enumerarse porque, desgraciadamente, no fueron afortunadas. ¿Qué lecciones pueden sacarse de las experiencias que tuvieron éxito? En primer término, que los satélites artificiales, tanto rusos como norteamericanos, tienen cada vez mayor peso. En principio, los norteamericanos fueron de dimensiones reducidas, tan reducidas que llegaron a parecer ridículos frente al gran peso de los rusos. Sin embargo. últimamente, los Estados Unidos lograron situar en órbita un «Atlas-Score» que superó al más pesado de los satélites lanzados por la Unión Soviética. Se ha comprobado también que el rendimiento, la eficacia científica de un satélite no depende de su peso, sino de la precisión de los aparatos que lleva consigo. Los norteamericanos, con sus satélites en miniatura, expresión admirable de lo avanzado de su técnica, obtuvieron, en líneas generales, los mismos resultados que los rusos con sus enormes «sputniks».

ES POSIBLE EL VIAJE AL ESPACIO EXTERIOR

Por otra parte, los lanzamientos realizados recientemente con animales vivos a bordo de proyectiles o satélites, han demostrado que el organismo puede soportar, al menos físicamente por ahora, un corto viaje por el espacio exterior. Además, la recuperación de tales animales sanos y salvos ha evidenciado asimismo que Norteamérica y la U. R. S. S. disponen de lo que parecía más difícil para el lanzamiento del hombre fuera de los límites de nuestra atmósfera. ¿De cuál, concretamente? De un lado, de una ojiva, que habrá de convertirse en auténtica cabina espacial, en condiciones de resistir las más elevadas temperaturas; de otro, de un sistema seguro de frenaje de aquélla, al entrar en contacto con las densas capas de la atmósfera y de aterrizaje igualmente seguro, sobre un punto determinado. Y han probado también las últimas tentativas que rusos y norteamericanos disponen ya de eficacísimos medios estabilizadores.

TENTATIVAS REALIZADAS ULTIMAMENTE

Pero, ante todo y sobre todo, las recientes tentativas efectuadas por los Estados Unidos y la U. R. S. S. han puesto de manifiesto, una vez más, que ambos países prosiguen sin tregua la pugna entablada abiertamente desde hace dos años por la conquista del espacio. A cada realización estadounidense suele acompañar la adecuada réplica rusa y viceversa. Sin embargo, mientras Norteamérica informa ampliamente acerca de todas sus experiencias, tanto afortunadas como fracasadas, la Unión Soviética, como es archisabido, hace públicas solamente las que han tenido éxito. Estas son las principales realizaciones llevadas a cabo por los Estados Unidos y la U. R. S. S. en los últimos meses. Tras el lanzamiento de «Able» y «Baker», Norteamérica envió al espacio, a bordo del «Descubridor III», cuatro ratones. Poco después, el 22 y 25 de junio, lanzó el «Vanguardia III» y el «Descubridor IV». Siguen a tales tentativas las experiencias rusas, con perras y una coneja, el 2 y 10 de julio, respectivamente, como respuesta al envío de las monas que viajaron a bordo de un «Júpiter». Posteriormente, los Estados Unidos efectuaron diversos lanzamientos, aunque sin seres vivos. A fines de julio, Norteamérica se apuntó también sendos éxitos con los afortunados disparos de un «Thor» y un «Atlas». Más recientemente aún situó en órbita un nuevo y original satélite.

EL LANZAMIENTO DE «ABLE» Y «BAKER»

Como se recordará perfectamente, «Able» y «Baker» realizaron su viaje al espacio en dos cabinas dispuestas en el interior de la ojiva o cono de un «Júpiter C». De acuerdo con los planes previamente trazados, dicho proyectil balístico, de alcance medio, fue lanzado por los técnicos del Ejército norteamericanos a las 2,35, hora local, desde la conocida base de Cabo Cañaveral, en aguas del Atlántico. Quince minutos más tarde, esto es a las 2,50, el cono del «Júpiter C», con las monas «Able» y «Baker» en su interior, conseguía regresar indemne. Había caído en un punto situado al norte de la isla Antogua, en el archipiélago antillano, y el cono del «Júpiter C» había atravesado, sin grandes daños, las densas capas de la atmósfera. Durante estos quince minutos, «Able» y «Baker» habían recorrido más de 2.000 kilómetros, alcanzando una altura de 480 y volado a la fantástica velocidad de 16.000 kilómetros por hora.

CONFERENCIA DE PRENSA DE AMBAS MONAS

Hora y media más tarde, el cono del «Júpiter C» fue subido a bordo del «Kiowa». Ambas monas se encontraban, al parecer, en excelentes condiciones. En dicho barco se las trasladó a Puerto Rico y desde aquí, en avión, a Washington. Una vez en la capital norteamericana, y tras un detenido reconocimiento médico y el obligado descanso, «Able» y «Baker» participaron en una larga conferencia de Prensa. Al igual que en las celebradas por los soviets en Moscú con las perritas lanzadas al espacio, los científicos estadounidenses que tomaron parte en aquélla facilitaron toda clase de detalles acerca del comportamiento de las dos viajeras. Subrayaron, por ejemplo, que el cono del «Júpiter C» hubo de soportar temperaturas que oscilaron entre los 50 grados bajo cero y más de 2.000 sobre cero. «Able» y «Baker» pudieron resistir tan bruscos cambios gracias a las cabinas, debidamente acondicionadas, en que efectuaron el viaje.

«ABLE» MUERE EN LA MESA DE OPERACIONES

Hubieron de soportar, además, los efectos de la aceleración y desaceleración, en especial estos últimos, así como la más absoluta ingravidez durante nueve minutos. Para tal tentativa, ambas monas habían sido adiestradas convenientemente. Una permaneció algún tiempo en la base de Huntsville y luego en el Hospital de Walter Reed. La otra pasó, aproximadamente, el mismo tiemo en la Escuela de Medicina Naval de Pensacola. «Able» pesaba poco más de tres kilos; «Baker», en cambio, no llegaba a los 500 gramos. Habían sido elegidas entre otras muchas monas debido a una serie de circunstancias favorables: excelente salud, inteligencia muy despierta, gran capacidad de reacción, etc. Pero «Able», que no sufrió ningún daño en el viaje, según se aseguró oficialmente, falleció en la mesa de operaciones, a consecuencia de la anestesia, cuando los médicos se disponían a extraer un electrodo que tenía incrustado en su carne.

EL PORQUE DEL EMPLEO DE MONOS

¿Por qué los norteamericanos se valen de monos en lugar de perros, como los soviets? Según sus propias declaraciones, porque tanto la fisiología como la sicología de los monos se parece mucho más a la del hombre que la de los perros. Hasta ahora, los científicos estadounidenses habían lanzado únicamente al espacio pequeños monos. Sin embargo, no tardarán en enviar, también, chimpancés. Por de pronto, se disponen a lanzar un «Atlas» con un chimpancé en una cápsula o cabina, que habrá de elevarse hasta 64 kilómetros y caer a unos 3.200 de Cabo Cañaveral, donde deberá ser recuperada. Tal lanzamiento constituirá la operación «Litle Joe». Posteriormente, Norteamérica realizará la denominada «Big Joe», en la que la cápsula espacial, con otro chimpancé, ascenderá hasta 160 kilómetros.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

El sombrero, la corbata y el peine

por Maciá Serrano

Desde hace algunos años los hombres parecen haber declarado la guerra de exterminio a los sombreros y las corbatas. En verano esto se acentua mucho más. La desaparición, singularmente de los llamados tropicales, los «palmitos» y los «ricarditos», resulta si ahora se les ve, como escapados de una vieja estampa con rayadillo o trajes de alpaca, que ahora quiere volver a la moda.

Curiosa es la historia del sombrero y aún más la del español. Nace, como verdadera prenda de utilidad, para defender la cabeza de toda intemperie y de los rayos del sol. De aquí su nombre sombrero, porque da sombra; aunque pronto perdió su sentido por vericuetos frívolos y ostentosos.

Graciosos e imponentes resultaron siempre los españoles. De alas tan ampulosas que apenas dejaron ver el rostro. Luego vinieron los llamados de «tres aguas», como verdaderos tejados a tres vertientes. Aún resultan aumentadas sus dimensiones cuando el mariscal duque de Schembera irrumpe con sus chambergos. A tanto se llegó en las dimensiones de sombrero y capa, que sobrevino el motín de Esquilache, y aunque muchos afirman que fue por este motivo, se puede asegurar que era aún más grande y no cabía en un sombrero.

Se consiguió imponer la capa corta y el sombrero de tres picos y ya con el nuevo sombrero nacional y los tiempos modernos, la elegancia masculina cultiva una infinidad de ellos, tanto de raiz popular, como el catita, el calañés, el cordobés y para los elegantes, el hongo y el de copa, hasta el moderno clac y el flexible de fieltro y alas tan recortadas, que al perder su verdadera utilidad y quedar sólo en ornamento van perdiendo el uso.

El sinsombrerismo se impone tan rotundamente como se va desterrando la corbata, de usó tan en crisis, pese a la fantasía que los fabricantes emplean para su confección en tejidos y colorines. Porque cada individuo no quiere la corbata, sino «su» corbata.

Son muchos los hombres que la van dejando atrás y hasta se sonríen de verse liberados de estas prendas, especialmente del sombrero. En tanto las mujeres, cada vez los llevan más encantadores, según la proporción de absurdo, locura y disparate. Los sombreros femeninos cuanto más demencia y sutilidad tengan, serán más llevados y de mayor encanto.

De los hombres se puede decir que han dado una lección de profunda lógica, inteligencia y comodidad y hasta de sentido práctico al renunciar al sombrero, perdida su utilidad. Afortunadamente han perdido el complejo de embellecer se y así algunos no pasarán a la historia más que por su cabeza, por su sombrero.

Pero es muy gracioso ver a muchos «sinsombreristas» que de su bolsillo y a veces de su cartera, sacan un peine para llevar el cabello a su punto. No sabemos por qué derroteros marchará la moda masculina, pero sí podemos transcribir este diálogo, en una fiesta al aire libre, cuando un muchacho al peinarse con cierto disimulo y atusarse la corbata, exclamó con cierto fastidio al verse descubierto por una dama todavía:

—La única «coquetería» que nos queda a los hombres es la corbata.

—La corbata... y el peine —respondió ella con cierta malicia.

Y añadió:

—La corbata es como el símbolo, el resto de la soga del ahorcado, que es como debieran estar todos los hombres. Pero, ¿no es más «coquetería» usar el peine que llevar sombrero?

—Señora para llevar lo que usted lleva, más le valdría ir rapada.

—Y también van muchas.

—Yo la encerraría a usted en una habitación con mil sombreros y sin un espejo.

Y ella graciosamente, moviendo el inverosímil atuendo que adornaba su cabellera añadió:

—Bonito o feo, bien o mal puesto, entre hombres y mujeres de mí se puede decir que algo llevo en la cabeza.

Sobre la emoción, esperanza

por Manuel Pimentel

No cabe duda que tanto la vida individual como la colectiva ha de estar, en todo momento, estimulada por ilusiones y nos parece que la mejor ilusión es siempre tener la esperanza puesta en alcanzar, en conseguir algo. La emoción es otra cosa y se siente cuando ya la esperanza se ha convertido en realidad. Cuando se vive sin ilusiones sujeto el hombre, por que él quiera o porque se lo impongan, a las cosas «como son», anda rondando el egoísmo o se incurre en un pragmatismo muy próximo al grave pecado de materializarse. Por eso es siempre preferible soñar con el hermoso sueño de la esperanza, que es un sueño que se suele tener con los ojos abiertos esto es, bien despierto.

Siempre alegra y conforta oír y conocer a quiénes son capaces no tanto de vivir de ilusiones como de ilusionarse en determinados momentos La ilusión, precisamente, no es vivir de quimeras ni de fantasías irrealizables. Muchas veces se ilusiona el hombre normal, el que no está tarado por resentimientos ni envidias ante la mismísima realidad. Iusionarse es estar a punto de querer, de crear de unirse a una empresa cualquiera; ilusionarse es identificarse con algo y sobre todo es poner la esperanza en alguien en cualquier programa, en determinada realización o proyecto, pongamos por caso.

Resulta sabido que cuando un hombre pone sus esperanzas en esto o en aquello ha volcado su corazón y su alma, lo que quiere decir ni más ni menos, que ha entregado lo mejor que tiene. También resulta muy conocido que las esperanzas fallidas dan lugar a unos tremendos choques porque las esperanzas limpias, las del corazón, ajenas a todo interés material no piden nada para ser compensadas y porque los golpes o desengaños del corazón son, sencillamente dolorosos en extremo.

Mas si quien espera es un pueblo, una comunidad, una nación en pleno la esperanza se hace incluso heroica, se sublimiza, toma cuerpo y se encarna en millones de hombres que esperan todos en la misma esperanza. Meritorio es producir una esperanza general.

Importante es lograr que un pueblo con los ojos abiertos, espere y sueñe con el hermoso sueño de una ilusión, mucho más si ésta es de mejorar, de vivir con holgura, de desterrar las privaciones de incorporarse a la vida comunitaria entre otros pueblos, de superar viejas dificultatdes padecidas y en fin, de estar en esa normalidad llamada económica que le abre las puertas de una prosperidad que apetece y ambiciona largo tiempo.

Entre nosotros, ante las recientes reformas monetarias y el anuncio de la progresiva liberalización del comercio, se ha producido una esperanza nacional. Quizá y sin quizá, una esperanza del alma limpia de intereses bastardos, con la ilusión, por encima de todo, de ver prosperar a la Patria. Entre nosotros se ha sabido crear una esperanza de futuro, puesta en una vida colectiva e individual más elevada, donde no existan dificultades ni privaciones para nadie por lo menos en gran escala.

Ante lo expuesto preguntamos: ¿No es humano y lógico ilusionarse, soñar acaso, con esta esperanza?

La crisis carbonífera en la Europa de los Seis

Revisión de ideas y soluciones

II

Luxemburgo. (Crónica de Ignacio María Sanuy, enviado especial de PYRESA).

¿Que ha hecho la Comunidad Europea del Carbon y Acero para solucionar la crisis del carbón? No es una perogrullada decirles que la CECA ha hecho todo lo que ha podido y añadir que ha podido poco ¿Por qué? La CECA es un organismo de los que hoy se llaman supranacionales. A primera vista parece que lo pueden hacer todo. En la práctica las cosas no son así, sus poderes aparecen limitados precisamente en dos aspectos que son esenciales para la solución de la crisis: la política comercial y la producción. Hay dos cosas que igualmente escapan a la alta autoridad: la coyuntura económica general y la concurrencia de otras fuentes de energía. La solución más lógica se encontraría en una política conjunta a nivel europeo .Según el articulo 58 del tratado de la CECA la alta autoridad no puede intervenir en materia de importaciones más que cuando se declare el estado de crisis manifiesta, declaración que debe hacerse con acuerdo del Consejo de ministros. Una vez tomado este acuerdo la alta autoridad puede intervenir conforme a lo previsto en el artículo 74 del tratado sobre la limitación de importanciones y también con arreglo a lo previsto en el segundo párrafo del artículo 58 relativo a los límites de la producción.

No tiene, pues, la CECA. frente a la crisis, una acción concreta y eficaz. Depende de la voluntad de los paises miembros que no se muestran muy partidarios de ceder sus prerrogativas. Sin embargo la alta autoridad ha intentado luchar preconizando ciertas medidas indirectas en el campo de la venta y producción del mineral.

El plan inicial proyectado por la CECA contenía los siguientes puntos: 1, Regularización de la producción; 2, Bloqueo de los stoks; 3, Regularización de las importaciones; 4, Ayuda a los parados.

Este plan, aunque parezca sencillo rebasa los poderes normales de la alta autoridad y debía ser aprobado por el Consejo de ministros que, una vez más, no se sintió dispuesto a abdicar de sus poderes. En resumidas cuentas, se elaboró un nuevo plan mucho más modesto que limitaba la aplicación de medidas especiales a un período de seis meses. Este plan fue igualmente rechazado el 14 de mayo último. Los ministros han venido a decir, con buenas palabras, que cada uno se arregle como pueda. No desean por ahora una solución comunitaria.

En un informe publicado por la Comisión de aplicación del Mercado Común se apostilla la decisión del Consejo de ministros diciendo que aunque es cierto que en Bélgica las consecuencias de la crisis han sido más graves que en otros países por razones que atañen a la misma estructura de las minas y aunque es obvio que Alemania pueda solucionar el conflicto adoptando algunas medidas particulares y Francia no tiene por ahora precisión de adoptar ninguna medida urgente, el igualmente notorio que no se trata de una crisis belga sino de una crisis general.

Pero la crisis plantea otros problemas. El principal será seguramente el de la coordinación de las diversas políticas de la energía. El problema estriba en no oponerse al desarrollo de las diferentes fuentes energéticas sino en mantener un equilibrio entre unas y otras. En el orden real aparecen aquí contrapuestos los diversos intereses nacionales. No obstante nadie niega la conveniencia de una solución comunitaria. Nadie niega tampoco que Europa no puede ser una entelequía inventada por los burócratas ni un suelo de los técnicos, ni un trampolín para los políticos.

La crisis no significa en ningún caso la decadencia de una concepción supranacional. Con razón ha podido afirmarse que nunca, en la historia, la solución de problemas que exigen concretos sacrificios de cada país se hayan resuelto en un marco intergubernamental. Las experiencias son abundantes. Sobre todo cuando los sacrificios han de encontrar compensación a largo plazo. Comprendiendo esta realidad han surgido las comunidades europeas. Es natural que se encuentren inconvenientes de todas clases. Pero es evidente que no se puede hacer marcha atrás.

El actual primer ministro francés, M. Debré, dijo en el Parlamento Europeo, que siempre se podrían solucionar los conflictos técnicos, si existía buena fe entre los países. Cada día se ve más claro que el camino de Europa es el camino de los hombres de buena voluntad.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

La erradicación de la rabia puede conseguirse: Otras naciones han logrado verse libres de esta terrible y funesta enfermedad. Dos han sido los medios: uno, técnico que consiste en la vacunación antirrábica de los perros; otro autoritario, imponiendo el sacrificio de todos los perros no sometidos a vacunación.

Minas y alambradas en la frontera austro-húngara

"No saquen fotografías. ¡Podrían disparar...!"

Notas de una excursión desde Viena hasta el "telón de acero"

VIENA. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).—En su prurito misionero y a lo largo de toda la verbena soviética de la paz, las juventudes democráticas de Austria —católicos y protestantes, capitalistas y socialistas— han utilizado los más variados trucos para la captación y conversión de marxistas. El más espectacular de todos ha sido, desde luego, la visita al «telón de acero». Ignoro el resultado que ésta y otras demostraciones parecidas han tenido entre los «peregrinos de la paz», e incluso me atrevería a decir que el número de conversos ha sido más bien exiguo; pero de todos los programas y atracciones ofrecidos para meditación y regalo de los réprobos, el de la visita al confín austro-húngaro ha tenido una aceptación inusitada en relación con los demás. Todos los días, frente a la hermosa iglesia de San Carlos, una hilera de estupendos autobuses esperaba a los curiosos y a los vacilantes. Por allí cerca patrullaban disimuladamente —tan disimuladamente que no ofrecía lugar a dudas— los ayos y las nurses soviéticos dedicados a estos menesteres policíacos montados por el Kremlin. Claro es que ni los rusos ni los «peregrinos» de los países satélites tenían la más leve oportunidad de acercarse por su cuenta a sitio alguno, pues los ortodoxos del marxismo-leninismo se han movido en Viena debidamente flaqueados por camaradas de confianza. (Se entiende, de confianza del Kremlin).

Sin embargo, chicos y chicas de las restantes delegaciones —europeos sobre todo— no han vacilado en llenar los autobuses de la persuasión y puede decirse que todos y cada uno de los viajes a la frontera ha constituído un éxito completo. El periplo, por añadidura, incluía una discreta bolsa de merienda y, sobre todo, una visita a la tierra de Haydn y un estupendo concierto en alguno de los escenarios que conocieron las obras y los días de «Papá Haydn». Y así «los peregrinos de la paz» se mezclaban en la iglesia del Calvario o en el palacio de Esterhazy con los «peregrinos de la música», llegados de todas partes y ajenos a cualquier zarabanda de carácter político para conmemorar, «in situ», el 150 aniversario de la muerte de Jose Haydn. Nos hemos unido a una de esas expediciones: una docena de inglesas, chicos y chicas; un grupo de belgas, otro de italianos y varios muchachos hispanoamericanos estudiantes en las Universidades europeas. Todos comunistas, según sus manifestaciones, pero con cierta desconfianza hacia la organización soviética del Festival... El apóstol enviado por las juventudes democráticas a la busca y captura de posibles catecúmenos es un colega socialista, excelente crítico musical, a quien alguna vez hemos encontrado en el club de Prensa. No parece agradarle mucho mi presencia, pero la invitación general no hacia exclusiones, y, por otra parte, mi obstinada contemplación del paisaje y mi aparente indiferencia hacia los compañeros de viaje parecieron darle la confianza necesaria. A través de los más espléndidos viñedos de toda Austria, nuestro «bus» bordeaba la quieta y brillante superficie del Neusiedler. El lago tenía una extraña pesadumbre bajo el sol, y los viajeros contemplaban la lejanía, tras de la cual, al otro lado del agua, suaves colinas coronadas de pinos marcaban las primeras tierras húngaras. «¡Y desde ahí, hasta el Pacífico!», dijo en alta voz un italiano. Lo dijo con un tono sin inflexiones y era difícil averiguar si en la exactísima y alucinante precisión habia, realmente, admiración o lamento.

EN LA «TIERRA DE NADIE»

Pasamos junto a una enorme fábrica de azúcar de remolacha y, de pronto, un soldado austríaco aparece junto a la barrera fronteriza. Hasta aquí, la carretera asfaltada era excelente, pero más allá se descompone en mil remiendos, en baches increíbles y sobre las cunetas crece anárquicamente la hierba. Picotean las gallinas de las granjas cercanas y en medio de los quietos campos, en los que trabajan algunas mujeres, las torres de madera se alzan amenazadoras.

—No saquen fotografías. ¡Podrían disparar! —dice el soldado austríaco. El jefe de la expedición repite en inglés y francés la prohibición.

Pero, en realidad, los viajeros contemplan todo con una estudiadísima indiferencia. Si acaso, se dicen algo unos a otros en voz baja y una chica toma con rapidez inusitada un croquis del horizonte. Avanzamos por la «tierra de nadie». Un soldado húngaro, de impecable atuendo soviético, entra rápidamente en el pequeño edificio fronterizo de la Aduana—completamente nuevo y limpísimo—y avisa al jefe. Un oficial y varios soldados salen rápidamente y aquel comienza a contemplar con sus prismáticos a nuestro grupo. Estamos a unos 150 metros. Por encima voltean, con pesada indolencia, dos cigüeñas.

El jefe de la expedición dice irónicamente: «Son las únicas que pueden entrar y salir».

Pero el grupo acoge en silencio la observación y alguno, incluso, le mira unos segundos con aire impertinente.

—Desde aquí pueden ustedes ver toda la línea de las alambradas. Cada diez metros han instalado una mina y la más leve presión puede hacerlas estallar.

LA IMAGEN ABANDONADA

En la misma línea fronteriza hay una columna con una vieja estatuita de la Virgen semejante a tantas otras diseminadas por todos los valles y las montañas de Austria. La imagen hace ya muchos años que no recibe el homenaje campesino de cuidados y de flores y está despintada, mordida por el viento y por la lluvia.

En el grupo domina un silencio agobiante. Nadie pregunta nada y la verborrea del jefe de la expedición —que intenta sacar, al parecer todo el partido posible del momento y del sitio— no obtiene el menor eco. Hay un hombre maduro, con pelo gris, vestido con una limpísima pobreza y que no ha hablado con nadie en todo el camino. Mira la tierra de enfrente con una terca insistencia, con una mirada ansiosa. De repente se vuelve al grupo y nos dice con una voz casi un grito, desafiante: «Por ese pinar de la izquierda me escapé yo con mi mujer en diciembre del año 1956. A mi mujer se le heló una mano y tuvieron que amputársela en Viena». Y después él y todos, incluso el «misionero», nos quedamos en un absoluto silencio.—CARLOS VELASCO.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Gobierno Civil

Visita del Gobernador accidental al Sanatorio Marítimo de Chipiona, al Hospital Central y a las obras de la Facultad de Medicina

En estas dos dependencias se están llevando a efecto importantes reformas

El gobernador civil accidental y presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano, ha visitado, en unión del inspector provincial de Sanidad, profesor Balén, y del director del Dispensario Antituberculoso, señor Ollero, a los niños enfermos procedentes de nuestra provincia que están hospitalizados en el Sanatorio Marítimo de Chipiona, cuyas dependencias recorrió.

En la tarde de ayer giró visita al Hospital Central inspeccionando las distintas dependencias, en las que pudo comprobar la forma eficaz con que las mejoras dietéticas, de vestidos, etc., se están implantando.

Conoció la favorable marcha de las obras que la Facultad de Medicina está realizando y que terminarán a principios del curso próximo, entre las que se incluyen la terminación del edificio de Fisiología, la segunda fase del Policlínico y las mejoras y ampliaciones de las Salas del Pilar, San Fernando, y del Rosario, donde se están levantando también nuevos quirófanos. En su recorrido visitó asimismo las obras de los Servicios prematuros y las nuevas aulas en vías de realización, así como las mejoras que se van a introducir en las Salas de Beneficencia correspondientes a San Cayetano y San José; a las que se unirán otras con destino a las Comunidades religiosas y en el servicio de urgencia de uardia.

Reunión de la Comisión de Servicios Técnicos

Presidida por el gobernador civil accidental, don Joaquín Carlos López Lozano, se reunió la Comisión Permanente de la Junta Provincial de Servicios Técnicos.

Se trataron diversos asuntos relacionados con las obras en vías de realización en diversas localidades de la provincia.

Picadores sancionados

Por haberlo dispuesto así el excelentísimo señor director general de Seguridad, y en aplicación del artículo quinto de la Orden de 11 de abril último, quedan inhabilitados para actuar en toda clase de espectáculos taurinos por el plazo de dos meses, a partir del 19 de los corrientes los picadores Manuel y Enrique Silvestre Gómez, pertenecientes a la cuadrilla del diestro Antonio Ordóñez.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla 21 de agosto de 1959.—*El Gobernador Civil interino.*

Instrumento de ratificación de convenio relativo al trabajo nocturno de las mujeres en las industrias

Madrid, 21.—La jefatura del Estado inserta hoy en el B. O. del Estado un instrumento de ratificación al convenio relativo al trabajo nocturno de las mujeres empleadas en la industria, adoptado el día 9 de julio de 1948 por la conferencia general de la Organización Internacional del Trabajo en su trigésima primera reunión.

A los efectos del presente convenio, se consideran «empresas industriales», principalmente: a) las minas, canteras e industrias extractivas de cualquier clase; b), las empresas en las cuales se manufacturen, modifiquen, limpien, reparen, adornen, terminen, preparen para la venta, destruyan o demuelan artículos, o en las cuales las materias sufran una transformación, comprendidas las empresas dedicadas a la construcción de buques, o a la producción, transformación y transmisión de electricidad o de cualquier clase de fuerza motriz; c), las empresas de edificación e ingeniería civil, comprendidas las obras de construcción, reparación, conservación, modificación y demolición. La autoridad competente determinará la línea de demarcación entre la Industria, por una parte, y la Agricultura, el Comercio y los demás trabajos no industriales, por otra.

El término «noche» significa un período de once horas consecutivas, por lo menos, que contendrá un intervalo fijado por la autoridad competente de por lo menos siete horas consecutivas, comprendido entre las 10 de la noche y las siete de la mañana; la autoridad competente podrá prescribir intervalos diferentes para las distintas regiones, industrias, empresas o ramas, o in dustrias o empresas, pero consultará a las organizaciones interesadas de empleados y de trabajadores antes de fijar un intervalo que comience después de las once de la noche.

Se señala que las mujeres, sin distinción de edad, no podrán ser empleadas durante la noche en ninguna empresa industrial pública o privada, ni en ninguna dependencia de estas empresas, con excepción de aquellas en que estén empleados los miembros de una misma familia. Esta prohibición del trabajo nocturno de las mujeres podrá suspenderse por una decisión del Gobierno previa consulta a las organizaciones interesadas de empleados y trabajadores, en los casos particularmente graves, en los que el interés nacional así lo exija.

El convenio consta de veinte artículos y además de las disposiciones generales, comprende las disposiciones especiales para ciertos países y las finales.

Asimismo se publica el instrumento de ratificación al convenio relativo al empleo de las mujeres en los trabajos subterráneos de toda clase de minas, adoptado el día 21 de junio de 1935 por la conferencia general de la Organización Internacional del Trabajo en su decimonovena reunión y en el que también se establece que en los trabajos subterráneos de las minas no podrá estar empleada ninguna persona del sexo débil sea cual fuere su edad. No obstante la Legislación Nacional podrá exceptuar de esta prohibición: a), a las mujeres que ocupan un cargo de dirección y no realicen un trabajo manual; b), a las mujeres empleadas en servicios de sanidad y en servicios sociales; c), a las mujeres que, durante sus estudios, realicen prácticas en la parte subterránea de una mina, a los efectos de la formación profesional, y d) a cualquier otra mujer que ocasionalmente tenga que bajar a la parte subterránea de una mina en el ejercicio de una profesión que no sea de carácter manual.—CIFRA.



NATALICIO

En la ciudad de Bollullos del Condado (Huelva), han visto bendecido su hogar con el advenimiento de un niño, primer fruto de su matrimonio, los señores de Ramos Vázquez (don Francisco), ella Gila Neble Rodríguez.

Al recién nacido le será impuesto el nombre de Francisco Jesús de los Reyes.

Dr Octavio Mulet trasladó su consulta de Cirugía y Traumatología a calle Abades, 8. Teléfono 12.193.

Sucesos de ayer a hoy

SE SALE LA RUEDA DE UN CAMION, HIRIENDO GRAVEMENTE A UNA MUJER

Ayer tarde, cuando circulaba por la carretera de Alcalá de Guadaira el camión matrícula SE-1499, conducido por Manuel García Sánchez, cuando pasaba por las proximidades de la barriada de Torreblanca, al romperse una de las piezas del juego delantero, se le desprendió la rueda izquierda, que salió lanzada a gran velocidad, alcanzando a Rosario Cabello García, de 44 años de edad, con domicilio en dicha barriada, haciéndole caer y causándole extensa herida en una pantorrilla. Por fortuna la rueda no ocasionó nuevas víctimas, al quedar detenida al chocar contra un árbol. El conductor del camión prestó auxilio inmediatamente a la citada mujer, que fue acomodada en otro camión y traída a Sevilla, ingresando en la casa de socorro del Prado, donde fue tratada por el personal médico de guardia, que le apreció una herida longitudinal en la tibia izquierda con arrancamiento circular de toda la piel de la pantorrilla y otra herida contusa en la pierna derecha. Las lesiones fueron calificadas de pronóstico grave, pasando al Equipo Quirúrgico de la citada dependencia, donde fue operada, quedando en observación en el citado centro.

LE SUSTRAEN LA BICICLETA

A Juan Redondo Rodríguez, de 33 años, con domicilio en la barriada de Amate, calle B, núm. 22, de la puerta de una casa a donde fue a efectuar una visita, le han sustraído la bicicleta de su propiedad, que valora en 800 pesetas.

HURTO DE UNOS 40 METROS DE TUBERIA DE PLOMO

Don Juan Muñoz Caballero, con domicilio en la avenida de la Cruz del Campo, 22, chalet «Villa Casilda», del jardín le han sustraído unos 40 metros de tubería de plomo que valora en unas 3.000 pesetas.

LE QUITAN LA MOTO

A Manuel Vázquez León, con domicilio en calle Palacio Malaver, 14, de la puerta de la casa número 10 de la calle Fernando IV le ha desaparecido la moto de su propiedad matrícula provisional SE-2443, que valora en 27.000 pesetas.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No imprimas más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin que con tu conducta marcarás la pauta a seguir ciudadanos. Da ejemplo de ci... [illegible] peten.

Ayuntamiento de Sevilla

Delegación de Policía Municipal y Tráfico

Se hace saber para general conocimiento que, a partir del próximo lunes, día 24 de los corrientes, queda prohibida totalmente la circulación de toda clase de vehículos que lleven llantas metálicas por las calles Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Plaza del General Franco, Méndez Núñez, Plazas de San Fernando y Falange Española y Avenidas de José Antonio y Queipo de Llano, debiendo sustituirse éstas por llantas de goma, sancionándose a los infractores.

Asimismo se advierte que, a partir del día 1 de diciembre del corriente año, deberán todos los propietarios de vehículos de llantas metálicas proveerlas por las de goma, para poder circular por toda la ciudad, haciéndose saber igualmente que, a partir de esta fecha, se sancionará a todos los vehículos que circulen por la población que no vayan provistos de llantas de goma.

Diputación Provincial de Sevilla

SECCION DE BENEFICENCIA

—xxx—

ANUNCIO

El Boletín Oficial de la Provincia fecha 20 del actual, núm 19?, publica un anuncio para sorteo de SEIS DOTES de MIL PESETAS cada una, precedentes de la Fundación a Expósitos de don Antonio Hermógenes de la Serna.

Para optar a las mismas es necesario proceder de la Casa Cuna Provincial o de alguna de sus hijuelas de la provincia, solteros, mayores de 15 años y menores de 30, las hembras; 22 y 35 los varones.

Las instancias deben presentarse en el Registro General de la Excma. Diputación Provincial, hasta el día 29 de agosto actual, a las doce horas acompañadas de documento acreditativo de su procedencia, certificado de buena conducta de la Alcaldía de su vecindad y fe de soltería expedida por el Juzgado.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8. Programa de París: Teatro de las naciones.— 8,30: Viaje sin pasaporte.— 9: Cante flamenco.— 9,45. Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Solo contra todos, programa retransmitido en cadena.—11,30: Música de películas.—12,10: Cantos y bailes de Andalucía.—12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el Convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Música moderna variada.—11: Pequeño concierto matinal.— 12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.— 3,30: Discomanía.— 4: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: El criminal nunca gana.—7,30: Música para bailar.—9: Variedades modernas.—9,45: Actualidad agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: El teatro del aire: El remedio en la memoria, de José López Rubio, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—12,10: Canciones de Andalucía.—12,35: Bailables.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Bailes de Andalucía. 21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24. Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Música ligera.—12,30: Hoy canta para ustedes Renato Carosone.— 13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.—16.30: Música de baile.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Música selecta.—18,30: Orquestas famosas.—19: Desfile de estrellas.—19,30: Cap XVIII de «Don Quijote de la Mancha», en grabación de la BBC.— 20: Diario local.—20,30: Pista de baile.

Noche.—21: Tablero deportivo.—21.15: Aires de Andalucía.—22: Diario nacional.—22,25: Crónica del festival taurino de la Maestranza.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Ritmos al piano.—0.30: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», por Manuel Osuna Llorente.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano — 20,15: Poesía.—20,30: Fiesta en el Jardín.—21,00: Ellas.—21,50: Música selecta.—21,45: Comentario deportivo.— 21,55: Novedad musical.— 22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Vida y juventud.—23,00 La hora de la ilusión.—23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24.00 Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Tarde.—14,45: Apertura Año cristiano.— 15,00 Música maestro.— 15,35 Comentario al Evangelio.— 15,45 Cocktail de melodías.— 16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas.—17,00 Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música para enamorados.—20,30: Vida infantil.— 21,00: Ritmos y melodías.— 21,30: Música selecta.— 21,45: Crítica taurina.— 22,00. Diario hablado nacional.— 22,15. Críticas cinematográficas.— 22,20: Críticas deportivas.— 22,30: Vida espiritual.—23,15: Variaciones.— 23,55 Lectura de programas.—24,00: Cierre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—El Inmaculado Corazón de María. Timoteo. Sinforiano, Hipólito, Anastasio, Antonino, Marcial, Saturnino, Epicteto, Mapril, Fabriciano, Filiberto, Antusa, Agatónico, Zótico, Mauro y Guniforme. Misa del Inmaculado Corazón de María. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo XIV de Pentecostés. Felipe Peniri. Quiriaco, Máximo. Arquelao, Restituto, Donato, Valeriano, Fructuoso, Claudio. Asterio, Neón, Timoteo, Apolinar Minerva, Lupo, Taqueo, Teonás y Flaviano. Misa del Domingo XIV de Pentecostés. Verde.

JUBILEO.—En la parroquia de San Bartolomé.

ADORACION NOCTURNA. Día 22, turno núm. 22, Virgen del Carmen, en el Sagrario. Turno número 15, María Auxiliadora, en la iglesia, de los Salesianos, de Triana.

SANTA RITA DE CASIA.—En la iglesia de las Religiosas de San Leandro se celebrarán mañana, a las siete de la tarde, los ejercicios mensuales del día 22, estando abierto el templo durante todo el día para visitar el altar de tan venerada imagen.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—Hoy, sábado 22, festividad del Inmaculado Corazón de María, a las ocho y media de la tarde, en la capilla propia del templo de Santa Catalina y en honor de Nuestra Señora de las Lágrimas. Misa vespertina, seguida de piadosos ejercicios sabatinos, que terminarán con Salve y acto eucarístico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

Pagés del Corro, 18; Niebla, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis: Plaza de San Leandro, 14; Arcos, 36 (Los Remedios); Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis: Madre María Teresa, 27 (Nervión); Candelaria sin num. (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

988

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS: De Barcelona y escala: Motonave Chiqui, con carga general.

De Valencia: Vapor Castillo Almansa, en lastre, para cargar mineral de hierro para Avilés.

De Bilbao y escalas: Vapor Villanueva, con carga general.

De Escombreras: Petrolero José Calvo Sotelo, con carburantes.

De Kenitra: Motonave Sierra Umbría, con carga general.

De Gijón: Motonave Tío Pepe, con carga general.

De la Mar: Pesquero Santiago Rusiñol con pesca; motonave Pasí y vapor Benjamín.

BUQUES SALIDOS: Para Canarias: Las motonaves Ciudad de Palma, con carga, correo y pasaje; Virgen de Valme, con carga general, y Río Jallas, también con carga general.

Para Holanda: La motonave holandesa Amyntas, con carga general.

Para Valencia: El vapor Castillo Aulencia, en lastre.

Para Bona: El vapor Ine, en lastre.

Para La Mar: El pesquero Bao, en lastre.

BUQUES EN PUERTO: Cruz del Sur, Okume, Castillo La Mota, Fortunato B. Cosme Soler, Castillo Maqueda, Camporreal, Apollo, Chiqui, Sierra Umbría, Villanueva, Castillo Almansa, Pasí, Benjamín, José Calvo Sotelo, Pachina, Tío Pepe, y los pesqueros Marcelino, Mar del Norte, Gracia María, Nuestra Señora del Loreto, Antonio Soto, Felisa Rodal y Santiago Rusiñol.

BUQUES ESPERADOS: De Levante: Melchuca y Lago Enor, en tránsito, y ambos para tomar carga para Canarias.

De Canarias: Toralín con carga general.

Del Norte: Meira, en tránsito, para tomar carga para Canarias, y Zuloaga, con carga general.

De Barcelona: Juan Francisco y Monte Buitre, los dos con carga general.

De Noya: Barcia, con maderas.

De Cádiz: Cala Bonita con sal; Valdivia, en tránsito, para tomar carga para Londres.

De Orán: Loide Argentina, con carga general y zarpará para Brasil.

De Galicia: Almadrabero, con carga general; Montclair, en tránsito, para tomar carga para Liverpool; Rúa, con carga general.

De Estocolmo: Floria, con carga general y tomará carga para puertos de la Costa Oriental de los EE. UU.

De Ceuta: Agustín Buades, con envase; Martínez y Alonso, con cerveza; Mañana, con carga general.

De Lisboa: Magas en tránsito, para cargar para puertos de Italia.

De Valencia: Woodford, en tránsito, para tomar carga para Montreal.

De Málaga: Medina Xauen, con carga general.

De Amberes: Flora, con carga general.

De Hamburgo: Oldenburg y Rolanseck, los dos con carga general.

De Génova: Loide Bolivia y Amal, los dos en tránsito y tomarán carga el primero para puertos de Brasil y el segundo para Canadá y puertos de los Grandes Lagos.

De Marsella: Ragunda, Allida Gorthon y Díaz de Solís, los tres en tránsito, los cuales tomarán carga para puertos de la Costa Oriental de los Estados Unidos el primero; para los de Brasil, Uruguay y Argentina, el segundo, y para Nueva York y Filadelfia el tercero.

De Nápoles: Schie, en tránsito y tomará carga para Holanda.

De Nueva York: Exilona, con carga general.

Para tomar carga para Canadá y Grandes Lagos: Anglian, Exiria, Pierre, L. D. Capo Faro y Prins John Willem Friso.

Para tomar carga para Yugoeslavia Teresa Cosullich.

Para tomar carga para Suecia y Finlandia, Ofelia y Valencia.

Para tomar carga para Francia e Italia, Conde y María Luisa.

Para tomar carga para Cuba, Zoella Lykes y Allobrogia.

Para tomar carga para Estados Unidos Aase Nielsen.

Para tomar carga para Polonia, Monte Cassino.

Diputación Provincial

En un plazo de noventa días van a ser edificadas en la provincia ciento ochenta y seis microescuelas

En el día de ayer quedó formalizado el compromiso entre la Diputación sevillana y la entidad constructora que en un plazo de 90 días va a edificar en la provincia 186 microescuelas que ya abrirán sus aulas en el curso venidero.

Para la realización de las obras se cuenta con la subvención estatal y la colaboración de los Municipios y de la Diputación. Una cifra tal de construcción de escuelas en plazo semejante nunca se había conseguido en la provincia de Sevilla.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5,30, continua. El maravilloso y divertido film en eastmancolor «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra. Mayores. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Estreno de la gran producción de la fiesta brava «Sol y toros». Manolo dos Santos, Eulalia del Pino. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. Enorme éxito de la divertida producción Fox «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allison, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléfono 25533. 5,30, continua. El gran filme en technicolor «Tres horas para vivir». Dana Andrews, Donna Reed. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Exito de la deliciosa comedia en eastmancolor «Llamas contra el viento». Ariadne Welter, Yolanda Varela. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran film cinemascope-technicolor «Cuna de héroes». Tyrone Power, Maureen O'Hara. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,15. Una película pletórica de acción, luchas, emoción y gran interés. «Ultima orden». Sterling Hayden. Technicolor. Gran éxito. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15. ¡La más auténtica versión de cómo trabaja "el cuarto Poder del Estado"! «Mientras Nueva York duerme». Rhonda Fleming, Dana Andrews. Mayores. Unico día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la divertida producción «Ana dice sí», por Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé, en eastmancolor y filmascope. Intrigas y escaramuzas que le provocará de la sonrisa a la carcajada. Unico día. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Estreno en Triana de la extraordinaria producción en ferraniacolor «Los misterios de París», con Frank Viliard e Yvette Lebon. Mayores. Ultimo día.

* BOSQUE. (56268). 9,15, continua. La risa atómica del año. «Los tres mosqueteros». La más genial interpretación de Cantinflas. Autorizada. Unico día.

* CANDELARIA. Desde las 9,30. 1.º Selección de complementos. 2.º Una misteriosa y sugestiva película, llena de emoción y luchas, «Jívaro». Fernando Lamas y Rhonda Fleming. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,30. Amor, ternura y emoción en el filme más dramático. «Vuelve a mi vida», por Yvonne Sanson y Amadeo Nazzari. Technicolor. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La gran superproducción «Las noches de Cabiria». Giulietta Masina. La película que ha marcado un hito en la cinematografía. Unico día. Mayores

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,15. Un gran film de intriga con el desenlace más sorprendente que se ha visto en la pantalla. «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. Tensa, original, extremadamente dramática. «El grito acusador», por Heward Keel, Valerie Hobson y James Mac Donald. Autorizada.

* EVANGELISTA. 9,15. Un gran filme de intrigas con un sorprendente desenlace. «Sombras acusadoras». Anne Baxter y Richard Todd. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Una comedia musical extraordinariamente alegre y humorística, en maravilloso eastmancolor. «La pescadora del lago», por Marianne Hold y Gerhard Riedman. Unico día. Mayores.

* GRAN PODER CINEMA. 9,15. El divertidísimo filme «Romeo y Julieta». Cantinflas y María Elena Márquez. Mayores.

* GRAN VIA. 9,15. Toda la gloria de una nación en marcha en los remotos días de la colonización... «Retaguardia». Cinemascope. Technicolor. Guy Madison, Joan Weldon. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. Desde las 9,30. Exito del inmenso drama de gran emoción «La sospecha», por Amadeo Nazzari. Mayores. Unico día.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Un sobrecogedor film policíaco. «La silla vacía», por Dirk Bogarde y Margaret Lockwood. Mayores. El complemento de largo metraje en cinemascope «Boda en Montecarlo». Tchnicolor.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. El código de la violencia y el odio. «Lanza rota». Cinemascope-Technicolor. Spencer Tracy, Richard Widmark. Mayores.

* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). Estreno «Circo de Navidad», dibujo en color, y el drama de emociones violentas «Vuelve a amanecer» (La esposa comprada), por las tres estrellas rivales, Loretta Young, William Holden y Robert Mitchum. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano) 57188. 9,30. El formidable drama del Oeste americano «El hombre de Kentucky», en cinemascope y technicolor, con Burt Lancaster y Diana Foster. Autorizada.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. Sigue con éxito extraordinario la mejor producción llena de poesía y comicidad «Aquellos tiempos del cuplé», por Lilián de Celis y Rafael L. Calvo. Mayores.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. Lo más cómico de la temporada. Torero por alegrías», con Antonio Ozores y Dolores Vargas. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. Acción y aventuras en el emocionante cinemascope en technicolor «Safari». Víctor Mature y Janet Leigh. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. 1.º *El interesante documental «El festejo y sus detalles»*, con la actuación de Angel Peralta, Pepe Luis Vázquez, Ordóñez, Bienvenida, Jaime Ostos, Girón, Luis Miguel Dominguín, Manolo Vázquez y Luis Segura. 2.º La encantadora superproducción «El destino de Sisi». Agfacolor, con Romy Schneider y Carlos Bohm. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una interesante y verídica historia, llevada a la pantalla con singular acierto. «Moby Dick». Gregory Peck y Orson Welles. Technicolor. Autorizada.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga. 43. (54123). 9,30. Fred McMurray, Dorothy Malone y Walter Brenan en «Así mueren los valientes». Cinemascope y technicolor. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. El apasionante drama «Sin familia». Pierre Brasseur. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Gigantesco cinemascope de acción. «El conquistador de Mongolia». John Wayne y Susan Hayward. Autorizada.

* TERRAZA MIRAFLORES, (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «Fiebre de venganza», por Rock Hudson y Donna Reed. Technicolor. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,15. Un filme con un tema audaz y conmovedor para toda clase de espectadores. «Angela». Raf Vallone, Sophie Desmarets. Mayores. Unico día.

* TRINIDAD. 9,15. ¡El robo del siglo y el filme de gangster de todos los tiempos. «Rififí». Jean Servais, Carl Mohner. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. Un extraordinario filme de acción policíaca. «Vuestro servidor, Blake», por Eddie Constantine y Danielle Godet. Mayores.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO (Feria 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Tres mil años después

por Román Escohotado

«Hace tres mil años que Grecia distribuyó por Europa una idea del hombre y de la razón, que sigue en pie. Hace dos mil años que Roma regaló a Europa un concepto del Estado, que también sigue en pie. Hubo luego un momento peligroso. pero el Cristianismo realizó una síntesis tan feliz que de ella nació toda la vida política moderna. Europa —el único Continente que no ha tenido que ser «descubierto»— tiene al aire tanta concentración histórica, que los «adaptadores» no han podido imitar más que ciertas creaciones llamativas. ¿Qué culpa tiene Europa de que sus instituciones sean o dejen de ser una provocación intelectual cuando se las trasplanta con unas manos rudas?... ¡También es casualidad que el derecho, la religión, el poder político, el respeto individual. y tantas y tantas cosas atractivas de Europa. se les indigesten a unos importadores precipitados!»

Acabo de leer lo que antecede en un gran periódico europeo y español, ABC de Madrid, y ello es parte de una excelente crónica que escribe, desde las viejas tierras borgoñonas que antaño fueron Flandes, Marco Polo. el cual, de regreso de Ginebra —donde no ocurrió nada que valiese un articulo—. recorre Europa, con cierto aire pensativo, estos días de agosto, vísperas de septiembre Un septiembre que llevará a Kruschev a la dorada Norteamérica. Y que abrirá, en octubre las puertas de acero de la Rusia roja al presidente yanqui.

En Moscú y en Washington —digan lo que digan los portavoces oficiales— los dos prohombres politicos, representantes de las dos naciones más poderosas de la tierra —según también dicen—, van a tratar de Europa mano a mano. Creo que es la primera vez que ello acontece —que se trate de Europa sin que ella esté presente—, a lo largo de toda la Historia del mundo. Y por eso en Europa. estos días de vísperas de otoño, vuelve a estar de moda el viejo tema de la «europeidad». Marco Polo con mucha maestria, lo toma al vuelo, a su paso por Bruselas. Y a muchos hombres europeos que leemos su crónica se nos entristece un poco más el alma.

Tres mil años después, tras tantos capítulos postreros de injusticia y sangre Europa se mira al espejo para, casi no reconocerse. Cuatrocientos treinta y cinco millones de europeos hacen examen de conciencia. De las dos guerras últimas sólo nuestros nacionalismos tuvieron la culpa. Y fue de esas batallas de donde vino todo lo demás: la entrega de media Europa encadenada a Rusia, la pérdida de las colonias, las rebeliones de Asia y Africa. el crecimiento de otros «imperios» como China. India, Rusia, Norteamérica... Y, por fin, ahora esas conversaciones sobre el futuro de la vieja Europa, madre del Occidente. entre Eisenhower y Kruschev.

«Rivales o aliados, amigos o enemigos, todos esos nuevos imperios —dice Marco Polo —adoptan un aire de «dómine» frente a la Europa de hoy. Nehru, Mao Tse Tung, Kruschev o Eisenhower nos dicen a todas horas lo que tenemos o no tenemos que hacer. Digan lo que digan. sin embargo, sólo una cosa nos importa: unir Europa»...

Es verdad. Pero. acaso no lo sepamos hacer nunca.

La larga vida de Winston Churchill

En la reserva

En 1953 obtuvo el Premio Nobel de Literatura por sus "Memorias"

Y el 5 de abril de 1955 se retiró de la política

por José Alvarez Esteban



MARIA CALLAS Y CHURCHILL

En nuestra foto vemos a Maria Callas y al ex premier británico Churchill conversando en amable camaradería durante el viaje de recreo disfrutado a bordo del yate del rico armador Onassis, en estos días. (Foto P.Y.R. E.S.A.)

y VI

A pesar de haber sido eliminado su partido del Poder, no se mantuvo quieto. Escribe sus memorias de la guerra, que levanta sarpullidos y protestas, por la parcialidad que muestra en su enfoque, sobre todo de algunos generales franceses. Dá conferencias, viaja a Norteamérica, y en Fulton pronuncia su famosa frase del «telón de acero».

Es cuando más prolífica se hace su obra literaria. Esta es más bien oratoria. Dicta sus artículos y obras de la misma manera que lo hace con sus discursos, que luego aprende de memoria, paseando mientras tanto, como hacía Hitler. Estos trabajos los realiza en su finca de Chartwell, que adquirió con el dinero que le produjo su obra «La crisis mundial». No necesita estimulante de café; su vitalidad es prodigiosa. Eso sí, no se aparta del puro, que, más que con furor, mastica y chupa.

Interviene en la Cámara, muchas veces en contradicción de cuanto había hecho y asegurado cuando ostentaba el Poder. No obstante, ya se le considera acabado politicamente, si bien sus opiniones pesan. Algunas informaciones suministradas en la Cámara, dejan atónito al propio Atlee. El aclara:

Como político, no me hubiera enterado de ello; pero es que yo soy periodista.

Aparte de ésto, se distrae también pintando. En una de estas giras artísticas y turísticas pasó por Italia. Se hablaba de que pretendía recoger ciertas cartas suyas dirigidas a Mussolini, instigándole a entrar en guerra, para que Alemania no se llevase todo e implantase su hegemonía, en caso de vencer.

Visita Marraquéx y se aficiona a los soles meridionales, que su ancianidad apetece. No deja por eso de gustar la buena vida. Come exageradamente, bebe whisky en cantidades alarmantes, sobre todo para su médico, el doctor Moran, que le acompaña en sus viajes. En 1950 sufre un ataque de parálisis mientras era huesped de lord Beaverbrto, en la Costa Azul.

VUELVE AL PODER

Con el triunfo conservador en 1951 se plantea el interrogante de si se hará cargo del Poder o declinará en mister Eden. No se arredra. El sera «premier» nuevamente. No importan sus 77 años; quiere precisamente llegar a octogenario como jefe del Gobierno. Es recibido en los Comunes con simpatía. Su figura da animación a la Cámara con su fisonomía de bull-dog concerbero de la política exterior. No mucho antes un diputado loborista le había dicho:

—Celebramos mucho tenerle de nuevo en la Cámara, porque sin usted está muy aburrida, le falta sal.

Sin embargo su salud no es la misma. Le falla el oido. En una reunión de Gobierno, el 24 de junio de 1953 vuelve a repetirle el ataque de parálisis. El, no obstante, sigue con su optimismo. En cierta ocasión decía Montgomery, durante la campaña de Africa, al felicitarle Churchill por su buen aspecto:

—Como no fumo, ni bebo, ni tengo vicios, me mantengo siempre en forma cien por cien.

—Pues yo —contestó Churchill— tengo vicios, bebo, fumo y me mantengo en forma doscientos por doscientos.

Eso no le libraba de haber pasado dos pulmonias. Sobre ello comentaba zumbonamente:

Lord Morán y yo estamos muy compenetrados. El me enseña a hablar en público, y yo le enseño a curar pulmonias.

Por entonces tomó un ayuda de cámara que hasta ese momento no había tenido nunca. Quiso ordenar su vida, sin conseguirlo. Trabajaba mucho. Madrugaba, pedía los periódicos y pasaba al cuarto de baño, que estaba cerca de su habitación, al que se dirigía, según el referido ayuda de cámara, «sin más puesto que el puro encima». La muchacha de la limpieza que le veía no se inmutaba por ello. Desayunaba copiosamente, a base de solomillo, carne de ave y café negro. Nunca se ha podido conseguir que sea puntual en las comidas. Dicta a sus secretarias, y para el despacho oficial a despachar con los ministros y altos cargos. Una cualidad que le ayuda es dormir a intervalos. No padece insomnio y la siesta le recupera de la fatiga.

PREMIO NOBEL

Tenía grandes deseos de satisfacer su ambición de ser glorificado con el Premio Nobel, máximo galardón mundial. El hubiera querido el de la Paz, que le parecía mas adecuado. Pero con su fama belicosa instigador del rearme e intervención, no lo creyó la Junta sueca muy a propósito. Entonces fue cuando se asió al Premio de Literatura, otorgado en 1953. Como fundamento se tuvo «Las Memorias», que fue la obra más leída que había salido de su pluma. Sin embargo, no es una obra de tendencia idealista ni tiene rango literario de primera clase. La Academia sueca alegaba, acaso curándose en salud; al decir que se concedía el premio «por sus magistrales exposiciones históricas y biográficas y también por su brillante oratoria, en la cual ha descollado como defensor de los eternos valores humanos».

Por cierto que, con ocasión de su visita a Suecia, para recoger el premio. fue alojado en el Palacio Real, huesped del Rey. Una de sus manías era la de tomar acostado, una sopa de tortuga. La primera noche su «valet» (ayuda de camara), una vez concluido su trabajo y preparada la habitación, y después de dejarle en un banquete oficial organizado en su honor fue a divertirse a un night-club, olvidándose de esa exigencia de su señor. Cuando estaba en lo mejor de la fiesta, un criado de palacio irrumpió en la sala para avisar al ayuda de cámara de que el «premier» le reclamaba urgentemente. Entonces se acordó de que no le había servido la indispensable sopa. Fue corriendo allí. Cuando llegó a la habitación del señor vió a un hombre alto que se dirigía al aposento con el cuenco de sopa en una bandeja de plata. El sirviente trató de quitársela para servirla él y alguien le advirtió deteniendo su ademán:

—¡Es el rey!

Había sucedido entretanto que Churchill, una vez metido en la cama, esperaba le trajeran la sopa, y, al ver que no era, así, se puso a gritar a voz en cuello reclamándola. Enterado el rey del motivo del escándalo dió orden de que se le hiciera inmediatamente la sopa, y decidió ir él en persona a servírsela.

Siempre había adolecido este hombre de cierto infantilismo genial que viene a ser lo que se llama las pequeñas manías de los grandes hombres. Otra carasteristica de su sicología es una ternura insospechada en hombre tan duro e implacable como había demostrado ser. Su pasión por los animales es otra de ellas. En cierta ocasión se negaba a comer un ganso de su finca, que hubo que sacrificar, porque, decía «era el suyo», ésto es que él mismo solía darle de comer. Según estaba pintando en Marraquex, se le acercó una cabra. El nunca quería que nadie estuviera presente mientras realizaba su obra pictórica. Al verla, Churchill, lejos de molestarse, comenzó a acariciarla y olvidó la pintura. Otros días siguientes esperaba la visita del animal, con el que se sentía a gusto.

Entre sus predilecciones está el champan frances, y se jactaba de que era el unico hombre que podía tomar champan Pol Roger, cosecha 1928. Ello era debido a que madame Roger, en agradecimiento por la liberacion francesa, había dado orden de que no se vendiera champan de esa cosecha más que a Churchill. Pero cuando éste llegó a Wáshington, invitado por Eisenhower, se puso en la mesa el mismo champán de su predileccion. Este lo miró sorprendido, torció el gesto y no probó bocado por la contrariedad. Lo saboreó para asegurarse. No cabía duda, aquel era «su» champán. Al final, el presidente norteamericano le hizo saber que madame Roger no había traicionado su fidelidad. Eisenhower sabía esta predilección y buscó una botella que un oficial americano le había regalado, producto de una requisa en un refugio aleman, durante la guerra.

SE RETIRA DE LA POLITICA

Cumplió sus ochenta años, como deseaba, en la presidencia del Gobierno británico. Había satisfecho una de sus ambiciones. El siempre cuidó de la Historia. Llegó el momento de su retirada. Atrás quedaban sus éxitos, sus equivocaciones, sus fracasos, entre los que se encontraba el no haber celebrado una reunión, muerto Stalin, con Malenkov e Eisenhower. Los norteamericanos se opusieron. El 5 de abril de 1955 salió de Dowing Street, con la mano izquierda en el cigarro y con la derecha haciendo el signo de la victoria.

Pero no se oscureció con ello. Ha seguido siendo hombre de actualidad, viajero, obsequiado, siempre interesante para el mundo de esta hora, hasta para su discutida actuación durante la guerra, que según el general norteamericano A. C. Wedemeyer, «como estratagema ha tenido lamentables fracasos».

Esto es, siempre en el candelero la picota; esto es, siempre en la actualidad.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). La mañana será ideal para dedicarla a meditar sobre las grandes verdades espirituales. Así podrá ser luego un verdadero ejemplo para los demás, ganando todo su respeto.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). La mañana habrá de ofrecerle una gran inspiración, si dedica sus esfuerzos a tratar de obtener el apoyo de un gran consejero espiritual. Demuestre todo su talento.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Mañana, gracias a la reflexión, descubrirá la mejor manera de adelantar en su carrera y de poner en el mejor de los órdenes todo lo referente a sus finanzas.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Mañana logrará resolver en forma ideal todos sus problemas si lo discute con uno de sus asociados en forma sensata y práctica. Prepare un método más eficaz de operación para el futuro.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Dedique las horas de la mañana a meditar sobre las buenas cualidades de sus compañeros de trabajo, a fin de poder trabajar con ellos en forma más armoniosa.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) Gracias a la influencia planetaria que lo protege, despertará mañana en el mejor de los mundos. Gracias a su magnetismo personal, le será posible acrecentar su poppularidad.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Concentre todos sus esfuerzos durante la mañana en lograr que su vida familiar sea mucho más armoniosa. Luego podrá reunirse con sus leales amigos.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21) Mañana se sentirá muy despierto mentalmente podrá así comprender al pie de la letra todas esas cosas que antes le resultaban tan difíciles. Diviértase con sus familia.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Trate de aprovechar al máximo las oportunidades que habrá de darle este día para ser de verdadera ayuda a todas aquellas personas por las que siente el mayor cariño.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Si estudia sinceramente por la mañana ciertos temas religiosos y filosóficos podrá ser luego de verdadera inspiración para los demás con su ejemplo.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). La mañana será ideal para meditar y estudiar de modo de adquirir así una mayor sabiduría que la que posee actualmente. Luego podrá conocer a personas interesantísimas.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un experto en la materia estará dispuesto a darle mañana todos los beneficios de su gran experiencia. No descuide todo aquello referente a su salud.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Un combinado Sevilla-Puerto juega esta tarde en Antequera

Mañana otro equipo sevillista actuará en San Fernando

Antoniet reanudará los entrenamientos la próxima semana

La temporada sevillista comienza a tener un perfil de continuidad. Esta tarde una representación del club blanco juega en Antequera. Mañana domingo, será el Marqués de Varela isleño el escenario de la lucha sevillista frente al primer equipo del San Fernando. En estos primeros contactos, Luis Miró observará el estado de forma y posibilidad de los hombres a sus órdenes para ir perfilando el primer equipo titular.

A Antequera ha enviado el Sevilla un equipo de claros matices portuarios, solidificado con la inclusión de Herrera en el eje de la zaga, Grasa y Renart en la línea medular, y el argentino García —jugador en etapa de prueba— con Blanco en la demarcación atacante.

Con estos jugadores se desplazan Ignacio Busto y Carmet como porteros, Felices y Castillo defensas; Rafaelín, Borrego, Valentín, Castro, Moya y Aciago. Este último es un delantero que ha venido destacando en el Antequerano, que será probado en este encuentro con vistas a su posterior enrolamiento en las filas gualdinegras.

Un conjunto sevillista más fuerte se desplazará mañana a San Fernando para rendir el primer partido de la temporada. Miró llevará a la Isla a un nutrido grupo de jugadores. Descansarán en esta ocasión Romero, Campanal, Diéguez, Gómez, Loren y Szalay.

En San Fernando jugarán Cardoso, Guerrica, Santín, Maraver Valero, Pepín, Achucarro, Liz II, Navarro, Pereda, Segurola y Aguilera.

Antoniet, que sufrió un tirón en uno de los entrenamientos iniciales, se ha recuperado rápidamente. El reposo dictaminado por los médicos junto a la fortaleza física del jugador han logrado hacer desaparecer las molestias propias de la lesión. Antoniet volverá a entrenar la próxima semana y no sería de extrañar que el Sevilla contase con su valiosísima colaboración en el comienzo de la temporada oficial.

Triunfos de Bahamontes en la II Reunión Internacional de Gijón

GIJON.—Con motivo de una interesante reunión internacional de ciclismo, a la que asistió gran cantidad de público, se inauguró esta tarde el velódromo municipal de Las Metas, coincidiendo a la vez con el homenaje que la afición gijonesa rendía a Federico Martín Bahamontes.

Primeramente se celebró una carrera de juveniles y a continuación el II Circuito Internacional, en el que tomaron parte varios corredores internacionales y algunos regionales. La primera prueba fue una carrera por eliminatorias, en la que venció Riviere, seguido de Bahamontes y Geminiani. A continuación se celebró el duelo España-Francia, con diez vueltas al circuito, ganando la pareja formada por Geminiani-Bober a la española forma da por San Emeterio-Carmelo Morales. Después se celebró una carrera de persecución por parejas, venciendo la formada por Bahamontes-Luis Tuya contra Riviere-Colbatto. Se celebró una carrera de individuales persecución, en la que participaron varios corredores nacionales y algunos regionales. Resultó vencedor Antonio Suárez. Como quinta prueba se celebró la final de persecución, con seis vueltas al circuito, venciendo la pareja formada por Bobet y Geminiani. Como última prueba del programa se disputó el II Circuito Internacional Gidesan, consistente en 40 vueltas al circuito, resultando vencedor Bahamontes con 14 puntos, seguido de Riviere, con 12.

PRUEBA EN PUEBLA DE LOS INFANTES

Se ha celebrado el V Gran Campeonato de Ciclismo, prueba que Puebla de los Infantes organiza con motivo de las fiestas en honor de su excelsa Patrona la Santísima Virgen de las Huertas, con la intervención de 27 corredores de las provincias de Sevilla, Córdoba y Huelva, y el recorrido Puebla de los Infantes, Constantina, Villanueva del Río y Minas, Alcolea del Río, Lora del Río, Peñaflor y Puebla de los Infantes.

Resultó vencedor Melchor Castro, de Las Cabezas de San Juan, y se adjudicó el Premio de la Montaña Francisco Morillo, de Lora del Río.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

MOTORISMO

Mañana se corre el IV Premio Valdelagrana

El éxito más lisonjero ha acompañado al Moto Club Jerezano, organizador del «IV Premio Valdelagrana» patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento de Puerto de Santa María, que se corre mañana día 23 a las 11 y media de la mañana, en la famosa playa portuense.

El número de inscripciones de corredores de la región andaluza ha sido realmente extraordinario. De Málaga, Granada, Cádiz, Sevilla y diversos pueblos han acudido a inscribirse en esta importante prueba gaditana. La prueba que más inscripciones ha tenido ha sido la de «125 c. c.» Comerciales, donde las marcas Bultaco y Montesa, se disponen a disputarse los primeros puestos de esta carrera.

Como máxima novedad podemos señalar la presencia del gibraltareño John Grace que intervendrá en la carrera de «Fuerza Libre» pilotando una Bultaco de 175 c. c. Igualmente es otra novedad la presencia del corredor italiano Guido Guarnieri, que asimismo correrá en la carrera de fuerza libre.

De entre los sevillanos que se han inscrito además de varios montesistas, figuran Manuel P. Morete y Eugenio Bargueño, sobre Bultaco y Manuel Hierro Hernández que intervendrá sobre Lube.

Han sido organizadas varias excursiones de aficionados de la provincia de Sevilla, entre ellas las del Real Moto Club de Andalucía y la de usuarios de Lube, con la pequeña máquina de 73 c. c. que en gran número acudirán en caravana al Puerto de Santa María.

Rodríguez Equía explica su abandono en la travesía del Canal de la Mancha

El nadador Rodríquez Equía, que ha visto fracasados sus intentos de batir el «record» mundial de la travesía del Canal de la Mancha, explica las razones de su infortunio.

Parece que una de las causas que más le perjudicaron en su intento, además del mal estado del mar, fue las prisas que le metía el práctico que le acompañaba en la travesía al pensar que se trataba de uno de tantos deportistas que se lanzan al canal.

—El creía que yo era uno de tantos y quería terminar pronto, pero después de verme nadar los organizadores de estas pruebas, me pedían que me inscribiese otra vez, que en esta ocasión me lo dejarían más barato. Pero mis medios económicos, ya que fui con poco dinero no me permitían intentar la aventura una vez más.

Y así debe de ser, porque al cabo de ocho horas de permanecer nadando y remontar olas de hasta de cuatro metros, terminó como si saliera de pegarse un baño de placer. Además, Rodríquez Equía no es un desconocido en esta clase de pruebas, porque posee el «record» de la travesía del Estrecho de Gibraltar.

Gran expectación para presenciar la final del "Trofeo Del Sol"

Mañana, domingo, en el campo de los Padres Salesianos (Triana) se jugarán dos partidos de fútbol correspondientes al torneo relámpago «Luis del Sol».

A las nueve de la mañana se enfrentarán los equipos Peña D. Oiga y C. D. Europa, disputándose el tercer puesto, al cual le será entregada una magnífica copa donada por el preparador bético Santiago Tejera.

Después, y a las once, la final del trofeo Luis del Sol, donde se enfrentarán los potentes conjuntos Calavera C. F. y C. D. Arenas Balompié.

Este choque ha despertado gran interés entre los aficionados trianeros que se desplazarán al campo salesiano para presenciar este emocionante partido, que, como recordarán, tan buen papel realizaron en el torneo de la Velada de Santa Ana.

El trofeo será entregado en el mismo campo por el popular jugador internacional del Real Betis Luis del Sol.

Los encuentros del Campeonato Nacional de Water-polo serán televisados

La importancia del Campeonato de España de water-polo, que los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre han de disputarse en nuestra ciudad, en las instalaciones de Piscinas Sevilla, se refleja sobradamente en que Televisión Española situará los equipos precisos para que los más destacados momentos de los encuentros sean transmitidos por la emisora de Madrid con sus enlaces hacia Cataluña.

Estos Campeonatos se disputarán en jornadas, unas de tarde o noche, segun las circunstancias aconsejen, al llegar aquellos días, procurándose siempre acoplar su horario al que represente mayor comodidad para que el público pueda desplazarse. Se están efectuando gestiones para montar un servicio de autobuses que traslade al público desde el centro de la Ciudad hasta Piscinas Sevilla.

ESTA TARDE, FESTIVAL INTERESANTE EN EL CLUB NATACION SEVILLA

Esta tarde, a las 8,45, en la piscina del Club Natación Sevilla, Trastamara, 15, se celebrará un interesante festival de natación, que reunirá en competición a un gran número de cursillistas de los cursos de enseñanza de natación, que bajo el control de la Comisión de Natación Escolar y Utilitaria, se vienen desarrollando en las piscinas del Parque de María Luisa, Piscina Sevilla y la del Club Natación. Al mismo tiempo actuarán los nadadores que han de formar en los equipos juveniles e infantiles que representarán a Andalucía en los Campeonatos Nacionales de su categoría que en Palencia y Portugalete se celebrarán en breve.

TRAZOS

Ayer tarde, a puerta cerrada, hubo partido de entrenamiento en Heliópolis. El equipo entrenador fue el San Fernando y frente a él Enrique Fernández presentó un conjunto bético que sufrió modificaciones a lo largo del encuentro.

Enrique Fernández tiene el criterio de no enfrentar entre sí a los jugadores verdiblancos porque dice que con ello evita el peligro de alguna lesión y porque es mejor para él estar pendiente sólo de once hombres que de veintidós, sobre todo ahora que necesita conocer a fondo las cualidades de los muchachos que están a sus órdenes. Por eso el partido de entrenamiento de ayer no fue entre jugadores del Betis, sino entre un combinado verdiblanco y otro equipo, en este caso el San Fernando.

El encuentro ofreció detalles muy interesantes para el nuevo preparador bético, que pudo comprobar, por ejemplo, la excelente clase de ese gran jugador que es Del Sol, que estuvo magnífico actuando en la delantera, y la gran forma porque atraviesa Areta, que fue otro de los elementos que sobresalieron ayer.

Es pronto aún para tomar decisiones, pero no cabe duda que estos partidos de entrenamientos han de servir para que Enrique Fernández vaya perfilando la alineación ideal del Betis ante la Liga.

—x—

Y ya que he hablado de Del Sol:

Cuando Seguer se marchó del Betis y regresó a Barcelona vio allí a Enrique Fernández y cambiaron impresiones los dos sobre las características de los jugadores béticos.

Al tratar de Del Sol, Seguer dijo que él no lo cambiaba por Luisito Suárez.

Fernández, al comentar conmigo hace unos días esa opinión de Seguer, me dijo:

—Tengo verdaderos deseos de ver jugar a Del Sol porque, para mí, Luisito Suárez es hoy una de las figuras más grandes del fútbol español.

Después de ver jugar a Del Sol, el amigo Fernández reconocerá que Seguer sabía lo que decía. Porque Del Sol es tan bueno como Luisito Suárez, pero con la ventaja de que es más regular en sus actuaciones. Del Sol siempre responde a la máxima altura.

—x—

Y ahora, una noticia de fichaje:

Sé de buena tinta que el Betis va a reanudar las gestiones acerca de un delantero centro extranjero que vino en plan de prueba a Heliópolis, y gustó.

El nombre no hay que darlo porque ustedes ya lo han adivinado.

EMILIO VARA

Soraya ha dicho: con una sencilla operación podría haber tenido hijos

He visto a tantos doctores en los tres años últimos que me he cansado de ellos para toda la vida

"Mi análisis ha sido confirmado por mi colega de Nueva York. Será suficiente con una pequeña intervención", afirmó el doctor Held

"Puede usted decir que, a partir de hoy, voy a comenzar una nueva vida"

Durante siete años Soraya ha sido la Reina del Trono del Pavo Real de Persia y ha perdido su trono porque ha sido incapaz de dar un heredero al Sha Reza Pahlevi

En este articulo Frederick Sands, nos descubre que Soraya podría haber tenido hijos Dos famosos ginecólogos dijeron que únicamente era preciso efectuar una pequeña operación; pero Soraya perdió los nervios en el ultimo minuto. Durante 18 meses ha tratado de librarse de la infelicidad que le produjo su rotura matrimonial y ahora, en una de sus raras entrevistas, ha contado a Sands sus planes para el futuro

La ex reina Soraya ha abandonado su villa recién alquilada d Roma, huyendo del calor, y ha vuelto a la Embajada de su padre en Colonia antes de partir para Noordwijk en la costa holandesa, en donde pasará un mes de vacaciones, y me ha dicho:

—Ultimamente me he encontrado muy deprimida. Mi moral ha sido *muy baja; pero estoy firmemente resuelta a que en el futuro no haya nada que vuelva a deprimirme.*

Sí —añadió—, puede usted decir que me encuentro en los umbrales de una nueva vida, pero sin proyectos para el mañana.

Sus ojos reflejaban tristeza cuando me habló de su matrimonio de siete años con el Sha de Persia, que terminó en divorcio en marzo del pasado año por no haberle podido ofrecer un heredero, y me dijo:

—Siete años es mucho tiempo para poder borrarlos de la imaginación. Suponen casi la tercera parte de mi vida; pero para mí han sido, en realidad, toda mi vida.

NO ME INTERESA LO QUE SE ESCRIBA DE MI

Junto a la silla de Soraya en la terraza de la Embajada iraniana —su padre, Khalil Esfandiari, es el embajador persa en la Alemania occidental—, veo un montón de revistas alemanas en las que leo en titulares de tres pulgadas en primera página:

«Soraya quiere morirse» ("Das Neue Zeitalter"), «El fin de Soraya: las drogas» ("Welt Am Sonnabend"), «Un duro golpe para Soraya» ("Heim und Welt") y «Casanova tras Soraya» ("Neue Post").

«¿Qué dice Soraya a este respecto?» Soraya me dijo:

—Francamente, no me interesa lo que se escriba de mí. Estoy rehaciendo mi vida y esto es lo que me importa ahora.

Y contestando a mis preguntas sobre su futuro, Soraya me dijo:

—El que me case nuevamente dependerá de que encuentre al hombre adecuado. Hasta ahora no le he encontrado y estoy contenta de permanecer soltera y vivir mi propia vida. Estoy segura de que no me casaré si no es por amor.

Luego, con tristeza, añadió:

—Quizá no me vuelva a casar nunca.

El príncipe Orsini, el apuesto actor italiano que espera casarse con ella, está descartado.

—He aprendido a cerrar ojos y oídos a toda la palabrería e incitaciones al escándalo que me rodean —añadió.

QUIERO VIVIR DE LA MEJOR FORMA POSIBLE

—Antes me molestaba, pero ahora no hago caso alguno de estos chismes. Durante nueve años no se han interrumpido nunca y la mayoría de lo que se ha escrito ha sido ficción, a veces inspirada por otros, para hacerme daño.

Tengo el mismo derecho a vivir mi propia vida como cualquiera otra persona, y cuando ejerzo este derecho, rehusando celebrar las incontables entrevistas que se me solicitan, muchos escriben lo que se les antoja.

Desde que se disolvió mi matrimonio he viajado mucho y allí donde he ido se han inventado cosas sobre mí. Pero, ¿voy a encerrarme por este motivo? ¿O voy a tener que vivir como una monja? Soy todavía lo suficientemente joven para desear vivir la vida de la mejor forma posible.

He seguido los buenos consejos de mis familiares y amigos que han contemplado y sufrido mis crecientes depresiones y que me han convencido para que no siguiera por ese camino.

Así, pues, a partir de ahora voy a dejar de preocuparme por cualquier cosa. Me gustaría tener amigos como cualquier mujer de mi edad; pero cada vez que se me ve con un hombre o quizá bailando con él en alguna ocasión, comienza un alud de historia diciendo que estoy enamorada y que quiero casarme con la persona de que se trate. Esto resulta a veces muy molesto.

Hoy día, la atrayente ex reina, de veintiséis años, es una de las mujeres más solitarias del mundo.

Conozco a Soraya Esfandiari, como se llamaba antes de su matrimonio con el Sha, porque era vecina mía cuando vivía con sus padres y su joven hermano, Bijan, en un modesto piso de las afueras de Zurich, y siempre hemos mantenido una estrecha relación.

También conozco al Sha, con quien estuve tomando unos Martinis en Eden Rock, en el Cabo de Antibes, mientras esperaba a Rita Hayworth, que iba a reunirse con él para almorzar, si bien ésta no se presentó nunca, porque el día anterior se había encontrado con Ali Khan y olvidó su cita con el Sha.

El Sha, entonces como ahora, estaba buscando esposa.

EL UNICO HOMBRRE QUE HA HABIDO EN MI VIDA

Soraya, hija de un terrateniente persa y de madre alemana, era una muchacha desgarbada y retozona de anchos hombros y amplias caderas que tenía la virtud de ser excepcionalmente fotogénica.

Un encuentro fortuito de Soraya con la hermana predilecta del Sha la princesa Shanaz, en un hotel de Londres, condujo a lo inesperado.



Shanaz escribió a su hermano el mismo día diciéndole: «He conocido a una de las muchachas más atractivas...; una buena esposa para ti». Después se enviaron al Sha, a Teherán, fotografías de Soraya.

Y de esta manera nació un cuento de «Las mil y una noches» que únicamente había de disolverse, como en un aire fino, siete años después.

En la actualidad, cuando ya no es reina, Soraya se ha vuelto a ver repentinamente envuelta de nuevo en la cuestión de su maternidad, si bien en otras circunstancias.

Y, conforme me hablaba, Soraya me confió por vez primera:

—He sufrido los límites de la resistencia humana en diversas ocasiones durante los dieciocho meses que han transcurrido ya desde mi divorcio.

Y a continuación añadió:

—El deber me robó al único hombre que ha habido en mi vida. He amado mucho a mi esposo, pues siete años es mucho tiempo, desde los diecinueve años.

Fue el suyo un matrimonio de sufrimientos. Ni ella ni el Sha podían estar seguros en el Trono del Pavo Real hasta que ella pudiera darle un heredero varón.

Aparte del Sha y de la propia Soraya y de un puñado de los ginecólogos de los más famosos del mundo, a quienes consultó en secreto durante sus siete años de matrimonio sin descendencia, yo soy, quizá, la única persona ajena a los círculos cortesanos que sabe que, a no haber sido por los temores de Soraya, pudiera haber tenido un heredero y ser todavía la reina de Persia.

La pusilánime y joven reina ha recorrido muchos miles de kilómetros para visitar especialistas en lugares tan distintos como Moscú, Nueva York, Londres y en las principales clínicas de Suiza, especialmente de Zurich y Lausana.

Pero hasta varios días después del anuncio de su divorcio en marzo de 1958 no conocí las trágicas razones que se ocultaban tras él y no quise descubrirlas al mundo mientras todavía existía la posibilidad de una reconciliación e incluso la probabilidad remota de que el Sha se decidiera a hacer «el amor en el exilio».

PODRIA HABER SIDO MADRE

Ahora puedo revelar que dos de los más famosos especialistas mundiales en materia de fertilidad humana, el profesor Ernst Held, de Zurich, y otro profesor de Nueva York, están acordes en afirmar, después de haber reconocido a Soraya, que, con una «pequeña operación», podía haber sido madre.

El Sha lo sabía y suplicó a Soraya:

—Ingresa en un sanatorio y yo permaneceré a tu lado día y noche.

Los doctores les dijeron que la operación sólo exigiría dos o tres días y aseguraron a Soraya y al Sha: «No es peligrosa en absoluto y existen muchas probabilidades de que se resuelvan sus problemas».

Soraya no era ya entonces la muchacha regordeta y rara de los días en que éramos vecinos, antes de que conociera al Sha. La felicidad y la riqueza la habían transformado en la belleza que todo el mundo conoce, y un año después me decía entre sollozos:

—He visto a todos los especialistas conocidos y no están de acuerdo. Ninguno me ha dicho que no puedo tener hijos. Esto es la agonía de la dura prueba por que estoy pasando en una especie de infierno en vida.

El Sha llevó a Soraya a Nueva York y visitó también al médico del presidente Eisenhower y a su regresó consultó al profesor Rodolfo Rochat, de Lausana. Pero fue en Zurich *en donde el profesor Held, que* ya había examinado a Soraya un año antes, les dijo a ella y al Sha: «Mi análisis ha sido confirmado por mi colega de Nueva York. Será suficiente con una pequeña intervención quirúrgica».

«ESTOY ASUSTADA»

Soraya dio su consentimiento; pero aquella noche, en un hotel de Zurich, Soraya dijo al Sha: «Estoy asustada». Y durante toda la noche le estuvo pidiendo que retrasara la operación.

Pero la ocasión no llegaba nunca y cada día que pasaba y que Soraya iba retrasando lo inevitable, el Trono del Pavo Real de Persia, regido por la dinastía Pahlevy durante treinta años, se encontraba en mayor peligro si Soraya no tenía un hijo varón.

Para anticiparse y prevenir la tormenta que iba a desatarse sobre ellos, el Sha anunció en el Parlamento en abril de 1957 que sometería a la reina a un examen médico de diez días de duración por los cuatro especialistas más famosos de Suiza después de su visita oficial a España.

¡Qué prueba para ambos y qué dilema el del Sha entre su amor por Soraya y el cumplimiento de su deber!

Y Soraya volvió a negarse a operar. Fue, desde luego, a Suiza; pero asistió a los cines en vez de visitar a los médicos.

VOY A COMENZAR UNA NUEVA VIDA

En una ocasión en que charlé con ella en el recinto de la escuela más particular del mundo, «Le Rosey», en Rolle, junto al lago Ginebra, de donde había sido alumno el Sha y a donde él y Soraya habían ido para participar en las fiestas de un aniversario de la escuela, ella me dijo:

—He visto a tantos doctores en los tres años últimos que me he cansado de ellos para toda la vida. He visto a los mejores del mundo. Ya es demasiado para mí.

Después, en la entrevista más franca concedida nunca por un monarca reinante, el Sha, unos meses después de su divorcio, me dijo:

—Si pudiera, me volvería a casar con Soraya —demostrándome así que todavía seguía enamorado.

Ahora, en Colonia, Soraya acaba de decirme:

—No puedo dejar que el pasado me aplane. Puede usted decir que, a partir de hoy, voy a comenzar una nueva vida.

Dejé a mi antigua vecina, tomé nota de la fecha y le deseé que no tuviera nunca necesidad de repetir estas palabras que yo nunca le había oído pronunciar.

FREDERICK SANDS

La noche del Sábado

MISTERIO EN EL MUSEO DE EL CAIRO

Desde 1936 hasta la fecha han sido robadas 26.000 piezas de gran valor

Diez lingotes de oro han sido sustituídos por otros tantos de cobre

¿QUIENES SON LOS LADRONES?

El Cairo (Crónica del corresponsal de PYRESA, Fernando P. de Cambra).—Hace unos días, mientras efectuaba una inspección, el señor Selim Hassan, conservador del Museo de El Cairo, comprobó con la natural sorpresa e indignación que, de una de las vitrinas donde se guarda el tesoro descubierto por el arqueólogo Mr. Carter, en la hasta entonces inviolada tumba del faraón rey Tout Ank Amen, había desaparecido una pieza esencial de valor arqueológico incalculable. Se trata, ni más ni menos que del bastón real, único donde estaba grabada la inscripción sibilina. Inmediatamente se dio la voz de alarma, revolvieron el museo de arriba abajo, sin olvidar sótanos y dependencias secundarias pero el famoso bastón ni apareció ni ha hecho acto de presencia hasta la fecha. Se ha llegado a la conclusión de que se trata de un robo, en el que forzosamente han de estar complicados funcionarios del local. La Policía ha tomado cartas en el asunto, mientras el Gobierno dicta medidas draconianas para aclarar el misterio.

26.000 PIEZAS DESAPARECIDAS

Los primeros resultados de la investigación son bastante curiosos. Resulta, que desde el año 1936 hasta la fecha, han desaparecido misteriosamente la friolera de 26.000 piezas de inapreciable valor arqueológico. Jamás se encontró a los ladrones ni nadie pudo averiguar donde habían ido a parar tal multitud de objetos. En el fondo y forma, tal vez hubiera sido relativamente fácil pues tales piezas no pueden venderse a la buena de Dios en un mercadillo cualquiera. Han de ser destinadas a Museos extranjeros o coleccionistas notorios. Y si el robo de la «Gioconda» en el Louvre de París fue aclarado, no existen razones para que no ocurra lo propio con estas reliquias faraónicas.

Sea como fuere, hay que estimar las cosas según la época en que ocurren. Entonces, Egipto vivía una era de manga ancha, corrupción y negocios más o menos sucios. Desde el Palacio Abdine, los monarcas daban el ejemplo incorporando a sus colecciones particulares piezas que en realidad debían figurar en el tesoro nacional. Hoy es distinto. El Gobierno del presidente Nasser, impone honradez y austeridad. Y ha dado órdenes para que se exijan las responsabilidades de rigor y se establezca claridad meridiana en tan oscuro asunto.

DIEZ LINGOTES DE ORO SUSTITUIDOS POR COBRE

A medida que avanza la investigación, se conocen detalles pintorescos. Por de pronto, en el tesoro del Rey repetido Tout Ank Amen, figuraban diez lingotes de oro puro. Al comprobar los precintos, se ha descubierto que habían sido sustituídos por otros tantos bloques de cobre similares en aspecto. También ha desaparecido el collar de oro y piedras preciosas que unía los arneses del carro faraónico. Y si hemos de creer a la gente bien enterada las sorpresas no terminarán en esto, pues el inventario actualmente en curso, reserva muchos golpes teatrales.

¿Quién es el ladrón o los ladrones? Misterio. Parece ser que, únicamente dos funcionarios poseían las llaves de las galerías subterráneas y de las vitrinas selladas. Estas fueron abiertas en noviembre de 1956, para trasladar su contenido a los sótanos en previsión de cualquier bombardeo que hubiera podido producirse cuando la aventura anglo-francesa-israelí contra Suez y Sinaí. Es evidente que en la confusión del momento, algún aprovechado imaginó que la ciudad sufriría los horrores de la guerra, y podría justificarse la desaparición. No fue así, y ahora tendrá que rendir cuentas.

El director del Departamento Criminal de El Cairo, se ha hecho cargo personalmente del asunto. Se trata del «Jaikama-N» Ahmed Aly, hombre ducho dotado de prodigiosa sagacidad para estos menesteres policiales. De buenas a primeras ha descubierto que uno de los funcionarios citados compró y pagó al contado rabioso una «Villa» de 400.000 pesetas. Por rara coincidencia esta compra fue hecha a fines de 1956, es decir cuando se manipularon los tesoros y se esfumaron los lingotes. También otros funcionarios de inferior categoría, llevando un tren de vida superior a sus modestos ingresos, deberán explicarse. Hasta hoy lo hicieron con argumentos infantiles.

El Gobierno cairota ha oficiado una comunicación a todos los museos europeos, solicitando informen si adquirieron últimamente algún objeto procedente de Egipto. Y se añade que, independiente de las responsabilidades criminales, toda persona complicada en el tráfico será declarada indeseable en el país.

Rueda la bola

APARECEN LOS RESTOS DE UNOS ALPINISTAS QUE DESAPARECIERON HACE 80 AÑOS

Meiringen (Suiza). — Los restos de dos alpinistas que desaparecieron hace 80 años han sido encontrados en uno de los glaciares del monte Ewigschneehorn, de 3.331 metros de altura, cerca de Meiringen, según se informa hoy en esta ciudad.

Un grupo de turistas que hacían montañismo en aquel lugar encontraron recientemente los restos de dos cuerpos en el citado glaciar. La Policía local y un guía acudieron al lugar en cuestión y, según diversos indicios, parece tenerse la seguridad de que dichos restos pertenecen a Fritz Roth y el doctor Arnold Heller, que desaparecieron en 1880 junto con el guía que les acompañaba, Peter Rubi. Los restos de Rubi fueron hallados precisamente muy cerca de este sitio, hace cinco años.—EFE.

COHETES CONTRA LAS NUBES

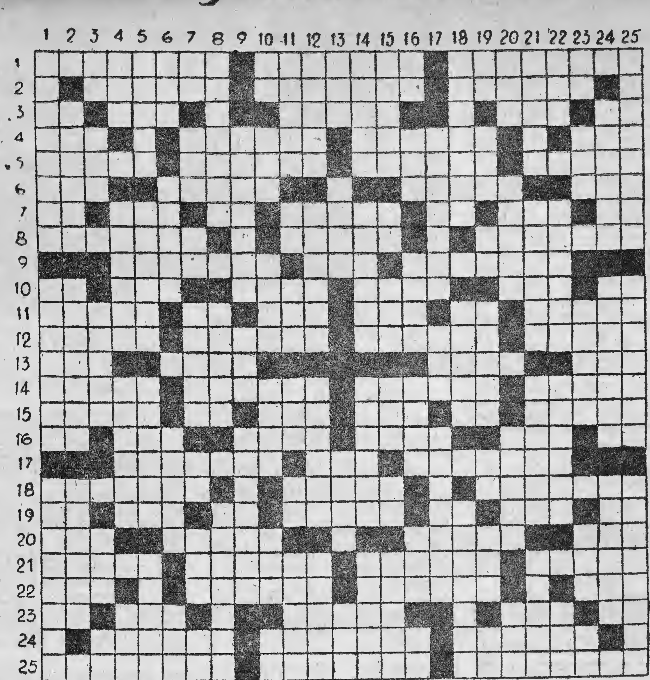
Las nubes que para muchos mortales supone motivo de evocación poética, para los huertanos valencianos significan una amenaza contra sus cosechas, y de ahí que declaren la guerra a cualquier formación nubosa que aparezca en lontananza con síntomas de tormenta o posible pedrisco.

En su lucha los labradores disparan cohetes. Hay 140 «estaciones artilleras» en Valencia prestas al ataque y en sus estadísticas se cuenta que para combatir una tormenta «gigante» son necesarios alrededor de los 100 disparos.

Y que cada cohete cuesta 210 pesetas.

Y que su eficacia es extraordinaria...—P.Y.R.E.S.A.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Torre de una mezquita. Componer, adornar. Señalaria.
2.—Vocal. Cosa deslumbrante y de poco valor. Sangriento. Cada uno de los costados de un río. Consonante.
3.—Nota musical. De esta manera. Vocal. Equivocarse. Cifra romana. Pariente femenino Siglas comerciales.
4.—Voz repetida. Vocal. Aumenta. Cartas de la baraja. Cifra romana Hijo de Adán y Eva.
5.—Soporte para la lectura de libros o papeles de música. Relativo al éter. Representación de la nación. Mole, alias.
6.—Al revés, todavía. Chapa, lámina. Consonante. Se atreverá. Cloruro de sodio.
7.—Interjección De esta manera. Siglas comerciales. Persona con la que se tiene amistad. Al revés, entrega. Establecimiento de bebidas. Percibí por medio de los ojos.
8.—Ermitaño. Consonante. Las personas que no padecen enfermedad alguna. Cifra romana. Conducto del aparato circulatorio.
9.—Apremia. da prisas. Entregad. Morral que se lleva a la espalda.
10.—Al revés, forma de pronombre. Flor heráldica. Atreverse. Morder como los ratones. Forma de pronombre (plural). Letras de «capa».
11.—Molturaba, reducía a polvo. Al revés entrega. Nombre de consonante. Plural de vocal. Repetido, familiar. Signo del Zodiaco.
12.—Modelo de perfección. Medida de longitud (plural). Conjunto de palabras que encierran sentido (plural). Armadura.
13.—Soberano. Va desde dentro hacia afuera. Romanza de ópera. Letras de «tienda».
14.—Planta crucífera. Nación europea. Expeler aire por la boca. Apellido español bastante frecuente.
15.—Tiene tos. Siglas comerciales. Pueblo de Lérida. Juego infantil. Nota musical. Caballo para paseo.
16.—Forma de pronombre. Corriente de agua. Personaje bíblico. Fruta. Pareja. Forma de pronombre.
17.—Día de la semana. La primera mujer. Grito
18.—Al revés, vasija de laboratorio. Vocal. Parte de un itinerario. Cifra romana. Al revés, relega a un puesto secundario.
19.—Nota musical. Al revés, fluido aeriforme. Letra griega. Máquina que produce movimiento. Nombre de consonante. Siglas de los paquetes de cigarrillos españoles. Divinidad egipcia.
20.—Entregar. Azar, casualidad. Vocal. Posada en despoblado. Hogar.
21.—Una de las islas Jónicas. Relativo al Polo Norte. Montón de cosas menudas. Administra azotes.
22.—Nombre de consonante. Consonante. Nombre de mujer. Detenéis. Ignorantes.
23.—Negación. Composición poética. Vocal. Existir. Cifra romana. Apellido de un pintor español. Afirmación.
24.—Consonante. Terreno inculto. Planta leguminosa (plural). Nombre de mujer. Consonante.
25.—Disgustado. Sometiese ligeramente a la acción del fuego. Lo que lleva oro en su composición.

VERTICALES

1.—Persona de mal vivir. Mandato de cierto caudillo musulmán. Ardoroso, fogoso.
2.—Cifra romana. Ejercer una acción. Dignos de imitación. Espectáculo. Consonante.
3.—Negación. Reza. Vocal. Normas establecidas. Consonante. Estropea, desluce. Al revés, nota musical.
4.—Altar. Cifra romana. Nombre de mujer. Tardo, torpe (plural). Ciento. Onda del mar.
5.—Arbusto florido. Asiento destacado que se usa en ciertos actos solemnes. Tonto, imbécil. Truco, combinación ingeniosa.
6.—Prefijo. Instrumento para silbar (plural). Símbolo del azufre. Letra griega. Estropea, arruga.
7.—Infusión. Al revés, entérese de un escrito. Carta de la baraja. Queréis. Verbo. Pierde el equilibrio. Al revés, entrega.
8.—Elegidas. Cifra romana. Letra griega. Consonante.. Parlanchín.
9.—Aumento en un recibo por retraso en el pago. Antorcha. El que sólo mira su conveniencia.
10.—Al revés, negación. Lugar para la trilla. Hijo de Jacob. Desfallecido, falto de fuerzas. Escuchad. Al revés, interjección.
11.—Numeral. Campeón. Se dice por teléfono. Pecado capital. Al revés, forma de pronombre. Lugar de los bienaventurados.
12.—Dorado. Familiares femeninos muy queridos. Vacación corta. Lugar del desierto provisto de vegetación.
13.—Percibir por medio de la vista. Empinada. Poeta. Letras de «tartan».
14.—Vano, inútil. Costa catalana. Bofetada. Extingue el fuego.
15.—Parte posterior. Forma de pronombre. Al revés, procesado. Rece. Terminación verbal. Rostros.
16.—Letra griega. Terminación de diminutivo. Mueble de comedor. Hoguera. Observar. Reflexivo.
17.—Especie de cerrojo. Cloruro de sodio. En lenguaje poético, alada.
18.—Primera juventud. Cifra romana. Árbol frutal. Vocal. Pecado capital.
19.—Terminación verbal. Hermana. Interjección. Agarrará. Nota musical. Convulsión del pecho. Posesivo.
20.—Abreviatura musical. Mes del año. Vocal. Embarcación del descubrimiento de América. Gran extensión de agua.
21.—Características atmosféricas de una región. Forzudo. Instrumentos de labranza. Al revés, isla del Mediterráneo.
22.—Parte lateral de un edificio. Consonante. Asar por segunda vez. Parte del mundo. Al revés, fiero, cruel.
23.—Divinidad egipcia. Siglas de petición de socorro. Consonante. Juntará. Símbolo del azufre. Personaje bíblico. Forma de pronombre.
24.—Cifra romana. Pueblo de la provincia de Valencia. Imbécil. Locos. Consonante.
25.—Nombre de mujer. Poseídos del demonio. El que vive del esfuerzo de los demás y a su costa.

(La solución, el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Limbo. Ms. Coces. Re. Atajo.
2.—R. Sert. Aar. Con. Ues. Lira. T.
3.—Op Lirismos. L. Andaluza. Ir.
4.—Sábado. Na. O. Re. Dorado.
5.—Atiza. Apa. Banco. Eme. Nalon.
6.—Sota. Charol. Manola. Siso.
7.—A. Al. Re. Elisa. Ir. Cl. S.
8.—Tic. María. Ira. Labio. Alo.
9.—Ebo. Aves. Dos. Noe. Loba. Neo.
10.—Ara. E. Mes. Los. A. Eta.
11.—A. Asilo. Alon. Bola. Irene. E.
12.—Ca B. Sol. Solar. Gol. N. En.
13.—Alelí. El. Tal. Re. Etica.
14.—Si. Z. Ocs. Farol. Sos. R. On.
15.—O. Usais. Unos. Note. Ahora. O.
16.—Uni. S. Ros. Con. A. Alo.
17.—Asi Lasa. Sal. Nos. Cebo. Bar.
18.—Rev. Obeso. Uso. Senil. Ana.
19.—E. Se. It. Ozono. Ar. Te C.
20.—Sara. Ladron. Bolero. Peor.
21.—Insta. Loa. Icono. Eso. Catre.
22.—Gloria. Oc. L. La. Aereos.
23.—I a Artifice. I. Ovetense. St.
24.—O. Asee. Iba. Eva. Ere. Caja. A.
25.—Acoso. Ni. Clase. An. Arado.

VERTICALES

1.—Rosas. Te. Acaso. Ar. Siglo.
2.—L. Pato. Iba. Ali. Use. Anla. A.
3.—Is Bitacora. E. Universo. Ac.
4.—Melaza. As. L. Si. Atraso.
5.—Brida. Ama. Ibiza. Los. Aires.
6.—Otro. Clavel. Isabel. Ateo.
7.—I. Ah. Re. Oseos. Se. Al. I.
8.—Mas. París. Ole. Asido. Fin.
9.—Cam. Area. Mal. Sur. Otra. Ibl.
10.—Ron. O. Del. Nos. O. Oca.
11.—C Sable. Osos. Fosa. Onice. C.
12.—Oc. A. Lis. Notas. Luz. C. El.
13.—Colón Ir. Lar. So. Oliva.
14.—En C. San. Balón Non. N. As.
15.—S Aroma. Olor. Loco. Obolo. R.
16.—Une. A. Eol. Tos. O. Ave.
17.—Red. Enil. Sag. Sen. Sale. Era.
18.—Esa. Moral. Oro. Ceres. Ten.
19.—L. El. Bo. Ilesa. En. Ro. E.
20.—Alud. Acibar. Habito. Anca.
21.—Tizón. Lue. Fenero. Ole. Cesas.
22.—Araras. En. T. Ra. Pareja.
23.—Ja. Alicante. I. Albacete. Ad.
24.—O. Idos. Lea. Eco. Can. Oros. O.
25.—Trono. Oo. Enano. [illegible]

Un avión cae, entre llamas, en una granja cercana a Milán

Tres posibles responsables: el piloto, el avión, el aeropuerto

Y un cuarto acusado: el cielo

Por la autopista de Brescia-Milán un potente coche italiano corre a gran velocidad. Pero el chofer no lo lleva tan deprisa como desearía el señor. Este abre la portezuela y salta al volante. Acelerador a fondo. Pronto, a la izquierda, queda el horizonte de Milán cubierto de nubes, sale de la autopista; hacia el Norte, sale a la carretera de los lagos. Todavía treinta kilómetros de camino recto a ciento por hora en dirección a Busto Arsizio, sin siquiera apercibir los Alpes. Un brusco viraje a la izquierda. Después los edificios con antenas, una puerta reluciente por la lluvia, aquí y allá algunos grandes peces de vientre plateado: ¡el aropuerto de Malpensa, por fin!

El guapo mozo rubio, al que ninguna fuerza humana parece capaz de detener es Valerio Reggiani, hijo de industriales bergameses, en continuos viajes de negocios y por el que las azafatas de Malpensa, que le conocen bien, desfallecen. Salen corriendo. El largo cuatrimotor de la TWA Atenas-Chicago, en el que Valerio quiere embarcar a toda costa, está ya al final de la pista, presto a despegar. El comandante de a bordo es avisado a toda prisa; llevan una escala, se entreabre la puerta de la carlinga; la joven y viril figura, maleta a la mano, entra y desaparece.

Sólo faltaba el pasajero número 59 para que pudiera cumplirse el destino del Jetstream Atenas-Chicago matrícula CN-313 y se escribiera al momento con letras de fuego en este cielo de fin mundo.

Son las 17,20 horas del 26 de junio. Con toda la potencia de sus motores, rueda veloz el avión sobre el cemento, despega con visible facilidad, sube rápido hacia las nubes negras en las que desaparece mientras sus últimas ondas sonoras se desvanecen en el espacio.

Doce minutos después, exactamente, la torre de control de Malpensa capta el siguiente mensaje: «T.W.A. 891 Sarenno a 17 h. 32.—Altitud, 10.000 pies (3.000 metros), estima vertical Biella a 17 h. 45».

Después, nada más.

O, mejor dicho, sí. ¡He ahí!

En el campo, en los alrededores de Busto Arsizio, los habitantas de Olgiate han creído ver un avión que se dislocaba entre las nubes.

En la granja Barbieri, fue el espanto. El granjero y su mujer, sus hijos, Adela y Hugo, que contemplaban la tormenta por la ventana, ven de pronto descender del cielo hacia ellos, como el «Leviathan» de una película de pesadilla, a una masa inflamada seguida de una gran columna de humo. Un instante después, una formidable explosión sacudió la tierra. El avión, incendiado, ha rozado la fachada de la casa, después de estrellarse a centenares de metros. Por milagro no se dió contra el preventorio de Cacina Angese, que alberga a 400 niños. El ala derecha, con sus dos motores, se había hundido en la cuneta de la carretera de Busto Arzizio, otro motor chocó como una bala contra una torre metálica, de alta tensión. La lluvia diluviana continúa cayendo, las llamas consumen durante horas la deshecha carlinga y hasta la noche los bomberos, policías y carabineros no pudieron comenzar a retirar los restos horriblemente calcinados de las 68 víctimas. Mientras tanto, el arzobispo de Milán, acompañado del cura de Olgiate, se ha presentado en el lugar del siniestro, la iglesia se ha transformado en capilla ardiente y ellos, junto a los salvadores, que, a la luz de los proyectores, se esfuerzan en reagrupar los despojos de los desgraciados pasajeros, tan difícilmente identificable, permanecen en este decorado dantesco.

Durante toda la noche, mientras una angustia mortal reinaba en Orly, los parientes, avisados por la Radio, iban llegando desolados: la madre de Valerio Eggiani, que sufrió un síncope; la familia del sabio atómico Enrico Fermi, cuya hermana María yacía entre los restos humeantes; los colaboradores de Pietro Giordano, editor italiano del «Reader's Digest»; los que estaban al cuidado de María Belknap, una niña americana de diez años que viajaba sola y a la que sus abuelos esperarían inútilmente en Chicago; los agentes milaneses de la TWA, a los que la trágica desaparición de Ernert Rotter, uno de los directores parisienses de la compañía, también a bordo, hundía en la consternación.

Sólo a la mañana siguiente, el sábado, se comenzó a interrogar sobre las causas de la catástrofe. En Italia, los militares, que son los únicos que controlan el tráfico aéreo de la penísula, llevan las diligencias. Mientras que los carabineros apartaban la multitud de trozos del cuatrimotor destrozado, esos detectives del cielo que son los expertos aéreos, reconstituían el drama en el aeropuerto de Malpensa y ponían en la balanza a los tres posibles responsables: el avión, el piloto, el aeropuerto.

¿Qué aparato era éste?

El Jotstream 1649, correo transoceánico, es un Lockheed del tipo al Superstarline de Air France, es decir, un «Super-Constellation». Ca- Característica de este avión: envergadura, 45,72 m.; longitud total, 35,42 m.; alas, 172 metros cuadrados; 4 motores Wright de postones de 3.500 caballos cada uno; velocidad máxima, 482 k. p. h.; altitud máxima, 8.000 metros; peso máximo, 72,576 toneladas.

El Jetstream Atenas-Chicago NC-313, que formaba parte del contingente de modelos similares que la compañía americana TWA posee de una flota global de 200 aparatos, había entrado en servicio a principios de 1957. Totalizaba 7.000 horas de vuelo, había sido revisado y había funcionado perfectamente en vuelo aquel viernes 26 de junio en la primera parte de su viaje semanal Atenas-Chicago.

Salida normal de Atenas a las 12,15 horas. Escala en Roma de 14.05 a 14,50. Aterrizaje sin tropiezos en Malpensa a las 16,30. El avión debía salir a las 17,05 de Milán, aterrizar a las 19 en Orly, de donde partiría en vuelo directo para Chicago. El gran avión iba a perder en Malpensa un cuarto de hora de su horario, el peor cuarto de hora de la vida de Valerio Reggiani.

¿Y quién era el piloto?

El comandante Paúl S. Grade, de cincuenta años, domiciliado en Polcono Road, en Brockfield (Connecticut), casado, con dos hijos, que había entrado en la compañía en 1939, piloto de línea desde 1952, uno de esos jefes de bordo americanos, bien equilibrados, gracias a los que la TWA, hasta ayer, se envanecía de haber transportado en nueve años 8.000.000.000 de pasajeros-kilómetro sin un sólo accidente en sus viajes transoceánicos.

La tripulación se componía, además, de Jac Davis y Harry Stanton; copilotos, de Franck Ellis, navegante; de John Powell y de Donald Luedke, mecánicos. El servicio comercial, enteramente francés, estaba asegurado por el comandante de bordo Edmond Mouchnino, asistido por dos azafatas: Margerite Fay una encantadora empleada en la TWA, desde 1950, y Jacqueline Jansee, que hacía sus primeros vuelos.

¿Qué hacen este avión y esta tripulación durante la escala milanesa que se prolonga? Aquí es donde intervienen los servicios del aeropuerto. Se han echado en los depósitos (cabida máxima: 37.000 litros) 2.500 litros de carburante; es decir, 6.000 litros con las reservas del recorrido Atenas-Roma-Milán, con los que fácilmente se podía llegar a Orly en hora y media de vuelo (el consumo no es menos importante en los grandes aviones comerciales: 400 litros ya entre la puesta en marcha y el despegue, sin contar con la ascensión a la altura de crucero, el posible desvío por despiste, los vientos contrarios y la eventual espera, calculada en una hora, sobre el aeródromo de llegada). Con estos seis mil litros de esencia y sus 58 pasajeros, en lugar de 85 a plena carga, el Jetstream p e s a en total 55,600 toneladas.

Nada, aparentemente, falla en los mandos ni en los aparatos eléctricos del avión, a los que los mecánicos, por obligación, dan el último vistazo.

Pero hay que contar con la meteorología.

Esta es francamente mala. Por todas partes aquel viernes era, en toda Europa, deplorable. Aquí y allá, especialmente en Orly, aterrizarían con antenas seccionadas y señales de quemaduras en sus carlingas, atestiguando que habían sido alcanzados por rayos. Pero estas perturbaciones atmosféricas que se manifiestan sobre todo en junio con ocasión de los calores tormentosos en que el cielo está cargado de electricidad, tiene la Italia del Norte el lamentable privilegio de concentrarlos sobre su cielo que, por lo general, es tan benigno. Del anticición centrado sobre Irlanda a la depresión del golfo de Génova, la gran corriente de aire occidental que pasa por los Alpes se eleva y se abate sobre la llanura del Po.

Es, en definitiva, el tiempo el primero y último responsable de la tragedia del Jetstream. Cuando a las 17,10 horas movía éste sus hélices sobre la «taxi-way» de la pista 35, proa al Norte, es cierto que la visibilidad no era excelente y el estado del cielo no incitaba a los viajeros a la eufotia. La «metec» acababa de comunicar «A V B: (Aviso de Variación Brusca), borrasca moderada sin granizo, viento nulo; visibilidad, 3 kms.; techo, 180 m.; cumulonimbus señalados, de 300 y 10.000 m.».

EN LA RUTA DEL JETSTREAM, LA EMBOSCADA DEL CIELO

Ningún comandante de bordo, especialmente de una compañía americana en que las consignas de protección al pasajero son categóricas, estaría tan loco como para volar si cree que le meteorología es demasiado mala. Pero Grade se encontraba ante una situación bien determinada, nada catastrófica. Por eso es por lo que decidió a las 17,20 horas despegar con instrumentos simple rutina, como dicen los ingleses.

Pero a este Jetsream que acababa de salir se le sigue constantemente. Debe virar sobre el radiofaro de Saronne, 15 kilómetros al Este de Malpensa, después de tomar rumbo N.N.O., en dirección a Génova, señalándose sobre el radiofaro de Bielle, 100 kilómetros al Oeste. La torre de control recibe bien el mensaje falsamente tranquilizador de Saronno, pero jamás recibirá ninguno de Biella.

Habiendo pasado a 3.000 metros de altitud sobre Saronno, el Jetstream ha tomado una velocidad ascendente de 250 metros-minuto (a fin de pasar los Alpes, poco después, de 6.000-7.000 metros) y describe una gran espiral primero en dirección Norte, después Nordeste, con objeto de entrar luego con rumbo Oeste por el ancho pasillo aéreo Saronno-Biella.

Desgraciadamente, en este recorrido esperan terribles adversarios al Jetstream.

Primero, los rayos. En tiempo de tempestad, los relámpagos no dejan de rodear al aparato. La electricidad del cielo, de nube a nube, se descarga hasta tierra en medio de ragatas de lluvia. El «cockpit», las hélices, las antenas se erizan de penachos azulados como las llamas del alcohol. En estas circunstancias, el hombre apresurado de los tiempos modernos que es el «pasajero-kilómetros» notando la angustia que le oprime la garganta, echa con amargura de menos los tiempos de las diligencias. Pero no ha habido un sólo caso, en la historia de las catástrofes aéreas, en que el rayo haya dañado al avión hasta el punto de derribarlo. En efecto, todas sus partes metálicas están unidas entre sí y la carga de electricidad recibida es eliminada inmediatamente por los «reductores de carga». Sólo dos casos de aviones que han explotado en vuelo durante las borrascas presentan cierta analogía con el drama de Milán: la caída de un Viscount el 12 del pasado mayo, en Baltimore (Maryland), con 13 muertos, y la de un DC-4, el 23 de junio, en Perú. Todavía en estos dos casos los peritos aeronáuticos se han negado a pronunciarse de modo categórico, desdeñando el testimonio de la gente y su credulidad en cuanto a los aviones abatidos por los rayos.

Era otro adversario el que esperaba al Jetstream en el corredor aéreo Saronno-Bielle: el enemigo número 1 de la aviación comercial, el cúmulonimbus.

En la jerarquía de las nubes (nubes altas: cirrus, cirro-stratus, cirrocumulus; nubes medias: alto-cumulus, alto-stratus; nubes bajas: nimbo-stratus, stratus, estrato-cumulus; nubes de desarrollo vertical: cumulus, cumulo-nimbus), este último, el cumulo-nimbus, al que los aviadores dedican los peores epítetos, se clasifica, a mucha distancia, como el más enemigo. Es el yunque y el martillo de los abismos celestes. En toda clase de corrientes ascendentes o descendentes habitan estas siniestras y gigantescas coliflores que con frecuencia forman pilares de 10 kilómetros de espesor, sube hasta los 20.000 metros, extendiéndose a veces sobre 2.000 o 3.000 kilómetros y almacenando una energía comparable a la que desarrollaría la explosión de diez bombas atómicas. Pasando bruscamente de una corriente ascendente de 40 metros-segundo, a una corriente descendente de 20 metros-segundo, después volviendo a subir en vertical, topando frecuenmente con verdaderos muros, no puede el avión variar, cueste lo que cueste, su rumbo: cabecea, rueda, voltejea, se defiende.

Pero los aviones de línea están construídos desde hace años para resistir las más grandes turbulencias aéreas conocidas gracias a lo que los t é c n i c o s denominan el «calculado para ráfagas». Sólo existen dos casos críticos. De una parte, cuando, camuflado en el seno de una tormenta, el cumulo-nimbus se alza como una muralla gigantesca cortando pista: en tal caso, el avión que despega puede ser arrastrado al torbellino de un «descendente» y aplastado contra el suelo (ejemplo, el D. C. 6 de la U. A. T. en Rhodesia, en Navidad de 1958: 3 muertos de los 70 pasajeros). De otra parte, cuando el avión presenta dos puntos de ruptura sobre su fuselaje (ejemplo de los Comet) y sobre la unión de èste con las alas. Pudiera también suceder que el Jetstream de Milán, sin presentar el menor defecto exteriormente, haya revelado, de un modo inesperado y súbito, alguna mella de su estructura en la terrible «bocanada de humo» que le salió al encuentro tras su viraje de Saronno. Lo que provocó la explosión, la ruptura de los planos y todo el horror subsiguiente.

¿Se conocerá alguna vez el misterio del vuelo 891? Probablemente nunca. El hombre de nervios de acero que pronto va a explorar los planetas, maniobrando los cohetes del año 2.000, tiene todavía que descubrir cada día los espacios infinitos de nuestro mundo terráqueo. El «pasajero-kilómetro» que, según las últimas estadísticas de la ITA sólo tiene 0,000.000.003.9 % de probabilidades de morir por cada kilómetro de vuelo, no se cuida de estas preocupaciones de la vida habitual de los aeródromos.

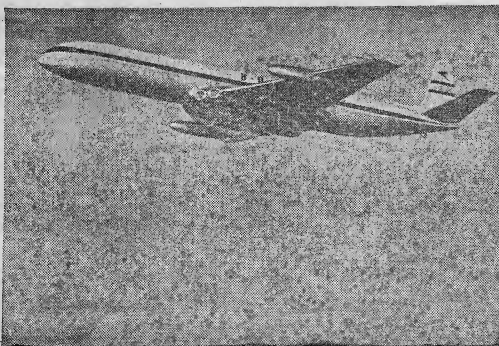
Si les asalta alguna duda al embarcar, en un día de temporal, recordarán ustedes las peripecias de vuelo de las que otros han salido con bien: el vaciado de los depósitos, el tren de aterrizaje que no ha salido, la hélice colgando e incluso el motor que se ha estropeado, un ala desgarrada hasta aquel extraordinario picado de 9.000 metros que realizó un Boeing 107 sin gran daño sobre el Atlántico en febrero último y que constituye el record mundial de la buena suerte aérea.

Pero vuestro aparato está en la pista preparado a despegar: los motores zumban, el piloto prueba los frenos de cada lado y la carlinga se balancea, se ladea.

«Ajústense los cinturones, no fumen....».

No hay más salida que volar.

OLIVIER MERLIN



CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO

2 NOTICIAS

Un millón de dólares a Grace Kelly para que vuelva al cine



Nueva York.—Para la película «Cinder-Fella», que el actor Jerry Lewis se dispone a producir, el papel de la princesa debería ser interpretado por Grace Kelly, siempre y cuando lo aceptase la antigua actriz. Jerry piensa dirigirse personalmente a Montecarlo para convencer a Grace y que ésta acepte. Está dispuesto a concederle los derechos de explotación de la película para varios países extranjeros.

Los expertos calculan que tal oferta podría procurar a la antigua actriz un millón de dólares.—FIEL.

Los rusos no hablan en Nueva York

Nueva York.—El personal soviético que se encuentra en Nueva York para la exposición del Coliseum muestra gran interés por la ciudad, los restaurantes y los bares, pero se encierra en un impenetrable mutismo cada vez que los norteamericanos tratan de entablar conversación.

Hace algunas noches, en un restaurante cercano al Coliseum, un grupo de rusos encargó en un inglés perfecto un filete asado. Pero apenas desde una mesa inmediata se preguntó a uno de ellos: «¿Les gusta la cocina norteamericana?», el interpelado, tras un momento de vacilación, respondió: «Lo siento, no hablamos inglés».—Fiel.

NUEVA ESTRELLA

ROMA.—Les presentamos a una nueva artista italiana. Se llama Anna Moffo, mide 1,70 de estatura y pesa 65 kilos. Tiene una bonita voz para el canto y es una gran bailarina. El cine se ha fijado en ella y se le pronostica un gran triunfo también como actriz. (Foto E. S.)





Martine Carol, feliz

Martine Carol, la popular estrella francesa, se ha casado en Haití con el doctor André Rouveit. A raíz de la boda, se dijo que Martine abandonaba el cine, pero su esposo ha accedido a que interprete una película al año. En la foto, los nuevos esposos después de su enlace matrimonial.—(Foto E. S.)

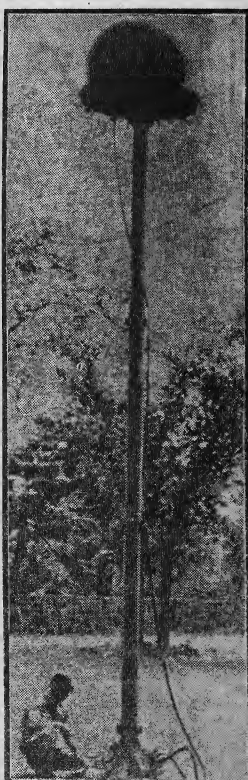
Dos condenados a muerte se pegan en la prisión

San Quentin (California). — Caryl Chessman, condenado a muerte que durante 12 años ha estado librando una batalla legal por salvar la vida sostuvo una lucha con otro hombre condenado también a muerte en la prisión de Desth Row, de Sau Quentin.

Antes de que los guardias de la prisión pudieran intervenir los contendientes detuvieron el combate y se estrecharon las manos.—EFE.

Publicidad olorosa

Madrid. (Pyresa).—La publicidad es el gran dictador de esta hora. La publicidad se impone. Ahora se comienza a practicar un nuevo estilo de publicidad en Inglaterra: por el olfato. El aroma puede despertar el interés del público por un determinado producto.



EL NUEVO RADAR NORTEAMERICANO

Fort Myer. (EE. UU.)—He aquí la primera fotografía oficial del nuevo radar con que ha sido dotado el Ejército norteamericano. Este aparato es tan sensible que puede distinguir a un hombre de una mujer a varios kilómetros de distancia. (Foto E. S.)



El ex rey Miguel de Rumania, de vacaciones

Niza.—El ex rey Miguel de Rumania está pasando unas vacaciones en la Costa Azul en unión de su familia. En la foto aparece con su esposa, Ana de Borbón-Parma, y sus hijas Margarita, de dieciséis años (en el centro), y Elena, de nueve años. El matrimonio tiene otras dos hijas, Irene y Sofía, que no aparecen en la foto.

Un soltero menos

Stephen Rockefeller, uno de los solteros más solicitados del mundo, ha anunciado su compromiso matrimonial con una joven doncella llamada Anne-Maria Rasmussen. Esta muchacha es noruega, tiene 21 años y tenía relaciones con un humilde fontanero, con el que ha terminado para casarse con el millonario. En la foto aparecen Stephen y Anne-Maria. (Foto E. S.)



GRACIA DE OCHO DIAS.—(Sin palabras).

SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.815

LUNES 24 DE AGOSTO DE 1959

No hay reconciliación entre Pier Angeli y Vic Damone

Hollywood, 24.—La actriz cinematográfica Pier Angeli y su esposo el cantante Vic Damone no han podido llegar a un acuerdo para su reconciliación.

Damone declaró a los periodistas que no había habido diferencias de criterio entre él y su esposa, en lo que se refiere a permitir que el hijo de ambos, de cuatro años, marche con el padre a Londres, el miércoles, para iniciar una película.—EFE.

Debemos luchar por la justicia social como forma de hacer Patria

España no puede quedar parada ante la revolución económica

Lo que hemos de conseguir a toda costa es que desaparezcan los sistemas de intervención

Interesante discurso de Solís en la clausura del curso de la Academia Sindical en San Sebastián

San Sebastián.—En el gran salón del Kursaal ha tenido lugar el acto solemne de clausura del curso de la Academia Sindical.

Presidieron el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís; el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; gobernador civil, señor Del Moral; delegado de Sindicatos, señor Martell; delegado nacional de Prensa del Movimiento, señor Fueyo; autoridades provinciales y jerarquías nacionales.



El salón, totalmente abarrotado, con cerca de un millar de personas, en su mayoría alumnos de la Escuela Sindical, enlaces y jurados de empresa, técnicos, empresarios y obreros.

A los postres, habló, en primer lugar, el director de la Academia, que hizo un resumen de la labor llevada a cabo en sus distintos ciclos y cursillos, comarcales, provinciales y locales. Por este Centro, en el último curso, han desfilado más de un millar de trabajadores.

A continuación, don Juan Eguía, presidente de la Sección Social del Sindicato del Metal de Eibar, hizo uso de la palabra para congratularse de la honra que le correspondía, por ser en este acto el portavoz del pensamiento de los trabajadores.

Habló del momento presente y expuso al señor Solís las razones por las cuales los trabajadores le deben tanto agradecimiento por su incansable labor en favor de la justicia social. En estos momentos en que parecen avecinarse días difíciles para el hombre de trabajo —dijo— es necesario que nuestro sindicalismo cierre sus filas, formando un compato grupo a fin de evitar el que las dificultades del momento puedan resquebrajar este sindicalismo nuestro, que sabemos es el único que ha de llevarnos a las metas sociales y económicas que todos anhelamos. Tenemos fe y esperanza en tu gestión y tengo mucho honor en hacértelo saber así, yo que, como buen eibarrés y buen vasco, en nombre de todos, soy corto de palabras y largo de hechos, y en nombre de la población laboral de esta provincia, te aseguro que los trabajadores estamos junto a ti.

A continuación hizo uso de la palabra el señor Aguirre, director de Altos Hornos de Vergara y Unión Cerrajera, quien dirigió un saludo cordial al señor Solís, diciendo que él había sabido ganarse a pulso la confianza del mundo del trabajo español. Recordó el tiempo en que éste había sido gobernador civil de Guipúzcoa y le dió las gracias por el interés, en todo momento puesto, en servir los intereses de los empresarios, técnicos, administrativos y obreros de toda España.

Se congratuló de que la Delegación de Sindicatos de Guipúzcoa hubiese organizado este acto, que había sido motivo para reunir a cerca de un millar de hombres representativos de todo los estamentos de la producción, pues —dijo— bien puede decirse que Guipúzcoa es una provincia en la que estas manifestaciones de hermandad responden a un estado de hecho, de hermandad real, porque la verdad es que el empresario guipuzcoano vive en íntimo contacto con la vida laboral.

Todo ello —continuó— y el que afortunadamente el obrero guipuzcoano sea como es, idóneo, inteligente y honrado, ha contribuido a lograr metas admirables, como son:

Primero.—Los Jurados de empresa, que aquí funcionan a plena satisfacción y, aunque han sido pocos hasta ahora, estoy seguro que sucederá lo mismo con los nuevos.

Segundo.—El crecimiento industrial de Guipúzcoa, del que son elocuentes los siguientes datos: año 1915, 18.603 obreros, excluídos los de pesca; 1940, 47.069; 1956, 94.683; 1957, 96.403; 1958, 99.147.

Tercero.—El que Guipúzcoa haya llegado a ser la provincia de más alto nivel de vida entre todas

(Continúa en tercera página)

El Caudillo presenció desde el "Azor" una exhibición de fuerzas paracaidistas

San Sebastián.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presenciado desde el yate «Azor» unas exhibiciones de fuerzas paracaidistas. Para asistir a este ejercicio se concentró a lo largo de la bahía de la Concha una multitud de más de sesenta mil personas.

Los aviones que transportaban a los oficiales y soldados paracaidistas despegaron a la una y media de la tarde desde el aeropuerto de Fuenterrabía para volar sobre la bahía de la Concha momentos después.

Se lanzaron en total treinta paracaidistas, al mando del comandante Sorawuce, donostiarra de nacimiento, y el ejercicio resultó de una precisión completa y una espectacularidad asombrosa. Todos los paracaidistas descendieron en la bahía de la Concha, siendo inmediatamente recogidos por las lanchas de salvamento diseminadas en la misma.

Toda la operación se des-

(Pasa a página siguiente).

El expreso Barcelona-Coruña chocó con un mercancía cerca de Calatayud

Hay cuatro muertos y más de 30 heridos, algunos de ellos graves

Calatayud 24. (Urgente).—El tren procedente de Barcelona hacia La Coruña, al llegar a la estación de Mores, próxima a Calatayud, chocó con un convoy de mercancías.

Las primeras noticias que se tienen señalan que hubo cuatro muertos y más de treinta heridos.

Inmediatamente de conocerse la noticia salió de Calatayud, con toda urgencia, un tren de socorro, ambulancias y personas sanitario, y en estos momentos llegan al hospital de Calatayud los primeros heridos, en número de tres.

La autoridad judicial se ha desplazado asimismo al lugar del accidente para proceder al levantamiento de los cadáveres.—CIFRA.

LAS VICTIMAS

Zaragoza, 24.—Llegan noticias de la estación de Mores, de esta provincia, a 70 kilómetros de Zaragoza, en la línea férrea Madrid-Zaragoza, que esta mañana a las 8,38, horas, chocaron el Expreso Barcelona-Valladolid y un mercancías que estaba parado.

De resultas del encontronazo, murieron cuatro personas y otras treinta sufrieron heridas, algunas de ellas graves.

Los muertos son: Angel Valero Jimeno, de 30 años, casado, domiciliado en Morata de Jalon (Zaragoza), Ciriaco de la Cruz y su esposa, Aurora Pastor, de los que no se conocen más datos, y un hombre que todavía no ha sido identificado.

Inmediatamente se organizaron trenes de socorro de Madrid y Barcelona y los heridos más graves fueron trasladados a Calatayud, donde comenzaron a ser intervenidos.

Las vias han quedado interceptadas.—CIFRA.

EL CADAVER DE UNA MUJER NO HA SIDO IDENTIFICADO

Zaragoza, a 24.—Diez de los treinta y cuatro heridos del accidente ferroviario ocurrido en Mores, han quedado hospitalizados en Calatayud. Cuatro de ellos han tenido que ser intervenidos y su estado es grave.

El muerto no identificado hasta el momento, corresponde al cadáver de una mujer.—CIFRA.

Manifestación frente a la Embajada de los EE. UU. en Seul

Seúl, 24.—Unos mil miembros de la Sindicatos coreanos chocaron con los agentes de Policía frente a la Embajada de los Estados Unidos en Seúl, pero no hubo heridos que lamentar ni se produjeron detenciones.

Aproximadamente un centenar de policías fueron enviados al lugar de la lucha, cuando los coreanos se manifestaron para pedir que los EE. UU. se enfrenten al Japón e «impidan que los japoneses envíen a ciudadaños coreanos libres a la esclavitud comunista». No se ha informado de daños o desperfectos causados en la Embajada.

La manifestación fue provocada por una información publicada en el periódico independiente «Han Kook Ilbo», según el cual el Comité Internacional de la Cruz Roja decidió apoyar los planes japoneses para enviar a residentes coreanos a Corea del Norte.

PROTESTA NORTEAMERICANA

Seúl, 24.—La embajada de los EE. UU. ha presentado una protesta ante el Gobierno coreano en relación con la manifestación realizada ante la Embajada por jóvenes trabajadores coreanos.

El encargado de Negocios norteamericano, Sam Glilstrap, hizo primero una protesta oral por teléfono al ministro de Asuntos Exteriores, Cho Chung Wham, pidiendo que los manifestantes fueran dispersados. Después, marchó personalmente a ver al ministro y estuvo conversando con él durante 15 minutos.—EFE.

Eisenhower inicia los preparativos para su viaje a Europa

Washington, 24.—El presidente Eisenhower ha vuelto a la Casa Blanca procedente de su granja de Gesttysburg, y ha comenzado los preparativos para su próxima visita a Europa.—EFE.

NOTA DE KRUSCHEV A ADENAUER

Bonn.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschev, ha enviado al canciller Adenauer una larga nota de 13 folios, según informa un portavoz del Gobierno federal.

Añadió el portavoz que el canciller no había respondido todavía a la nota, que actualmente está siendo estudiada por el propio doctor Adenauer y por altos funcio-

(Pasa a página siguiente).



París.—Para el presidente Eisenhower, en París, está ya reservado el apartamento que ocupará en el Quai d'Orsay. El dormitorio que le ha sido destinado en la suite de los jefes de Estado, es contemplado por los chicos de la Prensa, que le fotografían desde todos los ángulos posibles, toda vez que el lecho es ya histórico.—(Foto PYRESA).

El Caudillo presenció desde el "Azor" una exhibición de fuerzas paracaidistas

(Viene de página anterior)

arrolló normalmente y el público vitoreó con entusiasmo al Caudillo y a las fuerzas que participaron en el ejercicio.
CIFRA.

EL CAUDILLO OFRECIO UN ALMUERZO A LA ESPOSA E HIJAS DEL PRESIDENTE DEL BRASIL

San Sebastián. — A mediodía de ayer, en el yate «Azor», fondeado en la bahía de la Concha, de San Sebastián, Su Excelencia el Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo a la esposa e hijas del presidente del Brasil, Kubitschek, quienes llegaron acompañadas por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y señora, y del embajador del Brasil en España.

Después de presenciar desde el yate los lanzamientos de paracaidistas se celebró el almuerzo, al que asistieron también los marqueses de Villaverde, el ministro de la Gobernación y señora, jefe de la Casa Civil de S. E., conde de Casa Loja; almirante Nieto Antúnez; segundos jefes de las Casas Militar y Civil, general Laviña y Fuertes de Villavicencio; comandante del yate «Azor», señor Suanzes, y ayudante de Su Excelencia señor González Aller.—CIFRA.

AUDIENCIA DEL CAUDILLO EN EL PALACIO DE AYETE

San Sebastián 24. — En la mañana de hoy, en el Palacio de Ayete, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió la siguiente audiencia:

Consejo Provincial del Movimiento de Guipúzcoa, presidido por el gobernador civil, don José María del Moral; Diputación de Guipúzcoa en Corporación, presidida por el gobernador civil; Ayuntamiento de San Sebastián en corporación, presidido por el gobernador civil; Comisión de la Junta Directiva del Real Club Náutico de San Sebastián, con el equipo ganador de las competiciones de pesca deportiva de atún del presente año, presidida por don José María Serrats Urquiza; M. Marcel Amson, propietario del estudio Lorelle, de París, y secretario general del Salón Nacional de Fotografía.—CIFRA.

ALMUERZO A LAS PRIMERAS AUTORIDADES DONOSTIARRAS

San Sebastián 24.—A mediodía de hoy, en el Palacio de Ayete, SS. EE. el Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo a las primeras autoridades de Guipúzcoa.

Con SS. EE. tomaron asiento en la mesa el ministro de Asuntos Exteriores y señora; ministro de la Gobernación; capitán general de la Sexta Región Militar y señora; general jefe de la Región Aérea Pirenaica y Señora; gobernador civil de Guipúzcoa y señora; general gobernador militar y señora; alcalde de San Sebastián y señora; presidente de la Diputación y señora; comandante de Marina; teniente general jefe de la Casa Militar de S. E.; jefe de la Casa Civil de S. E.; general segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudante de campo de servicio de S. E.—Cifra.

S. E. U.

Becas "Alejandro Salazar"

Se pone en conocimiento de los solicitantes de becas «Alejandro Salazar» que en el tablón de anuncios de esta Jefatura de Distrito (Doña María Coronal, 26) se halla enclavada la relación de propuestos al jefe nacional para su concesión.

Lo que se hace público a fin de que en el plazo de diez días a la publicación de este anuncio puedan presentar las reclamaciones que procedan.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Proyectiles y satélites artificiales

Fracasó el "Descubridor IV", que no llevaba animales a bordo como el "Descubridor III"

De los diez "Vanguardias" lanzados por Estados Unidos solamente dos situaron en órbita otros tantos satélites

III

En el pasado mes de junio, los hombres de ciencia de los EE. UU. intentaron situar en órbita dos satélites, pero fracasaron en su intento. El primer satélite, el «Vanguard», se lanzó desde Cabo Cañaveral, en la península de Florida, el día 22, a las 9,16 de la noche, hora española. Su vehículo portador fue un proyectil «Vanguardia», de 22 metros de largo y un peso de alrededor de 12 toneladas. Constaba de tres pisos; los dos primeros propulsados por carburante líquido y el tercero por carburante sólido. El satélite propiamente dicho, de unos 60 centímetros de diámetro, pesaba poco más de 10 kilos. Estaba destinado a estudiar las condiciones meteorológicas a través de la medición de las temperaturas existentes en el espacio y del calor liberado por el Sol y la Tierra.

LA ANAE ANUNCIA EL FRACASO

A la hora antes señalada, el proyectil «Vanguardia», con su pequeño satélite equipado con instrumentos científicos, despegó majestuosamente de su plataforma de lanzamiento y rápidamente adquirió velocidad; 25 segundos más tarde modificaba su ascensión en vertical y se inclinaba hacia el Noroeste. Hacia las 10, la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, la ANAE, anunció que los tres cuerpos del «Vanguardia» se habían encendido con toda normalidad. No obstante, dos horas más tarde, un nuevo comunicado de la misma ANAE rectificaba la anterior información y daba a conocer el fracaso en los siguientes términos: «El satélite no ha respondido a los impulsos enviados desde la estación Minitrack de San Diego, y, por tanto, se presume que no ha conseguido entrar en órbita».

ALCANZO UNA ALTURA DE 320 KILOMETROS

¿Por qué el «Vanguardia III» no se situó en órbita? Lisa y llanamente porque el segundo piso del proyectil no funcionó como debía haber funcionado. Los dos cuerpos del «Vanguardia» y el satélite basculaon desde una altura de 320 kilómetros e iniciaron su descenso a gran velocidad. Sin embargo, no llegaron a tierra. Al entrar en contacto con las bajas capas de la atmósfera se desintegraron el «Vanguardia III» y lo que quedaba del vehículo portador. Ya el lanzamiento hubo de efectuarse con hora y media de retraso sobre el horario previsto, debido a un fallo de carácter técnico, que hubo que corregir. Pero, a decir verdad, el fracaso de semejante tentativa no sorprendió mucho a los expertos norteamericanos responsables de la misma. Y no les sorprendió porque estaban habituados a otros fracasos con dicho proyectil.

SE HAN LANZADO YA DIEZ «VANGUARDIAS»

Como apunta Nicholas Vichney, de los diez proyectiles «Vanguardia» lanzados desde el 6 de diciembre de 1957, dos solamente han conseguido situar en órbita otros tantos satélites, que continúan girando aún. Se trata del «Vanguardia I» y del satélite meteorológico «Vanguardia II», lanzado hace aproximadamente medio año. El «Vanguardia I» girará, al parecer, durante más de cien años y su rendimiento ha dado plena satisfacción a los científicos estadounidenses. El «Vanguardia II», por el contrario, ha decepcionado a los citados hombres de ciencia. Se esperaba que hubiese facilitado las primeras «imágenes» de la Tierra y las primeras previsiones meteorológicas. Pero, ante la imposibilidad de estabilizarlo completamente sobre su órbita, los técnicos le animaron de un movimiento de rotación sobre sí mismo. Sin embargo, la operación no se desarrolló tal y como se había previsto: el eje de rotación del «Vanguardia II» no guardó rigurosamente la misma dirección, lo que hizo particularmente difícil la interpretación de las señales emitidas.

LA MISION CONFIADA AL «VANGUARDIA III»

El lanzamiento del «Vanguardia» del 22 de junio pasado debería haber situado un nuevo satélite meteorológico en una órbita orientada 50 grados al Norte y 50 grados al Sur del Ecuador. Para realizar tal cometido meteorológico, el «Vanguardia III» había sido equipado con pequeñas esferas blancas y negras, dispuestas en la extremidad de las antenas del aparato de radio y unidas a minúsculos termómetros electrónicos. A grandes rasgos la misión específica de éstos consistiría en medir la intensidad de los rayos directos del Sol, la de los rayos solares reflejados por las nubes que rodean nuestro planeta y por la nieve y la intensidad del calor emitido por la Tierra. En opinión del inventor de tan ingenioso dispositivo, el doctor Verner Suomi, de la Universidad de Wisconsin, el «Vanguardia III» debería tener tanta unidad en el campo de la meteorología como un microscopio puede tenerlo en el de la bacteriología.

TRANSMISION DE DATOS EN CIFRA

Todos los datos recogidos y registrados en bandas magnéticas deberían ser transmitidos, durante cinco o diez segundos, y en ondas de 108,03 megaciclos, a las doce estaciones de control establecidas en los EE. UU., Cuba, las Bahamas, Chile, Africa del Sur y Australia. En cada una de sus revoluciones en torno a la Tierra, el «Vanguardia III» debería registrar 14.000 informaciones formuladas en un número que podría llegar hasta 10 cifras. A razón de 12 revoluciones por día y durante los 80 que podrían durar los acumuladores del satélite artificial, ésto habría de representar más de 13.000.000 de informaciones cifradas. Según el doctor Verner Suomi, la simple interpretación de tales informaciones hubiera requerido varios meses y su estudio bastante más.

EL «DESCUBRIDOR IV» NO CONTENIA ANIMALES

Por su parte, las Fuerzas Aéreas de los EE. UU. lanzaron, desde la base de Vandenberg, en California, un «Thor-Bell», de poco más de 23 metros de longitud, portador del «Descubridor IV». La tentativa se efectuó el día 25, a las 1,49 horas de la noche, hora española. A diferencia del «Descubridor III», el «Descubridor IV» no llevaba animales a bordo. Lo único que contenía en su cápsula era una serie de instrumentos científicos. Pesaba la cápsula 135 kilogramos y, de acuerdo con los planes establecidos, debería desprenderse del segundo cuerpo del proyectil portador en el momento en que realizase su décima séptima revolución en torno a la Tierra.

DESPRENDIMIENTO Y RECUPERACION DE LA CAPSULA

Un mecanismo de relojería habría de provocar el desprendimiento de la cápsula, cuya caída sería frenada por unos cohetes de retropropulsión, esto es, por unos cohetes dispuestos en sentido contrario al de su descenso. Al llegar a determinada altura, un paracaídas debería frenar su velocidad, a fin de impedir su desintegración al entrar en contacto con las bajas capas de la atmósfera. Rebasada ésta, ocho aviones de transporte «C-119», en vuelo sobre las islas Hawai y orientados por las señales de radio, transmitidas por el aparato emisor instalado en la cápsula, se encargarían de su recuperación. En caso de fallar tal procedimiento, dos destructores buscarían la cápsula, que se mantendría a flote gracias a una boya especial. Sin embargo, todas las previsiones fueron innecesarias a causa de un fallo técnico del segundo cuerpo del proyectil portador, que impidió la puesta en órbita de semejante satélite.

JULIO BARRIENTOS MEDINA
(Reportaje de P.Y.R.E.S.A.)

Homenaje a la memoria del heroico coronel Ortíz de Zárate en San Sebastián

Presidieron el acto los ministros del Ejército, Gobernación y Secretario General del Movimiento

San Sebastián.—Organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento de Guipúzcoa se ha celebrado en el barrio de Ergoyen, del Municipio de Oyarzun, un acto de homenaje a la memoria del heroico coronel Ortiz de Zárate, muerto por la Patria en acción de guerra, a causa de las heridas sufridas en el monte de Erlauz en 21 de agosto de 1936.

Presidieron los ministros del Ejército, teniente general Barroso; de Gobernación, teniente general Alonso Vega, y secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz.

También se hallaban presente el capitán general de la VI Región, teniente general Oliver; jefe de la Región Aérea Pirenaica, teniente general Lacalle, que tomó parte en la acción del monte Erlauz, como capitán de la cuarta compañía del Tercio de Montejurra; subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez Miguel, así como una representación de Artajonas (Navarra), que combatieron con el coronel Ortiz de Zárate.

Todas las representaciones portaban sus banderas de la guerra, y gran mayoría de los asistentes a este acto llevaban las boinas rojas.

Comenzó el acto con una misa de campaña, a la que asistieron, junto a los ministros, autoridades y personalidades citadas, la viuda y los hijos del heroico coronel Ortiz de Zárate.

Terminada la misa, los reunidos, encabezados por las autoridades, se trasladaron al caserío del «Pauco Errota», donde por la viuda de Ortiz de Zárate se procedió al descubrimiento de una lápida, fijada en la fachada del caserío, y cuya inscripción reza así: «En esta casa, a consecuencia de las heridas sufridas en el Monte de Erlauz, defendiendo los ideales de Dios y Patria, murió el heroico coronel Ortiz de Zárate y López Tejada. En el XXIII aniversario de su muerte, la Jefatura Provincial del Movimiento de Guipúzcoa le dedica este recuerdo».

El momento de descubrir la lápida fue de gran emoción, y estuvo subrayado por el Himno Nacional y vítores a España.

Seguidamente, y en una tribuna levantada al efecto, se situaron los ministros y autoridades. Hizo uso de la palabra, en primer lugar, el gobernador civil de Guipúzcoa, don Jose María del Moral, quien ofreció el acto en sentidas palabras.

A continuación, el ministro del Ejército pronunció un discurso exaltando la memoria del coronel Ortiz de Zárate. Terminó el teniente general Barroso con vivas a España, a Franco y a Guipúzcoa.

A las doce y media, los ministros y autoridades asistieron en la Casa Consistorial de Oyarzun a la entrega de subvenciones por la Obra de Ayuda a los Municipios de la Jefatura Provincial del Movimiento y otros donativos para atenciones sociales otorgados por la Secretaría General del Movimiento. Las cantidades repartidas por estos conceptos alcanzan un total de 600.000 pesetas.—CIFRA.

Eisenhower inicia los preparativos...

(Viene de primera pág.).

narios del ministerio de Asuntos Exteriores alemán.—EFE.

x x x

Bonn, 24.—El periódico independiente «Frankfurter Allgemeine Zeitung» dice hoy que se tiene entendido que la nota de Kruschev al canciller Adenauer advierte de los peligros que pudieran suponer para Alemania el hecho de armar a Alemania occidental con armas atómicas.

Aunque no se posee información sobre el contenido real del «mensaje personal» de Kruschev, el periódico dice que el primer ministro soviético invita al canciller a apoyar sus propuestas para resolver el problema de Berlín y para el establecimiento de un comité de toda Alemania —con paridad entre Este y Oeste— que trabaje para la reunificación alemana. En su carta, según el periódico, Kruschev también aboga por un tratado de paz alemán y pide el apoyo del Canciller en las próximas reuniones Eisenhower-Kruschev.

Sindicato Provincial del Espectáculo

Por orden del ministerio de la Gobernación publicada en el B. O. del Estado de 12 de agosto actual se convocan exámenes para la obtención de certificado de capacitación de operadores de cabina.

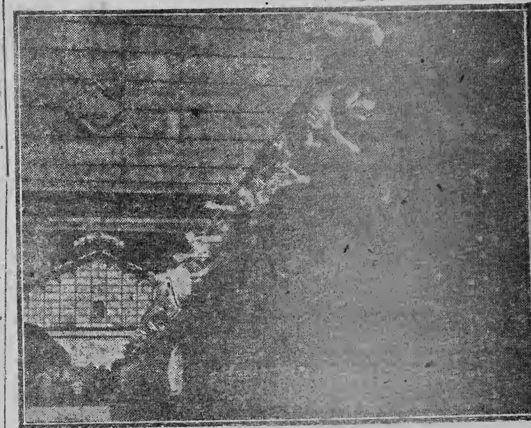
El plazo de admisión de instancias concluye a los treinta días de la inserción de la orden de convocatoria en el Boletín Oficial del Estado.

Aquellos a quienes interese pueden obtener información y las contestaciones al programa en el Sindicato Provincial del Espectáculo.

El jefe provincial del Sindicato

Frente de Juventudes

Salieron para el Campamento "Batalla del Salado" 330 flechas



A las doce de la mañana del día de hoy, y por ferrocarril, marcharon al Puerto de Santa María (Cádiz), donde este Frente de Juventudes tiene instalado el campamento «Batalla del Salado», 330 flechas comprendidos entre la edad de once a catorce años, de la capital y varios pueblos de la provincia.

Al frente de este último turno, el cuarto, organizado por el Frente de Juventudes de Sevilla, estará el oficial instructor camarada Andrés Rodríguez Pérez, ayudado con la valiosa colaboración de otros mandos provinciales, locales y jefes de centuria.

A la hora de partir se hallaba en la estación de Cádiz, para despedirles, el delegado provincial de la Organización, don Pedro Cameán Barrera, acompañado de varios mandos provinciales.

En el día de hoy regresan los 250 aprendices que en las instalaciones antes citadas han permanecido durante veinte días en plena camaradería y alegría juvenil.

La Organización Sindical tiene que avanzar hacia funciones económicas y sociales aún más representativas

Importante discurso de Solís en San Sebastián

(Viene de primera página)

las españolas, la de mayor renta por habitante.

Cuarto.—Que Guipúzcoa sea la provincia de mayor consumo de energía eléctrica por habitante y año.

Quinto.—La exportación de los productos metalúrgicos manufacturados, a través de la operación M-1, que acaba de conmemorar su décimo aniversario. En ella las exportaciones han ido en línea ascendente hasta 1957, en que alcanzó la cifra de 370.900.000 pesetas. Sus productos, en libre competencia, han llegado a 106 países, operando con 33 divisas diferentes.

Yo soy testigo —dijo— de que la Delegación Si dical de Guipúzcoa viene contribuyendo positivamente a mantener la unión y la armonía entre empresarios y trabajadores y, repito, que sus intervenciones han sido acertadísimas, actuando con agilidad y eficacia.

Finalmente, el señor Aguirre tuvo unas palabras de cariño y elogio para el gobernador civil, siempre solícito a recoger y hacerse eco de cuantas inquietudes y preocupaciones se sienten en la provincia.

Recogiendo el sentido de los industriales guipuzcoanos, rogó al señor Ministro que eleve en nombre de todos al Generalísimo Franco, a la vez que su sentido y profundo reconocimiento por sus constantes desvelos por la industria, la seguridad de la más completa adhesión a su persona, que se ha impuesto en bien de la Patria.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

Cerró el acto don José Solís Ruiz, con el siguiente discurso:

Empresarios, técnicos y obreros, trabajadores todos de esta provincia: Como bien sabéis, nunca olvido que durante unos meses muy cortos para mí tuve el honor de regir los destinos de Guipuzcoa. Fueron días y meses agitados los del verano, meses donde al jefe provincial y gobernador civil le llevan una y otra preocupción distintas de las normales del resto del año, pero en aquellos meses busqué tiempo para visitar vuestros pueblos, para adentrarme en vuestras fábricas, para dialogar con miles de vuestros empresarios, para escuchar y hablar también con docenas de miles de vosotros, trabajadores. Conocía en parte esta provincia, ya que estudié mi carrera en Bilbao, conocía muchos hombres de estas tierras, tanto durante los años de estudio, como los años posteriores de trabajo, por un sindicalismo mejor y una España más grande, pero, sin embargo, en aquellos meses comprendí la realidad de Guipuzcoa, y cuando fuí destinado para ocupar la Delegación Nacional de Sindicatos, como hombre sindicalista que soy, fue con satisfacción y orgullo, pero también con pena y muchas veces he sentido nostalgia de todos vosotros. Yo en Guipuzcoa fui un guipuzcoano más y ésta se adentró en mi alma.

Obligaciones familiares me reclaman en Madrid urgentemente. Sin embargo, al conocer esta reunión, donde vosotros, empresarios, vosotros técnicos expertos, vosotros trabajadores y administrativos, os uniais en un comida de hermandad con vuestras autoridades a requerimiento de vuestro jefe provincial y del delegado provincial de Sindicatos, decidí quedarme para acompañaros.

Estamos en una reunión sindical y somos muchos los hombres que luchamos dentro del sindicalismo. Tenemos dirigentes cada día más competentes, más numerosos, nuestras escuelas, cuyo curso hoy clausuramos, van completando la formación de muchos de nuestros hombres y esa hermandad a que me refería hace que comprendamos que debemos de luchar todos por nuestras empresas y por una justicia social única forma de crear una Patria.

En estas reuniones familiares acostumbramos siempre, bien lo sabéis, a prescindir de todo protocolo. No venimos a ella con discursos aprendidos, con palabras floridas, venimos a hablar familiarmente, venimos a hablar sin tapujos, venimos a hablar siempre con claridad, y yo quisiera que charlásemos un poco hoy de varios problemas muy actuales y que os afectan a vosotros. Como sabéis, en el mundo, en estos últimos meses han ocurrido acontecimientos importantes. Aquel comerciar de nación a nación, va siendo sustituido por otro sistema distinto. Primero, Norteamérica con sus cincuenta Estados unidos, después Rusia manteniendo por la fuerza una unidad de otras naciones y posteriormente, libremente, diversas naciones europeas se asocian, y se asocian para negociar en común, para favorecerse, para hacer poco a poco desaparecer aranceles, para abrir sus fronteras, para cambiar conocimientos técnicos, para ayudarse financieramente, para agruparse empresarios de diversas naciones y montar empresas nuevas con capital variado. Estos acontecimientos no podían en absoluto no tener una repercusión en nuestra Patria. Nuestra Patria, bien lo sabéis, ha pasado por momentos difíciles. Yo indicaba en Alemania, a personas importantes, que cuando nosotros también tuvimos nuestras carreteras levantadas, nuestras fábricas deshechas, nuestros campos arruinados, nos faltaba el agua y la sal, cuando necesitabamos ayuda del mundo, pedimos ayuda justa al mundo, y el mundo nos volvió la espalda. Nosotros cuando necesitábamos lo justo para levantar nuestra economía, para restañar nuestras heridas de la guerra, que tuvimos que ir a ella, aunque no la deseáramos, pero que España la exigía para salvarse, el mundo nos abandonó.

No solamente eso decía yo, sino además, que entonces otras naciones recibieron, a través del plan Marshal ayuda importante, y nosotros tuvimos que montar nuestro plan Marshal que fue sobre el hambre de nuestro pueblo, sobre el pan negro, sobre la falta de aceite, sobre la falta de divisas, sobre no tener utillaje, sobre tener que montar empresas sin saber cómo ni cuando sobre tantas otras cosas que estos años hemos sufrido. Sin embargo, levantada nuestra economía con nuestro esfuerzo y la ayuda de varias naciones hoy amigas, ante la iniciación de una verdadera revolución económica, España no podía quedar parada. Se nos ha dicho y hemos leído que cuando llegó el maquinismo España, entretenida en unas empresas del exterior, o todavía sangrando de heridas sufridas, no aprovechó o no pudo aprovechar aquel momento. Y en esta transformación económica, en este entendimiento económico, en este entenderse de naciones entre sí y ponerse en contacto entre industriales de diversas naciones, nosotros entendíamos que España no podía quedar al margen. Y recordaréis como un centenar de hombres escogidos, de nuestra industria, de nuestra agricultura y nuestra técnica, de nuestros trabajadores, se reunieron el 8 de enero en Madrid y elevaron al Gobierno aquel informe en el que se indicaba que era conveniente analizar, estudiar la incorporación de España a estos movimientos mundiales económicos. Sobre las medidas adoptadas, nada os voy a decir, porque los ministros económicos, con detalles, las van explicando a través de la Prensa, y por el boletín vais conociendo las disposiciones pertinentes. Pero si hemos de hablar de algo que afecta a nosotros. Yo me pregunto ¿un millar de hombres reunidos aquí aproximadamente, la industria prospera, la técnica de esta provincia, el trabajo selecto de la misma, los hombres con capacidad y responsabilidad de Guipuzcoa, no tenemos nada que hacer en este momento? Yo creo que tenemos mucho que hacer y a ello quiero referirme. No hay duda que lo que tenemos que conseguir a toda costa es que los sistemas antes necesarios de intervención vayan poco a poco desapareciendo. No hay duda que hay que montar las cosas de forma que podamos salir al exterior con la misma posibilidad de triunfo que salen otros industriales y otros trabajadores de otras naciones. No cabe duda que el momento es un momento propicio y debemos pensar cuanta dificultad han encontrado los años pasados nuestros industriales para conseguir aquello que necesitaban. Pensad como conseguíais muchas veces vuestras materias primas, cuantas veces habéis utilizado medios necesarios, pero que, incluso, eran un poco contrarios a vuestra propia conciencia de buenos empresarios. Y no teníais más remedio que hacerlo. Pensad como habéis buscado utillaje, como habéis levantado vuestras fábricas, ¿cuanto esfuerzo? ¿Cuánta dificultad? Sin embargo, ahora es posible, si todos nos ponemos a una, que esto sea superado y que tengamos materias primas como las tienen otras naciones, que podamos tener utillaje poco a poco para trasformar nuestras industrias modernas, para competir en precio y en calidad con otras industrias y otros productos de fuera. Por lo tanto, yo creo que vosotros, empresarios, tenéis mucho que hacer en este momento, pero como tantas veces digo, no podéis hacerlo aisladamente. La Organización Sindical, incluso, tiene que hacer un alto en el camino, analizar su propia estructura y montaje y, sobre todo, su futura actuación, olvidando que hubo un momento de escasez que se le asignó aquella función tan antipática y antisindical, cual era repartir cupos. La Organización Sindical tiene que agruparos para comerciar en común, para abrir nuevos mercados, para estudiar nuevas técnicas, para conseguir mano de obra cada día más especializada. La Organización Sindical, tiene que montar las oficinas precisas en el exterior para teneros al tanto de lo que el exterior necesita, para daros una información de los avances de otros países. Unos sois empresarios importantes, pero otros no, y el pequeño industrial solo no podrá hacer lo que agrupadamente puede conseguirse: Todo esto tenéis que prepararlo vosotros, porque me canso de repetir una y otra vez que la Organización Sindical no soy yo, que la Organización Sindical no es vuestro delegado, sois vosotros. Nosotros somos, si queréis, los animadores, aquellos hombres que nos entregamos con pasión a vuestro servicio, pero sois vosotros los que tenéis ahora que prepararos en esta etapa para luchar, porque España lo necesita y vuestros intereses también. Todas estas medidas para vosotros pueden ser positivas, saludables, si tienen como objetivo conquistar mercados fuera.

Me agrada esa noticia que me daba el señor Aguirre. Me agrada esa noticia de esa industria guipuzcoana luchando Dios sabe con cuántas dificultades, mejor dicho, yo sé con cuántas dificultades, luchando para exportar, para vender, para competir, Y esto no tenemos que olvidarlo. Tenemos que alentarlo y tenemos que implicar a otros industriales de otros lugares de España, porque si necesitamos comprar, necesitamos al mismo tiempo, para poder comprar, el vender. No lo esperamos todo de la ayuda externa. Lo que se presta hay que pagarlo y la ayuda externa, naturalmente, es necesaria, pero luchemos para sustituirla, levantemos los españoles con nuestro esfuerzo la economía de la Patria. Yo soy optimista y no porque generalmente lo sea, ya que siempre hay muchas más cosas que hacer que las que uno puede hacer.

Me he movido, como muchos de vosotros, por Europa, he dialogado con muchos hombres de negocios y he visto el interés que hay por las cosas de España; he visto el afán que hay por que mucho ahorro europeo pueda canalizarse hacia nuestras instalaciones. He conocido muchos industriales que están deseando comerciar con España. Ya sé que no se puede hacer todo lo que se quiere. Ya se que muchas veces aparecen dificultades que imposibilitan determinadas relaciones, pero tenemos que prepararnos para ello y tenemos que intentarlo todo, porque podemos hacer una España grande, porque tenemos lo mas preciso para ello, porque tenemos mano de obra muy especializada, ya que, como decía el señor Aguirre, nuestro trabajador es un trabajador tan bueno como el mejor, o aun mejor que el mejor, porque lo hemos visto por esos países dando ejemplo. Tenemos ya empresarios con conciencia exacta, tenemos técnica, y cada día vamos teniendo más. Tenemos que aprovechar el momento, y a vosotros, trabajadores, también os cabe una responsabilidad. Responsabilidad grande. No hay duda que el trabajador tiene que aspirar y luchar por tener un salario suficiente. Jamás arriaremos nosotros una bandera social que constituye la medula de nuestro Movimiento. Nuestra formación cristiana, nuestra formación patriótica, y el ser hombres del Movimiento nos exigen entregarnos siempre a una lucha por una justicia social. Pero justicia social exacta. Hay que trabajar lo justo, hay que estudiar fórmulas para que no desaprovechemos ningún esfuerzo, hay que analizar las relaciones entre empresario y trabajador y reforzarlas cada día más. Hace falta perfeccionar la técnica de nuestros brazos, hace falta reforzar la técnica de nuestras Escuelas de formación, hay que sacar jugo a esas Universidades Laborales, a las Escuelas Sindicales del Estado o empresas. Debemos, por encima de todo, de prepararnos para esta gran batalla del trabajo por España. Y eso en gran parte, junto a vuestros empresarios, os corresponde a vosotros, trabajadores y técnicos. Ya sé que estáis un poco preocupados. Temen algunos que estas medidas puedan producir algún daño para el trabajador. Hay quien constantemente no habla de que podrá producirse paro. No cabe duda que a nosotros, la Organización Sindical, nos corresponde al día vigilar este posible peligro, que yo estoy seguro no se dará si todos cumplimos con nuestra obligación. Una de las virtudes de este momento de la España actual es que tenemos trabajo para todos, para todos los españoles. Esa conquista hay que mantenerla. Si alguna fuente de riqueza se ciega por cualquier causa, hay que luchar para que nazca otra superior y mejor con la aportación del ahorro español, con la aportación de otros ahorros que puedan venir. Estoy seguro que aparecerán nuevas empresas, que se ampliarán las existentes, que se perfeccionarán las técnicas y nuestro trabajador no tendrá que sufrir daño alguno, pero a nosotros, Organización Sindical; a vosotros, empresarios; a vosotros, técnicos, y a vosotros, trabajadores, os corresponde la vigilancia de esto, que es importante y que tenemos que mantener por encima de todo. Que cada hombre encuentre lo suficiente para vivir y encuentre el pan necesario para sus hijos. (Muchos aplausos.)

Sé que también se habla y hay partidarios de ello, de que debería dictarse una disposición por la cual el despido fuese totalmente libre. Sé que esto os preocupa, trabajadores, y también preocupa a muchos empresarios, puesto que hay quien opina que esto podría resolver algunos problemas. Siento no coincidir con estas apreciaciones. No hay duda que para el hombre que no cumpla con su cometido, que para el que no rinda lo suficiente a conciencia, que para el hombre que no quiera trabajar por capricho, que para el que no mantenga una disciplina dentro de su trabajo y su empresa, deben tomarse las medidas precisas para que cumpla e incluso para que no siga trabajando en aquella actividad. Pero al resto, a los buenos trabajadores, a aquellos que han ligado su vida a la empresa, aquellos que cumplen con su cometido, debemos garantizarles la continuidad y llevarles a su ánimo la confianza de que cumpliendo, tendrán siempre un puesto de trabajo en la

(Continúa en pág. siguiente)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 4
LUNES 24 DE AGOSTO, 1959

No se confirma que Marruecos acepte un crédito soviético

Sin embargo la crisis económica y la tensión con Francia favorecen los contactos con los países del este

Tánger. (Crónica de nuestro corresponsal). Desde el pequeño círculo de los rumores políticos, la noticia ha pasado bruscamente a las páginas de la Prensa árabe y de ésta a los tímidos ecos de la Prensa europea. Según «El Allam» órgano del partido de Allal El Fassi, el Gobierno soviético había ofrecido a Marruecos un crédito de 150 millones de rublos sin que el diario en cuestión precise si la oferta ha sido aceptada o rechazada. Hasta ahora, ninguna nación africana situada al Oeste de las fronteras egipcias ha aceptado la presencia económica de la Unión Soviética y la simple eventualidad parece manejarse de tiempo en tiempo como un medio de presión sicológica sobre determinadas naciones europeas o americanas. Sin embrago —y sin que por ahora haya de pronunciarse el cronista sobre la dudosa certeza de una aceptación— existen síntomas serios de que la cuestión del crédito soviético ha sido tratada en las «altas esferas». Así permiten afirmarlo tanto las noticias distribuídas anteriormente por ciertas agencias, como las gestiones en Moscú del embajador marroquí ante las autoridades rusas.

Fue hace algo menos de un mes —exactamente el pasado 26 de julio—, cuando se hizo pública la noticia distribuida desde Moscú de que Bachir Ben Abbes había sido recibido por Vorochilov en su calidad de presidente del Soviet Supremo. Los motivos por los cuales la agencia Tass —por lo general tan discreta sobre los visitantes del Kremlin—, difundió tal noticia, eran evidentes, así como lo fue también la publicidad que rodeo a la entrevista sostenida entre el mismo embajador marroquí en Moscú y Nikita Kruschev, pocos días más tarde. El posterior viaje a Rabat, de Bachir Ben Abbes, y la contenida expectación con que la Prensa extranjera acogió su visita al ministerio de Asuntos Exteriores, eran ya cosa como descontada. La impresión inmediata fue la de que en ningún otro caso aceptaría Marruecos —y menos aún llegaría hasta solicitarlo— un crédito soviético en condiciones más o menos semejantes a las concedidas a Egipto o al Irak. Y esto tanto porque la maquinaria soviética tendría poca utilidad en un país donde la técnica es plenamente de origen ocidental como por razones políticas, pues Marruecos no es al igual que Egipto o el Irak, una república presidencial y consular, sino una monarquía conservadora democrática y hereditaria. Entre Mohamed V, rey de Marruecos, y Califa de los creyentes y el ateísmo militante de los hombres de Moscú, es casi imposible hasta el intento de establecer contactos o negociaciones permanentes, aunque los contactos diplomáticos sean cordiales.

¿Por qué razones el rumor vuelve a ser lanzado y esta vez desde las páginas de un diario tan ligado a la persona de Allal El Fassi? Porque las circunstancias de la política exterior marroquí ya no son las mismas de hace un mes, cuando se esperaba casi con certeza un arreglo cordial de los problemas entre el rey de Marruecos y el presidente de la V República francesa. En las semanas últimas la relación entre París y Rabat se ha deteriorado muy considerablemente y la conferencia de Monrovia primero y el anuncio de la próxima reunión de la Liga Arabe, en segundo lugar —el punto de la reunión será Casablanca—, están «desoccidentalizando» la posición internacional de Marruecos, que tiende a ligarse con creciente ritmo al bloque afro-asiático desde el cual hasta las posiciones de Bandung sólo media un paso. Cuantos desde Rabat o desde París han apretado en torno al cuello de Marruecos la cuerda de un «chantage» económico han estado jugando con fuego. Hace días frente al Quai d'Orsay sólo había un Marruecos desconfiado, hoy es con un Marruecos hostil y receloso con el que debe negociarse.

Si la tensión continúa, sus repercusiones para el Occidente serían tan graves que, por puro instinto de conservación otra u otras naciones deberían ocupar en Marruecos la posición económica y la influencia política desbaratadas desde Francia. En el mundo occidental, la aceptación por Marruecos de un crédito soviético sería tan grave como para el bloque comunista la aceptación de crédito americano por Rumanía o por Bulgaria.

Y a propósito de Bulgaria: en Rabat acaba de firmarse el nuevo acuerdo comercial entre Bulgaria y Marruecos, por un valor de algo más de mil millones de francos.

JOSE RAMON ALONSO

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 31 de agosto actual, y en horas hábiles de oficina, se admiten proposiciones en el Negociado de Registro General, en sobres cerrados, acompañados de la fianza provisional por pesetas 1.766,35 para optar al concursillo convocado para la adquisición de máquinas y bocas de riego «Odriozola» con destino al Servicio de Aguas del abastecimiento municipal.

Los antecedentes relacionados con el mismo se encuentran de manifiesto en el Negociado de Aguas de la Secretaría municipal.

Sevilla, 22 de agosto de 1959.

Importante discurso de Solís en San Sebastián

(Viene de pag. anterior)

empresa y una garantía del Estado y del sindicalismo español. (Muchos aplausos.)

Yo quisiera que sobre todo esto pensaseis un poco. Tenemos que exigir a cada cual el máximo rendimiento. Primero, fijaros bien, al político, al que va al trabajo político voluntariamente, porque quiere, por pasión. Ahí sí que no cabe que nadie se adormile, ahí si que no cabe que nadie se adocene. Nadie es imprescindible en un cargo político, y si está en él, tiene que dejarse la vida en ese empeño. No podemos permitir que nadie venga a dirigirnos si no se entrega con pasión al servicio, a lo que vosotros representáis, a lo que representa el Movimiento Nacional, pero junto al político también al empresario le hemos de exigir una entrega total en su empresa, e igualmente al trabajador. Todos tenemos que luchar para que España se coloque donde corresponde, y esta es labor de todos, labor de los que tenéis una responsabilidad rectora superior, labor de los grandes empresarios, de los grandes técnicos, de los buenos trabajadores, labor de todos los españoles. Si somos un país que trabajamos, somos un país salvado, si somos un país que vagueamos, no tenemos solución ninguna, y si me apretáis, ni la merecemos. (Muchos aplausos).

Yo quisiera aprovechar también este momento para decir algunas palabras a nuestra propia administración. La administración española —dicen que casi siempre hablo de ella— es una administración digna y competente. Pero la administración española tiene que comprender también que estas medidas adoptadas por nuestro Gobierno a ella le afectan. Debe comprender que hay que agilizar las fórmulas, que hay que agilizar el trabajo, que no es posible que una empresa esté días, semanas, o meses esperando una contestación. El Comercio es rapidez, se dice compro y se contesta vendo, y si en ese contestar se tarda meses, cuando se va a comprar ya no existe la mercancía o las circunstancias han desaparecido. Es imprescindible que si vamos a liberalizar muchas cosas, liberalizar es dejar que las cosas vayan por sus cauces naturales vigilándolas, pero interviniéndolas lo menos posible, que los organos interventores, poco a poco, con todos los respetos, sin perjudicar a nadie que trabaje en ellos, deben ir desapareciendo a medida que no hagan falta, porque si subsisten sin contenido inventarán poco a poco el contenido para justificar su existencia y en este sistema que queremos implantar de una mayor libertad, también necesitamos que haya los menos obstáculos posibles para que este comercio normal se vaya desarrollando (gran ovación).

Yo vuelvo a repetiros que contamos con vosotros y repito que cuando hablamos del sindicalismo pensamos en vosotros. La institución que el Sindicato represente esta para que lo utilicéis, para que en el buen sentido presionéis cuando justo sea presionar, para que participéis en la vida económica y social, para que no se resuelva nada que os afecte sin que se os tenga en cuenta. Una persona, por muy inteligente que sea, cuando se coloca detrás de un despacho que no crea que lo sabe todo, porque no puede saberlo. Ha de llegar a nosotros, escucharnos y luego resolver en conciencia. Pero siempre teniendo vuestra sugerencia, siempre teniendo presente vuestra aportación y, además, porque a través de este sindicalismo podemos conseguir que la política no sea testamento de pocos, sino de miles, de cientos de miles de hombres, haciendo una política humana, popular y, por otra parte, serán muchos los que defiendan una política en la que participan. En todo este engrandecimiento de la Patria no queremos ser espectadores, no queremos estar al margen, queremos responsabilizarnos, desde luego, pero participar, estar presentes, influir, opinar, ya que lleváis a diario la responsabilidad de vuestras empresas, tocáis con vuestras manos los problemas duros, sufris en vuestras entrañas las dificultades y sois vosotros, muchas veces, los que podéis, olvidandoos de egoismos particulares y pensando en el destino colectivo, sobre todo de los intereses de la Patria, ofrecer fórmulas sutiles para resolver muchísimas de las dificultades con que tropezamos. Yo os digo a vosotros que estáis ligados al sindicalismo y que no estáis aquí por llamaros con un nombre determinado, sino en representación de muchos hombres que quedaron fuera, a vosotros que estáis aquí, representando a toda la gran Industria, Comercio, Agricultura y al Trabajo, yo os digo que si somos capaces de luchar unidos, de luchar con pasión, de discutir nuestras cosas, de elevar la mirada y no ser egoistas, que España está salvada y el porvenir es enormemente optimista. Tenemos posibilidades infinitas ya que el mundo quiere comerciar con nosotros, cambiar conocimientos técnicos, montar industrias, mejorar nuestra técnica participando en nuestra empresa y todo esto tenemos necesariamente que aprovecharlo. Vosotros técnicos y vosotros empresarios no recordar constantemente los años de intervención, los años del cupo. Hay ahora que plantear los problemas de otra forma, buscar materias primas, buscar técnica nueva, y tenemos grandes posibilidades sobre todo si mantenemos optimismo, fe y esperanza. Si hay alguna cosa mal hecha con la claridad que nos caracteriza plantarla. Si hay alguna cosa que no esté bien, como hombres, indicarlo para que se corrija. Tened la completa seguridad que existe buena fe en nuestro Gobierno para recoger totalmente vuestras aspiraciones. Pero el Gobierno solo, no puede resolver los problemas, el Gobierno necesita vuestra colaboración y la Organización Sindical tiene la misión de enlazar con los órganos de la administración aunque en alguna ocasión tropecemos con dificultades, en nombre de la Patria tenemos la obligación de insistir y luchar, incluso aunque esa lucha personalmente nos acasione algún perjuicio. Por encima de todo, la Patria y por ella el lugar para que nuestros hijos vivan mejor y más tranquilos que hemos vivido nosotros. Esto tiene que ser nuestra meta: Nuestros hijos. Cientos o miles de hijos esperan de nosotros y el día de mañana podrán decir que su padre luchó por una España grande, por una España mejor y por una economía más próspera, no permitiéndose ningún descanso, e incluso dejando la vida en el empeño ya que luchando por ellos luchábamos por la Patria y ese es uno de los destinos que Dios nos señaló cuando nos envió al mundo.

El jefe de la Sección Social de Eibar, Juan Eguia, con palabras atinadas y exactas y nuestro ya veterano amigo, don José María Aguirre, han hablado los dos con distintas palabras de unidad y entendimiento. Fijaos bien: aquí estamos hombres de diversa forma de pensar, pero todos tratamos de conseguir la unidad, el entendimiento, la hermandad. No miremos tanto hacia atrás. No hablemos sólo de hace veinte años. No hablemos de lo que hicísteis bueno o malo, o dejemos de hacer. Hablemos de lo que somos capaces de hacer de aquí en adelante. No miremos tanto hacia atrás, no urguemos en heridas pasadas que tienen que olvidarse. Pensemos que si los españoles nos entendemos, olvidando rencillas y recelos España tendrá en nosotros una fuerza positiva. Pero si andamos siempre con viejas rencillas, con viejas intransigencias y con viejas divisiones, tampoco podremos seguir marchando. Esta comida de hermandad, este acto de compartir el pan que mucha gente quizás no comprenda, pero que es un acto positivo, representa, como decían estos dos importantes y dignos representantes de los trabajadores y empresarios guipuzcoanos, como vamos consiguiendo mucho en este sentido, en este entendimiento, mucho de esta hermandad y que si nos unimos los hombres del trabajo influiremos en los destinos de la Patria y nuestra presencia será siempre activa y tendremos el lugar que nos corresponde. Pero sobre todo, nuestras relaciones serán de hombres que luchamos por levantar a España, trabajando constantemente. Yo os agradezco que me hayáis dado esta oportunidad. Vuestra presencia, aunque no lo creáis le da a uno ánimos para seguir luchando. No soy de los que me achico ante la lucha ni ante el trabajo, pero hay veces que necesita uno saber que no lucha solo, sino que cientos de miles de hombres, repartidos por toda España luchamos dentro de un sidicalismo nacional por un trabajo, por una vida mejor, por una economía más próspera, por una justicia social y, sobre todo, por una España más grande y más libre que es nuestro objetivo.

Os agradezco esta gran alegría que me habéis dado con la oportunidad de reunirme con vosotros, que para mí constituye un compromiso más con vuestra provincia y también un honor al compartir este pan con vosotros. Agradezco la presencia de vuestro obispo para nosotros tan querido siempre, la de vuestro presidente de la Diputación, alcalde, delegados aquí presentes, de Trabajo, Comercio, etc., la de vuestro jefe provincial, que es uno más entre nosotros. Le agradezco las palabras a los representantes del Trabajo y elevaré a nuestro Caudillo y Capitán la adhesión del pueblo trabajador guipuzcoano.

Las últimas palabras del ministro fueron acogidas con una gran ovación.

...y Sevilla

La comida stop

Por Celestino Fernández Ortiz

LA nueva forma de aventura se llama auto-stop. No es necesario saber ingles para comprender lo que estas palabras significan ni es necesario estar muy al día de lo que pasa en el mundo para saber que los caminos están llenos de personas que viajan sin pagar billete de f e r r o c a r r i l ni autobús, sin poseer, de otra parte, automóvil, porque practican el auto-stop.

El auto-stop es así la dignificación del llamado «billete de tope», por aquello de que las mismas cosas tienen distinto nombre y significación según las personas. Tomar el tren sin haber pasado antes por la taquilla es en algunos elegantes una distinción y hasta un síntoma de opulencia, porque les da lo mismo pagar doble; en un torerillo que comienza con muchas ilusiones y muy poco dinero es algo que mueve a simpatía y tolerancia; en otras personas sencillamente se estima una desvergüenza que reclama como tratamiento la pareja de la Guardia Civil. Ahora ha surgido el auto-stop como fórmula general para viajar barato y en general no es cosa que suscite la enemiga de nadie. A pesar de la velocidad con que van los automovilistas no tienen inconveniente en frenar e invitar a subir a uno de esos caballeros que se colocan al lado del asfalto con un morral y una máquina de hacer fotografías —para inmortalizar sus azarosas vacaciones— y levantan la mano derecha señalando, en un gesto casi feo, con el pulgar, la dirección en que desea ser llevado. Pero en esto, como en lo otro, en el billete de tope de otros tiempos, hay clases. Y ayer fuimos testigos de cómo el dueño de un auto en que viajábamos, camino de Huelva, por cierto, se negaba a montar a un caballero obeso, correctamente vestido, de más de cincuenta años, diciéndole:

—Pero hombre, ¿a su edad?...

Efectivamente, el auto-stop es cosa para jóvenes. La juventud se abre paso siempre. Y los que hemos llegado tarde a este descubrimiento del auto-stop y hemos pagado siempre nuestra plaza, tenemos que resignarnos.

—Además, como usted ha visto, el tipo habla español como usted y como yo. Ese será un cara dura de ahí de La Algaba o de Carmona... —acabó diciendo nuestro amigo.

Porque ésta es otra. El auto-stop no produce, repito, si no habla otro idioma. ¿Por qué será esto? Apenas se lo pregunta uno cae en la cuenta de que estamos mucho más dispuestos a hacerle un favor a un desconocido lejano que a un desconocido próximo y a éste todavía más que a un conocido. El que quiera coche, que lo compre, se piensa. Y es que así como el conocido y hasta el amigo puede un día resultarnos esa persona viva y práctica que ha decidido viajar a nuestras expensas —tomándonos por tonto—, en el hombre de lejanas tierras suponemos siempre un espíritu de conocer mundo, incluso con sacrificios, que nos produce admiración y respeto.

—A los españoles no se nos ocurre hacer estas cosas —comentaba nuestro amigo.

Pero se equivocaba. Hay españoles que practican también el auto-stop; pero lejos, por esos mundos, a los que van como estos jóvenes que vienen a nosotros sin más equipaje que su constancia, su resignación y su valentía. El auto-stop es la fórmula de descubrimiento de un mundo que estando ya descubierto se vuelve a descubrir, kilómetro a kilómetro, por todas las rutas, aquí descanso, allí duermo, y más allá como.

—Lo bueno, lo que completará la cosa —comentó nuestro amigo— es la auto-comida.

—¿Cómo?

—Muy sencillo: que además de poder parar un coche en medio de la carretera, poder llegar a una casa donde están comiendo unos señores, levantar la mano, sentarse a la mesa y convertirse en un comensal más...

—Nos parece un poco fuerte...

—Pues eso es lo que hace mucha gente en el Rocío.

—Pero el mundo no tiene más que un Rocío. Y además no dura más que tres días.

—Por algo se empieza.

Sucesos de ayer a hoy

DENUNCIA POR DAÑOS

En la calle Doctor Letamendi, estando aparcado el auto matrícula SE-22079, propiedad de don Francisco Mariano Osto, con domicilio en Mercedes de Velilla, 8, recibió un golpe en la parte trasera por el coche matrícula SE-24285, sufriendo desperfectos que se valoran en unas 3.000 pesetas.

Por el perjudicado ha sido tramitada la oportuna denuncia.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO EL BILLETERO CON 3.100 PESETAS

La señorita Josefina Escobar Morote, con domicilio en calle Trajano 51, ha denunciado que en la calle Sierpes le han sustraído del bolso un billetero de plástico con 3.100 pesetas, el Documento Nacional de Identidad y varias fotos familiares.

LE TIMAN LOS AHORROS DE SU HIJA

Manuela Alvarez Muñoz, de 54 años, con domicilio en la barriada de Nuestra Señora del Carmen, bloque 47, ha denunciado que encontrándose esperando la llegada del autobús, en una parada de la calle San Jacinto, se le acercaron dos sujetos, los que le planearon tan estupendamente el timo de la «estampita» que ella se ofreció a llevarlos a su domicilio, haciéndoles entrega, de una caja metálica en la que una de sus hijas guardaba todos sus ahorros, de unas cinco mil pesetas en billetes unos pendientes de oro, una cadena de plata con dos medallas, una pulsera ya deteriorada y un alfiler de pecho, más varias monedas de cinco pesetas.

OTRO TIMO

También, por el mismo procedimiento, a Rafaela García Roldán, de 30 años, con domicilio en calle Andújar, 9, en calle Alfonso XI, le han timado unos pendientes de oro y una cadena con medalla. Valora ambas prendas en unas 2.000 pesetas, más otras 2.000 en metálico.

LE SUSTRAEN LA MOTO

José Gómez Barriento, ha denunciado que de la puerta de una casa de la calle Leonor de Dávalos le han sustraído su moto matrícula SE-34097, que valora en unas 15.000 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes, entra en funciones de guardia, el Juzgado de Instrucción número 3, de esta capital, formado por el magistrado juez don Isaías Prados Parejo, secretario don Miguel Cano Vivanco, forense don Francisco Caballero Sánchez, oficial don José Tenorio Molina, auxiliar don Ricardo Sires Rueda y agente don Francisco Martín Amado.

DETENCION DE LOS AUTORES DEL ROBO DE MATERIALES EN UNA EMPRESA CONSTRUCTORA

Por funcionarios de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Calzada ha sido llevada a cabo la detención de Idelfonso Valencia Pérez (a) «El Resca», Federico Rodríguez Gutiérrez (a) «El Federico», José Colorado Blanco (a) «El Colorado» y Francisco Gutiérrez Cruz (a) «El Valenciano», autores del robo de una empresa de construcciones, sita en calle Oriente, 103, de latas de aceite, tuberías de plomo, grifos y tubos de cobre por un valor aproximado de unas cinco mil pesetas.

Los detenidos con las diligencias instruidas, han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

NOTAS Y AVISOS

INSTITUTO SAN ISIDORO

En el tablón de anuncios de este Instituto San Isidoro se encuentra expuesto el horario completo de todos los exámenes que han de celebrarse a partir del día primero de septiembre próximo.

Lo que se publica para general conocimiento de los interesados.

MUNDO Y HOGAR

BODA

En la iglesia conventual del Buen Suceso, de los PP. Carmelitas Calzados ha tenido lugar el enlace matrimonial de la encantadora señorita María Josefa Vázquez Ramos con don Manuel de las Heras Orellana.

La novia, que vestía un precioso traje blanco, entró en el templo dando el brazo a su padre y padrino don Manuel Vázquez Morales. El novio daba el suyo a su hermana y madrina doña María de los Angeles.

Testificaron el acto don José Vázquez Morales, don Antonio Varela Morales y don Antonio Peña Romero.

Tras la ceremonia matrimonial que bendijo el P. Telesforo, se ofició misa de velación, cerrándose el brillante acto religioso con una solemne Salve a la Virgen del Carmen, ante cuyo altar se celebró el enlace. Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados por los contrayentes que marcharon de viaje nupcial seguidamente.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don Carmelo Almagro Morales de soltera doña Dolores Rodríguez Baeza. Al recién nacido le será impuesto el nombre de José Luis.

—Con toda felicidad, ha dado a luz un hermoso niño segundo fruto de su matrimonio en la clínica donde había sido internada, la esposa del conserje de la Asociación de la Prensa, don Pedro Caracuel, ella de soltera Dolores Roldán Gómez.

A los venturosos padres le enviamos con tan fausto motivo nuestra más cariñosa felicitación.

INCORPORADO

Terminado el período de vacaciones de verano, se ha incorporado a su puesto, nuestro estimado amigo el secretario particular del Gobernador civil don Juan Miguel Oses de la Cruz, al que le enviamos, nuestra cariñosa bienvenida.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— San Bartolomé y Santa Micaela.

SANTOS DE MAÑANA.— San Luis Rey; Eusebio, Vicente, Julián, mártires.

JUBILEO.—En la parroquia de San Bartolomé.

NUESTRA SEÑORA DE MONTE MAYOR, DE MOGUER.— En la mañana de ayer salieron desde Sevilla para Moguer numerosos elementos de la colonia moguereña en nuestra ciudad, especialmente los cofrades de la Hermandad de la Virgen de Montemayor, establecida conónicamente en la iglesia de San Juan de la Palma, para asistir desde hoy a diversos cultos y solemnes actos en honor de la excelsa Patrona, de la que era hermano m a y o r honorario Juan Ramón Jiménez. Desde el santuario será trasladada tan peregrina imagen a la localidad, donde le será ofrecida solemne novena que predicará el R. P. Demetrio de Barcelona, capuchino.

MARIA AUXILIADORA.— En la iglesia de la Santísima Trinidad, para antiguos alumnos salesianos y devotos de María Auxiliadora, se celebra hoy, día 24, solemne conmemoración en honor de la Santísima Virgen, A las ocho y media de la noche, misa, santo rosario, bendición litúrgica de María Auxiliadora y besapié a la Santísima Virgen.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42; (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139; (C. Aguila).

Escuela Técnica de Peritos Agrícolas de Sevilla

Becas para el curso 1959-60

Para general conocimiento se hace público que por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito Universitario de esta capital han sido concedidas 3 becas y 7 medias becas, de la cuantía que a continuación se expresan, a los señores alumnos de esta Escuela, cuyos nombres también se indican:

D. Pedro García Lorenzo, 12.000 pesetas; D. José Morillo Pacheco, 12.000; D. Carlos Vidal Rodríguez, 6.000; D. Alfonso Balosa García, 6.000; D. Francisco Molina Sánchez, 6.000; D. Salvador Bel Díaz, 6.000; D. Antonio Moreno Lago, 12.000; D. Ricardo Rivera Pereira, 6.000; D. Angel Janeiro Pérez, 6.000; D. Luis Gómez González, 6.000 pesetas.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Ama Rosa», novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: «La Era atómica», revista científica.—9,30: Actualidad deportiva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la Historia y la Leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «Las horas eternas», novela de Patricia Montes.—12: La cesta de la compra.—12.30: «Carrizo», novela de José Mallorquí.—1.45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: «Ceguera de alma», novela de E. Jarber.—5: Concierto de la tarde.—6: «Valle rojo», novela de María José Mataix.—7: «Fuego en las venas», novela de Pedro Roger.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Ama Rosa», novela de Guillermo Sautier Casaseca.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Esta noche no hay nada nuevo.—11: El Club de la Juventud.—11,30: Zarzuelas españolas: «El baile de Luis Alonso», de Jiménez, y «Los claveles», de Serrano.—12,20: Cantos de Andalucía.—12,40: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21: Cante flamenco.—21,30: Pista de baile.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Nuestra zarzuela.—23,40: Ritmos al piano.—24: Aires de Andalucía.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Fausto Botello.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20: Apertura. Año cristiano.—22,15. Capote de paseo.—20,45: Cantantes del momento.—21: Vida deportiva.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida de la ciudad. 23: Nuestra zarzuela.—23,55: Lectura de programas.—24: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Emisión de sobremesa

14,45: Apertura.—14,55: Año cristiano.—15: Telerevista: Al filo de la actualidad: las ondas informan. Buenas tardes. Nuestro pequeño mundo, Sevilla. Ambito olímpico. Una melodía inolvidable. Así va la historia. Cotizaciones de bolsa. Una canción inolvidable. ¿Será verdad? Cartelera de espectáculos.— 15,45: Las antenas ríen.—15,55: La bolsa de caridad.—16: El disco afortunado.—16,35: Dios te habla por la tarde.—16,40: Banda sonora.—16,55: Entre nosotros.—17,05: Ilustraciones musicales.—17,20: Buenas tardes.—17,25: Cierre de Telerevista.—17,30: Resumen de programas de la emisión de noche y cierre.

EL DIA DE LA RADIO

Once países, hasta ahora, inscritos en los premios anuales de Radio y Televisión

El Día de la Radio está alcanzando un éxito internacional sin precedentes. Hasta este momento, se sabe que envían candidatos las siguientes naciones: Suiza, Holanda, Italia, Canadá, Francia, Méjico —por vez primera acude a estos Premios Españoles—, Argentina, Bélgica, Gran Bretaña, Estados Unidos, Chile y, naturalmente, España. De nuestro país la concurrencia es sumamente importante, y en las propuestas presentadas figuran nombres tan relevantes en la Radio y Televisión como Adolfo Marsillach, Manuel Lozano Sevilla, Raúl Matas, Cayetano Luca de Tena, Tico Medina, Muria Espert, María Matilde Almendros, Bobby Deglané, Julio Gallego Alonso, Joaquín Soler Serrano, Jesús Alvarez, Matilde Vilariño, etc., lo que hace augurar un éxito sin precedentes en esta gran fiesta de la amistad internacional.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.

Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones

SUBGRUPO TAXIS

Con toda urgencia y para cumplimiento y aplicación del art. 4.º del Decreto de 27 de julio pasado, este Sindicato ha de elevar a la superioridad los datos completos y actualizados al día de todos los autotaxis de esta capital.

Ante la posibilidad de que alguna modificación no haya sido comunicada al Subgrupo y no aparezca, por tanto, en los ficheros del mismo, se hace necesario que todos los propietarios de taxis, inexcusablemente, envíen al Sindicato, sin demora, nota firmada en la que se consignen los siguientes datos: marca del coche, matrícula, marca del taxímetro y nombre y apellidos y domicilio del propietario.

La falta de cumplimiento puede irrogar la pérdida o retraso en recibir la compensación económica que establece el Decreto aludido.

Sevilla, 22 de agosto de 1959.

El Jefe del Sindicato, **Eusebio Herrasti.**

Las reformas urbanas de la ciudad

Nota de la Delegación de Policía Municipal y Tráfico

Dan comienzo las obras del colector de alcantarillado en la calle Alfonso XII y las de nueva pavimentación en calle Tetuán

Con motivo de las obras de construcción del colector de alcantarillado en la calle Alfonso XII, a partir de hoy, día 24, y a las siete horas, quedará suspendida la circulación de carruajes en el trozo comprendido entre las calles Abad Gordillo y San Vicente, debiendo los vehículos que circulen en dirección a Puerta Real rodear la Plaza del Museo por la izquierda, teniendo ambos laterales doble dirección.

A partir del día 27, esta suspensión será ampliada desde la Plaza del Museo hasta calle General Moscardó, debiendo circular los vehículos que se dirijan a dicha plaza por calle San Eloy o calle D'Donnell.

Asimismo se hace saber que con motivo de las obras de pavimentación que se realizarán en calle Tetuán, a partir del lunes día 24, a las siete horas, los vehículos que afluyan a dicha calle con dirección a la Campana deberán hacerlo bien por calle Cuna (sin limitación de horas) o por la de Zaragoza.

A partir de hoy, lunes 24, queda prohibida totalmente la circulación de toda clase de vehículos que lleven llantas metálicas por las calles Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Plaza del General Franco, Méndez Núñez, Plaza de San Fernando y Falange Española y Avenidas de José Antonio y Queipo de Llano, debiendo sustituirse éstas por llantas de goma, sancionándose a los infractores.

Asimismo se advierte que a partir del día 1 de diciembre del corriente año deberán todos los propietarios de vehículos de llantas metálicas proveerlas por las de goma para poder circular por toda la ciudad, haciéndose saber igualmente que a partir de dicha fecha se sancionará a todos los vehículos que circulen por la población que no vayan provistos de llantas de goma.

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5,30, continua. El maravilloso y divertido film en eastmancolor «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra. Mayores. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.
* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito de la gran producción de la fiesta brava Sol y toros». Manolo dos Santos, Eulalia del Pino. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. Gran éxito de la divertida producción Fox «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allison, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope-Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5,30, continua. El gran film en technicolor «Tres horas para vivir». Dana Andrews, Donna Reed. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Exito de la deliciosa comedia en eastmancolor «Llamas contra el viento». Ariadne Welter, Yolanda Varela. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran film de acción en technicolor «La dinastía del petróleo». Dirk Bogarde, Stanley Baker. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

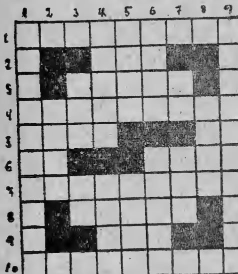
* ALFARERIA. 9,15. «El niño y el unicornio». Diana Dors y Primo Carnera. Eastmancolor. Autorizada.
* ANDALUCIA. (52556). 9,15. Un film de extraordinaria fuerza dramática que le sobrecogerá por su realismo. «Suprema confesión». Cinemascope. Technicolor. Massimo Serato, Ana María Ferrero. Mayores. Ultimo día.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones de «Regreso del infierno», por Audie Murphy, Marshall Thompson y Susan Kohner. Una gran película humana y conmovedora, en cinemascope y technicolor. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. El apasionante drama en ferraniacolor «Vuelve a mi vida», con Amadeo Nazzari e Yvonne Sanson. Mayores.
* BOSQUE. (56268). 9,15, continua. Dibujo en colores y la extraordinaria película americana «El rey del Oeste». Bob Hope y Lucille Ball. Un escándalo de risa. Tecnicolor. Autorizada.
* CANDELARIA. Desde las 9,30. 1.º «Aventuras de Kit Carson». 2.º Un violento e intenso drama que conmoverá lo más hondo de su sensibilidad. «Sor Angélica». R. Romero Marchen y Marion Michel. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Sigue con éxito rotundo el gran film de hondo dramatismo «Vuelve a mi vida», por Yvonne Sanson y Amadeo Nazzari. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La emocionante y sugestiva producción «Rififí». Jean Servais y Carl Mohner. Mayores. Ultimo día.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,15. La magnífica superproducción del malogrado Humphrey Bogart «Sin conciencia». Mayores.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. La película más alegre del año. «Las girls», por Gene Kelly y Kay Kendall. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* EVANGELISTA. 9,15. «El pirata de los siete mares», por John Waine y Rhonda Fleming. Tecnicolor. Autorizada.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Un alarde de espectacularidad en una sensacional película. «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young y Robert Mitchum. Mayores. Ultimo día.
* GRAN PODER CINEMA. 9,15. El gran film en eastmancolor «Los hijos de Rancho Grande». Esther Fernández, Tito Guizar. Mayores.
* GRAN VIA. 9,15. Un film divertido y picaresco. «Los escándalos de la profesora». Rossalinde Russell, Ray Milland. Mayores.
* HINIESTA. Desde las 9,30. Una inmensa aventura en una maravillosa película en tecnicolor. «Ultima orden». Sterling Hayden y Richard Carson. Autorizada. Ultimo día.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9.30. El complemento en color y cinemascope «Boda en Mónaco» y el extraordinario film dramático «Sólo el cielo lo sabe», por Rock Hudson y Jane Wiman. Tecnicolor. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. La divertidísima y alegre superproducción «Los enamorados». Antonella Lualdi, Gino Cervi y Cosseta Greco. Mayores.
* PRADO. (Pantalla gigante). Dibujo en color y el emocionante cinemascope «Danae» (La espía del mar). La lucha de los Servicios Secretos rivales y de los hombres rana suicidas. Con Vittorio de Sica y Sandra Milo. Mayores.
* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. Una historia vibrante, arrebatadora. «Estrella de la India». Technicolor. Cornel Wilde, Jean Wallace. Autorizada. Unico día.
* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. Sigue con resonante éxito la mejor producción llena de poesía y comicidad. «Aquellos tiempos del cuplé», por Lilián de Celis y Rafael L. Calvo. Mayores.
* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. La grandiosa superproducción de intensa tensión, que ante su próxima retirada de las pantallas españolas se presenta en este local. «El mayor espectáculo del mundo». Betty Hutto, Cornel Wilde, Charlton Heston y James Stewart. Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. La divertidísima producción «El abrigo de visón». Giovanna Ralli, Tina Pica y Roberto Risso. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. 9,30. El interesante documental taurino «El festejo y sus detalles». 2.º Gracia, umor y divertimiento con el más grande comicazo de todos los tiempos, Pepe Iglesia, en «El Zorro pierde el pelo», con María Esther Gamas. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Bellas mujeres y un original argumento, dentro del más fastuoso y maravilloso technicolor. «Sueños de circo». Lilli Palmer y Romy Schneider. Autorizada.
* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. Mario Moreno «Cantinflas» en la divertida superproducción en eastmancolor «El bolero de Raquel». Mayores.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. El apasionante drama «Sin familia». Pierre Brasseur. Autorizada.
* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. La más apasionante página del archivo secreto del F. B. I. «Líneas secretas». Don Defore. Autorizada.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «Ni sangre ni arena», por Mario Moreno «Cantinflas». La más grande epopeya cómico-taurina por el más genial de los cómicos. Autorizada.
* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,15. La comedia del humor y de la risa sana. «Un médico en la familia». Technicolor. Dirk Bogarde, Muriel Pavlow. Mayores. Ultimo día.
* TRINIDAD. 9,15. 1.. La emocionante aventura de Kit Carson «Los bandidos desmascarados». 2.º La gran superproducción de acción «De aquí a la eternidad». Burt Lancaster, Montgomery Clift. Mayores.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. Un reparto sensacional para una sensacional película «La bella campesina», por Sofía Loren, Vittorio de Sica, Paolo Stoppa, Marcello Mastroianni e Yvonne Sanson. Cinemascope y eastmancolor. Mayores.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

TOROS

Arabescos



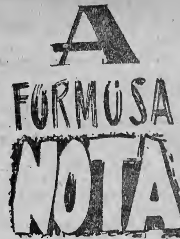
Hoizontales.—1: Fruto de la zarza.—2: Moda.—3: Amontona unas cosas sobre otras.—4: Punto cardinal del horizonte, por donde se pone el sol.—5: Embarcación estrecha, ligera y de poco calado. Existe.—6: Pronombre. Larva de insecto que se encuentra en el interior de algunos frutos.—7: Suavizar, ablandar.—8: Diminutivo de nombre femenino.—9: De este lado.—10: Esqueletos.

Verticales.—1: Ave trepadora, especie de perico pequeño, propia de América.—2: Une con hilo y aguja.—3: La palabra cal, alterada. Prefijo (al rev.)—4: Poso del viento. Cacahuete (al rev.)—5: Coged con la mano. Pez marino acantopterigio, de carne bastante apreciada.—6: Guisado de carne usado en Méjico. Notifican a una persona el emplazamiento del juez.—7: Prefijo. Anade.—8: Célula en que están encerrados los esporos de algunos hongos.—9: Que dependen de lo principal, accidentales.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Quejigos. 2: Majada.—3: Es. Zagal.—4: Bao. Do.—5: Rupia. Am.—6: Aras. Aza.—7: Nis. Tresn.—8: To. Ojiuq.—9: Er. Oru.—10: Ratea Ce.—11: Arabes.—12: Navícula.

Verticales. — 1: Quebrantarán.—2: Saurio. Ara.—3: Em. Opas. Etav.—4: Jaz. Is. Orebi. 5: Ijada. Tj. Aec.—6: Gago. Ario. Su.—7: Oda. Azeurc.—8: Salamanquesa.



¿COMO ESTA TU PISO?

Solución al anterior

CIVILIZADO

Novillada pro afición en la Maestranza

Con regular entrada se celebró en la Maestranza una novillada pro afición, lidiándose reses de González del Corral, faltas de trapío, que dieron al traste con los buenos deseos de los aspirantes a figuras del toreo. De su lidia y muerte se encargaron ocho espadas, siendo el resultado artístico del festejo el siguiente:

DIEGO HURTADO «El Cartujano», que anduvo suelto con capote y muleta, mató de pinchazo y estocada, dando la vuelta al ruedo. En el que mató por cogida de Trujillo recibió un aviso de la presidencia.

MIGUEL NAVARRO se mostró enterado, no así con la muleta. Matando estuvo desafortunado.

RAFAEL OJEDA fue el único triunfador de la tarde. Lució con el capote y realizó faena muy torera al son de la música. Mató de soberbia estocada y cortó una oreja, saliendo de la plaza a hombros.

RAFAEL SOBRINO fue aplaudido con capote y muleta y mató de media y el descabello, dando la vuelta al ruedo.

ANTONIO MORILLA estuvo voluntarioso con capote y muleta, instrumentando buenas series sobre la derecha. Escuchó la música y dió la vuelta al ruedo.

GONZALEZ CANELO se mostró más voluntarioso que acertado, con el pincho estuvo mal y escuchó dos avisos.

ARTURO TRUJILLO, de Madrid, no se mostró muy conocedor de los secretos del arte de Cúchares. Fue cogido varias veces, pasando a la enfermería, donde la apreciaron contusiones de carácter leve.

MANUEL GARCIA «Esparterito» se las hubo con un enemigo mansurrón que no se prestaba a faena. No hubo suerte con el pincho y recibió un aviso.

El público lo pasó bien y como los precios eran baratos, las tres horas del festejo salieron casi regaladas. Sobre todo para el ganador del regalo que hacía la Empresa.

REMIGIO RUIZ

La jornada taurina en el resto de España

EN BARCELONA

Barcelona. — Ganado de Eusebio Galache de Cobaleda. El quinto, devuelto por manso y sustituído por uno de Alipio Pérez T. Sanchón.

Gregorio Sánchez, ovacionado en ambos.

Miguelín en su primero cortó una oreja y en su segundo escuchó aplausos.

Mondeño fue aplaudido en sus dos enemigos.

EN BILBAO

Bilbao.—Un novillo de Guardiola, para el rejoneador Salvador Guardiola, que fue ovacionado, y seis toros de Domecq.

Antonio Bienvenida, división de opiniones en su primero, y fue abroncado en el cuarto de la tarde.

Curro Girón cortó una oreja en cada toro.

Valencia oyó división de opiniones en el tercero y dio la vuelta al ruedo en el último.

EN TARRAGONA

Tarragona.—Corrida de feria. Cinco toros de Antón Velasco y uno de Ignacio Sánchez. Manolo Vázquez, una oreja en su primero y discreto en el otro. Bernadó cortó una oreja en cada toro, y Chamaco fue ovacionado en su primero y cortó las dos orejas del último de la tarde, saliendo de la plaza a hombros.

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

San Felíu de Guixols.—Toros de Núñez Guerra.

El rejoneador Angel Peralta, en su primero, dos orejas y vuelta. En su segundo, otras dos orejas y dos vueltas.

Juan Bienvenida, en su primero, una oreja y vuelta. En su segundo, dos orejas.

Manolo Segura, en su primero, dos orejas y rabo. En el último, una oreja.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—Sexta de abono. Toros de Infante da Cámara, que fueron abroncados por su mala precentación y falta de bravura, y un novillo de Sánchez Arjona, para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza.

Julio Aparicio, aplaudido en ambos. Curro Romero, ovacionado en sus dos enemigos, y Antonio González fue aplaudido en el tercero de la corrida y se mostró breve en el sexto.

El rejoneador, que actuó en el intermedio del festejo, fue aplaudido.

ANTONIO ORDOÑEZ SUFRIO UNA COGIDA EN DAX

San Sebastián.—Esta noche ha ingresado en el Sanatorio de la Cruz Roja el diestro Antonio Ordóñez, procedente de Dax (Francia), en cuya plaza de toros resultó cogido en la tarde de hoy.

Asistido por el doctor Cárdenas, éste facilitó al final de la cura un parte facultativo, en el que dice que el diestro padece erosiones y fuertes contusiones en distintas partes del cuerpo y especialmente en el brazo derecho, por haber sido pisado por un toro. Lesiones cuyo pronóstico se reserva, pero por cuya razón el espada no podrá torear en un plazo de seis a diez días.

EN PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa María.—Seis novillos de Manuel García Fernández y Palacio, buenos.

Manuel Carra cortó las dos orejas de su primero, siendo ovacionado en el cuarto de la tarde.

Emilio Oliva, ovacionado en el segundo de la corrida y cortó las dos orejas del quinto.

Paco Camino cortó cuatro orejas y el rabo del sexto, saliendo de la plaza a hombros, en unión de sus compañeros de terna.

EN MADRID

Madrid.—Novillos del vizconde de Garcigrande.

Francisco Rodrigo, en su primero, vuelta al ruedo, con algunos votos en contra En el otro, un aviso.

Sánchez Pinto, en su primero, una oreja y vuelta, con devolución de prendas. Le arrojaron al ruedo un conejo vivo. Al toro se le dio la vuelta. En su segundo, dos orejas y dos vueltas al ruedo en unión del mayoral de la ganadería.

Antonio Cobo, aplausos en sus dos novillos.

Sánchez Pinto salió a hombros por la puerta grande.

EN VISTA ALEGRE

Madrid.—En Vista Alegre se lidiaron novillos don Eugenio Magín Arcos. El primer novillo fue aplaudido, y el quinto, pitado.

Camarasa, en su primero, ovación. En su segundo, silencio.

Oscar Cruz, en su primero, dos avisos y aplausos. En su segundo, condenado a banderillas negras, ovación.

Kiri, en su primero, ovación y vuelta. En el que cierra plaza, ovación.

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

Sanlúcar de Barrameda.—Novillos de don Ramón Vázquez Troya. Asisten la reina y las damas de honor del V Festival de Exaltación del Río Guadalquivir.

Limeño, en su primero, dos orejas, rabo y dos vueltas. En el segundo, dos orejas, rabo, dos patas y dos vueltas.

Al novillo se le dió la vuelta al ruedo.

Pepe Alvarez, en su primero, una oreja y vuelta. En su segundo, ovación y vuelta. En el último, muchas palmas.

Limeño salió a hombros.

EN ALICANTE

Alicante.—Novillos de don Javier Molina.

Pepe Osuna, en el primero, que se lidió entre una bronca fenomenal por su falta de peso, cumplió. En su segundo, una oreja y dos vueltas.

José Domenech, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo, silencio y palmas al toro.

Miguelillo en el tercero, oreja y vuelta. En el sexto, otra oreja, vuelta y salida a hombros, así como los otros dos diestros, con protestas del público.

EN PALMA DE MALLORCA. COGIDA DE CARLOS SALDAÑA

Palma de Mallorca.—Un novillo de herederos de María Montalvo y seis de Baltasar de Ibán. Uno de ellos, devuelto al corral por manso y sustituído por otro de Montalvo.

Rafael Peralta, aplaudido en el de rejones.

Juan Antonio Romero, vuelta al ruedo en su primero, protestado en el otro y en el que mató en sustitución de Saldaña división de opiniones.

Carlos Saldaña, vuelta al ruedo en su prmiero, y al banderillear a su segundo resultó cogido, ingresando en la enfermería, donde se le apreció un fuerte golpe en el muslo derecho, varetazo en ambas piernas y conmoción cerebral, que le impide continuar la lidia.

Trincheira, una oreja en su primero y dos en el sexto, saliendo al final a hombros.

EN VINAROZ, COGIDA DE JOSE MARIA CLAVEL

Vinaroz.—Novillos de Molero Hermanos.

José María Clavel, dos orejas y dos vueltas al ruedo en su primero, siendo cogido en el otro. En la enfermería le apreciaron fuerte conmoción cerebral que le impide continuar la lidia. El novillo fue rematado por El Greco, que fue muy aplaudido. El Greco, ovacionado en su primero y cortó las orejas del quinto. Fernando Zabalza, aplausos en su primero y ovacionado en el sexto. El Greco salió a hombros.

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA DEL PUERTO, SUSPENDIDA

Cádiz.—Ante las dificultades surgidas para la celebración de la primera corrida de Beneficencia en el Puerto de Santa María, organizada por la Diputación Provincial, y cuyo producto iba a ser destinado a la adquisición de una bomba de cobalto para la lucha contra el cáncer, se ha acordado suspenderla indefinidamente.

El cartel era un mano a mano Luis Miguel Dominguín-Antonio Ordóñez.—CIFRA.

EL NOVILLERO MANUEL CARRA, HERMANO DE LA ESPERANZA DE TRIANA

Ayer domingo, después de oír misa ante la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, de Triana, fue recibido de hermano de la popular Cofradía el valiente novillero granadino Manuel Carra. Le fué impuesta a continuación la medalla de la Hermandad y se le ofreció un magnífico cuadro de la Santísima Virgen.

REGION AEREA DEL ESTRECHO

SERVICIO DE OBRAS — ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «REPASO DE FIRME EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA», por un importe de doscientas mil novecientas cuarenta y una pesetas con noventa y seis céntimos (200.941,96). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %), dirección y y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (0,50 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 11 de septiembre próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 4.006,82 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 19 de agosto de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,

Antonio Morales Japón

Rubricado

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

EN Valencia vendo, por marchar a extranjero, sala de juego, billares modernos, futbolines, aparatos eléctricos Muy céntrico, entrada y salida dos calles principales. Cerca del Puerto. Beneficio limpio 100.000 pesetas, año. Razón: Apartado Correos, núm. 48 Grao-Valencia.

¡PROPIETARIOS! Si desean vender o arrendar sus casas, pisos, locales comerciales y demás propiedades, no pierdan tiempo. Dispongo clientes solventes para todo, absoluta reserva. Dirigirse sólo interesados, Gullón, Moratín, 3.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana habrá de aliarse inesperadamente con cierta persona y esta asociación habrá de permitirle un gran éxito en ciertas empresas a iniciarse.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Dedíquese desde temprano a ciertas actividades cívicas o relativas a su empleo. Así dispondrá luego de cierto tiempo por la tarde a fin de poder destacarse socialmente.

GEMINIS



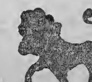
(Mayo 21 a junio 21). A pesar de todo el trabajo que pueda tener por la mañana, dedique parte de su tiempo a tratar de obtener información que necesita sobre ciertos puntos vitales.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Trate de llegar a una mejor comprensión con cierta persona que últimamente se ha mostrado algo reticente. Esfuércese por mantenerse activo en todo momento.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). La mañana resultará espléndida para establecer nuevos sistemas de trabajo con sus socios. Después de almorzar dedíquese a resolver sus problemas financieros.

VIRGO



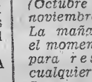
(Agosto 22 a septiembre 22) Las horas de la mañana habrán de proporcionarle la oportunidad más apropiada para adquirir los dispositivos que habrán de permitirle facilitar sus tareas.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Esta mañana estará lleno de maravillosas ideas de gran valor práctico. No descuide su apariencia personal y esfuércese por alcanzar la perfección en su trabajo.

ESCORPION



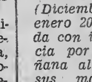
(Octubre 23 a noviembre 21). La mañana será el momento ideal para resolver cualquier problema en su hogar. Luego podrá disfrutar de gratísimas reuniones sociales en compañía de sus amistades.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Aproveche mañana para hacer todas las compras y visitas que tenga pendientes. Además, trate de poner su correspodencia al día. Reciba luego a sus invitados.

CAPRICORNIO



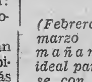
(Diciembre 22 a enero 20). Proceda con inteligencia por la mañana al atender sus más apremiantes problemas financieros. Sus superiores habrán de aconsejarlo para mejorar su actual situación económica.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana tendrá una espléndida oportunidad para analizarse a sí mismo, estudiando especialmente su apariencia personal y esforzándose por adelantar en su carrera.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). La mañana será ideal para reunirse con la persona más inteligente y progresista que usted conozca. Prepare sus planes para el futuro y así se le abrirán las puertas del éxito.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El Zaragoza ganó el VII Trofeo Emma Cuervo

Venció al Oviedo por tres goles a cero

Ribadeo (Lugo), 23: El Zaragoza ha ganado el VII Trofeo Emma Cuervo, de fútbol, al vencer al Real Oviedo por 3-0 en partido jugado esta tarde cuyo primer tiempo terminó 2-0. Al final del encuentro, el gobernador civil, señor Otero Sánchez, hizo entrega del trofeo al capitán del conjunto aragonés.

Durante toda la primera mitad dominó insistentemente el Zaragoza, que logró dos tantos conseguidos por Marcelino, a los 10 minutos de juego, y por Ducas, a los 28. El Oviedo contraatacó ardorosamente durante la segunda mitad, pero sin efectividad ante el marco contrario. En pleno dominio asturiano, Marcelino consiguió el tercer gol del Zaragoza. Fue castigado el equipo «maño» con un penalty, que Sánchez Lage lanzó muy colocado y estrelló el balón en un poste.

El arbitraje del colegiado leonés señor Blanco Pérez fue bueno, y los equipos se alinearon así:

Oviedo.—Carlos Gómez; Marigil, Alarcón, Lauria; Taboada (Alvarez), Paquito: Hermes González, Sánchez Lage, Artabe, Lalo y Amarilla (Iceta).

Zaragoza.— Las Heras, Torres, Alustiza, Reija; Isasi, José Luis; Domingo, Duca, Murillo, Marcelino (Wilson) y Vila.—ALFIL.

Resultados de otros partidos amistosos jugados ayer

Elche, 8; Lusitano, 2.
U. D. Policía de Marruecos, ?; Atlético Ceuta, 3.
At. Baleares, 3; Aucoyano, 2.
San Adrés, 2; Murcia, 6.
Coruña, 1; Celta, 2.
Valladolid, 5; Rayo, 0.
Tenerife, 6; Combinado Canario, ?.
Orihuela, 4; Levante, 6.
Ilitúrgi, 2; Jaén, 5.
At. Almería, 3; Tarrasa, 1.
At. Malagueño, 4; Jerez, 0.
Aguilas, 2; Granada, 2.

Afortunado comienzo del Bollullos bajo la dirección de Parra Palma

Venció a una Selección sevillana por cinco tantos a cero

Ayer jugó el Bollullos su primer encuentro de la temporada frente a una selección sevillana. Su triunfo por cinco tantos a cero reflejó el excelente encuentro jugado por el nuevo filial sevillista. El primer tiempo finalizó con ventaja de tres tantos a cero marcados por Ramírez (2) y Flores.

En la continuación marcaron Idígoras y Muñoz Romero. Destacaron en los vencedores el central Marín y Flores, subcampeones de España en la categoría juvenil. El Bollullos alineó a Morales (Soria); Carmona, Marín, Carbonell; Carlo II, Flores; Lala, Ramoncito, Idígoras, Ramírez y Muñoz Romero.

La afición de Bollullos mostró su satisfacción por el juego desarrollado por el equipo y ovacionó continuamente a los jugadores. Bajo la dirección técnica de Parra Palma, el conjunto pueda realizar una gran campaña en la inmediata temporada oficial.

La Vuelta a Cataluña se pondrá en marcha el 6 del próximo mes

Se han incrementado los premios, cuyo total asciende a seiscientas cincuenta mil pesetas

BARCELONA.—El primer premio de la clasificación general de la próxima Vuelta a Cataluña es de 50.000 pesetas, igual cuantía que el del año pasado, lo que a primera vista hace suponer que este capítulo es el mismo de ahora hace un año. Y, sin embargo, hay una diferencia significada en una considerable incrementación de los premios de etapas y las creaciones de muchos nuevos. Tengo la lista facilitada por la organización y la misma importa 650.000 pesetas, entre premios, dietas y viajes, clasificados como sigue:

Clasificación general individual: Primero, 50.000 pesetas; segundo, 35.000; tercero, 25.000; cuarto, 20.000; quinto, 16.000; sexto, 14.000; séptimo, 11.000; octavo, 8.000; noveno, 7.000, y décimo, 6.000. Hasta veinte premios, con un total de 210.000 pesetas.

Premios de etapa: Primero, 5.000 pesetas; segundo, 4.000; tercero, 3.000; cuarto, 2.000; quinto, 1.000. Son 15.000 pesetas por etapa, que por nueve etapas hacen 135.000 pesetas, más del sector contra reloj.

Montaña: 2.000, 1.000, 750, 500 por cada collado de segunda categoría, hacen 21.250 (cinco collados), y 1.000, 500, 375, 250 por cada collado de tercera categoría, hacen por cuatro collados 6.375. La clasificación general del Gran Premio de la Montaña está dotada de 10.000, 5.000 y 2.500; total 17.500, pesetas.

Dietas por cada etapa: 400 pesetas para los corredores clasificados del 1 al 15; 350, para los clasificados del 16 al 40, y 300, para los clasificados del 41 al 65. Suma este capítulo 178.000 pesetas, que con los premios detallados totalizan 573.125 pesetas.

Nada dice o prevé la lista de gastos de viaje. Calculo por lo bajo 100.000 pesetas, y así tenemos un total de 673.000 pesetas... No recuerdo exactamente lo que montaban los premios, dietas y viajes del año pasado, pero de memoria estimo lo de este año en un aumento de unas 200.000 pesetas. No hay los cinco millones de pesetas del «Tour»—24 etapas días contra 8—, pero sí se aprecia un verdadero esfuerzo de los organizadores.

LAS ETAPAS

Ha triunfado la candidatura de Berga, dejándose, naturalmente, sin efecto la etapa intermedia de Barcelona. El recorrido definitivo es el siguiente:

Primera etapa, día 6 de septiembre, domingo, por la mañana: Diez vueltas al circuito de Montjuich.

Segunda etapa: mismo día, por la tarde: Barcelona-Reus.

Tercera etapa, lunes, día 7, por la mañana: Reus-Tortosa, por Mora y Gandesa.

Cuarta etapa, martes, día 8: Tortosa-Lérida.

Quinta etapa, miércoles, día 9, en dos sectores: Primer sector: Lérida-Vilanova de Bellpuig, 36 kilómetros, contra reloj. Segundo sector: Vilanova de Belpuig- Tárrega, Cervera, Calaf y Manresa.

Sexta etapa, viernes, día 11: Palafrugell-Berga.

Octava etapa, sábado, día 12: Berga-Argentona.

Novena etapa, domingo, día 13, por la mañana: Argentona-Barcelona, circuito de Montjuich.

«LICOR 43» INSCRIBE TODO SU EQUIPO

Se ha establecido este año un tope de 65 particpantes: 15 extranjeros y 50 españoles. Hay muchas peticiones nacionales que sobrepasan dicho número de 50 y que obligarán a una selección. No se puede aún decidir ésta, por varias razones en marcha pendiente de resolución. La primera inscripción concretada ha sido la del equipo «Licor 48», gran triunfador de la presente temporada. Don Alfonso Guzmán, director de los «licoristas«, ha enviado la lista completa y en firme con los nombres de Suárez, Manzaneque, Marigil, Iturat, Barceló, Bover Guardiola, Trobat, Guzmán...

Destaca la presencia de Antonio Suárez, de Madrid, campeón de España y vencedor de la Vuelta a España, y la de Manzaneque, décimocuarto de la Vuelta a Francia y segundo español clasificado. Los dos seleccionados para el Campeonato del Mundo, lo mismo que Bover.

Preparativos para la Olimpiada

Madrid.—(PYRESA). Las diversas federaciones españolas de deportes olímpicos se preparan con vistas al gran acontecimiento que habrá de celebrarse en Roma en 1960. Aparte de las competiciones y entrenamientos en las distintas especialidades se han celebrado cursos especiales con conferencias, demostraciones y exhibición de películas.

En Madrid por ejemplo, se han celebrado dos cursos para velocistas dirigidos por el profesor alemán Schochow y últimamente, en Vitoria, tuvo lugar un tercero para saltadores dirigido por el famoso especialista japonés profesor Mikio Oda.

En la residencia General Moscardó de Madrid hay albergado un grupo selecto de deportistas que se preparan concienzudamente.

Además de esta paciente preparación a largo plazo, está año ha dado la coincidencia de que se han batido la mayor parte de los «record» españoles de casi todas las especialidades por las jóvenes promesas.

Es decir, que ya no se saldrá a las competiciones del extranjero con aquella alegre improvisación que luego traía funestas consecuencias para el deporte.

Criterium ciclista en Ciudad Real

Ciudad Real, 23.—En el Estadio de Educación y Descanso se ha disputado un «criterium» ciclista con motivo de las fiestas de la localidad. Tomaron parte destacadas figuras del ciclismo nacional. A la reunión asistió numerosísimo público.

La prueba contra reloj fue ganada por Salvador Botella, seguido de Fernando Manzaneque y Vicente Iturat. En persecución por equipos resultó vencedor el formado por Iturat, Manzaneque, Morata y Jareno.

La competición de fondo, 50 vueltas, con sprints puntuables a cada vuelta par, registró esta clasificación: 1, Manzaneque, 55 puntos; 2, Botella, 54; y 3, Del Barrio, 28.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA
La erradicación de la rabia puede conseguirse: Otras naciones han logrado verse libres de esta terrible y funesta enfermedad. Dos han sido los medios: uno, técnico que consiste en la vacunación antirrábica de los perros; otro, autoritario, imponiendo el sacrificio de todos los perros no sometidos a vacunación.

Mondeño II



San Fernando, 0; Sevilla, 5

Abultada victoria sevillista en "Marqués de Varela"

Excelente actuación de Pereda, Pepín, Agüero y Maraver

Ayer jugó el Sevilla en Marqués de Varela frente al conjunto del San Fernando. Venció en la amistosa pugna por 5 tantos a cero, evidenciando total superioridad sobre la escuadra isleña. La clara ventaja sevillista refleja el mando abultado ejercido, el número de goles encajados por los albiazules, la enorme diferencia existente entre equipo y equipo.

Aún es pronto para emitir juicios concretos sobre las posibilidades sevillistas. Lo visto ayer en Marqués de Varela es tan sólo un esperanzador anticipo de lo que puede y debe ser el Sevilla en la inmediata temporada. Físicamente los jugadores se encuentran bien. En el orden del juego realizado —aun con los defectos propios de la falta de acoplamiento de toda escuadra en principios de campaña— parece advertirse también una notoria mejoría. En San Fernando se ha perseguido una verdadera labor de equipo. Esto es, sincronizar movimientos conjuntos, acoplar un sistema de juego de acuerdo con los jugadores que van a desarrollarlo y mover el equipo sin amoldarlo rígidamente al hombre o los hombres de mayor sentido constructivo y ordenador. Estos síntomas de evidente mejoría son aleccionadores. Si el equipo no ha mostrado —es imposible— un concreto acoplamiento, si ha tenido en su haber ese perfil de anticipada unidad conjunta que el Sevilla necesita.

Cinco goles a cero en campo extraño, abultada victoria sobre un equipo de airoso papel en Segunda, rendimiento aceptable de una línea de ataque donde faltaban hombres que parecen tener asegurado el puesto titular y excelente actuación sevillista en San Fernando.

En el orden de los méritos individuales ha descollado Pereda. Tras él, también a buena altura, Pepín, Agüero y Maraver. Pero no han sido ellos solos que que han tenido actuación afortunada. Nadie ha desentonado. Al contrario, en todos se ha apreciado el necesario estímulo para ganar la titularidad o mantenerla. Santín, Valero, Achucarro, Aguilera y Navarro comienzan la temporada evidenciando un estado físico superior al del año pasado. Segurola ha mejorado visiblemente. Cardoso parece hallarse en excelente forma. Por estos motivos y aunque el partido no tuviese una calidad suprema, el equipo ha dejado ver un a l g o que no por sabido debe silenciarse. Que hay jugadores y por tanto el anhelado conjunto sevillista se llegará a conseguir a través de las sesiones de entrenamiento y de la dirección técnica de Miró.

Jugó un rato Ruiz-Sosa —toda la marinería había acudido a verle—, fue probado un portero y un interior izquierdo. Al guardameta le tiraron poco y habrá que verle en un partido más difícil. El interior Foces se acopló bien con sus compañeros.

Abrió el tanteador Pereda con un gol de excelente preparación y ejecucion. Después fue Liz el que aprovechando un balón repelido por el poste a tiro de Aguero, obtuvo el segundo. El tercero fue conseguido por Aguilera aprovechando una cesión profunda de Pereda y tras de driblar al central isleño. Liz, a breve plazo del descanso, marcó el cuarto.

En el segundo tiempo hubo variaciones en la formación sevillista. Pereda pasó a interior y junto con la superación de Navarro en el eje del ataque la línea delantera realizo mejor fútbol. Hubo soltura en los avances y ocasiones de aumentar el tanteo. Hubo fortuna para la meta isleña y desgracia en los remates blancos. Agüero, a diez minutos del final, cerró la victoriosa cuenta de goles.

Bienvenido realizó acertado arbitraje. Los equipos presentaron estas formaciones:

Sevilla.—García; Santín, Maraver, V a l e r o; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Liz II, Navarro, Aguilera y Pereda.

En el segundo tiempo.—Cardoso; Santín, Maraver, Valero; Pepín, Achucarrro; Agüero, Pereda, Navarro, Foces y Segurola.

El San Fernando, de salida, alineó a:

Echezarreta: Jiménez, Lolín, Elorriaga; Belizón, Petrolanda, Mendi, Sanz, Lax, Guerrero y Mora.

En la segunda parte: Arbe; Periñán II, Belizón, Elorriaga; Puyol, Goyo; Llanera, Yeyo, Pinilla, Devesa y Periñán I.

Cuando finalizaba el partido, Periñán entró intencionadamente a Segurola y fue justamente expulsado.

J. A. B.

Indio se incorporó al Español

Compara a Campanal con los grandes centrales cariocas Bellini y Mouro

Barcelona.—Ya está en España Aloisio Francisco da Luz, más conocido por Indio y lo primero que hizo al descender del aparato fue preguntar por Campanal, jugador de mucho cartel en Brasil, al que se compara con los grandes defensas centrales cariocas: Bellini, Mouro, etcétera.

Indio es de aspecto simpático y amable en grado sumo. Pese al agotamiento que supone tantas horas de vuelo, contestó a nuestro cuestionario a pie firme, con escaso tiempo por delante para cenar y para cumplir la cita con Televisión Española.

—¿De dónde le viene el apodo de «Indio»?

—Mis compañeros, en broma, me llaman así, porque, efectivamente, tengo ascendencia indígena.

—¿Cuáles son sus características?

—Me agrada jugar al arco, buscar el gol por la vía más rápida, aunque también soy armador, arrancando desde atrás.

—¿Qué opinión tiene del futbol español?

—Lo considero él mejor del mundo.

—Con permiso del Brasil—apostillamos.

Indio titubea No sabe qué decir; se ve que desea mantener su gentileza.

—¿Cuántos goles marcó en el último campeonato?

—Dieciocho.

—¿No le preocupa el cambio del fútbol brasileño al español?

—No, porque creo que son similares. Los dos son viriles y persiguen el juego práctico, al primer pase.

—En las dieciséis veces que ha sido internacional con Brasil habrá usted actuado junto a los grandes jugadores brasileños de ahora. Por ejemplo, con Vavá, Didí y Pele.

—Así es. He jugado con todos los jugadores que formaron en la selección del Brasil en el Campeonato del Mundo, y con otros destacados, en la misma selección nacional y en las selecciones carioca y paulista. Con Pelé, en el equipo paulista; con Vavá, en el carioca, y con Didí, en ambas.

—Sinceramente, ¿puede decirnos qué impresión causó la derrota del Santos ante el Madrid?

—Se admitió con resignación. Se sabe que el Madrid es el mejor aquipo de España y del mundo. No hubo drama. Por el contrario, se esperaba el triunfo del Madrid.

FICHA DE INDIO

He aquí sintetizado, el historial de Indio.

Nacimiento: 1 marzo 1931. Edad: 28 años. Estatura: 1,71. Peso 71 kilos. Equipos en que ha jugado: Flamengo y Corinthians; en este último desde 1956. Internacional: 16 veces con la selección nacional de Brasil; con la selección carioca, 26 veces, y una con la paulista. Puesto habitual: delantero centro, en punta y organizador.

España venció a Portugal en atletismo juvenil

Lisboa, 23.—España ha vencido a Portugal por 113 puntos contra 84 en los encuentros de atletismo juveniles entre ambos países, que han finalizado hoy en esta capital. ALFIL..

RESULTADOS TECNICOS

Lisboa, 23.—Los resultados técnicos de las pruebas de atletismo juveniles celebradas ayer entre atletas españoles y portugueses, fueron como sigue:

400 metros obstáculos: 1, Lombau (España), 56" 2/10; 2, Artiache (E.), 56" 3/10; 3, Moniz (Portugal) 56" 6/10; 4, Ludovico (P), 58" 2/10.

800 metros: 1, Reguero (E.), 1' 55" 4/10; 2, Rodríguez (E.), 1' 56" 1/10; 3, Gonçalvez (P.), 1' 56" 4/10; 4, Vilela, 1' 59" 1/10.

200 metros: 1, Martínez (E.), 22" 8/10; 2, Germano (P.3, 22" 9/10; 3, Apraiz (E.), 23"; 4, Cunha (P.) 1' 59" 1/10.

Peso: 1, Andrés (E.), 13,90 metros (record español juvenil); 2, Cullere (E.), 13,11; 3, Goulao (P.), 12,67; 4, Vilaverde (P.), 10,92.

5.000 metros: Xavier (P.), 15' 16" 4/10; 2, Aguilar (E.), 15' 33" 4/10; 3. Alday (E.), 15' 42" 2/10; 4, Márquez (P.), 14' 43" 4/10.

Disco: 1, Goulao (P.), 42,89; 2, Cullere (E.), 42,43; 3, Rosario (P.), 38,29; 4, Arévalo (E.), 36,18.

Triple salto: 1, Areta (E.), 14,40; 2, De Dios (E.), 14,09; 3, Ferreira (P.), 13,61; 4, Virginia (P.), 13,26.

4 × 100 relevos: 1, España, 3' 23" 4/10; 2, Portugal, 2' 27" 2/10.

NATACION

El equipo "B" español venció al club francés Girondino de Burdeos

Bordeaux (Francia), 23.—El equipo español «B» de natación ha derrotado al club francés Girondino de Bordeaux, por 81 puntos contra 15, en encuentros celebrados en la piscina Tissot.

Los resultados técnicos de las pruebas celebradas fueron los siguientes:

100 metros estilo libre: 1, Boiteux (Bordeaux), 1' 0" 4/10; 2, José Manartel (España), 1' 1" 7/10; 3, Juan Cano (España), 1' 3"; 4, Billoux (Bordeaux), 1' 3" 9/10.

200 metros mariposa: 1, Vicente León (España), 2' 39" 9/10; 2, José Jiménez (España), 2' 4" 9/10; 3, Distinguin (Bordeaux), 3' 3" 5/10; 4, Alla (Bordeaux), 3' 6".

1.500 metros estilo libre: 1, Boiteux (Bordeaux) 20' 20"; 2, Manuel Castiñera (España), 20' 30" 3/10; 3, José Abadías (España), 20' 55" 2/10; 4, Polasek (Bordeaux), 21' 16".

4 × 100 metros relevos: 1, España, 4' 48" 9/10; 2, Bordeaux, 4' 52" 4/10.—ALFIL.

EL C. N. BARCELONA Y EL C. N. ATLETICO, EN LOS CAMPEONATOS DE WATER-POLO

La natación española se inició en Barcelona hace más de cincuenta años, y cuna de ella fue el Club Natación Barcelona, que hace pocos años celebró sus bodas de oro. El segundo club de natación que se creó fue el Club Atlético, también de la capital catalana, y lo formaron un grupo de simpatizantes a este respecto que trataban de crear una competencia deportiva para el Club Natación Barcelona, competencia que en los primeros años de este deporte se mantuvo enconadamente. Posteriormente el Natación Barcelona logró un mayor auge, superando a sus rivales, los cuales no obstante siguieron y siguen en un plan más modesto la práctica de la natación deportiva, a la que han dado valores de gran calidad, de los que se destaca Ramón Artigas, ídolo de la natación por sus repetidos triunfos en la Travesía al Puerto de Barcelona, prueba que organiza con gran acierto y cariño el Club Atlético, siendo la competición de natación que posiblemente haya alcanzado el mayor número de participantes, no sólo dentro de nuestro ámbito nacional, sino incluso mundial, logrando la cifra de más 700 participantes.

El C. Natación Atlético fue el rotundo vencedor del Campeonato de España de segunda categoría, disputado el pasado año en Zaragoza, triunfo que le valió el ascenso de categoría, en la cual y ante el Cataluña, Canoe y Natación Sevilla, debe ser peligrosísimo rival, ya que cuenta con excelentes jugadores, dominadores todos ellos a la perfección del balón y rápidos nadadores, condiciones ambas precisas para la perfecta práctica de este deporte.

Con gran interés se están preparando todos los pormenores para esta competición, y el marco de Piscinas Sevilla será perfecto por todos los conceptos técnicos y de segura visibilidad para el público, que cómodamente podrá seguir las emocionantes incidencias del juego.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

MOTORISMO

IV Premio Valdelagrana

John Grace y Antonio Sánchez, sobre Bultaco, vencieron en 125 c. c. y Fuerza Libre

Motobic triunfó en "hasta 75 c. c." y Derbi, en "hasta 100 c. c. y Scooters"

Sobre las arenas de la bella playa de Valdelagrana se corrió en la mañana de ayer la cuarta versión del trofeo motorista que anualmente organiza con creciente é x i t o el Ayuntamiento del Puerto de Santa María, incluída en el bien trazado programa de festejos veraniegos. En esta ocasión el premio motociclista ha tenido un desarrollo de mayor lucimiento. La presencia de «ases» nacionales y extranjeros y la deportiva competencia de las distintas marcas han aportado evidente espectacularidad a las distintas pruebas disputadas.

Para el Ayuntamiento portuense deben encaminarse los mejores elogios. La organización ha dado paso a este nuevo éxito del Trofeo Valdelagrana, como anticipada promesa de lo que habrán de ser sus celebraciones futuras. El Premio Valdelagrana ha conseguido auparse a un lugar de honor entre el calendario velocista. Prueba de esta importancia ha sido la presencia de pilotos primerísimos y la presencia de las más señaladas marcas nacionales. En este generoso patrocinio d e l Ayuntamiento se base el creciente prestigio de las ya clásicas competiciones.

El trabajo denodado y entusiasta del gran deportista jerezano Francisco Pacheco ha hecho posible que esta cuarta edición del Premio Valdelagrana lograse superar los más optimistas vaticinios.

En el terreno puramente deportivo, el éxito ha ido esta vez a manos de la nueva marca Bultaco. La sabiduría, experiencia y buen correr de John Grace ofreció un nuevo triunfo a la marca, que, a pesar del poco tiempo que lleva participando en pruebas de velocidad puede mostrar un brillantísimo palmarés. Junto a la excelente demostración de Grace, vaya desde aquí el elogio a la carrera realizada por el montesista Luis Sáenz, que disputó palmo a palmo la victoria al gibraltareño.

De la organización ya hemos reseñado que todo fue presidido por la mejor voluntad y el entusiasmo. Si hubo errores en la actuación de los comisarios deportivos y el juez de salida, bien merece ser disculpado, puesto que la falta de práctica fue suplida con el deseo de hacer las cosas bien hechas.

Pero fueron pocos los errores. Muy pocos para enturbiar el éxito grande y justo del desarrollo y dilucidación del IV Premio Valdelagrana.

Con un retraso de media hora sobre el horario fijado dio comienzo la disputa de la primera de las carrera señaladas en el programa. La de «Hasta 75 cc., para la cual se habían inscritos los siguientes participantes:

Juan Gallego, sobre Motobic; Francisco Afán, sobre Guzzi; Juan Medinilla, sobre Guzzi; Antonio Sánchez, sobre Motobic; Manuel Hierro,, sobre Lube, y Antonio Martel, sobre Ego.

Faltó en la línea de salida, Juan Medinilla.

Esta carrera constaba de cinco vueltas al circuito, con un total de recorrido de diez kilómetros.

La carrera se desarrolló con neta superioridad de Antonio Sánchez Garrido, sobre Motobic que desde la iniciación tomó la cabeza para proclamarse vencedor de la carrera. El sevillano Manuel Hierro, que participaba en esta carrera sobre Lube, tuvo mala suerte, ya que por habérsele formado unas «perlitas» en la bujía no pudo presentar la competencia que se esperaba frente a los otros participantes.

La clasificación de esta carrera fue la siguiente: 1, Antonio Sánchez Garrido, sobre Motobic, con un tiempo de 9 minutos y 50 segundos; 2, Juan Gallego Alcázar, sobre Motobic; 3, Francisco Afán Castro, sobre Guzzi 65 c.c.; 4, Manuel Hierro Hernández, sobre Lube.

No terminó Antonio Martel, sobre Ego.

LA DE 100 C. C. Y SCOOTERS

Luego se organizó la carrera de «Hasta 100 c. c.» y scooters. Hubo mucha demora en la organización de esta competición. Los inscritos para la misma eran los siguientes corredores:

Manuel Hierro Hernández, sobre Lube de 73 c. c. Juan Gallego, sobre Derbi de 98 c. c.; Antonio Sánchez, sobre Derbi 98 c. c.; Jesús Montero sobre Vespa; José Luis Morillo Jaén, sobre Vespa; Tomás Rivero Valcárcel, sobre Derbi 98 c. c., y Enrique Martínez I b a r s, sobre 98 c. c.

Constaba de diez vueltas al circuíto con un total de 20 kilómetros. Y no hubo gran emoción en la disputa de la carrera, ya que el vencedor Juan Gallego Alcázar, sobre Derbi de 98 c. c. no se vió inquietado por sus restantes competidores. Tomó la cabeza de salida y venció de manera destacada. La clasificación general de l o s tres primeros puestos fue la siguiente:

1, Juan Alcázar, sobre Derbi de 98 c. c., que hizo el recorrido en 18 minutos y 12 segundos, seguido de Jesús M o n t e r o Blanquet, sobre scooter Vespa, y José Luis Morillo Jaén, sobre scooter Vespa.

LA DE 125 C. C. COMERCIALES

La expectación de todas las carreras la acaparó por completo la de 125 c. c. comerciales, pues era exclusivamente una competición sobre las marcas Montesa y Bultaco, únicas que intervenían en la misma.

Las inscripciones eran las siguientes: Ricardo Cantador, Manuel Alarcón, Agustín Muñoz, Eusebio Cobo, Agustín Escudillo, Emilio Mañalich, Luis Sáez, Antonio Gómez, Enrique Martínez Valenzuela y Guidó Guarnieri, todos sobre Montesa; y Manuel P. Morete, Eugenio Barqueño, Juan Gallego, José Turrillo, Antonio Sánchez, José Luis Morillo, Carlos Busch y Jhon Grace, todos sobre Bultaco.

En la meta de salida de estos corredores sólo se presentaron Ricardo Cantador, Manuel Alarcón, Agustín Estudillo, Emilio Mañalich, Luis Sáenz. Enrique Martínez Valenzuela, y Eusebio Cobos, sobre Montesa y Carlos Busch, John Grace, Antonio Sánchez Garrido, José Trujillo, Eugenio Barqueño y Juan Gallego, sobre Bultaco.

La expectación del público no fue defraudada por los corredores, por lo menos en lo que se refiere a los tres primeros puestos de la clasificación, que lo ostentaron en diferentes vueltas los corredores Juan Gallego, Luis Sáenz y John Grace, que le dieron una emoción enorme.

De salida tomó la cabeza Juan Gallego, seguido muy de cerca por el montesista Luis Sáenz, John Grace salió en última posición y dio una soberbia lección de buen corredor. El gibraltareño fue ganando puestos y en la tercera vuelta dio caza a Luis Sáenz, que empezaba a amenazar seriamente a Gallego. Hubo vueltas a partir de la séptima que la cabeza la llevaban unas veces Luis Sáenz, otras Juan Gallego y el llanito Grace. Las vueltas 13 y 14 fueron muy emocionantes, puesto que el gaditano montesista había logrado rebasar mucho al que, encabezaba la carrera Juan Gallego, y se presentaba casi como seguro vencedor, p e r o Grace apretó en el resto de la vuelta 14 y en la final, para sobrepasar limpiamente a Luis Sáez, en la última recta de la carrera, adjudicándose el triunfo.

Hubo diversas retiradas en el transcurso de esta competición, siendo la clasificación general la que sigue: 1, John Grace, sobre Bultaco; 2, Luis Sáenz, sobre Montesa; 3, Juan Gallego, sobre Bultaco; 4, Manuel Alarcón, sobre Montesa; 5. José Turrillo, sobre Bultaco, y 6, Eugenio Barqueño, sobre Bultaco.

La carrera constó de 15 vueltas al circuito con un total de 30 kilóme-

(Continúa en pág. siguiente).

MOTORISMO

XI GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE BILBAO

Jesús Ferrero, con M. V., venció en 125 c. c., el alemán Ferbreche ganó en 500 c. c. y Fath, también alemán, en sidecares

BILBAO.—En el circuito de Deusto, ante una gran cantidad de público y con tiempo lluvioso, se ha disputado el XI Gran Premio Internacional Motorista Ayuntamiento de Bilbao. Tomaron parte en las distintas pruebas 32 corredores.

En la categoría 125 c. c. se alinearon ante la meta de salida 13 corredores para cubrir 15 vueltas al circuito con un total de 88,650 kilómetros.

Desde el principio se entabló un reñido duelo entre Jesús Ferrero y Ricardo Fargas, uno de sus más directos adversarios para el título de campeón que posee el primero. Pronto lograron distanciarse de sus más inmediatos seguidores, hasta que en la vuelta séptima Ferrero logra tomar la cabeza y sacar 10 vueltas a su competidor.

La clasificación en 125 c. c. ha sido: 1, Jesús Ferrero, MV, 50' 59" 9/10, a 104 k. p. h.; 2, Ricardo Fargas, Ducatti, 51' 06" 9/10; 3, Enrique Sierera, Ducatti, a una vuelta; 4, Luis Sagnier, ídem, ídem; 5, Castor, ídem, ídem; 6, Gabriel Orsin, ídem, a dos vueltas; 7, Manuel Dató, Montesa, ídem; 8, José María Mendivil, ídem, ídem; 9, Tito II, ídem, ídem.

Durante la prueba se retiraron por averías los siguientes corredores: Ignacio Carrero, en la primera vuelta; Javier Zorriqueta, en la cuarta vuelta; Carlos del Val, en la sexta, y Alfredo Villanueva, en la onceava.

La prueba de sidecares, con 15 vueltas al circuito y un total de 88,650 kms. fue muy reñida desde sus comienzos, pues a pesar de la lluvia el alemán Fath, vencedor de las ediciones de 1957 y 1958, rodó a velocidades de 109 a 100 k. p. h. y pronto su compañero de marca tuvo que cederle terreno.

Clasificación sidecares: 1, Helmut Fath (Alemania) BMW, 50' 21" 5/10, a 105 k. p. h.; 2, Loni Neussner (Alemania), BMW, 51' 53"; 3, Carlos del Val (España), Norton, a una vuelta; 4, Fritz Scheidegger (Alemania), BMW, ídem.

Por averías se retiraron el español Mariano Checa y los franceses Forucade y Emy Eauzeran.

Quince corredores han participado en la prueba cumbre de 500 c.c. con 20 vueltas al circuito, muy peligroso por lo resbaladizo y con un total de 118,500 kms. Los grandes favoritos —Bandirola, Ferbrache y Francisco González— pronto pasaron a ocupar los primeros puestos. El español, que en la segunda vuelta iba en segundo lugar, perdió tan magnífico puesto en la quinta vuelta, en la que el alemán pasó a ocupar la cabeza y Bandirola, a corta distancia. Ferbrache se mantuvo en cabeza durante nueve vueltas. En el gran duelo alemán-italiano salió ganando el primero, puesto que Bandirola, al cubrir la 12 vuelta, sufrió una aparatosa caída al estrellarse contra las sillas de primera fila. A pesar de lo aparatoso no hubo que lamentar desgracias personales, pues a causa de la lluvia los espectadores habían abandonado con anterioridad sus puestos. El accidente ocurrió en la Avenida del Ejército. Bandirola, con la máquina destrozada en su parte delantera, reanudó su marcha, pero en la vuelta siguiente se vió obligado a abandonar por avería en su montura. Quedó, por lo tanto, en cabeza Ferbrache, seguido del español González, a 1' 2", y distanciado el resto de los participantes.

Clasificación: 1, Peter Ferbrache (Alemania), Matchless, 1-9-44"; 2, Francisco González (España), Norton, 1-10-51"; 3, Jhon Tokle (Inglaterra), Norton, 1-12-48"; 4, Raymond Bogaerdt (Bélgica), Norton, a una vuelta; 5, Jacques Insermini (Francia), Norton, a dos vueltas; 6, Raymont Hanset (Bélgica), Norton, a dos vueltas; 7, Manuel Blas (España), Norton, a dos vueltas; 8, R. Torcade (Francia), Norton, a siete vueltas, por avería. (Alfil).

IV Premio Valdelagrana

(Viene de página anterior).

tros Grace empleó un tiempo de 22 minutos y 7 segundos.

LA DE FUERZA LIBRE

En último lugar se celebró la carrera de Fuerza Libre. Había una inscripción de corredores superior a la anterior de 125 c. c. y fue de nuevo otro duelo entre monturas de Montesa y de Bultaco.

A pesar de la fuerte inscripción habida, desistieron de correr muchos corredores de una y otra marca. Se alinearon en la meta de salida Manuel Alarcón, sobre Montesa; John Grace, sobre Bultaco; Juan Gallego, sobre Bultaco; Antonio Sánchez, sobre Bultaco; Emilio Mañalich, sobre Montesa, y José Turrillo, sobre Bultaco.

Terminaron las carreras cinco corredores, ya que Mañalich no la terminó.

Para esta carrera se había señalado 30 vueltas al circuito, con un total de 60 kilómetros, pero se acordó reducir la carrera a la mitad, porque ya la marea iba subiendo y la falta de comparecencia de corredores había restado interés a la misma.

Se clasificó en primer lugar el jerezano Antonio Sánchez, sobre Bultaco, seguido de John Grace, sobre Bultaco, en tercera posición Manuel Alarcón, sobre Montesa; en cuarta, José Turrillo, sobre Bultaco, y en quinta, Juan Gallego, sobre Bultaco. No terminó la carrera el montesista Emilio Mañalich.

El vencedor empleó un tiempo de 28 minutos y 32 segundos. El segundo hizo un tiempo de 28 minutos y 33 segundos, y el tercero de 29 minutos y 7 segundos.

LOS PREMIOS

Aparte de los premios en metálico que se concedieron a los tres primeros clasificados en las cuatro carreras, hubo también entrega de diversos trofeos donados por casas comerciales de Puerto de Santa María y de Jerez de la Frontera. La entrega de los premios se verificó por la noche en un establecimiento de la ciudad portuense, dándose a continuación una fiesta agradable en honor de los participantes, que resultó muy alegre y concurrido.

NOTICIARIO

LA ULTIMA PALABRA EN EL CAMPING

Una firma británica ha creado una tienda de campaña sobre ruedas que asegura es la única de su clase en el mundo. En la forma de un remolque plegable de peso ligero, se reduce a unas dimensiones de 1,95 metros, por 1,52, por 0,75, y el peso es de, aproximadamente, 150 kilos. Eso le permite ser remolcada por un coche pequeño corriente, y lo reducido de su altura asegura una visibilidad perfecta por detrás del vehículo, el cual lo lleva perfectamente a cualquier velocidad.

Cuando la tienda se usa para dormir, se le bajan unas patas telescópicas y se tira de una hoja que constituye el suelo. No hace falta más que un simple movimiento para erigir la tienda de campaña, y en ello se tarda menos de dos minutos. El suelo tiene entonces una longitud de 3,96 m. y una anchura de 1,22 m. La altura por el centro es de 1,95. Tiene, pues, una capacidad suficiente para que duerman cuatro adultos, y está construída de una lona de diez onzas que nunca se pudre.

El remolque tiene las ruedas montadas sobre cojinetes, y va equipado con luces de posición y de freno, así como de un conducto para indicadores de cambio de dirección. El chasis es todo de acero, y son desmontables aquellas partes susceptibles a experimentar golpazos. Va equipado con frenos de compensación automática. La firma constructora, que es la casa Fox, Bunting Ltd., está proyectando el nombramiento de agentes para encargarse de la representación en todos los países; pero estaría dispuesta a permitir la construcción de la tienda a firmas locales bajo licencia.

TRACTOR ESPECIAL PARA EL MANEJO DE TUBERIAS

Para el tendido de un oleoducto en Nigeria, una casa británica ha suministrado un camión, que se cree es el primero en su clase, para el manejo y transporte de tubería. En su parte anterior lleva una especie de horquilla para colocar los tubos a transportar. Estos pueden ser de longitudes algo superiores a 12 metros y la horquilla admite hasta 6.500 kilogramos de carga. El vehículo puede adquirir una velocidad máxima de 45 kilómetros por hora. Con la horquilla es posible, también, cargar y descargar camiones que transporten tubería.

MAQUINA PARA INFLAR CUBIERTAS SIN CAMARA

Una firma británica suministra una máquina accionada a mano para utilizarse en los garages y las estaciones de servicio cuando hace falta inflar cubiertas sin cámara hasta una presión máxima de 2,8 kilogramos por centímetro cuadrado. Puede manejarla cualquier operario, sin preparación especial alguna y sin peligro de ninguna clase. Pesa menos de 150 kilogramos y no hace falta sujetarla al piso; el modelo normal puede admitir ruedas de 13, 14 y 15 pulgadas de llanta, pero se suministran platinas intercambiables para ruedas de tamaños superiores.

Sus maridos mueven el mundo



La primera dama de Francia llama a su marido "mi general"

"Yvonne ha sido siempre mi ángel guardián", ha dicho Charles De Gaulle

"En el hogar consigue siempre lo que se propone", comentó la esposa del general

por André ROUSSARD

I

Corría el año 1919. Había finalizado la primera guerra mundial y París, recuperado de los sufrimientos de la contienda, volvía a ser la capital del mundo. En el «Salón de Automne» se había dado cita aquella tarde el «todo París». Allá estaban los principales políticos del momento, allá estaba Foch con su aire marcial; estaba Weygand, que acababa de regresar de Oriente; estaba Pétain, el vencedor de Verdún; estaban las marquesas, las condesas y las baronesas de Chateaubriand, de Roquebrunne, de Noailles, de Fleury; estaba, en fin, todo el que en París era o se preciaba de ser «algo». El «Salón de Automne» tenía aquel año una finalidad benéfica: «Por nuestros heridos», rezaba un cartel a la entrada. Debajo había numerosas bandejas donde se recogían las aportaciones que el «todo París» hacía a los hombres que habían derramado su sangre por defenderlo. Entre el séquito militar que acompañaba a Foch se encontraba un capitán que a pesar de su juventud se había destacado ya en cometidos delicados. Había estado en Varsovia con Weygand y enseñaba historia militar en la Academia de Saint Cyr. El capitán Charles de Gaulle era un joven alto, excesivamente alto, que a pesar de su apostura militar no podía disimular un cierto aire desgarbado al que contribuía acaso su timidez.

—Es un muchacho muy tímido —dijo un coronel cuando efectuó las presentaciones pertinentes. Las presentaciones habían sido hechas a una familia muy conocida en París, los Lembert, que en aquellos momentos acababan de fundar con el mayor de los éxitos un establecimiento bancario. Los Lembert eran además del matrimonio, una hija, su esposo y una cuñada. El cuñado, joven y apuesto, acompañaba aquel día a una muchacha de aspecto bastante insignificante. Se la presentaron también al capitán De Gaulle. Se llamaba Yvonne.

Yvonne y Charles volvieron a encontrarse algunas semanas más tarde en Calais, durante otra fiesta benéfica. Con su aspecto distraído y marcial a un tiempo y su considerable talla, el capitán parecía un pez fuera del agua entre aquel ambiente de señoras que cotilleaban con una taza de té en la mano. También el capitán Charles de Gaulle llevaba su correspondiente taza, que se vertió sobre el pantalón cuando hizo ademán de saludar a Yvonne.

—¡Qué desgracia, capitán! —exclamó ella enrojeciendo.

—Soy muy t o r p e —balbuceó él—. Demasiado torpe.

Hablaron. Se trataron y salieron juntos. Las familias respectivas establecieron relación y Charles e Yvonne contrajeron matrimonio. Fue un idilio feliz coronado por una boda feliz.

A partir de aquel instante han formado un matrimonio muy unido. Puede decirse que no hay un solo episodio en la vida de De Gaulle y su esposa, Yvonne, que no sea completamente normal, casi banal.

—Mi vida privada no tiene interés para nadie —respondió la señora De Gaulle a unos periodistas poco después de hacer su entrada al Elíseo—. Pueden ustedes decir que fui y sigo siendo muy feliz.

No era una frase destinada a la letra impresa, sino una verdad considerable. Porque entre Charles de Gaulle e Yvonne no ha habido una sola nube. Juntos han estado en los momentos difíciles y juntos en los instantes gloriosos. Su matrimonio ha sido en todo momento un matrimonio modelo.

TRES HIJOS Y UN DOLOR

De su unión nacieron tres hijos: Anne, Philippe y Elisabeth. El único dolor de la vida en común fue la muerte de Anne, a los dieciocho años, de una pulmonía maligna. El fallecimiento ocurrió en los años inmediatos de la postguerra, cuando el general era todavía presidente del Gobierno Provisional. La Jornada había sido particularmente movida: los comunistas presionaban sobre el general, que se resistía a entregarles las carteras que solicitaban, particularmente la del Interior y Defensa Nacional. Los secuaces de Thorez amenazaban con la crisis que quizá desencadenaría la rebelión armada en las calles. De Gaulle permaneció hasta primeras horas de la madrugada en el Hotel Matignon. Luego se encaminó hacia su residencia particular, que se hallaba situada a la sazón en un hotel de las afueras de París, hacia el Marne. Cuando llegó la joven Anne, enferma desde hacía varios días,



había dejado de existir. El general hundió su frente entre las dos manos y así permaneció varias horas. Nadie supo si había llorado o no. Pero pasados los días de luto, dispuso lo necesario para que en aquel mismo hotel donde había fallecido Anne quedara instalada una institución destinada a las muchachas enfermas y sin recursos. La institución se llama «Anne de Gaulle».

Fuera de esta nube dolorosa, nada hay oscuro en el hogar de los De Gaulle. Y dado el carácter del general y la generala, tampoco nada está fuera de la austeridad, que es la característica de su existencia. Austeridad remarcable cuanto jamás tuvieron dificultades económicas: ella era hija de un fabricante de bizcochos y gozó de una excelente dote y él, por su parte, comenzó bien pronto a hacer efectivos los derechos de autor de los libros de historia y táctica militar que publicaba.

En Colombey-les-deux-Eglisas, lugar de retiro del general y de donde salió para ocupar otra vez su puesto al frente de Francia, la familia De Gaulle tiene un banco en la iglesia con su nombre. Tanto el general como su esposa son católicos practicantes y educaron a sus hijos en su fe. A madame De Gaulle no le ha gustado nunca la llamada «vida de mundo» y todavía sonríe, no sin ironía, cuando subraya que precisamente en una reunión de sociedad fue donde conoció a Charles.

EXCELENTE AMA DE CASA

Tiene, por el contrario, pasta de excelente ama de casa. Cada etapa de la carrera de su marido ha sido un hogar que madame Yvonne, metódica y escrupulosa, ha dispuesto con la máxima de las eficiencias y tratando de conseguir en todo momento la comodidad de los suyos. Ella misma lo ha relatado:

—En Metz, donde el general estaba de guarnición hacia 1930, teníamos una casa muy bonita pero muy pequeña. Recuerdo que el general no encontraba lugar adecuado para trabajar en sus libros. Iba entonces arriba y abajo como un león enjaulado y aquello le ponía de mal humor. Cuando el mayor De Gaulle fue trasladado al ministerio de Defensa, en París, encontramos un departamento muy amplio y le ofrecimos los niños y yo la habitación más grande y mejor orientada para que instalara allá su despacho. En Londres, durante la guerra, volvimos a sufrir por la falta de espacio. La verdad es que sufríamos en aquel tiempo por todo: por los que luchaban, por los que habían quedado en Francia, por los niños, por los mayores...

La etapa de exilio en Inglaterra no fue para madame De Gaulle muy grata. Aunque conocía el inglés y lo hablaba con bastante perfección, tardó mucho en habituarse al cambio de costumbres. Por otra parte, los británicos, aunque utilizaron a De Gaulle de buen grado, no comenzaron a considerar seriamente la existencia de la Francia libre hasta finales de 1943 y aun con bastante reserva. Churchill ha sido suficientemente explícito sobre esto en sus memorias y también De Gaulle en las propias.

Un día, a principios del año 1944, es decir cuando los De Gaulle preparaban sus maletas para trasladarse a Argel, sede a partir de entonces del Comité de la Francia Libre, llegó una invitación para que acudieran a Buckingham Palace. El rey Jorge VI y la reina Elisabeth deseaban despedirse personalmente de ellos. Buckingham Palace había sufrido el año anterior los efectos de las bombas alemanas, pero los soberanos no quisieron abandonarlo. Seguían viviendo oficialmente en el palacio, aunque de vez en cuando pasaran largas temporadas en Sandringham. El caso es que el matrimonio De Gaulle acudió a Buckingham. Con el rey Jorge IV se encontraba el propio Churchill, que acogió a De Gaulle y su esposa con una maliciosa sonrisa. Efectuadas las presentaciones y sentados a la mesa, el anciano «premier» dijo dirigiéndose a Yvonne de Gaulle:

—¿Es tan tenaz su marido en el hogar como en la política?

Ella sonrió a su vez:

Churchill hizo un guiño y dirigiéndose al soberano apostilló:

—Y en política también, en política también... ¿Cuándo se van ustedes a Argel?

Con ello quiso aludir el «premier» las dificultades que el Estado Mayor británico había puesto al establecimiento en la capital argelina del Comité de la Francia Libre y que eran sobradamente conocidas por el propio De Gaulle.

DE COLOMBEY AL ELISEO

Aquella invitación al palacio de Buckingham fue uno de los pocos actos a que asistió madame De Gaulle durante el exilio londinense. Le ha gustado y le gusta vivir en la sombra, aislada y voluntariamente extraña a la notoriedad. Dentro de las cuatro paredes de su casa la celebridad de su esposo es un elemento de mínimo valor. Yvonne de Gaulle sigue siendo la de siempre: la que vio a su hijo Philippe enrolarse en la Marina, la que vio a su hija Isabelle separarse de la familia, cursar estudios en Oxford y luego casarse con un oficial de carrera —el actual coronel De Boisieu—, la que vio morir a su hija Anne.

Yvonne de Gaulle es una de las pocas personas que el general admite a su lado cuando está nervioso o excitado. A raíz de su mensaje en las horas trágicas de mayo de 1958, cuando la guerra civil acechaba a Francia, Charles de Gaulle sufrió una crisis de ira. Apretaba los puños repitiendo:

—Esos idiotas... Si no me hacen caso tendrán lo peor...

Yvonne entró en el despacho de Colombey con una infusión. El general gritó que no estaba dispuesto a beber nada, que no eran aquellas horas para infusiones, etc. Yvonne dejó pacientemente la taza encima de la mesa del despacho y salió. A los pocos minutos, el general daba vueltas al azúcar con la cucharilla.

—¡Ah, si no fuera por Yvonne! —comentó abriendo mucho los brazos con uno de sus gestos característicos.

La entrada en el Elíseo no ha cambiado las costumbres de madame de Gaulle. Sus vestidos siguen siendo «tailleurs» sin pretensiones y lleva oscuros sombreros anónimos. A raíz de la primera recepción dada por el presidente se hizo confeccionar un modelo por Dior, pero ella misma trazó las oportunas correcciones en el bosquejo.

—No soy una artista de cine —aseguran que dijo cuando se lo presentaron.

Sigue siendo, en cambio, el retrato viviente de la dama de provincias, de vida tranquila, metódica y tradicional. Su mayor placer es ahora poder «escaparse» a Colombey-les-deux-Eglises y allá recobrar los hábitos de tantos años: la visita a la iglesia, el paseo por el parque de la propiedad, la confección del dulce de frambuesas.

—Es el postre que más apasiona al general suele decir.

Porque Yvonne de Gaulle llama a su marido «mi general». El tratamiento no tiene entonación irónica ni tampoco es broma afectuosa. Está inspirado más bien por una íntima convicción. Para Yvonne, su esposo, Charles de Gaulle, es «su» general. Y lo que es ella para el actual presidente de la V República queda dicho con las propias palabras de De Gaulle:

—Yvonne ha sido siempre mi ángel guardián.

Próximo capítulo:

«PAT NIXON ESPERA SER «FIRST LADY»

EL FEISMO Y SU PROYECCION

Todas las revoluciones triunfantes en el orbe de la estética enriquecen el arte y la vida con algún rastro que perdura y se consolida durante cierto tiempo, para inclinarse después hacia nuevas formas. El ciclo del movimiento que, en términos generales y con intención peyorativa, se suele llamar «feismo» no se ha cerrado aún; cada día se manifiesta con aportaciones distintas a las iniciales. En intensidad, acaso esté agotado su desarrollo; pero en extensión gana constantemente nuevas parcelas. Su dominio es cada vez más vasto.

De ahí su importancia. Porque si le consideramos como no más que un fenómeno literario o artístico nos vemos inclinados a reducir su vigencia en el cálculo, siempre inseguro, de lo que durará. Puede ser una moda que pase tan pronto como todas las modas y cuyos efectos resulten bastante restringidos. Ahora bien; si aceptamos su influjo en otras esferas, si lo descubrimos insertos en otras expresiones sociales, dominándolas y caracterizándolas directamente y con autonomía, habremos de reconocerle un arraigo superior al de tendencias semejantes o de su mismo ámbito.

En los orígenes de sus móviles más rigurosos y puros, el feismo quizá fuese sólo un ademán; el impulso que tiene la mano para asir y traer a primer término, bajo una nueva luz, fenómenos y seres eludidos, pretéritos, despreciados, sobre los que se salta, porque queman o mancillan; porque son repugnantes o porque infunden miedo. Pueden existir, y de hecho los hay, fingidos acercamientos, aproximaciones superficiales, en las que se utilice ese mundo sólo como material necesario a una actitud antagonista, de ruptura, en el orden de los temas o en el del estilo. Una mentalidad y una sensibilidad de predominio estético se resiste a la contemporización con lo feo, y sólo lo soporta idealizándolo, convirtiéndole en una abstracción. Es el procedimiento del que se vale algunas veces el altruismo. En «Los Hermanos Karamazov» dice uno de los personajes: «Cuanto más amo a la Humanidad en general tanto menos amo a los hombres en particular. En 24 horas puedo cobrarle aborrecimiento aún al hombre más bueno, solamente por la razón de que se esté mucho tiempo de sobremesa o porque sea mocoso y esté siempre sonándose. Me vuelvo enemigo de la gente en cuanto la tengo cerca». Algo semejante se encuentra más adelante, en uno de los libros de Aldous Huxley, en «Limbo»: «Su inteligencia le impulsaba a creer en las ideas democráticas, internacionalistas y avanzadas; la moral exigía justicia para los oprimidos. Pero ni la moral ni la inteligencia podían obligarle a sentirse a gusto en compañía de los demócratas y de los progresistas ni a simpatizar con los oprimidos, individualmente considerados».

Por caridad, que es el móvil más elevado, por simple rebeldía artística o por otras razones menos profundas se ha querido familiarizarnos con lo feo. Y que, aunque sólo sea literariamente, no nos volvamos enemigos de lo que tengamos cerca cuando lo que tenemos cerca es, por ejemplo, sucio. Pero del mismo modo que el partidario de las ideas democráticas, internacionalistas y avanzadas no puede impedir, aunque le fastidie, la existencia de un progresismo práctico actuante, y ha de ser víctima de la contradicción que se opera entre sus ideales y su sensibilidad (que es lo que le pasa al que se siente solidario del hombre, pero desdeña vivir con los hombres) el «feismo» libera una corriente que no le es posible contener a su antojo y que no retrocede. En otro orden más profundo, pero más probable, se extinguiría en cuanto desembocase en una inversión radical o en una absoluta indiferencia de los conceptos que antagoniza. Más en otras zonas en que ha ido arraigando, en las que no actúa como una disciplina, sino que se desliza como casi ilimitada serie de opciones su persistencia ha de dilatarse más. Porque en definitiva ha creado un gran equívoco. Y todo equívoco (equivale) vale por una creciente y peligrosa liberación. La de este movimiento implica perspectivas enormes, con sutilísimas comisuras entre la luz y la sombra donde ha de pronunciarse un potente y versátil albedrío. Esa es su esperanza y su fuerza. Su ángel y su monstruo. Su amenaza también.

L. DE LA ISLA.

SEVILLA
AÑO XVIII
Depósito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.816
DIARIO DE LA TARDE
MARTES 25 DE AGOSTO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

El gordo, en Sevilla

Relación de los números premiados, en página 7

Eisenhower no venderá a Europa

Dice el periódico "Daily Mirror"

Nixon garantiza que "Ike" no negociará con Kruschev el asunto de Berlín

El problema Argelia, tema difícil para el Presidente norteamericano

NUEVA YORK, 25.—El «Daily Mirror» comenta que el «verdadero trabajo» del presidente Eisenhower en su próximo viaje a Europa será el de convencer a los dirigentes de Alemania, Gran Bretaña y Francia de que durante sus entrevistas con el jefe del Gobierno soviético, Kruschev, «no venderá a Europa». (Efe).

LO QUE DICE NIXON

MINNEAPOLIS (MINNESOTA), 25. El vicepresidente Richard Nixon ha llegado a esta ciudad con garantías de que el presidente Eisenhower no llevará a cabo negociaciones con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en torno a la cuestión de Berlín durante la visita de este último a los EE. UU., el próximo mes.

Nixon pronunciará un discurso hoy ante la Convención Nacional de la Legión Americana y, según se espera, tratará sobre ciertas protestas presentadas por la Legión ante la visita de Kruschev. (Efe).

ARGELIA, UNO DE LOS PROBLEMAS A TRATAR

NUEVA YORK, 25.—El «Herald Tribune» comenta que el problema de Argelia será uno de los temas más difíciles que haya de tratar el presidente Eisenhower durante su visita a Europa.

Añade que el Presidente francés, Charles de Gaulle, intentará convencer a Eisenhower de que los aliados de Francia deben apoyar sus esfuerzos para una solución de compromiso.

Una Argelia prematuramente independiente, añade el periódico, podría conducir a Francia a una guerra civil. (Efe).

Se dice que De Gaulle y Kruschev se reunirán a principio de año

Londres, 25.—El presidente francés, Charles de Gaulle, y el primer ministro soviético, Nikita Kruschev, se entrevistarán a principios del año próximo, según han dejado traslucir los diplomáticos soviéticos en esta capital. Las fuentes soviéticas informantes dijeron que una reunión entre los dos dirigentes «es probable», pero no inminente.

Por otra parte, los círculos diplomáticos londinenses dicen que por ahora no parece posible una eventual reunión entre Kruschev y el primer ministro británico, Harold MacMillan, puesto que no se espera que el dirigente soviético haga una escala en Londres a su regreso de los EE. UU.

Al parecer, Kruschev planea visitar Pekín después de su viaje a los EE. UU., teniendo así ocasión de conversar con los dirigentes comunistas chinos y asistir al décimo aniversario del establecimiento del régimen comunista.—EFE.

Otro temblor de tierra

Pasadena, California (Estados Unidos), 25.—El Instituto Tecnológico de California ha registrado en sus sismógrafos un temblor de tierra, cuyo epicentro ha sido fijado en las Islas Salomón o las Nuevas Hebridas.—EFE.



EL NIÑO QUE FUE OPERADO POR RECOMENDACION DEL PAPA

NAPOLES.—Los periódicos de todo el mundo publicaron la noticia del niño Orlando Cotugno, que escribió al Papa pidiéndole que orara por su salud. El pequeño fue sometido a una intervención quirúrgica por recomendación de Su Santidad, y aquí ofrecemos hoy el momento en que Orlando Cotugno abandona la clínica totalmente restablecido de su dolencia. (Foto E. S).

La situación en Laos

Washington estudia las medidas a adoptar para reforzar la acción del Gobierno contra los comunistas

Preocupación en la India

Washington, 25.—Funcionarios de los Departamentos de Defensa y Estado estudian hoy las medidas que deberán ser adoptadas para reforzar la acción del Gobierno de Laos en su lucha contra los rebeldes comunistas.—EFE.

PREOCUPACION EN LA INDIA

Nueva Delhi, 25.—El primer ministro de la India, Nehru, ha declarado hoy ante el Parlamento que las recientes actividades comunistas —al parecer se refería al Tibet y Laos— han causado gran preocupación en las vecinas zonas de Tikkim y Bhutan, así como en el territorio fronterizo indio de Assam.

No obstante, afirmó que el Gobierno de la India no ha pensado en ningún plan especial en relación con Sikim y Brutan.—EFE.

SITUACION «MUY SERIA»

Washinton, 25.—El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, ha manifestado que considera muy seria la situación de Laos.

Añadió que la contienda en aquel país se desarrolla, de acuerdo con las informaciones recibidas, en una guerra de guerrillas, pero que poco más podía decir, ya que la información que se recibe en el departamento es «fragmentaria».—EFE.

Excavaciones arqueológicas en Sanlúcar de Barrameda

Se han descubierto 44 piezas de oro

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 25.—El profesor Carriazo, catedrático y delegado de zonas del Servicio Nacional del Distrito Universitario de Sevilla, que últimamente obtuvo una ayuda de Investigación March, de medio millón de pesetas para un estudio sobre la protohistoria del bajo Guadalquivir, está realizando una campaña de excavaciones y prospecciones arqueológicas en esta ciudad y la región de los puertos.

El trabajo central consiste en la excavación del Cortijo de Evora, propiedad de los señores de León Manjón, hijos de la condesa de Lebrija, donde en noviembrre de 1958 se encontró un tesoro formado por 42 piezas de oro y una cuenta de vidrio azul.

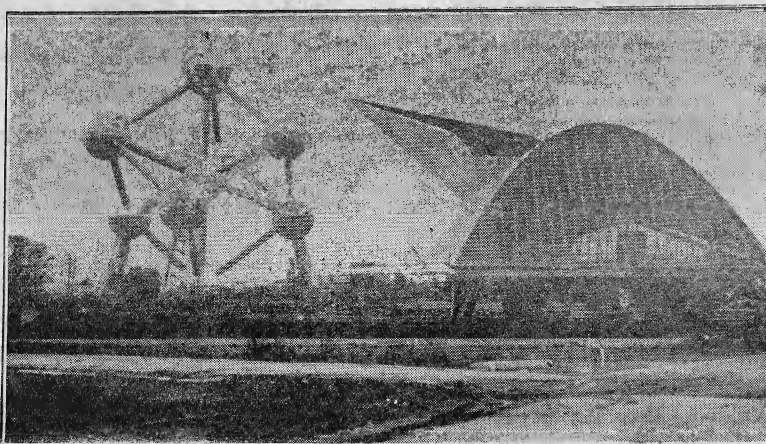
En las excavaciones actuales se han descubierto cincuenta piezas de oro y cuarenta y cuatro cuentas de cornalina en un yacimiento, así como numerosa y variada cerámica, que servirá para un estudio de la cultura turdetana, que el profesor Carriazo prepara como un medio para llegar al conocimiento de la cultura tartésica. (Cifra).

DE GAULLE VISITARA EL JUEVES LAS INSTALACIONES MILITARES DE ARGELIA

Hoy reunión del Gobierno francés para tratar del problema argelino

París, 25.—El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, ha convocado para esta tarde una reunión del Gabinete, durante la cual, según se dice en los medios competentes, preguntará a cada uno de sus ministros sus respectivos puntos de vista en relación con el problema de Argelia. Posteriormente dará un informe al presidente De Gaulle sobre la posición del Gobierno en esta cuestión.

El próximo jueves, el general De Gaulle, se dirigirá a Argelia para realizar una visita de inspección a los instalaciones militares francesas en aquella zona.—EFE.



LA «EXPO», DESMANTELADA

En nuestra foto podemos apreciar el desolado aspecto que presentan los terrenos donde estuvieron instalados los pabellones de la Exposición Mundial de Bruselas.—(Foto PYRESA).

Karim y Silvia Casablanca se entrevistan en Capri

Roma, 25.—El periódico romano «Il Tempo», dice hoy que el príncipe Karim, Aga Kam, se ha reunido secretamente en Capri con la rica heredera brasileña Sylvia Casablanca.

El periódico agrega que Karim llegó a la isla hace tres días a bordo de un gran yate de unas mil toneladas. Al parecer, Miss Casablanca ya se encontraba en Capri con algunos amigos».—EFE.

Recelos

MUCHOS norteamericanos —como hemos comentado aquí— se complacen en la idea de que Kruschev pretenda un directorio bipartito del mundo. Rusia y Norteámerica son los únicos poderes internacionales que pueden intimidar a los demás e impedir la guerra, con sólo una condición: que no la hagan entre ellos. Pero mucho es de temer que el inquieto Kruschev tenga preparadas otras alternativas. Hay que pensarlo ante la especulación tocada estos días por la Prensa francesa sobre una entrevista De Gaulle-Kruschev.

No estamos en condiciones de afirmar ni negar esta posibilidad. Simplemente resaltamos el hecho de que se habla de ello en la Prensa francesa. Tampoco sabemos si el tema tiene origen francés u origen soviético. Pero en cualquier caso una entrevista del líder soviético y el líder francés no es un imposible. Podría, por un lado, demostrar la capacidad de travesura del Kremlin, y por otra, responder al estado de irritación con que De Gaulle asiste al enfoque que los Estados Unidos dan a la dirección del mundo libre y occidental.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Nada se ha dicho oficialmente de los recelos franceses y alemanes ante la iniciativa de Ike de dialogar con K. Pero estos recelos existen. Ike tratará de aplicarlos; pero el que trate no es decir que lo consiga. Esta misma duda puede ser trasladada a Alemania. Una Alemania especialmente susceptible, en su condición de vencida y en su condición de país bipartido, que tiene por capital a un nombre dramático, que sirve casi para llamar con él a todos los problemas del mundo: Berlín.

Es curioso que la inquietud ha ido «in crescendo» desde el anuncio de las visitas —de K. a América y de Ike a Rusia—, que se recibió como un alivio. Acababa entonces de hacerse oficial y público el fracaso de Ginebra. Durante dos meses los ministros de Occidente se habían reunido con el de la U.R.S.S. para poner en claro una cosa: que todo estaba oscuro y que moralmente el Este y el Oeste estaban en guerra. Faltaba sólo fijar la hora X del comienzo de las hostilidades. Una hora que acaso no hubiera que fijar siquiera y que podía simplemente señalar el menudo error o la menuda malicia de un incidente o de un accidente. ¿Qué hacer? Cuando todos los hombres se hacen una pregunta así, puede tener éxito cualquier iniciativa. Y la tuvo la del presidente de los Estados Unidos. Pero de entonces acá han transcurrido los días suficientes para olvidar la angustia en que nació la invitación presidencial.

A esto se opone el que una invitación de este tipo no se «repentiza». Nixon estaba autorizado, desde antes de salir de América, para tratar con el secretario general ruso de la posibilidad de una visita. Pero bien es verdad que se pudo pensar en la visita, para el caso de fracaso en Ginebra. Fue previsión, pues, no traición al sentido colegiado de la dirección del mundo libre. Pero esta manera de razonar, con ser correcta, no deja de ser equívoca. Y he aquí a Eisenhower camino de un París y un Bonn donde no va a encontrar demasiadas facilidades.

Hay que conceder a Rusia, en todo esto, un arte extraordinario y una habilidad suma. Es ella la que siembra la confusión. Dicen que Clemenceau solía decir durante la Gran Guerra, refiriéndose a sus dificultades con Inglaterra: «No son los alemanes los que me dan que hacer; son los ingleses». Ahora De Gaulle parece imitarlo: «No son los rusos los que me dan dolores de cabeza; son los norteamericanos». La opinión dominante en los medios políticos franceses es de que no puede abdicarse en Eisenhower los derechos de réplica de Occidente a Rusia. Si esta vez se transige, los contactos ruso-americanos se harán frecuentes, quedará establecido en diálogo permanente entre Moscú y Washington y un día se dispondrá del destino de Europa sin contar con la voz y el voto de Europa. ¡Y pensar que todas las ideas que hoy mueven al mundo frente a Europa fueron lanzadas por Europa! El alacrán se mata con su propio veneno. Y lo que urge es que Europa no practique más la política del alacrán, que es un animal que clava el aguijón cada vez que tropieza con carne.

Grandes son los recelos del continente respecto a Ike y su pueblo. Sin embargo, aún son mayores los recelos del continente respecto a MacMillan e Inglaterra. De ahí que Ike vaya primero a Inglaterra, para llevar después el mensaje oficial británico a París y Bonn, y vuelve luego a Londres a tratar de conciliar puntos de vista. Haga Dios que lo logre.

Proyectiles y satélites artificiales

La Unión Soviética lanza con éxito al espacio proyectiles "A-6" con animales en su interior

Este país parece haber resuelto también de modo definitivo el problema de la recuperación de sus cápsulas espaciales

IV

El 2 de julio, esto es, aproximadamente un mes después del viaje de «Able» y «Baker», los científicos soviéticos lanzaron al espacio un proyectil que lleva a bordo una carga útil de alcance medio, de un sólo piso: el «A-6». Dicho proyectil se elevó, en 1958, con una carga útil de tonelada y media, hasta 455 kilómetros. Esta vez, sin embargo, y con una carga mayor, se elevó hasta «una altura considerable». ¿Hasta dónde? Aunque no se ha facilitado ningún detalle concreto a tal respecto, se supone muy fundadamente que el «A-6» alcanzó, en la experiencia del citado día 2, una altura de unos 475 kilómetros. Es esta la representada por el apogeo de la órbita del «Sputnik» lanzado hasta la fecha con mayor éxito por los hombres de ciencia de la Unión Soviética. En los medios norteamericanos se recuerda que el proyectil que llevó al espacio a «Able» y «Baker» se elevó hasta 480 kilómetros, es decir, hasta una altura análoga.

LLEVA A BORDO TRES ANIMALES

El proyectil ruso en cuestión se hallaba equipado con instrumentos científicos destinados al estudio de la parte ultravioleta del espectro solar, la estructura de la ionosfera, la erosión de los meteoritos y la dirección y la velocidad de las capas de aire a diferentes alturas. Llevaba, asimismo, aparatos para medir la densidad, la presión, la temperatura y la composición de la atmósfera, según las distintas altitudes. A bordo del «A-6» viajaban también y lograron ser recuperados sanos y salvos, tres animalitos. Fueron éstos, «Intrepida» y «Copo de Nieve», dos perras, y «Martita», una coneja. Gracias a tales animalitos, en especial a «Intrépida», que se había ya elevado en otras dos ocasiones a bordo de otros proyectiles, los científicos de la URSS pudieron obtener importantes datos acerca de la adaptación de los seres vivos a los vuelos espaciales. Por otra parte, se logró, igualmente, muy valiosa información sobre el comportamiento de dichos animalitos en estado de ingravidez.

LA CAPSULA SE DESPRENDE DEL PROYECTIL

Una vez alcanzada la supuesta altura de 475 kilómetros, el proyectil «A-6» inició, agotado ya su combustible, el descenso a tierra, con los animales e instrumentos científicos que llevaba en su interior. Pero, en un momento dado, la cápsula que contenía estos se desprendió del proyectil. La cápsula, merced a un sistema de frenaje de su velocidad de descenso, logró, con su preciada carga, posarse suavemente en el suelo, no lejos del lugar del lanzamiento, el proyectil, en cambio, se desintegró al entrar en contacto, a gran velocidad, con las bajas capas de la atmósfera. La impresión general dominante en los medios competentes norteamericanos es que dicho «A-6» realizó un vuelo casi en vertical. Se subraya, asimismo en Washington, que el interes de la experiencia soviética del 2 de julio pasado se centró en la recuperación de la cápsula, con sus animales e instrumentos científicos indemnes, y en el estudio de los datos que habrían de facilitar unos y otros.

SE EMPLEO QUIZA UN FRENAJE AERODINAMICO

¿En qué consistió, realmente, el sistema de frenaje? El único dato concreto que se posee acerca de este particular se remonta a la experiencia efectuada por los rusos en agosto de 1958, con las perra «Belianka» y «Piostraya», nombres equivalentes en castellano a «Blanquita» y «Pintarrajada». En aquella ocasión se empleó un sistema de frenaje aerodinámico, probablemente unos alerones y un doble paracaidas. Por su parte, Yuri Zonov, uno de los expertos de la Exposición montada por la URSS en Nueva York que fue interrogado sobre la experiencia rusa del 2 de julio, no aclaró absolutamente nada a tal respecto. Precisó tan sólo que determinados animalitos habían regresado vivos a tierra en el cono de diversos proyectiles, mientras que otros hubieron de ser recuperados con paracaídas después del retorno de los respectivos proyectiles a las densas capas de la atmósfera. En los medios bien informados de la capital norteamericana se estima que el experto soviético sugirió la impresión de que habrá de ser este segundo método el que empleará muy probablemente la Unión Soviética para la recuperación del primer pasajero humano que lance a la exploración del espacio exterior.

RESULTADOS FISIOLOGICOS DE LA EXPERIENCIA

Según datos facilitados por los especialistas rusos, el objetivo fisiológico de la indicada experiencia fue estudiar el efecto ejercido por las funciones vitales del organismo, el funcionamiento del sistema nervioso y la coordinación de los movimientos, especialmente en condiciones de ausencia total de peso. Los instrumentos permitieron, a su vez, medir la frecuencia de las pulsaciones, el ritmo respiratorio y el tono muscular, así como los reflejos de los animales. En fin, cámaras instaladas en la cápsula registraron el comportamiento biosicológico de aquéllos durante el vuelo. En opinión del director del laboratorio a donde fueron llevadas «Intrépida», «Copo de Nieve» y «Martita» después de la experiencia, con objeto de ser sometidas a observación, dicho vuelo confirmó una vez más que el estado de ingravidez no ejerce una influencia considerable sobre el estado fisiológico y el sistema nervioso de los animales.

SE REPITE LA TENTATIVA OCHO DIAS MAS TARDE

Unos días más tarde, el 10, los soviets lanzaron un nuevo proyectil, de un solo piso, que llevó hasta una altura indeterminada una carga útil de 2.200 kilogramos, esto es, un peso superior al de la prueba del día 2. A bordo del mismo, un «A-6», quizá, viajaron dos perras, una de ellas «Intrépida» que efectuaba con éste su cuarto vuelo espacial. Llevaba también el proyectil diversos instrumentos que, como los animales, fueron recuperados dentro de la cápsula. Sin embargo, los 200 kilos más de carga útil representaron, sin duda, un mayor número de aparatos científicos que permitieron recoger múltiples datos sobre las radiaciones infrarrojas, la atmósfera, los campos electromagnéticos, etcétera. Se fotografiaron, al mismo tiempo, grandes masas de nubes. Finalmente, esta experiencia confirmó que los técnicos de la URSS han resuelto, definitivamente el problema de la recuperación de las cápsulas dispuestas en el interior de sus proyectiles.

UN NUEVO Y POTENTE CARBURANTE

Pero lo que se desprende de ambas experiencias es, indudablemente, el hecho de que Rusia posee un proyectil de gran potencia de un sólo piso. Y lo posee gracias a lo avanzado de su técnica en lo que a carburantes se refiere. Los hombres de ciencia de la Unión Soviética han logrado poner a punto un «carburante metálico», que permite aumentar el efecto térmico de las reacciones. Como ha declarado Merkulov, semejante carburante permitirá en su día transformar las reservas metálicas en carburante, durante los vuelos a otros planetas de nuestro sistema solar. La potencia de tal carburante, según Merkulov, es de varios millones de C. V.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

Reportaje PYRESA

Movimiento sísmico en Melilla

Se derrumbó una casa que se encontraba en estado ruinoso

Melilla, 24.—Un terremoto de fuerte intensidad y duración, se registró sobre las once y media y originó la consiguiente alarma en el vecindario.

A consecuencia del fenómeno sísmico, el edificio, sito en la calle Abdelkader, antes Arturo Reyes, que hace chaflán con la calle Prim, y que desde hace tiempo se encontraba en estado ruinoso, se vino abajo con gran estrépito. No hubo que lamentar desgracias personales. El edificio constaba de tres pisos y el lugar del suceso ha sido acordonado por la Policía, mientras se realizan los trabajos de derribo de los pocos muros que han quedado en pie.—CIFRA.

Le tenía pavor a las avispas

¡Y ha muerto al picarle una en un dedo de la mano!

Asj (Inglaterra), 25.— Ivor Albert Pinder, de 37 años de edad, que durante toda su vida temió morir a consecuencia de la picadura de una avispa, ha fallecido a los diez minutos de haber sido picado en el dedo gordo de la mano por uno de estos insectos.

Mi marido tenía un terrible terror a las avispas, ha declarado su esposa, muchas veces se despertaba sobresaltado soñando con ellas.

En otra ocasión que fue también picado por una avispa estuvo tres días inconsciente.—EFE.



COLISEO ESPAÑA. — «SOL Y TOROS».

Es lástima que la fuerza del interesante guión se pierda en esta cinta portuguesa, que presenta por vez primera en la pantalla al ex matador de toros lusitano Manolo dos Santos. Tiene fuerza dicho guión y se aparta de la cinta de pandereta. Pero la lentitud de su desarrollo, los defectos de forma y exposición, el escaso valor interpretativo de los primeros papeles y el extraño doblaje —típico acento sudamericano— le hacen perder calidad a lo que pudo ser una buena película de toros.

Cumple discretamente como actor Manolo dos Santos. Son interesantes los trozos de sus faenas en las plazas de Sevilla, Madrid —una impresionante cogida— y El Toreo, de Méjico. Junto a él, también a discreta altura, sacan adelante sus papeles Leonor María, Ana Paula y Amalia Rodríguez. Encarna un importante papel la bailarina sevillana Eulalia del Pino.

Fondo musical, dirección y fotografía también en el mismo plano de discreción.

PALACIO CENTRAL. — «LLAMAS CONTRA EL VIENTO».

Palacio Central estrenó la magnífica producción «Llamas contra el viento», en la que son figuras estelares Ariadne Welter, Yolanda Varela y Annabella Gutiérrez, o sea un excelente trío femenino de estrellas.

La película, perfectamente lograda, de un delicado colorido, con bellos paisajes del Caribe y realizada con gran técnica y pericia, resulta muy entretenida y se ve con agrado.

Tres bellas azafatas en vacaciones son las protagonistas de este filme. Episodios amorosos de las tres son planteados con acierto y resueltos con lógica y sencillas situaciones.

La fotografía, que es admirable, pone de relieve los maravillosos paisajes de América, como también el sugestivo y alegre folklore de Venezuela, Cuba y Colombia.

Grata dirección de Emilio Gómez Muriel.

Una colilla provocó un gran incendio en una prisión norteamericana

Ocho penados resultaron muertos

Roms River (New Jersey), 25.— Una colilla fue la causa del incendio declarado en una prisión del Condado anteayer, y en el que murieron ocho penados. Doce personas más, entre las que se encontraban cinco hombres dedicados al salvamento, resultaron con graves quemaduras.

La colilla fue arrojada por un negro, conocido como «General Petersen», que murió abrasado. Los otros siete muertos lo fueron por axfisia.—EFE.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

El recuerdo de Hiroshima ha quitado la paz a Claude Eatherly

En 1945 pilotaba uno de los "B - 29" que lanzaron la bomba atómica

Hoy es un delincuente habitual, con cinco detenciones por estafa y atraco a mano armada

por Olivier Merlin

—«¡El dinero, rápido!»

Hasta entonces, el hombre que se paseaba ante los iluminados mostradores del «self-service» se había conducido como un cliente ordinario. Había dado una vuelta por la desierta tienda de comestibles, después se había parado muy cerca de la salida. Entonces fue cuando cogió un saco de monedas de la gaveta de la caja y empujó al cajero hacia la cueva. Todo ello con una brusquedad un poco alocada. «Un guapo mozo, que parecía un Tarzán», declararía Lex Barker, el cajero, ante la Policía «Nunca hubiera creído que un muchacho semejante pudiera avalanzarse a mí. ¡Parecía tan correcto!»

Entre tanto, entraron clientes en la tienda. El caballero, atracador abandonó al cajero, el saco de dólares y salió fuera, saltó al volante de su coche y se perdió entre las luces de la ciudad.

La Policía de Dallas le detuvo dos horas más tarde, a medianoche, en un «motel» de las afueras. Fue encontrado un rifle del 22 largo y un caja de balas en el asiento del coche. W. B. Piper, empleado del «self-service», y F. R. Griggs, el cliente que había tenido la presencia de ánimo de tomar el número del coche, no tuvieron la menor dificultad en reconocer al agresor entre otros detenidos. En el momento de la identificación, los policías se vieron sorprendidos. Se encontraban de nuevo en presencia de Claude R. Eartherly, de cuarenta años, casado, padre de familia, originario de Van Alstyne, cerca de Sherman (Tejas), donde se dedicaba a granjero en unión de su hermano. Un reincidente criminal *nada leve; ¡cinco* detenciones por estafas, robos en oficinas de Correos, desvalijamientos diversos, y siempre absuelto, la última vez por el Tribunal federal de Abilene, en diciembre de 1957, que inmediatamente le había puesto en libertad, a pesar de haberse él declarado culpable. Este Claude Eatherly tenía, en realidad, otra historia muy diferente, la que se confunde con la Historia.



COMPLEJO DE CULPABILIDAD

Se trataba del mayor Eatherly, comandante de uno de los tres «B 29» que, en 1945, realizaron los dos «raids» atómicos sobre Hiroshima y Nagasaki. En el recuerdo de sus antiguos compañeros, los super-pilotos de la Fuerza Aérea Americana de Guerra, había quedado como el Tarzán fotogénico de ojos verdes, siempre admirablemente equilibrado en el vuelo, camarada sociable en los descansos, el que había vuelto del Pacífico constelado de condecoraciones después de siete años de buenos y leales servicios. Se sabía, únicamente, que, una vez reintegrado a su hogar, en Tejas, parecía un poco cambiado. Según dice su mujer, se despierta frecuentemente por la noche empapado en sudor, gritando: «Lanzad, ¡lanzad!» Finalmente, en 1950, hubo de ser internado en el hospital militar de Waco por trastornos nerviosos. El doctor McElroy, siquiatra del hospital, que le había diagnosticado fobias como consecuencia de la destrucción de Hiroshima y Nagasaki, cree en la actualidad que Eatherly comete delitos a fin de ser apresado y de apaciguar sus remordimientos: «Complejo de culpabilidad colectiva», lo califica. A lo que el coronel Tibbets, hoy jefe de una división de «B 52» de reacción en la base da Tampa, en Florida, el que tuvo en su mano la operación atómica contra el Japón, y dirigía la fortaleza volante núm. 1 «Enola Gay», responde: «Ninguno de los antiguos de los dos «raids» puede tener remordimientos. El pobre Eatherly es un neurótico que constituye una excepción. Hemos sentido mucha lástima por las víctimas de Hiroshima y de Nagasaki. Pero no podíamos hacer otra cosa: en la guerra, ordenan que se dispare un cañón, que se lance un torpedo, una bomba ordinaria o una bomba atómica, y se obedece».

Los compatriotas del coronel Tibbets, sin dejar desde hace catorce años de ayudar a los atomizados y a los hijos de los atomizados de Hiroshima, no han dejado de compartir aquellos sentimientos. Les quedaba por escribir un «Libro Blanco» de los dos «raids» trágicos que pusieron fin a la guerra del Pacífico. Ya lo han hecho: «La gran decisión: historia secreta de la bomba atómica», apareció en Nueva York a fines de febrero —dos semanas antes de la detención de Eatherly—, firmado por Michael Amrine. Allí se encuentra al lado de una justificación diplomática del empleo de la bomba atómica sobre el Japón de conformidad con las decisiones de Potsdam —donde Truman y Attlee acababan de reemplazar a Roosevel y Churchill—, un relato histórico de la preparación y de la ejecución en julio-agosto de 1945 del «raid» en el que participó Eatherly en calidad de piloto de reconocimiento.

MISION ULTRASECRETA

Durante el verano de 1945, algunos pilotos, entre los más diestros de la Air Force, estaban entrenandos a bordo de las superfortalezas «B 29» (43 metros de envergadura, 30 metros de largo, radio de acción de 8.000 kilómetros) sobre los desiertos de Nuevo Méjico. Eran los miembros seleccionados del 509 grupo compuesto, destinados a llevar a término una misión ultrasecreta en el Pacífico. Un lunes, al amanecer —eso era el 16 de julio de 1945— los 1.500 habitantes de la aldea de Carrizozo fueron despertados por una claridad fantástica: todo el desierto estaba invadido por una luz cegadora de mayor intensidad que la del Sol de mediodía. Después se oyó un sordo bramido, como salido de las entrañas de la tierra. «¿Qué es esto?», se preguntaban, aterrorizados, los hombres que veían desde sus ventanas la seta de fuego, de diez kilómetros de altura, elevándose en la noche.

Pero los caminos del Ejército que estaban preparados para evacuar la ladera a la primera señal si las condiciones del viento se hacían peligrosos y a llevarse hombres, mujeres y niños, no tuvieron que intervenir.

Desde su refugio Oppenheimer y los sabios atómicos de Oak-Ridge se limitaron a enviar al otro lado del océano a Potsdam, estas tres sencillas palabras: «Niños nacieron bien».

Los super-pilotos se trasladaron entonces a su base del Pacífico: la isla de Tinian, del archipiélago de las Marianas, cerca de Guam. Iban a vivir allí tres semanas en chozas y tiendas al lado del campo en que los tres grandes pájaros que les estaban destinados eran objeto de los mayores cuidados.

Cada equipo se componía de treinta hombres, que ya se conocían y trabajaban juntos desde hacía meses. Entre los oficiales figuraban el coronel Tibbets el comandante Thomas W. Ferebee, el comandante Fredick C. Bock, el comandante Charles Sweeney y el comandante Eatherly. Y, además, el sargento Joe Stiborik; el sargento-jefe «Nails» Kuharek; ingeniero aeronáutico; el sargento «Buck» Buckley, conocido también por alias «Músculos»; un operador de radar Al «Pappy» Dehart; un artillero, Roy Gallagher, y un ingeniero aeronáutico ayudante, el más joven de todos.

Tibbets el único que conocía la lejana «misión de terror», entrenaba a sus equipos volando sobre el Pacífico en todas direcciones. Uno o dos aviones, por ejemplo, realizaban un vuelo de ensayo sobre Iwo Jima. O bien se dirigían a las islas del Japón en su formación de tres, a fin de habituar a los artilleros nipones a la idea de que no eran más que aparatos de observación y que nos les seguía ninguna poderosa escuadra. Sobre todas las ciudades del Imperio de la menor importancia militar lanzaban una bomba de las dimensiones del «Gimmick», la futura bomba «A» de contrario, totalmente destruído.

El famoso «Gimmick» no había llegado a Tinian, sin embargo, y la espera comenzaba a excitar los nervios de los pilotos.

POTSDAM, 26 DE JULIO

El 26 de julio fue publicada en Potsdam la declaración de los tres grandes invitando al Japón a rendirse, siendo, en caso contrario, totalmente destruído.

El mismo día los últimos elementos de la bomba «A» se encaminaban a Albuquerque (Nuevo Méjico) donde tres «B 29» los cargaron con destino al Pacífico. En el momento de despegar, uno de los aviones perdió sus planos de cola, logrando a duras penas aterrizar. El mismo día, el crucero «Indianápolis», que transportaba los elementos vitales de la bomba hacía una breve escala en Tinian. Apenas abandonada su valiosa carga, era hundido por los japoneses y toda su tripulación se perdió en aguas filipinas.

Unas horas de diferencia en este juego de azar y no hubiera habido bomba atómica. Porque solamente existían dos bombas «A» en reserva y estaban hechas a mano.

He aquí por qué el alto mando norteamericano no quería que el avión portador del «Gimmick» fuera derribado, porque si le tocaban y perdía su bomba antes de alcanzar su objetivo, era revelado el secreto y no quedaba mas que una sola.

El jueves, 2 de agosto, un «B 29» procedente de Hawai aterrizaba a medianoche en Tinian, llevando los últimos elementos esenciales que permitían cargar dos bombas. Estaban previstas cuatro ciudades, en el orden de preferencia siguiente: Hiroshima, Kokura, Nagasaki y Niigata. Esta última, situada al noroeste de Tokio, fue eliminada por demasiado alejada. El 3 y el 4, fue mala la meteorología sobre el archipiélago nipón. Pero el 5 volvió a existir buena visibilidad.

Por fin el 6 de agosto, a las tres menos cuarto de la mañana, los tres «B 29» despegaron de la pista de Tinian para el más dramatico vuelo de la guerra.

Una sola de las tres superfortalezas, la «Enola Gay», estaba cargada con la bomba. Los otros dos «B 29» iban como aviones de acompañamiento. A bordo del «Enola Gay» aparte del coronel Tibbets, un oficial sabía lo que era en realidad el «Gimmick»: el capitán William S. Parsons, oficial de la Marina agregado al 509º, un sabio de uniforme, experto en ingenios nucleares. Este sacó el ingenio de la cámara de las bombas después del despegue del avión. Sobre Iwo-Jima, se reagruparon los tres aviones, y allí se pusieron en rigurosa formación. Después comenzaron una lenta ascensión a fin de alcanzar la altitud requerida para el lanzamiento de la bomba: 9.000 metros.

A las siete y media, el capitán Parsons ajustó la bomba en su forma definitiva. Desde este momento, todo siguió como en los «raids» de entrenamiento.

A las ocho y cuarto, la tripulación del «Enola Gay» recibió por radio los informes meteorológicos del avión de cabeza el «Quinte Flush». Sobre Hiroshima, visibilidad excelente. A través del éter, la voz tranquila y bien timbrada del piloto del «Quinte Flush» llegaba a los escuchas.

A las nueve y diez, el capitán Parsons dio un último vistazo a la bomba. Los mandos de lanzamiento pasaron entonces al oficial bombardero, el mayor Thmas W. Ferebee.

A las nueve y cuarto, Ferebee soltó la bomba a una altitud de 9.500 metros, y a una velocidad de 520 kilómetros por hora.

«EL OBJETIVO HA SIDO ALCANZADO»

Las instrucciones del Strategie Air Command eran terminantes:

«En cuanto sea lanzada la bomba, harán ustedes inmediatamente un giro de 150º No deben ustedes emplear el acostumbrado método de bombardeo sobrevolando el blanco.

«Cuando el ingenio salga del avión, caerá como cualquiera otra bomba. De ordinario, se vuela sobre el lugar de la explosión. Ustedes no sobrevolarán el lugar de esta explosión. No volarán ustedes sobre esta explosión. Cuando sea lanzada la bomba, viren completamente, de modo que no se encuentren ustedes sobre el punto cero en el momento de la explosión».

El «Enola Gay» se estremeció al salir la bomba de cinco toneladas. El coronel Tibbets hizo en seguida un brusco viraje que dirigió la inmensa ala plateada hacia el cielo y la larga fortaleza estrellada se deslizó hacia el abismo. Dos choques sacudieron al avión cincuenta segundos después del lanzamiento. La bomba había descendido ya 6.000 metros e hizo explosión, como estaba previsto, cuando llegó a los 600 metros.

En este instante, el «Enola Gáy» estaba a 24 kilómetros de allí. Sin embargo, el avión saltó todavía un par de veces: la primera a causa de la sacudida provocada directamente por la explosión de la bomba; la segunda, por la onda de choque de la bomba al rebotar del suelo. Una aurora de fuego, de color azafrán, anaranjada, después verde, parecida a la de otro planeta había iluminado el morro de vidrio del «B 29» que huía con sus dos compañeros a todo motor.

El capitán Robert A. Lewis estaba encargado del diario de a bordo del «Enola Gay». Había escrito a las nueve: «Habrá una corta interrupción del diario mientras bombardeemos el objetivo». El párrafo siguiente era: «¡Dios mío!».

Una sola bomba había destruído una ciudad y en esta ciudad a cerca de 100.000 habitantes. Pero los oficiales del almirante Tojo no querían caer de rodillas.

NAGASAKI, BORRADO DEL MAPA

El 9 de agosto, otro «B 29» portador de la segunda bomba «A», pilotado por el comandante Frederick C. Bock y llamado «Bock's Car», se dirigía hacia Korura, objetivo número 2, entre Hiroshima y Nagasaki. Las tripulaciones sabían esta vez a donde iban y qué diabólicas destrucciones preparaban.

A las nueve y media el avión voló sobre Korura por tres veces. Cada vez, el comandante Bock intentaba descubrir la ciudad bajo las nubes, pero el bombardero no pudo ver nada. El avión abandonó, por tanto, la ciudad número 2 para hacer rumbo al objetivo número 3. Esta ciudad estaba también cubierta de nubes. Bajó la manivela. A las diez horas cincuenta y ocho minutos, la masa se convirtió en energía, en calor, en luz. En los mapas y en los tableros de la guerra que terminaba se escribió un nombre con letras de fuego: «Nagasaki».

Sin embargo, como sobre Hiroshima, el piloto del «Quinte Flush», el avión de cabeza, había descrito grandes círculos alrededor de la ciudad, en la mas crítica situación para delimitar bien la zona y observar los efectos del bombardeo: era el mayor Eatherly, el hombre que ha «perdido los estribos», el piloto de los eternos remordimientos.

(Servicios, «Paris-Match».)

Los turistas

En los países en que la ola del turismo ha irrumpido recientemente, los tipos raros de otras latitudes son la sensación más celebrada de cuanto los nativos conocen por no haberlos visto jamás. Ya no les extraña el casi desnudismo, ha unos años motivo de principal escándalo, ni el descuido en el atuendo de otros, golosos de ver cuanto desconocido suponen en el mundo. Estos empiezan por ignorar lo que enseñan que es motivo de admiración y de extrañeza, en los lugares de su recorrido, y con el tiempo, de plagio. Tanto las exageraciones de quienes visten a la ligera cuanto los que se ponen lo más absurdo y extravagante convierten al aborigen en turista de los turistas.

Ayer tarde dos turistas hicieron las delicias de los viandantes de Alcalá. Vestían a su manera, y esta vez, lejos de enseñar nada, se tapaban más de la cuenta que hoy regula la costumbre. Por ello llamaban poderosamente la atención de todo el mundo.

Sin embargo, se trataba de dos carpinteros, dos humildes e inofensivos zimmermaner o schreiner (carpinteros) alemanes que, en su marcha de aprendizaje por los talleres, en donde se labora la madera, transpusieron primero el Rhin y después los Pirineos; quién sabe si a Portugal lleguen.

En Alemania la tradición de los oficios tiene raíces con mucha savia. Los albañiles se tocan con el bombín para trabajar en los andamios y los próximos a oficiales de carpintero tienen su indumento propio. Su uniforme. Mientras son aprendices visten como todo ser viviente, pero cuando llega la transición entre aprendiz y oficial, distinguen su saber —sobre los aprendices— y su ignorancia —ante los oficiales— con el indumento. Se tocan de sombrero de copa. Visten chaqueta de pana negra y pantalón gris del mismo género, pero de hechura tan particular que en nada se parecen a otros pantalones. De la cintura a la rodilla son normales, de ésta a los tobillos es una campana de bastante diámetro. No llevan corbata.

Al dejar el aprendizaje —la costumbre es ley— comienzan la peregrinación por todas las regiones germanas visitando los talleres más acreditados donde dedican unos días de trabajo. El patrón escribe sus impresiones respecto a la habilidad o el «oficio» que el futuro oficial tiene. Estos jóvenes carpinteros, tras haber visitado el Tirol de los Cristos de madera en los caminos. Renania y algunas otras regiones, se decidieron al conocimiento internacional de la profesión. Salieron de Alemania y llegaron a España.

Estas tradiciones en Alemania, como la leyenda de las Walkirias (brujas) de la selva negra, no se borran ni con los años ni con las guerras. Diríase que son la historia de los humildes. Son tradiciones espirituales mantenidas devotamente y no creo, por mucho progreso en la vida moderna, que éstas desaparezcan nunca. Antes bien, es posible una renovación, un enriquecimiento.

El hecho de ver por la calle de Alcalá a dos jóvenes con sombrero de copa en agosto de 1959 ya es razón de extrañeza y comentario. Si a esto agregamos las dos campanas de 40 centímetros en la que sus pantalones terminan, la cosa mueve a confusión. La gente se preguntaba: «¿Quiénes son?» «¿A qué vienen con esos pantalones campaneros y ese sombrero brillante de reflejos?» Son dos carpinteros alemanes y vienen, además de hacer turismo, a ver, a aprender cómo se trabaja la madera en España, cómo lo habrán hecho en Holanda, en Bélgica, en Francia y lo harán en Portugal.

De su recorrido llevarán notas importantes y de ellas se sirven para su título, porque es indiscutible que «cada maestrillo tiene su librillo» y en cada país el trabajo es diferente. Serán oficiales carpinteros con conocimientos internacionales y en su título constará este dato que les acreditará superiores a los que sólo por su país anduvieron.

Graciosos marchaban asaetados por los ojos de todo el que no ha ido o ha vuelto del veraneo, y ellos, impávidos, marciales, seguían hacia la Cibeles buscando una carpintería que no pudieron hallar. Pero, eso sí, les miró mucha gente, y sobre todo, quizá lo que más agradeciesen, les entraron unas muchachas mucho más atractivas que toda la madera del mundo.

ALCAZAR DE VELASCO

Los resentimientos diplomáticos del Quai D'Orsay

Advertencia de un periódico de París en víspera de la visita de Eisenhower:

"La amenaza de una aproximación franco-soviética obligaría a los aliados a tener más comprensión hacia Francia"

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).— «La amenaza de una aproximación franco-sovietica —que obsesiona a ciertos cerebros occidentales— podría incitar a sus aliados a tener más comprensión para los problemas franceses». Aunque parezca paradójico, estas palabras no han aparecido en ningún órgano de inspiración soviética, sino en uno de los diarios más gubernamentales de Francia, que refleja a menudo el pensamiento del general De Gaulle. Esta frase, que en cualquier periódico comunista carecería de importancia, no puede pasar desapercibida en otro de signo contrario, sobre todo en vísperas de las conversaciones Eisenhower-De Gaulle.

El encuentro de Eisenhower con De Gaulle constituirá, sin duda alguna, el momento más decisivo del viaje del Presidente de los EE. UU. por el continente europeo. Los dos generales-Presidentes tendrán el 2 y 3 de septiembre en París y sus alrededores una serie de reuniones confidenciales que abarcan en total unos doce horas.

«TOUR PRESIDENCIAL»

El Presidente americano llegará a las diez de la mañana al aeropuerto de Le Bourguet. Dos horas más tarde se encontrará en el Elíseo, frente a frente con el Presidente francés, en el despacho de este último. Tras el almuerzo íntimo, que será servido en los salones del Palacio Presidencial, los dos Jefes de Estado reanudarán las conversaciones hasta las seis de la tarde, momento en que remontarán juntos la célebre avenida de los Campos *Elíseos* para depositar una corona en la tumba del Soldado Desconocido y reanimar la *llama* que vela sobre la misma.

De allí se dirigirán al Ayuntamiento de París, donde serán recibidos con gran pompa por el Consejo Municipal. De Gaulle y Eisenhower pronunciarán discursos en la escalinata del Hotel-de-Ville. Con la gran cena que ofrecerá en el Elíseo el general De Gaulle en honor del general Eisenhower, se terminará la primera jornada de la estancia de éste en París.

Al día siguiente por la mañana el Presidente de los Estados Unidos recibirá en el Quai d'Orsay a diversas personalidades de la Alianza Atlántica: Segni, Pella, Spaak y Luns. A mediodía recibirá a almorzar al general De Gaulle en la residencia del embajador americano en París.

Aunque no figura en el programa oficial, se cree que Eisenhower recibirá luego a los representantes de la Prensa acreditados en esta capital. A última hora de la tarde se trasladará por carretera al castillo de Rambouillet, donde proseguirán las conversaciones franco-americanas.

Después de pasar la noche en el castillo presidencial, el general Eisenhower se dirigirá al día siguiente, 4 de septiembre, al aeropuerto de Le Bourguet, donde tomará el avión a las nueve de la mañana con destino a Washington.

En los medios bien informados de París se subraya que el presidente Eisenhower se siente unido al presidente De Gaulle por una amistad que data de la última guerra mundial. El general Eisenhower admira ciertamente a su antiguo compañero de armas. Pero se teme que los sentimientos personales de Eisenhower no queden subordinados ante los sentimientos de una gran parte de la opinión americana, que no ve con buenos ojos ciertos aspectos de la política francesa en relación a Argelia y a la Alianza Atlántica.

Aquí se abriga la esperanza de que el presidente Eisenhower no tomará ninguna decisión hasta el final de sus conversaciones con el presidente De Gaulle.

Sin querer prejuzgar la opinión del presidente Eisenhower respecto a la política del general De Gaulle, los observadores políticos franceses estiman que la diplomacia americana parece poco dispuesta a dar carta blanca a Francia en la cuestión de Argelia, que es precisamente lo que pidió hace unos días el primer ministro francés a sus aliados.

ARGELIA, MANZANA DE LA DISCORDIA

Las noticias que llegan constantemente de París sobre este extremo son muy poco tranquilizadoras para Francia. No falta quien asegura que Eisenhower viene a Europa para pararle los pies al general De Gaulle y a su «política de grandeza» o, por lo menos, para salvar a la Alianza Atlántica, eliminando la actual discordia.

Walter Lippmann escribe en el «New York Herald Tribune» (edición europea de París) que la prolongación del conflicto argelino correría el riesgo de favorecer decisivamente al comunismo en Africa del Norte. Según el célebre periodista americano, el conflicto argelino no puede terminarse si no es mediante la negociación de un nuevo estatuto con los rebeldes. «Si Francia —dice Lippmann— quiere verdaderamente obtener el apoyo de sus aliados en Argelia debe tener en cuenta sus observaciones y aceptar una especie de internacionalización en el seno de la Alianza Atlántica».

Francia, que reclama el sostén de sus aliados en el asunto de Argelia, les prohibe al mismo tiempo inmiscuirse en éste, por considerarlo de orden estrictamente interior. Pero los aliados de Francia, EE. UU. en cabeza, no satisfechos con tales argumentos, pueden poner a este país ante el dilema de aceptar sus consejos o dejar que recuperen su libertad de acción en las NN. UU., donde se va a debatir el problema de Argelia.

Como ambos procedimientos parecen aquí a la larga más o menos orientados hacia el reconocimiento de la independencia de Argelia, es por lo que tal vez se alude hoy en París a la posibilidad de un acercamiento entre Francia y la Unión Soviética. Conviene tener presente que Argelia es el problema número 1 de Francia. ¿Influirá esta presunta amenaza en la postura del presidente Eisenhower? Pronto saldremos de dudas.—ANGEL ROSELLO.

Batista, en Lisboa

"Desde que dejé la Presidencia de Cuba he vivido alejado de la política", ha dicho a los periodistas



LISBOA. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — El general Fulgencio Batista, ex Presidente de Cuba, llegado a la capital portuguesa, continúa viviendo su interludio lisboeta antes de saltar a la isla de Madeira. Desde el mes de enero, en que abandonó la Presidencia cubana, la vida de Batista ha sido eso, un salto de isla en isla. De Cuba a Santo Domingo y de aquí a la isla de Madeira, donde una nueva vida de alejamiento y paz le espera, según parece, para abrir ante Batista y su comitiva, alejados de la peligrosa zona del Caribe, cual ellos llaman a todo aquello que quedó atrás, una vida inédita. El general Batista pasará del ardiente tejado de cinc caliente y todo eso que ustedes saben, al jardín multicolor, pero somnoliento de Madeira, en donde todos se ven, se conocen y conviven.

En dos hoteles de Lisboa se reparten Batista y su comitiva. El fabuloso Ritz, con «suites» de cuatro mil pesetas diarias, como la 533, que ocupa Batista, y el Condestable. En la comitiva de Batista figuran un general, un embajador, Fulgencio Guerra; doce oficiales, entre ellos un teniente coronel de la Policía; un periodista, un abogado norteamericano y dos sirvientas.

La actualidad política internacional hace de la presencia de Fulgencio Batista en Lisboa verdadera y sensacional interrogación.

A primera mañana el ex Presidente cubano salió con coche de escolta a visitar la ciudad. A su regreso nos concedió una entrevista. Fulgencio Batista es un hombre fuerte, de sonrisa optimista, suave y amable. Al llegar a Lisboa Fulgencio Batista se ha puesto cuello duro. Es todo un detalle.

—Ustedes los periodistas —dice al ver los preparativos— tienen un arma.

—Sí, claro, la pluma— comentamos.

—Bueno, la pluma y el lápiz y el tizón.

Pensamos que Batista se debe referir a las tizonas que escriben sobre las tapias, a veses no precisamente albas.

—Conozco Portugal desde la niñez —vuelve a coger la palabra el ex Presidente cubano—, es decir, desde el banco mismo de la escuela. Estoy muy complacido por encontrarme aquí, aunque ahora me halle más lejos de mi patria que nunca estuve. Me siento feliz entre los portugueses. Fue para mi emocionante pisar por primera vez Europa. Fijaré mi residencia definitiva en la isla de Madeira y hacia ella partiré dentro de unos días, con seis o siete de mis amigos. El resto de ellos regresará a América, a Florida, a Méjico, etc. Y yo seguramente vendré de cuando en cuando de Madeira a la capital, aquí, a Lisboa.

—¿Comprará finca allí?

El general Fulgencio Batista puntualiza rápido:

—No, alquilaré una casa. Era preciso salir de esa zona del Caribe. Ahora esperaré aquí en Lisboa a mi esposa, estos días sumamente inquieta, pues tiene un enorme miedo a los viajes en avión. Ella me acompañará en Madeira durante algún tiempo y luego volveré con los chicos a los EE. UU., en donde estudian en el colegio. Nosotros tenemos nuestro segundo hijo en Daytona, en la península de Florida. Quiero añadir expresamente que desde que dejé la Presidencia de Cuba, en el mes de enero, estuve por completo alejado de la política. No hice política ni tuve cualesquiera actividad revolucionaria.

Y así queda consignado.

Poco a poco la habitación se va llenando con los de la comitiva del ex Presidente. Batista, seguro de sí, sonriente y tranquilo, sortijón en el anular izquierdo, muestra un gesto complaciente. Le pregunto si va a Madeira en barco o en hidro. Me dice que no lo sabe.

Terminemos con un pequeño detalle. Lo primero que nos advirtió el embajador Florencio Guerra antes de entrar en la «suite» 533 del Ritz fue que de política con Batista, ni una palabra. Como verá el lector, se procuró, en lo que cabe, cumplir el encargo.—ADOLFO LIZON.

Peregrinación al Monasterio de La Rábida

Ayer, a las cinco de la mañana, partió de Sevilla, con dirección al Monasterio de Santa María de la Rábida, gran número de hermanos y familiares de la Hermandad de la Virgen de los Milagros —filial de la onubense— establecida canónicamente en la parroquia de Santa Cruz, para asistir a la típica romería y solemnes cultos, en honor de Nuestra Señora de los Milagros. Van con los peregrinos su hermano mayor, don Manuel Molina Domínguez; secretario, don Evaristo Domínguez, y numerosos cofrades, figurando especialmente todos los familiares del señor Molina, de tanta raigambre en la devoción a la imagen del Monasterio de la Rábida.

A su llegada al Monasterio hicieron ofrenda a la Virgen de hermosos ramos de flores, hubo misa solemne y al final se cantó la Salve.

A esta romería asisten otras varias hermandades de los pueblos próximos, como así mucho vecinos de los mismos.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no y te evitas caer en él

Divulgación médica

La intemperancia en el enfermo, y noticia de actualidad

Y vamos hacia la noticia. Está celebrándose —y por ayer, en la fecha que trazamos estos renglones se ha clausurado en el Instituto de Cultura Hispánica— el I Congreso Iberoamericano de Sordera.

La Comisión médicoandológica —por ausencia del doctor Antolín Candela, invitado actualmente por su prestigio a participar— y como rectorar —en varios cursos de Audiocirugía que se celebran ahora en Sudamérica— fue «presidenciada» por el doctor Olaizola Gorbed, expertísimo audiocirujano, con ya un historial copioso a pesar de su juventud.

Al cual vimos —vieron los congresistas— realizar sendas y habilísimas intervenciones, respectivamente, de fenestración y timpanopéstica en dos enfermos del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.

En el cual, a renglón de la jornada operatoria, el doctor Olaizola Gorbea disertó con magistral brillantez y flúida llaneza en torno al «Estado actual de la Audiocirugía». Las manifestaciones de agrado y admiración hacia el doctor Olaizola no cesaron en el transcurrir de las intervenciones —controladas por uno: veinte y treinta y dos minutos— y durante la extensa y aleccionadora conferencia. Es justo consignar que esta «noticia» o efemérides en homenaje al más joven, más diestro, y ya entre los primerísimos de nuestros cirujanos.

Sobre «la intemperancia en el enfermo» sería de sentar como premisa esta perogrullada: todo enfermo es un enfermo. Axiomático enunciado que no es preciso allanar.

Aparte del aquejado por una dolencia mental, manicomiable o no —ya cuenta con el clásico dicho de no cuántos «dentro» lo son, ni cuántos «fuera» dejan de serlo—, aunque le nimbe un aura si acusada o leve de irresponsabilidad, y sea lógico se tenga en cuenta su afección para los efectos de su comportamiento social, bien dirigido con un tratamiento adecuado cabe disiparle o encaminar su intemperancia.

La comprensión no ha de ser naturalmente, obligada e incondicional en el médico, sino al par la de quienes le rodean.

Tanto por déficit —con inclinación al carácter sufrido y abobarrado— como por superávit mental— impresionismo, hipersensibilidad agudeza o perspicacia, disidencia o fastidio al medio, etc.— estos enfermos, incluido en menor escala el dificitario, son muy propensos a manifestarse a menudo airadamente.

Pero nuestro propósito es referirnos al enfermo común, al paciente —pasiente valga decir, con sus facultades, si en parte alteradas por su enfermedad, a ras de lo establecido como «normalidad», pero que, se admita o no, se manifiesta siempre o en veces «distinto» a como «era», tal que suplanta su personalidad.

Al enfermo por humilde que fuere, tanto de signo agudo como establecidamente crónico, es como un rico venido a menos, invadido por la esperanza con alternativas desesperadas de recuperar la salud o por la resignación, tartufona o cristiana, filosófica o claudicante, susceptible por supuesto de iracundias y desbordamientos a pesar de cuantos frenos le imponen las circunstancias y la educación.

Una educación rígida se desvanece ante la enfermedad continuada sin resquicios remediadores y se abrasa o se derrite ante innúmeros imponderables, despertados las más de las veces en «las consultas» públicas o particulares adonde va el enfermo, no más, in extremis, que a ser consolado.

Esas disciplinas cuarteleras que rigen la mayoría de las consultas; el empirismo, la indiferencia o «mecanicidad» con que rasan a los enfermos, en algunos propende a despertar sus rebeldías a flor o dormidas.

Hemos visto enfermos, sinceramente resignados y bien avenidos con su implacable morbo, por arte de un «tratamiento» cordial, condolidamente compartido, sin evasivas ni fingimientos.

Por eso es habitual verlos no detrás del medicamento sino de la frase de consuelo y del gesto de afecto.

Ningún médico ignora que los enfermos son, disfrazados o desnudos, mendigos de la efectividad.

Les entona y estimula en mayor grado que los medicamentos una trivial atención o ese particular interés que se les ofrece hacia sus quebrantos, al margen de la enfermedad que les aflige.

Si, en suma, banal o crónica su afección el enfermo se comporta incorrectamente debemos atribuirlo a «su» enfermedad: «suya» y a las reacciones que implica humoral y mentalmente.

Que si la salud es silencio, con la definición iboriana, no menos, también sería, miramiento absoluto hacia las miserias y errores que afean al alma.

DOCTOR ERRE

Vida universitaria

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito

Adjudicación de becas para alumnos de Institutos Nacionales de Enseñanza Media

Realizada la selección de becarios a la Ley de Protección Escolar para el próximo curso académico de 1959-60 entre los aspirantes que han concurrido a la pasada convocatoria del mes de junio, se hace público que en los tablones de anuncios de esta Comisaría (Laraña, 3) y en los de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de este Distrito se encuentran fijadas las relaciones de los solicitantes seleccionados, tanto por prórroga como de nueva adjudicación, ya que el elevado número de beneficiarios —90 completas y 175 medias— no permite su publicación en la Prensa, como se ha hecho con otros Grados de Enseñanza.

El Jurado de esta clase de estudios ha establecido, como los restantes Jurados, la calificación mínima de «notable aprovechamiento» en dos puntos, equivalente a la nota media de notable de las asignaturas fundamentales.

Para dar cumplimiento a lo dispuesto en la Orden ministerial de 25 de febrero de 1958, se concede un plazo de diez días naturales, a partir de la publicación de las listas —16 del actual— para presentar reclamaciones razonadas ante el magnífico y excelentísimo señor Rector de la Universidad, presidente de la Comisión de Coordinación de Protección Escolar del Distrito.

El Jurado ha estado formado, de conformidad con lo dispuesto en la Orden ministerial de 4 de mayo último, bajo la presidencia del señor Rector, por el comisario de Protección Escolar, ilustrísimo señor delegado de Hacienda, inspector-jefe de Enseñanza Media del Distrito, directores de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de Sevilla, Córdoba y Huelva; vicesecretario provincial de Obras Sindicales, jefes de los Departamentos de Ayuda Universitaria del S. E. U. y Juvenil del Frente de Juventudes, director del Instituto Nacional de Previsión, representante del Servicio Español del Profesorado y secretario de la Comisaría del Distrito.

EL X CURSO PARA EXTRANJEROS SE DESARROLLARA EN SEVILLA DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE

El día 31 de agosto, a las ocho de la tarde, tendrá lugar el acto de inauguración del X Curso de Otoño para Extranjeros que organiza la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla. En el mismo pronunciará una conferencia el catedrático de Literatura de la Universidad de Barcelona don José M. Elcona sobre «El amor en la poesía contemporánea española».

El día primero de septiembre comienzan las clases de Lengua española y de las distintas materias —Historia, Arte, Pensamiento español, Literatura— que comprende el cuadro de enseñanzas, que corren a cargo de catedráticos y profesores de la Universidad hispalense. También figuran en el programa visitas a los monumentos más importantes de la ciudad, así como a los lugares cercanos —Itálica, Necrópolis de Carmona, castillos de Mairena y Alcalá de Guadaira, monasterio de San Isidoro del Campo, etc.— y ciudades andaluzas de interés artístico.

Ya se encuentran matriculados alrededor de un centenar de alumnos, procedentes de los más variados países: ingleses, alemanes, japoneses, israelitas, franceses, italianos. Entre ellos figura un alumno de Nigeria, así como de otros países africanos.

La matrícula se encuentra abierta en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), tanto para españoles como extranjeros, de 10 a 1 de la mañana.

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Parques y Jardines se encuentra depositado un llavero, encontrado en el Parque de María Luisa. Puede su dueño pasarse a recogerlo en horas de 9 a 14 de la mañana.



Impresión y pésame

Sucesos de ayer a hoy

ARROLLADO Y MUERTO POR UN AUTO

Sobre las nueve de la noche de ayer, ingresó en la Casa de Socorro del Prado, procedente de Dos Hermanas, Antonio Piñera Jiménez, de 46 años, que tratado por el profesor de guardia doctor Leal y practicante señor Monsálves, se le apreciaron tan graves heridas que falleció a los pocos momentos de ingresar.

El citado individuo, que tenía su domicilio en Dos Hermanas, en la barriada del Carmen, al atravesar la carretera fue arrollado por el auto matrícula de Marruecos, que conducía el súbdito francés Claude Chocran, de 18 años, que compareció ante el Juzgado de guardia, por el que se instruyen las oportunas diligencias.

DERRIBADO POR LA PORTEZUELA DE UN TAXI

En la Casa de Socorro del Palacio de Justicia ha recibido curación Manuel Regel Vicioso, de 35 años, con domicilio en calle Gerona, 3, que presentaba fuerte contusión en región fronto parietal derecha y erosiones en codo del mismo lado. Su estado fue calificado de reservado. Se las produjo al recibir un golpe con la portezuela del taxi SE-22886, que conducía Miguel García Gómez, cuando intentó atravesar la calle y abrirse dicha portezuela a consecuencia de un bache.

LE QUITAN EL «MOSQUITO»

Américo Márquez Figuerido, de 41 años, de nacionalidad portuguesa, ha denunciado que en la Plaza de la Encarnación dejó su «mosquito» y al ir a recogerlo había desaparecido. Valora dicho vehículo en 6.000 pesetas.

LESIONADO AL DARSE UN GOLPE CONTRA UN TRACTOR

Antonio González Durán, de 50 años, repartidor de pan, por la Avenida de Miraflores iba subido en su cabalgadura y al cruzarse con un tractor que iba en la misma dirección las angarillas al rozar con unos matorrales le desviaron de encima del animal haciéndole caer.

Ingresado en la Casa de Socorro del Prado, recibió curación de una herida contusa a colgajo en la región frontoparietal derecha y contusión con pérdida de substancia en la pierna del mismo lado, de pronóstico reservado.

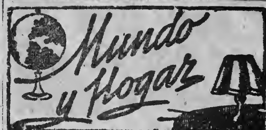
Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

Una perra con síntomas de rabia

El día 24 de agosto actual, en las proximidades de calle Miguel del Cid, Teodosio a Alcoy, fue recogida por los laceros del Laboratorio Municipal, una perra de raza indefinida, capa negra y blanca, de unos ocho años de edad, y cuyo can presentaba síntomas de rabia.

Lo que se hace público para general conocimiento, por si hubiera alguna persona mordida por el citado can, se persone en dicho Centro municipal (María Auxiliadora, 18), para ser sometida al oportuno tratamiento antirrábico.

Igualmente se encarece de los propietarios de los animales que puedan haber tenido contacto con el can denunciado, la obligación en que se encuentran de presentarlos en el citado Laboratorio Municipal, para proceder a su [illegible] profilático, según dispone la vigente Ley de Epizootias.



BODA

En la parroquia de Omnium Sanctorum por el párroco, don Antonio Tineo, ha sido bendecida la sacramental unión de la bella señorita Carmelita Torres Vélez con el joven don Luis García Velasco.

Apadrinaron a los contrayentes don Antonio Torres Jarabe, padre de la desposada, y la tía del novio, doña Ana Martínez García.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el domicilio de los padres de la novia.

Los nuevos esposos han emprendido viaje de luna de miel a Granada, Málaga y Madrid.

PETICION DE MANO

En Estepa, por los señores de Díez Crespo (don Eduardo), y para su hermano José Luis, ha sido pedida a los señores de Juárez (don Francisco) la mano de su hija Charo.

La boda se celebrará en el próximo mes de octubre.

BAUTIZO

En la parroquia de Santiago, de Ecija, y por el reverendo padre don Jesús Scotto, ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo, una niña, primer fruto del matrimonio de Don Alberto Fuentes Plata y doña María de los Dolores Garrido Márquez, imponiéndosele el nombre de María Milagrosa. Fue apadrinada por don José María Arranz del Ser y la señorita Concepción Márquez Barrios. A las muchas felicitaciones que reciben los padres, unimos la nuestra, muy sincera.

—Regresó el oculista Dr. Ramón Ribas Valero.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Ama Rosa», novela de Guillermo Sautier Casaseca.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Esta noche no hay nada nuevo.—11: El Club de la Juventud.—11,30: Zarzuelas españolas: «El baile de Luis Alonso», de Jiménez, y «Los claveles», de Serrano.—12,20: Cantos de Andalucía.—12,40: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA MAÑANA

21: Cartelera en las ondas.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,[illegible]: Dirección prohibida.—23,30: Ritmo al piano. — 24: Cante flamenco.—24,20: Música bajo las estrellas.—24,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura Año cristiano.—20,15: Pequeño concierto.—20,30: Historia en las Ondas.—20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada.—22,30: Vida de Espectáculos.—23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24'00: Cierre

PROGRAMA PARA MAÑANA

Emisión de sobremesa

14,45: Apertura.—14,55: Año cristiano.—15: Telerevista: Al filo de la actualidad: las ondas informan. Buenas tardes. Nuestro pequeño mundo, Sevilla. Ambito olímpico. Una melodía inolvidable. Así va la historia. Cotizaciones de bolsa. Una canción inolvidable. ¿Será verdad? Cartelera de espectáculos.—15,45: Las antenas ríen.—15,55: La bolsa de caridad.—16: El disco afortunado.—16,35: Dios te habla por la tarde.—16,40: Banda sonora.—16,55: Entre nosotras.—17,05: Ilustraciones musicales.—17,20: Buenas tardes.—17,25: Cierre de Telerevista.—17,30: Resumen de programas de la emisión de noche y cierre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—María Micaela del Santísimo Sacramento; Luis, rey de Francia; Nemesio, Lucila, Eusebio, Ginés, Magín, Porciano, Peregrino, Geroncio, Gregorio, Patricia y Tomás. Misa de Santa Micaela. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Ceferino, pontífice; Ireneo, Simplicio, Abundio, Alejandro, Adrián, Víctor, Segundo, Constancio, Victoriano y Rufino. Misa del Domingo XIV de Pentecostés. Verde.

LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO, PATRONA DEL PEDROSO.—En el Pedroso, se están celebrando en estos días solemnes cultos en honor de su Patrona Nuestra Señora del Espino. El día 23 fue trasladada procesionalmente desde la parroquia a la Ermita, donde el día 30 dará comienzo solemne novena que predica el R. P. Fray Esteban García Santos.

El día ocho de septiembre, fiesta de la Santísima Virgen función principal de Instituto, estando el panegírico a cargo del mismo orador sagrado, y al día siguiente, solemne besamano.

SAN BARTOLOME.—En el día de ayer en la parroquia de San Bartolomé Apóstol, con motivo de su fiesta litúrgica, la Ilustre Universidad de Curas Párrocos celebró la función principal en honor del Apóstol tutular.

VIAJE A ALMERIA DE LA HERMANDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL MAR.—Los almerienses residentes en Sevilla y las personas a quienes pudiese interesar podrán ir el viernes, día 28, en autocar a los actos finales de las fiestas en honor de la Santísima Virgen del Mar, en Almería, con estancia en Granada y Málaga y regreso el día 1 de septiembre.

Las inscripciones deberán hacerse hasta el jueves 27, a las 18 horas en Misericordia número 8, o teléfono 22.612, donde darán detalles del viaje.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motoveleros: Martínez y Alonso y Cala Bonita; motonave: Lago Enol; pesquero: Fantástico; vapor: Ita.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Zuloaga, Meira, Toralín, Juan Francisco, Río Sar, Almadrabero, Rua, Tarragona, Farnesio, Mañana, Agustín Buades, Díaz de Solís, Conde, Duque del Infantado, Monte Buitre, Cabo Huertas y Zurriola.

Extranjeros: Exilona, Anglian, Flora, Teresa Cosulich, Floria, Magas, Schie, Rolandseck, Oldenburg, Valdivia, Amal, Ofelia, Monte Cassino, Pierre L. D., Zoalla Lykes, Valencia, Allobrogia, María Luisa, Aase Nielsen, Fredrika, Balkis, Prins Willem Friso, Alida Gorthon, Loide Argentina, Loide Bolivia y Ragunda.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 97 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria, (Amate); Avenida Miraflores, 28.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

402

"La fiel Infantería", nueva película española con guión de Rafael García Serrano

Se está rodando en Lérida bajo la dirección de Pedro Lazaga

Un plantel de primeras figuras integran el reparto

Lérida. (Especial para PYRESA). «La fiel Infantería» vuelve a la actualidad. Y ha sido el cine el que ha reclamado a Rafael García Serrano para que escriba un guión original, que no se identifica con la novela más que en el título.

Lérida vive ahora unos días de febril actividad por obra y gracia de los equipos técnicos de la productora del film. Se ha trabajado intensamente durante las últimas semanas para las localizaciones de escenarios, tarea primordial antes de dar la primera vuelta de manivela. Pero todo está preparado ya y los leridanos sienten el gusanillo del cine. Porque en la película intervendrán muchos de ellos en las escenas de masas que habrán de filmarse en días sucesivos.

LERIDA, CUARTEL GENERAL

La ciudad es, como decía, el «cuartel general» de las huestes de Pedro Lazaga, el director de la película. Todos los componentes del equipo técnico han llegado ya. Allí se han dado cita con Lazaga el operador Manolo Berenguer, el decorador Eduardo Torres de Lafuente, el jefe de producción Ricardo Sanz y los guionistas Rafael García Serrano y José Luis Dibildos. En días sucesivos llegarán los protagonistas: Analía Gadé, Laura Valenzuela, María Fernanda Ladrón de Guevara, Gisia Paradis, María Mahó, Tony Leblanc, Ismael Merlo, Arturo Fernández...

Muchos nombres en un reparto. Muchos nombres y mucha categoría artística, lo que hace esperar una película excelente. Bueno, eso siempre se espera de todas las producciones antes de terminar el rodaje. Además, Rafael García Serrano ha cuidado el guión como él sabe hacerlo.

Pero tampoco se han escatimado medios. Doce millones de pesetas se han presupuestado para el film, y doce millones de pesetas son una cifra bastante por lo alto de las normales en películas españolas.

MAS DE MIL ACTUANTES

«La fiel Infantería» es una película de masas. Relata la vida de un batallón en un periodo de descanso entre las operaciones de la campaña de Liberación y su entrada en combate, al final. Lérida ha sido la ciudad escogida para filmar la película y casi desde el primer momento se pensó en ella. El motivo es sencillo: ha sido poco fotografiada hasta ahora y se ha querido buscar encuadres y panoramas nuevos en nuestro cine. La mayoría de la película se filma en exteriores. El resto, cuando el guión exija interiores o decorados, se rodará en un estudio madrileño. Pero son pocos planos.

Hemos dicho que «La fiel Infantería» es una película de masas. Recurramos nuevamente a las cifras para abundar en nuestro aserto. Son más de mil las actuaciones que están previstas, muchas de las cuales, la mayoría, estarán a cargo de «extras» no profesionales. Hasta en la Prensa local se ha publicado un anuncio convocando a los leridanos que deseen actuar pidiendo, a la vez, la colaboración de aquellos que posean coches matriculados con anterioridad a 1936.

UNA ACTRIZ NUEVA

Junto a estos actores y actrices improvisados (¿se hará algún descubrimiento?), actuará una actriz que comienza. Pero está ya con buen pie en el mundo del cine y es posible que esta película sea su consagración. Me refiero a Paloma Valdés, una revelación de hace poco, a quien se ha dado una oportunidad. Así la película reúne todos los alicientes. Figuras consagradas junto a noveles sin ambiciones cinematográficas; nombres poco conocidos, pero con promesa de triunfo. Esperemos a que el rodaje adelante y veamos actuar a Paloma Valdés.

Se ha dado ya la primera vuelta de manivela. En el kilómetro 4 de la carretera de Puigcerdá, una granja abandonada fue localizada reuniendo las características precisas para la escena. Y, caso curioso pocas veces dado en la filmación, la primera vuelta de manivela corresponde ahora a la primera secuencia de la película. La escena es anecdótica. Un robo de gallinas, que presenciamos con todo verismo, pues tras las cámaras estaba todo este mundo curioso que arrastra este complejo tan conocido ya, pero siempre tan atrayente. Una laboriosa preparación y una orden tajante del director. Tras el obligado grito de «¡Silencio!», repetido por cuantos estaban por los alrededores, la cámara comenzó a funcionar.

ANTONIO TORREBADELLA

Se constituye la Asociación Municipal de Vecinos de Bella Vista

Bajo la preidencia del concejal don Mariano Campoy Fernández, delegado especial del Ayuntamiento para las barriadas de Heliópolis y Bella Vista, ha quedado constituída la Asociación Municipal de Vecinos de Bella Vista que, desde ahora, gestionará y encauzará todas las aspiraciones y necesidades de tan populoso sector.

La referida asociación inició ya su labor con importantes reuniones en las que han estudiado convenientemente las más imperiosas necesidades del barrio, entre las que se encuentran las de pavimentación, abastecimiento de aguas, alcantarillado y alumbrado, para las que se han proyectado posibles rápidas soluciones.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. ¡Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5,30, continua. El maravilloso y divertido film en eastmancolor «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra. Mayores. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.
* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito de la gran producción de la fiesta brava Sol y toros». Manolo dos Santos, Eulalia del Pino. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. Gran éxito de la producción Fox «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred McMurray, Arlene Dahl, Carnel Wilde). Cinemascope-Technicolor. Ultimos días. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5,30, continua. La divertidísima superproducción «La ladrona, su padre y el taxista». Sofía Loren, Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Exito de la deliciosa comedia en eastmancolor «Llamas contra el viento». Ariadne Welter, Yolanda Varela. Mayores. Ultimo día.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. La divertidísima producción «Ni sangre ni arena». Cantinflas, Susana Guizar. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,15. La película más terrorífica de todos los tiempos. «La maldición de Frankestein». Peter Cushing. Technicolor. Mayores.
* ANDALUCIA. (52556). 9,15. ¡Espectacular! ¡Maravillosa! ¡Unica! «La amada de Júpiter». Cinemascope. Technicolor. Esther Williams, Howard Keel. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la irresistiblemente divertida producción «Mi mujer es doctor», por Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. A las señoras les conviene verla; a los caballeros, también..., si las señoras lo permiten. Unico día. Mayores.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. La divertida película en eastmancolor «El capitán Kopenich», con Heinz Ruhmann y María Sebaldt. Autorizada. Unico día.
* BOSQUE. (56268). 9,15, continua. La extraordinaria película del Oeste americano «Tierras lejanas». James Stewart, Ruth Roman. Technicolor. Autorizada.
* CANDELARIA. Desde las 9,30. 1.º «Aventuras de Kit Carson». 2.º Sensacional película de acción y aventuras en maravilloso technicolor «Una vida por otra». Robert Taylor, Ava Gardner y Anthony Quinn. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Una extraordinaria película de acción y aventuras. «Los hermanos corsos», por Antonio Vilar y Analía Gadé. Mayores. Unico día.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Desde las 9,30. La sensacional y emocionante producción «Agente federal X 678», por Dennis O'Keefe y Margaret Sheridan. Autorizada.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,15. El interesantísimo film policíaco «El ojo de cristal». Carlos L. Moctezuma, Armando Moreno. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. Exito de clamor de la película más alegre del año. «Las girls», por Gene Kelly y Kay Kendall. Cinemascope. Metrocolor. Mayores. Ultimo día.
* EVANGELISTA. 9,15. «El bolero de Raquel», con Cantinflas. Exito de risa. Eastmancolor. Mayores.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. El mundo del hampa desafía al F. B. I. «Las fronteras del crimen». Jane Russell y Robert Mitchum. Mayores.
* GRAN PODER CINEMA. 9,15. El maravilloso film en tecnicolor «Salomé». Rita Hayworth, Stewart Granger. Mayores.
* GRAN VIA. 9,15. Una comedia llena de contrastes y de situaciones divertidísimas. «Aquí hay petróleo». Manolo Morán, José Luis Ozores. Autorizada.
* HINIESTA. Desde las 9,30. Exito del intenso drama de gran emoción. «El solitario». Michael Redgrave, An Todd. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Una película audaz, con un tema conmovedor. «Angela», por Raf Vallone y Sofía Desmarest. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. El interesante film de acción sobrecogedora «Era el comandante «Callicut», con Randolph Scott y Patricia Wymore. Technicolor. Autorizada.
* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). «La mujer valerosa», por Kit Carson, y el fuerte drama de misterio y terror «El vampiro acecha». El pánico de un monstruo lunático y asesino. Por Néstos Zavarce y Floren Dalbene. Mayores.
* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. Una sensacional película policíaca. «Burlando la ley». Edmund O'Brien, Marla English. Mayores.
* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. Intriga y misterio en una sensacional película policíaca. «Alarma en el expreso», por Paul Lukas y Margaret Lockwood. Autorizada.
* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope) Teléfono 55117. Desde las 9,30 La magnífica superproducción de aventuras en maravilloso technicolor «El capitán Panamá». Yvonne de Carlo y Rock Hudson. Mayores.
* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. La emocionante producción nacional «Saeta Rubia». Alfredo di Stéfano, Mary Lamar. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. Acción y suntuosidad en el histórico marco de la Roma de los Césares. «La rebelión de los gladiadores». Supercinemascope, con Ana María Canales, Ettore Manni, Mara Cruz y George Marshall. Autorizada.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una distraída y bien lograda producción de aventuras en los tiempos medievales. «Coraza negra». Tony Curtis y Janet Leigh. Technicolor. Autorizada.
* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,15. La producción americana de acción «Cuatro caras del Oeste», con Joel McCrea y Frances Dee. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. La formidable superproducción «Entre dos mujeres». Jean Simmons, Víctor Mature. Mayores.
* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Marilyn Monroe y Robert Mitchum en el maravilloso cinemascope de aventuras, rodado en las Montañas Rocosas, «Río sin retorno». Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «Fedra», por Emma Penella, Enrique Diosdado y Vicente Parra. Mayores.
* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,15. El interesante film de acción dramática «Dos mujeres en la niebla». José María Seoane, Nani Fernández. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,15. 1.º La emocionante aventura de Kit Carson «Los bandidos desenmascarados». 2.º La más sensacional historia de un secuestro. «Agente federal X 678». Dennis O'Keefe, Margaret Sheridan. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. Peladito mejicano, policía a la fuerza y rey de los diamantes. Tres tipos diferentes en un solo personaje. Cantinflas, en una colosal película del buen humor. «El gendarme desconocido», con Gloria Marín. Autorizada.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 25 de Agosto de 1959

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
431 120 741 727 573 921 79 619
495 14 629 439 814 757 813 963
123 718 991 892 443 925 460 42

MIL
510 153 854 505 552 618 921 292
626 206 950 557 116 344 438 369
057 640 055 770 389 348 360 759
199 648 329 707 069

DOS MIL
202 370 150 674 443 656 847 085
261 733 335 356 966 248 602 637
161 213 944 905 930 204 073 113
287 758 746 313 072 246 207 556
194 542

TRES MIL
474 424 248 427 963 262 881 975
220 676 441 301 794 902 469 567
687 738 895 453 971 591 528 722
926 576 091 616 958 491 498 373
475 510 905 069 592 187

688 883 533 542 152 643 083 160 335
667 404 849 177 094

DIECISIETE MIL
679 168 264 660 057 716 772 677 194
982 604 221 041 386 880 465 905 027
606 778 725 638 318 910 708 582 268
241 989 361 702 287 295 847 406 777
109 293

DIECIOCHO MIL
096 912 777 695 021 343 162 682 851
691 325 795 339 908 505 425 293 643
979 590 388 009 344 418 285 916 528

DIECINUEVE MIL
811 249 775 735 123 513 924 331 269
336 872 318 227 014 397 280 395 322
122 290

VEINTE MIL
459 208 450 845 260 410 142 598 912
334 552 765 209 994 465 255 462 740
972 087 966 617 322 092 264 878

VEINTIUN MIL
926 689 121 410 342 992 933 862 323
556 275 574 488 207 727 946 966 649
106 585 079 811 602 231 091 672 540
425

VEINTIDOS MIL
678 234 882 362 244 431 189 175 220
909 771 472 159 740 091 492 153 760
193 422 991 000 889 672 406 071 951
937

VEINTITRES MIL
484 287 753 613 313 972 486 089 098
061 815 393 084 225 075 620 299 810
771 734 352 967 591 039 534 020 221
619 155 905 525 768 825 072 865 372

VEINTICUATRO MIL
129 635 068 758 598 566 226 925 762
410 215 526 793 925 663 711 096 424
131 825 739 612 834 496 967 505 629
698 545 839 736 788 279 339 160 782
029 534 860 665 250

VEINTICINCO MIL
289 426 958 205 394 549 707 164 139
777 459 749 165 610 344 831 762 410
215 562 793 786 133 234 666 605 693
434 992 879 959 633 885

VEINTISEIS MIL
127 568 946 128 075 290 068 937 425
019 985 067 173 902 182 183 404 467
640 025 696 210 876 926 245 270

VEINTISIETE MIL
559 122 365 868 736 205 360 747 075
214 363 727 724 131 192 949 716 549
434 632 532 450 244 077 996 651

VEINTIOCHO MIL
578 483 844 651 050 161 317 159 568
590 898 862 376 294 721 144 095 724
105 494 369 459 987 813 351

VEINTINUEVE MIL
680 133 726 185 753 697 378 285 997
637 367 468 011 053 304 575 361 326
438 330 124 181 362 582 003 457 378
504 433 406

TREINTA MIL
915 399 745 935 820 696 334 769 150
576 891 736 739 934 673 120 583 189
132 278

TREINTA Y UN MIL
991 365 446 892 277 710 718 198 345
907 773 376 887 030 449 846 178 462
052 765 594 016 167 927 730 060

TREINTA Y DOS MIL
641 882 661 767 280 549 872 467 443
833 539 741 856 307 902 604 354 991
875 421 725 650 247 995 946 212 620
827 999 870 906 273 385 961

TREINTA Y TRES MIL
733 291 615 014 976 410 070 952
080 284 430 603 387 226 802 448
202 257 728 374 635 207 285 449
980 293 682 129 734 467 937 686
494 463 970 212 630 864 735 295

TREINTA Y CUATRO MIL
138 850 905 357 011 527 807 874
341 864 407 627 350 686 815 830
490 292 630 245 394 470 775 881
800

TREINTA Y CINCO MIL
970 853 892 627 220 720 236 650
108 728 174 531 991 979 718 809
512 915 770 794 023 663 295 074
998 543 390

TREINTA Y SEIS MIL
235 741 320 552 599 919 092 146
386 113 943 037 337 444 860 014
224 830 897 670 664 351 117 534
414 381 131 569 675 263 100 273

TREINTA Y SIETE MIL
244 339 435 126 158 631 569 297
047 509 329 161 112 850 381 491
514 459 439 883 713 358 453 312
930 100 025 867 673 888 741 403
599 378

TREINTA Y OCHO MIL
267 675 428 529 016 270 069 706
112 557 311 009 222 484 084 734
523 517 591 546 484

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

29.145 SEVILLA, Barcelona, Madrid (3), Cullera, Zafra, Las Palmas.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

10.801 Granada, Huelva, Madrid (3), Bilbao (2), Vallecas, Ronda.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

54.062 Madrid.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

2.084 SEVILLA, Córdoba, Vigo, Bilbao, Palma de Mallorca, Murcia.

3.707 Madrid (3), San Sebastián, Lérida, Bilbao (2), Barcelona.

13.246 Murcia, Algeciras, Madrid (2) Valencia, Lorca, Granada, Zaragoza.

15.890 Madrid, Barcelona, Oviedo, Salamanca, San Sebastián, Vallecas.

29.628 Madrid (3), Burgos, Santander, Logroño, Málaga.

29.824 Córdoba, Burgos, Barcelona, Soria, Madrid (2) J. de la Frontera.

32.458 SEVILLA, Vallecas (2), Madrid (2), Barcelona (2), Melilla.

38.082 Cádiz, Jaén, Cangas de Onís, Zafra, Gijón, Bilbao (2), Villaviciosa.

42.204 Valencia.

56.869 Melilla.

CUATRO MIL
010 707 421 617 934 550 171 147
982 279 237 273 015 720 564 443
672 840 640 910 799 768 326 155
676 051 777 432 474 883 001 108
818 119 069

CINCO MIL
489 629 527 254 222 216 736 366
274 463 353 787 676 356 544 076
742 777 840 655 664 561 091 147
097 525 301 510

SEIS MIL
729 339 148 808 804 345 994 194
106 987 274 543 296 321 273 200
251 383 150 479 753 539 238 315
886 442 503 031 061 464 431 359
770

SIETE MIL
475 939 226 321 056 672 311 095
517 255 150 942 886 971 816 300
954 694 689 673 191 259 321 056

OCHO MIL
557 009 298 193 505 049 051 927
417 561 062 111 291 032 937 917
397 280 929 263 035 944 613 552
219 468 116 260 939

NUEVE MIL
844 517 653 848 256 241 354 152
099 882 039 081 229 916 080 794
707 011 401 008 779 546 781 023
993 658 824 875 285 619 845 086

DIEZ MIL
525 316 889 059 537 935 002 459
811 565 390 877 126 221 557 323
305 048 939 492 643 587 341 355
916 125 442 551 662 956 717 183
606 745

ONCE MIL
573 901 329 939 462 590 287 742
609 918 655 379 533 021 875 684
667 698 463 726 348 820 334 537
654 322 418 267

DOCE MIL
607 559 085 718 410 909 378 359
514 853 279 272 720 096 422 424
293 533 145 413 528 230 968 820
613 594

TRECE MIL
045 509 789 948 352 565 719 278 547
594 110 510 641 590 494 850 475 581
784 893 522 587 576 504 282 709

CATORCE MIL
214 659 854 687 371 640 750 102 350
388 669 798 185 783 415 690 482 697
263 558 209 940 024 268 190

QUINCE MIL
969 974 678 859 610 303 392 939 533
597 165 669 909 769 367 964 627 110
775 994 941 024 475 268

DIECISEIS MIL
358 218 054 445 004 662 944 376 402
[illegible] 523 069 565 723 603 537 979 573

TREINTA Y NUEVE MIL
045 603 443 363 308 333 216 384
018 200 794 086 290 757 572 068
944 325 567 473 257 095 809 686
009 357 927 975 350 500

CUARENTA MIL
291 734 671 390 890 234 514 169 786
527 666 828 231 314 704 298 950 554
319 650 069 421 917 165 452

CUARENTA Y UN MIL
130 848 089 496 543 293 274 097 460
943 782 738 213 176 736 173 710 688
193 383 387 059 610 283 305 453 278
541 719 237 678 667 170 992 305

CUARENTA Y DOS MIL
542 032 289 681 671 252 608 533 800
967 868 561 549 073 226 794 146 263
545 047 673 158 148 327 662 345 254
630 897 206 294 996 782 108 386 827

CUARENTA Y TRES MIL
718 785 081 550 444 404 037 271 842
230 157 409 688 712 024 720 054 979
789 217 942 810 143 886 733

CUARENTA Y CUATRO MIL
864 321 503 522 349 459 813 789 902
943 948 793 123 249 349 486 580 474
336 819 156 142 022 814 019 172 631
153 194 184 796 160 155 361 991 391

CUARENTA Y CINCO MIL
695 933 306 987 753 803 733 152 141
555 026 529 294 115 453 509 856 148
787 365 054 942 671 732 386 350 022
201 309 032 826 819 507 109 836 312
525

CUARENTA Y SEIS MIL
300 812 855 809 065 641 811 334 132
267 077 963 588 008 230 651 603 635
605 315

CUARENTA Y SIETE MIL
967 804 249 151 553 052 295 369 137
601 433 173 023 304 579 078 866 263
224 814 943 662 709

CUARENTA Y OCHO MIL
718 454 387 059 634 839 215 618 456
507 994 122 069 996 512 934 471 824
803 547 044 578 793 666 884 740 205
958 715 497 871

CUARENTA Y NUEVE MIL
206 187 474 317 063 806 095 030 284
439 596 860 690 378 494 066 255 607
248 262 826 740 215 193 873 553 654

CINCUENTA MIL
328 216 738 276 886 843 540 398 813
572 551 934 905 837 854 675 759 425
401 494 833 838 835 567 411 018 741
228 432 980

CINCUENTA Y UN MIL
789 100 216 641 461 936 042 663 698
630 527 223 693 606 726 960 847 413
030 236 286 377 292 742 856 550 416
763 429 344 185 718 930 303 151 535
990 570

LOS RESTANTES MILLARES, EN LA PAGINA 9.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana deberá proceder con el mayor cuidado al cumplir con su trabajo o con los compromisos contraidos. Así podrá sentirse luego verdaderamente satisfecho con los resultados.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Si se dedica a hacer hincapié sobre las buenas cualidades de sus camaradas, en lugar de preocuparse por sus defectos, podrá así consolidar la amistad que lo une con ellos.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana habrá de presentarse varias situaciones difíciles, las que deberá considerar objetivamente antes de poder resolverlas. Recuerde que siempre habrá una solución adecuada para cada problema.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Sus ideas serán muy atinadas mañana y sabrá exactamente cuáles son los reajustes y reformas que debe hacer para acrecentar los méritos de su trabajo y mejorar su situación económica.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana podrá resolver rápida e inteligentemente sus problemas financieros. Impresione a los demás con su extraordinaria habilidad para apreciar los sistemas modernos.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22) Aunque le parezca posible alejarse ahora de lo acostumbrado no lo haga, ya que correría el peligro de provocar resentimientos entre las personas de vital importancia en su carrera.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana tendrá una enorme cantidad de trabajo por delante, pero podrá llevarlo a cabo de acuerdo con sus deseos si se preocupa de hacerlo con la mayor eficiencia posible.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21) Deberá aprender a ser más altruista en lugar de recurrir a pequeñas artimañas para lograr que los demás procedan de acuerdo a sus propios deseos.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21) Mañana deberá desempeñar una intensa actividad, pero si trabaja en forma constructiva, logrará tener un día sumamente productivo. Descanse por la noche.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Tendrá espléndidas ideas mañana sobre la mejor forma de presentar sus planes constructivos ante las personas que están en condiciones de ayudarlo.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Trate de resolver satisfactoriamente sus propios problemas, sin desperdiciar tampoco cualquier oportunidad de ayudar a los demás. Sea más económico.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). No vacile en acudir ante sus superiores para solicitar la ayuda que necesita para adelantar en su carrera, ya que se alegrarán de poder serle útiles.

Ha muerto Henri Garat, el más famoso galán de una época

Su vida últimamente constituía uno de los más lamentables dramas

Las drogas y su pasión por el juego le habían llevado repetidas veces ante los tribunales

En un espacio de tiempo breve —muy breve— han desaparecido una serie de figuras ilustres del cine. Hace pocos días todavía hacíamos historia de la vida del director Preston Sturges con motivo de su fallecimiento. Ahora ha muerto Henri Garat.

Sturges murió en la fría soledad de una habitación del hotel, alejado de familia y amigos. Henri Garat ha muerto en el más completo olvido, en una triste habitación de un hospital, pobre, decepcionado y convertido en una miseria física.

La muerte de Garat en estas circunstancias marca uno de los dramas más hondos. El actor que había sido hace 20 años el más popular del cine europeo moría en una ruina moral y física completa.

EL INFORTUNIO

Esta tragedia tiene unos comienzos relativamente próximos. Hace no mucho Garat había abandonado la clínica donde durante algún tiempo estuvo sometido a una cura de desintoxicación. El actor se drogaba, sin duda para olvidar sus fracasos de última hora, terriblemente desmoralizado. Pero una vez que salió de la clínica parece que trató de rehacerse. Se casó con una enfermera y consiguió algún dinero, con el que abrió una tienda de juguetes.

Sin embargo, el infortunio le perseguía. No obstante se decidió a montar una nueva industria: un restaurante que iba a llevar el nombre de una de las películas que le dieron más popularidad «El camino del paraíso». Pero la mala fortuna volvía a presentársele. Y tuvo que cerrar, también el restaurante.

Ante este cúmulo de contrariedades, decidió retornar al cine y el teatro. Pero la adversidad se había inclinado, resueltamente, de su parte. Porque no sólo encontró fracasos artísticos, sino que perdió todo aquello que le podía brindar su íntima felicidad: la familia. Su mujer le abandonó un día inesperadamente, llevándose a su hijo.

La tragedia se había presentado en sus más terribles consecuencias.

Poco después, Garat volvía a ingresar en un hospital, del que ya no saldría nunca.

UN IDOLO

Con la muerte de Henri Garat desaparece uno de los ídolos más famosos que ha tenido el cine. Su vocación artística había nacido de una tradición familiar. Sus padres fueron artistas de un género muy en boga de la época: el «vaudeville». Henri había crecido en el ambiente del teatro. Por eso, el día que pudo decidir su porvenir ingresó en el Conservatorio de Bruselas para estudiar el arte dramático que hacía albergar en él grandes ambiciones. Y cuando todavía no había cumplido los veinte años, debutó en el teatro. Más tarde eligió un género que despertaba el entusiasmo del público de los años que vinieron tras la primera guerra mundial: el «music-hall». Era por los comienzos de Maurice Chevalier. Los dos conquistaron triunfos sensacionales.

En esta época fue cuando se enamoró de una de las «vedettes» más refulgentes que actuaban en el «Moulin Rouge», la bella Florelle. Pero casi al mismo tiempo, conocía a Jeanne Marnac, figura de mayor éxito del Casino de París. Esta circunstancia dio lugar a incidentes violentos que tuvieron como causa los celos. Y un poco abrumado por estas dos mujeres, un buen día determinó embarcarse hacia América.

REGRESO A FRANCIA

Pero el ambiente que halló en Estados Unidos no acabó de satisfacerle y decidió regresar en seguida, alistándose en la legión extranjera. Y como legionario permaneció una serie de años en Marruecos.

A Francia no regresó hasta 1937. Pero apenas acababa de pisar su patria, cuando volvió a enamorarse. Su amor de ahora era el de una mujer que alcanzaba la máxima popularidad por entonces en Francia: la Mistinguet. Con ella trabajó durante algún tiempo en «Amores célebres» y «Esto es amor». Pero Henri Garat era de los hombres que tropezaban en seguida con la desilusión. Una especie de tedio se apoderaba de él. Y lo mismo el teatro que el amor acababan por privarle de su atractivo.

Henri Garat abandonó nuevamente Francia y marchó a Londres.

LILIAN HARVEY

Estos años señalaban el tránsito del cine mudo al hablado. En estas circunstancias Henri Garat se decidió a probar fortuna. La suerte parece que le ayudó. Conoció a un productor que inmediatamente le proporcionó el primer trabajo para el cine parlante, que por entonces comenzaba. Tuvo suerte, porque los galanes que por entonces conquistaban los grandes éxitos se ajustaban a su porte de conquistador. Henri Garat era un tipo bien parecido, moreno y de gran desenvoltura.

—Yo no lo esperaba —comentaba luego— pero las cosas sin saber por qué, se presentaron así. Y comencé a rodar «El camino del paraíso», en Berlín, junto a una actriz maravillosa, llamada Lilian Harvey, que en el cine había alcanzado ya una gran popularidad.

Pero como siempre ocurría, volvió nuevamente a enamorarse de su pareja. Lilian Harvey había sido la protagonista de las películas de mayor éxito por entonces: «Locamente enamorada», «A sus órdenes», «La rubia soñada» y sobre todo «El Congreso se divierte», película que determina una época no sólo en el cine, sino en el recuerdo de unas generaciones.

El final, nuevamente de sus amores constituía, por causa de sus veleidades, la constante de su temperamento. Y Henri Garat y Lilian Harvey se separaban inesperadamente. Cada uno por su parte, decidieron conquistar América e iniciaron la aventura.

OTROS AMORES

Pero como en su viaje anterior, volvió a encontrar el fracaso. Henri Garat, por lo visto, no era el tipo capaz de seducir a las americanas y regresó a Europa con la decepción amarga de su fracaso

Sin embargo, al poco de llegar conoció a una mujer con la que contrajo matrimonio. Se trataba de Betty Rowe, mujer de fortuna incalculable. Pero ni el amor ni las riquezas acabaron de satisfacerle, y al poco de casarse, decide separarse de su mujer. A pesar de todo, su decepción no sirve de obstáculo para contraer matrimonio otra vez. Y se casa con una mujer de deslumbrante belleza, perteneciente a la aristocracia rusa: la marquesa María Tchernicheff. Pero en su destino estaba marcado nuevamente el divorcio.

FRACASOS

Acompañado de este desengaño sentimental llega su fracaso artístico. En estas circunstancias Garat quiere buscar un lenitivo a la adversidad y es cuando trata de encontrar remedio a sus contrariedades en las drogas. Pero como al mismo tiempo sus posibilidades económicas son escasas, su fortuna desaparece en la compra de narcóticos. Concurre además su pasión incontrolable por el juego. Y una noche, en una discusión violenta con uno de los «croupiers» del Casino, pierde un ojo.

La vida de Henri Garat ha iniciado un declive dramático. Los escándalos se suceden. Su ruina ha tomado ya una carrera incontenible.

Pero este actor, que en el cine fue prototipo de don Juan, halla otra mujer, Jacqueline, de la que se divorcia a poco de su matrimonio, otra vez.

LA MUERTE

Las consecuencias de una existencia absurda se presentan con el signo de lo irremediable. Garat pierde toda su fortuna. No encuentra inconveniente en firmar una serie interminable de cheques sin fondos. Esto le lleva a los tribunales. Se ha quedado sin un céntimo. Pero su afición a las drogas le conduce, incluso, al robo. Y su estado deplorable le lleva nuevamente a una clínica donde tratan de desintoxicarle. Todos los esfuerzos resultaron vanos, porque poco después moría en el más triste abandono.

Henri Garat fue el más famoso galán de su época. Rodó sesenta y seis películas. Consiguió una gran fortuna. Pero su carácter y las circunstancias le llevaron de una manera inconsciente a un final dramático que él nunca hubiera imaginado.

Su muerte, sin duda alguna, servirá para remover en el pozo de las nostalgias de muchas viejas admiradoras de este galán, que hace menos de un cuarto de siglo representaba gran conquistador de la pantalla.

La muerte de este ídolo, sin embargo, representa el final trágico de un hombre que tuvo señalada su existencia con la imprevisión y el infortunio, a pesar de sus éxitos.

J. RODRIGUEZ ALFARO

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

¡PROPIETARIOS! Si desean vender o arrendar sus casas, pisos, locales comerciales y demás propiedades, no pierdan tiempo. Dispongo clientes solventes para todo, absoluta reserva. Dirigirse sólo interesados, Gullón, Moratín, 3.



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
LUNES 24 DE AGOSTO, 1959

El Betis inaugurará la temporada en Heliópolis el próximo día 2, enfrentándose al Córdoba

El jueves jugará en El Arcángel

Pasado mañana comienza oficialmente el Betis su temporada balompédica. Enrique Fernández llevará a sus huestes a la ciudad del califato para enfrentarlas al revalorizado conjunto cordobesista. El encuentro —que ha despertado en toda la región cordobesa extraordinario interés— se jugará por la noche bajo la iluminación artificial de El Alcángel.

Rompe de esta forma el Betis frente a la temporada. Encuentro interesante frente a un conjunto que habrá de presentarle considerable batalla. El Córdoba se ha reforzado notoriamente, ha adquirido gente nueva de asegurado valor y saldrá dispuesto a dejar buena impresión ante sus seguidores.

Enrique Fernández llevará a Córdoba a sus mejores elementos. Sobre el césped del Arcángel perfilará el conjunto titular que comience la temporada liguera. Junto a los experimentados Portu, Boch, Santos, Areta, Lasa, Del Sol y Kuzcman se alinearán las jóvenes figuras recientemente fichadas como Grau —que en los entrenamientos ha causado bonísima impresión—, Xanin, Sitges, etc. El entrenador verdiblanco piensa desplazar un nutrido grupo de jugadores con vistas a efectuar diversos cambios durante el transcurso del partido.

Este encuentro amistoso en el estadio de El Arcángel estará compensado con la visita y actuación del Córdoba en Heliópolis. El día 2 del próximo septiembre se inaugurará la temporada en el campo bético. El nuevo encuentro Betis-Córdoba se jugará también por la noche.

Mientras tanto la Directiva bética prosigue sus gestiones de fichaje. El paraguayo Bernit continúa entrenando en Heliópolis en espera del dictamen definitivo de los técnicos béticos.

NATACION

Piscinas Sevilla, marco espléndido de los Campeonatos de España de Water-Polo

El montaje de unas competiciones nacionales acarrean una gran responsabilidad lo mismo en el terreno material que en lo moral. El presupuesto de una organización de esta envergadura es elevado, y puede siempre realizarse, contando con aportaciones que, en esta ocasión, se deben al Excmo. Ayuntamiento y con el altruismo de clubs como el Natación Sevilla, en primera línea siempre que se trate de deporte, y este es el candelero de prestigio de nuestra ciudad. Moralmente, los XXIX Campeonatos de España de Water-Polo de primera categoría, que por su indudable importancia requieren unas buenas instalaciones, quedan más que salvados, ya que las piscinas de 33,33 metros de Piscina Sevilla reúne condiciones inmejorables para acoger este torneo máximo del polo acuático nacional.

Se estudia la colocación de unas amplias gradas para dar mayor capacidad de público y una mejor visibilidad, así como el montaje de un servicio de transportes que sitúe con comodidad al público en las instalaciones.

Los deportes en Educación y Descanso

CICLISMO

El pasado domingo, día 23, se celebró en Alcalá de Guadaira una prueba ciclista organizada por la Comisión de Fiestas y Festejos del Ecmo. Ayuntamiento, con el asesoramiento técnico de la Obra Sindical «Educación y Descanso» en Sevilla. El itinerario Alcalá, Arahal, Alcalá, Utrera, Alcalá, con meta en el Castillo, fue cubierto en 3 horas, 3 minutos por Pérez Cardona, entrando a continuación Lucenilla, Aldaco, Riqueni y Jiménez. El premio al primer local se lo adjudicó Astacio. El primer premio de participantes, Aldaco, seguido de Riqueni.

Al finalizar la prueba y en la caseta municipal, y por los señores Espinosa y Criado, delegado municipal de Festejos y secretario, respectivamente, entregaron a los ganadores los premios. La prueba fue presenciada por numeroso público, sobre todo por la difícil subida del castillo. Tomaron parte 44 corredores.

Los deportes en el Frente de Juventudes

NATACION

El pasado día 24 partió para Portugalete (Bilbao) el equipo provincial de natación, perteneciente al Club Natación de esta ciudad, que participará en los Campeonatos Nacionales organizados por la Delegación Nacional de Juventudes y la Federación Nacional de Natación, en la categoría infantil.

Las pruebas que se disputarán son las siguientes: 100 metros libres, 100 metros braza, 100 metros espalda, 100 metros mariposa, 400 metros libres y 4 × 100 estilo.

El equipo está integrado por Antonio José Chaves González, de 15 años, Manuel Alés Pérez, de 15 años; José Luis Baena Moriano, de 15 años; Manuel Balleto García, de 14 años, y Antonio Soto Romero, de 14 años.

El Sevilla juega el domingo en Huelva

Después de la actuación y triunfo del Sevilla en San Fernando —acogido con lógica satisfacción por la hinchada blanca—, esta mañana han continuado los entrenamientos en La Victoria con vistas al encuentro que el próximo domingo disputará el primer conjunto en el Estadio Municipal de Huelva frente a la reforzada escuadra recreativista. El 5-0 favorable de anteayer, la aparición de un Sevilla con aires de titularidad y el indudable atractivo de la excursión al bello rincón atlántico, ha hecho despertar un sensible interés en torno a este encuentro. Serán muchos los aficionados sevillanos que acudan a Huelva para presenciar la actuación blanca frente al justamente ascendido cuadro onubense.

El mandato absoluto ejercido por el Recreativo en el Grupo XII, su innegable superioridad sobre el resto de integrantes, la trayectoria triunfal que le llevó a un merecidísimo ascenso, mantuvieron durante el pasado ciclo futbolístico la atención del aficionado de Sevilla. Aquí se quiere al Recreativo. Se le admira y respeta por su condición de decano del fútbol español. Ha sido admirable su gesta en la pasada campaña, su esfuerzo por recuperar la categoría que con tanta desgracia perdió. El Recreativo de Huelva mantiene estrechas relaciones con el Sevilla y ha ofrecido al club blanco el puesto de honor en la jornada inaugural de la campaña futbolística. Es como un mensaje de amistad entrecruzado entre dos equipos señores del balompié andaluz. Sevilla y Recreativo en deportiva pugna, van a ofrecer a sus incondicionales la medida de sus posibilidades ante la inmediata campaña. El público de Huelva va a acoger en triunfo a los albiazules; para el Sevilla reserva un saludo de afectuosa bienvenida.

Todos a Huelva para acompañar al Sevilla. Como un lema, circula por los medios deportivos sevillanos el deseo unánime de la hinchada blanca. Huelva lo merece.

Temas deportivos

KOPA HA VUELTO JUNTO A FONTAINE

por Erostarbe

Kopa ha efectuado su reaparición en el fútbol francés, que va ya en la segunda jornada de campeonato. Dejó de jugar el primer día para presentarse con el Reims en Troyes, y el campo contrario no atenuó el previsto resultado de la victoria del equipo visitante (8-3), que con su triunfo inicial en casa (4-1 al Sochaux) empieza muy bien la Liga. A Kopa le esperaban en el Reims, pero tanto como su presidente, Germain, le aguardaba el Comité seleccionador y su cabeza más visible, Alex Thepot. El regreso del ex madridista a sus lares era una especie de reivindicación nacional que, conseguida, inspira optimismo.

El principio ha sido complaciente. «Se ha visto —escribe Rethacqer— que el entendimiento entre Kopa y Fontaine sigue siendo perfecto». Eso es lo que se quiere confirmar y en torno a esa idea se han movido todos los intereses concertados en el caso. Fontaine fue al Reims para cubrir la vacante de Kopa, y la compenetración de ambos en Suecia descubrió lo que sería el equipo del club que les poseyere a los dos permitiéndoles jugar con libertad de estilo. En el Real Madrid, Kopa estaba supeditado a otras conveniencias impuestas por la personalidad de las figuras internacionales que le acompañaban en el quinteto atacante. Vuelto a la selección de su país, comandante en jefe de las operaciones de sus disciplinados subalternos, se recrecía el juego, ya que no la estatura del ídolo del fútbol galo. Así ocurrió en Gotemburgo y en el Rasunda, de Estocolmo. Fontaine, plusmarquista de los marcadores de goles, aprovechó de maravilla los deslumbrantes servicios de «Napoleón», y el recuerdo de aquella gloria alimentó los deseos de repescarlo. Después de haber brillado tanto en Suecia, el Real Madrid le volvió a prestar a la Federación Francesa para el insípido encuentro con Grecia, en la Copa Europea de Selecciones, con lo que aún se hicieron mayores los afanes de recuperación.

Kopa ha encontrado a sus «coequipiers» de la hora triunfal, excepto Wisnieski, que sigue en Lens. Nuevo contacto con Vincent, Fontaine y Piantoni. El suceso tuvo bien signo.

Lotería nacional

CINCUENTA Y DOS MIL
777 249 327 743 781 580 648 565 196
361 404 174 576 537 226 330 922 521
100 047 839 953 260 703 665 064 786
840 115 248 771 883 622 727 215

CINCUENTA Y TRES MIL
465 878 692 355 483 956 380 281 028
182 340 912 876 659 737 406 128 438
954 011 761 418 184 057 236 400 661
887

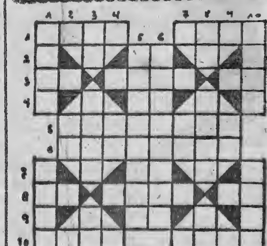
CINCUENTA Y CUATRO MIL
821 583 439 202 632 624 734 845 008
387 355 720 602 830 637 063 774 384
015 688 206 389 460 605 914 021 434
061 770 597 570 886 286 458 674 975
537 138 284

CINCUENTA Y CINCO MIL
446 728 924 489 772 510 785 780 781
376 461 977 246 958 157 809 801 075
367 455 396 221 459 777 624 416 086
522 444 418

CINCUENTA Y SEIS MIL
529 257 423 550 214 485 192 878 690
646 734 654 243 853 136 579 578 424
531 297 886 356 085 363 839 375 395
787 270 922 427 684 483 876 613 165
501 562

CINCUENTA Y SIETE MIL
138 491 726 857 683 691 979 192 404
795 240 997 529 792 399 215 874 939
224 799 918 878 297 085 589 025 330
248 947 407 072 273 235 274 256 682
663

Arabescos



Horizontales.—1: Baya pequeña y redonda. Duendes de la mitología escandinava.—2: Nota musical.—3: Nombre de consonante. Parte del tronco de las plantas inmediata a las raíces. Nota musical.—4: Nombre de consonante.—5: Que llama la atención por lo grande y extraordinario.—6: Destruirán, arrasarán.— 7: Marchad.— 8: Campeón. Ave de rapiña como de medio metro de largo. Miré.—9: Moneda de cobre romana.—10: Une, asocia para algún fin. Ave trepadora, de plumaje negro manchado de blanco.

Verticales.—1: Célebre castillo de la prov. de Segovia. Mano de almirez.—2: Repetido, madre.—3: Negación. Asiento o pedestal sobre que se pone la columna o estatua. Prefijo.—4: Preposición inseparable. — 5: Certifica la autenticidad de un documento o de una firma.—6: Entristecidos, afligidos.—7: Letras de rudo.—8: Nota musical. Señales o huellas que hace la caza. Afirmación.—9: Negación (al rev.)—10: Mira a determinada parte. Arma arrojadiza a modo de lanza o dardo.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Zarzamora.—2: Uso.—3: Apila.—4: Occidente.—5: Yola. Es.—6: Os. Coco.—7: Lenificar.—8: Anita.—9: Aca—10: Osamentas.

Verticales.—1: Zapoyolito.—2: Cose.—3: Aol. Na.—4: Zupia. Inam.—5: Asid. Fice.—6: Mole. Citan.—7: An. Oca.—8: Teca.—9: Accesorios.



¡QUE TE ESPANTA!

Solución al anterior
AISLADO

El toro en el tejado

Madrid. (Pyresa). — Indudablemente, mucho más que al de una sencilla información periodística, el título nos lleva a recordar el de una comedia norteamericana muy en boga.

El domingo, el pueblecito de Alcobendas celebraba sus fiestas con gran bullicio. Pero en el programa no se había previsto algo que luego sorprendió a todos. La presencia de un toro en el tejado de una casa. Cuando el encierro de las reses que se iban a lidiar por la tarde estaba en pleno apogeo, uno de los rebeldes novillos fue a buscar la libertad lanzándose desde un desnivel del terreno sobre un tejado.

Para apear al animal hubieron de subirse capote en mano varios mozos y después de mucho trabajo por aquellas alturas fue necesario recurrir al tradicional lazo de los rodeos para persuadir al animal a que bajara a terreno firme.

A pesar del susto y de los consiguientes destrozos, este número imprevisto en el programa de festejos resultó divertido. Y estableció una nueva forma de toreo, sin precedentes en los anales de la tauromaquia.

NO ✱ DO



VUELVE LAUREEN BACALL

La actriz Laureen Bacall ha vuelto de nuevo a España para presenciar unas cuantas corridas. Desde el pasado año en que vio torear por primera vez en Guadalajara a Luis Miguel Dominguín, se ha convertido en su ídolo, y va tras de él a todas las plazas donde torea.

Por lo que ha llamado también la atención la actriz es a causa de su guardarropa. Pesa más de 200 kilos y no se ha traído, según ha dicho, más que unos cuantos vestidos de verano.

OPINION DE MARY PICKFORD

No acaban de gustarle las nuevas películas sicológicas y realistas del cine americano a Mary Pickford.

—Hacen falta comedias intrascendentes —ha dicho—. A A un ama de casa, agotada por las faenas caseras, le encanta ver a Deborah Kerr fregando la vajilla en la pantalla. Y es que al público le gusta ver en el cine aquello que no le agrada en su hogar.

HENRY FONDA EN EL TEATRO

El actor Henry Fonda debutará nuevamente, en el teatro hacia mediados del mes de diciembre, en el Coliseo Morosco, de Nueva York.

En su nuevo retorno a la escena, Henry Fonda dará a conocer la comedia de Anderson titulada «Noche silenciosa, noche solitaria», junto a la famosa actriz Bárbara Bel Geddes y el actor Peter Finch.

ALGO INEXPLICABLE

Mario del Mónaco, el famoso tenor, ha recibido de Moscú un telegrama en que se le comunica que acaba de concedérsele la Orden Académica de Lenin. Y, además, 2.447 demandas de matrimonio.

—¡Y esto a mí... —ha dicho el tenor—, que soy casado y anticomunista...!

MUJER INGENIOSA

La actriz Edwige Feuillere es una mujer dotada de un maravilloso ingenio. Entre sus amistades, son famosas sus frases agudas o llenas de intención.

—Para tener éxito en el teatro —decía el otro día— es preciso no dejarse influir por la mala opinión que los demás tienen de nosotros, ni tampoco por la buena opinión que tenemos de nosotros mismos.

Sus maridos mueven el mundo

Pat Nixon espera ser "First Lady"

Mrs. Nixon es una mujer que destaca por su simpatía, sencillez e inteligencia

"Conoce todas mis debilidades, —ha dicho Nixon de su esposa—. Desde la soda que hay que echar en mi "scotch" al número exacto para que las zapatillas resulten verdaderamente cómodas"

por André ROUSSARD

II

La familia Ryan se halla establecida a unas cincuenta millas al Norte de Los Angeles. Eran campesinos. El padre procedía de Ely, en Nevada, donde había sido minero; trabajaba doce y quince horas diarias para poder ahorrar el suficiente dinero para casarse. Cuando lo consiguió se encontró con que su mujer detestaba el trabajo que él hacía en la mina. Era inútil que papá Ryan le dijera que no corría peligro alguno. A ella la parecía siempre que las galerías de la mina de hierro iban a hundirse y sepultar dentro al marido. Así es que, cuando nació el primer hijo, un varón, decidieron vender la casa y trasladarse a otro lugar.

—Cambiaré de oficio —dijo papá Ryan—. Seré agricultor. Lo mismo da un martillo mecánico que un azadón.

Así es cómo se trasladaron a California, donde les fue bastante bien. Al cabo de unos años se habían convertido los Ryan en pequeños propietarios. Nació otro hijo y una hija. La desgracia se abatió entonces sobre el hogar de la familia Ryan y no había cumplido nueve años la pequeña Thelma cuando falleció su madre. A partir de aquel instante se convirtió ella en la minúscula ama de casa.

—¡Pat, tráeme los zapatos!

Era el padre quien la llamaba así. Cuando los amigos le preguntaban por qué daba el nombre de Pat a la pequeña Thelma, él decía por toda explicación que hubiera querido tener un hijo llamado Pat.

—Pero tienes dos hijos y uno se llama David y otro Arthur... ¿No te basta?

—No. Hubiera querido tener un hijo llamado Pat.

Y de ahí nadie le sacaba.

Thelma creció, pues, llamándose Pat. Y con Pat se quedó cuando su padre falleció a su vez, apenas cumplidos por la muchacha los quince años.

Quince años es la edad peligrosa de una mujer: es cuando comienza a mirarse al espejo y a peinarse los cabellos con ingenua coquetería. A los quince años, Pat Ryan se miró al espejo y según confesión se encontró bastante fea. Pero no tenía tiempo para detenerse en tales pequeñeces: la casa había quedado a cargo del hermano mayor y ella tenía que ganarse el pan que comía. Así es que comenzó a ayudar a sus hermanos en las labores campesinas. Pero levantarse con el sol no le gustaba, por lo que consiguió de su hermano que le cediera un pedazo de terreno donde cultivaba flores que luego vendía por sí misma a las floristas que acudían con sus camiones de Los Angeles. Así consiguió ganar sus primeros dólares. Luego amplió el «negocio» con la cría de pollos y gallinas; con el dinero que obtenía se pagaba los estudios, pues siempre había tenido una gran afición a las letras. Escogió una profesión corta y se hizo enfermera. Un día leyó que en un hospital neoyorquino necesitaban ayudante y allá se marchó. Estuvo medio año y regresó a California cansada, según ella misma ha dicho, de rollar vendajes, que es la única actividad que le permitieron a orillas del Hudson.

ESTUDIANTE Y «EXTRA» EN HOLLYWOOD

Pasó entonces a estudiar en la Universidad de Los Angeles. Pero para sufragar sus estudios necesitaba dinero, por lo que se aventuró hasta Hollywood. En las tablillas colocadas a las puertas de los estudios solicitaban «extras» y Pat Ryan fue una de las elegidas. La paga normal entonces para las comparsas era de siete dólares, aunque un día escogieron a «Pat» para un papel por el que le dieron 25. Cualquier otra muchacha de su edad se habría creído llamada para la carrera cinematográfica ante aquel éxito, pero Pat Ryan era una muchacha demasiado positiva para dejarse tentar por la alterna fortuna de la pantalla.

Se graduó en 1937 y aceptó un puesto de profesora con el estipendio entonces considerable de 190 dólares mensuales. Desde su puesto de profesora estableció contacto con un grupo de aficionados que habían formado el «Pequeño Teatro». Se reunían para representar obras de O'Neil, de los clásicos, de Shakespeare. Un día acudió a la representación un desconocido. Le acompañaba el decano de la Universidad y parecía un entendido en Shakespeare, puesto que aplaudió con entusiasmo la escena final de «Otelo». Quiso el decano que todos los que habían tomado parte en la representación bajaran a la platea de la sala. Pat Ryan no se hallaba aquel día entre los actores. Pero sí había hecho de espectadora, notando los vigorosos aplausos de aquel joven de rostro cuadrado y aspecto atlético al caer el telón.

—¿Le gusta a usted Shakespeare? —preguntó.

—Lo detesto, pero no iba a golpear con los pies.

Este fue el primer encuentro entre Pat Ryan y Richard Nixon. Volvieron a verse muchas veces y un día Thelma comunicó a sus hermanos granjeros que iba a casarse con un abogado llamado Nixon que vivía en Washington.

—¿En Washington?

—Sí, creo que quiere ser político —respondió ella.

UNA MUJER SIMPATICA

La señora Nixon ha sido estos días la embajadora enviada por América a la U. R. S. S. Más que la mujer del vicepresidente de la Unión, cargo que no ha resultado nunca demasiado representativo e importante, ha sido en Rusia uno de los más típicos exponentes de la clase media americana.

Porque Mrs. Nixon, en la que destaca primeramente la simpatía, es sencilla e inteligente, posee una gran cultura, detalle que le ha facilitado mucho su cometido político y además es una excelente esposa y una buenísima madre. Finalmente tiene el gusto de la medida propia de la clase de que procede y la suficiente juventud para poder aspirar a más. Es decir, a «first lady» de la Unión si, como parece, su marido llega a la Casa Blanca. Porque tanto Richard Nixon como su esposa son jóvenes: nacieron ambos en 1913, ella dos meses después que él.



Señora de Nixon.

En 1940 contrajeron matrimonio. Un año más tarde América entraba en la guerra y Richard Nixon fue movilizado. Tomó parte en numerosas acciones en el Pacífico y regresó en 1945, con el final de las hostilidades. Su carrera política, caracterizada por la rapidez, es de sobras conocida. En 1950 se enfrentó con el equipo Truman y flanqueó las iniciativas de McArthy, aunque sin comprometerse tan a fondo como el fallecido senador. Su prudencia le valió un gran ascendiente en el partido republicano, pero su energía antidemocrática también tuvo parte en la elección para el puesto de vicepresidente al lado de Eisehower. En las altas esferas del partido republicano consideraron que un hombre joven como Nixon, enérgico y a la vez prudente, podría adquirir mucho valor al lado del general metido a presidente. Nixon colmó las esperanzas de sus partidarios.

Tanto en las campañas electorales como posteriormente ha tenido una valiosa ayudante en Pat.

—Conoce todas mis debilidades. Desde la soda que hay que echar en mi «scotch» al número exacto para que las zapatillas resulten verdaderamente cómodas.

Estas palabras de Richard Nixon son un homenaje a su esposa. Y un homenaje ha sido también, a su manera, las declaraciones hechas ante la televisión sobre el famoso banquete que le opuso verbalmente a Nikita Kruschev.

—Hablamos casi ininterrumpidamente durante casi cuatro horas —ha dicho el vicepresidente respondiendo a las preguntas que le hacía el entrevistador.

—¿Y las señoras?

Permanecieron calladas casi todo el tiempo para que habláramos nosotros. Tratándose de Pat tengo que agradecérselo mucho más, pues no sé lo habladoras que son Mrs. Vorochilov y Mrs. Kruschev.

LE SIGUE GUSTANDO EL TEATRO

Y es que aunque abandonó las aficiones artísticas después de casarse, a Pat Nixon le sigue gustando el diálogo como sigue aficionadísima al teatro. Según declaración propia le encanta Nueva York para poder pisar los teatros de Broadway. Siente también varias tendencias literarias, aunque las reprime, pues no quiere que la tomen como una imitadora de Mrs. Roosevelt. En cuanto a sus aficiones hogareñas, se concretan en la cocina. Suele condimentar unos excelentes asados y por nada dejaría perderse el del enorme pavo que, como es tradicional en todos los hogares americanos, se come en casa de los Nixon el día de Acción de Gracias. Tan grande es el pavo, que la pequeña Julie, hija menor de los Nixon, aseguraba a sus condiscípulas que «lo criaban especialmente para papá y el presidente». A Richard Nixon, hombre fiel a los principios democráticos, no le gustó la aseveración particulista de la pequeña y consideró seriamente, al parecer, la disminución del tamaño del pavo.

La señora Nixon representa, pues, la simpática mujer tipo americano y tiene los gustos de las demás madres de familia de los Estados Unidos. Los viernes coge el coche y lo conduce personalmente con sus pequeños dentros, hasta un almacén o un «super market», donde hace las compras para la semana. Nadie la reconoce, y en aquellos instantes debe recordar, sin duda, sus años pasados, cuando ni siquiera podía soñar que un día sería la esposa de un vicepresidente en ruta hacia la Casa Blanca.

Próximo capítulo:

MEI LING PREFIERE LLAMARSE MADAME CHANG



LA MIRADA MAS CARA DEL MUNDO

***Londres.**—Bárbara Joyce es el nombre de esta señorita, poseedora de la mirada más cara del mundo, asegurada en cien mil libras. El verde y magnético influjo de sus ojos lo ejerce en la televisión, donde su fija mirada provoca el sueño de los telespectadores.—(Foto Keystone).*

Gina Lollobrígida no se divorcia

Sigue muy enamorada de su marido

Gina Lollobrigida, a su regreso de América, se ha apresurado a desmentir los rumores que sobre su separación matrimonial había circulado últimamente por Roma, después de la renuncia de la actriz a hacer el personaje de la película «Jovanka».

Gina insiste con gran interés en decir que sigue siendo la esposa enamorada de Milko Skofic, con quien comparte en estos momentos unas breves vacaciones en San Remo.



NOTICIAS DAWN ADAMS

Dawn Adams, la ex princesa Massimo, por reciente separación de su marido, interpreta en estos momentos la película titulada «La cruz ganada en el Vaticano», nueva denominación de la producción «La capilla negra», que dirige Ralph Habib.

Dawn Adams hace el papel de una gran estrella internacional que se dedica a pasearse con hermosos sombreros en los que esconde toda clase de objetos, desde cámaras fotográficas microscópicas hasta cigarrillos explosivos.

La esposa de Kubitschek, en Lisboa

LISBOA, 26.—LA ESPOSA DEL PRESIDENTE DEL BRASIL, SEÑORA DE KUBITSCHEK DE OLIVEIRA, HA LLEGADO A ESTA CIUDAD POR VIA AEREA PROCEDENTE DE BARCELONA, DESPUES DE UNA VISITA A ESPAÑA. (Efe).

SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958 · Núm. 7.817

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

MIERCOLES 26 DE AGOSTO DE 1959

Temblor de tierra en San Diego

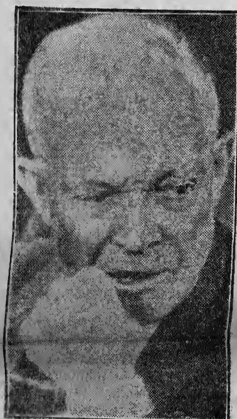
SAN DIEGO, 26.—UN TEMBLOR DE TIERRA CALIFICADO POR LOS TECNICOS LOCALES COMO «BASTANTE INTENSO», SE HA SENTIDO EN ESTA CIUDAD ANOCHE, PERO NO SE TIENEN INFORMES SOBRE DAÑOS PRODUCIDOS. (Efe).

Eisenhower, camino de Europa

Salió esta madrugada de Washington a bordo de un avión "Boeing 707"

Acompañan al Presidente en su viaje, Herter y un gran número de destacados funcionarios de la Casa Blanca

Antes de partir, "Ike" expresó a los periodistas los objetivos de su misión



WASHINGTON, 26.—El presidente Eisenhower, sonriente y con buen aspecto, ha salido en la madrugada de hoy, a bordo de un «Boeing-707», con dirección a Bonn, dando comienzo así a su histórico viaje por Europa que tiene por objeto celebrar consultas con los estadistas de los países aliados, preparatorios de sus conversaciones con el primer ministro soviético, Nikita Kruschev. Mamie Eisenhower, esposa del Presidente, acudió al aeropuerto de la base de las Fuerzas Aéreas de Andrews para despedir a su esposo.

El avión presidencial despegó del aeropuerto exactamente a las 3,55 (hora local), 8,55 (hora española).

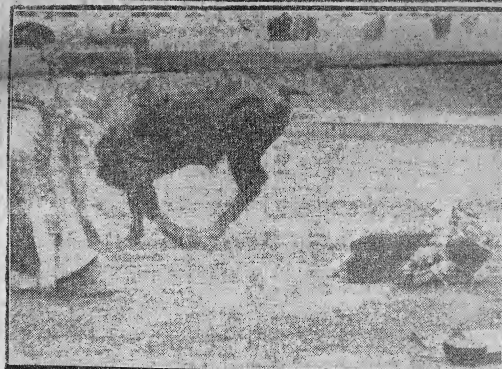
Eisenhower, que vestía un traje gris de verano y sombrero gris, aparecía de buen humor y con buen aspecto a pesar de la falta de descanso y conversó animadamente con algunos funcionarios, pero no hizo ninguna declaración. Acompañan al Presidente en su viaje su secretario de Estado, Christian Herter, y un gran número de destacados funcionarios de la Casa Blanca. También realizan el viaje Livingston Merchant, adjunto en el departamento de Estado; el hijo del Presidente, comandante John Eisenhower, y Mr. Thomas Gates, secretario adjunto de Defensa.

El coronel William Thomas, copiloto del avión, dijo que la predicción meteorológica para el vuelo era buena y que se anunciaba muy buena visibilidad.

(Continúa en segunda página)

La cogida de Luis Miguel en Bilbao





En este reportaje gráfico de «PYRESA» ofrecemos varios momentos de la grave cogida de Luis Miguel Dominguín en Bilbao.

En la foto de arriba vemos el instante en que el torero fue empitonado por el toro, sin que Luis Miguel pudiera evitarlo al cerrarle la salida el caballo.

En la otra foto, el diestro herido en el suelo después del quite y en la última, Luis Miguel en la clínica acompañado de su joven y bella esposa Lucia Dosé.



MacMillan informa a De Gaulle del memorándum que ha recibido de Rusia

"Kruschev no ha terminado todavía su labor en Berlín", dice el general Norstad

París, 26.—El jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, ha escrito al presidente De Gaulle dándole cuenta de los términos de un memorándum enviando a él por el Gobierno soviético. El general De Gaulle le ha enviado su agradecimiento en una carta de respuesta, según informa el periódico «France Soir».

En la carta del presidente De Gaulle, éste expresa sus esperanzas «de que las próximas entrevistas internacionales sirvan para algo positivo».—EFE.

MANIFESTACIONES DE NORSTAD

Minneápolis, 26.—El comandante supremo aliado en Europa, general Lauris Norstad, ha declarado en un discurso pronunciado en esta ciudad con motivo de la Convención de la Legión Americana, que «no hay ninguna duda de que Kruschev no ha terminado todavía su labor en Berlín».

En su discurso el general Norstad pidió que se mantuviera «una posición de fuerza como la mejor garantía para continuidad del equilibrio entre el Este y el Oeste.—EFE.

LA GUERRA DE ARGELIA

Argel, 26. — El general Maurice Challe, comandante en jefe de los 400.000 hombres que luchan contra los rebeldes en Argelia, ha manifestado que le resulta imposible calcular cuándo terminará la guerra.

Challe fue enviado por el general De Gaulle, presidente de la República francesa, para sustituir en Argelia al general Raúl Salán. Ante los micrófonos de «Radio Europa número 1», Challe ha declarado que sólo los acontecimientos decidirán el fin de la guerra.—EFE.

Levantamiento de una tribu de indios en Argentina

Buenos Aires, 26.— La Policía ha enviado refuerzos fuertemente armados a la provincia de Formosa, en la que los indios matacos se han levantado contra las autoridades.

Los matacos son los pocos descendientes de las tribus del Chaco que aun quedan con vida. Numerosos antes en aquella región, son ahora los únicos indios que quedan en la República Argentina.

El actual levantamiento se debe al arresto de uno de los miembros de la tribu, quien en compañía de otros dos no identificados, cometió un robo en una de las haciendas situadas en las proximidades del lugar en que los matacos residen ahora.—EFE.

Pérez Jiménez, que había sido detenido en Miami, puesto en libertad

Miami (Florida), 26.—Después de una breve comparecencia ante un Tribunal federal y tras haber depositado una fianza de 25.000 dólares, ha sido puesto en libertad el ex presidente venezolano Marcos Pérez Jiménez, cuya detención había sido solicitada del departamento de Estado norteamericano por el Gobierno de Caracas.—EFE.

El globo que pilotaba el señor Ansaldo amaró en la bahía de Palmesana

El intrépido aeronauta no ha sufrido el menor daño

Palma de Mallorca 26.—Después de permanecer dieciséis horas en el aire, el globo que llevaba en su barquilla al gran piloto español don José María Ansaldo Varnajo, que anoche salió de la playa de Las Maravillas, ha amarado, a primera hora de la tarde, en el interior de la bahía palmesana.

El viento, muy débil, le llevó sobre la isla Dragonera, a la que llegó aproximadamente al romper el día de hoy. Después fue cambiando repetidamente la dirección del aire, que le impulsó de un lado a otro, sobre el área marítima mallorquina. En vista de ello, decidió amarar.

El intrépido aeronauta, lo mismo que el globo y todo el material que iba a bordo, no ha sufrido el menor daño y han sido recogidos por la lancha «Pollensa», perteneciente a la zona aérea de Baleares. A bordo de dicha lancha viajaba su hermano, don Ignacio Ansaldo, jefe de Estado Mayor de dicha zona y actualmente jefe accidental de la misma. El «Pollensa» atracó en el muelle del Club Náutico a la una y cuarto de la tarde.

Don José María Ansaldo se ha mostrado muy satisfecho de la experiencia, pues ha podido comprobar el perfecto funcionamiento de todos los dispositivos por él inventados que le permitirán en su día acometer la travesía del Atlántico en globo libre. (Cifra).

LOS SINDICATOS Y LA NUEVA ECONOMIA

Pasados los primeros momentos del Plan de Estabilización, trazada la estructura fundamental de las nuevas instituciones, señalando el rumbo del quehacer nuevo, comienzan a concretarse las ideas y a encarnarse en figuras prácticas los signos teóricos del planteamiento inicial.

En este sentido, encierra positivo interés el discurso que José Solís ha pronunciado, días atrás, durante el acto de clausura de la Academia Sindical, en San Sebastián. Interesa detenerse en algunos puntos tratados por el Ministro, por su singular trascendencia y su claridad de ideas.

En pleno esfuerzo económico nacional, España —surgida a la luz después de una sacrificada tarea constructiva, aislada del mundo exterior y en problemática situación de necesidad— se encuentra ahora ante un nuevo camino, preconizado por el Plan de Estabilización, y dirigido a conseguir una eficaz integración de nuestra Patria en la vida económica y política de Occidente, de la que —como dijo Solís— «no podía quedar al margen».

Se pretende ahora liberalizar nuestro comercio, quitar las andaderas intervencionistas a nuestra economía, fijar el valor definitivo de nuestra moneda. Ante esta evolución de nuestro desarrollo económico, cambian de aspecto los fenómenos normales de la sociedad, se plantean situaciones nuevas en lo relativo a mano de obra, legislación laboral, estructura de las relaciones político-económicas. Y es evidente que, en pareja evolución, la Organización Sindical debe atender a las nuevas realidades. «La Organización Sindical —dijo el Ministro— incluso tiene que hacer un alto en el camino, analizar su propia estructura y montaje, y, sobre todo, su futura actuación». Ahora ya no se trata de servir a las condiciones inevitables de una economía de escasez, sino de desbrozar la senda recién elegida, de abrir mercados a nuestros exportadores y proyectar la industria nacional hacia una vida más amplia y más abierta.

Pero hay una cosa, una misión trascendental, para cuyo cumplimiento tiene la razón de su existencia la Organización Sindical, y en cuyo desarrollo no habrá mutación ninguna. Se trata del aspecto social. Solís aseguró en San Sebastián que «jamás arriaremos nosotros una bandera social que constituye la médula de nuestro Movimiento». La tarea iniciada y madurada tras muchos años de esfuerzo, no va a ser abandonada. A la Organización Sindical sigue interesándole, sobre todo, una cosa: el hombre, el trabajador. Y esto por una doble convicción que, en primer lugar, halla su entronque con la más pétrea doctrina cristiana, y en segundo término, con la certeza de que lo económico y lo social se encuentran indisoluble, total y positivamente unidos.

Así pues, la justicia social seguirá siendo norma primera del Sindicalismo. No habrá despidos libres, y sigue en pie la seguridad de que «a los hombres trabajadores, a los que han ligado su vida a la empresa, a los que cumplen con su cometido», se les garantiza, a través del Sindicalismo, un puesto de trabajo.

La Organización Sindical, fuente de convivencia justa y del progreso económico de España, necesita, ahora más que nunca, de la colaboración de todos de la unión constructiva. «Yo os digo» —son palabras de Solís— «que si somos capaces de luchar unidos, de luchar con pasión, de discutir nuestras cosas, de elevar la mirada y no ser egoistas, España está salvada, y el porvenir es enormemente optimista».

De eso se trata. De proseguir en este laborioso afán por el entendimiento, en esta tarea sencilla y enorme de integrar a todos los hombres de España, sin distinción de clases, castas, colores ó historia, en un solo equipo, en una sola voluntad creadora, en un solo brazo trabajador que impulse a la Patria hacia la Grandeza y la Libertad.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Brillante conferencia de don Jesús Fueyo Alvarez en el curso de "Problemas Militares" que se celebra en Santander

Disertó sobre el tema "Guerra de propaganda y propagandas de guerra"

MADRID. (PYRESA).—Con una visión clara de los acontecimientos, según puede valorarlos un hombre de nuestro tiempo, ha pronunciado una muy inteligente conferencia en el curso de «Problemas militares», que se celebrá en Santander, don Jesús Fueyo Alvarez, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento. Abordó el ilustre catedrático el tema «Guerras de propagandas y propagandas de guerra» y en ella hizo gala de un amplio conocimiento de los problemas inherentes a la hora actual. El señor Fueyo Alvarez se refirió a la propaganda como enajenación sicológica de la conducta ajena, es decir, algo así como el designio de romper el esquema mental de alguien para sustituirlo por otro determinado. Enumeró la clase de públicos a quienes una propaganda puede dirigirse con eficacia y se refirió, en fin, a las minorías capaces de encauzar un estado de opinión propio sobre las cosas y las masas.

«La propaganda —puntualizó el orador— no es un hecho rigurosamente nuevo. Siempre ha existido, aunque no haya tenido la explosividad presente. Y esto no es solamente por la mayor abundancia de medios propagandísticos, sino porque así como hay épocas con sociedades más sentadas sobre supuestos mentales muy cerrados, la sociedad actual está caracterizada por una especie de nihilismo mental. Si a ello se añade una eficiencia sin precedentes de medios técnicos, de comunicación de masas y organización administrativa, la exacerbación propagandística de nuestro tiempo queda explicada».

Entrando de lleno en el quid del tema de la conferencia, puntualizó el señor Fueyo Alvarez que la guerra y la propaganda tienen una raíz, antropológica común: ambas tratan de imponer al ciudadano un dictado de la voluntad ajena, una decisión. La propaganda de guerra trata de vencer y aniquilar las motivaciones bélicas del adversario y de fortalecer, en cambio, las propias, de tal modo que el combatiente no encuentra deseable la vida sin la victoria. Ahora bien, por primera vez nos encontramos con que la guerra puede concebirse planteada a escala verdaderamente mundial, no sólo por el designio de dominar el planeta, sino porque éste se concibe como un sólo escenario táctico, con dos posibidades políticas: la de la Unión Soviética y la de los EE. UU., y hay, por añadidura, tal desarrollo técnico que la tierra es, en efecto, unidad de combate. Estamos, pues, ante la realidad de una totalización de la guerra; de aquí que, consecuentemente, se produzca una orientación total de la propaganda, de una propaganda que realmente está ya en clima de guerra.

Añadió más adelante el conferenciante: «Para nosotros está claro que la única real voluntad de agresión es la soviética. Pero amplios sectores del mundo —sobre todo en los pueblos de color— no tienen ideas tan claras por la sencilla razón de que en ellos hace más mella la propaganda soviética. Y es que Occidente está repitiendo en cierta medida los errores de Alemania que exhibió ante todo el mundo sus motivos para la agresión, no acertando, en cambio, a formular un esquema de la victoria con subjetividad suficiente. Todo ello ha sido sumamente oneroso para los alemanes, aun bajo el peso de la teoría de la culpabilidad germánica diestramente manejada por los aliados, quienes se asignaron un papel de defensores de la paz y de un sistema de vida estable caracterizado por pequeñas satisfacciones más asequibles a la masa que los grandes proyectos germánicos, no siempre halagadores para los pueblos no germánicos».

Subrayó el hecho de que los soviets han acertado a presentar la guerra como un hecho capitalista, derivado de la misma estructura económica del capitalismo occidental. Frente a la inestabilidad de las convicciones occidentales, insisten constantemente en presentar el triunfo soviético como un hecho histórico ineludible; una vez más lo ha repetido Kruschev en Moscú: «Vuestros nietos serán comunistas». Debido a ésto, de espaldas a la realidad, amplias masas del mundo tienen un concepto perniciosamente belicoso de Norteamérica. Y señaló los errores de ésta, como el número de la revista «Collier's», dedicado a la guerra futura, al que contestaron los soviets con una ofensiva pacifista.

Significó el orador que en la etapa de preparación sicológica sigue siendo la Prensa la que ocupa un lugar de predominio, quizá porque de todos sea el medio más políticamente construído, aunque sólo sea por la razón de que en él se trabaja desde hace siglo y medio. Criticó los fallos de alguna Prensa occidental que, sometida a los truts, sólo se interesa por la ventaja material de sus publicaciones, de los que expuso algunos casos.

El conferenciante fue calurosamente aplaudido y felicitado al final de su disertación.

Incidentes en el Camerun francés

Catorce personas muertas

Yaunde (Camerun francés) 26. Catorce personas han resultado muertas durante una violenta lucha con machetes y porras entre agentes de la Policía local y grupos de nativos.

La lucha tuvo lugar en la provincia fronteriza de Bamileke, donde gran número de plantaciones pertenecientes a blancos han sido destruídas durante los pasados días.

Las autoridades proyectan establecer un sistema de íntima colaboración con la Policía del Camerun británico para sofocar cualquier acto de violencia que pueda producirse en aquella región.—EFE.

Norteamérica enviará ayuda militar al Gobierno de Laos

Washington, 26.—El Gobierno de los Estados Unidos ha decidido enviar ayuda militar especial al Gobierno laosiano para que pueda enfrentarse con la amenaza de las fuerzas rebeldes comunistas y derrotarlas, según han declarado funcionarios del Departamento de Estado.

Se espera que ún anuncio en este sentido sea hecho hoy, especficando el montante del préstamo que será concedido a Laos y que servira para adquirir armamento ligero, uniformes, municiones y otro equipo militar.

Esta decisión sigue a la advertencia hecha aquí, ayer, por el representante especial del Gobierno laosiano, Ngon Sananikone, según la cual el Gobierno de aquel pequeño Estado será derribado si no se hace frente a la amenaza que representan las fuerzas rebeldes.—EFE.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

La erradicación de la rabia puede conseguirse: Otras naciones han logrado verse libres de esta terrible y funesta enfermedad. Dos han sido los medios: uno, técnico que consiste en la vacunación antirrábica de los perros; otro, autoritario, imponiendo el sacrificio de todos los perros no sometidos a vacunación.

Eisenhower, camino de Europa

(Viene de la primera página)

Se cree saber que la misión que lleva al Presidente de los EE. UU. a Europa es una de las más delicadas desde que asumió su alta magistratura, en 1953. Quizá la de mayor importancia sea la de resolver las diferencias existentes entre Inglaterra, de un lado, y Alemania y Francia, de otro, en relación con la poltica occidental hacia Rusia.

Otro importante problema al que tendrá que hacer frente el Presidente norteamericano se espera sea las demandas francesas para desempeñar un mayor papel en los Consejos aliados y para que los Estados Unidos presten su apoyo a la causa francesa en Argelia. (Efe).

EL AVION LLEGA A TERRANOVA

BASE DE HARMON (TERRANOVA), 26.—El avión «Boeing-707» en que viaja el presidente Eisenhower ha tomado tierra en esta base a las 11,23 (hora española) para repostar. El Presidente se trasladó al club de oficiales de la base, donde tomó un café durante la estancia del aparato en ella.

El secretario de Prensa, James Hagerty, declaró que el vuelo se realizaba con toda normalidad. (Efe)

—xx—

BASE DE LA FUERZA AEREA DE HARMON (TERRANOVA), 26.—El presidente Eisenhower salió a bordo del avión «Boeing-707», en que viaja, después de una escala de 66 minutos en esta base. (Efe).

Declaración de Eisenhower antes de salir para Europa

Washington.—El presidente Eisenhower ha hecho unas manifestaciones, en una conferencia de Prensa de los puntos principales que compondrán las conversaciones que con los dirigentes europeos occidentales tendrá lugar en breve.

El texto completo de la declaración leída por el presidente es como sigue:

«Para comenzar la conferencia de Prensa de hoy voy a leer un corto comunicado sobre mi próxima visita a Europa:

Estoy a punto de comenzar un viaje que desearía pudiera extenderse hasta que hubiese visitado las capitales de todas las naciones de este globo que, como nosotros, están dedicadas a respetar la libertad y la dignidad individuales y viven bajo un Gobierno establecido con el consentimiento de los gobernados.

Esto no es ahora posible, pero en mi itinerario se incluyen la República Federal alemana, Gran Bretaña y Francia, naciones que con nosotros, están interesadas de forma inmediata en problemas que envuelven nuestras relaciones con los soviets.

Celebraré conversaciones con los jefes de Gobierno de cada uno de esos países y de Italia y con el presidente y el secretario general de la Organización Atlántica. El viaje tiene los siguientes objetivos: Poner de manifiesto en esas capitales la dedicación de Estados Unidos a la paz, pero una paz con honor y justicia; el apoyo a la unidad occidental oponiendonos, por la fuerza si fuese necesario, a cualquier agresión; y el mantenimiento de la fuerza defensiva necesaria para nuestra seguridad común.

Sugerir a cada uno de los funcionarios responsables con los que me reúna que todos juntos debemos reafirmar nuestra disposición a negociar realisticamente con los soviets sobre cualquier plan razonable y que pueda ser puesto en práctica en común para un desarme general o especial; realizar un comienzo real hacia la solución de los problemas de una Alemania dividida y ayudar a reducir las tensiones existentes en el mundo. Reiterar conjuntamente que, a pesar de cualquier presión que se nos haga, nunca abandonaremos nuestros ideales o principios o debilitaremos nuestra resolución de permanecer seguros mientras continuamos la búsqueda de la paz.

Discutir con los jefes de Gobierno los problemas comunes a esa nación y a nosotros.

Reafirmar por medio del presidente y del secretario general de la OTAN, la dedicación de Estados Unidos, a la Organización y manifestar de nuevo a las naciones libres que están asociadas con nuestro país por tratados bilaterales o multilaterales, que trataremos de ser un compañero leal en nuestras empresas comunes: como son el avance de la libertad y la elevación de los niveles humanos, así como la consecución de una paz justa y duradera.

Sugerir a cada uno de los varios jefes de Gobierno europeos que juntos exploraremos y estudiaremos las fórmulas y medios en los que nuestros Gobiernos pueden de forma equitativa y efectiva cooperar para ayudar a resolver uno de los más acuciantes problemas de nuestro tiempo como es el de ayudar para conseguir el progreso cultural, sanitario y el nivel de vida de casi dos mil millones de seres del mundo que son ciudadanos de los nuevos países, desarrollados o subdesarrollados, creados últimamente».

RESPUESTAS A LOS PERIODISTAS

En respuesta a una pregunta, dijo Eisenhower que es teóricamente posible, pero no muy probable, que cancele su prevista visita a Rusia, si el viaje de Kruschev a Estados Unidos o alguna otra circunstancia hiciera aparecer falto de sentido para él ir a Moscú.

Acerca de la visita de Kruschev, dijo también que tiene intención de recibir al primer ministro soviético en el aeropuerto, ofrecerle un banquete oficial y tratarle, en general, como el jefe del Gobierno del Estado ruso.

Asimismo, el Presidente declaró que la principal razón de haber invitado a Kruschev es averiguar si el dirigente soviético está dispuesto a hacer alguna sugerencia o proposición para facilitar la disminución de la tensión internacional y el relajamiento de la «guerra fría», que las naciones libres puedan aceptar de forma honorable.

Igualmente, Eisenhower dijo que no intentará amenazar a Kruschev con la fuerza de Norteamerica, ya conocida por el dirigente soviético, ni atraerle al capitalismo. Por otra parte, lo que compete por entero al Congreso de los EE. UU. es decidir si Kruschev ha de ser invitado a dirigirse a una sesión conjunta especial del Congreso.

Agregó que su hermano Milton nunca le había dicho nada acerca de una supuesta sugerencia de Kruschev, para considerar la sustitución de los derechos de los aliados occidentales en Berlín por los de la Alemania libre.

No obstante, el Presidente dijo que había oído hablar de tal sugerencia y que la había mencionado en una reciente entrevista privada con algunos periodistas de Washington. Afirmó que nunca había hablado de esta idea con aliados de los EE. UU., ni siquiera con el Departamento de Estado.

KRUSCHEV NO VISITARA LAS INSTALACIONES ATOMICAS NORTEAMERICANAS

Washington, 26.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, no visitará ninguna instalación atómica norteamericana durante su estancia en los Estados Unidos, según anuncia el embajador soviético en Washington, Mijail Manshikof.

Añadió el embajador durante una conferencia de Prensa, que el dirigente ruso asistirá en este país a un partido de fútbol o beisboll.

Los detalles definitivos de la visita, según el embajador, serán anunciados en breve, entre ellos si Kruschev será acompañado en su viaje por su esposa.—EFE.

Una sustancia que puede acabar con la vida

Pugwash (Nueva Escocia), 26.—Sir Robert Watson Watt, el científico británico que contribuyó al desarrollo del radar, ha manifestado que un grupo de químicos ha descubierto una sustancia «que puede matar toda la vida humana de nuestro planeta» si se coloca en los lugares apropiados.—EFE.

Una enfermedad del siglo XX llamada "gamberrismo"

Informe francés sobre la epidemia que se extiende desde los "teddy boys" ingleses a los "stiliaguines" rusos

España no figura entre los países gravemente afectados por la delincuencia juvenil

Se habla mucho de ellos y en Francia denominaseles «Les blousons noirs». Es demasiado honor y demasiada literatura.

Nuestra mayor culpa sería la de un exceso de espíritu novelesco. No son tanto héroes de cine como víctimas de perturbación síquica. No son más que pobres muchachos insolentes, ignorantes y brutales. Por otra parte, los conocemos, nos los hemos encontrado en las plazas y las glorietas de nuestras grandes ciudades. Antes la política absorbía una buena parte de su actividad, pero la política ha dejado de ser un deporte y ahora carecen de causa que defender. Sus excesos, en efecto, carecen de causa: lo más frecuente es que cometen raterías sin ánimo de lucro, no rompen ni pegan por venganza, encuentran en sí mismos la necesidad de revuelta, el gusto por el escándalo y violencia. Esta afición es la de la juventud en general, pero se observará que existen en Francia millares de muchachos de la misma edad que no roban ni destruyen. Pero hay algo más en los «blousons noirs». Entre ellos hay, sin duda, malas personas, pero hay también ese terrible denominador común del que casi ninguno se libra: están abandonados. Como lo más frecuente es que sean de origen popular, no han seguido estudios en centro alguno al que puedan sentirse ligados. Tampoco lo están con la familia, ya que proceden de familias en constante división. En cuanto a la nación, atacada de amnesia, se olvida de la juventud desde que sale de la escuela hasta que entra en el cuartel. Es durante este vacío que va de los catorce a los veinte años cuando se reclutan los «blousons noirs». Y héles ahí, por la calle, huérfanos en el asfalto, teniendo como único hogar el cine, al que algunos de ellos van todos los días y donde encuentran el calor y los dioses que ni la familia ni la sociedad les han dado. Se ve que el problema no corresponde al novelista, sino al educador, al sociólogo o incluso al hombre de Estado.



El 23 de julio, hacia las 12,30 horas, en el número 12 de la rue des Volontaires, en París, veinticinco muchachos de catorce a veinte años arrasaron, en pocos minutos y sin ningún motivo aparente, la terraza de un café. Vestían una especie de uniforme compuesto de pantalón vaquero, botos, cinturón y cazadora negra. También sus armas eran inusitadas: anillos con punta de hierro, tuvos de la calefacción y cadenas de bicicleta. Todos domiciliados en el mismo barrio, formaban una banda organizada, la «bande de Vanves». Prometieron volver, porque su verdadero objetivo no era el citado café, atacado «accidentalmente», sino una banda rival, llamada «bande du square Saint-Lambert».

Las bandas parisienses no se encontraban solas: aquel mismo día, en Bandol, un comando de «maillots rayés» había agredido a los clientes del «Bar de la Marine». Idéntico aspecto, idénticos procedimientos, idénticas armas. ¿Era una epidemia? Al día siguiente notificaban de Estocolmo que una banda de «abrigos de cuero» acababa de atacar un estadio con botellas de gasolina. En Singapur, los «camisas floridas» habían tenido en jaque a la Policía durante veinticuatro horas en batalla campal. De Inglaterra, de Dinamarca, de Holanda, de Africa del Sur afluían noticias similares. Y las mismas palabras se repetían como un estribillo o una obsesión: violencia y juventud. ¿Cuál es entonces la enfermedad que de pronto extiende la alarma por todo el planeta?

UNA BATALLA DE TRES DIAS ANTE EL PANTEON

Hay que hacer aquí una advertencia. En Francia los «blousons noirs», si no habían recibido el bautismo de la publicidad, no por eso eran desconocidos para la Policía. Ya en julio de 1955 se enfrentaron 350 adolescentes delante del Panteón en una batalla de tres días y tres noches. Era lo suficiente para investigar los elementos de una «fenomenología» de esta delincuencia de nuevo género. Los datos recogidos desde entonces no han hecho más que confirmar los primeros esquemas y aumentar los primeros temores.

El uniforme es en todas partes el mismo, con pequeñas variantes: el de las películas de James Dean y de Marlon Brando: pantalón vaquero y cazadora. Pero la vida es colegiada y muy rara vez existe un verdadero jefe. En cambio, cada banda se distingue por algún signo diferencial. Aquí, un trébol de cuatro hojas; allá, una minúscula navajita, pendiente del cuello por una cadena.

La banda manifiesta un sentimiento muy vivo de propiedad en lo referente a «su» territorio. Tienen sus lugares de reunión, sus cafés, sus cines, y no cambia de ellos. Pero si una banda viene a pisar «su» terreno, se desencadena la guerra.

EL CINE PIENSA POR ELLOS

Violencia: la palabra resume el mundo del «blouson noir». Y la forma más pura, la forma más sublime de la violencia, es la velocidad. También la velocidad tiene su uniforme: el «scooter».

Sirve para las grandes borracheras de viento y de espacio, por la noche y en los bulevares de las afueras. De día permite asustar a los peatones circulando por las aceras. Y siempre para desafiar a la Policía. Porque se «apropian» el «scooter», no para revenderlo (el «blouson noir» roba raras veces, en el sentido legal, y es por lo que, generalmente, se libra), sino sólo para divertirse hasta que se agote la gasolina, el motor o el piloto.

A partir de cierta edad —catorce o quince años— comienzan a «afanar» coches, siempre con el mismo fin: cuando presentó la última batalla a la «bande de Vanves», la «bande de Saint Lambert» llegó al terreno con diez coches y dos camionetas, todo ello «prestado».

Como todos los violentos, los «blousons noirs» piensan poco. ¿Para qué pensar? Ahí está el cine. El es la vida del «blouson noir», su ideal: el máximo de sensaciones por el mismo esfuerzo. Todos los miembros de una banda van al cine ocho o diez veces a la semana y la mayoría de ellas sin pagar, utilizando las contraseñas de salida. Más que franquear las fronteras de su «territorio», les gusta ver repetidas veces cualquier film, y más los de sus héroes: Brando y James Dean. Y aquí está la explicación del problema que los «blousons noirs» plantean al mundo. James Dean había quedado sin madre a la edad de ocho años, huérfano, como la casi totalidad de estos chicos a los que los siquiatras han denominado desde hace mucho con el nombre menos novelesco de «inadaptados». En «Al Este del Edén», el padre, puritano glacial, no existe prácticamente para su hijo. La desunión de los padres o su dimisión en cuanto a educadores dan a la infancia un sentimiento de inseguridad que pronto se transformará en angustia. Y esta angustia es la que se traducirá en la agresividad permanente, ciega, del «blouson noir».

Un día, el niño, dejado a su albedrío, se descuida y no hace sus deberes. Temiendo el castigo del maestro, falta a clase, cada vez con más frecuencia, hasta que al final es expulsado.

Ni hogar ni tampoco escuela. ¿Qué le queda? El «patio», donde están todos sus vecinos. El «patio» conduce a la «banda», en la que el niño encontrará con qué satisfacer a la vez su necesaria seguridad, la solidaridad, la vida colectiva y su deseo de afirmar la virilidad que siente surgir en sí mismo.

NO TEMEN A NADA NI A NADIE

Para entrar en la banda, para cambiar la blusa escolar por el uniforme, hay que pasar las pruebas.

—Oye, chaval. Ve a tirar los tomates del tendero.

—Ahora sube a la pasarela y escupe a los que pasen. Sin escaparte luego.

—Ten este garrote. A la noche nos acompañarás a la pelea con los «Saint-Lambert».

En cuanto el neófito es admitido, recibe consejos de los «viejos»:

—Para el pantalón vaquero, un puñado de sal gorda en lejía lo desteñirá aún mejor.

—Para la cazadora, vete a casa de Gros Fred y di que eres de la banda: te ahorrarás mil francos.

El joven iniciado es guapo, de esa belleza que hace bajar los ojos a la muchacha que se cruza con él. Ya no teme a nada ni a nadie. En la plaza, en el «square», entre dos verdaderas peleas, «mete bulla» con los de su banda. Patadas con los botos, cintarazos con los cinturones claveteados y las cadenas de acero. El guarda se ha acercado y trata de intervenir.

—No te ocupes de esto, abuelito. Nos estamos entrenando...

Y en tanto que en Saint Lambert, en Perteny, en la Bastille o en Vanves se «entrenan» para equipararse algún día a los «gloriosos» «teddy-boys» de Londres o a los «pequeños duros» de la «Asphalt Jungle» de Nueva York, Alemania descubre a sus «halbstarken», Italia a sus «vitelloni», Holanda sus «nozem», Dinamarca sus «anderumjer», Africa del Sur sus «tsotsis», Polonia sus «hooligans» y Rusia sus «stillaguines».

La epidemia es universal: en Londres salen de los miserables «slums» para atacar la calle, pero en Estocolmo salen de la calle para devastar las más hermosas construcciones del urbanismo contemporáneo, y en Moscú la Policía comunista solicita refuerzos en la «Pravda». Es la enfermedad del siglo XX: la inadaptación del individuo a la tecnología de una época que le rebasa sin tregua, sobre la que pierde control, que le promete todo para muy pronto y que le da finalmente poquísimo en relación con lo que ha destruído. Cuando el «blouson noir» vuelve a casa se encuentra con la televisión (a plazos) que le presenta la Luna con más información de la que jamás tuvo un sabio del pasado siglo, que él asimilará como Dios le dé a entender, y promesas de milagros que jamás hubiera podido soñar su abuelo. Pero cuando vuelve la vista hacia la ventana, el niño no ve más que los falsos rascacielos de su barrio bajo un cielo deletéreo.



HACEN FALTA EDUCADORES

Hay que comenzar por penetrar en el ambiente en que viven. Allí existen los «nuevos cuchitriles», las «estanterías» habitables de diez o quince pisos, construídas sin preocupación alguna por las necesidades humanas, en las que el «patio» es el único hogar de vida colectiva. Contra esto acaba de terminarse un reglamento según el cual cada gran conjunto de viviendas deberá estar dotado (como sucede con la Televisión y los lavaderos colectivos) de un centro de recreo dirigido por un educador competente que se hará cargo de los chicos del «patio».

La nueva ordenanza francesa (de 28 de diciembre de 1958), aplicable a partir del próximo octubre, va a cambiar de arriba abajo el viejo sistema y a asegurar definitivamente el triunfo de la prevención sobre la represión al hacer del juez de menores un verdadero «padre» con prerrogativas de una amplitud jamás vistas en parte alguna.

Pero jamás la Justicia ha tenido tanta necesidad de la caridad como en esto. Por eso es por lo que benévolos educadores han comenzado a recorrer París por la noche tratando de establecer contacto con las bandas infantiles sin más dinero que el suyo, sin más recompensa que su trabajo, sin otra idea que la de ayudar. Los resultados —todavía muy parcos, pero de una gran valía— comienzan a sentirse. Aquí es un paseo organizado a Saint-Veran, «el pueblo más alto de Francia». La banda, que jamás había salido de su distrito, se apena en las alturas alpinas. Decepción: cinco minutos después todo el mundo juega a las cartas en el café del pueblo. El educador, desesperado, ensaya un último recurso: el descenso por la vertiente italiana a través de los ventisqueros. Furiosa batalla con bolas de nieve; entusiasmo general. ¡Victoria!

Allá se abre un club de recreo. Ya había dos en el barrio, confesional el uno, político el otro. Ninguno de los dos había podido jamás reclutar un solo miembro de las bandas. En el nuevo club se puede entrar con el pelo como se quiera, llevar tufos, mechones largos... y con zapatos puntiagudos. Pocas semanas después, excursión por los alrededores. Para ir el monitor aconseja discretamente que se afeiten. El domingo, los tufos han desaparecido. ¡Victoria!

EL MALESTAR DE LA JUVENTUD

En otra parte es un círculo de aficionados a la Radio. La banda, a la que nadie había logrado que se interesase por nada, se apasiona por lo inalámbrico. Un día un mensaje de agradecimiento recibido de los geofísicos de la Tierra de Adelaida. ¡Otra victoria! Y así, poco a poco «por el arrojo de unos pocos...», como dice el padre Pierre.

«El arrojo de unos pocos» es hoy el negocio de todo el mundo. Los Xivier Sermeus, los «Bill» —«los perversos constitucionales»— son una pequeñísima minoría. Respecto a los otros, los «blousons noirs», nada más que el eterno «malestar de la juventud» —el que San Agustín describía ya en sus «Confesiones», en el siglo IV de nuestra Era: cuando iba él a saquear los perales por la noche con su banda de pescadores cartagineses—. Pasado el servicio militar, sólo el 5 por 100 de los delincuentes menores se convierten en verdaderos delincuentes. En relación con los otros países —América, 206 por 100 de aumento de la delincuencia juvenil es cinco años; Inglaterra, el 75 por 100 en dos años—, Francia —con 15.000 delincuentes, 6 millones de menores— es todavía un país de juventud sana. Pero debemos tener en cuenta que las cosas y la gente de nuestra época van de prisa.

GEORGES MENANT.

(Servicios «París-Match».)

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

"Esto no puede seguir así. Algo va a pasar"

La situación en la Argentina, precursora de trascendentales convulsiones

No hay posibilidad de un equilibrio pacífico

BUENOS AIRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — La trepidante actualidad argentina, cuya música de fondo, machacona y dramática, sigue siendo el estallido de las bombas nocturnas —casi con horario fijo, entre las doce y media de la noche y tres de la madrugada— es como una caja de sorpresas que aglomera a los curiosos ante las pizarras de los periódicos donde a cada momento aparece el relato de nuevos increíbles sucesos. Los argentinos han llegado ya a aceptar como un hecho natural lo catastrófico. Un suceso que en otro país emocionaría a todos los habitantes, aquí apenas se recibe como un hecho natural. Porque en seguida otro le quita la actualidad. Más que un suceso lo que abruma a los argentinos es la suma de ellos. Y se escucha a todo el mundo el mismo comentario: «Esto no puede seguir así. Algo va a pasar».

Un ex diputado acusa concretamente a un organismo militar por la venta de material de guerra al extranjero. La denuncia produce escándalo. En seguida, el general afectado le envía los padrinos al denunciante. Se reúne un tribunal arbitral que declara en el tema y denuncia que ese material de guerra iba destinado a los amigos de Batista para emplearlo en Cuba.

Unos estudiantes penetran de noche en la Facultad de Derecho, donde acaba de instalarse una exposición fotográfica sobre la enseñanza en Israel. El montaje de esta exposición, hecho por la Universidad de Jerusalén, costó cien mil pesos. En dos horas, estos estudiantes la destruyen. Un ex director del Banco de la Nación denuncia graves irregularidades en aquella institución oficial. Unos desconocidos penetran de madrugada en las oficinas del ex director y se llevan de la caja fuerte billetes y cheques. Los taxistas hacen huelga porque acaban de matar a dos de sus compañeros y varios son atracados todos los días. Su huelga es de protesta porque creen que la Policía no actúa con el debido celo para evitar los asaltos. Todos estos y muchos más hechos suceden en un sólo día y este día no es más grave que cualquiera otro actualmente.

¿Es posible que un país resista una conmoción de esta naturaleza? Nadie respeta nada, nadie respeta a nadie y la vida está adquiriendo un tono de violencia que ya no sólo se refiere a los delincuentes, sino a la vida común. Por ejemplo, los viajes en los trenes que comunican la capital con los pueblos del suburbio, en las horas de entrada y salida de los trabajadores, van tan llenos que viajar en ellos es casi una aventura por la brutalidad que emplean los usuarios. Siempre hubo la misma aglomeración, pero antes se guardaban las formas. Ahora, el malhumor ha desatado una violencia peligrosa. Un pasajero denuncia que el otro día le arrancaron todos los botones de su abrigo en los empujones y que al terminar el viaje se quedó en el vagón para buscarlos. Se encontró entonces con la insólita sorpresa de que había desparramados por el suelo más de un centenar de botones de todos los colores y tamaños.

Ocurre esto en un país donde además de que cada día se obtienen nuevos yacimientos de petróleo, comunican de Salta que el oro negro sale espontáneamente hasta por las calles, asomando por entre las piedras del pavimento. Este alarde de riqueza que debiera bastar para que los argentinos pensaran en las posibilidades inmensas de su país a poco que se pongan de acuerdo, pasa inadvertido y desdeñado. A nadie le importa ya el petróleo. Lo acuciante es el problema de cada día y ante todo y sobre todo la pasión política. Está gobernando una fracción política que ha sido públicamente denunciada por quienes la votaron en una ocasión de compromiso, y esta debilidad crea la situación de caos que se acrecienta según los días pasan sin que se le vea remedio.

Los esfuerzos de Frondizi, consultando a los doctores en Derecho y exponiendo la situación a los militares, no ponen término a la desazón social. Nadie atisba por ninguna parte la posibilidad de un equilibrio pacífico. Y si la Argentina resiste tan duros embates es porque sus inmensas riquezas, en constante desgaste, le permiten sobrevivir a tanta desdicha. Sólo donde el petróleo fluye espontáneo, puede concebirse que la nación siga funcionando, mejor o peor, en medio de tal trastorno. Y sólo aquí puede ocurrir que en medio de este drama sin precedentes ni parangón, en su duración y profundidad, treinta mil personas se trasladen a Mar del Plata aprovechando dos días de fiesta, y recorran 800 kilómetros de ida y vuelta en trenes y autobuses y todos los medios posibles, para pasarse esas 48 horas jugando a la ruleta como si estuvieran en el mejor de los mundos. A la misma hora en que se anuncia una docena de huelgas porque el salario no alcanza para el sostenimiento, una multitud deposita montañas de fichas por valor de millones de pesos al azar de los números de la suerte. Los periódicos registran este desplazamiento multitudinario a Mar del Plata con grandes títulos y como si se tratara de un hecho positivo. Más bien podrían considerarlo como un síntoma definitivo de descomposición de una entidad nacional, precursor de trascendentales convulsiones. — FELIX CENTENO.

La caja decía "frágil"

Dentro iban una madre y su hijo

Base aérea de Lajes (Azores).—Una joven madre alemana y su hijo de diez meses han llegado a bordo de un avión militar y ocultos en una caja que decía «frágil». El viaje lo han realizado desde la base aérea de los Estados Unidos en Reinmain (Alemania).

La madre declaró que había decidido ir a los Estados Unidos de esta forma para reunirse con su marido, puesto que había encontrado muchas dificultades en el proyecto. La Policía, que no ha revelado sus nombres, estudia el caso. — EFE.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

GUERRAS CIVILES INTERNACIONALES

por Jesús Suevos

En el umbral de su libro «La paz perpetua», Kant nos dice que se le ocurrió tan famoso título viéndolo en una posada holandesa, sarcásticamente colocado sobre una pintura que representaba un cementerio. Pero Kant era demasiado idealista para andarse con bromas y se lanzó con virtuoso ánimo a la más rigurosa exposición posible de su utopía. Siglo y medio más tarde, los hombres nos aferramos desesperadamente a esa «guerra fría», que no se parece nada a las ensoñaciones de don Emmanuel. Y en lo que va de él a nosotros, la humanidad ha soportado las más feroces y universales guerras que ha conocido la historia. Con algún Nuremberg de añadidura para que nadie dude de que las próximas serán aún peores. Lo que parece demostrar que el posadero holandés, con su macabra sorna, tenía más razón que un santo.

Lo más curioso es que si, efectivamente, la guerra parece el estado normal de los hombres en la historia, ha sido a partir del liberalismo y el nacionalismo —hijos gemelos de la Revolución francesa— cuando adquirió perspectivas y perfiles universales. Hasta entonces las guerras eran poco más que conflictos locales en los que se dirimían pleitos fronterizos o dinásticos, que afectaban a reducidas áreas. Pero el liberalismo y el nacionalismo, al empujar al hombre hacia los mitos contradictorios de «la Humanidad» y «la Nación», como supremos dioses de toda una época, hicieron de cada crisis nacional pretexto de extensas conflagraciones y de cada prejuicio ideológico ocasión de carnicerías mundiales. Hasta la Revolución francesa las guerras las hacían pequeños grupos mercenarios y la masa del pueblo sólo sufría sus consecuencias, cuando residía en los alrededores de las batallas. Pero el hombre libre, fraterno e igual, surgido de la Revolución, tuvo que inscribirse, de grado o por fuerza, en los «ejércitos populares», lo que suponía la directa participación de todos los ciudadanos en los conflictos bélicos: es decir, lo que desde entonces se llamó, con grandilocuente estilo, «la nación en armas». Cuando terminó la guerra mundial se dijo que tan atroces sufrimientos y matanzas acabarían, por fin, con todas las guerras. En vista de lo cual un grupo de vesánicos se reunió en Versalles para componer un tratado que iba a multiplicar todos los odios. Y, como consecuencia, estalló una segunda guerra mundial, que dejó chiquita a su inmediata antecesora. Pero no sólo porque implicase a mayor número de naciones, causase más bajas y afectase con insólita ferocidad a las mujeres, niños y ancianos de la retaguardia, sino, sobre todo, porque inauguró la etapa histórica de lo que podríamos llamar paradójicamente «las guerras civiles internacionales».

En la Gran Guerra de 1914 todavía combatieron las naciones en compacto bloque contra las naciones enemigas. Ni siquiera la ya muy potente socialdemocracia consiguió romper las conmovedoras unanimidades nacionales. Las masas obreras alemanas se encasquetaron el puntiagudo yelmo y las francesas el rojo quepis sin rechistar, y unas y otras, haciendo caso omiso de las monsergas internacionalistas, se sintieron íntima y definitivamente solidarias de los mitos nacionales que ante ellas se enarbolaban. Los soldados que lucharon heroicamente en Verdún o en las Ardenas, lo hicieron en frentes sin fisuras. Todavía en aquella circunstancia el mito de «la nación» se impuso a las mitologías ideológicas. Pero fue su canto de cisne. La guerra de 1939 ya no fue una guerra «nacional» propiamente dicha; fue más bien una guerra ideológica. Y en esa guerra ya no hubo frentes nacionales de una pieza en los que los compatriotas lo fuesen de verdad y sin reservas. Por todas partes surgieron «quintas columnas», «colaboraciones», «resistencias», «quislings» y «maquis» que plantearon en cada nación una verdadera guerra civil, en la que luchaban entre sí los nacidos en una misma tierra aliados a los extranjeros con los que compartían unas mismas ideas. Por primera vez en la historia, el italiano antifascista hacía todo lo posible por conseguir la derrota de su patria con tal de ver derrocado a Mussolini, y el «colaboracionista» francés prefería ver a su país consumirse en el fracaso con tal de que fuese posible desalojar definitivamente a los fantasmas de la IV República, para instaurar un régimen con el que fuese posible insertarse en las nuevas constelaciones políticas. Los comunistas franceses, ingleses, alemanes o italianos, tan pronto participaban con entusiasmo en los esfuerzos bélicos de sus países respectivos, como los combatían a muerte, según los dictados de Moscú. Y lo mismo hacían por doquier fascistas, liberales, demócratas cristianos o socialdemócratas. La guerra mundial de 1939 fue realmente la primera en que las patrias no dibujaban sus fronteras solamente sobre los territorios y las tradiciones históricas, sino más bien sobre las almas y las ensoñaciones del futuro. La nación por sí misma, sin ningún propósito o plan ideológico, ya no arrastra ni conmueve a nadie. Lo que quiere decir que el siglo XIX no sólo está muerto, sino enterrado.

Esas «guerra civiles internacionales» prosiguen hoy solapada y sordamente, por todas partes y en los lugares más inverosímiles. Aun no hace mucho que el «colaboracionista» Paul Morand pretendió ingresar en la Academia Francesa y se le opusieron con ciego furor los «resistentes», con Mauriac a la cabeza. Porque Morand y Mauriac ya no pertenecen a una misma Francia sino a dos Francias distintas. Y en esa dualidad, que se repite en todos los países, radica uno de los grandes secretos políticos de nuestro tiempo.

La escuela de los padres

El niño y sus dibujos

Todos los niños emborronan papeles y más papeles. No hay ni uno solo que no se entretenga con un lápiz dibujando y pintando cosas absurdas que consideráis extrañas y sin valor.

Estáis completamente equivocadas. Los dibujos de vuestros hijos tienen para vosotras un valor muy grande. Por medio de ellos podéis llegar a conocer a ese niño tan raro, que no sabéis cómo tratar, que os sorprende con miles de preguntas y os produce muchas veces dolor de cabeza.

Hay dos motivos favoritos en el dibujo de los niños: las casas y los muñecos. Las casas, su casa como él la llama, representa su mundo, un mundo pequeño y fantástico que sólo él conoce. En los muñecos se representa a sí mismo, colocándose inconscientemente en el centro de su pequeño universo.

Vamos a jugar con los niños pintando monigotes y hagámosles hacer su autorretrato. A primera vista es algo horrible, no se parece en nada a la realidad. Sin embargo, no hay nada tan parecido. El niño, sin darse él mismo cuenta, se ha dibujado tal y como es; sólo que es preciso saber leer en ese garabato su infantil personalidad. Esto es un juego que vamos a poner en práctica inmediatamente.

Al pintarse a sí mismo, el niño descubre en el dibujo sus secretos. Suele hacer el dibujo muy rápido, como si ya lo tuviera pensado en su cabeza.

Los colores claros (azul pálido, amarillo, etc.) y las líneas marcadas demuestran un temperamento apático; en cambio, el abuso del rojo es señal de un temperamento fuerte y excitable.

Si vuestro hijo tiene sentido de la estética, observaréis en sus dibujos que los colores empleados tienen armonía entre sí. Por el contrario, los colores fuertes y vivos combinados (negro y rojo, azul fuerte y carmín) y empleados con mucha frecuencia, son un signo algo inquietante.

Si el niño se dibuja a sí mismo con alguna deformación, debéis intentar saber qué es lo que le atormenta interiormente. Esto mismo ocurrirá si dibuja su rostro vuelto o escondido (los niños, en general, dibujan siempre las caras de frente).

El niño representa en el papel sus sueños y se preocupa muy poco de la realidad; así, por ejemplo, un niño enfermo es corriente que se dibuje transportando bultos o escalando montañas.

La abundancia de formas geométricas revelará un espíritu abstraído, sobre todo si tiene poco color.

Una buena señal de que el niño se adapta fácilmente al mundo exterior es que pinte los muñecos y casas firmemente asentados en el suelo.

Un mundo exterior vago, indefinido, es un signo de egocentrismo, y si este mundo está totalmente ignorado, puede ser señal de ansiedad.

En general, la presencia frecuente del sol en los dibujos infantiles es buena señal, ya que indica la importancia que el niño da a los padres.

Las relaciones íntimas del niño con sus familiares también se descubren por medio de los dibujos. Las ventanas alargadas, una puerta y un camino que llega hasta ella, demuestran un niño feliz en una familia que se lleva bien. Barrotes y enrejados revelan, por el contrario, tensiones familiares.

El tamaño de las personas que pinta significa la importancia que el niño les da. Por ejemplo, un niño muy apegado a las faldas de su madre, la pintará más grande que al padre.

El desarrollo intelectual de los niños también se puede ir viviendo por medio de los dibujos, según su edad.

A los tres años, un niño normalmente no dibuja nada. Pintará un muñeco por medio de un círculo y dos bastones.

A los cuatro años traza bastones y círculos. El muñeco tendrá dos puntos en el lugar de los ojos.

Cuando tiene ya cinco años, puede copiar un cuadro o un triángulo. El muñeco tendrá cabeza, tronco, brazos y piernas.

A los siete años es capaz de escribir las letras, viste a los muñecos con faldas y pantalones. Dibuja también casas transparentes, donde se pueden ver los muebles y la gente a través de las paredes.

Alrededor de los ocho y nueve pone ya muchos detalles en sus dibujos.

Entre los nueve y los doce años aparece por fin el sentido de la perspectiva.

Es posible que alguna vez falle y que el niño en cuestión sea un artista dibujando o sea incapaz de ello. No hay por qué preocuparse, todo tiene solución: al que pinta bien formadle su afición para que el día de mañana sea un estupendo pintor que retrate a toda su familia, y al que no se decida por los lápices, enseñadle poco a poco a cogerlos y usarlos para que pueda dibujar las cosas que tiene a su alrededor: pelotas, muñecas, trenes, etc.

El dibujo es un juego instructivo, tanto para vosotras como para vuestros hijos.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcas la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Ayer tarde tomaron tierra en la base conjunta de Morón seis reactores norteamericanos

Proceden del Estado de Carolina del Sur de donde despegaron a las once de la mañana

El vuelo tiene carácter de prueba y manda la escuadrilla el general de brigada norteamericano Mr. Tacon

Invitados por el director de la Casa Americana, Mr. Dorsay, representantes de la Prensa local nos trasladamos en la tarde de ayer a la Base Conjunta de Morón de la Frontera, donde asistimos, a las seis y media de la tarde, a la llegada, en viaje de prueba, a dicha Base hispanonorteamericana, de seis aviones «Statfigter F-104 C», pertenecientes al Mando Táctico norteamericano y encuadrados en una división de la XII Fuerza Aérea del citado país. Dichos aparatos habían despegado de Myrtle Beach, Estado de Carolina del Sur, a las once de la mañana, hora española, cruzando el Atlántico y haciendo por lo tanto el vuelo sin escala, siendo repostados de combustible tres veces durante la travesía por aviones cisternas KB-50, que proceden de las bases isleñas, efectuando el abastecimiento en pleno vuelo.

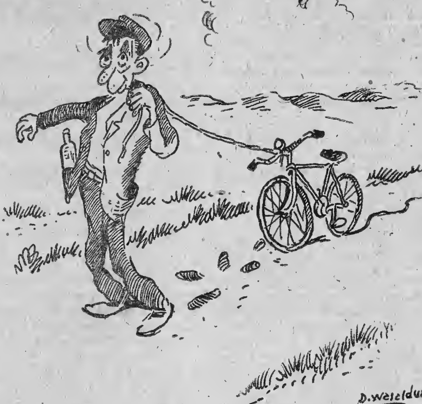
Manda la citada escuadrilla el general de brigada Mr. Avelin P. Tacon, jefe de la 831 División Aérea, una de las figuras de más prestigio en la Aviación de los EE. UU. Cuenta cuarenta y cuatro años de edad y lleva veintidós años de servicio en la Aviación, tomando parte en la última guerra mundial y en la de Corea. Es casado y padre de cuatro hijos.

Se trata de aparatos de extraordinaria rapidez, con un sólo reactor, unipersonales, que puede alcanzar una velocidad superior a los 2.260 kilómetros por hora. Pueden transportar cañones y proyectiles dirigidos, que llevan a ambos extremos de sus alas. Es la primera vez que efectúan este viaje a Europa, sin escalas. El jefe de la expedición se muestra encantado del resultado de la prueba, que ha efectuado sin el menor contratiempo, respondiendo perfectamente los motores de los aparatos y siendo favorables los factores climatológicos. El aterrizaje sobre la base ha sido perfecto, enfilando la pista los seis aparatos con gran precisión.

Un aparato que había salido de Madrid conduciendo a un grupo de 15 periodistas de los diarios y emisoras de la capital, que se desplazaban a Morón para asistir a la llegada de los reactores, ha tenido que regresar a su punto de procedencia, al no poder tomar tierra a causa del mal tiempo.

Los reactores permanecerán en Morón una semana, al cabo de la cual regresarán a su base.

TROPEZONES DICE...



BICICLETA ACOSTUMBRADA.

Reunión de la Comisión Municipal y del Ayuntamiento Pleno

A mediodía se reunió la Comisión Municipal Permanente y a continuación deliberó el Ayuntamiento Pleno. A la primera de estas sesiones asistieron, bajo la presidencia del alcalde, señor Pérez de Ayala, los capitulares señores Romero López, Aizpuru, Canela Morato, Fernández Ortiz, Borrero Blanco, Aguilera, Romero Carmona, González Garrido y Morales Lupiáñez, actuando como secretario el accidental señor De la Orden y el señor Areal, interventor accidental.

Se trató sobre un sumario de noventa y seis asuntos, en su mayoría de trámite. Se conoció —en comunicaciones oficiales— una del Gobierno Civil de la provincia dando cuenta de un oficio del director general de Urbanismo sobre normas de instalación de anuncios en la vía pública.

Se acordó testimoniar el pésame de la Corporación al secretario general y al depositario por fallecimiento de familiares.

Entre los asuntos incluídos en sumario, destacaron por su importancia los siguientes:

Propuesta de la Alcaldía sobre revisión de plantillas tanto de personal funcionario como de no funcionario.

Conceder premio extraordinario al decano de la Beneficencia Municipal, don Román Calvo de Mora.

Suprimir la Feria de San Miguel, celebrando un mercado de ganados durante los días 28, 29 y 30 de septiembre próximo.

Conceder licencias para la construcción de edificios de nueva planta en solares de calle Virgen del Valle, 32; calle I manzana 22 de la barriada de Santa Teresa; calle Arcos, sin número, manzana 65. En este último se alzará por una Comunidad de religiosas un colegio con capacidad para 1.500 alumnos.

Al Pleno, junto a los mencionados tenientes de alcalde, asistieron los concejales señores Malo Bravo, Gentil Palomo, González Cabañas, Marchena, Jaramillo, Campoy y Hernández. Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior fue tratado un temario de 23 asuntos.

Fue ratificada la designación del concejal delegado de Deportes, señor Gentil Palomo, como representante del Municipio en la Junta Provincial de Educación Física y Deportes

Fueron conocidas las diversas propuestas de la Alcaldía, rechazando distintas valoraciones de viviendas.

Fueron aceptadas las resoluciones del Jurado Provincial de Expropiaciones con motivo de la expropiación del inmueble Imagen, 11, y Bolsa, 9, afectada por el proyecto de reforma de calle Imagen.

Fue aprobada la primera certificación de los trabajos de plantación de jardinería en el Paseo Colón, por 196.095,60 pesetas.

Segunda certicación de las obras de construcción de un grupo escolar, en Torreblanca, por 307.089,48 pesetas.

Certificaciones 41-B, y 41-C.-B. de las obras correspondientes al proyecto reformado del modificado del trozo segundo del canal de conducción de aguas, por 149.577,93 y 59.506,77 pesetas.

Certificación núm. 20 de las obras comprendidas en el proyecto para el establecimiento de una vía radial de acceso a la Universidad Laboral, por 496.156,17 pesetas.

Certificaciones 49 y 50 de las obras correspondientes al proyecto reformado del modificado del trozo primero del canal de conducción de aguas por 333.333,33 y 396.722,09 pesetas.

Certificación número 9 de las obras de urbanización del Sector B. de Amate, por 347.971,82 pesetas.

Acto seguido fué levantada la sesión.

SUCESOS DE AYER A HOY

En accidente automovilista resulta muerta una joven norteamericana

También resultaron heridas dos personas, una de ellas de gravedad

En las primeras horas de la madrugada de ayer, en la carretera de Carmona, en las proximidades del Aeropuerto de San Pablo, un auto de matrícula norteamericana, ocupado por Mr. Apon Frankees, Mr. Emeferg Elecpine y la joven Halin Helent, chocó violentamente contra un camión, muriendo en el acto la citada señorita. Los otros dos pasajeros del auto resultaron lesionados, la señora de gravedad. Los heridos fueron trasladados al Hospital Norteamericano.

Por la Comisaría de Policía de la Macarena han sido instruídas las oportunas diligencias.

El cadáver de la señorita Halin Helent, previo los oportunos trámites, existe el proyecto de trasladarlo a Norteamérica en Avión.

Una mujer y dos de sus hijos intoxicados

Procedentes de Lora del Rio han ingresado en el Hospital Central, Teresa Bencano González, de 34 años, y sus hijos Juan e Isabel Ruiz Bencano, que sufren intoxicación por ingestión de alimentos en malas condiciones.

El estado de los tres es de pronóstico reservado.

Otros sucesos

LESIONADO CUANDO SE BAÑABA

Procedente de Ecija ha ingresado en el Hospital Central, Manuel Barcia Montilla, de 13 años, que sufre contusión abdominal, producida al darse un golpe cuando se bañaba en el río Genil.

LESIONADO EN ACCIDENTE MOTORISTA

También ha recibido ingreso en el Hospital Central, José Vela Pérez, de 19 años, vecino de Mairena del Aljarafe que sufre herida contusa en ambos labios y fractura de maxilar superior, producidas en accidente motorista.

DETENCION DE LOS AUTORES DE NUMEROSAS SUSTRACCIONES

Por funcionarios de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Calzada, ha sido llevado a efecto un importante servicio con la detención de Francisco Aguilar Reina, que aprovechándose de haber estado al servicio de determinada comunidad religiosa durante el período de tres años, en complicidad con Pedro Rincón Sánchez, Antonio Navaja López y Trinidad Gallardo Tovar, también detenidos, ha resultado ser autor de numerosas sustracciones de objetos de arte, imágenes, joyas y metálico, que importa la suma de unas 40.000 pesetas.

Gran parte de estos objetos han sido recuperados en poder de los compradores residentes en Sevilla y otros en determinados pueblos de la provincia y Huelva.

Los detenidos, con las diligencias instruídas y objetos recuperados han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

Aparece un hombre asesinado dentro de su coche cerca de Tarrasa

El autor del crimen ha sido detenido

Tarrasa.—Un asesinato ha sido descubierto este mediodía en la carretera de Tarrasa a Rellinas, por un médico que se dirigía en automóvil hacia Rellinas. El citado médico vio un coche «Renault 4-4», aparcado junto a la cuneta, y, al parecer, sin nadie en su interior, pero en circunstancias que motivaron que se detuviera a comprobar si había ocurrido algún accidente y prestar auxilio en caso afirmativo. Al acercarse, advirtió que de la parte posterior del coche, matrícula M-115.772, y por la puerta abierta, salía el cuerpo de un hombre, que tenía la cabeza en el suelo y las piernas en el interior del vehículo. Al comprobar que estaba muerto, avisó a la Policía.

El cadáver presentaba diversos cortes en el cuello y uno más profundo en la yugular. Por la sangre derramada, hallarse el asiento anterior del coche roto y otros detalles, se apreció que había habido lucha entre el muerto y su asesino o asesinos. Según ha dictaminado el médico forense, el asesinato se cometió alrededor de las once de la mañana, y el cuerpo, por tanto, fue descubierto poco después.

Ha podido ser establecida la identidad del muerto. Se trata de don Salvador Busquets Schilt, de 36 años, casado, comerciante, natural y vecino de Badalona El coche en que fue asesinado era de su propiedad. Se cree que la causa del asesinato pudo ser el robo. Se realizan gestiones para esclarecer el hecho. CIFRA.

DETENCION DEL AUTOR DEL CRIMEN

Barcelona.—Pocas horas después de tenerse conocimiento del asesinato de don Salvador Busquets Schilt, cuyo cadáver fue encontrado ayer tarde en la carretera de Tarrasa a Rellinas, a siete kilómetros de la primera de dichas poblaciones, ha sido descubierto y detenido el autor del mismo.

Hallado el cadáver, vistas las heridas que presentaba y otros detalles, la Policía supuso que debía tratarse de alguna persona que mantenía estrecho contacto con la víctima. Después de las consiguientes indagaciones, efectuadas con gran rapidez, las sospechas recayeron en un tal Julián Ferrarons Cos, natural de Rubi y vecino de la calle Daquería, 5-3, de Tarrasa, quien ha sido sorprendido por la Policía.

En el momento de la detención le fue ocupada parte del dinero que llevaba el señor Busquets, aunque parece que el móvil no fue el robo pues ambos habían realizado juntos algunos negocios y últimamente sostuvieron discusiones por motivos comerciales.—CIFRA.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Mundo y Hogar

BODAS

En la iglesia de la Trinidad han contraído matrimonio las señoritas Natividad y Juana María Gutiérrez Olmo con los señores don José Ortega López y don Francisco Paradela Quirós, respectivamente.

Fueron apadrinados por don Juan Gutiérrez Iñiguez, doña María López Ceacero, don Manuel Paradela Rodríguez y doña Paterna Olmo Ostuete.

Testificaron don Ricardo Villena López, don Manuel Ortega López, don José Franco Delgado, don Angel Mora García, don Francisco Gutiérrez Olmo y don Rafael Gómez Estepa.

Las felices parejas emprendieron viaje nupcial a varias capitales.

—En la Iglesia Parroquial de San Bernardo, celebrose, días pasados, la unión sacramental de la bella señorita Josefa Bretones Cruz, con don Rafael Sánchez García. La novia que realzaba su belleza con las galas nupciales entró en el templo del brazo de su padre y padrino don José Bretones y el novio del de su madre y madrina doña Reyes García. Bendijo la sacramental unión el señor Cura Párroco.

Después de la ceremonia, y en el domicilio paterno de los contrayentes, los numerosos invitados fueron galantemente obsequiados por los nuevos conyuguss, los cuales emprendieron seguidamente viaje nupcial a varias playas del Sur.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad un niño, segundo fruto de su matrimonio, la señora de don Miguel Gutiérrez Márquez, de soltera Ramona Domínguez Gómez.

VIAJEROS

En el avión de ayer tarde, regresó a Barcelona, lugar de su residencia, don Felipe Artemán Cerdá, tras haber pasado una breve temporada en la playa de Punta Umbría con sus hermanos los señores de Artemán (don Miguel).

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Lorenzo ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo una niña hija de don Luis Jurado y de su esposa, doña Inés Márquez, a la que se impuso el nombre de Carolina.

La nueva cristiana fue apadrinada por don José Domíguez y doña María Josefa Torres.

Nueva Junta de Gobierno de la Hermandad del Baratillo

Ha tomado posesión la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad del Baratillo, después de la elección parcial de cargos celebrada en Cabildo general. Los nombres de los señores que la integran en su totalidad son estos:

Hermano mayor, don Leonardo García-Junco Gutiérrez; teniente hermano mayor primero, don Otto Moeckel Friess; ídem segundo, don José Soriano Martín; consiliarios, don Carlos Zapata Ojeda, don Miguel Puch García de Longoria, don Manuel Quintero Martín, don Silvestre Prado Martínez, don Ricardo de la Serna Lúquez y don Santiago Gutiérrez Vidal; mayordomos, don Gonzalo Puch García de Longoria y don José López Osuna; secretarios, don Francisco Javier Martínez Azcoitya Laffón y don Manuel Pastor de Castro Barrera; priostes, don José Ruiz del Castillo y don Manuel García Soler; fiscales, don Angel Vázquez Martinelli y don Rafael Arce Jiménez; diputado mayor de Gobierno, don Angel Luis Silva García; diputado mayor de Cultos, don José Antonio Moore Candelera; diputados, don Francisco Vega Alfonso, don Antonio Ruiz López, don Jorge Rowe de Pablo, don Manuel Espinosa Durán, don José María Domenech Romero, don Antonio Burgos Carmona, don Pablo Pinillos Yanguas y don Fernando Moreno Pach...

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Ceferino, pontífice; Ireneo, Simplicio. Abundio, Alejandro, Adrián, Víctor, Segundo, Constancia, Victoriano, Rufino. Misa del Domingo XIV de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA.—José de Calasanz, fundador; Rufo, Eulalia, Marcelino, Manea, Serapión, Autusa, Cesáreo, Licerio, Norso, Margarita y Permón. Misa de San José de Calasanz. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia del ex convento de los Terceros, de los Padres Escolapios.

ADORACION NOCTURNA. Día 26, turno núm. 6, Divina Pastora, en la iglesia de los RR. Capuchinos.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Flora (alemana), Plus Ultra (correo de Canarias); motoveleros: Cala Virgili y Mañana; vapores: Navalhorno, Duque del Infantado, Monte Buitre y Schie (holandés).

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Woodford (inglés), Benjamín, Montclair (inglés), y Castillo Almansa; motonave: Molchuca; motovelero: Martínez y Alonso; pesquero: Felisa Rodal.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Okume, Castillo La Mota, Castillo Maqueda, Castillo Aulencia, Duque del Infantado, Monte Buitre, Lago Enol, Ita, Mañana, Schie, Flora, Cala Virgili, Navalhorno, Plus Ultra, y los pesqueros: Marcelino, Mar del Norte, Gracia María, Nuestra Señora del Loreto, Antonio Soto y Fantástico.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Toralín, Meira, Zuloaga, Juan Francisco, Río Sar, Maestrín, Juan Riva, Benito, Carlos Tartiere, Río Mero, Almadrabero, Rua, Tarragona, Farnesio, Agustín Buades, Díaz de Solís, Cabo Huertas, Navahermosa y Zurriola.

Extranjeros: Loide Bolivia, Loide Argentina, Ragunda, Floria, Alida Gorthon Prins Joh Willem Friso, Balkis, Fredrika, Allobrogia, María, Luisa, Aase Nielsen, Zoella Lykes, Pierre L. D., Valencia, Magas, Teresa Cosulich, Anglian y Exilona.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio Leon); Avenida República Argentina, final derecha; Avenida Jose Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza, Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Plaza San Juan de la Palma, 11; Sta. Clara, 45; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Niebla, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Linea); Heliópolis; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afan de Rivera, 27 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

043

Sección Femenina

AVISO A LAS ALUMNAS DE MAGISTERIO

Se comunica a las alumnas de Magisterio que no hayan podido realizar el curso de instructoras elementales de Magisterio, que el día 14 de septiembre dará comienzo un último turno en Poblet (Tarragona).

Para informes y matrícula en la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Albareda, 22), Regiduría Provincial de Juventudes

Las plazas habrán de solicitarlas antes del día 30 del actual.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Ama Rosa», novela de Guillermo Sautier Casaseca.—9,15: Retransmisión desde Madrid de los programas «Ha salido ondas» y Matilde, Perico y Periquín.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: El teatro en la radio: «El tiempo de las cerezas», comedia de Hansewycky y Wattine, interpretada por la compañía de actores de la emisora.—12,25: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra. — 9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: «Las horas eternas», novela de Patricia Montes.—12: La cesta de la compra.—12,30: «Carrizo», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Discomania.—4: Discos dedicados.—4,45: «Ceguera de alma», novela de E Jarber.—5: Concierto de la tarde: «El mar», de Debussy.—6: «Valle rojo», novela de María José Mataix.—6,30: Programa del oyente.—7: «Fuego en las venas», novela de Pedro Roger.—7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Ama Rosa», novela de Guillermo Sautier Casaseca.—9: Retransmisión desde Madrid de los programas «Vosotras y el teatro de los Quintero».—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España. — 11: Discos del Servicio radio para todos. — 11,30: Teatro familiar: «Nuevos vecinos», de Roderick Paterson.—12: Cantos y bailes andaluces.—12,35: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

9: Melodías modernas.—9,30: Cante flamenco.—10: Diario hablado nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,30: Viaje sorpresa.—11: Ritmos al piano.—11,30: Fragmentos de ópera.—12: Aires de Andalucía.—12,30: Música bajo las estrellas.—12.55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música ligera.—20,30: Gitanjali.—20,45: Orquestas famosas.—21,00: Vida internacional — 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida literaria.—23,00: Vida musical.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Emisión de sobremesa

14,45: Apertura.—14,55: Año cristiano.—15: Telerevista: Al filo de la actualidad: las ondas informan. Buenas tardes. Nuestro pequeño mundo, Sevilla. Ambito olímpico. Una melodía inolvidable. Así va la historia. Cotizaciones de bolsa. Una canción inolvidable. ¿Será verdad? Cartelera de espectáculos.— 15,45: Las antenas ríen.—15,55: La bolsa de caridad.—16: El disco afortunado.—16,35: Dios te habla por la tarde.—16,40: Banda sonora.—16,55: Entre nosotras.—17,05: Ilustraciones musicales.—17,20: Buenas tardes.—17,25: Cierre de Telerevista.—17,30: Resumen de programas de la emisión de noche y cierre.

Ayuntamiento de Sevilla
Delegación de Policía Urbana y Tráfico

A partir de mañana jueves día 27, con motivo de la ampliación de las obras de calle Alfonso XII, los vehículos que procedentes del sector Plaza de la Encarnación o Martín Villa, se dirijan a las Plazas del General Franco o Museo, deberán hacerlo por calle Orfila o Amor de Dios a Javier Lasso de la Vega —Trajano— Plaza del Duque (Lado izquierdo en el sentido de su marcha), para continuar por San Eloy ú O'Donnell.

Al mismo tiempo se advierte a los vecinos del trozo comprendido desde General Moscardó a Plaza del Museo, y que sean propietarios de vehículos tomen las medidas necesarias a fin de que no les cause perjuicio este corte de circulación.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha: no te pares en las aceras

TOROS

CURRO GIRON Y MONDEÑO TRIUNFARON EN ALCALA DE HENARES

Alcalá de Henares, 25.—Corrida de feria.

Angel Peralta, en el de rejones, actúa con gran brillantez. Pie a tierra, termina de pinchazo y descabello. Una oreja.

En la lidia ordinaria se corren seis toros de herederos de doña María Montalvo, bravos, a excepción del sexto.

Gregorio Sánchez, que sustituye a Jaime Ostos, en su primero pases de tanteo para estocada y descabello. Silencio En el otro, faena por redondos y naturales. Media estocada y descabello. El presidente le concede una oreja, que el diestro rechaza, negándose a dar la vuelta al ruedo. La actitud del diestro disgusta al público.

Curro Girón, pases por alto muy valiente naturales y el de pecho. Una estocada. Dos orejas. En su segundo, faena valiente. Estocada y descabello Petición de oreja y vuelta.

Mondeño da a su primero pases por alto, redondos y naturales que se jalean. Una estocada, de la que sale rebotado, y descabello. Dos orejas y rabo. En el último, muy difícil, el público le pide lo despache. El diestro mata de una estocada. Ovación. Curro Girón y Mondeño salieron a hombros.

CORRIDA DE FERIA EN ALMAGRO

Almagro, 25.—Corrida de feria. Un toro de Domingo Ortega, bravo y codicioso, y seis toros de Manuel Camacho, bien presentados, y que llegaron con nobleza al último tercio.

Landete se lució como caballista y rejoneador. Pie a tierra mató de una estocada hasta la bola. Una oreja. El toro también dio la vuelta al ruedo, entre grandes aplausos.

Pepe Cáceres, en su primero faena breve con la derecha y estocada y descabello al tercer intento. Silencio. En su segundo, dio naturales y derechazos escalofriantes. Estocada y descabello al segundo golpe. Una oreja y petición insistente de la otra.

Victoriano Roger Valencia, a quien le correspondió el peor lote, a fuerza de porfiar, consigue varios pases con la derecha y adornos que se aplauden. Estocada que basta. Ovación y salida. En su segundo, faena con la derecha, para dos pinchazos y media. Aplausos.

Miguelín, en su primero, torea con valentía temeraria. Un pinchazo y media. Oreja. En el último, faena breve, para dos pinchazos y descabello. Silencio.

BUENA NOVILLADA

Santa Olalla, 25.—Novillada de feria. Reses de don Pablo Rincón Cañizares.

Curro Montes, ovacionado en su primero y dos orejas en su segundo.

Paco Camino, ovacionado en su primero y dos orejas y rabo en el otro.

Regaterín fue ovacionado en el tercero y cortó una oreja en el último.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5,30, continua. El maravilloso y divertido film en eastmancolor «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra. Mayores. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito. Latina Films presenta «Sol y toros». Manolo dos Santos, Eulalia del Pino. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. Gran éxito de la divertida producción Fox «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred McMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope-Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5,30, continua. Ultimo día de la divertidísima superproducción «La ladrona, su padre y el taxista». Sofía Loren, Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Estreno de la emocionante superproducción «Manos atadas». Nadine Alari, Paul Vandenbergue. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) 5, continua. El divertido film «El bígamo». Vittorio de Sica, Giovanna Ralli. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,15. El gran film de aventuras «El teniente burlón». con Burt Lancaster. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15. Un tema conmovedor, interpretado con todo el vigor de su poderoso acento dramático. «La sospecha». Amadeo Nazzari, Myrian Bru. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y el drama pasional en cinemascope «Los ojos en las manos», por Rafael Durán e Isabel de Pomés. Emoción irreprimible a través de la película. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Dana Andrews y Rhonda Fleming en «Mientras Nueva York duerme». Mayores. Unico día.

* BOSQUE. (56268). 9,15, continua. 1.º «El caballo misterioso». Kit Carson. La sensacional producción policíaca de Scotland Yard «Nada escapa a la Policía». Autorizada.

* CANDELARIA. Desde las 9,30 1.º «Aventuras de Kit Carson». 2.º La misteriosa y estremecedora producción en technicolor «La mansión de Sangaree». Arlene Dahl y Fernando Lamas. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Una película llena de amor, ternura y alegría, con un plantel de bellas canciones. «El príncipe estudiante», por Ann Blyth y Edmund Purdom. Color por Technicolor. Mayores. Unico día.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Desde las 9,30. La sensacional producción Metro «Rapsodia», con la insuperable Elizabeth Taylor y Vittorio Gassman. Mayores. Unico día.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 1.º La emocionante aventura de Kit Carson «Los bandidos desenmascarados». 2.º El interesante filme de acción dramática «Pleito de sangre». Jaime Avela, Manuel Monroy. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. «La guerra de los mundos». Extraordinaria fantasía interplanetaria. Por Gene Barry y Ann Robinson. Technicolor. Autorizada. Unico día.

* EVANGELISTA. 9,15. «El bolero de Raquel», con Cantinflas. Exito de risa. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Exito de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Cuatro pasos por las nubes», por Fernandel y Alberto Sordi. Mayores.

* GRAN PODER CINEMA. 9,15. El gran film «La estrella de Africa». Marianne Koch, Joachin Hansen. Autorizada.

* GRAN VIA. 9,15. Un film espectacular, maravilloso, único. «Salomé». Technicolor. Rita Hayworth, Stewart Granger. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,30. La emocionante superproducción de gran éxito «El único evadido». Gardi Kruger. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Una extraordinaria película de asunto policíaco. «Manos asesinas», por Eddie Constantine y Bella Darvi. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. La divertidísima superproducción en cinemascope-eastmancolor «Las muchachas de azul». Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé. Mayores.

* PRADO. (Pantalla gigante). Dibujo en color. El drama de espionaje más atrevido, en grandioso cinemascope. «O. S. S. 117 no ha muerto», por Ivan Desny y Magali Noel. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano) 57188. 9,30. La extraordinaria superproducción en cinemascope «Miguitas y el carbonero». Rafael Luis Calvo, Pilarín Sanclemente. Autorizada. Unico día.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto a Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. Un gran éxito cómico de Fernando Fernán Gómez en la desternillante película «La otra vida del capitán Contreras», con María Piazzai. Mayores.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. La magnífica superproducción «Prueba heroica», por el simpatiquísimo Mickey Rooney y Thomas Mitchel. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. Un film excepcional que le emocionará. «La gran esperanza». Folco Lulli. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. 9,30. El interesante film de emocionante argumento y extraordinaria acción «Conflicto íntimo», con Jack Palance, Anita Ekberg y Nigel Patric. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Gerard Landry y Menimo Carotenutto en una película de gran fuerza dramática. «Sólo Dios me detendrá. Autorizada.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,15. La producción americana «Conflicto íntimo», con Jack Palance y Anita Ekberg. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda». 9,30. Una película sensacional. «La legión del silencio». Jorge Mistral, Nina Foch. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Marilyn Monroe y Robert Mitchum en el maravilloso cinemascope de aventuras, rodado en las Montañas Rocosas, «Río sin retorno». Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «Días de amor», por Marina Vlady, Marcello Mastroianni. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,15. Una sensacional película de ladrones con un interminable "suspense"... de risa. «Rufufú». Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni. Mayores.

* TRINIDAD. 9,15. 1.. La emocionante aventura de Kit Carson «Ataque a la caravana». 2.º Cantinflas, más original y ocurrente que nunca en el divertidísimo film «Abajo el telón», con Christianne Martel (Mis Universo). Mayores.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. Su cabeza puesta a precio, su amor perdido, y como única defensa, su revólver. «Cuatro caras del Oeste», por Joel McCrea, Charles Bickford y José Calleja. Autorizada.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4 (22232) De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO (Feria 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

Allal El Fassi vuelve a reclamar el Sahara

Comienza a perfilarse una posible rivalidad continental entre los pueblos negros y los pueblos árabes

Tánger. (Crónica de nuestro corresponsal). Los corresponsales extranjeros en Marruecos esperaron con enorme interés la Conferencia de Prensa que el líder del viejo Istqlal, Allal El Fassi, convocó en Rabat a finales de la última semana. En la situación actual de la política norteafricana en general y en la de Marruecos en particular, Allal El Fassi podría brindar una solución a la crisis monetaria, a la candente cuestión de las exportaciones, a las relaciones franco marroquíes a la queja del Gobierno de Rabat ante la ONU y a otros tantos problemas no sólo normales sino incluso necesarios en la vida de un país soberano que no puede confiar a tercero la cura de sus enfermedades. ¿Podría decirse que la esperada Conferencia de Prensa tuvo como resultado una gran decepción? El gran tema desarrollado por el dirigente del viejo Istqlal fue un complot contra la «integridad del territorio nacional» dirigido por la Federación del Mali, o sea por los Gobiernos del Senegal y del Sudán, los cuales —y según la respetable opinión del propio Allal El Fassi— tienen el propósito de anexionarse el territorio de Mauritania, que es a su vez otro Gobierno autónomo de los doce que forman la Comunidad francesa. Por donde quiera que el antiguo y antes exclusivo líder del Istqlal aborde las cuestiones políticas acaba planteándose el mismo tema: el Sahara.

Si se hace abstracción de la suma imprecisión de algunas fronteras meridionales —otras siguen un meridiano y no ofrecen duda de ninguna clase—, el Sahara no es para el Marruecos actual problema de extrema gravedad, ni parece constituir de manera alguna la obsesión de sus habitantes. Ya hemos escrito varias veces —no sólo son los franceses quienes no saben geografía— que Marruecos excede de los seiscientos mil kilómetros cuadrados y tiene en cambio sólo diez millones de habitantes, o sea que es mayor que España en una quinta parte, mientras que la población es sólo de un tercio. En estas condiciones no puede surgir en el ciudadano marroquí ninguna angustia de escasez de tierra, como la que en su apretada ínsula tenga el japonés, o la que sienta el holandés sobre la húmeda superficie de sus holders. ¿Participa el marroquí medio de las preocupaciones saharianas de Allal El Fassi? Sólo en el grado en que esto forma una reivindicación nacionalista a la cual nadie se opone. Pero Marruecos tiene problemas inmediatos y tangibles entre los cuales no figura en primer lugar la colonización —además tan cara y difícil— de las arenas del Sahara.

Por otra parte, Allal El Fassi ha planteado la cuestión sahariana como una nueva arma de combate contra el Gobierno de Abdallal Ibrahim, acusándole de «no dar toda su importancia al problema de las fronteras de Marruecos». Recuerda el cronista que las relaciones franco marroquíes han sufrido un reciente golpe por un incidente de fronteras, y que el Gobierno de Rabat acaba de recusar toda delimitación fronteriza con Francia. ¿Tras una crisis tan grave por suceso pequeño, podría acusarse al Gobierno de Abdallal Ibrahim de no ocuparse de las fronteras? Cree este corresponsal —simple observador de la política marroquí, nunca parte en ella—, que el Gobierno se preocupa mucho más por la verdadera soberanía económica, por la defensa de la moneda, por la crisis argelina, por las relaciones con otros pueblos de Africa y por el nivel de vida del trabajador marroquí, que por las cuestiones saharianas. Además, ¿no sería imprudente acusar de «complot» al Mali, cuando esa federación está compuesta por dos naciones africanas, con las cuales les debe mantener relaciones pacíficas el Gobierno de Rabat?

Hace pocos días, Abafemi Ovolovo —no hay que tomar a broma el nombre, pues es un dirigente de Nigeria, que será independiente el año próximo y tiene 40 millones de habitantes—, se preocupaba por una posible y no remota rivalidad entre los pueblos árabes de Africa y los pueblos negros que desde Tánger hasta el Cabo comparten la superficie de un continente de 40 millones de kilómetros cuadrados. Tal rivalidad aún no existe seriamente, pero declaraciones de extrema xenofobia pueden conducir a causarla. Entonces Africa sería la tierra de lucha de dos religiones y de dos razas.

JOSE RAMON ALONSO

Rincón femenino

Un marido modelo

Vamos a ocuparnos un poco del marido modelo, pero dejando a un lado los mandamientos, porque los hombres no toleran que 'manden en ellos' ni se avienen a seguir reglas de ninguna clase. Aquí se trata por eso solamente de una serie de consejos que retratan fielmente a ese marido ideal con el que todas soñamos. Porque no vayan a creer ustedes, caballeros, que las jovencitas de hoy en día ven exclusivamente como marido ideal a ese muchacho vespista, de tipo de atleta y mirada enloquecedora. No. También las chicas modernas profundizan un poco más, y cuando hablan del marido ideal se refieren a esos pequeños detalles que tanto suponen para nosotras las mujeres...

* Que no olvida los aniversarios, y en esas fechas sorprende a su esposa con el frasquito de esencia, que tanto le gusta a ella, o con el bolso que pensaba comprarse.

* Que la ayuda, sin protestar, cuando tiene que clavar un clavo, poner una cortina, colocar una estantería, etc.

* Que no organiza un concierto de quejas y lamentos porque la sopa está demasiado caliente y tiene prisa, o está un poquito salada... Hay que tener presente que «el mejor escribano echa un borrón».

* Que no se dedica a leer el periódico durante las comidas y, en cambio, se preocupa de charlar con su esposa de los mil incidentes cotidianos.

* Que le repite con frecuencia que la quiere y jamás se muestra distraído cuando ella le habla de amor.

* Que sabe elogiar cualquier novedad, por pequeña que ésta sea, tanto si es en el hogar como en la propia persona de su esposa.

* Que le telefonea desde la oficina, en cualquier momento libre, para saber si se le pasó el dolor de cabeza o encontró, por fin, las tijeras de costura que buscaba.

* Que no deja el cuarto de baño convertido en una laguna cada vez que se ducha ni siembra la casa de colillas.

* Que avisa siempre que va a salir tarde del trabajo, para que su mujer no sufra ni se impaciente en la espera.

* Que se preocupa de su esposa, y cuando la nota triste o cansada, trata de consolarla y alentarla.

* Que si se encuentra fuera del hogar, realizando algún viaje por motivos de trabajo, le escribe frecuentes y extensas cartas.

* Que no considera como algo primordial la «peña» de los amigos y renuncia a ella de vez en cuando por la compañía de su esposa.

* Que si llega malhumorado a casa por cuestiones particulares, no lo paga con su mujer, que no tiene culpa de nada.

* Que no se enfurece si un día la camisa no está bien planchada o han roto ese periódico que él aun no había terminado de leer.

Este es el marido modelo con el que toda mujer sueña. Si a usted, señora, le ha tocado en suerte un hombre así, puede considerarse la mujer más afortunada del mundo. ¡Y no vacile en perdonarle algún defectillo! Porque con tan buenas cualidades todo es disculpable.

MARIA NIEVES MERINO.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.

ARABESCOS

Horizontales.—1: Primer satélite de Urano.—2: Trasladarán una cosa desde el lugar en que se halla a otro más proximo al que habla.—3: Pajarillos insectívoros americanos, de plumaje verde y cresta blanca (al revés). Palo de la baraja.—4: Nombre de consonante (al rev.) Preposición inseparable. — 5: Gran masa de agua salada. Cabeza principal (al rev.)—6: Pronombre. Instrumento de agricultura. Siglas mercantiles. 7: Terminación verbal. Dios egipcio.—8: Extresada anteriormente.—9: Especie de canoa usada en la India.—10: Vocal repetida. Río italiano (al rev.)

Verticales.—1: Trigo candeal sin la corteza.—2: Prenda de tela, generalmente delgada, para cubrir la cabeza. Prefijo (al revés).—3: Furia (al rev.) De elevada estatura (al rev.)—4: Cortadura hecha en el quijero de la acequia para sacar agua para el riego. En Gramática, diéresis.—5: Vocales. Negación. Regala.—6: Golpe de mar (al revés). Seco, falto de jugo y humedad.—7: Hogar. Hiere levemente con instrumento punzante (al rev).—8: Crustáceos marinos comestibles, parecidos a la centolla. Interjección (al revés).—9: Alcorque (para el riego).

Solución al anterior

Horizontales.—1: Coca. Elfo. 2: La.—3: Ce. Cepa. Re.—4: Ge.—5: Macanudo.—6: Asolarán.—7: Id.—8: As. Azor. Vi.—9: As.—10: Auna. Pipo.

Verticales.—1: Coca. Maja 2: Ma.—3: Ca. Basa. An.—4: Co.—5: Legaliza.—6: Apenados.—7: Ur.—8: La. Idas. Si.—9: On.—10: Ojea. Pilo.

31 MAYO 2 LUNES

¿QUE SIENTES?
Solución al anterior
LA SOLEDAD

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES *(Marzo 21 a abril 19). Trate de consultar a los consejeros de su mayor confianza a fin de tratar de encontrar la mejor solución posible a sus problemas actuales.*

TAURO *(Abril 20 a mayo 20). Si demuestra su gran espíritu de cooperación, sus asociados y sus superiores habrán de unirse a usted para llevar a la práctica ciertos planes sumamente ingeniosos.*

GEMINIS *(Mayo 21 a junio 21). Si desempeña sus tareas en forma meticulosa y eficiente, logrará así atraer la atención de sus superiores, quienes habrán de recompensar sus esfuerzos.*

CANCER *(Junio 22 a julio 21). Olvide sus preocupaciones y dedíquese a trabajar y a frecuentar la compañía de las personas tan interesantes que termina de conocer. No descuide la buena lectura.*

LEO *(Julio 22 a agosto 21). Mañana tendrá una espléndida intuición sobre la manera de adelantar rápidamente en el logro de sus ambiciones mediante la colaboración de sus familiares.*

VIRGO *(Agosto 22 a septiembre 22) Mantenga prolongadas conversaciones con sus asociados las que habrán de resultarle muy beneficiosas, ya que podrán así resolver todas sus diferencias.*

LIBRA *(Septiembre 23 a octubre 22). La mañana resultará espléndida para poner en orden el ambiente en que vive, como también para llegar luego a establecer una mayor comprensión mutua con sus colegas.*

ESCORPION *(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana podrá pensar en forma muy acertada, de modo que deberá tratar de impresionar con su talento a las personas que puedan ayudarle a acrecentar su prestigio.*

SAGITARIO *(Noviembre 22 a diciembre 21). Mediante la ayuda confidencial de un inteligente y leal amigo, le será posible establecer una mayor armonía en el seno de su hogar. Ayude a los necesitados.*

CAPRICORNIO *(Diciembre 22 a enero 20). Mañana logrará impresionar a cierta persona demasiado obstinada si se esfuerza por no discutir con ella. Recuerde que su sonrisa puede tener un efecto mágico.*

ACUARIO *(Enero 21 a febrero 19). Una importante persona de su relación habrá de darle espléndidos consejos sobre el mejor proceder para alcanzar un mayor éxito en sus actividades.*

PISCIS *(Febrero 20 a marzo 20). Mañana podrá alcanzar alguna de sus ambiciones si logra obtener la ayuda de un amigo de gran influencia, pero deberá expresar sus intenciones con la mayor claridad.*

SEVILLA
★DIARIO DE LA TARDE★
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don ... ...
que vive en ... ...
calle ... ... núm ... Piso ...
solicita la suscripción al Diario, y cuyo importe de Ptas TREINTA pagará en su domicilio.
... ... a ...... de ... ... de 1959.
Firma:

El jueves, gran reunión ciclista en el Estadio Bernabeu

Participarán, entre otros, Bahamontes, Timoner, Poblet, Gaul, Anquetil y Riviere

Madrid.—El próximo jueves, por la noche, se celebrará una reunión ciclista en el Estadio Santiago Bernabeu, en la que intervendrán, entre otros, Bahamontes y Timoner.

Intervendrán también en distintas pruebas corredores de la talla nacional e internacional de Suárez, Poblet, Anquetil, Geminiani, Gaul, Riviere y los componentes del equipo español que, con Bahamontes, participaron en la Vuelta a Francia.

Se está acondicionando una pista de 450 metros de longitud.

Tanto Timoner como Bahamontes vestirán las camisolas de vencedores. Uno el maillot amarillo de ganador de la Vuelta a Francia, y otro la camisola multicolor de los Campeonatos mundiales de Holanda.

Las pruebas previstas para tal velada son:

Primera: Carreras de eliminación (el último de cada vuelta será eliminado). Participarán todos.

Segunda: Omnium de los «grandes) (Bahamontes, Gaul, Timoner y Suárez), kilómetro lanzado, al cronómetro.

Tercera: Carrera de velocidad (Poblet, Anquetil, Geminiani y Riviere).

Cuarta: Omnium de los «grandes» (Bahamontes, Gaul, Timoner y Suárez). Segunda prueba.

Quinta: Carrera de persecución por equipos: Francia (Anquetil, Riviere y Geminiani) y España (Poblet, San Emeterio y Morales).

Sexta: Omnium de los «grandes» Tercera prueba (carrera de persecución a la australiana).
BVeua —áezf

Séptima: Carrera individual con «sprints», en la que participarán todos los ases. Cinco vueltas al circuito.—ALFIL.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Colombicultura deportiva

El palomo deportivo precisa de extremos cuidados y auténtica preparación, para dar el fruto deseado

La Colombicultura deportiva tiene también, como todo deporte su aprendizaje, su enseñanza y su experiencia. No basta con tener el palomo solo, sin hembra en su departamento de garita y soltarle cuando haya «suelta» y listo, ¡a encerrar la misma y cosechar triunfos! Esto en sí, es un espejismo, de fatales consecuencias, para el colombicultor deportivo. Hemos presenciado concursos deportivos de envergadura, y en ellos, tal o cual colombicultor, sintió deseos de adquirir un determinado palomo de relevantes actitudes y bien clasificado en dicho concurso. Efectuada la compra, el palomo ingresa en su nuevo palomar, pasa a su departamento y previa enseñanza al mismo, a la suelta se ha dicho, y ese animal, en otras manos distintas, empieza haciendo honor a su clase categoría y termina por ser un vulgar ejemplar. ¿a qué se debe esto? Entra la desesperación en su propietario, que se gastó dos o tres mil pesetas en él y nada halagüeño consigue.

Debe tenerse en cuenta, que cada palomo tiene su forma de ser y sentir. Al encerrarse una suelta en su propio departamento de la garita ad-hoc, unos precisan de tenerla unos minutos dentro, rozarla, acariciarla con sus arrullos; otros por el contrario con unos instantes basta y aquí es donde entra la agudeza y el estudio de la sicología del animal, por parte de su propietario, y por tanto una de las causas de que el palomo, al ser soltado al día siguiente (otro error) quede requedado en su palomar, no salte del mismo con alegría, y sí en cambio, se dedique a buscar por dentro y fuera de su departamento la «suelta» que el día anterior encerró. Es siempre aconsejable que el palomo que cierra una suelta, no debe volverse a soltar al día siguiente en busca de otra, sino hacerlo a la caída de la tarde y cuando vuelen el menor número de palomos posibles, en una palabra darle unos ligeros vuelos, para que el animal pierda el «sentido» de la «suelta» que el día anterior encerró y más aún si es un palomo de mucho conocimiento.

Otro error grave en muchos colombicultores deportivos, es cuando otro oficionado visita su palomar, soltar (cuando la Sociedad lo permita), una hembra de su propio palomar, con la pluma atada en la cola. Los palomos se encardecen, se recalientan y en sí la labor es brillante pero falsa, carece de valor, dado que esa «suelta» va a su propio palomar, revoltosa por encima de los demás departamentos, de otros machos encerrados y al final, ¡cómo no!, entra en el de tal o cual macho, la mayoría de las veces, elegido, por la afinidad de pluma. Esto es herir la preparación de un palomo deportivo.

Otro error es el soltar con pluma en la cola atada, a hembra de color blanco, gavinas o similares. Esto es un gravísimo error, para el colombicultor, que a veces, falto de «sueltas», piensa que por una vez quien lo va a saber... pero el palomo sí se entera, ¡y mucho!

La alimentación, la clase de comida que se le dé, las horas de las mismas, todo son factores influyentes en el rendimiento del animal, cuyo único instinto al actuar, es el celo por la falta de hembra. Que él se la tiene que apropiar y buscar.

Otro error es soltar palomos a la «pica» (pelea), con otros, cuando está en la muda y sobre todo cuando está pendiente de mudar la última pluma del vuelo (ala) conocida en el argot colombófilo, con el nombre de «cavera». Esta nueva pluma naciente y fruto del fenómeno de la muda, está tierna y el animal, al pegar con el vuelo a la suelta y tratar con él de defenderla del ataque de los demás palomos, está en peligro de reventárseles, sangrar y así se estropea un palomo, por culpa de las manos de su propio dueño, ya que en sí, la muda, es una de las cuestiones más delicadas de un palomo deportivo e incluso mensajero, y en ello tiene que tener su atención el colombicultor, al igual que, como antes indico, el color de la pluma de la «suelta», qué clase de «suelta» vuela, evitar soltar los machos con palomas enseñadas, con exceso de celo en éstas y así seguiría enumerando muchos más casos, que llevan a convertir en vulgar, un palomo, que en otras manos era admiración y llegado ese caso podemos pensar: ¿Le damos nosotros el mismo cuidado, trato y preparación que su anterior propietario? Y la respuesta a nuestro pensamiento nos da la solución del por qué del escaso rendimiento.

ALBERTO AMOROS

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms. pesetas.

Decena.

14.—1500
42.—1500
45. t—1500
79.—1500

Centena.

120—1500
123.—1500
145. t—1500
245. t—1500
345 t—1500
431.—1500
439.—1500
443.—1500
445. t—1500
460.—1500
495.—1500
545. t—1500
573—1500
619.—1500
629.—1500
645. t—1500
718.—1500
727.—1500
741.—1500
745. t—1500
757.—1500
813.—1500
814.—1500
845. t—1500
892.—1500
921—1500
925.—1500
945. t—1500
963.—1500
991.—1500

Mil.

1045. t—1500
1055.—1500
1057.—1500
1069.—1500
1116.—1500
1145. t—1500
1153.—1500
1199.—1500
1206.—1500
1245. t—1500
1292.—1500
1329.—1500
1344.—1500
1345. t—1500
1360.—1500
1369.—1500
1389.—1500
1438.—1500
1445. t—1500
1505.—1500
1510.—1500
1545. t—1500
1552.—1500
1557.—1500
1618.—1500
1626.—1500
1640.—1500
1645. t—1500
1648.—1500
1707.—1500
1745. t—1500
1759.—1500
1770.—1500
1845. t—1500
1848.—1500
1854.—1500
1901.—1500
1945. t—1500
1950.—1500

Dos mil.

2002.—1500
2045. t—1500
2072.—1500
2073.—1500
2084.—9000
2085.—1500
2105.—1500
2113.—1500
2145. t—1500
2161.—1500
2194.—1500
2204.—1500
2207.—1500
2213.—1500
2216.—1500
2245. t—1500
2248.—1500
2261.—1500
2287.—1500
2313.—1500
2335.—1500
2345. t—1500
2356.—1500
2370.—1500
2443.—1500
2445. t—1500
2542.—1500
2545. t—1500
2556.—1500
2602.—1500
2637.—1500
2645. t—1500
2656.—1500
2674—1500
2733.—1500
2745. t—1500
2746.—1500
2758.—1500
2845. t—1500
2847.—1500
2903.—1500
2930.—1500
2944.—1500
2945. t—1500
2966—1500

Tres mil.

3045. t—1500
3069.—1500
3071.—1500
3091.—1500
3145. t—1500
3187—1500
3220.—1500
3245. t—1500
3284.—1500
3301.—1500
3345. t—1500
3373.—1500
3424.—1500
3427—1500
3441.—1500
3445. t—1500
3453—1500
3469.—1500
3474.—1500
3475.—1500
3491.—1500
3498.—1500
3510.—1500
3528.—1500
3545. t—1500
3567.—1500
3576.—1500
3592.—1500
3616.—1500
3626.—1500
3645.—1500
3645. t—1500
3676.—1500
3687.—1500
3707.—9000
3722.—1500
3738.—1500
3745. t—1500
3794.—1500
3845. t—1500
3881.—1500
3895.—1500
3902.—1500
3905.—1500
3926.—1500
3945. t—1500
3958.—1500
3963.—1500
3975.—1500

Cuatro mil.

4001.—1500
4010.—1500
4015.—1500
4045. t—1500
4051.—1500
4069.—1500
4101.—1500
4108—1500
4119.—1500
4145. t—1500
4147.—1500
4155.—1500
4171.—1500
4237.—1500
4245. t—1500
4273.—1500
4279.—1500
4326.—1500
4345. t—1500
4418—1500
4421.—1500
4432.—1500
4443.—1500
4445. t—1500
4474.—1500
4545. t—1500
4550.—1500
4564.—1500
4617.—1500
4640.—1500
4645. t—1500
4667.—1500
4672.—1500
4676.—1500
4707.—1500
4720.—1500
4745. t—1500
4768.—1500
4799—1500
4818—1500
4840—1500
4845. t—1500
4863.—1500
4905—1500
4910.—1500
4934—1500
4945. t—1500
4982.—1500

Cinco mil.

5045 t—1500
5076.—1500
5091—1500
5097.—1500
5145. t—1500
5147—1500
5216—1500
5222—1500
5245. t—1500
5254.—1500
5264.—1500
5274.—1500
5301.—1500
5345. t—1500
5353.—1500
5356.—1500
5366.—1500
5445. t—1500
5463—1500
5489.—1500
5510.—1500
5525.—1500
5527—1500
5544.—1500
5545. t—1500
5561.—1500
5629.—1500
5645. t—1500
5655.—1500
5676.—1500
5736.—1500
5742—1500
5745. t—1500
5777.—1500
5787.—1500
5840.—1500
5845. t—1500
5945. t—1500

Seis mil.

6031.—1500
6045. t—1500
6061.—1500
6106.—1500
6145. t—1500
6148.—1500
6150.—1500
6194.—1500
6200.—1500
6238.—1500
6245. t—1500
6251.—1500
6273.—1500
6274.—1500
6296.—1500
6315.—1500
6321.—1500
6339.—1500
6345. t—1500
6359.—1500
6383.—1500
6391.—1500
6431.—1500
6442.—1500
6445. t—1500
6464.—1500
6479.—1500
6503.—1500
6539.—1500
6543.—1500
6545. t—1500
6645. t—1500
6694.—1500
6729.—1500
6745. t—1500
6753.—1500
6770.—1500
6804.—1500
6808.—1500
6845. t—1500
6886.—1500
6945. t—1500
6987.—1500

Siete mil.

7045. t—1500
7056.—1500
7095.—1500
7145. t—1500
7150.—1500
7191.—1500
7226—1500
7245. t—1500
7255.—1500
7259.—1500
7286—1500
7300.—1500
7311.—1500
7321.—1500
7345. t—1500
7445. t—1500
7475.—1500
7517.—1500
7545. t—1500
7645. t—1500
7672.—1500
7673.—1500
7694.—1500
7745. t—1500
7816.—1500
7845. t—1500
7939.—1500
7942.—1500
7945 t—1500
7954.—1500
7971.—1500
7989—1500

Ocho mil.

8009.—1500
8032.—1500
8035—1500
8045. t—1500
8049.—1500
8051.—1500
8062—1500
8111.—1500
8116.—1500
8145. t—1500
8193.—1500
8219.—1500
8245. t—1500
8258.—1500
8260.—1500
8263.—1500
8280.—1500
8291.—1500
8298.—1500
8345. t—1500
8397—1500
8417—1500
8445. t—1500
8468.—1500
8505.—1500
8545. t—1500
8552.—1500
8557.—1500
8561.—1500
8613.—1500
8645. t—1500
8745. t—1500
8845. t—1500
8917.—1500
8927.—1500
8929.—1500
8939.—1500
8944.—1500
8945. t—1500

Nueve mil.

9008.—1500
9011.—1500
9023.—1500
9039.—1500
9045. t—1500
9080.—1500
9081.—1500
9085.—1500
9086.—1500
9099.—1500
9145. t—1500
9152.—1500
9241.—1500
9245. t—1500
9256.—1500
9285.—1500
9299.—1500
9345. t—1500
9354.—1500
9401.—1500
9445. t—1500
9517.—1500
9545. t—1500
9546.—1500
9559.—1500
9619.—1500
9645. t—1500
9653.—1500
9658.—1500
9707.—1500
9745. t—1500
9779.—1500
9781.—1500
9794.—1500
9824.—1500
9844.—1500
9845.—1500
9845. t—1500
9848—1500
9875.—1500
9882—1500
9916—1500
9945 t—1500
9963—1500

Diez mil.

10002.—1500
10045. t—1500
10048.—1500
10059—1500
10116—1500
10125.—1500
10145. t—1500
10173.—1500
10221.—1500
10245. t—1500
10305.—1500
10316.—1500
10323.—1500
10341.—1500
10345. t—1500
10355.—1500
10390—1500
10442.—1500
10445. t—1500
10459.—1500
10492.—1500
10525.—1500
10537.—1500
10545. t—1500
10551.—1500
10557.—1500
10565.—1500
10587.—1500
10606.—1500
10643.—1500
10645. t—1500
10662.—1500
10717.—1500
10745.—1500
10745. t—1500
10800. a—8000

10801
300.000
PESETAS

10802. a—8000
10802. c—1500
10803. c—1500
10804. c—1500
10805. c—1500
10806. c—1500
10807. c—1500
10808. c—1500
10809. c—1500
10810. c—1500
10811.—1500
10811. c—1500
10812. c—1500
10813. c—1500
10814. c—1500
10815. c—1500
10816. c—1500
10817. c—1500
10818. c—1500
10819. c—1500
10820. c—1500
10821. c—1500
10822. c—1500
10823. c—1500
10824. c—1500
10825. c—1500
10826. c—1500
10827. c—1500
10828. c—1500
10829. c—1500
10830. c—1500
10831. c—1500
10832. c—1500
10833. c—1500
10834. c—1500
10835. c—1500
10836. c—1500
10837. c—1500
10838. c—1500
10839. c—1500
10840. c—1500
10841. c—1500
10842. c—1500
10843. c—1500
10844. c—1500
10845. t—1500
10845. c—1500
10846. c—1500
10847. c—1500
10848. c—1500
10849. c—1500
10850. c—1500
10851. c—1500
10852. c—1500
10853. c—1500
10854. c—1500
10855. c—1500
10856. c—1500
10857. c—1500
10858. c—1500
10859. c—1500
10860. c—1500
10861. c—1500
10862. c—1500
10863. c—1500
10864. c—1500
10865. c—1500
10866. c—1500
10867. c—1500
10868. c—1500
10869. c—1500
10870. c—1500
10871. c—1500
10872. c—1500
10873. c—1500
10874. c—1500
10875. c—1500
10876. c—1500
10877.—1500
10877. c—1500
10878. c—1500
10879. c—1500
10880. c—1500
10881. c—1500
10882. c—1500
10883. c—1500
10884. c—1500
10885. c—1500
10886. c—1500
10887. c—1500
10888. c—1500
10889.—1500
10889. c—1500
10890. c—1500
10891. c—1500
10892. c—1500
10893. c—1500
10894. c—1500
10895. c—1500
10896. c—1500
10897. c—1500
10898. c—1500
10899. c—1500
10900. c—1500
10916.—1500
10935.—1500
10939.—1500
10945. t—1500
10956.—1500

Once mil.

11021.—1500
11045. t—1500
11145. t—1500
11245. t—1500
11267.—1500
11287.—1500
11322.—1500
11329.—1500
11334.—1500
11345. t—1500
11348.—1500
11379.—1500
11418.—1500
11445. t—1500
11462.—1500
11463.—1500
11533.—1500
11537.—1500
11545. t—1500
11573.—1500
11590.—1500
11609.—1500
11645. t—1500
11654.—1500
11655—1500
11667.—1500
11684.—1500
11698.—1500
11702.—1500
11726.—1500
11742—1500
11745. t—1500
11820.—1500
11845. t—1500
11875.—1500
11901.—1500
11918.—1500
11937.—1500
11939.—1500
11945. t—1500

Doce mil.

12045. t—1500
12096.—1500
12145.—1500
12145. t—1500
12230.—1500
12245. t—1500
12272.—1500
12279.—1500
12293.—1500
12345. t—1500
12359.—1500
12378.—1500
12410.—1500
12413.—1500
12422.—1500
12424.—1500
12445. t—1500
12514.—1500
12528.—1500
12533.—1500
12545. t—1500
12594.—1500
12607.—1500
12613.—1500
12645. t—1500
12718.—1500
12720.—1500
12745. t—1500
12820.—1500
12845. t—1500
12853.—1500
12909.—1500
12945. t—1500
12968.—1500

Trece mil.

13045.—1500
13045. t—1500
13087.—1500
13110.—1500
13145. t—1500
13245. t—1500
13246.—9000
13278.—1500
13282.—1500
13345. t—1500
13352.—1500
13445. t—1500
13475.—1500
13494.—1500
13504.—1500
13509.—1500
13510—1500
13518.—1500
13522.—1500
13545. t—1500
13547.—1500
13565.—1500
13576.—1500
13587.—1500
13590.—1500
13594.—1500
13641.—1500
13645. t—1500
13709.—1500
13719.—1500
13745. t—1500
13784.—1500
13789.—1500
13845. t—1500
13850.—1500
13893.—1500
13945. t—1500
13948.—1500

Catorce mil.

14024.—1500
14045. t—1500
14102.—1500
14145. t—1500
14185.—1500
14190.—1500
14209.—1500
14214.—1500
14245. t—1500
14263.—1500
14268.—1500
14345. t—1500
14350.—1500
14371.—1500
14388.—1500
14415.—1500
14445. t—1500
14482.—1500
14545. t—1500
14588.—1500
14645. t—1500
14659.—1500
14669.—1500
14687.—1500
14690.—1500
14697.—1500
14740.—1500
14745. t—1500
14750.—1500
14783.—1500
14796.—1500
14845. t—1500
14854.—1500
14940.—1500
14945. t—1500

Quince mil.

15024.—1500
15045. t—1500
15110.—1500
15145. t—1500
15165.—1500
15245. t—1500
15268.—1500
15303.—1500
15345. t—1500
15357.—1500
15392.—1500
15445. t—1500
15475.—1500
15533.—1500
15545. t—1500
15597.—1500
15610.—1500
15627.—1500
15645. t—1500
15669.—1500
15678.—1500
15699.—1500
15745. t—1500
15775.—1500
15841—1500
15845. t—1500
15879.—1500
15890.—9000
15909.—1500
15939.—1500
15945. t—1500
15964.—1500
15969.—1500
15974.—1500
15994.—1500

Diez y seis mil.

16004.—1500
16045. t—1500
16054.—1500
16069.—1500
16083.—1500
16094.—1500
16145. t—1500
16152.—1500
16177.—1500
16218.—1500
16245. t—1500
16335.—1500
16345. t—1500
16353.—1500
16376.—1500
16402.—1500
16404.—1500
16445.—1500
16445. t—1500
16451.—1500
16487.—1500
16523.—1500
16533.—1500
16537.—1500
16542.—1500
16545. t—1500
16565.—1500
16573.—1500
16588.—1500
16603.—1500
16643.—1500
16645. t—1500
16662.—1500
16677.—1500
16723.—1500
16745. t—1500
16845. t—1500
16849.—1500
16883.—1500
16944.—1500
16945. t—1500
16979.—1500

Diez y siete mil.

17027.—1500
17045. t—1500
17057.—1500
17109.—1500
17145. t—1500
17168.—1500
17194.—1500
17221.—1500
17241.—1500
17245. t—1500
17248.—1500
17264.—1500
17268.—1500
17287.—1500
17293.—1500
17295.—1500
17318.—1500
17345. t—1500
17361.—1500
17386.—1500
17406.—1500
17445. t—1500
17465.—1500
17516.—1500
17545. t—1500
17582.—1500
17604.—1500
17606.—1500
17638.—1500
17645. t—1500
17660.—1500
17677.—1500
17679.—1500
17708.—1500
17725.—1500
17745. t—1500
17772.—1500
17777.—1500
17778.—1500
17845. t—1500
17880.—1500
17905.—1500
17910.—1500
17945. t—1500
17982.—1500
17989.—1500

Diez y ocho mil.

18009.—1500
18021.—1500
18045. t—1500
18096—1500
18145. t—1500
18160.—1500
18162.—1500
18245. t—1500
18285.—1500
18293.—1500
18325.—1500
18339.—1500
18343.—1500
18344.—1500
18345. t—1500
18388.—1500
18418.—1500
18425.—1500
18445. t—1500
18465.—1500
18505.—1500
18528.—1500
18545. t—1500
18590.—1500
18643.—1500
18645. t—1500
18682.—1500
18691.—1500
18695.—1500
18745. t—1500
18777.—1500
18795.—1500
18816—1500
18845. t—1500
18851.—1500
18908.—1500
18912.—1500
18945. t—1500
18979.—1500

Diez y nueve mil.

19014.—1500
19045. t—1500
19123.—1500
19145. t—1500
19227.—1500
19245. t—1500
19249.—1500
19269.—1500
19280.—1500
19290.—1500
19318.—1500
19322.—1500
19331.—1500
19336.—1500
19345. t—1500
19375.—1500
19395.—1500
19397.—1500
19445. t—1500
19513.—1500
19522.—1500
19545. t—1500
19645. t—1500
19745. t—1500
19775.—1500
19811.—1500
19845. t—1500
19872.—1500
19924.—1500
19945. t—1500

Veinte mil.

20045. t—1500
20092.—1500
20142.—1500
20145. t—1500
20208.—1500
20209.—1500
20245. t—1500
20255.—1500
20260.—1500
20264.—1500
20322.—1500
20334.—1500
20345. t—1500
20410.—1500
20445. t—1500
20450.—1500
20459.—1500
20462.—1500
20463.—1500
20545. t—1500
20552.—1500
20598.—1500
20617—1500
20645. t—1500
20707.—1500
20740.—1500
20745. t—1500
20765.—1500
20845.—1500
20845. t—1500
20878.—1500
20912.—1500
20945. t—1500
20966.—1500
20972.—1500
20994.—1500

Veintiún mil.

21045. t—1500
21079.—1500
21091.—1500
21106.—1500
21121—1500
21145. t—1500
21207.—1500
21231.—1500
21245. t—1500
21275.—1500
21323.—1500
21342.—1500
21345. t—1500
21410—1500
21425.—1500
21445. t—1500
21488—1500
21540.—1500
21545. t—1500
21556.—1500
21574.—1500
21585.—1500
21602.—1500
21645. t—1500
21649.—1500
21672.—1500
21689.—1500
21727.—1500
21734.—1500
21745. t—1500
21811.—1500
21826.—1500
21845. t—1500
21945. t—1500
21946.—1500
21963.—1500
21966.—1500

Veintidós mil.

22000.—1500
22045. t—1500
22071.—1500
22091.—1500
22145. t—1500
22153.—1500
22157.—1500
22159.—1500
22168.—1500
22175.—1500
22189.—1500
22193.—1500
22234.—1500
22244.—1500
22245. t—1500
22289.—1500
22345. t—1500
22362.—1500
22422.—1500
22431.—1500
22445. t—1500
22472.—1500
22492.—1500
22545. t—1500
22620.—1500
22645. t—1500
22672.—1500
22740.—1500
22745. t—1500
22760.—1500
22771.—1500
22845. t—1500
22882.—1500
22909.—1500
22937.—1500
22945. t—1500
22951.—1500
22991.—1500

Veintitrés mil.

23020.—1500
23039.—1500
23045. t—1500
23061.—1500
23072.—1500
23075.—1500
23084.—1500
23089.—1500
23145. t—1500
23155.—1500
23221.—1500
23245. t—1500
23287.—1500
23293.—1500
23295.—1500
23299.—1500
23345. t—1500
23352.—1500
23372.—1500
23393.—1500
23445. t—1500
23484.—1500
23486.—1500
23525.—1500
23534.—1500
23545. t—1500
23591.—1500
23613.—1500
23619.—1500
23620.—1500
23645. t—1500
23734.—1500
23745. t—1500
23753.—1500
23768.—1500
23771.—1500
23810.—1500
23815.—1500
23826.—1500
23845. t—1500
23865—1500
23898.—1500
23905.—1500
23943—1500
23945. t—1500
23967.—1500
23972.—1500

Veinticuatro mil.

24029.—1500
24045. t—1500
24068.—1500
24096.—1500
24129.—1500
24131.—1500
24145. t—1500
24160.—1500
24226.—1500
24245. t—1500
24250.—1500
24279.—1500
24345. t—1500
24424.—1500
24445. t—1500
24496.—1500
24505.—1500
24512.—1500
24534.—1500
24545.—1500
24545. t—1500
24566.—1500
24598.—1500
24629.—1500
24635.—1500
24645. t—1500
24663.—1500
24665.—1500
24698.—1500
24711.—1500
24739.—1500
24745. t—1500
24758.—1500
24782—1500
24788.—1500
24825.—1500
24834.—1500
24839.—1500
24845. t—1500
24860.—1500
24925.—1500
24945. t—1500
24967.—1500

Veinticinco mil.

25045. t—1500
25133.—1500
25139.—1500
25145. t—1500
25164.—1500
25165.—1500
25205.—1500
25234.—1500
25245. t—1500
25344.—1500
25345. t—1500
25394.—1500
25410.—1500
25426.—1500
25434.—1500
25445. t—1500
25459.—1500
25545. t—1500
25549.—1500
25605.—1500
25610.—1500
25633.—1500
25645. t—1500
25666.—1500
25693.—1500
25745. t 1500
25749.—1500
25762.—1500
25777—1500
25786.—1500
25793.—1500
25831.—1500
25845. t—1500
25879.—1500
25885.—1500
25945. t—1500
25958.—1500
25959.—1500
25992.—1500

Veintiséis mil.

26019.—1500
26025.—1500
26045. t—1500
26067.—1500
26068.—1500
26075.—1500
26127.—1500
26128.—1500
26145. t—1500
26173.—1500
26183.—1500
26210.—1500
26245. t—1500
26270.—1500
26290.—1500
26345. t—1500
26404.—1500
26425.—1500
26445. t—1500
26467.—1500
26545. t—1500
26588.—1500
26645. t—1500
26696.—1500
26740.—1500
26745. t—1500
26845. t—1500
26902.—1500
26926.—1500
26937.—1500
26945. t—1500
26946.—1500
26985.—1500

Veintisiete mil.

27045. t—1500
27067.—1500
27075.—1500
27122.—1500
27131.—1500
27145. t—1500
27192.—1500
27205.—1500
27214.—1500
27244.—1500
27245. t—1500
27345. t—1500
27363.—1500
27365.—1500
27434.—1500
27445. t—1500
27450.—1500
27532.—1500
27545. t—1500
27549.—1500
27559.—1500
27620.—1500
27632.—1500
27645. t—1500
27651.—1500
27716.—1500
27724.—1500
27727.—1500
27736.—1500
27745. t—1500
27747.—1500
27845. t—1500
27868.—1500
27931.—1500
27945. t—1500
27949.—1500
27996.—1500

Veintiocho mil.

28045. t—1500
28050.—1500
28086.—1500
28095.—1500
28105.—1500
28145. t—1500
28159.—1500
28161.—1500
28198.—1500
28245.—1500
28245. t—1500
28317.—1500
28345. t—1500
28351.—1500
28376.—1500
28445. t—1500
28459.—1500
28483.—1500
28494.—1500
28545. t—1500
28568.—1500
28578.—1500
28590.—1500
28645. t—1500
28651.—1500
28676.—1500
28694.—1500
28721.—1500
28724.—1500
28745. t—1500
28813.—1500
28844.—1500
28845. t—1500
28862.—1500
28904.—1500
28945. t—1500
28987.—1500

Veintinueve mil.

29003.—1500
29011.—1500
29045. t—1500
29053.—1500
29101. c—1500
29102. c—1500
29103. c—1500
29104. c—1500
29105. c—1500
29106. c—1500
29107. c—1500
29108. c—1500
29109. c—1500
29110. c—1500
29111. c—1500
29112. c—1500
29113. c—1500
29114. c—1500
29115. c—1500
29116. c—1500
29117. c—1500
29118. c—1500
29119. c—1500
29120. c—1500
29121. c—1500
29122. c—1500
29123. c—1500
29124.—1500
29124. c—1500
29125. c—1500
29126. c—1500
29127. c—1500
29128. c—1500
29129. c—1500
29130. c—1500
29131. c—1500
29132. c—1500
29133.—1500
29133. c—1500
29134. c—1500
29135. c—1500
29136. c—1500
29137. c—1500
29138. c—1500
29139. c—1500
29140. c—1500
29141. c—1500
29142. c—1500
29143. c—1500
29144. c—1500
29144. a—10000

29145
600.000
PESETAS

29146. a—10000
29146. c—1500
29147. c—1500
29148. c—1500
29149. c—1500
29150. c—1500
29151. c—1500
29152. c—1500
29153. c—1500
29154. c—1500
29155. c—1500
29156. c—1500
29157. c—1500
29158. c—1500
29159. c—1500
29160. c—1500
29161. c—1500
29162. c—1500
29163. c—1500
29164. c—1500
29165. c—1500
29166. c—1500
29167. c—1500
29168. c—1500
29169. c—1500
29170. c—1500
29171. c—1500
29172. c—1500
29173. c—1500
29174. c—1500
29175. c—1500
29176. c—1500
29177. c—1500
29178. c—1500
29179. c—1500
29180. c—1500
29181.—1500
29181. c—1500
29182. c—1500
29183. c—1500
29184. c—1500
29185.—1500
29185. c—1500
29186. c—1500
29187. c—1500
29188. c—1500
29189. c—1500
29190. c—1500
29191. c—1500
29192. c—1500
29193. c—1500
29194. c—1500
29195. c—1500
29196. c—1500
29197. c—1500
29198. c—1500
29199. c—1500
29200. c—1500
29210.—1500
29245. t—1500
29326.—1500
29330.—1500
29343.—1500
29345. t—1500
29362.—1500
29378.—1500
29385.—1500
29406.—1500
29445. t—1500
29157.—1500
29468.—1500
29504.—1500
29545. t—1500
29575.—1500
29582.—1500
29628.—9000
29637.—1500
29645. t—1500
29680.—1500
29697.—1500
29745. t—1500
29753.—1500
29776.—1500
29824.—9000
29845. t—1500
29860.—1500
29945. t—1500
29997.—1500

Treinta mil.

30045. t—1500
30120.—1500
30132.—1500
30145. t—1500
30150.—1500
30189.—1500
30228.—1500
30238.—1500
30245. t—1500
30334.—1500
30345. t—1500
30399.—1500
30445. t—1500
30545. t—1500
30576.—1500
30583.—1500
30591.—1500
30645. t—1500
30673.—1500
30696.—1500
30736.—1500
30739.—1500
30745.—1500
30745. t—1500
30769.—1500
30820.—1500
30845. t—1500
30891.—1500
30915.—1500
30935.—1500
30945. t—1500
30994.—1500

Treinta y un mil.

31016.—1500
31030.—1500
31045. t—1500

Pelé, el Madrid y Bernabeu

"Se pagará por él lo que haga falta", ha dicho don Santiago

Réplica de Río: "Tendría que vender el Madrid su famoso Estadio"

Río de Janeiro.—Brasil sigue de actualidad. Sus «fenómenos» balompédicos son cotizados como nunca. El título de campeón del mundo ha hecho subir el precio de las individualidades cariocas. España e Italia mantienen una auténtica guerra para la adquisición de las figuras brasileñas.

Hasta el momento, pese a toda clase de prohibiciones federativas, España marcha con algunos puntos de ventaja en dicha guerra, en dicha carrera, sobre Italia. Santiago Bernabeu, presidente del Real Madrid, ha hablado de Pelé hace unos días en una revista italiana, «Calcio Ilustrato». Las declaraciones de Bernabeu han sido las siguientes:

DON SANTIAGO, DECIDIDO

—¿Es cierto que está decidido a conseguir a Pelé para el Real Madrid? —le han preguntado.

—Claro que lo estoy. Porque si le dejo que siga jugando en el Brasil, en el Santos, su fama y su calidad servirán de poco.

—¿Cuáles son sus propósitos sobre Pelé?

—Sacarlo del Brasil. Contratarlo, naturalmente.

—¿Qué espera de él como jugador?

—Hacer reconocer su clase a todos, primeramente en España y después dar con él la vuelta al mundo.

—Juzgue a Pelé...

—Con él podré crear, ofrecer tales espectáculos de fútbol, que dejará a todo el mundo boquiabierto.

«LO QUE HAGA FALTA»

—¿Cuánto está dispuesto a pagar por la ficha de Pelé? —nueva pregunta al presidente del club blanco.

—Lo que haga falta —fue la respuesta rápida y rotunda.

Esto es lo último que sobre Bernabeu, el Real Madrid y Pelé hay en Europa. Sin embargo, en el Brasil no creen que Pelé pueda abandonar el país. En Río, José da Gama, un empresario que controla prácticamente todo el fútbol brasileño, ha dicho, por su parte:

TENDRIA QUE VENDER EL ESTADIO

—No creo mucho en la posibilidad de que Pelé se vaya al Real Madrid.

—¿Por qué?

—Porque si el Real quiere a Pelé, sólo lo conseguirá deshaciéndose antes, para pagar sus servicios, del mismísimo estadio Bernabeu.

De estas palabras se desprende que el Santos no venderá a su primerísima figura a menos que el Real Madrid le haga una oferta real mente extraordinaria. Da Gama lo aclaró poco después:

—El Santos sólo dejará a Pelé si la oferta madridista supera a esas otras fabulosas acostumbradas en el fútbol europeo. Más fácil será —termina Da Gama— que Garrincha y el propio Bellini crucen el Atlántico, aunque todavía no puedo decir a los clubs a los que irán a prestar sus servicios.

El Madrid batió rotundamente al Fortuna holandés (8-3)

Madrid.—Por ocho tantos contra tres ha vencido el Real Madrid al campeón de Holanda, Fortuna Geleen. El primer tiempo terminó con empate a dos. Llovió poco antes y al final del encuentro.

Unas cien mil personas asistieron a este primer partido amistoso, en el que hacían su presentación algunos de los jugadores fichados recientemente por el R. Madrid.

Arbitró el colegiado castellano señor Novella, bien, y los equipos se alinearon así:

Fortuna: Belski; Weber, Hart, Notermans; Munster, Pipeman; Angenent, Wilkes, Appel, Kohn y Schmidt.

Madrid: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Casado (Lesmes); Santisteban (Ruiz), Zárraga (Vidal); Canario (Herrera), Didí (Pepillo), Di Stéfano, Puskas y Gento.

Ciclismo

Reunión-homenaje a Bahamontes en Santander

Santander, 25.—Se ha corrido esta tarde en el circuito de la Magdalena, de mil setecientos metros, abarrotado de público, el «Criterium» de ases del Tour de France». Con este motivo, Santander ha rendido un homenaje a Bahamontes.

En la primera prueba participaron Gaul, Bahamontes y Antonio Suárez. Venció Bahamontes, seguido de Suárez y Gaul.

En la prueba de velocidad, a una vuelta, se enfrentaron, Timoner y Anquetil, venciendo el primero.

A continuación se corrió una prueba entre los equipos de Francia y España, contra reloj. El francés estaba formado por Riviere, Anquetil y Geminiani, y el español por Bahamontes, Timoner, y San Emeterio.

El equipo francés invirtió siete minutos, diez segundos y el español siete minutos, diecinueve segundos.

Finalmente se corrió la pequeña «Vuelta a Francia», con la participación de todos los ases y recorrido de quince vueltas. En la catorce sufrieron una caída San Emeterio, Geminiani y Roberto Morales, que abandonaron. Geminiani fue llevado a la clínica del doctor Bolívar, que le apreció contusiones en la pierna y brazo derecho, un golpe en el tórax y probable fractura o fisura de la costilla, de pronóstico leve. Esto le impedirá correr durante algunos días. Venció en la prueba Riviere, seguido de Bahamontes, Gaul, Otaño, Timoner, Anquetil, Suárez y Carmelo Morales.—ALFIL.

NATACION

Horario de los partidos del Campeonato de España de Water-polo

La Federación Andaluza de Natación, organizadora conjuntamente con el Club Natación Sevilla, de los XXIX Campeonatos de España de Water-Polo 1ª Categoría, percatada de la importancia que el horario de la disputa de los encuentros representa para que el público pueda con comodidad, asistir a ellos, de común acuerdo con la dirección de Piscinas Sevilla, ha señalado en principio la hora de celebración de las jornadas. Los días 10 y 11, los encuentros darán comienzo a las 9 de la noche, el día 12, sábado, en que se desarrollará una doble jornada, la primera o sea la de la tarde se iniciará a las 7 y la segunda a las 11 de la noche, y la jornada final, del domingo, empezará una hora después de haberse finalizado el encuentro de Fútbol del Campeonato Nacional de Liga que se juega en el Estadio Sánchez Pizjuán.

Al mismo tiempo se acordó crear un abono para todas las jornadas, a precio económico, para todos los socios de Entidades Deportivas. Estos abonos a partir de esta misma semana estarán a la venta en los locales del Club Natación Sevilla, calle Trastamara núm. 15, y en las taquillas de Piscinas Sevilla.

El Club Natación Sevilla participará en la Semana Deportiva de Córdoba

En la primera semana del mes de septiembre se celebrará en Córdoba la V Semana Deportiva, organización cuidadosamente preparada por el Excmo. Ayuntamiento cordobés, y de la que en este año, la natación será espectáculo importantísimo. Han sido invitados a participar en las pruebas que se desarrollarán los días 6 y 7 de septiembre, equipos de Málaga y Madrid que con el local y el Club Natación Sevilla completarán un estupendo plantel de nadadores que se enfrentarán en competidas pruebas. Actuará también invitado para esta Semana Deportiva el Ballet Acuático que dirige doña María Aumacellas Vda. de Granados, y es posible que se monte algún encuentro de Water-Polo.

Núm.	pesetas
31960	1500
31145	t 1500
31152	1500
31167	1500
31168	1500
31198	1500
31245	t 1500
31345	1500
31345	t 1500
31365	1500
31376	1500
31377	1500
31439	1500
31445	t 1500
31446	1500
31462	1500
31545	t 1500
31594	1500
31634	1500
31645	t 1500
31710	1500
31718	1500
31730	1500
31745	t 1500
31764	1500
31773	1500
31845	t 1500
31846	1500
31887	1500
31892	1500
31907	1500
31922	1500
31927	1500
31945	t 1500
31989	1500
31991	1500
Treinta y dos mil.	
32045	t 1500
32145	t 1500
32245	t 1500
32247	1500
32273	1500
32280	1500
32307	1500
32345	t 1500
32354	1500
32385	1500
32406	1500
32421	1500
32443	1500
32445	t 1500
32458	9000
32467	1500
32539	1500
32545	t 1500
32549	1500
32604	1500
32612	1500
32620	1500
32641	1500
32645	t 1500
32650	1500
32661	1500
32725	1500
32741	1500
32745	t 1500
32767	1500
32817	1500
32833	1500
32845	t 1500
32856	1500
32870	1500
32872	1500
32875	1500
32882	1500
32903	1500
32906	1500
32945	t 1500
32946	1500
32961	1500
32991	1500
32995	1500
32999	1500
Treinta y tres mil.	
33004	1500
33045	t 1500
33070	1500
33084	1500
33145	t 1500
33192	1500
33193	1500
33207	1500
33212	1500
33222	1500
33226	1500
33241	1500
33245	t 1500
33257	1500
33283	1500
33295	1500
33345	t 1500
33386	1500
33387	1500
33416	1500
33430	1500
33445	t 1500
33448	1500
33463	1500
33467	1500
33502	1500
33545	t 1500
33581	1500
33603	1500
33630	1500
33633	1500
33645	t 1500
33650	1500
33674	1500
33682	1500
33728	1500
33733	1500
33735	1500
33745	t 1500
33774	1500
33802	1500
33845	t 1500
33849	1500
33864	1500
33914	1500
33937	1500
33945	t 1500
33946	1500
33952	1500
33970	1500
33976	1500
33980	1500
Treinta y cuatro mil.	
34011	1500
34045	t 1500
34138	1500
34145	t 1500
34215	1500
34245	t 1500
34292	1500
34341	1500
34345	t 1500
34350	1500
34357	1500
34394	1500
34407	1500
34445	t 1500
34455	1500
34470	1500
34527	1500
34545	t 1500
34627	1500
34630	1500
34645	t 1500
34686	1500
34736	1500
34739	1500
34745	t 1500
34775	1500
34800	1500
34807	1500
34815	1500
34830	1500
34845	t 1500
34850	1500
34864	1500
34874	1500
34881	1500
34890	1500
34905	1500
34945	t 1500
Treinta y cinco mil.	
35023	1500
35045	t 1500
35050	1500
35074	1500
35108	1500
35145	t 1500
35174	1500
35215	1500
35220	1500
35245	t 1500
35289	1500
35295	1500
35345	t 1500
35390	1500
35398	1500
35436	1500
35445	t 1500
35512	1500
35526	1500
35531	1500
35543	1500
35545	t 1500
35627	1500
35645	t 1500
35663	1500
35718	1500
35720	1500
35728	1500
35745	t 1500
35770	1500
35794	1500
35809	1500
35845	t 1500
35853	1500
35892	1500
35915	1500
35945	t 1500
35970	1500
35979	1500
35991	1500
Treinta y seis mil.	
36014	1500
36037	1500
36045	t 1500
36092	1500
36100	1500
36113	1500
36117	1500
36131	1500
36145	t 1500
36146	1500
36182	1500
36235	1500
36245	t 1500
36263	1500
36273	1500
36294	1500
36320	1500
36345	t 1500
36351	1500
36380	1500
36414	1500
36435	1500
36444	1500
36445	t 1500
36537	1500
36539	1500
36545	t 1500
36552	1500
36569	1500
36599	1500
36625	1500
36645	t 1500
36664	1500
36670	1500
36741	1500
36745	t 1500
36830	1500
36845	t 1500
36870	1500
36897	1500
36919	1500
36943	1500
36945	t 1500
Treinta y siete mil.	
37025	1500
37041	1500
37045	t 1500
37047	1500
37100	1500
37112	1500
37126	1500
37145	t 1500
37161	1500
37244	1500
37245	t 1500
37297	1500
37312	1500
37329	1500
37345	t 1500
37360	1500
37381	1500
37403	1500
37435	1500
37439	1500
37445	t 1500
37453	1500
37459	1500
37491	1500
37509	1500
37514	1500
37545	t 1500
37569	1500
37599	1500
37631	1500
37645	t 1500
37658	1500
37673	1500
37741	1500
37745	t 1500
37778	1500
37845	t 1500
37850	1500
37867	1500
37883	1500
37888	1500
37913	1500
37930	1500
37945	t 1500
37958	1500
Treinta y ocho mil.	
38009	1500
38016	1500
38045	t 1500
38069	1500
38082	9000
38112	1500
38144	1500
38145	t 1500
38222	1500
38245	t 1500
38267	1500
38270	1500
38345	t 1500
38369	1500
38428	1500
38445	t 1500
38482	1500
38484	1500
38517	1500
38523	1500
38529	1500
38545	t 1500
38546	1500
38557	1500
38591	1500
38645	t 1500
38675	1500
38706	1500
38734	1500
38745	t 1500
38811	1500
38845	t 1500
38945	t 1500
38981	1500
38984	1500
Treinta y nueve mil.	
39009	1500
39018	1500
39045	1500
39045	t 1500
39068	1500
39086	1500
39095	1500
39145	t 1500
39200	1500
39216	1500
39245	t 1500
39257	1500
39290	1500
39308	1500
39325	1500
39333	1500
39345	t 1500
39350	1500
39357	1500
39361	1500
39363	1500
39367	1500
39378	1500
39384	1500
39438	1500
39443	1500
39445	t 1500
39473	1500
39500	1500
39545	t 1500
39567	1500
39572	1500
39603	1500
39645	t 1500
39686	1500
39745	t 1500
39757	1500
39794	1500
39845	t 1500
39927	1500
39945	t 1500
39975	1500
39989	1500
39994	1500
Cuarenta mil.	
40045	t 1500
40069	1500
40145	t 1500
40165	1500
40169	1500
40231	1500
40234	1500
40245	t 1500
40291	1500
40298	1500
40314	1500
40319	1600
40345	t 1500
40350	1500
40421	1500
40445	t 1500
40452	1500
40514	1500
40527	1500
40545	t 1500
40551	1500
40645	t 1500
40650	1500
40666	1500
40671	1500
40704	1500
40734	1500
40745	t 1500
40786	1500
40828	1500
40845	t 1500
40890	1500
40917	1500
40945	t 1500
Cuarenta y un mil.	
41045	t 1500
41059	1500
41097	1500
41130	1500
41145	t 1500
41170	1500
41173	1500
41176	1500
41193	1500
41213	1500
41237	1500
41245	t 1500
41274	1500
41278	1500
41283	1500
41293	1500
41305	1500
41345	t 1500
41383	1500
41386	1500
41445	t 1500
41453	1500
41460	1500
41496	1500
41543	1500
41545	t 1500
41551	1500
41610	1500
41630	1500
41645	t 1500
41661	1500
41667	1500
41668	1500
41678	1500
41710	1500
41719	1500
41736	1500
41738	1500
41745	t 1500
41805	1500
41809	1500
41845	t 1500
41848	1500
41872	1500
41943	1500
41945	t 1500
41992	1500
Cuarenta y dos mil.	
42032	1500
42045	t 1500
42047	1500
42073	1500
42108	1500
42145	t 1500
42146	1500
42148	1500
42158	1500
42167	1500
42204	9000
42226	1500
42245	t 1500
42252	1500
42254	1500
42289	1500
42294	1500
42327	1500
42345	1500
42345	t 1500
42386	1500
42445	t 1500
42534	1500
42542	1500
42545	1500
42545	t 1500
42549	1500
42561	1500
42608	1500
42645	t 1500
42662	1500
42673	1500
42681	1500
42745	t 1500
42782	1500
42794	1500
42800	1500
42806	1500
42827	1500
42845	t 1500
42868	1500
42897	1500
42945	t 1500
42963	1500
42996	1500
Cuarenta y tres mil.	
43037	1500
43045	t 1500
43054	1500
43081	1500
43143	1500
43145	t 1500
43157	1500
43205	1500
43211	1500
43217	1500
43230	1500
43245	t 1500
43271	1500
43345	t 1500
43371	1500
43402	1500
43404	1500
43409	1500
43444	1500
43445	t 1500
43545	t 1500
43645	t 1500
43688	1500
43712	1500
43718	1500
43720	1500
43733	1500
43745	t 1500
43785	1500
43789	1500
43810	1500
43842	1500
43845	t 1500
43886	1500
43942	1500
43945	t 1500
43979	1500
Cuarenta y cuatro mil.	
44019	1500
44022	1500
44045	t 1500
44123	1500
44142	1500
44145	t 1500
44153	1500
44155	1500
44156	1500
44160	1500
44172	1500
44184	1500
44194	1500
44245	t 1500
44321	1500
44336	1500
44345	t 1500
44349	1500
44359	1500
44361	1500
44391	1500
44445	t 1500
44459	1500
44486	1500
44503	1500
44522	1500
44545	t 1500
44580	1500
44645	t 1500
44744	1500
44745	t 1500
44789	1500
44793	1500
44796	1500
44813	1500
44814	1500
44819	1500
44826	1500
44831	1500
44845	t 1500
44864	1500
44902	1500
44943	1500
44945	t 1500
44948	1500
44991	1500
Cuarenta y cinco mil.	
45022	1500
45026	1500
45032	1500
45045	t 1500
45054	1500
45109	1500
45115	1500
45141	1500
45145	t 1500
45148	1500
45152	1500
45201	1500
45245	t 1500
45294	1500
45306	1500
45309	1500
45312	1500
45345	t 1500
45350	1500
45365	1500
45389	1500
45445	t 1500
45453	1500
45507	1500
45509	1500
45525	1500
45529	1500
45545	t 1500
45555	1500
45645	t 1500
45671	1500
45695	1500
45732	1500
45733	1500
45745	t 1500
45753	1500
45787	1500
45803	1500
45819	1500
45826	1500
45836	1500
45845	t 1500
45856	1500
45933	1500
45942	1500
45945	t 1500
45987	1500
Cuarenta y seis mil.	
46008	1500
46045	t 1500
46065	1500
46077	1500
46132	1500
46145	t 1500
46230	1500
46245	t 1500
46267	1500
46300	1500
46315	1500
46334	1500
46343	t 1500
46445	t 1500
46545	t 1500
46588	1500
46603	1500
46605	1500
46631	1500
46641	1500
46645	t 1500
46651	1500
46745	t 1500
46809	1500
46811	1500
46812	1500
46845	t 1500
46855	1500
46945	t 1500
46963	1500
Cuarenta y siete mil.	
47023	1500
47045	t 1500
47052	1500
47137	1500
47145	t 1500
47151	1500
47173	1500
47193	1500
47224	1500
47245	t 1500
47246	1500
47273	1500
47295	1500
47304	1500
47345	t 1500
47369	1500
47414	1500
47433	1500
47445	t 1500
47545	t 1500
47553	1500
47579	1500
47601	1500
47645	t 1500
47708	1500
47709	1500
47745	t 1500
47762	1500
47804	1500
47845	t 1500
47866	1500
47945	t 1500
47967	1500
Cuarenta y ocho mil.	
48044	1500
48045	t 1500
48059	1500
48069	1500
48122	1500
48145	t 1500
48205	1500
48215	1500
48245	t 1500
48345	t 1500
48387	1500
48445	t 1500
48454	1500
48471	1500
48497	1500
48507	1500
48512	1500
48538	1500
48545	t 1500
48547	1500
48618	1500
48634	1500
48645	t 1500
48666	1500
48706	1500
48715	1500
48718	1500
48740	1500
48745	t 1500
48756	1500
48793	1500
48803	1500
48824	1500
48839	1500
48845	t 1500
48871	1500
48884	1500
48934	1500
48945	t 1500
48946	1500
48958	1500
48994	1500
Cuarenta y nueve mil.	
49030	1500
49045	t 1500
49066	1500
49095	1500
49145	t 1500
49187	1500
49193	1500
49206	1500
49215	1500
49245	t 1500
49248	1500
49255	1500
49262	1500
49317	1500
49345	t 1500
49368	1500
49445	t 1500
49474	1500
49494	1500
49545	t 1500
49553	1500
49596	1500
49607	1500
49645	t 1500
49654	1500
49663	1500
49690	1500
49698	1500
49739	1500
49740	1500
49745	t 1500
49806	1500
49826	1500
49845	t 1500
49860	1500
49873	1500
49945	t 1500
Cincuenta mil.	
50018	1500
50045	t 1500
50140	1500
50145	t 1500
50216	1500
50228	1500
50245	t 1500
50267	1500
50276	1500
50328	1500
50337	1500
50345	t 1500
50398	1500
50411	1500
50425	1500
50445	t 1500
50494	1500
50540	1500
50545	t 1500
50551	1500
50572	1500
50645	t 1500
50675	1500
50719	1500
50738	1500
50742	1500
50745	t 1500
50818	1500
50833	1500
50835	1500
50838	1500
50845	t 1500
50854	1500
50886	1500
50901	1500
50905	1500
50932	1500
50934	1500
50945	t 1500
50980	1500
Cincuenta y un mil.	
51030	1500
51045	t 1500
51100	1500
51145	t 1500
51151	1500
51216	1500
51236	1500
51245	t 1500
51286	1500
51292	1500
51303	1500
51344	1500
51345	t 1500
51377	1500
51413	1500
51416	1500
51429	1500
51435	1500
51445	t 1500
51527	1500
51545	t 1500
51550	1500
51561	1500
51570	1500
51585	1500
51630	1500
51645	t 1500
51663	1500
51693	1500
51698	1500
51706	1500
51718	1500
51726	1500
51742	1500
51745	t 1500
51763	1500
51789	1500
51796	1500
51845	t 1500
51855	1500
51856	1500
51930	1500
51936	1500
51945	t 1500
51960	1500
51990	1500
Cincuenta y dos mil.	
52045	t 1500
52047	1500
52100	1500
52115	1500
52145	t 1500
52160	1500
52164	1500
52174	1500
52196	1500
52215	1500
52223	1500
52226	1500
52245	t 1500
52248	1500
52249	1500
52327	1500
52330	1500
52345	t 1500
52361	1500
52404	1500
52445	t 1500
52521	1500
52537	1500
52545	t 1500
52565	1500
52576	1500
52580	1500
52622	1500
52645	t 1500
52648	1500
52649	1500
52665	1500
52727	1500
52743	1500
52745	t 1500
52763	1500
52771	1500
52777	1500
52781	1500
52786	1500
52839	1500
52840	1500
52843	1500
52845	t 1500
52847	1500
52883	1500
52886	1500
52922	1500
52929	1500
52945	t 1500
52953	1500
Cincuenta y tres mil.	
53015	1500
53028	1500
53045	t 1500
53057	1500
53145	t 1500
53182	1500
53184	1500
53228	1500
53236	1500
53240	1500
53245	t 1500
53281	1500
53345	t 1500
53355	1500
53380	1500
53400	1500
53406	1500
53418	1500
53438	1500
53445	t 1500
53465	1500
53483	1500
53545	t 1500
53645	t 1500
53659	1500
53661	1500
53692	1500
53737	1500
53745	t 1500
53761	1500
53845	t 1500
53876	1500
53878	1500
53887	1500
53912	1500
53935	1500
53945	t 1500
53956	1500
Cincuenta y cuatro mil.	
54001	c 1500
54002	c 1500
54003	c 1500
54004	c 1500
54005	c 1500
54006	c 1500
54007	c 1500
54008	1500
54008	c 1500
54009	c 1500
54010	c 1500
54011	c 1500
54012	c 1500
54013	c 1500
54014	c 1500
54015	1500
54015	c 1500
54016	c 1500
54017	c 1500
54018	c 1500
54019	c 1500
54020	c 1500
54021	c 1500
54022	c 1500
54023	c 1500
54024	c 1500
54025	c 1500
54026	c 1500
54027	c 1500
54028	c 1500
54029	c 1500
54030	c 1500
54031	1500
54031	c 1500
54032	1500
54032	c 1500
54033	c 1500
54034	c 1500
54035	c 1500
54036	c 1500
54037	c 1500
54038	c 1500
54039	c 1500
54040	c 1500
54041	c 1500
54042	c 1500
54043	c 1500
54044	c 1500
54045	t 1500
54045	c 1500
54046	c 1500
54047	c 1500
54048	c 1500
54049	c 1500
54050	c 1500
54051	c 1500
54052	c 1500
54053	c 1500
54054	c 1500
54055	c 1500
54056	c 1500
54057	c 1500
54058	c 1500
54059	c 1500
54060	c 1500
54061	c 1500
54061	a 4740
54062	**150.000 PESETAS**
54063	a 4740
54063	1500
54063	c 1500
54064	c 1500
54065	c 1500
54066	c 1500
54067	c 1500
54068	c 1500
54069	c 1500
54070	c 1500
54071	c 1500
54072	c 1500
54073	c 1500
54074	c 1500
54075	c 1500
54076	c 1500
54077	c 1500
54078	c 1500
54079	c 1500
54080	c 1500
54081	c 1500
54082	c 1500
54083	c 1500
54084	c 1500
54085	c 1500
54086	c 1500
54087	c 1500
54088	c 1500
54089	c 1500
54090	c 1500
54091	c 1500
54092	c 1500
54093	c 1500
54094	c 1500
54095	c 1500
54096	c 1500
54097	c 1500
54098	c 1500
54099	c 1500
54100	c 1500
54138	1500
54145	t 1500
54161	1500
54202	1500
54206	1500
54245	t 1500
54284	1500
54286	1500
54334	1500
54345	t 1500
54355	1500
54387	1500
54389	1500
54439	1500
54445	t 1500
54458	1500
54460	1500
54486	1500
54537	1500
54545	t 1500
54570	1500
54583	1500
54597	1500
54602	1500
54605	1500
54620	1500
54624	1500
54632	1500
54637	1500
54645	t 1500
54674	1500
54688	1500
54734	1500
54745	t 1500
54764	1500
54770	1500
54821	1500
54830	1500
54845	1500
54845	t 1500
54914	1500
54945	t 1500
54975	1500
Cincuenta y cinco mil.	
55045	t 1500
55075	1500
55086	1500
55145	t 1500
55157	1500
55221	1500
55245	t 1500
55246	1500
55345	t 1500
55367	1500
55376	1500
55396	1500
55416	1500
55418	1500
55444	1500
55445	t 1500
55446	1500
55455	t 1500
55459	1500
55461	1500
55510	1500
55522	1500
55545	t 1500
55624	1500
55645	t 1500
55728	1500
55745	t 1500
55772	1500
55777	1500
55780	1500
55781	1500
55785	1500
55801	1500
55809	1500
55845	t 1500
55924	1500
55945	t 1500
55958	1500
55977	1500
55989	1500
Cincuenta y seis mil.	
56045	t 1500
56085	1500
56136	1500
56145	t 1500
56165	1500
56192	1500
56214	1500
56243	1500
56245	t 1500
56252	1500
56257	1500
56270	1500
56297	1500
56336	1500
56339	1500
56345	t 1500
56395	1500
56423	1500
56424	1500
56427	1500
56445	t 1500
56483	1500
56485	1500
56501	1500
56529	1500
56531	1500
56543	t 1500
56550	1500
56562	1500
56578	1500
56579	1500
56613	1500
56632	1500
56645	t 1500
56646	1500
56654	1500
56684	1500
56690	1500
56734	1500
56745	t 1500
56787	1500
56845	t 1500
56853	1500
56869	9000
56876	1500
56878	1500
56922	1500
56945	t 1500
Cincuenta y siete mil.	
57025	1500
57045	t 1500
57072	1500
57085	1500
57138	1500
57145	t 1500
57192	1500
57215	1500
57224	1500
57235	1500
57240	1500
57245	t 1500
57248	1500
57273	1500
57274	1500
57297	1500
57330	1500
57345	t 1500
57399	1500
57404	1500
57407	1500
57445	t 1500
57491	1500
57529	1500
57545	t 1500
57589	1500
57645	t 1500
57656	1500
57663	1500
57682	1500
57683	1500
57691	1500
57745	t 1500
57792	1500
57795	1500
57799	1500
57845	t 1500
57857	1500
57874	1500
57878	1500
57918	1500
57926	1500
57939	1500
57945	t 1500
57947	1500
57994	1500
57997	1500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 5, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Mei Ling prefiere llamarse madame Chang

Acaba de cumplir 65 años pero su apariencia es la de una mujer occidental de 40 años

"En China tenemos el secreto de la longevidad", nos aclara Mei Ling

por André ROUSSARD



Señora de Chang-Kai-Chek

IIII

A finales del siglo pasado contrajo matrimonio en Shanghai el rico Charles Jones Soong. Era un financiero que había doblado en pocos años sus caudales gracias a una idea genial y una serie de afortunadas especulaciones. Charles Jones Soong abandonó su región natal de Tui Feng a los veintidós años Fue hasta Peiping a pie y desde allá, unido a las cuadrillas de espigadores de arroz, llegó a orillas del mar. Hijo de unos campesinos de tierra adentro, no había visto nunca hasta aquel instante la extensión marina: quedó cautivado. Se sentó en los escalones de los muelles y así permaneció hasta que se hizo de noche. Charles Jones Soong, que entonces no se llamaba así, sino Fui Soong, se durmió en pleno éxtasis. Lo despertaron unas risas y unas interjecciones. Eran los marineros de un buque holandés que regresaban a bordo. Cuando vieron a Fui Soong sus risas se acrecentaron. Le preguntaron en holandés si les quería acompañar a bordo. Al ver que el muchacho no les entendía, le explicaron por señas que necesitaban un camarero. Fui Soong no se hizo rogar dos veces: subió a bordo del buque holandés y así comenzó su fabulosa carrera.

A los cuatro meses y después de atravesar el Pacífico, desembarcaba en América sin un céntimo. Pero no se amilanó: hizo varios oficios, entre ellos el tradicional de lavandero y finalmente fue a parar a casa de un pastor metodista. No tardó en convertirse a la religión de su patrón. Por las noches, el pastor leía la Biblia con su familia en torno. Charles Jones, que así se llamaba ya, asistía a aquellas lecturas. Un día, el pastor metodista le rogó que acudiera a su despacho. En el interior se encontraban otros pastores; dijeron a Charles Jones que pensaban establecer una Misión en China y le preguntaron si conocía la región de Tui Feng. El chino respondió que era su tierra natal y entonces le propusieron que les acompañara. Así es como Charles Jones volvió a desandar el camino hecho para volver a la tierra de sus antepasados.

A los dos años, Soong se estableció en Shangai. No recordaba ya al ayudante de las lavanderías de San Francisco. Había descubierto su vocación editorial y conseguía fuertes beneficios imprimiendo Biblias en lengua china. Pero no se limitó a



Chang-Kai-Chek

esta actividad, sino que con el dinero ganado fundó un establecimiento bancario que pronto le produjo un beneficio mucho mayor, dada la alta tasa del descuento que se practicaba en la entonces ciudad internacional.

Corría la última década del pasado siguo cuando contrajo matrimonio con una profesora de matemáticas llamada Nyl. De la unión nacieron cinco hijos, dos varones y tres hembras. Uno de los varones no destacó, pero el otro y las tres hermanas fueron pronto conocidos en el interior y el exterior del enorme país como «las cuatro piedras angulares de China.

UNA EDUCACION OCCIDENTAL

Charles Jones Soong, de religión metodista, procuró educar a sus hijos según los sistemas occidentales. El hijo, bautizado Tzu Ven (es decir, el literato), abrevió su nombre al estilo americano y se hizo célebre como T. V. Soong. Fue literato, efectivamente y también político, llegando a jefe del Gobierno nacionalista.

En cuanto a las tres hermanas, su notoriedad fue diversa. Los chinos, tan aficionados a convertir la realidad en proverbios, idearon muy pronto uno adecuado a las hermanas Soong: «Una ama el dinero, otra ama a China y la tercera ama la gloria».

La mayor, Ai Ling, era quien gustaba del dinero sobre cualquier otra cosa. Estudió en América y una vez graduada contrajo matrimonio con el político y también banquero H. H. Kung, que se preciaba de ser el setenta y cinco descendiente de Confucio y que llegó también a primer ministro de China durante la segunda guerra mundial. En la actualidad reside en EE. UU. y aunque oficialmente es partidario de Chang Kai Chek no deja de hacer negocios, según se dice, con la China de Mao Tse Tung. En cuanto a su mujer, vive separada de él, pero posee un capital propio de unos ochenta millones de dólares, con los que procura darse la mejor vida posible.

Su hermana Ching Ling (Espíritu afortunado) cursó los estudios en el «Wesleyan College», de Macon, en Georgia (EE. UU). Desde muy joven se reveló como un carácter idealista y formó parte, apenas adolescente, de las células que los estudiantes chinos constituían en America para luchar contra la dinastía imperial. Su ídolo era Sun Yat Sen, el revolucionario que en octubre de 1911 dio al traste con el Imperio de origen manchú para proclamar en el palacio de Pekín la República china. Pero Chin Ling no conocería personalmente a Sun Yat Sen hasta el exilio posterior del fundador de la República en Yokohama. En Pekín habían vuelto a triunfar los partidarios del Imperio apoyados por unos cuantos generales venales. Sun Yat Sen tuvo que refugiarse en Japón y allá eligió como secretaria a Chin Ling. Para ésta siguió siendo su ídolo, de tal manera que a pesar de hallarse Sun casado desde hacía bastantes años, contrajo matrimonio secreto con él. Ni que decir tiene que la decisión causó el correspondiente escándalo en el seno de la familia Sonng y su hermana Mei Lin (Espíritu bello), que frecuentaba entonces una escuela americana, le escribió una carta violenta acusándola de haberse dejado arrastrar por un embaucador.

La relación entre ambas hermanas quedó rota y no volvieron a verse hasta 1925, cuando Sun Yat Sen acababa de morir en Pekín de un cáncer hepático. El fundador de la República china soñaba con un Estado moderno de corte occidental y basado en una especie de «democracia social» vagamente inspirada en el socialismo europeo. Pero China no era Europa y se encargaban de probarlo las mil disensiones que se producían diariamente. Una de éstas era la comunista, que por un momento estuvo a punto de imponerse sobre las demás fracciones. Lo evitó un joven oficial destacado en la lucha contra la dinastía manchú y a quien se ha nombrado general de los ejércitos del Kuomitang. En 1926, Chang Kai Chek decidió dar la batalla a los comunistas. China volvió a dividirse y dos gobiernos, se disputaron la enorme nación: uno, nacionalista, instalado en Ñankín, y otro, comunista, radicado en Hankow. En 1927, las fuerzas nacionalistas derrotaron a los ejércitos de Hankow. Chin Lin, la viuda de Sun Yat Sen, se trasladó a Moscú y cuando se encontraba en la capital soviética le llegó la noticia, para ella desoladora: su hermana Mei Ling acababa de contraer matrimonio con Chan Kai Chek, el general victorioso.

VICTORIA SOBRE EL JAPON Y DERROTA POSTERIOR

Mei Ling era más bella que sus hermanas y poseía además un carácter más resuelto. Era una fervorosa metodista y desde sus primeros días de matrimonio acostumbró a su esposo a la lectura de la Biblia, tal como había hecho ella misma desde pequeña. A los cuatro años de casados el general Chang pasaba a ser un miembro más de la confesión metodista.

Poco a poco la situación china fue agravándose. Estalló la guerra contra el Japón y la resistencia fue capitaneada por Chang, a quien los comunistas dejaron tácticamente de hostilizar. Me Ling, convertida en madame Chang Kai Chek, se reveló incansable en la organización de socorros para su patria. En uno de sus artículos titulados «Mi día», muy famosos a la sazón, la señora Roosevelt escribió: «No sé a quién admirar más: si al ascético y huesudo general Chang, que lucha incansablemente contra los japoneses, o a esta dulce y suave madame Chang, que vuela constantemente desde China a Washington para pedirnos socorro».

Era cierto: durante la guerra se calcula que madame Chang Kai Chek atravesó más de cincuenta veces el Pacífico, corriendo el riesgo de los ataques japoneses. Desgraciadamente, todos sus esfuerzos resultaron inútiles, pues cuando Japón se rindió estalló en China la guerra civil entre nacionalistas y comunistas.

La tenaz Mai Ling se encontró así ante un adversario mucho más hábil y tenaz que ella: Mao Tse Tung. La lucha fue larga y enconada. Los americanos decepcionaron al matrimonio Chang. Enviaron a China una Misión presidida por el general Marshall: cuando el Gobierno comprobó el grado de corrupción existente en las filas nacionalistas, cuando vió que los «señores de la guerra» seguían inclinándose alternativamente hacia el momentáneo vencedor y que numeroso material de guerra enviado desde Washington pasaba sin estrenar a manos de Mao, desaconsejó al presidente Truman de cualquier intervención en China. «Es otro mundo», dijo. «Si triunfa Mao y sus campesinos, bastará establecer un cordón sanitario para evitar el contagio».

La profecía de Marshall no se reveló muy exacta, pero de todos modos, al producirse la retirada nacionalista a Formosa, desde Washington decidieron sacar de lo perdido lo que fuera posible. Madame Chang volvió a la capital de America, donde le prometieron todo el apoyo para que la isla de Formosa siguiera en manos de su marido. De una manera muy astuta y que demostraba el más amplio conocimiento de las costumbres políticas estadounidenses, madame Chang quiso asegurarse este apoyo y para ello creó un «lobby» en el Congreso. Hizo que varios representantes se comprometieran a defender en las Cámaras los intereses de la China nacionalista. Al estallar la guerra de Corea, madame Chang creyó llegado el momento del desquite y efectuó un nuevo viaje a EE. UU., pronunciando conferencias y discursos, prodigando declaraciones y entrevistas en las que preconizaba la vuelta al continente. El El apartamiento de Mac Arthur representó un serio golpe a sus anhelos y de regreso a Formosa pareció renunciar a la actividad política que desde tantos años la ocupaba.

UNA VIDA TRANQUILA

En su residencia de las afueras de Taipeh, Mei Ling vive con su marido una existencia forzadamente tranquila. Los americanos han hecho de Formosa una fortaleza, pero cuidan asimismo de impedir cualquier aventura. Los asuntos de Estado son mínimos dada la pequeña extensión territorial de la isla. Pero no por ello descansa madame Chang Kai Chek: asiste a las reuniones, inaugura las grandes obras públicas y aparece al lado de su esposo en las paradas militares, como símbolo de la supervivencia de la China nacionalista. Acaba de cumplir sesenta y cinco años, pero su apariencia es la de una mujer occidental de cuarenta. A una periodista americana que se lo hizo así notar le dijo:

—En China tenemos el secreto de la longevidad. Cuando parece que vamos a desaparecer, nos presentamos mucho más jóvenes ante nuestros amigos.

Palabras que no dejaban de tener una soterrada intención política, sobre todo aquellos días, cuando en Washington hacían todo lo posible para que Chang evacuara las islas costeras próximas a la China roja.

Pero la cortesía oriental que a pesar de su educación americana existe en Mei Ling (Espíritu bello) le impidió ser más explícita. Según relató la periodista, se limitó a sonreir con cierta amargura.

¿Pensaba en las veces que había atravesado el Pacífico durante la guerra?

¿Pensaba en sus esfuerzos políticos para crear en Washington un «lobby» favorable a la «vuelta al continente»? No lo dijo, pero sin duda evocaba todos aquellos episodios de su intensa vida política como embajadora personal del marido en EE. UU., como consejera privada de Chang en los problemas internos y externos de China, como esposa del que fue en un momento uno de los cuatro «grandes».

Madame Chang recibe ahora a pocos periodistas. Prefiere guardar el silencio a que le invita la forzada tranquilidad de su existencia en Taipeh.

Próximo capítulo:
PARA MAMMY EISENHOWER, EL PRESIDENTE SIGUE SIENDO EL «TENIENTE ENCANTADOR».

Los guardas de Buckigham no son marionetas

Los diez días de arresto infligidos a un «horse-guard» de Buckingham por haber lanzado un puntapié a una joven americana que le insultaba, han provocado protestas en toda Inglaterra.

«La mayoría de las gentes que comentan el incidente —escribe el «Daily Herald»— estiman que Victor Footer ha tenido razón al corregir a esa joven. Y nosotros tenemos la misma opinión».

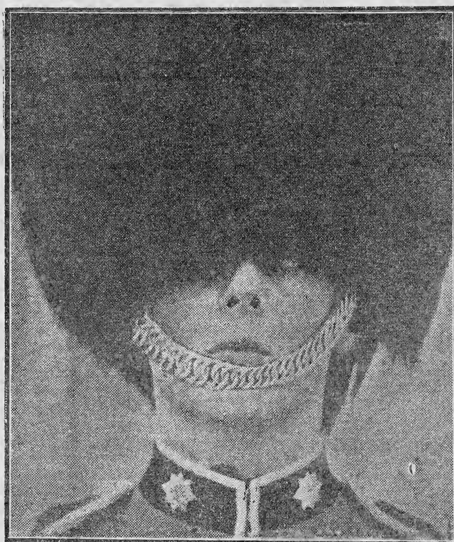
Según Don Akans, el comentarista, participan de esa opinión los camaradas de Footer, «horse-guards» y «mártires» como él. Pero se han visto obligados, para obedecer a ese «ridiculo reglamento medieval», a imponerle una sanción.

«Ahora bien —dice—; la disciplina que se impone a esos jóvenes es una tiranía espantosa e inútil. Montar la guardia en Buckingham Palace no significa nada, no sirve para nada. Los fusiles que llevan no están cargados. Y nunca, en el transcurso de su larga y magnífica historia, la brigada de los guardias ha defendido el palacio contra nadie. Si se presentaran ante ellos anarquistas con la metralleta al brazo, tendrían, como usted y como yo, que llamar a la Policía. Y sus órdenes son formales: deben «ignorar» a los civiles».

«Todo esto —concluye el «Daily Herald»— sería muy divertido si se tratara de actores profesionales, deseosos de exhibirse en público. Pero los «horse-guards» son jóvenes inteligentes que ven cómo los turistas extranjeros o los curiosos británicos se burlan de ellos sin cesar, fotografiarles, reir en su nariz e incluso lanzarles pieles de plátano. Se les trata como a marionetas, y los infelices sufren de ver así pisoteada su dignidad humana».

«Un día —cuenta el «News Chronicle»—, un «horse-guard» escocés no pudo soportar por más tiempo las burlas y bromas pesadas de los espectadores y se marchó a su casa. Tuvo que pasar en prisión 112 días.

Otra vez vi a Ava Gardner posar para un fotógrafo a diez centímetros de uno de ellos. Y una medianoche, dos jóvenes en «bikini» vinieron a hacerles caras. Sin hablar de los triciclos que los niños lanzan contra sus piernas para perturbar sus «21 pasos reglamentarios», o los paquetes de



cigarrillos que algunos imbéciles ponen en la punta de sus bayonetas».

«Sería ya hora —concluye la Prensa británica, en su conjunto— que librásemos a los «horse-guards», en lugar de hacer que sirvan de espectáculo como si fueran encantadores de serpientes. De todos modos, no han tomado parte en ninguna acción desde la guerra civil, e incluso los pelos de sus famosos gorros son ahora de niyon».

En vista de estas protestas, se ha decidido que haya policías guardando a los «horse-guards». Pero los turistas y moscones han redoblado su audacia, y la tarea de los policías se anuncia pesada. El primer día hubo que enviar treinta de ellos. Y el público empieza a preguntarse para qué sirven unos guardianes que han de ser guardados. Otros, con más sentido práctico, dicen que los «horse-guards» podrían prestar sus servicios tras las verjas del palacio, al abrigo de los importunos.

SEVILLA
AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.818
★ DIARIO DE LA TARDE ★
JUEVES 27 DE AGOSTO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

La esposa de Solís da a luz una niña

Es el hijo número doce del matrimonio

Madrid, 27.—Ha dado felizmente a luz una niña, hijo número doce de su matrimonio la señora de Solís, nacida Ana María R. Sedano Bosch, esposa del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.—Cifra

Eisenhower, aclamado en Bonn

El Presidente norteamericano inició esta mañana sus conversaciones con Adenauer

Después de la reunión celebró una Conferencia de Prensa en la que dijo:

"No se ha debilitado la unidad de la alianza occidental"

"No creo a nadie tan estúpido que desee una guerra general"

Bonn, 27.—El presidente Eisenhower ha llegado a la cancillería de Alemania Occidental para iniciar sus conversaciones con el doctor Adenauer.—EFE.

TRIUNFAL ACOGIDA

Bonn, 27.—El presidente Eisenhower fue acogido con una entusiástica ovación esta mañana cuando se dirigía a la residencia del presidente de la República Federal, antes de comenzar sus conversaciones políticas con el canciller Adenauer.

Millares de niños de las escuelas, que tuvieron vacaciones con motivo del viaje de Eisenhower, se alineaban en las calles de Badgodesberg y Bonn y aplaudieron con gran entusiasmo al Presidente, que iba en coche descubierto. Eisenhower sonreía y agitaba las manos saludando con su gesto peculiar.

El Presidente estadounidense llegó a la Presidencia justamente a las 8,45 de la mañana (hora española) y fue recibido calurosamente por el presidente Theodor Heuss, quien le acompañó al interior del edificio y le presentó al presidente alemán electo, Heinrich Luebko.

Eisenhower permaneció en el interior de la residencia presidencial unos 20 minutos y después se dirigió a la Cancillería entre los aplausos y vítores de la multitud.—EFE.



El martes, entrevista Lloyd-Castiella en Londres

LONDRES.—EL SECRETARIO BRITANICO DEL EXTERIOR, SELWYN LLOYD, HA REGRESADO A LONDRES, DESPUES DE SUS VACACIONES EN LA COSTA BRAVA. SE REUNIRA EL JUEVES CON EL PRESIDENTE EISENHOWER.

UN PORTAVOZ DEL FOREIGN OFFICE HA DECLARADO QUE SELWYN LLOYD SE ENTREVISTARA CON EL MINISTRO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES, SEÑOR CASTIELLA, EN LONDRES, EL MARTES, A LAS DOCE HORAS TREINTA MINUTOS. (Efe).

CONFERENCIA DE PRENSA DE EISENHOWER

Bonn, 27.—El presidente de los Estados Unidos, Eisenhower, comenzó su anunciada Conferencia de Prensa expresando que estaba profundamente conmovido por la acogida que le había dispensado la Alemania Federal y dijo que esta bienvenida y recibimiento constituía un intento por parte del pueblo alemán de decir al pueblo norteamericano que las palabras libertad e independencia significan exactamente lo

(Continúa en pág siguiente)

Perfil del mundo

Una misión excepcional

por C°FEOR

CUANDO el presidente Eisenhower no era más que el casi flamante general Eisenhower y no se decía de él otra cosa que la de que era experto en tanques, llegó a un rincón de Inglaterra, donde instaló su Cuartel General y se dispuso a preparar una operación que todos juzgaban difícil y remota: el desembarco en Europa. Tenía fama de flexible y eso hizo su fortuna cerca de Churchill, que le dio el visto bueno para generalísimo aliado, frente a la candidatura de Marshall, con el que el «premier» inglés —tan aficionado a problemas militares— no se entendía. De entonces, de su llegada a América, es conocido lo que Eisenhower suele decir en momentos tensos y dramáticos: «El que no crea en lo que pretendemos y sea pesimista, que no permanezca junto a mí: que se vaya».

Esta exclamación resume su pragmatismo optimista. En este sentido, el Presidente es un americano típico. Y por eso le ganó la partida un día a Marshall, demasiado rígido y demasiado lógico, y otro a Mac Arthur, del que fue jefe de Estado Mayor y que al americano le resulta fanfarrón, teatral y catoniano. Es su optimismo de hombre sencillo que nunca se pone en lo peor lo que ha hecho la suerte del actual Presidente y lo que le ha hecho ahora aterrizar nada menos que en Bonn, en el cogollo mismo de un problema mundial, de nombres y angustias bien conocidos: Alemania y Berlín.

En cierto modo, Eisenhower, generalísimo aliado en 1945, representa, mejor que representar, simboliza, nada más, la política que dividió a Alemania y que creó una situación curiosa, singular y trágica a Berlín. Una situación que

(Continúa en segunda página)

De Gaulle, en Argelia

Debre le despidió en el aeropuerto de Orly



Carmen Sevilla, en La Habana

Carmen Sevilla, morena y simpática, viaja por el mundo las infinitas gracias que la distinguen. Es una embajadora alegre y sugestiva que a donde quiera que va atrae a las multitudes que la asedian, como ahora en La Habana, pidiéndole autógrafos a su llegada a los estudios de la Televisión cubana. La gentil estrella española accede a todas las peticiones y tiene una sonrisa para cada uno de sus admiradores.

Detalles de la estancia del Presidente francés en el terreno argelino

París, 27.—El presidente francés Charles De Gaulle ha salido de París en avión para iniciar una visita de cuatro días a Argelia, donde conferenciará con los jefes militares y supervisará los planes de operaciones que se llevan a cabo contra los insurrectos, antes de la reunión que la semana próxima celebrará con el presidente Eisenhower.

El general De Gaulle, que vestía uniforme de general salió a las 7,25 de la mañana (hora española) a bordo de un «Caravelle», acompañado por el ministro de Defensa Pierre Guillaumat, y los miembros de su Estado Mayor.

Fue despedido en el aeropuerto de Orly por el primer ministro francés Michel Debré; el ministro de Justicia, Micheloet; el de Educación Nacional, Boulloche, y el jefe del Estado Mayor de la Defensa Nacional, general Paul Ely.—EFE.

LLEGADA A ARGELIA

Thierville (Argelia), 27.—El avión «Caravelle» en el que viaja el presidente De Gaulle, aterrizó en el aeropuerto de esta ciudad a las 10,10 de la mañana (hora española).

Quince minutos después, el general De Gaulle subió a un helicóptero que inmediatamente salió hacia Saida. En este viaje, De Gaulle hará escala en Berthelor, donde inaugurará un Centro residencial para musulmanes refugiados a consecuencia del conflicto argelino.—EFE.

PERFIL DEL MUNDO

(Viene de primera página)

no gusta a nadie: a alemanes, a rusos, a norteamericanos, a franceses y a ingleses. Pero tan singular, curiosa y trágica es la situación, que no gustándole a nadie, cada uno está dispuesto a conservarla antes de que la situación mejore a favor de cualquiera otro. Eisenhower representa o simboliza esta situación: pero para mayor paradoja hoy simboliza y representa —al menos para la parte occidental de la vieja capital alemana— la única posibilidad de que se sostenga, que es ya un ideal difícil y remoto, como la vieja operación del desembarco. Y es eso lo que explica el calor con que se ha recibido al Presidente.

La visita a Bonn, de otra parte, consagra el papel de Alemania. Esta ya no es un vencido, con el que no hay que andarse con contemplaciones. Es una nación a la que hay que tratar como aliada —como aliada necesaria y mimada— y por tanto hay que ir a Bonn al igual que se va a Londres y a París. No hay ya un eje occidental Londres-París, sino un triángulo, que por cierto está amenazado de convertirse en eje, un nuevo eje, el de Bonn-París. Porque lo que sí está claro es que el triángulo es bastante inestable y que para curiosidad sorprendente la «entente cordiale», que siempre fue una alianza franco-británica frente a Alemania, puede convertirse en una alianza franco-alemana frente a Inglaterra, por obra además de un francés que fue tan anglófilo siempre que cuando Francia sucumbió ante las panzardivisiones de Hitler, no vio la salvación en otra fórmula que la de marcharse con un puñado de franceses a las islas británicas y emprender la reconquista de Francia.

Al igual que un embajador dijo aquello de ¡Ya no hay Pirineos!, alguien puede decir: ¡Ya no hay Línea Maginot! Y decírselo al propio Eisenhower brindándoselo como una batalla ganada, ya que los norteamericanos, con Ike a la cabeza, se han esforzado para enterrar en el foso de los errores la vieja rivalidad y el absurdo dualismo franco-germano. Pero esta realidad encierra dificultades y contrariedades. Este eje Bonn-París señala el nacimiento embrionario de la unidad continental en actitud recelosa, para quien como Inglaterra siempre ha sido más vecina que parte de Europa y para quien como EE. UU. es un poderoso de los que siempre cabe maliciar el entendimiento con los demás poderosos a costa de quienes no lo son.

El problema de Eisenhower es el de dialogar con una Europa que teme que en las conversaciones con Kruschev se decida su destino sin consultarle en mayor o menor grado. Pero hombre de arrestos acomete la empresa con entusiasmo y con claridad y empieza caballerosamente por afirmar, al poner pie en tierra europea, que Berlín occidental —una ciudad que hoy es símbolo de Europa tanto o más que de Alemania— seguirá siendo libre.

Es posible que para Nikita Kruschev estas palabras hayan sido un revulsivo. En política las palabras tienen el peso específico que le dan la ocasión y el lugar. Por eso estas palabras del Presidente americano tienen significación. Dicen mucho. Y es un buen principio para esta gestión trascendental que un americano emprendedor y valeroso, optimista por sistema y convicción, Presidente de los Estados Unidos por más señas, inició ayer.

CEFEOR.

Eisenhower, aclamado en Bonn

(Viene de la primera página) mismo para los alemanes que para los norteamericanos.

Afirmó que este recibimiento también muestra que todos los alemanes y norteamericanos defienden el concepto expresado por estas palabras con toda su fuerza y su vida.

La conferencia se celebró en un salón del Ministerio de Asuntos Exteriores, pero las palabras del Presidente eran retransmitidas a lo largo de los pasillos por altavoces.

Eisenhower dijo que en sus conversaciones con el canciller Adenauer y con sus «asociados» nunca había oído una palabra de disidencia en relación con la OTAN.

Preguntado si la recepción que se le había dispensado significaría una lección para Kruschev, el Presidente dijo que no sabía si ello constituiría una lección, pero que Kruschev no podría hacer caso omiso de que un pueblo le dijese a otro que ellos creían en la dignidad humana y en la libertad.

Al preguntarle si en sus conversaciones mantenidas hasta ahora en Bonn había aflorado alguna esperanza de que su intercambio de visitas con Kruschev ayudaría a romper el hielo de la «guerra fría», el presidente replicó que lo creía así.

Manifestó que Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Alemania Occidental son las naciones más afectadas por los problemas resultantes de la segunda guerra mundial y dijo que solamente a través de conversaciones personales entre los dirigentes de estos países, con espíritu amistoso, pueden estar seguros de que siguen las directrices señaladas por la consagración a la resolución de dichos problemas.

Preguntado sobre si durante sus conversaciones con Adenauer había surgido algún mal entendido sobre sus próximas entrevistas con Kruschev, el Presidente norteamericano, contestó, a su vez, con otra pregunta, diciendo que si el periodista creía significar que Adenauer pensaba que él, el presidente Eisenhower, podría hacer algo contrario a la posición o a la determinación de Alemania occidental. Y añadió que no había tal indicio. Dijo que tanto él como Adenauer esperaban que algo bueno saldría de las reuniones.

Eisenhower, contestando a otra pregunta que le fue dirigida, dijo que si Kruschev le hace algunas propuestas en su próxima entrevista, «ello sería en sí mismo un importante avance», añadiendo que desde luego si estas propuestas fueran hechas por el primer ministro soviético, los aliados de los Estados Unidos serían inmediatamente informados.

Declinó el Presidente norteamericano entrar en detalles sobre las conversaciones mantenidas con el canciller Adenauer, pero dijo que no había habido nuevas discusiones sobre propuestas en relación con el problema de Berlín.

Se le preguntó a continuación si él y Adenauer habían discutido la s informaciones sobre el debilitamiento de la unidad aliada desde que se hizo público el anuncio de su intercambio de visitas con Kruschev, y Eisenhower replicó que había leído estas informaciones en la Prensa norteamericana sobre que la unidad aliada occidental se había debilitado. «Pero yo no he advertido pruebas de ello hoy», dijo. «Por el contrario, yo no he oído una sola palabra disidente cuando hemos tratado la disposición de todos los pueblos libres, en particular modo el grupo de la OTAN, para permanecer firmemente defendiendo los principios que declaramos en la Carta de la alianza».

La siguiente pregunta fue la de si él y el Canciller habían tratado de alguna cuestión referente al «problema francés», y el presidente Eisenhower, de nuevo, declinó entrar en detalles de las conversaciones mantenidas con Adenauer, pero añadió: «Desde luego, hemos hablado de Francia, porque hemos hablado acerca de la OTAN, y Francia es un factor muy importante en el amplio conjunto de la Organización del Tratado del Atlántico Norte». «Así, puedo asegurar a usted, que hemos hablado considerablemente de Francia».

Declaró Eisenhower que no creía que ningún dirigente mundial «fuera tan estúpido» que desearía una guerra general sobre Berlín.

Y dijo que este problema es algo que todo el mundo podría comprender. La ciudad está separada del resto de Alemania Occidental por 110.000 almas, y esto es algo que molesta mucho al mundo comunista. «Pero cuando se especula sobre si este u otro problema específico puede originar una guerra general, yo no quiero que se me considere como el que prende la mecha. Yo no creo a nadie tan estúpido que desee una guerra general».

El Presidente norte... afirmó su creencia de que una conferencia de alto nivel sería una equivocación, a menos de que exista confianza entre los conferenciantes de que pueden ser conseguidos progresos de alguna clase.

Describió la más estrecha integración política y económica de Europa occidental como «la esperanza de salvación para el mundo» y afirmó que más que a negociar con Alemania occidental, Inglaterra y Francia y países de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, él trataba, con su viaje por Europa «de tratar de conseguir alguna mejor atmósfera» como preparativo para las nuevas conversaciones con los rusos.

Al preguntársele si había tratado con el Canciller la cuestión del desarme, el Presidente dijo que no habían entrado en discusiones sobre ello y añadió que la cuestión del desarme había sido discutida muy seriamente por las Naciones Unidas y por todo el mundo para tratar de encontrar en ello una suavización de las tensiones internacionales. Solamente mediante progresos en el desarme podrá ser establecida una confianza real.

Fué preguntado, entonces, si él creía que una reanudación de las conversaciones sobre desarme, con los rusos, podría surgir de su viaje por Europa. «No puedo asegurar esto», fue la respuesta de Eisenhower.

Sobre la cuestión de la ayuda a los países poco desarrollados el Presidente dijo que esta cuestión aun no había sido abordada, pero que estaba completamente seguro de que hablaría de ello con el canciller Adenauer. (Yo estoy seguro de que el Canciller piensa exactamente como yo acerca de esta necesidad».

Dijo también en contestación a una pregunta, que no veía razón alguna para que las conversaciones con la Unión Soviética sobre suspensión de pruebas nucleares, de Ginebra, debieran terminar «porque —dijo— son extremadamente importantes para el mundo».

La Conferencia de Prensa se celebró en un salón del ministerio de Asuntos Exteriores alemán, donde se concentraron más de 350 periodistas.

Eisenhower se había entrevistado previamente a las 9,30 con el canciller Adenauer, pero los dos estadistas interrumpieron sus conversaciones pocos minutos antes del mediodía, y el Presidente norteamericano se dirigió al ministerio para responder a las preguntas que le iban a dirigir los periodistas.

Las conversaciones con el canciller Adenauer se reanudarán durante el almuerzo y después, durante la tarde. Eisenhower dijo a los periodistas que a última hora de hoy sería publicado un comunicado conjunto sobre las conversaciones, antes de partir para Londres.

La presencia de Eisenhower en Europa, vista desde Inglaterra

El Presidente norteamericano llegará esta noche a Londres

LONDRES. (POR TELEFONO. CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).—Con los ojos y los oídos puestos en Bonn, Inglaterra siguió ayer, en sus aparatos de televisión y sus radio —veinte millones de televidentes y 40 millones de radioescuchas— el extraordinario espectáculo de la llegada del presidente Eisenhower a esa Alemania que hace quince años derrotó y en cuyo canciller actual América descubrió hoy —según las palabras del Presidente— el símbolo de la entereza y del afán de libertad de un pueblo por fin amigo y aliado. Espectáculo éste de fraternización que en escala menor ha de repetirse esta tarde en Londres, cuando Eisenhower extienda la mano de la amistad a Mr. Macmillan en el aeropuerto, a tan sólo tres años de distancia de Suez. El hacha ha sido enterrada. La presencia de sir Anthony Eden en el banquete que Mr. Macmillan ofrecerá al presidente Eisenhower el lunes por la noche, demuestra que los viejos rencores deben ser considerados como cosas del pasado.

En la medida de lo posible se tratará de enterrar también las desavenencias y diferencias que aún existen, basadas éstas no en divergencias nacidas en el pasado, sino en contrastes y conflictos de intereses planteados en el presente. Todo parece indicar que la tarea de armonizar la política occidental no ofrecerá demasiadas dificultades a orillas del Rhin y del Támesis. No parece, en cambio, que la labor se presente tan fácil a orillas del Sena.

Se tiene entendido en Londres que Mr. Macmillan acaba de enviar un mensaje personal al general De Gaulle con sus primeras observaciones y comentarios sobre el misterioso «memorándum» ruso recibido en las cancillerías occidentales hace doce días, «memorándum» que por lo visto encerraba duros ataques rusos contra el general De Gaulle y el canciller Adenauer, pero que también sugería, al parecer, nuevas posibles soluciones para el problema alemán. Algo hay en el aire, o por lo menos en el aire londinense, tan extraordinariamente canicular en estos días, que parece presagiar un período de intensas y quizá fructíferas negociaciones. Tan sólo una nube parece ensombrecer un panorama de, por lo demás, relativo optimismo: el empeoramiento de la situación en Extremo Oriente, donde tanto en Laos cuanto a lo largo de la frontera india existe ahora una amenaza y un peligro capaces de echar por tierra incluso los proyectados viajes de Kruschev a los Estados Unidos y del presidente Eisenhower a la Unión Soviética. Más no, en cambio —se asegura aquí— la proyectada conferencia en la cumbre, siendo así, empero, que de precipitarse los acontecimientos, ésta bien pudiera celebrarse en el clima de crisis que con sus pasadas iniciativas diplomáticas la Gran Bretaña trató de evitar. Todo ello indica que las próximas jornadas asociadas a la visita de Eisenhower tendrán carácter decisivo. Sobre el tapete están el problema de las futuras relaciones con Rusia en el marco de una posible coexistencia basada en un desarme parcial y la recíproca aceptación del «statu quo» post-bélico; cuestión de la unidad atlántica a la luz del indudable proceso de desmoronamiento que ahora afecta a la OTAN; el tema de las relaciones europeas, económicas y políticas, y en este aspecto el papel que Francia desea desempeñar en Europa y en el mundo. Problemas éstos que también interesan y afectan a España, económicamente integrada des de ayer al continente europeo y sin duda, llamada a asociarse más estrechamente a Europa en el inmediato porvenir en otros y más amplios terrenos. Mr. Lloyd regresó ayer de la costa brava, donde pasó unas breves vacaciones, en el avión de la Iberia. El ministro de Asuntos Exteriores británico reanudó inmediatamente sus actividades en el Foreign Office. Se tiene entendido que Mr. Lloyd se entrevistará con el señor Castiella el martes próximo. Cabe señalar que la Gran Bretaña, tanto la oficial cuanto la popular, han aceptado la idea de la presencia a orillas del Támesis del señor Castiella y de su pequeño grupo de asesores —entre los que figura el señor Areilza— con una buena gracia que presagia posibilidades de mejor entendimiento y nuevo acercamiento para el porvenir.

GUY BUENO

Norteamérica envía armas y dinero al Gobierno de Laos

Como ayuda para sofocar la rebelión comunista

Soldados de China roja, entre las fuerzas rebeldes

Washington 27.—Un cargamento de armas y equipo militar saldrá inmediatamente con destino a Laos para ayudar a aquel Gobierno a sofocar la rebelión comunista en el país, según informan funcionarios norteamericanos.

El comandante de las fuerzas estadounidenses en el Pacífico ha recibido la orden de llevar a cabo la decisión adoptada ayer de enviar armas y dinero para ayudar al Gobierno de Laos.—EFE.

BHUTAN INTENTA SALVAR LA AMENAZA COMUNISTA

Calcuta 27.—El pequeño Estado de Bhutan, enclavado entre la India y el Tibet, ha manifestado su deseo de establecer relaciones diplomáticas directas con las grandes potencias para contrarrestar la amenaza comunista china. En virtud del tratado Indio, Buthan está supeditado en sus relaciones exteriores al Consejo de la India sin que esta última nación se vea obligada —según interpretación de los expertos— a defender con las armas una invasión de Bhutan. Por ello Bhutan quiere estar en relación con otras potencias a las que poder acudir en caso de necesidad.—EFE.

MENTIS DE LA INDIA

Nueva Delhi 27.—La Unión India ha desmentido los informes sobre el pretendido paso de las tropas chinas por el territorio indio en su persecución de los refugiados tibetanos.—EFE.

SOLDADOS DE CHINA ROJA ENTRE LAS FUERZAS REBELDES

Taipeh 27.—Miles de soldados chinos han sido enviados secretamente a Laos para colaborar en la lucha con los comunistas de aquel país, según se informa en esta ciudad.

La agencia de noticias Tacao añade que los soldados enviados forman parte de un ejército de 50.000 hombres que el Gobierno comunista chino movilizó recientemente «para oponerse a la campaña norteamericana de apoyar al Gobierno de Laos».

Según el informe, estos soldados, vestidos con uniformes del Ejército de Laos, han entrado en aquel país por la frontera china y del Vietnam del Norte, en grupos de 300 a 400 hombres.—EFE.

El ministro de Asuntos Exteriores de Grecia, amenazado de muerte

Atenas, 27.—El ministro de Asuntos Exteriores griego Evangelos Averoff, ha declarado hoy que ha recibido una carta firmada con las iniciales «E. M.» (frente Enosis de Chipre), en la que se le amenaza con darle muerte por haber criticado al general George Grivas, el que fue dirigente clandestino de la EOKA.

La carta, publicada en periódico provincial dice: «Usted es el único que ha censurado a nuestro glorioso dirigente muchas veces. Le prohibimos que lo haga. Si no nos hace caso recibirá un justo castigo. Después de nuestra lucha armada, nuestras manos no tiemblan cuando sostienen una pistola».

Averoff, comentando la carta en cuestión, publicada por el periódico «Proinos Logos», dijo que «tales ridículas amenazas no pueden influir en mis pensamientos».—EFE.

Proyectiles y satélites artificiales

Norteamérica comprueba una vez más la eficacia y la regularidad de su "Thor"

Recientemente ha conseguido lanzar con fortuna un "Atlas" de tipo D, de alcance intercontinental

V

Apenas había transcurrido una semana desde el segundo lanzamiento de las dos perras al espacio por parte de los hombres de ciencia de la URSS cuando Norteamérica realizó cuatro experiencias casi simultáneas, que se caracterizaron por un éxito y tres fracasos. Posteriormente, los Estados Unidos lograron lanzar con fortuna dos proyectiles balísticos y hasta situar en órbita un nuevo satélite de modalidad distinta a todos los lanzados hasta la fecha. Aquel lanzamiento afortunado y estas últimas realizaciones, es decir, los lanzamientos de un «Thor» y de otro «Atlas» y la colocación en una órbita elíptica del satélite «Paddle-wheel» o «Rueda de Paletas», así llamado a causa de hallarse dotado de cuatro paletas o aspas con multitud de células solares, contrarrestaron cumplidamente las frustradas tentativas anteriores.

FRACASAN UN «ATLAS» Y UN «POLARIS»

En la mañana del 16 de julio los ingenieros de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas intentaron, desde la Base Cañaveral, someter al potentísimo proyectil balístico intercontinental «Atlas» a una nueva prueba. Pero, en el instante «cero», una inmensa llama, seguida de una densa humareda, brotó del gigantesco artefacto. Tal fracaso es el quinto consecutivo que sufre este proyectil, llamado a atravesar el Océano Atlántico en solo 20 minutos con una devastadora carga termonuclear en su ojiva. Poco después, otro proyectil de tipo «Polaris» hubo de ser destruído a los 73 segundos de su lanzamiento por los técnicos de las Fuerzas navales. Se debió a que los dos cuerpos de que consta dicho proyectil se separaron antes de lo previsto. El «Polaris», que funciona con carburante sólido, habrá de ser el arma ofensiva más importante con que irán equipados los submarinos atómicos estadounidenses.

SE LANZA CON EXITO EL PRIMER «KIKE-ASP»

La Marina norteamericana intentó también, pero esta vez con éxito, lanzar desde Punta Arguello, en California, un proyectil solar, de siete metros de longitud. Se trató de un «Kike-Asp», de dos pisos, provisto de instrumentos para medir las radiaciones procedentes de las explosiones solares. El proyectil, el primero de una serie de doce preparados por las citadas Fuerzas, transportó hasta una altura de 240 kilómetros, unos 23 kilos de aparatos y un transmisor, a fin de comunicar a tierra los datos recogidos. Los instrumentos funcionaron perfectamente durante algo más de siete minutos y el estudio de los datos registrados permitirá determinar si existe un aumento de radiaciones en la alta atmósfera después de las explosiones solares, explosiones que, como es sabido, causan grandes perturbaciones en las comunicaciones radiotelegráficas. Dicha experiencia se intentó ya dos veces, aunque sin fortuna.

HACE EXPLOSION UN «JUNO II»

El mismo 16 de julio fracasó, en Cabo Cañaveral, un «Juno II», destinado a situar en órbita el satélite «Explorador V». Este proyectil de 22 metros de longitud y que pesaba 60 toneladas, hizo explosión casi inmediatamente después de su lanzamiento. En diciembre del pasado año se lanzó otro «Juno II» con objeto de hacer llegar su ojiva hasta las proximidades de la Luna. Pero, como se recordará, tal proyectil no alcanzó la llamada velocidad de evasión, esto es, 11,2 kilómetros por segundo. En el «Explorador V», que pesaba poco más de 41 kilogramos, habían depositado grandes esperanzas los especialistas en Astronáutica de los Estados Unidos. Dicho satélite artificial no era sino la ojiva terminal del referido proyectil y constituía un auténtico laboratorio en miniatura.

LA MISION CONFIADA AL «EXPLORADOR V»

A juicio de los expertos en cuestiones astronáuticas, el «Explorador V» debería haber realizado siete observaciones distintas, que habrían permitido coronar los trascendentales datos recogidos por los norteamericanos desde que comenzaron sus exploraciones en la Era Interplanetaria. Al mismo tiempo, habrían señalado el punto de partida para la próxima fase de las operaciones tendentes a la conquista del espacio. Los importantísimos datos que se esperaban recoger habrían permitido igualmente conocer mejor la causa de los fenómenos meteorológicos sobre la Tierra y, por tanto, hacer previsiones acerca del tiempo con varias semanas e incluso meses de anticipación. Pero fracasó el lanzamiento del «Juno II» y el «Explorador V» no pudo situarse en órbita, como ocurrió con el «Explorador II».

LIII PRUEBA DE UN PROYECTIL «THOR»

Una semana más tarde, Norteamérica lanzó con pleno éxito un proyectil «Thor», de alcance medio. Formaba parte de una serie de experiencias destinadas a comprobar la eficacia y la regularidad de tal proyectil balístico como arma de guerra. Era, para ser precisos, la quincuagésima tercera prueba a que se le sometía en el plazo de treinta meses. En ésta, el «Thor» transportó en una cápsula, colocada en su ojiva, una cámara, que fué recuperada en el Atlántico, junto a la isla Antigua, tras dos horas y media de vuelo. Dicha cámara fotografió la separación de la ojiva del proyectil en el momento previsto. La cápsula contenía asimismo instrumentos que midieron las temperaturas soportadas por el «Thor» en su descenso a gran velocidad desde una altura aproximada de 420 kilómetros.

SE EXPERIMENTA CON FORTUNA UN «ATLAS D»

Por último, los Estados Unidos lanzaron con fortuna, a fines de julio, un «Atlas» de tipo D. Otros tres «Atlas» de igual tipo, lanzados anteriormente, hicieron explosión poco después de despegar de sus respectivas plataformas. Asimismo, una semana antes, lanzaron también con éxito un «Atlas C», pero la prueba no revistió tanta importancia porque se trató de un proyectil de menor potencia. Coincidiendo con esta experiencia del «Atlas D», el general Bernard Schriever, jefe del Servicio de Investigaciones de la Aviación norteamericana, declaró, ante una Comisión de cuestiones especiales de la Cámara de Representantes, que este proyectil balístico equiparía a las Fuerzas Armadas dos meses después de la fecha fijada anteriormente.

SEGUN SCHRIEVER, NO EXISTE SUPERIORIDAD RUSA

El indicado general precisó, por otra parte, que era aún demasiado pronto para poder indicar con certeza si los técnicos habían conseguido descubrir y eliminar las causas de los recientes fracasos de los proyectiles «Atlas». Añadió, sin embargo, que las últimas malogradas tentativas de proyectiles de este tipo no modificaban en modo alguno la posición respectiva en tal terreno entre los Estados Unidos y la URSS. Terminó sus declaraciones el general Schriever con la afirmación de que los científicos soviéticos no tienen ninguna superioridad sobre sus colegas norteamericanos en lo que respecta a la dirección y ojivas de sus proyectiles.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Reportaje P. Y. R. E. S. A.)

"Maginet", un arte que se llama humanidad

por Juan Carlos Villacorta

«Maginet», la ejemplar criatura imaginada por el director de «Radio Tarragona», José María Tarrasa, en un movimiento de su ánimo dirigido hacia el consuelo del prójimo, permanecerá sobre la tierra que ha animado, tanto cuando la piedra. Pero su espíritu, aquellas palabras suyas, la sustancia de su corazón, permanecerá lo que la ciudad dure. «Maginet» es una criatura de la ciudad. Vive en ella; morirá con ella.

Cuando hablamos de la necesidad de una imaginación creadora para procurar la ilusión de la ciudad y merecer la adhesión de su gente, pienso en esta invención justa de José María Tarrasa, y en otras muchas invenciones como la suya, que mantienen intacta su eficacia y que justifican nuestra esperanza en los recursos del potencial humano del Movimiento.

Radio Tarragona es una emisora de la Red del Movimiento y José María Tarrasa, uno de sus directores.

Pues bien, «Maginet» es como un ángel tutelar del espíritu de la ciudda. Diría que su conciencia. En el hombre del radioyente que un día escuchó al niño quedará como el dulzor del sol del estío en la cosecha del otoño. El niño desordenado conduce a los «Teddy boys». «Maginet» prefigura al doncel, pero un doncel de nuestro tiempo, un doncel actual.

En la técnica de la misión radiodifusora el «eidos», al estilo de «Maginet», nos alumbra una de las vías de penetración y de sugestión más seguras. Y, sin embargo, se trata de una técnica tradicional, vivificada al nivel de nuestra circunstancia sociológica. Su capacidad de persuasión es la virtualidad del arquetipo. Actúa entre los hombres, las mujeres y los niños de su tiempo; se mezcla a las angustias, a las alegrías y a los padecimientos que circulan en torno suyo; suple con su imaginación y su naturaleza dialéctica la imagen de la vida ajena, pero, en todo momento, define la figura ideal e intenta aproximarse a ella, evidenciando el secreto que está detrás de los temblores y de las ansias del niño, más acá del hombre, que será un día, pero, en todo momento, define la figura ideal e intenta aproximarse a ella, evidenciando el secreto que está detrás de los temblores y de las ansias del niño de su tiempo; se mezcla a las angustias, a las alegrías y a los padecimientos que circulan en torno suyo; suple con su imaginación y su naturaleza dialéctica la imagen de la vida ajena, pero, en todo momento, define la figura ideal e intenta aproximarse a ella, evidenciando el secreto que está detrás de los temblores y de las ansias del niño, más acá del hombre que será un día, pero incidiendo sobre su naturaleza profunda.

No es una creación narcisista nacida en la soledad y cuya estación de retorno se llame vanagloria, sino un servicio a la ciudad, un acto de compasión. Lo que Tarrasa ha pretendido ha sido compadecer su ciudad alentando sus sueños de legítima gloria, acuciando su sentido de la responsabilidad, nutriendo prudentemente su fantasía, porque una ciudad sin fantasía es una ciudad desanimada, alegrándola con la alegría de los niños.

El «Maginet» es una suerte de artista adolescente, cuyo supremo valor radica en su actitud de asombro y de reconciliación, en su bondad, y en su intrepidez, en su estar siempre con los ojos abiertos y el corazón en ascuas ante el escenario de la vida. Ahora está vivo en su bondad, y en su intrepidez, en su estar siempre con los ojos abiertos y el corazón en ascuas ante el escenario de la vida. Ahora está vivo en piedra, pero su vida verdadera es ya puro espíritu, un espíritu que consuela y dialoga, que ejemplariza la ciudad.

Porque el arte de ese artista adolescente que es el «Maginet» se llama humanidad. Resulta así un hito humano; una síntesis en la que lo puramente anecdótico se sacrifica a lo significativo y ejemplar; una ficción poética que crea en el corazón del hombre una luz que sirve para caminar.

Con los bellos cuentos y los maravillosos protagonistas de las historias infantiles millones de hombres han perfeccionado su sensibilidad y, alimentado su curiosidad espiritual. «Maginet» se ha incorporado ya a esta ilustre teoría. Si el hombre en comunidad necesita una máquina, el hombre en verdad necesita un símbolo; una clave que le permita sentir las cosas no amontonadas estúpidamente, sino coordinadas armónicamente, como un poema.

Los novelistas, los poetas y los dramaturgos saben que por las calles de nuestra vida cotidiana, todavía pueden encontrarse Edipos y Orestes como en las tragedias clásicas, pero también en mayor proporción, sin duda, donceles, héroes y caballeros como en los romances y en los cuentos infantiles.

El desarrollo industrial de España en la integración económica

por Ricardo Cid Leno

Las integraciones económicas y concretamente las que se llevan a cabo en Europa con un ritmo que, desde el punto de vista histórico, más tiene de premura que de premiosidad, poseen una finalidad objetiva de la que suele hablarse muy poco y que, sin embargo, constituye el verdadero motor de las mismas. Este motor es la división del trabajo internacional, con su obligada adherencia del amplio mercado.

Pero antes de seguir adelante, conviene hacer una salvedad. La división del trabajo internacional estuvo viciada, desde los orígenes de la aparición de la misma en escala apreciable, por un mal que la corroyó y que la hizo ser rechazada por grupos muy fuertes de naciones. Y este mal radicaba en el privilegio que las naciones fuertemente industrializadas se habían adjudicado y en virtud del cual, los artículos manufacturados ocupaban un lugar privilegiado, en cuanto a precios, respecto a las materias primas y a los artículos alimenticios. Esta situación, aún no desaparecida y que todavía ahora sigue pesando en disfavor del intercambio mundial, fue la que dio lugar a las pretensiones autárquicas, nacidas, como todos sabemos, de que los países productores de lo que en términos generales se denominan «artículos primarios», se vieron convertidos en «pobres», frente a los «ricos» países industriales. Esta situación se veía agravada por el hecho de que algunos de los países industriales, dominaban, además, los abastecimientos de ciertas materias primas (petróleo, caucho, estaño, etcétera).

En un clima semejante, las tendencias autárquicas tenían por necesidad que proliferar, incitando a los países agrícolas a la industrialización, a menudo con una fuerza tal, que se sobrepasaban los límites aconsejados por las propias condiciones económicas de los mismos.

Dichas características tenían de modo ineludible que modificarse si es que de verdad quería alcanzarse el máximo aprovechamiento de los recursos de todas las naciones, merced a la máxima utilización de los recursos naturales y humanos de cada una de ellas.

Tal finalidad es la que se persigue con las integraciones, las cuales tienen, por su misma razón de origen, que asentarse en una estricta reciprocidad, sin los privilegios que, al desarrollarse, fueron los que «naturalmente» dificultaron el desarrollo del comercio internacional, el cual se estrechó todavía más con los «artificios», casi siempre obligados, que los diferentes Gobiernos tuvieron que adoptar para defender sus respectivas áreas económicas.

Por la integración internacional

(Continúa en pág. siguiente).

Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

Escándalo público en la Iglesia anglicana

Un pastor protestante, expulsado por su obispo por practicar los ritos del catolicismo

Londres. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal). Aparte de las lamentaciones de tipo vago, ya un poco tópicas, sobre la falta de religión de la sociedad moderna y sus efectos en la agravación de los problemas colectivos, pocas son las veces en que los conflictos internos de la Iglesia anglicana reciben los focos de la publicidad sobre ellos. Y mucho más raros —no recuerdo de ninguno en los últimos tiempos, los casos en que, como éste, un obispo expulse públicamente a un pastor por motivos doctrinales.

El sábado por la tarde un enviado del obispo de Southwark acompañado de policías de paisano y de uniforme, se presentó en la casa del pastor de la iglesia de San Andrés y procedió a recoger las llaves del templo y los registros parroquiales. Inmediatamente se ordenó a un cerrajero que cambiara todas las cerraduras del edificio, que ha sido cerrado hasta que se nombre un nuevo pastor. El domingo el propio obispo, en otra iglesia de la localidad leyó una declaración de condena de todos los que, como en el caso de este pastor, usan los ritos y profesan las doctrinas de la Iglesia de Roma, como si la Reforma no hubiera existido nunca. La declaración fue dura y sin compromisos. Es decir, nada típica de una Iglesia basada en el compromiso doctrinal.

Como resultado del cisma de Enrique VIII y la herejía subsiguiente, la Iglesia de Inglaterra, como se llama oficialmente, es una amalgama de toda clase de gentes y de toda clase de dogmas. Para no meternos en cuestiones históricas ni doctrinales limitémonos a decir que las principales corrientes existentes dentro de esa Iglesia en los momentos actuales son la Alta Iglesia, aficionada al ritual de estilo romano, y la Baja Iglesia, que mantiene las tradiciones puritanas. En el pasado, y como consecuencia de esa división aparecieron otros dos grupos, los liberales y modernistas, que aceptan todo porque no aceptan nada, y de los que quizá el más característico de estos tiempos fue el recientemente fallecido obispo de Birmingham, que consideraba a la Biblia como un libro clásico sin valor religioso alguno. Y los anglo-católicos, que aceptan toda la doctrina y el ritual romano. Unicamente los separa de la Iglesia Católica la supremacía papal. Incluso algunos, acatando la declaración de nulidad de órdenes anglicanas proclamada por León XIII, se hacen ordenar por obispos ortodoxos griegos, que sí gozan de la sucesión católica.

En otras palabras: los que se consideran protestantes los que se consideran representantes de la Iglesia universal en Inglaterra e insisten en que es la misma que antes de la Reforma, y los que creen lo mismo, pero lamentan estar sometidos al Estado en vez de estarlo a Roma. Todo esto son situaciones de sobra conocidas; pero, repito, nunca habían acabado en una ruptura pública como ésta.

El nuevo obispo de Southwark es un hombre joven, nombrado hace pocos meses para ese cargo y conocido por su actitud moderna, como dicen los que claman todos los días por la adaptación de la Iglesia a los tiempos presentes. Esa actitud se caracteriza por su socialismo en cuestiones políticas y por su falta de aprecio por los signos exteriores de su Iglesia. Así se ha negado siempre a usar levita, polainas y sombrero de copa, como los oblispos anglicanos hacen en ocasiones ceremoniales y en sus vacaciones viste de paisano, con corbata de lazo en vez de alzacuellos. Pero si esto hizo pensar a todos que pertenecía al ala modernista se han equivocado. En su declaración del domingo ha dicho bien claro que no está dispuesto a tonelarar más pastores que usen el misal romano en vez del libro de plegarias o celebren misas en vez de servicios, y mucho menos los que, como el pastor expulsado, celebren una mayor el día de la Asunción, fiesta que no reconocen los anglicanos.

Tres iglesias de esa localidad estaban incursas en la condena. En una de ellas dos pastores sucesivos se habían convertido al catolicismo, y con ellos muchos de sus feligreses. Pero sus sucesores se han retractaco. La tercera está cerrada, y el pastor expulsado se ha ido de vacaciones anunciando que no piensa pedir el ingreso en la Iglesia Católica, pero que seguirá rezando por una sola Fe y un solo Pastor. Y acaba su declaración con un «¡Viva el Papa!»

Hasta ahora muchos eran los pastores anglo-católicos que se habían nconvertido y algunos son actualmente sacerdotes católicos. Pero éste es el primer caso de expulsión.

JOSE LUIS AVENDAÑO

El niño pregunta

por José García Nieto

Trabajo frente a una ventana bajo. Detrás de ella, en un patio abierto, juegan mis niños. Mis niños, y otros. Uno anda como puede sacándose algo de la cabeza, y procura que el ruido de fuera le distraiga lo menos posible. Mientras ellos no se dan cuenta de que estoy dentro, la cosa no va del todo mal, pero en cuanto descubren mi presencia, el aislamiento es poco menos que imposible. Porque un niño puede callarse el golpe de otro, la desaparición de un juguete, y hasta ese placer de acusar al contrario de algo en lo que él ha caído tantas veces; pero lo que un niño no podrá callarse jamás será esa pregunta que le surge de pronto y que sabe que le autoriza a molestar a quien sea, porque el descubrimiento del mundo tiene primacía sobre todo lo habitado y por haber, y el niño, al preguntar se sabe ejerciendo un derecho de implacables principios.



Son históricamente divertidas y aleccionadoras las anécdotas de los padres colocados en situaciones insolubles y terminales por determinadas preguntas de sus hijos. Y el padre sabe que no puede defenderse, sino débilmente, que el preguntador ataca, y él no puede abandonar el campo por inerme que se contemple, por desasistido que esté de ciencia, por tardo que sea de memoria o de reflejos.

Yo, por mi parte, le tengo un miedo horrible a esta ventana, a la que de pronto se asoma una cabeza con la pregunta más insólita, más lejana a lo que distrae la imaginación en aquel preciso momento. Es como un concurso de radio del que no pudiera uno retirarse. Porque aquí no vale eso de pedir un poco de tiempo para consultar; el desprestigio en que uno caería sería irreparable y de funestas consecuencias. Nunca podrá decir un niño a sus compañeros: «Se lo pregunté a papá y no lo sabía».

Es estupendo aquel cuento del niño preguntón que ha violentado a su padre con dos o tres preguntas sin respuestas...

—Papá, ¿y por qué se dice...?

La madre, compadecida, interviene, viendo que el padre no tiene ni idea de lo que el niño está preguntando:

—Anda, Pepito, no molestes más a papá, que tiene que trabajar.

Y el padre, rápidamente, recrimina a la esposa:

—Deja al niño que pregunte, que así aprende.

Y es que entre las obligaciones paternas, esta de la sabiduría jerárquica familiar tiene una inmutable vigencia. Cuando la pregunta llega a él ha de salir por donde pueda, pero no debe callarse jamás.

Pocos padres hay que no puedan antologizar preguntas fabulosas de sus hijos, preguntas que les han hecho reír, o pensar, o asustarse. Se cuenta que Benjamín Franklin, que estaba contemplando una tormenta, al lado de su hijo, desde la ventana de su casa. De repente, un rayo rubricó el cielo y, con el ruido consiguiente fue a caer en un elevado álamo que había al lado de la casa de enfrente. Parece que el niño, pasado el susto, preguntó: «¿Por qué ha caído sobre el álamo y no sobre la casa?» La historia no cuenta la respuesta de Franklin, pero sí se sabe que poco después había inventado el pararrayos.

En nombre de algunas de estas preguntas de los niños que nos puedan traer, una vez cada mil años, el mágico descubrimiento, respetemos todas esas otras cosas que nos llenan de estupor y que no nos hacen descubrir nada que no sea nuestra ignorancia sobre tantas y tantas cosas. Salgamos como sea del apuro; tengamos un término medio entre nuestro prestigio y nuestra honradez, para cuando no sepamos algo, escurrirnos sin fracasar del todo. Mantener el ídolo de uno mismo, en este especialísimo caso, es un deber tierno y grotesco a un mismo tiempo, pero necesario y que presenta problemas que hay que resolver de la manera más inteligente.

Yo, como puedo, sigo contestando a través de esta ventana, esperando algo productivo, aunque sea menos brillante que el pararrayos. Hoy, por lo pronto, después de esas preguntas tenidas, interruptoras, he logrado escribir este artículo.

El desarrollo industrial de España en la integración económica

(Viene de página anterior).

y por la reciprocidad inherente a la misma, cada país puede centrar sus actividades productivas en aquellos sectores para los que se halle más perfectamente dotado, de modo que tanot la industria como la agricultura, han de verse constreñidas a actuar dentro de unos límites económicos dados por el área total de la integración, del mismo modo que ahora lo hacen dentro de las respectivas fronteras nacionales.

Mas, como decimos, esta posición de actuación común ha de ser tanto más ventajosa para todos, cuanto menores sean las diferencias que existan en el grado de desarrollo económico de los países integrados, razón por la cual ninguno de ellos puede abandonar la utilización de sus propias fuentes de recursos, siempre que la explotación de los mismos permita para ellos lo que podemos denominar «precio común», en el cual entran, como es lógico, los desplazamientos de las mercancías.

En el caso concreto de España, las premisas citadas nos hacen ver que, con arreglo a los recursos, nuestro país puede y debe seguir adelante en sus planes de industrialización, teniendo, como es natural, que cuidar de la viabilidad de las industrias, no ya dentro de las propias fronteras, sino dentro del área en que se integra. La piedra de toque de dicha viabilidad tiene que ser, de modo necesario, «el precio internacional», al que antes debían atenerse tan sólo las actividades productoras de artículos de exportación (cuando no estaban primadas), pero al que desde ahora han de orientarse también las que atienden al consumo nacional, las cuales tienen que estar «situadas en precio» cuando el período preparatorio haya terminado.

Esta es la labor a desarrollar por la actividad industrial española durante los próximos años, labor en realidad ardua, pero acaso bastante menos de lo que muchos pudieran sospechar. Las actividades submarginales que en el conjunto de la industria española existen, son, a juzgar por los estudios que las propias empresas vienen realizando, muchas menos de las que aparentemente parecía haber, ya que la submarginilidad de muchas de ellas venía dada por circunstancias que, como el anormal abastecimiento de primeras materias, la dificultad de los repuestos, etc., tienen que ser eliminadas por la propia integración.

Se ha suprimido el examen de ingreso en los estudios del Conservatorio

Los alumnos pueden matricularse por libre de cuantas asignaturas lo deseen

El Conservatorio Oficial de Música y Declamación de Sevilla anuncia la convocatoria de matrícula para los exámenes de septiembre, advirtiendo que por disposición del Ministerio de Educación Nacional se ha suprimido el examen de ingreso para los estudios musicales, pudiendo los interesados matricularse directamente del primer año de Solfeo. En esta misma convocatoria, previa la aprobación de los cursos correspondientes de Solfeo podrán examinarse de las asignaturas que deseen de Piano, Violín, Violoncello, Guitarra, Canto y Armonía.

Asimismo se anuncia la matrícula para la Sección de Declamación y Arte dramático, para quienes deseen cursar los estudios de actor o actriz para la profesión teatral.

El plazo de inscripción será de 1.º al 10 de septiembre y los exámenes comenzarán el día 15. Informes en la Secretaría del Conservatorio Oficial de Música y Declamación, calle Jesús del Gran Poder 61, Sevilla. Horas de oficina, de 4 a 6 de la tarde.

Escuela de Comercio

Relación de los alumnos que disfrutarán becas en el curso 1959-60

GRADO PROFESIONAL

Prórrogas: Antonia Delgado Alvarez, 12.000 ptas.; Gonzalo Martínez Domínguez, 6.000; José A. Santaella Borreguero, 6.000.

NUEVAS ADJUDICACIONES

Eduardo Rodríguez Melgarejo, 12.000; Miguel Salgueiros Carmona, 6.000.

GRADO PERICIAL

Josefa Wals Albarrán, 8.000 pesetas; María Adelaida Rodríguez Caballero, 8.000; Miguel Simón Martínez, 8.000; Juan R. González Casanova, 4.000; María del Carmen Jesús Salas, 4.000; Francisco Ramos García, 4.000.

NUEVAS ADJUDICACIONES

Francisco Guzmán Núñez, 8.000 pesetas; Carlos A. Vázquez Aller, 8.000; María Luisa López Borja, 8.000; Emilio Romero Jurado, 8.000; Concepción Piqueras Ramos, 8.000; Angela Bueno Alonso, 4.000; Rafael Medrano Montenegro, 4.000.

SUPLENTE DE GRADO PROFESIONAL

José Salgueiro Carmona.

El Jurado de Estudios de Comercio ha tenido en cuenta, además de la puntuación escolar, el número de familiares, los ingresos y el punto de residencia de los aspirantes.

De conformidad con lo dispuesto en la O. M. de 25 de febrero de 1958 (B. O. del Estado del 8 de marzo) se concede un plazo de diez días hábiles para formular reclamaciones ante el Magnífico y Excelentísimo señor rector de esta Universidad.

TROPEZONES DICE...



—¡¡«Toas» las noches mi campanillero llegaba a mi reja por la «madrugá»!!...

Sucesos de ayer a hoy

NIÑA GRAVEMENTE HERIDA EN ATROPELLO

Ayer tarde ingresó en el Hospital Central la niña Teresa Morón Guijo, de seis años de edad, que en la carretera de La Rinconada fue atropellada por un camión.

Tratada por el profesor de guardia doctor Riso y practicante señor Rebollo, se le apreciaron fracturas múltiples, hundimiento de la base del cráneo, fractura del maxilar inferior y contusiones en abdomen y cara. Su estado fue diagnosticado de muy grave.

Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UNA CARTERA CON MIL PESETAS

Don Emilio Romero González, de 39 años, con domicilio en calle Hernando Colón, 39, ha denunciado que al regresar a su casa ha notado la falta de su cartera en la que guardaba 1.000 pesetas y documentos, no pudiendo precisar si se le ha extraviado o se la han sustraído.

Hermandad Sevillana de Nuestra Señora de Montemayor

El viernes 28 del corriente, a las ocho y media de la tarde, se rezará el santo rosario y a continuación se cantará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor en la capilla de San Bernardo, de calle Amparo.

A dicho acto quedan invitados todos los hermanos y feligreses.

ESCUELA DE AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS

A partir del primero de septiembre, queda abierto el plazo de matrícula en la Secretaría de la Facultad de Medicina (Departamento Anatómico).

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Ama Rosa, novela de Guillermo Sautier Casaseca.— 9: Vosotras, y, El teatro de los Quintero, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Discos del servicio Radio para todos.— 11,30: Teatro familiar: Nuevos vecinos, de Roderick Paterson.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,35: Música de baile.— 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Las horas eternas, novela de Patricia Montes.—11,30: La llamada musical.—12: Programa del oyente. 12,30: Carrizo, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.— 3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.— 4,45: Ceguera de alma, novela de E. Jarber.—5: Concierto de la tarde.— 6: Valle rojo, novela de María José Mataix.—6,30: Programa del oyente. 7: Fuego en las venas, novela de Pedro Roger.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Ama Rosa, novela de Guillermo Sautier Casaseca.— 8,45: La era atómica, revista científica.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Feria de amenidades. 12: Zarzuelas españolas.—12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

9: «Pantalla panorámica». Emisión semanal de cine.—9,30: Cante flamenco.—10: Diario hablado nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,30: Carrusel multicolor.—12: Ritmos al piano.— 12,30: Aires de Andalucía.—12,55 «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.— 20,15: Solistas instrumentales. — 20,30: Nosotros leemos para usted. 20,45: Melodías que siempre quedan. 21,00: Música del Paraguay.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Radio teatro.— 23,55: Lecturas de programas.—24,00. Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Emisión de sobremesa

14,45: Apertura.—14,55: Año cristiano.—15: Telerevista: Al filo de la actualidad: las ondas informan. Buenas tardes. Nuestro pequeño mundo, Sevilla. Ambito olímpico. Una melodía inolvidable. Así va la historia. Cotizaciones de bolsa. Una canción inolvidable. ¿Será verdad? Cartelera de espectáculos.— 15,45: Las antenas ríen.—15,55: La bolsa de caridad.—16: El disco afortunado.—16,35: Dios te habla por la tarde.—16,40: Banda sonora.—16,55: Entre nosotras.—17,05: Ilustraciones musicales.—17,20: Buenas tardes.— 17,25: Cierre de Telerevista.—17,30: Resumen de programas de la emisión de noche y cierre.

Asociación de Inválidos e Impedidos

Ha marchado en viaje de estudios por varias capitales europeas el doctor don Jaime Rodríguez Sacristán, asesor siquiatra de esta entidad.

Aprovechando el viaje, que en razón de su profesión hace, visitará diversas entidades de inválidos europeas, en nombre de esta A. D. I., para conocer su desenvolvimiento y sistemas y ver en su día de implantar en nuestra capital.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha y no te pares en las aceras.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Vicente del Pueyo Iñiguez

INDUSTRIAL

HERMANO DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y MARIA SANTISIMA DEL PATROCINIO

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Concepción López Moreno

FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 27 DEL ACTUAL A LOS 72 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Tomás Gutiérrez (salesiano), su viuda; hijos Vicente, José Luis, Concepción y Fernando; hijos políticos, doña Indalecia Caparrós Aguiar, doña Carmen Ortiz Díaz y don Francisco José Herrera Márquez; hermano, don Joaquín; hermanas políticas, nietos primos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor, asistan a la misa de «corpore insepulto» que por su eterno descanso se celebrará a las diez y media de la mañana del viernes, día 28 del corriente, en la capilla del Patrocinio y seguidamente al transporte de su cadáver al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán eternamente agradecidos.

Vivía: CASTILLA, 175, B.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal-Arzobispo de Sevilla ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: José de Calasanz, Rufo, Eulalia, Marcelino, Marcos, Serapión, Antusa, Cesáreo, Licerio, Narso, Margarita y Permón. Misa de San José de Calasanz. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Agustín, Hermetes, Alejandro, Pelagio, Fortunato, Cayo, Antés, Viviano y Moisés. Misa de San Agustín. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia del ex convento de los Terceros, de los Padres Escolapios. Mañana comienza en la iglesia de las Religiosas de San Leandro.

ADORACION NOCTURNA. Día 27, turno núm. 27, Jesús de Pasión y Virgen de la Merced, en la parroquia del Salvador.

SAN AGUSTIN.—Mañana, en la iglesia del monasterio de San Leandro, comenzará un triduo en honor de San Agustín, a las ocho de la tarde, predicando don Manuel Vázquez García, coadjutor de la parroquia del Corpus Christi.

Este primer día, fiesta del eximio Doctor, se celebrará, a las diez, procesión claustral y misa solemne, en la que predicará el mismo orador sagrado del triduo.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motonaves Prins Joh Willem Friso (holandesa) y Ciudad de Pereira; vapores Zoella Lykes (norteamericano) y Tarragona; pesqueros Nuevo Elisa, Nuevo O'Donnell y Beluso.

BUQUES SALIDOS: Motonave Flora (alemana); vapores Chie (holandés), Duque del Infantado, Navalhorno y Monte Buitre.

BUQUES EN PUERTO: Prins Joh Willem Friso, Ciudad de Pereira, Zoella Lykes, Tarragona, Plus Ultra, Cala Virgili, Mañana, Lago Enol, Ita, Cala Bonita, Sierra Umbria, Castillo Aulencia, Castillo La Mota, Castillo Maqueda, Okume, Cruz del Sur, y los pesqueros Nuevo Elisa, Nuevo O'Donnell, Beluso, Fantástico, Antonio Soto, Nuestra Señora de Loreto, Gracia María, Mar del Norte y Marcelino.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Navahermosa, Zurriola, Cabo Huertas, Díaz de Solís, Agustín Buades, Farnesio, Rua, Almadrabero, Río Mero, Carlos Tartiere, Benito, Juan Riva, Maestrín, Río Sar, Juan Francisco, Zuloaga, Maira y Toralín.

Extranjeros: Loide Argentina, Ragunda, Loide Bolivia, Floria, Alida Gorthon, Balkis, Fredrika, Allobrogia, María Luisa, Aase Nielsen, Valencia, Pierre L. D., Oldenburg, Rolanseck, Amal, Valdivia, Magas, Teresa Cosulich, Exilona y Anglian.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

817

La semana teatral en Madrid

El "American Ballet" en los Festivales del Retiro

La Compañía de Fernando Granada y el "Ballet Theatre de París"

El «American Festival Ballet» ha actuado con buen éxito en los Festivales del Retiro madrileño. Festivales que con ser aún muy nuevos en su historia —este es el segundo año— ya tienen popularidad y van formándose en torno a ellos un excelente «clima». Las actuaciones, pues, del «American Ballet» han transcurrido felizmente, con programas clásicos y modernos. Entre los primeros, «El lago de los cisnes», y «Cascanueces», interpretados con muy fina sensibilidad y magnífica escuela por la primera figura Sonia Arova. Con esta singular bailarina alternaron Nansi Clement, Cristina Gallea, Irene von Klenan y Joni Wade. En el curso de piezas modernas mencionemos un bello y original «ballet», basado en una partitura de Villalobos, titulado «Bachianas Brasileiras». Otra curiosa e interesante expresión de este tipo de «ballet» es «Street Comer Royalty», de Jack Montrose. Tiene este «ballet» coreografía de Job Sanders, original, moderno, y con una cierta deshumanización del estilo, ya que es el producto de una época de cemento y técnica de sonidos extraños, lejanos a la pura armonía.

Por último, el «American Festival Ballet» puso en escena una deliciosa expresión del «flirt» a tono con un ambiente vienés de fines del pasado siglo. Tiene este «ballet» finura, alegría y gracia. Se titula «Flirtation Inn». En resumen, estas actuaciones del mencionado conjunto americano han merecido los aplausos del público entusiasta que acudió al Retiro.

«CESAR Y CLEOPATRA», DE BERNARD SHAW

En el mismo escenario del Retiro se ha presentado la compañía de Fernando Granada, que ha puesto en escena tres obras: «César y Cleopatra», de Bernard Shaw; «Los tres etcéteras de don Simón», de Pemán, y «No habrá guerra de Troya», de Jean Girondoux.

La versión que ahora se nos ofrece de la preciada obra de Shaw ha sido realizada por Gonzalo Torrente Ballester, con pulcritud, finura y, sobre todo, con absoluta transparencia del texto original, que es precisamente lo más difícil y lo que importa en toda traducción. En este sentido, la ironía, el sarcasmo, la burla que el gran autor británico se propuso poner en juego, con las figuras de César y Cleopatra, resplandece en esta versión, así como la ternura y melancolía del viejo César. No es hora de descubrir esta comedia, ya que existen otras versiones castellanas publicadas por editoriales hispanoamericanas, y es asimismo obra harto conocida. Pero interesa resaltar esta versión, ya que es la más acertada de cuantas se han realizado en nuestro idioma. Y es justo afirmar que un empeño tan difícil ha sido muy dignamente puesto en escena por la compañía de Fernando Granada, sobresaliendo el artista titular en el personaje de César y Pastora Peña en el de Cleopatra, alternando con ellos Rosa María Vega, Margarita Torino, Alicia Hermida, Pugo y Codoñor. En la obra se ha introducido un pequeño «ballet» con buena partitura del maestro Romo.

—x—

Otra de las comedias presentadas por la Formación de Fernando Granada ha sido «Los tres etcéteras de don Simón», ofreciendo ahora la novedad de unos números musicales del maestro Romo. Del texto de la comedia de Pemán tuvimos ocasión de hablar cuando fue estrenada en el Teatro Recoletos por la compañía titular que encabezaban Guillermo Marín y Mary Carrillo. Se trata de una comedia ligera, con suave «verdor», basada en un chiste popular que Pemán desarrolló con indudable gracejo. Lo interesante, pues, de esta nueva versión es su adaptación rírica realizada por el maestro Jesús Romo. Hay en estos cuadros musicales una canción que dice Pastora Peña, un «ballet» con coreografía de Lorca y una deliciosa pantomima que interpreta con singular maestría María Escudero, discípula del famoso «mimo» francés Marcel Marceau. A esta joven ya le vimos actual en el Teatro Eslava, en un programa de este carácter mímico y nos pareció su interpretación original e interesante, como ahora, en este cuadro de Pemán y Romo.

Parece ser que la compañía de Fernando Granada se presentara en el Teatro Reina Victoria a fines de septiembre con esta versión lírica de «Los tres etcéteras de don Simón».

Reseñemos por último, dentro del programa de Festivales presentado por Fernando Granada, «No habrá guerra de Troya», en versión de Fernando Díaz Plaja, que ha realizado una brillante labor en la obra de Girondoux, de que hablamos ampliamente cuando fue estrenada por la compañía del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, que dirige Modesto Higueras.

OTRAS NOVEDADES

En los Festivales del Retiro ha actuado con éxito grandioso la compañía del «Ballet Theatre», de París, que dirige Maurice Bejart. También hablamos muy ampliamente de este sensacional «ballet» hace pocos meses, con ocasión de sus espléndidas actuaciones en el Teatro de la Zarzuela. No tuvimos inconveniente en afirmar que Maurice Bejart es un auténtico creador de «ballet», al que ha sabido dar un mecanismo extraño, pero esencial. Como fondo musical emplea la llamada «música concreta», de Pierre Henry. Se trata de sonidos y efectos que enlazados con gracia y exactitud a los temas de cada «ballet», producen al espectador una sensación extraña. Todas estas creaciones de Maurice Bejart y su conjunto son absolutamente irreprochables. Y nos descubren un mundo muy distante del clásico y aun del impresionismo alemán.

—x—

Joaquín Calvo Sotelo ha terminado una nueva comedia para Rafael Rivelles. Se titula «El glorioso soltero». El mencionado primer actor se presentará en la nueva versión de «El avaro», de Moliére, realizada por López Rubio. El personaje central será interpretado por Carlos Lemos, quien ha manifestado que después de su creación de «La muerte de un viajante» es esta de «El avaro» la que cree más importante y que más ha estudiado.

—x—

A fines de septiembre se estrenará en Madrid, en el Teatro Eslava, «La gata sobre el tejado de zinc», de Tennesse Willians, interpretada por Aurora Bautista.

INTERINO



CINES

* ALVAREZ QUINTERO (20238 39). 5,30, continua. El divertidísimo film «El marido». Alberto Sordi, Aurora Bautista. Mayores. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.
* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Estreno de una comedia romántica del máximo interés. «El amor empieza en sábado», con Erika Remberg. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. La maravillosa superproducción Warner Bros «Tierra de faraones». (Jack Hawkins, Joan Collins, Dewey Martin, Sidney Chaplin). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5,30, continua. El gran film «Rebeldes en la ciudad». John Payne, Ruth Roman. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito «Manos atadas». Nadino Alari, Paul Vandenbergue. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) 5, continua. El gran film en cinemascope - technicolor «Pan, amor y...» Vittorio de Sica y Sofía Loren. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,15. Una película dirigida al corazón de todas las mujeres. «No hay amor más grande». Antonella Lualdi. Mayores.
* ANDALUCIA. (52556). 9,15. ¡Una obra divertidísima...! ¡Un alarde de buen humor! y ¡Un desfile de elegancia...! «La hija del embajador». Cinemascope. Technicolor. Olivia de Havilland, John Forsythe. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la reposición Metro «Port Bravo», por William Holden, Eleanor Parker y John Forsythe. Una historia de amor y violencia. Technicolor. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. El technicolor de aventuras «Al Oeste de Zanzíbar», con Anthony Steel y Sheila Sim. Autorizada. Unico día.
* BOSQUE. (56268). 9,15, continua. La más divertida producción de la temporada. La risa atómica del año. El genial Cantinflas en «Abajo el telón». Mayores.
* CANDELARIA. Desde las 9,30. 1.º Selección de complementos. 2.º Una extraordinaria y sensacional película en technicolor. «Suprema confesión». Ana María Ferrero y Massimo Serato. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Una extraordinaria película llena de ternura. «Saeta», por Joselito, Vicki Lano, M.ª del Carmen Alonso. Technicolor. Autorizada. Unico día.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Desde las 9,30. La graciosísima e interesantísima producción «Sabela», por Tina Pica y Peppino de Filippo. Mayores. Unico día.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,15. 1.º La emocionante aventura de Kit Carson «Los bandidos desenmascarados». 2.º El más espectacular episodio de luchas entre pieles rojas y blancos. «El gran jefe». Technicolor. Víctor Mature, Susan Ball. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. Una superproducción Paramount. «La senda de los elefantes». Elizabeth Taylor, Dana Andrews. Unico día. Autorizada.
* EVANGELISTA. 9,15. «Libertad o muerte», con Joel Mac Crea. Technicolor. Cinemascope. Y «Las hazañas de Jaimito». Autorizada.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Exito de la más cómica película de la temporada. «El bolero de Raquel», por Cantinflas, en maravilloso eastmancolor. Mayores.
* GRAN PODER CINEMA. 9,15. El divertidísimo film «Los enamorados». Antonella Lualdi, Gino Cervi. Mayores.
* GRAN VIA. 9,15. ¡Un caudal de sorpresas, de sensaciones violentas! «La justicia al acecho». Broderick Crawford, Ralph Meeker. Mayores.
* HINIESTA. Desde las 9,30. Exito de la emocionante superproducción en maravilloso tecnicolor «Noches de Montmartre», por Pierre Franchi. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Una maravillosa comedia musical. «Diablillos de uniforme». Marisa Allasio, Norma Lisi, Antonio Peffe. Technicolor, cinemascope. Autorizada.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. El gran film de acción «Agente federal X 678». Dennis O'Keefe y Margaret Sheridan. Autorizada.
* PRADO. (Pantalla gigante). Dibujo en color y el grandioso cinemascope en technicolor «La Gata». La mujer felina que lucha como fiera contra gente bravía. Por Aurora Bautista y Jorge Mistral. Mayores.
* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. La formidable superproducción «El ídolo de barro». Kirk Douglas, Marilyn Maxwell, Arthur Kennedy. Mayores.
* REX CINEMA. Junto a Caterpillar. 9,30. (Pantalla cinemascope). Una simpática comedia cómica. «El conde Max». Alberto Sordi, Vittorio de Sica. Autorizada.
* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. La gran superproducción «No me abandones», por Clark Gable y Gene Tierney. Autorizada.
* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. Un film que emociona y estremece. «Perdóname». Raf Vallone, Antonella Lualdi. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. 1.º El documental en color «Marionetas en escena». 2.º Una colosal producción que le mantendrá interesado desde el principio al final. «Los misterios de París». Technicolor, con Frank Villard, Yvette Lebon y Jacques Castelot. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una extraordinaria y sin igual película de acción y aventuras en el Oeste. «Tierras lejanas». James Stewart y Ruth Roman. Technicolor. Autorizada.
* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,15. La fina comedia en technicolor «París... Palace Hotel». Charles Boyer y Françoise Arnoul. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,30. La deliciosa comedia «Una chica en el desván». Jean Marais, Dand Robin. Mayores.
* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Una de las películas más completas producidas por el cine español. «Un día perdido». Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «Violetas imperiales», por Luis Mariano y Carmen Sevilla. Autorizada.
* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,15. Una sensacional película de ladrones con un interminable "suspense"... de risa. «Rufufú». Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni. Ultimo día. Mayores.
* TRINIDAD. 9,15. 1.º La emocionante aventura de Kit Carson «Ataque a la caravana». 2.º ¡Un capítulo inigualable en la historia del Oeste! «Travesía del desierto». Technicolor. Rod Cameron, Joanne Dru. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. Todos los matices del drama en un film de intriga. «Sin familia». Pierre Brasseur, Gino Cervi. Eastmancolor. Autorizada.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

Ayuntamiento de Sevilla

Nota de la Delegación de Policía de Subsistencias

Observado por esta delegación no haberse interpretado fielmente las disposiciones dadas respecto al descanso dominical en relación con los establecimientos de pescaderías instalados en el exterior de los Mercados de Abastos, se advierte por medio de la presente nota a estos industriales que durante los domingos no podrán expender ninguna especie de pescados crudos y aquellos que cuenten con licencia para freidurías podrán hacerlo sólo de pescado frito.

ESCRITORES CON CLAVE

La impresionante sencillez de Rafael Morales

por Dámaso Santos

Inaugurar —allá en 1943— la colección Adonais, es algo que no por casualidad le había de ocurrir a Rafael Morales. Era el poeta un muchacho grandón sencillo, lento que en su Talavera natal iba descubriendo el mundo con mirada de lector de versos del siglo de oro tenidos en su memoria de estudiante de Letras y feliz, por lo que iba descubriendo, de que un nuevo medio siglo de oro se había producido en los últimos años de nuestra lírica. Si a él le llamaba la gana de ponerse a escribir versos, no tenía más que abrir la espita y le saldrían tranquilamente acunados, ritmados, rimados, matizados por la proximidad de sus lecturas y el gozo de pertenecer a una era jugosísima de nuestra poesía en la que la influencia del purismo y deshumanización foráneos se contrapesaba con el cálido impulso del neopopularismo, la viveza de la retórica clásica española y la densa humanidad de los poetas mayores del presente siglo y de los siglos lejanos. No tenía que esforzarse en imitar ni valía la pena innovar. Allí había unos toros junto al Tajo que mugían desoladoramente, sobre una tierra no hacía mucho mugidora también. Rafael Morales rompió a cantar en sonetos que sonaban maravillosamente bien. Era fácil decir, de repente, que sonaba a Lorca, a Alberti, a Miguel Hernández, pero muy difícil sobre el papel demostrarlo, aunque alguno, como mi buen compañero Pablo Corbalán, se empeñara obstinadamente en ello. Eran sus versos taúricos —no taurinos— algo que nos sabía a continuación y a fresca novedad. Ejemplarmente, a eso que dio en llamarse erróneamente —pese a los marcadísimos acentos de algunos— el neoclasicismo lírico de nuestra postguerra contra el cual el propio Rafael Morales se levantara tantas veces. Los que eligieron su libro «Poemas del Toro» —José Luis Cano, Juan Guerrero y José María de Cossío— para empezar «Adonais» sabían lo que hacían.

Pero si a Rafael Morales le irritaba que le incluyeran en el llamado neoclasicismo de «Juventud Creadora», del tan mal entedido «garcilasismo» —alguna vez hablaré de este mal entendimiento— tampoco aceptó el calificativo de padre del «Tremendismo» que le había de ser adjudicado por su segundo libro —publicado en la revista «Fantasía», de Juan Aparicio— y entonces Cano inventó el eufemístico adjetivo de «neorromanticismo» que a Rafael le gustaba más. ¡Como si un neorromanticismo no sería también un neoclasicismo que no servía para el caso!

Rafael Morales traía de su Talavera nada menos que una de las llaves por las que siempre se salvara la poesía: los sabores y saberes de la clasicidad inscritos en la técnica rimadora, el noble gusto por la palabra levantada, la retórica justa del período ergido, peraltado; y la primacía del sentimiento, de la verdad humana frente a los juegos esteticistas. Como lo suyo lo habían de tener los que proclamaban el valor de lo primero; como suyo le querrían los que empezaban a entender la poesía como forma de expresión desarraigada, camino del prosaísmo y la temporalidad desaforada e instrumental de lo que luego, por mal nombre, se había de llamar «poesía social». Ni lo uno ni lo otro alteraron su rumbo, y en la misma tranquila y consciente retórica de los «Poemas del toro», publicaría sus sonetos y cuartetos —al cubo de la basura, a su chaqueta, a la rueda de un carro, a los barrenderos, etc.— de «Canción sobre el asfalto» que, ya saltados los contradictorios y poco clarificados años cuarenta, a nadie se le había de ocurrir incluir en clasificaciones de escuela, porque los «sociales» y prosaístas habían venido detrás de él y sus compañeros de promoción y anteriores evolucionaban o continuaban por otros derroteros. El mismo ha llamado a estos versos, versos inspirados por el sentimiento de la caridad, que no ha brotado con frecuencia en nuestra poesía. Versos de un franciscanismo que no rehuye en llamar a las cosas por su nombre más doloroso —que pudiera parecer el tono de los prosaístas y los desarraigados—, pero que el amor y su entendimiento de la poesía levantan a la zona en que los grandes poetas han situado los temas que llamamos clásicos.

No ha buscado Rafael Morales la popularidad, y sin embargo, sus poemas han alcanzado la parte de ella a la que la poesía puede llegar sin menoscabo de su esencia y tampoco buscó la estimación minuciosa, tecnicista o de postura de cara a los entendidos y éstos en todos los países de habla hispana conocen, comentan, cuentan constantemente con sus poemas. Y yo creo que el secreto estriba en ese equilibrio suyo de humanizar lo culto y de no olvidar que la poesía, aún empleándose en lo más cotidianamente sencillo, es una aventura cultural intemporalizadora. Detrás de los versos de Rafael Morales siempre vemos un hombre humano, sencillo, tierno, sensible; pero un hombre que sabe lo que la poesía es, lo que fue siempre, lo que no puede dejar de ser. A veces nos sorprende con exclamaciones de romántico perfil; otras con imágenes que parecen de juego gongorino; otras, con dramáticos conceptismos quevedescos y frecuentemente con las variaciones y audacias de los surrealistas. El sabe que todo ello gravita —amén de sus devociones más particulares— sobre él; pero le tiene completamente sin cuidado si cada una de esas formas, le sirve para obtener la forma única de su poesía y su comunicación, de su arte y su sentimiento, de su humanismo y de su humanidad. Sin manifiestos, sin proclamación de estética, sin anuncio de nada, Rafael Morales puso en la poesía española de postguerra la nota más clara de lo que todos apetecíamos en ella. Con una impresionante sencillez. Una gotas de énfasis, y todo lo hubiera echado a perder...



El teatro poético de P. Salinas

por Enrique Serrano

Se ha dicho que uno de los impulsos más fuertes que han llevado a Salinas a componer piezas teatrales fue el de la nostalgia que había en muchos de sus recuerdos locales de la patria. Estamos seguros de que ésto ès cierto. A lo largo de las situaciones de sus obras dramáticas, en los matices de sus diálogos, hay una constante alusión a momentos de su biografía personal, empapada de circunstancia española. De todos modos, por amor a la verdad, hemos de dejar anunciado que esta inserción de los recuerdos locales de Salinas en su teatro tiene unas particularidades que no son propiamente anecdóticas, en cuanto a sucesos, fechas, lugares y personas, sino más bien de un signo intelectual muy acusado. Salinas no recuerda sentimentalmente —nos referimos, claro está, a la elaboración de su teatro—, sino que recuerda por principio estético, porque hay que recordar de alguna manera para poder crear, para hacer literatura. La escena teatral le sirve al poeta para recrear una situación pasada, pero —y esto es lo decisivo— no tal y como ha sido vivida, sino como el autor concibe que debió haber sido, con cuyo componente ideal, Salinas no evoca la España que fue, sino una situación española que pudo ser «la gema iridiscente de una España posible, ajustada a su patrón poético, simbólica, y por lo mismo, irremediablemente abstracta. De esta actitud dependen los valores poéticos y los localismos idiomáticos del teatro de Salinas. Nos extraña que ni Dámaso Alonso, ni Edih Helman, ni Mario Maurin no mencionen este rasgo en sus trabajos especiales.

Se ha representado muy poco este teatro. La única de sus comedias que el autor vio representada fue «La fuente del Arcánges». Esta obra y la de «Judit y el tirano», también fueron representadas por el grupo teatral español de Bernard College (Columbia University, Nueva York). Sin embargo, el propio Salinas ha declarado que su teatro, como todo teatro que lo sea de verdad, fue compuesto para ser representado. «El teatro no representado —decía—, es imperfecto». Y contra esta auténtica pretensión vemos que el teatro de Salinas parece que, cada vez más, se va convirtiendo en un género literario», es decir, un teatro para ser exclusivamente «leído». Este destino que pesa sobre las piezas dramáticas de Salinas, ha de tener alguna explicación. Desde luego, no encontramos en ellas ninguna dificultad técnica mayor que impida su representación; pero tampoco estamos seguros de que tales obras tengan una verdadera eficacia teatral, que sean obras que logren dar cuerpo a un drama que se haga perfectamente «visible» en su acción interna y que llegue a captar la atención de los espectadores haciéndoles entrar en ese mundo imaginario que transcurriría en el escenario. En el análisis que hace Ortega y Gasset de esa «cosa» que se llama Teatro —análisis que es un magnífico paradigma de su nuevo modo de «pensar dialéctico»—, alcanzamos esa dimensión que tiene la forma teatral como «metáfora», como representación de la otra vida irreal que el espectador juega a fingir que vive desde la butaca, con abandono de la propia vida efectiva de todos los días. El teatro de Salinas podemos decir que es fiel a esta condición de posibilidades de todo teatro, lo que quiere decir que en él se intenta representar un tipo de irregularidad deliberada. Cualquiera de las situaciones y acciones de sus obras son trascendentes con respecto a todas las cosas que nos pasan a cada minuto. Es éste un buen sentido teatral. No obstante, encontramos no sabemos qué dificultades para que tales situaciones imaginadas por Salinas acaben de invitarnos con suficiente energía para que aceptemos el canje de nuestro mundo efectivo por el mundo transfigurado que él nos propone. Aparte de que este teatro lo estamos «viendo» tan sólo sobre el papel impreso y no en un escenario —lo que contribuye sin duda a aumentar nuestra resistencia a «desdoblar» la vida con él —creemos que aun en el caso de ser presentado, hallaríamos algún decisivo recelo en entregarnos a su acción teatral. En primer lugar, por el lenguaje, por la excesiva importancia que da al lenguaje, el cuidado monomaníaco de la frase literaria, que pretende estar casi siempre trascendiendo de la acción y del personaje. Claro que Salinas trae a sus diálogos giros populares, localismos, formas castizas, pero todo ello está pulido, pensado con meticulosidad académica, combinado con preocupaciones lingüísticas, sin alcanzar casi nunca la auténtica recreación espontánea de uso popular. En segundo lugar, por el especial estatismo de las figuras, de las escenas, de la situación, o de lo que es lo mismo, cierta parálisis de la trama que se quiere beneficiar de las evocaciones, de los recuerdos que verbalmente surgieron los personajes de sí mismos y que no acaban de ser suficientemente y casi nunca decisivos para lo que ocurre en el momento presente de la acción.

Ahora bien, estos dos rasgos formales, el lenguaje y la evocación que los personajes suscitan de sí mismos, podrían muy bien ser dos elementos importantes en un buen teatro. Pero la mala impresión que vuelcan estos dos elementos sobre las obras dramáticas de Salinas, proviene de que han sido destacados en primer plano y, a veces, son el exclusivo sostén de las escenas. Claro que Salinas está obligado a hacer esto por un motivo artístico todavía más deliberado y que es la clave del simbolismo en que quiere empapar sus creaciones.

Dice el poeta que él pretende en sus comedias crear una «realidad fabulizada». Y con esta expresión, perfectamente inteligible y válida, se quiere resolver la oposición entre lo realista y lo ilusionista, entre el costumbrismo y la fantasía. Habla Salinas, con respecto a esto, de la «transmutación de la realidad local, aparentemente la menos poética». Bien; la fórmula nos parece excelente. El caso es que en el teatro de Salinas hay escasísimos momentos, algunos retazos dramáticos, aquí y allá, en donde advertimos que la fórmula ha rendido su fruto. El resto de sus pretensiones dramáticas se queda, a nuestro juicio, en «experimentos» malogrados. Ni con sus tres obras más ambiciosas, «La cabeza de Medusa», «La estratosfera», «El director, sobre seguro», etc., consigue darnos una impresión de conjunto que sea algo más que el gran interés «literario» que efectivamente tienen. El valor dramático de todas ellas está velado por una gran cantidad de filtraciones culturales. Este saber cultural, es lo que el profesor Salinas debió «callar» para que la espontaneidad dramática dejase fluir su propia poesía, su propia transfiguración. Nos parece bien que el poeta tenga en cuenta lo que él llama en forma técnica, muy técnica, «La línea de elevación del acto trascendente». Ahora bien, resulta que esta «trascendencia» prodigada en el teatro de Salinas, consiste exclusivamente en lo que el autor «sabe» y mete de rondón en sus diálogos y no está casi nunca en la inmediatez de la situación y de los personajes. No se trataba de poner en solfa popular los problemas de la cultura, pues con este procedimiento lo más que ocurre es que, contra lo pretendido, lo popular se desvanezca. Ni tampoco la fantasía puede funcionar dramáticamente inventando personajes como el Andrenio de «La cabeza de Medusa», que, como tal personaje, desde el punto de vista teatral es un verdadero disparate. De aquí que lo conseguido por Salinas en su teatro es algo que está en el polo opuesto a su pretensión: ha fabulizado «ideas» y no realidades, y como las ideas ya tienen por sí mismas bastante de «fábula», resulta que este retruécano intelectual que es en su mayor parte el teatro de Salinas, esté condenado cada vez más a convertirse en mero «género literario».

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Rinconcito de café

FANTASMAS

Alfredo Juderías prepara un recital en el semiderruido castillo de Sigüenza; el recital de los fantasmas. Como no tenemos derecho a destriparle el truco no diremos cómo conseguirá que a los poetas se les oiga perfectamente sin que se les vea. El recital se verificará de noche, a la luz de la Luna reforzada con antorchas en los viejos muros que tanto amó el cardenal Cisneros.

Lo malo es que, ante el nombre de algún poeta, Manolo Martínez Remis comentó: Ese es un fantasma, aunque se le vea.

PREMIO

Como siempre que Judería ha organizado algo por tierras alcarreñas, ha habido premios; abeja de oro, copas de plata, etcétera, le pregunté si en el recital de los fantasmas va a haber premio.

Perfectamente serio, me dijo: Ya hemos dispuesto todo para capturarla.

Mé extrañó la respuesta y él aclaró: Se trata del alma en pena del más viejo condestable del castillo. Es la única auténtica que queda en la provincia.

MUSA DESCONOCIDA

Una recitadora va asegurando que ella es la musa de todos los poetas españoles. Los del Gijón, que no son mancos, no la conocen en absoluto. No obstante lo cual, Baldomero Horna sacó esta consecuencia: Como tenéis la misma musa así os parecéis tanto en vuestros poemas...

TRADUCIDO

El poeta entra satisfechísimo a la tertulia. Se sienta. Sonríe. Pide —cosa casi inaudita— café y coñac.

Los comensales, sorprendidos, preguntan:

—¿Ocurre algo?

—Sí; acabo de ser traducido al sueco.

—Enhorabuena.

El hombre se pavonea, pero, pronto, uno de los contertulios, pregunta el nombre del traductor.

—Stan Norlund.

—Debe ser un hombre excepcional.

—¿Por qué?

—Por haber puesto en sueco unos poemas que no hay quien los entienda en nuestra propia lengua.

Por fortuna, la sangre no llegó al río. Es costumbre...

ENVIO

Me han enviado un poema. Una nana, muy graciosa, muy breve. El remitente, de Gijón, dice: «Es un autor local que hace cosas muy graciosas».

La nana se titula: «Nana para que se duerma el pie». Y su texto es el siguiente:

«Nana, nanita nana...
Duérmete, chiquirritín,
dentro de tu calcetín
que es de lana...»

Evidentemente, ese «autor» hace cosas muy graciosas. Dar como suyos unos versos que Manolo Fernández Sanz hizo en los años gloriosos de Alforjas para la Poesía. ¡Una verdadera gracia!

PREMIADISIMO

Un buen poeta andaluz va batiendo este año el record de premios en Juegos Florales y «similares». Otro poeta, también bueno y también andaluz, comentó:

—¡Qué acaparador! Si a final de año diese todos sus premios sería la gallina blanca de la poesía.

J. PEREZ CREUS

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Si adopta un nuevo sistema para tratar de dar verdadera expresión a su gran talento artístico, le será posible obtener éxitos sumamente apreciables.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Si se pone en contacto con esas autoridades dentro del mundo de sus actividades, le será posible formular un nuevo plan de acción que habrá de resultar muy provechoso.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Manténgase alerta mañana y le será posible adelantar notablemente en su carrera mediante una total cooperación con todos sus asociado. Día excelente para viajar.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Este será el momento más apropiado para demostrar su gran personalidad, gracias a las magníficas oportunidades que habrán de presentársele en este sentido.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Mañana será para usted un día espléndido y deberá aprovechar para reunirse con personas interesantes e influyentes que le darán todos los beneficios de su experiencia.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana le será relativamente simple formular nuevos planes que servirán para hacer más eficiente su trabajo y para aumentar sus actuales ingresos. Adopte las sugestiones que se le hagan.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Un dinámico camarada habrá de ofrecerle espléndidas ideas, las que deberá seguir al pie de la letra si realmente desea triunfar en su carrera.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Si cambia de actitud mostrándose ahora más comprensivo y generoso, lograra adelantar a pasos agigantados en su carrera, gracias al apoyo de sus superiores.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21) Este será el momento ideal para demostrar su talento particular. Trate de organizar sus planes con mayor eficiencia y vístase con la mayor elegancia.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Cumpla lo más rápidamente posible con todas las tareas que requieren su atención personal en su hogar. Reciba a sus invitados por la noche.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un amigo sumamente progresista habrá de ofrecerle ahora excelentes sugestiones que lo ayudarán a hacer más interesantes y lucrativas sus actividades.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Analice su actual posición financiera y todo lo referente a sus propiedades. Mañana tendrá oportunidad también de embellecer su hogar con la colaboración de sus amistades.

Información agrícola

Contra todo pronóstico, siguen reaccionando los precios del vino

Madrid.—(Servicio de PYRESA).— En contra de los pronósticos que se hacían la semana anterior, pensando qué los precios del vino no subirían más, y que comenzaría un paulatino descenso, esta última semana ha sido la más fuerte de todas desde que los precios comenzaron a subir. En todas las plazas de La Mancha se ha operado a precios más altos, pudiendo considerar el precio medio de 25 a 25,25 pesetas. Persisten los precios fuertes y la propiedad, más fuerte aún, se resiste a ir cediendo, a pesar de estar muy próxima ya la vendimia. Esto le ha jugado una mala partida a los comerciantes que compran mayores cantidades en los meses de junio y julio para luego vender en el mes de agosto y septiembre, cuando los precios en la propiedad bajan, con un mayor beneficio; pero este año, han tenido que ceder lo que compraron porque los cosecheros se han venido resistiendo a vender, y siempre con pretensiones a una mayor cotización.

La semana pasada se opinaba que ante la mayor oferta de los últimos días, podría llegarse a una estabilización de precios y posteriormente a la baja; otro sector opinaba que la propiedad, al resistir en ceder mercancía, conseguiría fortalecer y elevar los precios; se esperaba que la primera opinión marcara la tónica del mercado, y a la segunda se le concedía un mínimo de probabilidades, pero esta vez los pronósticos han fallado y ha sido la segunda la que ha dominado la situación.

Después de esto, nadie se atreve ya a pronosticar. Si la propiedad sigue firme a no ceder, los compradores tienen que adquirir mercancía, pues las disponibilidades son pocas y necesitan ir atendiendo el consumo; con ello los precios aún pueden reaccionar más. Es ya muy difícil que bajen los precios y lo más que se conseguirá es su estabilización. Los compradores no pueden hacer variar la situación, porque al no tener existencias se ven obligados a comprar para atender el consumo.

La situación actual del mercado es muy posible que influya en la próxima campaña. Comenzaron las ofertas en Socuéllamos (Ciudad Real) para vinos nuevos a 22 pesetas filtrado, foudre comprendido, a servir en octubre y noviembre, aunque se retiraron inmediatamente, y ahora nadie se atreve a ofertar, pues no se sabe lo que pasará después, ni en las condiciones que se elaborará. ¿A qué precios se pagará la uva, y cómo consecuencia, a que precios se venderá el vino? Lo mismo puede venderse de 28 a 29 pesetas que de 22 a 23. En otras temporadas, ya se venían haciendo ofertas, por estas fechas, para vinos nuevos, aunque naturalmente también había cierto riesgo, pero el caso es que lo hagan en tanto que no se vayan viendo los precios de las uvas.

También los alcoholes han ganado algo esta semana y se han situado alrededor de las 28 y 29 pesetas, hay bastante demanda, y como las existencias no son abundantes, es de esperar que los precios se mantengan o sigan ganando posiciones.

Son muy pocas las operaciones de lana que se vienen haciendo, fallando la esperanza de que al terminar las vacaciones de la industria textil se animaría algo el mercado. Se ve claramente que la industria textil ha trazado un camino que en lugar de solucionar el gravísimo problema del mercado lanero, lo agravará cada día más. Ya no se trata del mayor o menor precio pagado, sino de una total ausencia de demanda, que tiende hacia otros mercados. La única solución para los ganaderos es tener paciencia y esperar que algún día llegue la actividad de este mercado. Por la zona de Ciudad-Rodrigo (Salamanca) se ha liquidado a cuarenta y ocho pesetas la lana entrefina merina que habían entregado, sin precio, con anterioridad unos cuarenta ganaderos. Por la comarca del Tiétar (Cáceres) se han vendido algunas partidas de este mismo tipo de lana a 52 pesetas, peró estas operaciones han sido muy pequeñas y se puede decir que está casi toda sin vender.

En los mercados extranjeros las cotizaciones continúan subiendo, esperándose que en la próxima campaña que está comenzando los precios iniciales registren ya una alza de cerca del 10% sobre los precios del final de la campaña anterior. La producción lanera mundial, para este año, se cifra en unos 2.300 millones de kilos, pues aunque en América del Sur es bastante inferior a la normal, estará compensado por el aumento de la de Australia y Rusia. En Amberes la lana tipo Australia a subido 4 pesetas en kilo en relación con los precios de la semana anterior, y 3 pesetas en Roubaix (Francia).

Las lluvias y tormentas que han venido causando graves daños en los trabajos de recolección y en las plantaciones hortícolas, han beneficiado los pastizales y las rastrojeras. Las últimas noticias que llegan de la zona de Mérida dan cuenta de que la cosecha de cereales ha sido aún peor de lo que se esperaba, resultando el trigo entre las 5 y 8 simientes por fanega de tierra. Este año no se puede confiar mucho en las estadísticas para calcular la cosecha triguera, y mucho menos en las de entregas al Servicio Nacional del Trigo, pues es casi seguro que figurara una cifra mayor de entrega que en años normales, lo que será debido a que los agricultores, ante la falta de dinerario entregarán la mayor cantidad de trigo posible para poder, con su importe, hacer frente a sus necesidades más urgentes, mientras que otros años se conservaba para el consumo propio y piensos una cantidad mayor.

Los precios del ganado siguen muy similares a los de las semanas anteriores, notándose una ligera reacción en los del ganado lanar. Por Badajoz se pagan de 4 a 5 pesetas las ovejas viejas, y los corderos sobre las 7 pesetas libra, quedando todavía bastantes pero en malas condiciones. Los cerdos gordos se pagan sobre los 48 duros arroba; los de 6 a 7 arrobas sobre los 44 duros arroba, y los lechones entre las 9 y 10 pesetas libra. Las vacas de leche se vienen pagando de las 8.000 a las 16.000 pesetas. Los novillos por parejas, se pagan sobre las 23.000 a 25.000 pesetas. Las novillas de primer parto de 9.500 a 10.000 una. El ganado para carne se paga entre las 23 a 29 pesetas según la calidad y edad del ganado.

La inactividad y el desconcierto siguen caracterizando el mercado de piensos. Pese a lo avanzado de la temporada de verano, se realizan muy pocas operaciones, adquiriendo solo aquello que se va necesitando para atender las necesidades del momento. La subida de las tarifas ferroviarias y el aumento del precio de la gasolina han influido en este desconcierto del mercado. Los granos de pienso apenas han variado en sus cotizaciones, pudiendo considerarse iguales que en la semana anterior. De pulpa de remolacha se vienen haciendo ofertas en fábricas azucareras; en la provincia de Zamora sobre las 2.750 pesetas la tonelada; en las de Valladolid sobre las 2.900; en las de La Bañeza (León, sobre las 2,850 pesetas, todos ellos incluído envase.

Graciliano HERNANDEZ MARCOS

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Boxeo en Madrid

Bobby Ros fue superior técnicamente a Guizani Rezgui

Luis Polledo, auténtica realidad de los pesos "welters"

La victoria del púgil tunecino Guizani Rezgui, sobre Fred Galiana armó su revuelo en el mundillo boxístico español, pero en verdad Galiana no se presentó en su mejor momento de preparación y tal vez de moral, pesando en él la responsabilidad de su presentación. Esta victoria del tunecino llevó a la empresa boxística «Herrero», al montaje de la revancha con Bobby Ros. Unos quince o dieciocho mil espectadores se congregaron en el coso taurino madrileño de Las Ventas. Allí Bobby Ros, en ese combate de desquite, tan ansiado por él, venció claramente a Guizani Rezgui. Le venció por técnica por clase sin alocamientos, demostrando el campeón de España, que es campeón «por algo». En mi block de puntuaciones se acusa la balanza inclinada a favor de Bobby Ros, con seis asaltos favorables, uno nulo y tres favorables al tunecino. Las protestas por la decisión, carecen de fundamento y éstas se originaron por el décimo asalto formidable de Rezgui, pero ¿un asalto último espectacular podía darle la victoria? En absoluto, Bobby Ros explicó una auténtica lección de boxeo, de gran técnica y formidable estratega. Montó su combate como le convino intervino en todos los asaltos con tácticas distintas, conectó su izquierda perfecta al hígado de su rival, ¡si tuviese pegada Bobby Ros...! La forma de boxear agazapada del tunecino y en sí toda su línea de boxeo, no es clara para el lucimiento, es púgil difícil, peligroso y formidable pero ya Bobby Ros sabía que se jugaba mucho en este combate y venció con aire de señor, porque su victoria, no dejó lugar a dudas y el boxeo es tecnicismo y en él, cuentan muchos valores básicos y fundamentales y éstos si existieron fueron solamente en Bobby Ros. Decía en mi comentario último a la pelea del tunecino y Galiana, que deseaba ver a aquél ante Bobby; lo vimos y Bobby venció, sin que esto deje en entredicho la valía de Guizani Rezgui ¡pero Bobby en esa apasionante noche, fue mejor!

En esa misma velada del pasado día 22, tampoco podemos omitir al sensacional Manolo García ¡qué forma de boxear!, siempre encima del rival —Sergio Milán— no dejando respiro, no dando treguas, ni descanso. Venció Manolo, con toda justicia, propinándole a Milán una severísima corrección. Por su parte el púgil italiano fue correctísimo y hubo momentos en que daba buena réplica, a las duras y valientes acometidas de Manolo García; dejó boxear, no se agarró nunca y toda su actuación, pese a ser ampliamente derrotado, mereció una gran salva de aplausos. Así fue Sergio Milán, con 31 años de edad el Milán, que el día 29 de enero de 1955, disputaba el título europeo de Ray Famenchon, en Italia, sin lograrlo. El Sergio Milán vencedor en la ciudad de Sydney, del púgil Layton, por k. o. en el tercer asalto y en sí todo su «ranking» anota resonantes victorias en Melbourne Bruselas, Brisbane, etc. ¡no era tan «paquete», como algunos excesivamente «enterados» clamaban!, por todo ello, y después del nulo con Bunetta en Buenos Aires, estaba respecto de este último púgil en plano de igualdad con Manolo García y la victoria lograda ahora por éste, fue resonante, brillante y sin desmerecimientos, por la clase del rival. Las cosas en su sitio, y en cuanto a la edad, tengamos en cuenta que como antes digo, Milán nació en 1928 y nuestro Manolo en el 1929 sólo era la falta de pelo, la que indicaba la edad, pero no las partidas de nacimiento.

Luis Folledo, el discípulo de Segundo Bartos, sigue su carrera ascendente y en esta ocasión ante Ali Ben Bachir, logró su treinta victorias de profesional totalmente imbatido hasta el momento. He de consignar que Ben Bachir fue en todo momento un púgil peligrosísimo, y en sí, todos los asaltos fueron de «toma y daca» y el público en pie, pleno de emoción.

Luis Folledo, desde el segundo asalto combatió con el dedo pulgar de la mano derecha fracturado pero continuó la pelea hasta el octavo asalto, sin desmayos. Luis Folledo, bien merece la atención de la Federación Española, para su nombramiento, el título que ostenta limpiamente Ben Buker II, como aspirante de netos y propios merecimientos y esa designación sería el mejor premio a la labor constante del púgil y de su preparador Bartos, que supo dirigirle con singular maestría. Y cierro mi comentario, preguntando: ¿Y la victoria por fuera de combate de Galiana en Málaga ante el alemán Müller, qué?

ALBERTO AMOROS

Falsa y realidad de la vida escénica

(Viene de última pág.)

aquí y en Sebastopol— como un verdadero milagro de resistencia y desafío al tiempo, y sus nombres están cargados de todas las glorias y los aplausos que les otorgaron nuestros antecesores.

En cambio, por regla general —sabido es que no hay regla sin excepción— las vicetiples son de hoy y algunas casi de mañana, por su juventud. El aficionado que compra su localidad en taquilla lo sabe y no vá precisamente en busca de nombres prestigiados por muchos años de fama, sino a ver el conjunto de las chicas innominadas.

¡Cómo engaña, y despista al espectador la gárrula y convencional alegría de la escena! ¡Cuánta farsa y cuánta tristeza disimuladas bajo los oropeles y las fastuosidades deslumbrantes!

Son frecuentes los casos de jovencitas que apenas alcanzan el grado de «estrellas» —y aún sin alcanzarlo— desaparecen de la constelación teatral. Son estrellas fugaces que el amor oculta, redimidas tal vez para siempre de la carga insoportable de la vida farandulera.

No, no es oro todo que reluce en un escenario. Detrás de los papeles pintados y los chafarrinones de purpurina, que tan bellos parecen a la luz de las baterías, late un mundillo en apariencia pintoresco y atractivo, pero cuya farsa y realidades suelen ser decepcionantes.

El momento mejor para sorprender sin artificios la realidad de las señoritas de conjunto, es la hora de descanso entre dos representaciones. En todas las latitudes sucede lo mismo. Es el momento de la verdad, Fredda, Lily, Elizabeth, Margarita, Berthe, Mimí, Olga, dicen lo mismo. Se quejan, ríen, cantan, murmuran, lloran...

Es la hora de las confidencias y las revelaciones, del desahogo y la intimidad. Se rumorea que una de las compañeras tiene a su madre gravemente enferma, y que ella, con su modesto sueldo, es su único sostén. Esa que hace alarde de un regalo fastuoso, un espléndido abrigo de pieles que envidia la primera vedette de la Compañía, lo justifica alegando que para eso es ella más joven y más guapa que la «estrella».

Otra se lamenta de no poder lucir en escena las joyas que colecciona —privilegio sólo permitido a las primerísimas figuras— y no falta la que, lesionada del corazón, alivia su fatiga, producida por el incesante trajín escénico, con ilusiones paréntesis de descanso.

Pero todas, sin excepción, abordan incesantemente el tema amoroso. Todas esperan liberarse de la vida del teatro gracias al amor que no ha llegado aún, pero que puede llegar algún día. Las más ilusas o las más ingenuas, sueñan con el príncipe azul, ese príncipe azul que también puede ser negro o amarillo o cobrizo, pero que tienen entre sus títulos el de ser cuentacorrentistas de todas las entidades bancarias del mundo.

Otras, más modestas, con menos pretensiones —¿por qué no decirlo?— aceptarían de buen grado casarse con el apuntador o con el tramoyista, para ellas tan príncipes como los que más.

Pero hasta que eso llega —si es que llega— las señoritas vicetiples siguen arrastrando su vida monótona y vacía entre las mentiras de la farsa deslumbrante y entre la verdad de las realidades amargas.

TRAZOS

La alineación del Betis en Córdoba

La inauguración de la temporada en Heliópolis

Llegó Isidro totalmente curado

El martes hubo otro partido de entrenamiento a puerta cerrada en Heliópolis. El equipo entrenador en esta ocasión fue el Ayamonte y frente a él los béticos jugaron un encuentro cómodo, en el que marcaron muchos goles —doce o catorce, se perdió la cuenta— y demostraron que van entrando en forma.

Y tras los partidos de entrenamientos a puerta cerrada llega el de esta noche en el Estadio de El Arcángel, de Córdoba, que ya es un poquitín más serio. Porque esta noche, frente a un conjunto potente de Segunda División como es el Córdoba, es cuando el Betis de Enrique Fernández hace su presentación ante el público.

La expedición bética sale a las seis de la tarde para la capital cordobesa y los jugadores que se desplazan son los siguientes: Menéndez, Domínguez, Portu, Ríos, Santos, Grau, Oliet, Valdera, Bosch, Del Sol, Lasa, Vila, Kuczman, Berni, Sitges y Areta.

En cuanto a la alineación, Fernández me dijo anoche que de salida el equipo formará así:

Menéndez; Portu, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Berni, Kuczman, Areta, Del Sol y Lasa.

Después, en el segundo tiempo, habrá algunos cambios para que jueguen también los demás que se desplazan.

El encuentro empezará a las once de la noche, y será presenciado por un servidor de ustedes, que dentro de unos momentos sale en coche para la ciudad de la Mezquita.

Ya les contaré mañana lo que veamos.

———*———

Por lo que se refiere a la inauguración de la temporada en Heliópolis, la Directiva bética tiene en estudio un programa, que es el siguiente:

Día 2 de septiembre: Partido con el Córdoba o con el Jaén.

Día 1 de septiembre: Partido con un equipo extranjero.

Día 6 de septiembre: Partido con el Sabadell.

El «Trofeo Villamarín» ha tenido que ser aplazado de nuevo por no poder desplazarse ahora a nuestra ciudad los equipos extranjeros que se desea que participen en la competición.

———*———

Isidro se encuentra ya en Sevilla. Anoche estuvo en la Secretaría del Betis, donde fue presentado a Enrique Fernández.

El preparador le preguntó que en qué condiciones venía y el buen jugador verdiblanco respondió que está totalmente curado de su lesión y que ha realizado algunos entrenamientos en Las Corts bajo la dirección de Seguer. Isidro se incorporará inmediatamente al grupo de sus compañeros y empezará a entrenar en seguida a las órdenes de Fernández.

———*———

Un pincelada de fuera:

Ustedes ya saben que el Madrid venció al Fortuna Geleen, de Holanda, por 8-3. Pero lo que quizá ignoren es que, a pesar del aplastante triunfo, el público salió descontento del Estadio Bernabeu. Y hubo caras largas, porque ni Didí ni Canario respondieron a la altura de lo que se esperaba de ellos.

Los más resignados decían después del partido:

—Debe ser cuestión de adaptamiento.

Pero los pesimistas, por su parte, añadían:

—Sí, pero... ¿cuánto tiempo van a tardar en adaptarse? Porque Vavá todavía no se adaptó

He aquí el «quid» del asunto.

———*———

Samitier ha dicho que el Madrid consiguió fichar este año a todos los jugadores que se propuso menos uno, pero que éste también caerá.

Los aficionados han pensado en dos nombres: Pelé y Del Sol.

Y mi impresión personal es que debe referirse a Pelé, porque Del Sol está muy firme y seguro en su club y, desde luego, no cae Por mucha «guerra de palabras» que hagan en los Madriles.

El Betis aspira a luchar por el título. Y que se siga su ejemplo, para que haya más equilibrio en la Primera División, que está haciendo mucha falta.

EMILIO VARA.

Esta madrugada se inició la travesía del Canal de la Mancha

Tomaron la salida 23 nadadores y a las 12 de la mañana iba en cabeza el argentino Camarero

Se ha perdido el contacto con el portugués Pereira y se teme por su vida

Cabo Gris Nez (Francia), 27.— A primeras horas de esta madrugada han tomado la salida de la novena carrera para la travesía del Canal de la Mancha, treinta y ocho nadadores.

La salida la dió el propio organizador de la competición, Butlin, flameando en el aire una bandera verde.

Nada más lanzarse al agua, los nadadores avanzaron tratando de encontrar en la oscuridad sus respectivos barcos escolta. Realizaron una buena salida Pascual Guerrero (Colombia), Brojen Das (Pakistán), Pereira (Portugal), Erikson (Noruega) y los holandeses Villemse y Weemhoff.

A las 4,22 de la madrugada se recibieron informaciones del buque de control según las cuales, 13 barcos de escolta regresaban a su puerto de salida, después de haber realizado infructuosos intentos de localizar a sus respectivos nadadores. No se sabía en principio si los nadadores habían abandonado.

A las 4,55, Pereira, uno de los participantes portugueses ha abandonado el agua.

El nadador libanés Ghandur no tomó la salida, afirmando que el mar estaba muy movido para él, y que realizará el intento solo el próximo viernes o sábado.

A las 5,46, la norteamericana Thompson y el argentino Camarero nadan vigorosamente.

Poco después se informa que el barco de escolta del mejicano Miguel López está siendo remolcado al puerto de Boulogne.

Uno de los favoritos, el inglés Pickering, no ha tomado, al parecer, la salida.

Uno de los tripulantes de los barcos de escolta que se ha vuelto informa que el mar está más violento de lo que se esperaba.

La holandesa Free ha tenido que ser sacada del agua por su barco de escolta. Se ha pedido un médico para cuando la embarcación llegue a su destino.

A las 7,00 se informa oficialmente que de los 38 participantes quince no han iniciado la carrera, de los 23 restantes, dos se han retirado.

A esta hora continúan vientos fuertes azotando el estrecho.

Se informa también que a esta hora Erikson va en segundo lugar, detrás de alguien desconocido por el momento, que marcha en cabeza.

A las 8,25, se informa que la holandesa Weemhof abandonó debido al frío.

A las 8,51 se anuncia que el nadador Cesare se encuentra a salvo en Dover, y que se desconocen las razones por las que ha abandonado.—ALFIL.

CAMARERO, EN CABEZA

Dover (Inglaterra), 27. — A las 9,30 de la mañana, el nadador argentino Camarero va en cabeza en la carrera para cruzar el Canal de la Mancha, que se inició esta mañana en Cabo Grisnez (Francia).

En segundo lugar nada el holandés Willemse.

Según los observadores que siguen de cerca la carrera, el argentino Camarero tiene grandes oportunidades de ganarla, ya que se encuentra en posición favorable y mantiene perfectamente su ritmo.

Camarero es, por otra parte, el único nadador suramericano que continúa en la competición, ya que el mejicano López no tomó la salida, y el colombiano Guerrero y el argentino Larreira abandonaron.

SIN NOTICIAS DE PEREIRA

No hay noticias del nadador portugués, que desapareció desde el principio. Comienza a cundir la ansiedad. Se cree, sin embargo, que no ha podido encontrar su barco de escolta.

A las 10,51 se ha retirado el nadador norteamericano Paúl Herron, uno de los grandes favoritos, a consecuencia de calambres. En esta hora, la cabeza sigue siendo Camarero, seguido de Willemse, Das, Jensen y Hawab, respectivamente.

El nadador libanés Ghandur, que abandonó a principio de la carrera, ha manifestado que su piloto le dijo que el mar estaba impracticable y que no quería arriesgar así su vida. Ghandur añadió que su objetivo es cruzar el Canal de la Mancha, y que lo intentará en días próximos.

Por su parte, el norteamericano Jones ha dicho que no sabe qué le ocurrió a su piloto, pero que ya ha encontrado otro y que realizará el intento dentro de uno o dos días. Jones fue uno de los que abandonó nada más tomar la salida, debido a que no encontró a su buque escolta.—ALFIL.

SIGUE CAMARERO EN CABEZA

Dover (Inglaterra), 27.— A las 11,50 de esta mañana, el nadador argentino Camarero sigue en cabeza en la competición para cruzar el Canal de la Mancha. Se encuentra en una posición a unas dos millas al oeste de esta ciudad.

A las 12,00 comienza para Camarero la parte más difícil del trayecto. Tiene que enfrentarse con fuertes corrientes en contra, y esto ha de debilitarle enormemente.— ALFIL.

SIGUE PERDIDO PEREIRA

Dover (Inglaterra), 27.—Un mensaje transmitido por Radio desde el barco de control de la carrera informa que siguen sin tener noticias del nadador portugués Pereira, al que se le ha perdido el rastro desde el comienzo de la carrera.

Ultima hora

Camarero ganó la prueba

Ha aparecido Pereira

Dover 27. (Urgente).— El nadador argentino Alfredo Camarero, de veintiocho años de edad, ha ganado la carrera del cruce del Canal de la Mancha. ALFIL.

Dover 27. (Urgente).—Ha sido por fin localizado el nadador portugués Pereira, que se encontraba desaparecido desde primeras horas de esta madrugada. Al parecer, Pereira se encuentra en un hôtel de Calais.

Nada más lanzarse al agua intentó establecer contacto con su barco de escolta, pero no pudo hacerlo, lo que le obligó, después de sus infructuosos intentos, a regresar a la costa francesa.—ALFIL.

V Copa de Europa

El Niza venció al Shamrock irlandés (3-2)

Niza.—El Niza, campeón de Francia, ha derrotado al Shamrock Rovers, de Irlanda, por tres goles a dos, en el primer partido de su eliminatoria correspondiente a la V Copa de Europa.

El primer tiempo terminó con dos goles a uno a favor de los franceses, uno de cuyos goles fue conseguido mediante un penalty fuertemente protestado por unos catorce mil aficionados que se encontraban en el estadio Ray, de Niza.

El solitario tanto de diferencia pone a los jugadores «amateurs» del Shamrock Rovers con muchas probabilidades de calificarse para la siguiente eliminatoria.

El partido de vuelta se jugará en Dublín, el 23 de septiembre.

El encuentro de hoy se disputó bajo una temperatura tórrida, que favoreció al conjunto local, pero el terreno se encontraba pesado, debido a la lluvia caída en los tres últimos días, condiciones que, sin duda, eran favorables al equipo irlandés. ALFIL.

NATACION

Campeonatos de España de Water-Polo

Juan Amador, del Club Natación Sevilla, y Mario Sanz, del Canoe N. C., los mejores guardametas nacionales

Así como el C. N. Barcelona es el club que mayor número de jugadores internacionales aporta al waterpolo nacional, ello refiriéndose a los puestos de defensa, medios y delanteros, Madrid y Sevilla son y han sido en estos últimos años canteras insuperables de guardametas. Salvadores y Mario Sanz, ambos del Canoe madrileño, en las selecciones nacionales puramente barcelonistas, ocuparon en muchas ocasiones la meta, y los sevillanos Aramburu y Juan Amador, fue el primero en su época activa deportiva, indiscutible en su puesto y, actualmente, el segundo, junto con Mario Sanz, son los porteros de más talla con que cuenta el water-polo español

Ambos actuarán en estos XXIX Campeonatos Nacionales que los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre se desarrollarán en la pileta de 33.333 de Piscinas Sevilla. Dura prueba les espera a ambos, prueba que superarán con su gran clase, cubriendo el puesto de mayor responsabilidad del equipo.

EL CLUB NATACION SEVILLA DESIGNA LOS JUGADORES PARA EL CAMPEONATO DE WATER-POLO

El Club Natación Sevilla, después del período de puesta a punto de su equipo de water-polo, ha designado los jugadores que han de actuar en los XXIX Campeonatos de España de water-polo de Primera Categoría.

Estos son los siguientes:

Porteros, Juan Amador y Franco Pappalardo; defensas, José R. Galiano, Jaime Carmona y Luis Mejías; medios, Juan R. Galiano. Santiago Esteva y José Blanch; delanteros, Angel de Sardi y José Luis Abad.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 2½ a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Sus maridos mueven el mundo

Para Mamie Eisenhower el Presidente sigue siendo el "teniente encantador"

"Ike" detesta el color rojo y sus preferidos son el verde y el rosa

Mamie no permite que el Presidente almuerce en la mesa de trabajo como lo hacían Truman y Roosevelt

por André ROUSSARD



IV

Mamie conserva con ternura el vestido de cretona rosa y floreada que llevaba en 1915, el día que visitó «Fort Houston» y conoció a un joven oficial llamado Swight Eisenhower. No se lo ha puesto desde entonces, pero tampoco se recata en confesar que le vendría en la actualidad un poco estrecho. Opinión en la que abunda su doncella, Rosa Wood, que está al servicio de Mamie desde entonces. En la actualidad el peso de Mamie es de sesenta y dos kilos, es decir trece más que durante la guerra y casi veinte más que aquel lejano día de 1915 en «Fort Houston». Procura no engordar, sin embargo. De niña sufrió un reumatismo cardíaco y en la actualidad le afecta hasta tal punto la altitud que muy raras veces toma el avión. Una de estas veces fue el 24 de diciembre de 1955, cuando el presidente Eisenhower sufrió el primer ataque de trombosis coronaria. Marie se hallaba lejos de él y tuvo que correr a su lado. No vaciló en recurrir al avión. En cambio, en las dos otras ocasiones que enfermó de cierta gravedad su esposo —8 de junio de 1956 y 20 de enero de 1957— se hallaba junto a él y a su cabecera permaneció incansablemente hasta que pasó por completo el peligro.

Todos recuerdan en América las fotografías de la última dolencia seria del Presidente, que mostraban una Mamie avejentada, con el rostro lleno de arrugas y un rictus de dolor en los labios. El rumor de que el Presidente había fallecido llenó los corredores de la Casa Blanca y se desbordó por las repletas aceras de Pensylvania Avenue. A nombre de Mamie comenzaron a llegar algunos telegramas de pésame. Pero el Presidente no había muerto y, superada la prueba, pudo aparecer en las pantallas de la Televisión al lado de Mamie, la cual se esforzaba en mantener su característica sonrisa.

—Sin la sonrisa de Mamie, mi vida no tendría sentido —escribió un día el Presidente cuando era todavía el general Eisenhower. Poco después pasó a ocupar la Casa Blanca, residencia presidencial a la que Mamie ha dado su nota personal. No en balde el gran argumento sentimental de Eisenhower cuando se presentó por vez primera como candidato a la presidencia fue la propia Mamie. Se servía con preferencia del mismo al final de sus discursos y cuando parecía que iban atenuándose los aplausos, añadía: «Déjenme que les presente a Mamie». Y las ovaciones volvían a hacerse atronadoras.

UNA SENCILLEZ EXTRAORDINARIA

Mamie Doud se convirtió en Mrs. Eisenhower el 15 de julio de 1915. Apenas había cumplido entonces los diecinueve años. Aquel mismo día, el cadete aspirante Dwight Eisenwover recibió sus galones de teniente. En la actualidad tiene Mamie más de sesenta años, pero los mismos tiernos ojos azules e idéntica tez blanca con una ligera coloración natural. En sus cabellos castaños, muy claros, que no han conocido nunca el tinte, se observan muy pocas canas.

Mamie ha introducido en la Casa Blanca una preocupación por la elegancia que faltaba desde hacía bastantes años. Gusta de las tonalidades pastel, de los sombreros con flores y las ropas alegres. No se pone nunca un vestido o conjunto oscuro, sin preocuparse de que lo reanime una nota de color. No es esclava de la moda, pero sí de los gustos del Presidente, que siempre se ha preocupado bastante de la manera como viste su esposa. Eisenhower detesta el color rojo (sin que haya en ello preocupaciones políticas) y gusta de todos los restantes colores, excepto el azul brillante. Su vestido preferido (y el de Mamie, por consiguiente) es uno de terciopelo de color rosa para recepciones.

Cuando una famosa «columnista» le rogó que revelara sus preferencias, la esposa del Presidente respondió:

—Mi distracción principal consiste en decorar las casas donde habito, y mis colores preferidos son el verde y el rosa.

Sus gustos particulares son, según confesión propia, muy diferentes a los de su esposo.

Y con aire malicioso añadió a la periodista que le interrogaba:

—Quizá por eso nos entendemos tan perfectamente.

A Mamie le gusta, por su parte, jugar a la canasta y coleccionar sombreros. Hace años practicaba la equitación, pero tuvo que abandonarla después de cumplir los cincuenta.



Una reciente fotografía de Eisenhower con su señora. — (Foto E. E.)

CAMBIOS EN EL PROTOCOLO

Cuando el matrimonio Eisenhower abandone la Casa Blanca a principios del año 1961, subsistirán las pequeñas modificaciones efectuadas por Mamie en el protocolo presidencial. La más importante ha sido la disposición de los sitios en la mesa durante los banquetes. Desde 1902, es decir desde los tiempos de Theodor Roosevelt, los invitados se sentaban en una mesa en forma de «U», con el Presidente en la parte exterior y su esposa en el interior, de tal manera que quedaba dando la espalda a numerosos invitados. Mamie Eisenhower eliminó al poco de hallarse en la Casa Blanca la tradicional mesa de herradura y la sustituyó por una en forma de «E». El Presidente y ella se sientan en el centro, de cara a los invitados.

Otra modificación importante fue su absoluta negativa a permitir que el Presidente comiera en la mesa de trabajo, como acostumbraba a hacer con mucha frecuencia Truman y Roosevelt. Mamie sostiene que es esa una costumbre masculina que hay que combatir, pues el descanso que representa el tiempo de la comida resulta muy beneficioso. El cuidado régimen de vida que el Presidente lleva desde su última dolencia ha facilitado los deseos de Mamie, de tal manera que jamás se le ocurriría a Eisenhower despachar apresuradamente el almuerzo en su despacho para ahorrar tiempo. A las doce en punto abandona el despacho y va a comer. Por consejo de los médicos, poco antes de sentarse a la mesa se sumerge unos pocos minutos en la piscina de la Casa Blanca. Permanece unos cinco minutos y casi siempre le acompaña Mamie en este baño, aunque ella confiesa sin disimulo que la natación no ha sido jamás su fuerte. Después de la comida, el Presidente descansa hasta las dos o bien pinta para distraerse. En ocasiones aprovecha estos momentos para leerle a Mamie sus discursos. Ella hace las veces de cobaya de las alocuciones presidenciales.

—¿He expresado claramente mi pensamiento? —le pregunta su esposo con frecuencia.

La segunda etapa de la jornada comienza para el matrimonio Eisenhower a las dos y termina a las cinco de la tarde. Durante estas horas, el Presidente suele estudiar documentos, dictar cartas o recibir algunos visitantes de excepción. De las cinco a las ocho, Mamie aprovecha el tiempo para firmar su correspondencia, mientras su esposo contempla la Televisión. Es un gran aficionado y conoce las particularidades de todos los programas. Durante el otoño y el invierno se celebran en la Casa Blanca diez o doce grandes recepciones y banquetes. En los años posteriores a las dolencias del Presidente, las recepciones y banquetes fueron suprimitidos, pero 1958 y lo que llevamos de 1959 se han caracterizado por una intensa actividad social de la pareja presidencial.

Cuando no hay compromisos de esta índole, el Presidente y Mamie se retiran a descansar a las diez y media, tras haber jugado un poco a la canasta o al bridge con algunos íntimos. Antes de dormir, ella suele leer: sus lecturas preferidas son las novelas del género romántico, en contraposición con el Presidente, a quien le gustan los «western» con muchos tiros en la trama.

LAS VACACIONES DE MAMIE

El matrimonio Eisenhower pasa buena parte del año en su granja de Gettysburg. La propiedad tiene una extensión de quinientos acres y en el centro de esta extensión de terreno se halla la casa, situada por cierto a poca distancia de donde se encuentran todavía las ruinas de la de uno de los antepasados del Presidente que combatió en la guerra de Secesión. Cuando se hallan en Gettysburg, reciben a sus amistades particulares. Visitantes asiduos de los Eisenhower son William Robinson, presidente de una sociedad mundial de bebidas carbónicas, algunos antiguos compañeros de armas del presidente como Lucius Clay o Bedell Smith, así como ex campeones de golf como Francis Quimet o Charles Yates. Eisenhower tiene en común con ellos la pasión por el golf y el bridge, así como la pesca de truchas.

Mucho menos conocido es otro «hobby» del Presidente, que Mamie Eisenhower procura interesadamente alentar, como ella humorísticamente dice. Se trata de la cocina. Eisenhower gusta preparar platos especiales para sus visitantes cuando se halla en Gettysburg y Mamie hace las veces de pinche. Uno de sus platos es a base de carne y vegetales y se necesitan tres días para su preparación, puesto que a intervalos los regulares coloca «Ike» en el plato una gran variedad de ingredientes. Mamie dice riendo que es un plato demasiado caro para poder hacerlo con frecuencia. Las preferencias culinarias de ella se inclinan hacia el pollo salteado al estilo de Nueva Orleáns y sobre todo hacia los pasteles que actualmente se denominan en toda América «pasteles Mamie», pequeños, cubiertos de azúcar, glaseados de color rosa y en forma de corazón. Tiene también una gran debilidad por el helado de vainilla. No bebe nunca café ni leche, sino a veces una taza de té helado para desayunar.

CONFERENCIAS DE PRENSA

De vez en cuando, Mamie recibe a los periodistas. Las preguntas que le hacen son muy dispares, pero casi nunca tienen nada que ver con la política. En una ocasión le preguntaron por qué no tomaba nunca la palabra en público.

—Ike habla lo bastante bien por los dos... Soy mucho más útil en mi papel de policía, es decir, cuidando de que se acueste temprano y no se irrite.

Otra vez le preguntaron qué le gustaba más de su marido. Mamie se ruborizó al responder:

—Creo que la plena confianza que tengo en él al mirarle. Sus ojos brillan de sinceridad, ¿no creen ustedes?

Pero estas fueron preguntas excepcionales, porque por lo general son de otra índole las conversaciones con la Prensa. He aquí una pequeña muestra de las preguntas y respuestas en una de estas conferencias:

—¿Cuál es la tonalidad de su dormitorio?

—Verde..., verde muy claro.

—¿Tiene usted la impresión de vivir en una pecera?

—Nada de eso.

—¿Habla usted de política con su marido?

—No; el Presidente está demasiado cansado cuando termina la jornada para que yo le hable de esas cosas.

—¿Recibe usted muchas cartas?

—Al principio, sí, unas setecientas cartas diarias; actualmente, trescientas.

—¿Qué le interesa a usted de la política?

—La disminución de los impuestos sobre la renta de los Presidentes.

Estas preguntas y respuestas dan idea de la índole que tienen las conferencias de Prensa de Mamie.

PASARA A LA HISTORIA

De todas las esposas de los Presidentes americanos, Mamie es la que ha dejado hasta ahora más huella en la opinión de su país. No es aventurado predecir que pasará a la historia, por lo menos a la pequeña historia de las anécdotas y la existencia familiar, como ya lo anticipa esa canción compuesta hace algunos años por Jimmy Dodd, autor de melodías de éxito y a ella dedicada. La canción fue interpretada por primera vez por el propio Ike y su primera estrofa dice así:

«Mamie..., qué palabra tan
[maravillosa es Mamie.
Mamie..., en su corazón arde
[una flor por el hombre a
[quien ama y por su familia...
Toda América resplandece gra-
[cias a Mamie...
Con su estilo y su gracia es
[una lady.
¡¡Qué maravillosa lady!
Mamie... ¡Qué nombre subli-
[me para nuestra primera
[dama.»

Próximo capítulo:
TAHIA SADI NASSER AÑORA LOS TIEMPOS DE ALEJANDRIA

Falsa y realidad de la vida escénica

Las señoritas vicetiples o el sueño del príncipe azul

por Juan del Sarto



El espectador asiduo a los espectáculos de revista suele acudir al teatro, más que por otra razón cualquiera, atraído por el conjunto de las señoritas vicetiples que anuncian los carteles. Los habituales de estos escenarios saben que de ese plantel innominado, saldrá un día la primera figura del elenco; ya por obra y gracia de la propia belleza, bien por los méritos de la joven vicetiple, o acaso también por el apoyo generoso de algún empresario.

De todos modos, lo único cierto es que los animadores de las revistas saben que una de las más firmes garantías de triunfo es la juventud, casi siempre matizada de encantos, de esas muchachas que en Yankilandia y en Londres denominan «girls».

Lo que menos interesa es la obra, casi siempre anodina, absurda y sin gracia, o salpimentada de intolerables atrevimientos que sólo a paladares estragados pueden parecer apetitosos.

Los actores cómicos suelen adolecer —no todos afortunadamente— de payasismo, y no diga las vedettes o primeras figuras femeninas Se nos muestran —con lamentable frecuencia,

(Continúa en pág. 8.)

SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958 · Núm. 7.819

★ DIARIO DE LA TARDE ★

PRECIO: 0,50 Ptas.

VIERNES 28 DE AGOSTO DE 1959

Incidente en Nicosia

Nicosia 28.—Soldados británicos y un grupo de greco-chipriotas lucharon anoche en las calles a causa de que estos últimos creyeron que un individuo había sido detenido por la Policía militar.

Unidades de la Policía militar y civil llegadas al lugar de la lucha, dispersaron inmediatamente a los contendientes. No se produjeron detenciones.—EFE.

Llega a Lisboa la esposa de Batista

Lisboa, 28.—Doña Marta Emalina de Batista, esposa del ex presidente de Cuba, ha llegado a esta ciudad por vía aerea con objeto de reunirse con su marido y otros miembros de la familia.

La esposa de Batista ha sido acompañada en su viaje por sus hijos Roberto de once años; Carlos Manuel, de ocho, y su hijastro, Jorge, de 17.—EFE.

El Caudillo, en Avilés

Esta mañana inauguró las nuevas factorías de la Empresa Nacional del Aluminio

También realizó una detenida visita a la sala de laminación de la Empresa Nacional Siderúrgica

AVILES, 28.—S. E. el Jefe del Estado, llegado ayer a las siete de la tarde a bordo del «Azor», pernoctó en la residencia de La Granda, propiedad de la Empresa Nacional Siderúrgica. Esta mañana, a las once y media en punto, acompañado por los ministros de Comercio señor Ullastres; de Justicia, señor Iturmendi; de Hacienda, señor Navarro Rubio; de Gobernación, señor Alonso Vega; de Industria, señor Planell, y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, así como del director del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes, y del gerente del mismo, señor Sirvent, el Caudillo llegó a la explanada situada frente al Parque de Bomberos de la Empresa Nacional Siderúrgica, donde pasó revista a una compañía del regimiento de Infantería, de Oviedo, con bandera y banda de música, que rindió honores. S. E. el Jefe del Estado se tocaba con gorra marinera y vestía chaqueta azul marino, pantalón gris y zapatos blancos.

Le esperaban todas las autoridades provinciales, el capitán general de la VII Región Militar; el general Fernández Longoria, jefe de la Región Aérea Atlántica; subsecretario de Industria; todos los directores generales y autoridades locales, así como los subdirectores de la Empresa Nacional Siderúrgica, don Ramón Corominas, don Emilio Hidalgo, don Francisco Millán y don Antonio Martínez.

(Continúa en pág. siguiente)

Fuerzas comunistas chinas atacan varios puestos fronterizos en la India

Nehru dice que el asunto es grave



Nueva Delhi, 28. (Urgente). El primer ministro de la India, Nehru, ha declarado ante el Parlamento que grandes fuerzas comunistas chinas han cercado a algunos puestos de observación en la frontera Noreste y los han capturado después de librarse algunos combates contra patrullas.

Calificó la cuestión como «asunto grave» y dijo que el embajador hindú en Pekín había presentado una protesta ante el Gobierno chino.

El primer ministro hindú se refirió a dos incidentes. Y dijo que el primero se produjo el 7 de agosto cuando 200 soldados chinos violaron la frontera india en Kemangnin. Cuando se conminó a estos soldados para que abandonaran el territorio, hicieron frente a una patrulla hindú, pero después se retiraron.

El segundo incidente —dijo— se produjo el miércoles cuando los comunistas chinos cruzaron la frontera en Subarasari y abrieron fuego contra grupos hindúes. Manifestó que los chinos capturaron a once indios, que posteriormente, consiguieron escaparse.—EFE.

ADVERTENCIA DE LA INDIA

Nueva Delhi, 28. — El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha advertido hoy a la China comunista que cualquier ataque realizado contra los Estados himalayos o Bután, será considerado como un ataque a la India.

Fuerte tormenta en la provincia de Lugo

Las aguas, descendiendo impetuosamente por los montes, han arrasado numerosas construcciones

Tres personas han muerto y muchas cabezas de ganado han perecido también

Lugo, 28.—En las primeras horas de la mañana se han recibido noticias en relación con la zona Triscastelo-Samos-Sarria. Muchos términos han quedado totalmente destruídos así como molinos maquileros de las riberas del Sarria. También quedaron arrasadas algunas construcciones rurales, y la carretera general de Sama a la Real Abadía de Samos quedó cortada en varios puntos por las aguas que descendían impetuosas por las laderas de los montes.

Numerosas cabezas de ganado han sido arrastradas por la corriente.

Estas primeras noticias de los daños indican que tres personas resultaron muertas como consecuencia de la tormenta y otra se halla en grave estado en el hospital provincial.

Los muertos son: los hermanos José y Filomena López López, de 71 y 75 años de edad, que de la misma puerta de su casa fueron arrastrados por una imponente masa de agua que bajaba de las montañas con dirección al río. Sus cuerpos, semidesnudos, han aparecido a medio kilómetro de su hogar, enterrados bajo los escombros; el otro muerto es el niño de cinco años José Luis López López, que con su madre marchaba apresuradamente hacia su casa para guarecerse de la tormenta. La tromba de agua los alcanzó en pleno camino. La madre, por la fuerza de la riada, no pudo mantener asido de la mano al pequeñuelo, que fue arrastrado hacia el río, sin que hasta ahora haya podido ser recuperado su cadáver. La madre fue salvada por unos vecinos y ha sido sometida en el hospital a una intervención quirúrgica de varias horas, con más de sesenta puntos de sutura.

El aspecto de toda la zona afectada es desolador. El cielo sigue cubierto y es posible que se reproduzca la tormenta.

Eisenhower, aclamado también en Inglaterra

Esta mañana visitó a la reina Isabel en el castillo de Balmoral, en Escocia

La soberana, acompañada de la princesa Margarita, salió a recibirle a la puerta



Londres.—El avión del presidente Eisenhower aterrizó en el aeropuerto de Londres a las 18,40 de ayer procedente de Bonn. Eisenhower se quitó el sombrero mientras bajaba por la escalerilla e inmediatamente estrechó las manos de las personalidades que le aguardaban, incluídos el primer ministro, MacMillan, y el conde de Gosford, que representaba a la reina Isabel. La tercera persona a la que saludó después de los dos citados, fue al embajador norteamericano, John Hay Whitney. Tras Eisenhower, descendió del avión el secretario de Estado, Herter.

Al dar dar la bienvenida al presidente, el primer ministro, MacMillan, dijo que era gran privilegio recibir al presidente y que éste acude a Inglaterra para discusiones políticas de «gran importancia». «Los problemas con que se enfrentan nuestros dos países —dijo hablando «en nombre de todo el pueblo del Reino Unido—, son difíciles y complejos. Vuestra iniciativva hacia su solución es fuente de inmensa satisfacción para todos los británicos. Sóis un presidente agregó— cuyo nombre nos era familiar a todos aún antes de que fuérais elegido para vuestro alto cargo».

En una breve contestación, Eisenhower dijo que estaba encantado de encontrarse nuevamente en Inglaterra donde están algunos de sus mejores amigos.

Agregó que esperaba que las conversaciones que van a mantener sean fructíferas y que no había necesidad de acudir a Inglaterra para asegurar a los ingleses que el pueblo norteamericano está junto a ellos firme y fuertemente en defensa de la libertad y la dignidad del hombre.

Se refirió después al «señalado honor» de visitar a la reina Isabel, y dijo que considera este viaje como uno de los más prometedores de cuantos ha realizado a cualquier país del mundo.—EFE.

(Continúa en página 2.)



PIELES PARA EL INVIERNO

Estas seis señoritas exhiben, en varia antología de abrigos capa y estolas una serie de modelos hechos con piel de zorro blanco. Copenhague ha sido el lugar donde se ha concentrado esta abrigada blancura preventiva de los fríos del próximo invierno, acreditando una vez más la bien ganada fama que goza Dinamarca en la exportación de pieles de lujo que luego se han de disputar todos los modistos.

Batalla naval cerca de Quemoy

Se enfrentaron buques comunistas y nacionalistas chinos

TAIPEH, 28.—Buques de guerra comunistas y nacionalistas chinos han librado una batalla cerca de las islas Quemoy, según anuncia un portavoz del ministerio de Defensa nacionalista.

Añadió el portavoz que unode los navíos rojos fue alcanzado por un proyectil y se incendió. No mencionó las pérdidas por parte de los nacionalistas.

La batalla ha tenido lugar después del intenso bombardeo a que fue sometida la isla de Quemoy por la artillería roja durante el día de ayer y después del largo período de alto el fuego que establecieron los comunistas en los Estrechos de Formosa desde el pasado mes de octubre. (Efe).

Recibe una herencia de 40 millones de dólares

Merced (California). Un sargento de las Fuerzas Aéreas estadounidenses, Thomas L. Howlett, ha declarado que ha sido nombrado heredero de una mina de mercurio en Alaska, mina cuyo valor posiblemente sea de unos 40.000.000 de dólares.

Howlett, quien recibió la herencia de la señora Dinsmore, amiga suya y de su mujer, manifestó que no pensaba pedir el retiro del Ejército, donde cobra 480 dólares mensualmente, hasta el término de su enganche en 1965.—EFE.

El Caudillo, en Avilés

(Viene de la primera página)

Después de saludar a las personalidades que le aguardaban, el Generalísimo se dirigió en automóvil a la sala de maquetas de laminación, donde, por el subdirector jefe de Producción Siderúrgica, señor Millán, le fueron mostradas unas amplias maquetas de todas las naves de laminación. Tras una detenida visita a esta sala, así como a una exposición de fotografías, donde se mostraba el avance de las obras realizadas para construir el taller de laminación, Su Excelencia el Jefe del Estado se dirigió en automóvil a la sección de laminación, denominada «Hornos de fosa», desde cuyo exterior observó cómo las grúas lingoteras elevaban un lingote al rojo candente de 14 toneladas, que fue depositado sobre los rodillos para ser pasado al tren de desvaste. En este momento, el Generalísimo sustituyó la gorra de marino por el reglamentario casco de acero para penetrar en el interior de las naves de laminación, colocándose asimismo el casco todos los acompañantes del Caudillo.

El Jefe del Estado pasó a la cabina de mando del tren Blooming, donde observó la fase de devastado del lingote de 14 toneladas, que en breves instantes quedó convertido en una barra de acero.

Acto seguido, el Generalísimo, a pie, pasó a la sala de motores de laminación y de allí a la tejera, donde los lingotes devastados son cortados en fracciones. Una vez examinado el proceso de corte de estos devastes de lingotes, Su Excelencia pasó al almacén de devaste y recorrió las siete naves de laminación, con una longitud de un kilómetro, observando tanto las instalaciones ya terminadas como las que se encuentran en período último de montaje.

Finalizada esta visita detenida a la nave de laminación, Su Excelencia el Jefe del Estado y acompañantes se dirigieron en automóvil a la sección de hornos de acero, donde el Caudillo observó el procedimiento de cargue de los lingotes que posteriormente son pasados para su desvaste. Reinaba allí un calor muy elevado, que el Generalísimo soportó, hasta que terminó la exhibición que le fue ofrecida.

Seguidamente se dirigió a la nave de hornos Siemens, observando la carga de uno de ellos con arradio de hierro.

Concluida esta visita, Su Excelencia, en automóvil, se dirigió a las naves de altos hornos número 1 y 2, donde asimismo observó el proceso de descargue de uno de estos hornos.

A la una menos diez de la tarde, Su Excelencia el Jefe de Estado, en automóvil y por la margen derecha de la ría de Avilés, se dirigió a la factoría de la Empresa Nacional del Aluminio, para proceder a su inauguración.—CIFRA.

EN LA EMPRESA NACIONAL DEL ALUMINIO

Avilés 28.—Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a la una y diez de la tarde, haciendo el viaje por la carretera de la margen derecha de la ría, a las instalaciones de la nueva factoría para la producción de aluminio por electrolisis, propiedad de la Empresa Nacional del Aluminio.

Le esperaban el director general de la Endasa, don Javier Aristeza; ingeniero director de la Factoría de Avilés, don Luis Parallat, y el director técnico, don Salvador González, en unión de los cuales y de todas las personalidades que le acompañaron en su anterior visita, el Caudillo recorrió detenidamente todas las instalaciones de la Factoría.

Seguidamente se procedió a la bendición de las nuevas instalaciones, dándose así por finalizado el solemne acto.

Inmediatamente después, Su Excelencia, ministros y personalidades penetraron en una estancia privada, donde fueron obsequiados con un refrigerio.

Poco después se celebró el almuerzo de honor a Su Excelencia el Jefe del Estado y de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, al que asistieron también el ministro de la Gobernación y señora de Alonso Vega; ministro subsecretario de la Presidencia; ministro de Industria y señora de Planell; ministros de Hacienda, señor Navarro Rubio; de Justicia, señor Iturmendi, y de Comercio, señor Ullastres; subsecretarios de Industria y de Comercio, presidente del I. N. I. y señora de Suanzes; capitán general de la Séptima Región Militar; el teniente general jefe de la Región Aérea Atlántica y señora; director general de Seguridad y señora; personalidades del séquito de Su Excelencia el Jefe del Estado; todas las autoridades provinciales y locales e invitados de la Empresa Nacional Siderúrgica y de la Empresa Nacional del Aluminio.—CIFRA.

Eisenhower, aclamado también en Inglaterra

(Viene de la primera página)

EISENHOWER SALE PARA ESCOCIA

Londres, 28.—El presidente Eisenhower, acompañado por Arold MacMillan, jefe del Gobierno británico, ha salido de la residencia del embajador norteamericano en esta ciudad, para dirigirse al aeropuerto de Londres a las 07,45 (hora española) de esta mañana.

El Presidente norteamericano se dirige a Escocia para realizar una visita privada a la reina Isabel y a su familia en el castillo de Balmoral.—EFE.

XXX

Londres, 28.—El presidente Eisenhower ha salido a bordo de un avión «Comet» a reacción con destino a Escocia para visitar privadamente a la reina Isabel.

Gran número de londinenses que se dirigían al trabajo se detuvieron para ovacionar al Presidente cuando se dirigía al aeropuerto por las principales calles de Londres acompañado por el jefe del Gobierno, Harold MacMillan.—EFE.

LLEGADA A ESCOCIA

Aberdeen (Escocia), 28.—El presidente Eisenhower ha llegado al aeropuerto de esta ciudad a las 10,08 (hora española) en camino hacia el castillo de Balmoral para entrevistarse con la reina Isabel II. Fue recibido en el aeropuerto por el Duque de Edimburgo.—EFE.

LLEGADA A BALMORAL

Aberdeen, 28.—El presidente Eisenhower ha llegado al castillo de Balmoral para saludar a la reina Isabel.—EFE.

LA REINA SALIO A RECIBIRLE A LAS PUERTAS DEL CASTILLO

Balmoral, 28.—La reina Isabel II, acompañada por la princesa Margarita, ha salido, sin previo anuncio, hasta las puertas del castillo para recibir al presidente Eisenhower.

Una gran multitud reunida en el lugar para presenciar la llegada del Presidente prorrumpió en vítores y aplausos al descender Eisenhower del coche y acercarse a saludar a la soberana.—EFE.

Balmoral 28.—El presidente Eisenhower llegó al castillo residencia real diez minutos antes de lo previsto, después de haber realizado un viaje triunfal de 80 kilómetros por carretera desde el aeropuerto de Dyes, en Aberdeen, donde fue recibido por el príncipe Felipe.

Cuando se anunció la llegada del coche en que venían el presidente norteamericano y el príncipe consorte, la reina Isabel salió en su coche «Rolls Royce», ante la sorpresa general, hasta las puertas del castillo para recibir allí a su ilustre visitante. Cuando apareció el coche del presidente, el oficial de la guardia gritó a los soldados, que ya estaban formados: «Guardia de honor, presenten armas».

El presidente, a quien acompañaba la soberana, pasó revista a la guardia de honor, que rendía honores, mientras la princesa Margarita y el príncipe Felipe permanecían a un lado.

Mientras, una gran multitud de personas que se agolpaban a las puertas del castillo prorrumpían en vítores y aclamaciones, a las que correspondió el presidente norteamericano agitando los brazos en alto con su gesto característico.

Seguidamente el presidente norteamericano, acompañado por la reina y por el príncipe consorte, entró en la «limousine» real, y a través del camino bordeado de árboles se dirigió al maravilloso castillo residencia de la familia real británica.

ENTREVISTA HERTER-LLOYD

Londres, 28.—El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, y el ministro de Asuntos Exteriores británico, Selwyn Lloyd, han preparado un informe estratégico para someterlo a su jefe de Gobierno, hoy. En este informe se incluye un urgente estudio de la nueva crisis surgida en Laos.

Los dos ministros del Exterior se reunieron en el Foreign Office británico a las once de la mañana, una hora antes de lo que se había previsto. Un poco antes, el Foreign Office reveló que el embajador soviético, Jaob Malik, había solicitado una entrevista con Lloyd, a las 15,30 (hora española). Aunque no se sabe el objeto de esta entrevista, se especula con la posibilidad de que esté relacionada con la situación en Laos.—EFE.

CONFERENCIARON DURANTE DOS HORAS

Londres, 28.—El secretario norteamericano de Estado y el secretario del Exterior británico conferenciaron durante dos horas sobre problemas relacionados con la «guerra fría», incluyendo entre ellos el desarme y la prohibición de las pruebas de armas nucleares.

Posteriodmente se anunció que los dos ministros volverían a reunirse esta tarde, a las cuatro y media.—EFE.

Eisenhower invita a almorzar a Montgomery

Londres, 28.—El presidente Eisenhower ha invitado al mariscal lord Montgomery, camarada de armas y crítico en tiempo de paz, para que coma con él el próximo martes.—EFE.

o o o

Londres, 28.—El mariscal Montgomery ha confirmado la noticia de que había sido invitado a comer con el presidente Eisenhower el próximo martes por la noche en «Winfield House», residencia del embajador norteamericano en Londres.

La comida será dada por Eisenhover a un grupo de «camaradas de armas».

Preguntado por un periodista si aceptaría la invitación, Montgomery dijo: «Desde luego que sí, ¿qué esperaba usted?».—EFE.

El cardenal Bueno Monreal, aclamado en Vitoria

Vitoria.—A las ocho de ayer tarde llegó el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, antiguo obispo de la diócesis de Vitoria. Le esperaban las autoridades, corporaciones y representaciones al pie de la iglesia de San Miguel, a la que llegó acompañado del capitán general de la Región y del obispo de la diócesis. El cardenal pasó revista a la batería del Regimiento de Artillería núm. 25, que le rindió honores, mientras era aclamado por el público, que se agolpaba en las inmediaciones. Seguidamente penetró en el templo, y se dirigió a la capilla de la Patrona de la ciudad la Virgen Blanca, donde se cantó una Salve. Después, el Prelado de la diócesis pronunció unas palabras de bienvenida al Cardenal, quien correspondió con otras afectuosas palabras, y después impartió su bendición.

A continuación el Cardenal se dirigió al Ayuntamiento, donde el Alcalde le dió la bienvenida, correspondiendo el doctor Bueno Monreal, reiterando su especial afecto a esta tierra. Finalmente se celebró una recepción popular.

El cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, llegó procedente de Burgos, donde fué huésped del capitán general de la región, teniente general Olivet Rubio, pariente del purpurado. El doctor Bueno Monreal había oficiado esta mañana una misa cantada en la Cartuja de Miraflores, y después visitó el monasterio y otros monumentos de la ciudad, almorzando en el Palacio de Capitanía antes de seguir para Vitoria.—CIFRA.

Barcelona - Calcuta, en auto-stop

El viaje lo realizan dos estudiantes españoles

Barcelona 28.—El itinerario Barcelona-Calcuta en «auto-stop» está siendo realizado por dos estudiantes, uno de Barcelona y otro de Madrid, que ya se encuentran en Teherán, según noticias recibidas en la ciudad condal.

El estudiante barcelonés, de tercer curso de Medicina, se llama Francisco Balaguer y su compañero es Manuel García, de Madrid, estudiante de Derecho.

Salieron el 13 de julio pasado sin otro equipaje que una voluminosa mochila, una cantimplora, una camisa y unos pantalones tejanos, cada uno. Iniciaron el viaje en la Plaza de Cataluña, buscando un coche que siguiera la ruta de la Costa Brava para Francia, y al día siguiente ya enviaron las primeras noticias desde Perpignan. De Francia pasaron a Italia y ahora se encuentran en Irán, en su capital, Teherán, desde donde proyectan salir para Calcuta.

El itinerario seguido hasta ahora es el siguiente: Costa Brava, Costa Azul, Venecia, Brindisi, isla de Corfú, donde fueron en «barco-stop» y en la que pudieron hablar con el rey Pablo de Grecia, que veraneaba allí con su familia; Atenas, Ankara y Teherán.

A partir de ahora se adentrarán por el Pakistán y seguirán por el interior de la India hasta Calcuta, desde donde regresarán a Barcelona, proyectando hacerlo por el Norte de la India, Pakistán, Arabia, Israel, Egipto, Norte de Africa y Barcelona.—CIFRA.

Exámenes en el Instituto Murillo en septiembre

Jueves 3: Ingreso y alumnas de cuarto y sexto oficiales, libres y colegios autorizados con asignaturas pendientes de cuarto y sexto, respectivamente.

Viernes 4 y sábado 5: Sexto curso oficiales y libres y cuarto curso oficiales.

Lunes 7 y martes 8: Cuarto curso libres y colegios autorizados.

Miércoles 9 y jueves 10: Primer curso oficiales y pendientes para segundo, quinto curso oficiales y libres.

Viernes 11 y sábado 12: Segundo curso oficial y pendientes para tercero. Quinto curso libre matrícula de agosto.

Lunes 14 y martes 15: Tercer curso oficial.

Miércoles 16 y jueves 17: Alumnas de enseñanza libre de segundo y tercero con asignaturas pendientes de primero y segundo, respectivamente. Alumnas de primero matrícula de agosto.

Viernes 18 y sábado 19: Primer curso libre. Grupos: A, B, C, D, E, F, G y H.

Lunes 21 y martes 22: Primer curso libre y colegios autorizados. Grupos: I. J. K. M. N. L. O. P.

Miércoles 23 y jueves 24: Segundo curso libre. Grupos: A. B. C. D. E. F. G. y H.

Viernes 25 y sábado 26: Segundo curso libre. Grupos: I. J. K. y matrícula de agosto. Tercer curso libre. Grupos: A. E. I.

Lunes 27 y martes 28: Tercer curso libre. Grupos: B. C. D. F. G. H. y J. Matrícula de agosto.



PALACIO CENTRAL. — «MANOS ATADAS».

Sobre un tema apasionante y a la vez delicado, cual es el de las vocaciones sacerdotales, ha sido realizada esta interesante cinta francesa que protagonizan Nadine Alari y Paul Vandenbergue. Lo atractivo del tema y la valiente exposición del problema íntimo del seminarista consiguen atraer la atención del espectador. La conversión final del renegado y con ella el convencimiento vocacional del protagonista, encuentran el mejor desenlace para la cinta.

La pobreza de medios con que ha sido realizada se deja sentir. Por ello lo que pudo ser una gran película se queda en un plano de discreción que el tema no merece. La interpretación es afortunada en los papeles principales. Los personajes secundarios no han sido bien elegidos. La dirección tampoco alcanza un nivel bueno. La realización de escenas y la lentitud expositiva pesan en ocasiones. De todas formas, dado lo interesante del tema la película se sigue con agrado.

COLISEO ESPAÑA. — «EL AMOR EMPIEZA EN SABADO».

«Tres fines de semana», la conocida novela de María Luz Morales, sirve de base al tema de esta interesante producción española rodada por el sistema cineparonamic. Cinta sentimental y de no muy altas pretensiones, cumple certeramente en su objetivo. Es interesante, amena, agradable. Rodada en Barcelona y con bellos exteriores de la costa brava, el acierto del sistema empleado en el colorido avala la cinta.

En el reparto, nutrido de jóvenes figuras de nuestra cinematografía, aparece ante sus paisanos, por vez primera, la bella sevillana Pilar Cansino, que cumple acertadamente en su papel. El mejicano Gustavo Rojo y el galán español Germán Cobos, llevan a cabo una aceptable labor interpretativa. Las «guapas» Elisa Montes, Erika Remberg y María Martín cumplen en sus distintos papeles.

La dirección es acertada. Fotografía y color, excelentes.

Comunicado oficial de la reunión de Bonn

Bonn.—En Bonn se publicó ayer el siguiente comunicado conjunto germano-norteamericano:

«El presidente de los Estados Unidos ha visitado la capital federal alemana los días 26 y 27 de agosto para conferenciar con el Gobierno federal alemán. En la mañana del 27 de agosto, el presidente Eisenhower visitó al presidente federal, Heuss. Después, el presidente norteamericano y el canciller Adenauer mantuvieron detalladas discusiones privadas sobre cuestiones políticas mundiales.

A continuación de esta reunión se celebró una más amplia en la que participaron, además del presidente y el canciller, el secretario de Estado norteamericano y el ministro federal de Asuntos Exteriores, así como asesores de ambos Gobiernos. Las discusiones se desarrollaron en el espíritu de amistad y franqueza que caracteriza los estrechos lazos entre los dos países.

El presidente y el canciller trataron de los problemas del desarme, Berlín y la reunificación alemana, así como de la integración europea y la continuada cooperación entre los dos países en la Alianza Atlántica. Revisaron detalladamente el resultado de la reciente Conferencia de Ginebra. En este contexto se trató de la política occidental en relación con la Unión Soviética.

El presidente Eisenhower y el canciller Adenauer han reiterado su creencia de que los pactos de defensa colectiva, de acuerdo con el artículo 51 de la Carta de las Naciones Unidas, contribuyen al mantenimiento de la paz mundial. La cooperación mutua de ambos países dentro de la Alianza Atlántica, alianza que es de la mayor importancia para la paz mundial, continuará por ello siendo uno de los pilares de las políticas exteriores de los dos países.

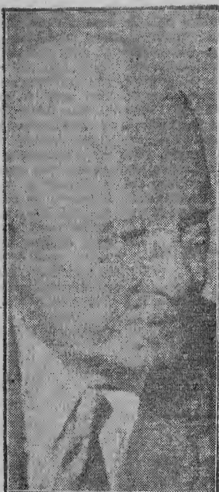
El presidente y el canciller reafirmaron su resolución de continuar sus esfuerzos para alcanzar la solución justa y pacífica de los problemas de la trágica división de Alemania, una solución de acuerdo con el deseo del pueblo alemán, y que asegure la paz y la seguridad en Europa. En este contexto el presidente Eisenhower se refirió una vez más a la promesa hecha por los Estados Unidos y sus aliados de proteger la libertad y el bienestar del pueblo de Berlín».

Eisenhower ha venido a Europa con dos objetivos

Primero: Intentar cerrar las fisuras del bloque occidental

Segundo: Tranquilizar a sus amigos ante la visita de Kruschev a Norteamérica

Nueva York. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Mucha simpatía y bastante escepticismo suscita aquí el actual viaje del presidente Eisenhower a Europa— Bonn, Londres y París—; simpatía hacia el esfuerzo idealístico de quien, habiendo sabido triunfar como uno de los generalísimos en la última gran «guerra caliente», desearía pasar a la Historia como vencedor diplomático en la presente «guerra fría», y escepticismo por lo que alude a las probabilidades prácticas inmediatas de ese noble esfuerzo. Esta vez dentro del ámbito norteamericano, la reacción popular y la reacción, llamémosla técnica, de los observadores y comentadores políticos se aunan en idénticos pareceres.



OBJETIVIDAD

Naturalmente, si alguien se halla de vuelta en cuanto a las enormes dificultades de semejante empresa de conciliación internacional, es el propio Eisenhower, de ningún modo un soñador, sino hombre de espíritu rigurosamente objetivo, y así lo prueba con este viaje de 10 días que emprendió a las capitales de Alemania occidental, Inglaterra y Francia, viaje que en cierto modo parece inspirado por ese proverbio anglosajón, tan antiguo como realista, y que, traducido a la española, dice: «De mis amigos Dios me guarde, porque de mis enemigos yo me cuido».

GARANTIAS

Desde luego, a los norteamericanos, en materia de amor propio, no les hizo demasiada gracia que su Presidente tenga que viajar casi en vísperas de reunirse con Kruschev, a fin de tranquilizar a sus aliados sobre el fondo de ese inminente diálogo y garantizarles, con la presencia y el discurso de Eisenhower en sus respectivas capitales, que durante las próximas conversaciones americano-soviéticas en Washington los EE. UU. no negociarán ningún acuerdo político internacional ni tomarán tácticamente actitudes unilaterales.

COMENTARIOS

Ya el presidente Eisenhower notificó tales seguridades a la hora de cursar su invitación a Kruschev, y la palabra norteamericana debería bastarles, arguyen aquí algunos comentaristas malhumorados. El miércoles, casi en el momento de cerrar las maletas, el presidente Eisenhower se despidió de la opinión pública de su país a través de una conferencia de Prensa, donde justificó este viaje a Europa como un servicio más a la unidad occidental, que los EE. UU —dijo— se hallan dispuestos a sostener siempre, incluso con las armas en el caso de agresión a uno de sus aliados, unidad que ha de mantenerse hasta conseguir una paz mundial digna, con honor y justicia».

PRONOSTICOS

En lo diplomático, el pronóstico norteamericano prevé que las visitas de Eisenhower a Bonn y Londres serán plácidas, y, en cambio, no se aguarda otro tanto de la de París.

Mientras ya se especula en los EE. UU. acerca de una posible entrevista De Gaulle-Kruschev para 1960, a efectuar en París o Moscú, los comentadores políticos norteamericanos creen que el presidente Eisenhower tratará de disuadir al general De Gaulle en sus planes de conseguir la bomba atómica para Francia, porque, a juicio norteamericano, esto retrasaría o impediría ahora la probabilidad de un acuerdo de control nuclear con Rusia, en tanto que sobre la guerra de Argelia los EE. UU., ante los próximos y difíciles debates de la ONU, sólo pueden ofrecer a Francia estímulos morales para que negocie allí rápidamente una fórmula ecuánime de pacífica convivencia con los rebeldes.

COMUNISMO

De cierto, nadie duda que a la postre Eisenhower regresará de Europa el 4 de septiembre con el logro de la unidad occidental restaurada y fortalecida para enfrentarse el día 15 con Kruschev en un didícil diálogo. La amenaza del imperialismo comunista persiste igual que siempre, pese al circunstancial desarme retórico de Kruschev, según prueba la actual agresión roja contra la independencia de Laos, como indicó el presidente Eisenhower, antes de salir para Europa, an su conferencia de Prensa.—FRANCISCO LUCIENTES.

Otro paso hacia la integración económica de Europa

Francia, Alemania, Italia y el Benelux apoyarían el ingreso de España en el Mercado Común Europeo

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). Francia, Alemania Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, están dispuestas a dar facilidades a España para el ingreso de nuestro país en el Mercado Común Europeo. En los medios bien informados de París se señala a este respecto que las puertas del Mercado Común están abiertas para todos los países europeos que deseen entrar en él. Cuatro nuevos países, España, Grecia, Turquía e Islandia podrían, a juicio de los franceses, asociarse a dicha Organización.

¿Cuál es la causa de esta predisposición francesa hacia España y los otros países del Mediterráneo y del Atlántico?

La necesidad de ensanchar las fronteras del Mercado Común con vistas a la competición, que se anuncia muy reñida con la pequeña Zona de Comercio Libre. A falta de acuerdo se vislumbra una guerra comercial entre los bloques económicos de Europa occidental: de un lado, los seis países del Mercado Común, del otro, los siete países de la Zona de Comercio Libre. En octubre próximo habrá unas negociaciones entre ambos bloques.

España, como Grecia, Turquía e Islandia, no puede permanecer al margen de estas organizaciones europeas. La entrada de España en la OECE es la mejor prueba de la voluntad española de incorporar plenamente nuestro país a la economía europea y marchar al ritmo de los grandes países de Europa occidental. Las grandes organizaciones internacionales conocen perfectamente los buenos deseos que animan a España y hoy como ayer, están dispuestos a ayudarla para reforzarse con su presencia.

POSIBLES MODIFICACIONES EN EL TRATADO DE ROMA

No tiene, pues, nada de particular que los países miembros del Mercado Común brinden a España su cooperación, ofreciéndole un puesto en su organización. Las características peculiares de España no ermiten entrar en el Mercado Común en las mismas condiciones que los países que lo integran. Por eso se recuerda en París que el tratado de Roma prevé específicamente la posibilidad para ciertos países de asociarse al Mercado Común de un modo parcial, es decir, sin ingresar en el mismo en un cien por cien. Por otra parte se admite aquí y abiertamente la posibilidad, incluso la necesidad de efectuar importantes modificaciones en el tratado de Roma a fin de permitir el ingreso de España y de otros países en el Mercado Común Europeo.

Grecia y Turquía han solicitado su entrada en esta organización. Los Gobiernos griego y turco presentaron sus correspondientes demandas de adhesión el 8 de junio y el 31 de julio respectivamente. La solicittud griega fue aceptada el 25 de julio por el Consejo de ministros de la Comunidad Europea. La demanda turca recibirá, sin duda alguna, la misma acogida favorable por parte de dicha organización.

REGIMENES ESPECIALES

España, como Grecia y Turquía, tiene una estructura económica bastante diferente de la de los países del Mercado Común. La agricultura española así como la griega y turca ocupa aún un lugar muy importante en el conjunto de la producción. Del mismo modo su industria, por ser más reciente, está forzosamente menos desarrollada que en los países europeos de tradición industrial. Los seis países del Mercado Común se hacen cargo de esta realidad y no pretenden imponer a España, Grecia y Turquía las mismas reglas que rigen entre ellos.

Por lo tanto, para el ingreso de España, Grecia y Turquía en el Mercado Común debe modificarse necesariamente el tratado de Roma en el capítulo referente a la agricultura. En dicho tratado se ha dejado por ahora a los productos agrícolas fuera de las reglas de la liberación de los intercambios comerciales. Los países mediterráneos como España Grecia y Turquía necesitan precisamente que se les asegure la exportación de una buena parte de sus productos agrícolas al interior del Mercado Común.

Si del campo agrícola pasamos al industrial no cabe duda que las industrias de estos tres países deben continuar protegidas por lo menos durante cierto tiempo —el indispensable nada más—, para poder hacer frente a la competencia de las naciones industriales del Mercado Común, ya que de lo contrario algunas de estas industrias, por ser incipientes, correrían el riesgo de desaparecer.

ANGEL ROSELLO

Inquietud en Austria ante el acercamiento ruso - norteamericano

Se teme el nacimiento de una "entente" de las dos grandes potencias

Viena.—(Crónica de nuestro corresponsal).—Los propios infortunios meteorológicos, que constituyen una verdadera catástrofe nacional, ocupan demasiado la atención de los austriacos para que el mundo embarullado de la política internacional atraiga el interés popular. Solamente en la Baja Austria, en el Burgenland y en la Estiria, el granizo ha ocasionado daños por valor de 50 millones de chelines, o sea, unos 115 millones de pesetas. La cosecha de cereales, cuya trilla normalmente ha quedado terminada ya por estas épocas, permanece todavía en gran parte sobre las eras, sometida a la implacable sucesión de tormentas y de torrenciales lluvias, que constituyen, desde hace tres semanas, el habitual comportamiento de la Naturaleza sobre la hermosa escenografía de Austria. Se calcula una pérdida del 50 por 100 de la cosecha de trigo, cebada y centeno, y menos mal —dicen los vieneses— si se logra salvar el vino.

De cualquier forma, la vitalidad y confianza en el porvenir de este pequeña país de siete millones de habitantes es ejemplar. En medio de las precisiones terroríficas sobre el temporal y sus consecuencias, al margen de las cifras catastróficas, los periódicos anuncian el programa de construcciones escolares y universitarias para 1960: 350 millones de chelines, o sea, más de 800 millones de pesetas.

LOS PELIGROS DE LA «DISTENCION»

Ni que decir tiene que el viaje de Eisenhower y, en general, todo lo que se relaciona con la gran maniobra rusa de «distensión», como dicen que se llama ahora la permanente supercheria diplomática de Moscú, ocupa la atención minuciosa de los periódicos y constituye para muchos comentaristas un motivo de desasosiego e inquietud. Se piensa que el viaje del Presidente norteamericano puede responder—aun sin pretenderlo expresamente— a una aceptación de la tesis soviética por la que tantas veces se ha clamado desde Moscú: una gran «entente» norteamericano-soviética que excluya prácticamente a los demás países europeos de las grandes decisiones internacionales. Personalmente, el temor me parece una simple pesadilla periodística, pues el programa del viaje tiene, al menos en apariencia, un valor de consulta y de información con los grandes jefes de la política occidental europea y no incluye gestos o ceremonias que representen una actitud abandonista.

Es lógico, sin embargo, que aquellos pueblos que habitan pared por medio con el peligro consideren esa «distensión» como el campo adecuado para toda sorpresa y para todo peligro.

UN PRECEDENTE HISTORICO

Justamente, como recuerda hoy un gran periódico vienés, acaban de cumplirse los veinte años del pacto germano-soviético. Aquel pacto, en su crítico instante, se quiso presentar también como un «distinsión» del clima bélico en el ardiente verano de 1939. Firmado entre dos fuerzas doctrinal y políticamente irreconciliables, constituyó, sin embargo, el paso diplomático que haría estallar la guerra a los pocos días. La «distensión» entre los dos poderes se iba a realizar a costa de Polonia y, en definitiva, en la descomunal hecatombe de la juventud europea.

Tácitamente, si se quiere, la «distesión» supone, ante todo, consolidar la división de Alemania porque no es de esperar que el problema de la reunificación sea examinado seriamente por los soviets. Se dirá que con «distensión» o sin ella, las dos Alemanias son realidades objetivas de tal dimensión y arraigo que sólo podrían reunificarse a costa de otra y más espantosa conflagración. Y afortunadamente son los caminos de la paz los que tratan de fijarse a toda costa.

EL CASO YUGOSLAVO

Es posible que por el momento las intenciones concretas de Kruschev se limiten a consolidar el «statu quo» actual y a obtener de Norteamérica una confirmación del mismo. Pero la consolidación de esa situación de hecho representaría el reconocimiento de la línea de avance soviética sobre Europa. Y esa línea es la frontera de Alemania, la de Austria y, de modo muy particular, la de Yugoslavia. Si las dos primeras difícilmente podrían entrar en los futuros sueños expansionistas de Moscú, so pena de atenerse a las consecuencias, ¿puede decirse lo mismo en el caso yugoslavo? La Prensa austriaca ve en los deseos de Tito, que trata a toda costa de entrevistarse con Eisenhower, un claro reflejo de la angustia que en Bélgrado produce toda idea de «distensión». Yugoslavia es la bestia negra del comunismo mundial, el escandaloso ejemplo de impertinencia y de rebeldía que corroe el campo universal del comunismo. Las garantías que pudiera eventualmente comportar la famosa «distención» en los casos de Alemania y de Austria, ¿alcanzarían también a Yugoslavia? ¿No se aceptaría, más o menos expresamente, que hasta las costas orientales del Adriático la influencia soviética no puede ser sometida a discusión?

El caso de Alemania atrae, por su dimesión histórica y estratégica, la atención general; pero una mirada a la suerte de Yugoslavia parecería también lógica y estimable. Sin embargo, aquí no se cree que la U. R. S. S. admitiría que tal cuestión fuera tan siquiera mencionada en el confuso plato de la «distensión».

Carlos VELASCO

Se casa el hijo de Aland Ladd

Santa Mónica (California). Alan Ladd, hijo del conocido actor cinematográfico, que cuento 21 años de edad contraerá matrimonio con Patricia Ann Essley, el próximo domingo.

Los dos noveles se conocieron cuando asistían á la Universidad del Sur de California.

El I Congreso Internacional de Filatelia

Se celebrará en marzo de 1960 en Barcelona

El mundo filatélico —y no digo mundillo en atención a su extraordinaria amplitud e importancia— está siendo agitado actualmente por una noticia del máximo interés: «España está organizando actualmente el I Congreso Internacional de Filatelia, que se ha de celebrar en Barcelona a fines de marzo. La noticia alcanza una enorme trascendencia. Hasta ahora se han celebrado diversos Congresos filatélicos, pero nunca con extensión internacional, reducidos a un área nacional o regional. Pero la filatelia cuenta con millones de aficionados repartidos por todas las naciones del mundo. Se imponía, pues, un encuentro de excepcional amplitud no sólo por los participantes, sino también por el alcance de los temas a tratar. El Comité Ejecutivo de este Congreso, cuya iniciativa corresponde por entero a España, invita a participar en él absolutamente a todos los filatélicos, cualquiera sea su país de origen, que tengan algo que decir sobre cualquiera de los temas propuestos, cada uno de los cuales dará origen a una sección de estudio: «Historia, Técnica de la confección del sello, Temática —aéreos, profesiones, deportes, fauna, flora, zoología, monumentos...—, El Comercio del Sello, Falsificaciones y Expertización, Economía y Filatelia... Así, una lista sugestiva, que abarca todo lo relacionado con el sello, desde su fabricación hasta las especialidades de su coleccionismo. Ya era hora de que se estudiasen tantos puntos y se atasen tantos cabos de un aspecto de la cultura humana que es, asimismo, un capítulo no desdeñable de la economía estatal de muchos países.

Pero una reunión de filatélicos no se concibe sin su complemento esencial, sin el sello. Por eso, la Orden de la Presidencia del Gobierno que dispone la celebración de este evento, establece la celebración, durante los días del Congreso, de una Exposición Filatélica Internacional, a la que concurrirán valiosísimas colecciones oficiales y particulares de España y del extranjero y si las sesiones del Congreso tendrán lugar en diversas dependencias docentes y oficiales de la Ciudad Condal, la Exposición tendrá por sede los palacios de Montjuich, construidos para la Exposición Internacional de 1929 que, convenientemente adaptados, ofrecerán, con sus 24.000 metros cuadrados un marco grandioso y monumental a la exhibición.

Aquí tendrá lugar también una exposición de maquinaria, métodos, planos y documentos relativos a la confección del sello postal, presentadas por la Fábrica Nacional española y otras extranjeras.

En marcha esta empresa, España podrá en breve enorgullecerse de haber presentado al mundo entero una de las realizaciones más importantes del plano cultural celebradas durante estos últimos años sobre la ancha extensión del planeta.

LUIS QUESADA.

Arrese inaugura un nuevo poblado en Navarra

Pamplona, 27.—La Villa de Caparroso ha solucionado el problema de la vivienda con la inauguración por el ministro de la Vivienda, señor Arrese, del nuevo poblado que comprende 330 casas. Cuenta además, con Casa Ayuntamiento, una plaza rural porticada Casa de Falange y Casa Sindical, Grupo Escolar, con ocho Escuelas, Hogar de Juventudes Casa Maternal. Casa del Médico y Centro de Higiene Rural, iglesia y campo de deportes, con frontón. Las casas son de diferentes tipos y serán amortizadas en 50 años. El coste total ascendió a treinta y siete millones de pesetas.

El poblado ha sido construido con la financiación del ministerio de la Vivienda y del Patronato «Francisco Franco». Las obras comenzaron hace tres años y el poblado cuenta también con tierras frescas y frondosas, capaces de dar magníficas cosechas, contando con un buen regadío.—CIFRA.

Proyectiles y satélites artificiales

El "Explorador VI" bate la marca de altura de todos los satélites puestos en órbita

Se lanzará muy pronto otro del mismo tipo, pero mayor

y VI

Ultimamente, los Estados Unidos se apuntaron un gran éxito con el satélite «Paddlewheel», conocido también bajo la denominación de «Explorador VI». Lo lanzaron las Fuerzas Aéreas el 7 de agosto, a las 3,23 de la tarde, hora española, desde Cabo Cañaveral. El proyectil portador fue un «Thor Able» modificado, de 27 metros de largo, constituído por tres cuerpos, dos de carburante líquido y otro sólido. Al satélite propiamente dicho se le había adaptado, a su vez, un pequeño cohete. Este debería encenderse desde tierra en caso de que el «Explorador VI» alcanzase en su órbita un perigeo inferior a los 160 kilómetros, ya que, entonces, llegaría a desintegrarse a consecuencia de la fricción con las densas capas de la atmósfera.

ALCANZA LA MAYOR ALTURA EN SU APOGEO

Los tres cuerpos del vehículo que lanzó al espacio al «Paddlewheel» o «Rueda de Paletas», nombre con que asimismo se conoce al satélite norteamericano, funcionaron a la perfección en menos de cuatro minutos, tiempo que invirtieron en situarlo en órbita a la velocidad de 35.000 kilómetros por hora, esto es, 6.000 más que los precisos para realizar la satelización de un ingenio. La órbita del «Explorador VI» es, sin embargo, la más elíptica de todos los satélites lanzados hasta la fecha, tanto por Rusia como por los Estados Unidos. Y es, también, la órbita que ha alcanzado mayor altura. Llega ésta a su apogeo a los 37.000 kilómetros; en el perigeo, en cambio, se encuentra sólo a 256. Según cálculos de los expertos, el nuevo satélite artificial tendrá, probablemente, más de un año de vida. Su forma es, sobre poco más o menos, análoga a la de un enorme huevo de aluminio, de 73 centímetros de diámetro y un peso de alrededor de 64 kilogramos, del que sobresalen cuatro alerones o paletas, de casi un metro de longitud. En su movimiento de rotación en torno a la Tierra tarda aproximadamente unas doce horas.

SE LANZARA OTRO MAYOR EN OCTUBRE

Además de estos cuatro alerones, que se hallan plegados en el momento del lanzamiento y ascensión del proyectil, el «Explorador VI» va equipado con el laboratorio más perfeccionado que hasta ahora se ha conseguido enviar al espacio. Cada una de las paletas lleva 8.000 células solares, en números redondos, a fin de cargar las baterías químicas del satélite. En los medios competentes norteamericanos se subraya que, si este método da resultado, los Estados Unidos habrán logrado descubrir una fuente inagotable de energía; que podrá mantener las comunicaciones con los vehículos espaciales de prueba que, no tardando mucho, habrán de enviarse en dirección a Venus y Marte. Si el satélite responde a lo mucho que se espera de él, en octubre Norteamérica lanzará otro satélite del mismo tipo, pero de 150 a 180 kilogramos, de peso, al que seguirán, después, diversas «lunas» artificiales con destino a los planetas más próximos.

TAREAS CONFIADAS AL SATELITE

Según informaciones ampliamente difundidas por la Prensa y Radio, el «Explorador VI» lleva en su interior catorce instrumentos científicos. Su sistema electrónico de transmisiones pesa, en total, 14 kilogramos y se compone de dos aparatos emisores, que funcionan en ondas de 108,06 y 108,09 megaciclos. Un tercer aparato emisor funciona en otra frecuencia de onda. Los científicos estadounidenses confían en que el «Paddewheel» podrá efectuar satisfactoriamente la mayor parte de las importantísimas tareas que se le han confiado. En primer lugar, explorará y suministrará muy valiosos datos acerca de la doble faja de radiaciones que rodea la Tierra y que se conoce también con el nombre de cinturón de Van Allen. Procurará, asimismo, el «Explorador VI» confeccionar un mapa «visual» de los sistemas nubosos existentes en la atmósfera terrestre. Tal mapa aparecerá automáticamente sobre una pantalla dispuesta en los laboratorios de Los Angeles. Para ello, este satélite artificial lleva una cámara rudimentaria de Televisión capaz de transmitir, mediante el procedimiento de puntos y rayas, una imagen bastante aproximada de las masas de nubes sometidas a su inevitable observación.

OTRAS MISIONES DEL «EXPLORADOR VI»

Como han precisado los doctores Newell y Silverstein, directores técnicos de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos, durante una conferencia de Prensa celebrada en Washington, la cámara de Televisión del «Explorador VI» tiene un alcance de 80 millones de kilómetros y suministrará la primera imagen televisada a la Tierra «vista» desde el espacio exterior o extraterrestre. Estudiará igualmente el «Paddlewheel» la frecuencia de los impactos de los meteoritos y las condiciones de las transmisiones radiofónicas en la ionosfera, que se extiende, al parecer, desde los 80 a los 3.200 kilómetros de la Tierra. Procurará, al mismo tiempo, y entre otras muchas cosas, facilitar otro mapa, lo más completo posible del campo magnético que rodea nuestro planeta. Si esta observación no se malogra se habrá avanzado un paso más en lo que se refiere a la determinación de las fronteras de dicho campo magnético, así como en el esclarecimiento de la causa de las tormentas magnéticas y sus efectos sobre las comunicaciones.

LOS EE. UU. POLARIZAN EL INTERES MUNDIAL

Pero apenas extinguido el eco extraordinario que en todo el mundo produjo la confirmación de la noticia del rotundo éxito alcanzado por el «Explorador VI», Norteamérica volvió a centrar sobre sí el interés de todos. Y volvió a acaparar el interés general a causa de nuevas realizaciones en lo que se refiere al complicado campo de los proyectiles dirigidos. Porque tales realizaciones vienen a demostrar, una vez más, la firmísima decisión de los Estados Unidos de situarse en cabeza, cuanto antes, en esta su desenfrenada carrera frente a la URSS. Así, no debe de sorprender a nadie lo más mínimo que los técnicos norteamericanos triunfen de pronto donde recientemente fracasaron con estrépito y viceversa. Tal ha sido el caso de un «Polaris» y un «Atlas», disparados con fortuna inmediatamente después de sendos fracasos con proyectiles de igual tipo registrados poco antes del lanzamiento del «Paddlewheel». Debe tenerse muy en cuenta que, según cálculos oficiales, el porcentaje de lanzamiento perfecto de un proyectil no va más allá, por ahora, del 50 por 100. Esto explica la frecuencia de los fracasos.

ENVIO DEL HOMBRE AL ESPACIO EXTERIOR

Sin embargo, los Estados Unidos parecen haber ganado mucho en eficacia por lo que respecta al «Atlas», proyectil que habrá de transformar la primera cápsula espacial con un hombre a bordo. No obstante, le precederá el envío de chimpancés. El lanzamiento de estos grandes monos, esto es, las Operaciones «Litle Joe» y «Big Joe», referidas con anterioridad, constituyen el puente obligado de la «Operación Mercurio», que, a su vez, no es sino una modificación del «Proyecto Adam», de Von Braum, propuesto, como es de dominio público, a fin de enviar al hombre al espacio exterior. Al mismo tiempo, Norteamérica se dispone a enviar a uno de sus mejores pilotos de pruebas, a Scott Crossfield, a una altura de 160 kilómetros, en el «X-15», combinación de avión y proyectil. Mientras tanto, la Unión Soviética se prepara también para la misma operación. Es posible que intente ésta con su potente «A-6», pero con carburante «metálico».

JULIO BARRIENTOS MEDINA.

(Reportaje PYRESA.)

¿La serpiente de Cuenca o Cuenca la de la serpiente?

por A. Alcázar de Velasco

La agencia nos trajo la noticia de que en el pueblo conquense de Chillarón se había dado muerte a un ofidio de doce metros; doce. Después nos dio otra con la que desmintió la anterior justificando el celo de sus directores. La noticia se originó por dar fe a unos gamberros quienes lo afirmaron.

Esto de los falsos informes a los servidores de la Prensa no sé si tendrá o no responsabilidad punible, pero entiendo que debiera castigarse aunque en esta ocasión la bola era indigerible.

Muchos metros son para una serpiente sin lugar de vida apropiado. Por otra parte, tampoco hay antecedentes de que una especie gigante habitase en esos parajes. Todos los animales tienen su tamaño. Una víbora puede vivir hasta un día más que Matusalén y no por ello pasar del metro. Las pitones a tres metros llegan y de las cobras alcanza esa longitud de doce metros la más crecida. Algunas pasan pero no sabemos que la culebra de Chillarón fuese una cobra, tampoco que haya cobras en España. ¿Qué tipo o especie podía ser ésta de los doce metros? La agencia no nos lo decía. Cabía el que tampoco en Chillarón hubiese quien pudiera determinarlo. Lo importante es que esa era la medida de su calzado: doce metros, según la confirmación de los que la tallaron en su divertida imaginación.

A juzgar por el contenido de la noticia, la serpiente era forastera en ese Municipio. La «vio» primero un labriego en su finca en donde el hombre se daba a la recolección; la «vieron» después varios hortelanos en sus huertas. Nadie la había visto antes; ya es difícil si se hubiese criado allí, que nadie se apercibiese del gigante. Doce metros de culebra, que puede engullir y digerir un burro de buena alzada, no se ocultan en un agujero. Necesita para su condite una caverna. Cierto que estos animales tan enormes viven en a intemperie pero donde quiera que se enrosque abulta lo que un majano y teniendo una cabeza como la de un carnero, según el gamberro acreditó, se ve desde una legua. ¿De dónde vino? ¿Qué parajes hay en España que produzcan esos ejemplares? Realmente ninguno. Yo he estado en Boquete, de Panamá, por donde la carretera panamericana aún no tiene paso debido a lo selvático y nadie me dio razón de culebras de ese tamaño. A pesar de que las hay por millones. He estado en el Darien panacolombiano el más difícil de los tramos que a la panamericana se le presenta en su camino trashemisférico, hasta el punto de que para el intento de ese cruce se han reunido los Gobiernos de los países interesados cuatro años consecutivos sin que hasta hace poco hayan hallado una «solución teórica». La primera de las dificultades son precisamente las culebras, cosa que parece extraña pero no lo es, porque estos reptiles, muchos de ellos mimetizados con el terreno, son imperceptibles y atacan al hombre, otros se lo tragan y estas leyendas impiden el reclutamiento de obreros: ni los desesperados se arriesgan a llegar allá no obstante proveerle de repelentes antirreptiles que en bolsas llevan colgadas en todo el cuerpo y más en las perneras de los pantalones. Y habiendo tantas serpientes hay poca noticia de que se hayan hallado de tal longitud. Se dice, sí que en tiempos las hubo, sin que pueda dar crédito a la leyenda. De vez en cuando los gambusinos auríferos que penetran en la selva río arriba en toscas balsas de troncos encordelados dan cuenta de uno de estos bichos incluso mayores, pero ya digo, que escasean y esto en plena selva donde, según un escritor que yo leí en Colombia «la mano del hombre nunca ha puesto el pie» —palabra, que lo leí— y viven a su albedrío sin otra molestia que la de las fieras carnívoras, como el tigre, que desde los árboles se lanzan sobre ellas y las devoran. En los llanos de Colombia, donde más y mayores réptiles del mundo se encuentran son raros los ejemplares de doce metros y un diámetro de treinta centímetros, como la de la noticia de Chillarón.

Era natural que la agencia investigase la veracidad del informe y lo desmintiese al constatar el haber sido víctima de una patraña. No es posible que en España, a estas alturas, sin selva, sin lugar alguno donde el hombre no haya escarbado y puesto sus reales, pueda habitar una especie rara por sus dimensiones y menos que abandone su lugar de origen y se marche despistada por tierras extrañas. Además no sólo el tamaño denuncia a una bestia de estas magnitudes. La denuncia su manutención. Un animal así necesita ingerir cada cuatro días una oveja, cabra vaca o cualquier otro cuadrúpedo de tamaño similar y nos parece mucho engullir sin que se note.

Inexplicable actitud de un súbdito norteamericano en Madrid

Madrid.—El taxista Antonio Gómez de Santos condujo al aeropuerto de Barajas en su vehículo al súbdito norteamericano Howard L. Norris, quien iba a embarcar poco después para Barcelona.

A su regreso a Madrid comprobó el taxista que el viajero había dejado olvidado en el interior del automóvil un bolso que contenía 800 dólares en billetes, otra importante cantidad en moneda de diversos países y dinero español. Apresuradamente regresó al aeropuerto a tiempo de entregarle al viajero el bolso extraviado, para lo que hubo de efectuar la búsqueda del señor Norris.

El súbdito norteamericano no quiso recompensar en absoluto al taxista y hasta se negaba a pagar el importe de la carrera que realizara Antonio Gómez para devolverle el bolso, y sólo ante ante la intervención de la autoridad procedió a entregar al taxista la cantidad de 25 pesetas que marcaba el contador.—CIFRA.

... y Sevilla

La costumbre

Por Celestino Fernández Ortiz

El sevillano es sedentario comunmente y cuando sale, que sale poco, intenta, como el cazador ventajista, matar dos pájaros con un sólo tiro o piadra. A esto, sin duda, se debía esa institución— sí señor, verdadera institución— que constituía la corrida del último domingo de agosto en el Puerto.

No hay que decir que nos referimos al Puerto de Santa María. Nuestros padres y nuestros abuelos hicieron honor a esta fecha tomándose el camino de la blanca ciudad marinera con sus rejas de forja y sus puertas de caoba, para ver casi siempre a los «ases». Y allí se vio torear en feria tan famosa a los Gallos, a Belmonte, a Ortega, a Manolete, a los Bienvenida y a todos cuantos fueron gente en el arte de lidiar toros. Dos sultanes, como todos sabemos, solían tener residencia de verano, en los tiempos en que fueron señores de Andalucía. De ellos proviene eso de que el sevillano, que también es un sultán a su modo —un sultán casi siempre pobre, pero orgulloso y singular en sus maneras— tenga su plaza de verano: la del Puerto de Santa María. Ello sin perjuicio del derecho de propiedad de los portuenses y sin perjuicio de que éstos tienen en la Maestranza su plaza de primavera, tal es la compenetración de ellos y nosotros y el «todos a una y Dios sobre todo», que caracteriza a sevillanos y portuenses, unidos en un mismo destino andaluz.

¿A qué viene todo esto? Es lógica la pregunta. Viene como casi siempre que se habla de una cosa a que la cosa ya no es. La salud es algo que se dibuja y se estima especialmente cuando se está enfermo. Y miren por donde la supresión, este año, de la corrida del último domingo de agosto, nos sirve para que veamos hasta qué grado esta corrida era algo entrañable que nos disparaba al mar todos los años y que nos permitía la única evasión de este verano del que los sevillanos, en gran número, suelen ser prisioneros.

Estamos ya echando de menos todas las peripecias de un viaje para el que casi siempre los toros eran el pretexto, la parada en el cruce de Las Cabezas, el alto en Jerez con visita clásica a alguna bodega e ingestión no menos clásica de unas copas de vino, el almuerzo en el Resbaladero, el baño largo —como queriendo pigmentarse la piel de un tirón— en Fuenterrabía o en el mismo Cádiz, hasta donde había que «alargarse» por la mañana, para que la salida fuese completa y antológica...

En la supresión de este año queremos ver algo más que un simple accidente de organización. Queremos ver los males de la Fiesta. Algo trágico está corroyendo a la Fiesta por dentro. Algún desequilibrio perverso está desquiciándola y cuarteando sus mejores formas y sus más seguras realidades. Este año, los pocos que tomen el camino del Puerto, llevados de esa fiebre emigratoria que acomete a los habitantes de toda gran ciudad en la tarde del sábado, irán exclusivamente a bañarse, a tostarse al sol y no a pasar calor —calor que se soportaba alegremente por aquello de que sarna con gusto no pica— en los tendidos de una plaza, que nosotros, sevillanos, teníamos como nuestra.

Se olvidan los que ocasionan estos problemas, que últimamente casi no había más razón para ir a las plazas de toros que esta: la costumbre. Han acabado con todo: con el toro, con el reglamento, con la suerte de pica... Pero, por Dios, no acaben con la costumbre. Eso no tendrá remedio.

Reunión plenaria de la Diputación Provincial

Se aprueba un suplemento de crédito de 84.106.791,36 pesetas con destino a la terminación de 719 viviendas protegidas en Los Remedios y en la Avenida E. Dato

También ha quedado aprobado un presupuesto extraordinario para la construcción de 183 microescuelas en la provincia

A mediodía de hoy, bajo la presidencia de don Joaquín Carlos López Lozano, y con asistencia de todos los señores diputados, se ha reunión en Asamblea plenaria ordinaria la Excma. Corporación Provincial. También asistieron el interventor, don Gabriel Garrote, y el jefe de Administración, don José Fuerte, en funciones de secretario accidental.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, fue aprobado un suplemento de crédito, por valor de 84.106.791,36 pesetas, con destino a la terminación de 719 viviendas protegidas en Los Remedios y en la Avenida de Eduardo Dato, de cuyas dichas cantidades las primeras certificaciones se encuentran ya en marcha, habiendo sido también recientemente entregado el bloque cuarto de la Avenida de Eduardo Dato, incluídas en las 719 viviendas citadas.

También ha quedado aprobado un presupuesto extraordinario, para la construcción de 183 microescuelas, cuyo plazo de construcción, no sobrepasará el de 120 días y cuyo importe aproximadamente se eleva a uno dos millones de pesetas.

Asimismo quedaron aprobadas diversas obras de conservación y reparación en el Hospital Central.

Y finalmente se habilitaron créditos, para la conservación de varios caminos vecinales en la provincia, como asimismo otros numerosos asuntos de trámite.

Visita del Alcalde al grupo escolar en construcción en Torreblanca y a varios grupos de viviendas

Le acompañaron los tenientes de alcalde señores Canela y Aguilera

El alcalde don Mariano Pérez de Ayala, acompañado de los tenientes de alcalde delegados de Policía Municipal y Policía de la Edificación, señores Canela Morato y Aguilera Cornejo, realizó una detenida visita a las construcciones del grupo escolar de Torreblanca, así como a los grupos de viviendas que actualmente se construyen en la Candelaria por el Ayuntamiento y por el Real Patronato de Casas Baratas y Patronato Diocesano de Nazaret, quedando muy satisfecho del ritmo acelerado que llevan estas construcciones, tan necesarias para aliviar el problema escolar, y el de la vivienda.



BODA

En la iglesia parroquial de San Vicente Mártir se celebró la sacramental unión de la señorita Pepita González Delgado con don Cristóbal Fernández Rosa.

Fueron padrinos la señorita Manolita Fernández Rosa, hermano del novio, y don Manuel González Cuevas, padre de la novia.

El acta matrimonial fue testificada por los señores don Antonio Fernández Carmona, don Francisco Fernández Rosa y don Francisco Palomo Fernández, por parte del novio, y por parte de la novia lo hicieron los señores don Juan González Cuevas, don Gabriel Camacho Pérez y don Juan Viladoms Juanola.

El acto fue celebrado en la intimidad.

Después de la ceremonia la feliz pareja salió en viaje de novios hacia varias capitales españolas.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la señora de don Aurelio Carbajo, de soltera María Luisa Lobo Conde.

FIRMA DE ESPONSALES

En el domicilio de la novia, y ante el párroco de Guillena, don José Fuentes, con licencia del párroco del Sagrario, de esta capital, han firmado su contrato de esponsales la bella señorita Catalina Rodríguez Salas y don Manuel Avila Cereceto. Testificaron el acto don Manuel Caraballo González, don Enrique Avila, don Nicolás Salas, don Antonio Salvatierra, don Francisco y don Juan Rodríguez Salas y don José Alegre Villegas.

Entre los novios se cambiaron valiosos presentes. La boda ha sido concertada para finales del próximo mes de septiembre.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Ama Rosa, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: La era atómica, revista científica de actualidad.—9: Exitos del maestro Mostazo.— 9,15: Can-Can, opereta, de Cole Porter.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Feria de amenidades, programa cara al público.—12: El pobre Valbuena, humorada lírica, de Valverde y Torregrosa.—12,25: Canciones por Lola Flores.—12,45: Danzas y ritmos sudamericanos.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 12: La cesta de la compra.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Discomanía.— 4: Discos dedicados.—5,15: Retrasmisión desde Cádiz, del partido de fútbol entre el Royal Standar de Lieja y el C. F. Barcelona, correspondiente a la semifinal del V Trofeo Ramón de Carranza.

7,45: Diario informativo de la noche.— 8: Programa de París: La vida parisina.—8,30: Viaje sin pasaporte.—9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Solo contra todos, programa retrasmitido en cadena. 12: Cantos y bailes de Andalucía.— 12,35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,10: Canciones españolas.— 9,30: Aires de Andalucía.—10: Diario hablado nacional.—10,18: La noticia al minuto.— 10,30: Campeones.— 11: Ritmos al piano.—11,30: Fragmentos de zarzuela.—12: Cante flamenco.—12,25: Música bajo las estrellas. 12,55: «Buenas noches» por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.— 21: Cocktail radiofónico.— 21,15: Música variada.— 21,45: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida del hogar.—23,00: Mientras el disco gira.—23,30: Relato sensacional.—23,35: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Emisión de sobremesa y tarde

14,45: Apertura. Año cristiano.— 15: Telerevista: Al filo de la actualidad: las ondas informan. Buenas tardes. Nuestro pequeño mundo, Sevilla. Una melodía inolvidable. Así va la historia. Comentarios de bolsa. Una canción inolvidable. Será verdad. Cartelera de espectáculos.— 15,40: Divulgaciones.—15,46: A España en América le nació esta música. 16: Las antenas rien.—16,10: La bolsa de caridad.—16,18: El disco afortunado.— 17: Versos inmortales.— 17,07: Banda sonora.—17,20: Música selecta.—17,30: Dios te habla por la tarde.—17,40: La foto del sábado.— 17,50: Entre nosotras.— 18,05: Ilustraciones musicales.— 18,20: Larga cambiada: Hacia una historia taurina.—18,35: Ambito olímpico.—18,50: Buenas tardes.—19: Cierre de Telerevista.—19,05: Clave de sol.

SUCESOS DE AYER A HOY

MORTAL ACCIDENTE LABORAL

Ayer tarde, en el edificio en construcción de la calle Imagen, esquina a la Plaza de la Encarnación, ocurrió un desgraciado accidente laboral, que costó la vida al joven aprendiz marmolista Alfonso García Carrasco, de 18 años con domicilio en calle Torres, 3.

El accidente ocurrió cuando la víctima transportaba unas piezas de mármol al último piso del edificio, cayendo por el hueco del ascensor al sótano.

Rápidamente fue atendido por sus compañeros de trabajo, que lo trasladaron a la Casa de Socorro del Prado, donde ingresó ya cadáver.

En el suceso intervino el Juzgado de guardia instruyendo las oportunas diligencias.

FALLECE A CAUSA DE LAS LESIONES SUFRIDAS

En la Vega de Triana cuando trabajaba sacando tierra para la construcción de ladrillos, Dionisio Delgado Alfaro, de 68 años, tuvo la desgracia de quedar sepultado por un alud de tierra que le cubrió totalmente.

La víctima vivía en calle Angel Solano, 38, sufriendo fuerte contusión con probable fractura de costillas del lado izquierdo contusiones y erosiones varias, falleciendo a las pocas horas de ingresar en el Hospital Central.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia.

PIERDE UN ANILLO VALORADO EN CINCO MIL PESETAS

La joven de nacionalidad francesa, Claire Chenal, de 22 años, ha denunciado que encontrándose ayer asomada a un balcón del tercer piso del Hotel Biarritz se le cayó a la calle un anillo de oro con una piedra que valora en 5.000 pesetas. Inmediatamente bajó buscándolo con todo interés, sin resultado favorable.

NIÑO MORDIDO POR UN CERDO

Procedente de Guillena ha ingresado en el Hospital Central el niño de tres meses de edad, José Salguero Peinado, que sufre grandes destrozos en dedos de la mano derecha producidos por la mordedura de un cerdo.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado: si quieres ayudar al pobre hazlo por conducto de las instituciones.

Arrestos y multas a los gamberros

En el día de la fecha, y por la autoridad gubernativa, han sido sancionados con quince días de arresto y pago de quinientas pesetas de multa, cada uno, los vecinos de la Barriada de Torreblanca Manuel Rodríguez Capdevila y Antonio de los Reyes Mateos, por alterar el orden público, produciendo un gran escándalo con evidente quebranto de la moral.

Por el mismo motivo, ha sido sancionado con el arresto de quince días y pago de la multa de mil pesetas, Antonio Bucarat Rodríguez, vecino de Los Palacios.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla 26 de agosto de 1959.

EL GOBERNADOR CIVIL INTERINO

Carlos López Lozano: Rubricado.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Normas para el funcionamiento del mercado de divisas

Madrid.—El decreto-ley sobre ordenación económica de 21 de julio de 1959 previene, en el apartado tercero de su artículo sexto, que las operaciones de compra y venta en el mercado de divisas se llevarán a cabo de acuerdo con las normas que oportunamente dicte el Ministerio de Comercio.

A tenor de dicho precepto legal, este Ministerio ha tenido a bien establecer, a propuesta del Instituto Español de Moneda Extranjera, las siguientes normas sobre funcionamiento del mercado de divisas:

Primera. En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo sexto, apartado tercero, del decreto-ley de 21 de julio de 1959, las operaciones de compra y venta en el mercado de divisas se llevarán a efecto a través de las entidades de la Banca oficial o privada en quienes delegue el Instituto Español de Moneda Extranjera y de las oficinas de cambio que se establezcan.

En el anexo A de las presentes normas se relacionan las entidades bancarias oficiales y privadas que actualmente desempeñan funciones delegadas por el Instituto Español de Moneda Extranjera al amparo de la autorización conferida por el artículo primero del decreto de la Presidencia del Gobierno de 21 de octubre de 1951.

Segunda. Serán objeto de contratación en el mercado de divisas todas las admitidas a cotización en el mismo.

El anexo B de estas normas contiene las divisas que el Instituto Español de Moneda Extranjera ha declarado admitidas a cotización en el mercado, en observancia de lo establecido por el artículo sexto, apartado cuarto, del decreto-ley de 21 de julio de 1959.

Tercera. Las divisas cotizables en el mercado se negociarán a los cambios que resulten del libre juego de su oferta y demanda.

Diariamente se publicarán en forma oficial dichos cambios, a cuyo fin las entidades bancarias que intervengan en el mercado facilitarán la información necesaria.

Cuarta. El Instituto Español de Moneda Extranjera, en funciones de organismo estabilizador, señalará los cambios límites compradores y vendedores, teniendo en cuenta la paridad oficial de la peseta con el dólar USA y la de éste con cada una de las monedas negociables en el mercado.

Quinta. Las divisas admitidas a cotización en el mercado, cualquiera que fuere su origen a título de pertenencia, serán vendidas directamente, sin necesidad de autorización alguna, a las entidades bancarias con funciones delegadas del Instituto Español de Moneda Extranjera. Si los vendedores fueren extranjeros o españoles con residencia en el extranjero podrán también efectuar sus ventas de divisas a las oficinas de cambio que se establezcan o directamente al Instituto Español de Moneda Extranjera.

Sexta. La entrega de las divisas a las entidades bancarias delegadas podrán realizarse, cuando no se trate de billetes de Bancos extranjeros, mediante ingreso en la cuenta de sus corresponsales extranjeros, cheque bancario o cualquier otro documento de crédito. Dichas entidades bancarias podrán conservar en su posición de divisas las entregas, en la forma expuesta, hasta su aplicación o venta en el mercado, a otra entidad bancaria que también tuviera funciones delegadas, o al Instituto Español de Moneda Extranjera, quien las adquirirá al cambio de compra cotizado en el mercado el día de la operación.

La oferta al mercado se efectuará tan pronto estén disponibles las divisas en la posición de la entidad bancaria propietaria de las mismas.

Séptima. Las oficinas de cambio adquirirán las divisas por cuenta del Instituto Español de Moneda Extranjera, quien señalará semanalmente el tipo de cambio que deben aplicar, teniendo en cuenta el promedio del cotizado la semana anterior.

Octava. Los titulares de declaraciones de importación de mercancías liberalizadas, de licencias de importación o de autorizaciones administrativas de pagos, podrán libremente adquirir en el mercado, a través de la entidad bancaria delegada que elijan, las divisas que precisen al efecto. Estas adquisiciones deberán efectuarse dentro de los diez días siguientes a la fecha de la autorización de compra del Instituto Español de Moneda Extranjera.

Novena. Las divisas adquiridas según la norma anterior deberán ser utilizadas exclusivamente en las atenciones para que fueron compradas, y dentro de los plazos de validez de las respectivas declaraciones o licencias, cuando se trate de pagos por importaciones de mercancías.

Las divisas no utilizadas deberán ser vendidas en el mercado dentro de los quince días siguientes al en que haya finalizado el plazo de validez de la autorización, en razón de la cual fueron adquiridas.

Décima. A efectos estadísticos y, en su caso, de comprobación, las entidades bancarias con funciones delegadas deberán dar cuenta diariamente al Instituto Español de Moneda Extranjera de todas las divisas que hubieren comprado el día anterior en el mercado, con expresión detallada de cada partida adquirida, clase de divisa, concepto de la operación, nombre o razón social del vendedor, origen o procedencia de las divisas y, en su caso, del número de la licencia de exportación y mercancía objeto de la misma.

Igualmente, y a los indicados efectos, la Banca delegada deberá comunicar diariamente al Instituto Español de Moneda Extranjera las divisas vendidas el día anterior en el mercado, con expresión de la clase de éstas, nombre o razón social del comprador, finalidad de la adquisición, y, en su caso, número y fecha de la declaración o licencia de importación, con mención de la mercancía objeto de ésta y de la autorización de compra.

Undécima. Las oficinas de cambio deberán comunicar al Instituto Español de Moneda Extranjera —por carta urgente las de Madrid y telegráficamente las de provincias—, al final de cada semana, las divisas adquiridas durante la misma, con indicación del tipo de cambio aplicado, a fin de que dicho Instituto, por cuya cuenta se efectúan las compras, pueda practicar, también semanalmente, las correspondientes liquidaciones.

Duodécima. Para las divisas no comprendidas en el anexo B de estas normas, el Instituto Español de Moneda Extranjera fijará cambios, compradores y vendedores, en paridad con los vigentes en el mercado para las divisas cotizadas en el mismo. Estos cambios se publicarán por dicho Instituto al principio de cada semana y regirán durante la misma, salvo instrucciones en contrario.

Las operaciones de compra o venta que de las mencionadas divisas realice la Banca delegada por cuenta de sus clientes, se efectuarán a través del Instituto Español de Moneda Extranjera.

Decimotercera. La Banca delegada podrá comprar libremente los billetes de Bancos extranjeros que le fueren ofrecidos en España y negociarlos ulteriomente por:

a) Venta a españoles residentes en España, de acuerdo con las autorizaciones de compra de carácter general o particular, expedidas por el Instituto Español de Moneda Extranjera.

b) Venta a otros Bancos con funciones delegadas.

c) Remesa a una plaza extranjera, siempre que sean rembolsados en algunas de las divisas admitidas a cotización en el mercado, y

d) Cesión al Instituto Español de Moneda Extranjera en cuanto a los billetes de los Bancos extranjeros que él mismo señale para las compras por las oficinas de cambio. A estas cesiones se aplicará el cambio especial, que, con periodicidad semanal, determine dicho Institu-

(Pasa a página 8).

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Agustín, Hermetes, Julián, Palacio, Fortunato, Cayo, Antés, Viviano y Moisés. Misa de San Agustín. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: La Degollación de San Juan Bautista, Sabina, Ipacio, Andrés, Cándido, Niceas, Adolfo, Mederico, Eutimio Romano, Sebbo y Sabina. Misa de la Degollación de San Juan Bautista. Rojo.

ADORACION NOCTURNA. Día 23, turno núm. 23, Beato Juan de Rivera; turno número 24, San Pío X; turno número 19, Divino Maestro, los tres en el Sagrario; turno número 28, Virgen del Valle, en la iglesia del Santo Angel.

EN LA IGLESIA DE SAN LEANDRO.—Esta tarde, a las ocho, comienza un triduo a San Agustín, que predica don Manuel Vázquez García, coadjutor de la parroquia del Corpus Christi.

Por la mañana, procesión claustral y misa solemne a las diez. Mañana fiesta de Nuestra Señora de Consolación y Correa, misa cantada a las diez ... calle Amparo.

A dicho acto quedan invitados todos los hermanos y feligreses.

HERMANDAD SEVILLANA DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEMAYOR.—Hoy viernes, 28, a las ocho y media de la noche, se rezará el Santo Rosario, y a continuación se cantará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la capilla de San Bernardo, de

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Buques a motor, Ibérico y Magas (holandés); motonaves, Díaz de Solís, Toralín y Juan Francisco.

BUQUES SALIDOS: Vapor Ita; motonaves, Lago Enol y Zoella Lykes (norteamericano).

BUQUES EN PUERTO: Cruz del Sur, Okume, Castillo La Mota, Castillo Aulencia, Castillo Maqueda, Sierra Umbría, Cala Bonita, Mañana, Cala Virgili, Plus Ultra, Ciudad de Pereira, Tarragona, Prins Joh Willem Friso, Toralín, Magas, Juan Francisco, Ibérico y Díaz de Solís, con los pesqueros Marcelino, Mar del Norte, Gracia María, Nuestra Señora de Loreto, Fantástico, Antonio Soto, Nuevo O'Donnell, Nuevo Elisa y Beluso.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Zurriola, Navahermosa, Zuloaga, Juan Riva, Maestrín, Meira, Río Mero, Río Sar, Benito, Carlos Tartiere, Almadrabero, Rua, Farnesio, Agustín Buades y Cabo Huertas.

Extranjeros: Exilona, Mechlin, Anglian, Teresa Cosulich, Valdivia, Amal, Valencia, Rolanseck, Oldenburg, Pierre L. D., María Luisa, Fredrika, Allobrogia, Balkis, Alida Gorthon, Ragunda, Loide Bolivia, Loide Argentina y Floria.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Tetuán, 4; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes); Heliópolis; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

874

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO (2023839). 5,30, continua. El divertidísimo film «El marido». Alberto Sordi, Aurora Bautista. Mayores. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito de una comedia romántica del máximo interés. «El amor empieza en sábado», con Erika Remberg. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. Gran éxito de la espectacular producción Warner Bros «Tierra de faraones». (Jack Hawkins, Joan Collins, Dewey Martin). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5,30, continua. El gran film «Rebeldes en la ciudad». John Payne, Ruth Roman. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito. «Manos atadas». Nadine Alari, Paul Vandenbergue. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) 5, continua. El film en cinemascope-technicolor «El hombre de Laramie». James Stewart, Arthur Kennedy. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,15. Un romance de amor y de muerte. «Amanecer en Puerta Oscura», con Francisco Rabal. Eastmancolor. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15. La gran superproducción en gigantesco cinemascope «La túnica sagrada». Technicolor. Richard Burton, Jean Simons y Víctor Mature. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 8,45. Complementos y la colosal «Quo Vadis?», por Robert Taylor, Deborah Kerr y Peter Ustinov. Jamás existió película tan grandiosa y espectacular. Unico día. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Gran reestreno del filme en cinemascope y technicolor «Regreso del infierno», con Audie Murphy y Marshall Thompson. Autorizada.

* BOSQUE. (56268). 9,15, continua. Una aventura de Kit Carson y la extraordinaria producción de aventuras más fantástica de la temporada. «El temible burlón». Burt Lancaster. Technicolor. Autorizada.

* CANDELARIA. Desde las 9,30 1.º «El rancho maldito», episodio de las aventuras de Kit Carson. 2.º La más divertida producción de Tin Tan, que le deleitará por su gracia y simpatía. «El vagabundo». Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Un maravilloso film de extraordinarias aventuras. «El príncipe valiente», por Robert Wagner, Janet Leigh y James Mason. Technicolor. Autorizada. Unico día.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Desde las 9,30. La sensacional producción «Grito acusador», por Howard Keel y Valerie Hudson. Autorizada. Unico día.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,15. 1.º La emocionante aventura de Kit Carson «Ataque a la caravana». 2.º La más auténtica versión de cómo trabaja el cuarto Poder del Estado». «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews, Rhonda Fleming. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. «El amor llega en verano», por Vittorio de Sica y Abbe Lane. Unico día. Mayores.

* EVANGELISTA. 9,15. «Libertad o muerte», con Joel Mac Crea. Technicolor. Cinemascope. Y «Las hazañas de Jaimito». Autorizada. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Exito de la más cómica película de la temporada. «El bolero de Raquel», por Cantinflas, en maravilloso eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* GRAN PODER CINEMA. 9,15. El maravilloso film «De aquí a la eternidad». Deborah Kerr, Burt Lancaster, Frank Sinatra. Mayores.

* GRAN VIA. 9,15. 1.º La emocionante aventura de Kit Carson «Los indios atacan». 2.º Risa, ternura, emoción y carcajadas en la divertidísima producción «Un abrigo a cuadros». Tony Leblanc, José Isbert. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,30. Exito de la emocionante película del Oeste en maravilloso tecnicolor «Sólo una bandera», por Alan Ladd. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Una deliciosa comedia cómica que le hará reír con ganas. El soltero», por Alberto Sordi y Abbe Lane. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. El gran film de acción y violencias «Los sublevados de Lomanach». Amadeo Nazzari y Carla del Poggio. Technicolor. Autorizada.

* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). Dibujo en color y las aventuras policíacas del Padre Brown «El detective». Lo más intrigante y original del género policíaco. Por Alec Guinness y Cecil Parker. Autorizada.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. La divertida comedia «Un ladrón de guante blanco». Luis Prendes, Silvia Morgan, Mary Sampere. Autorizada. Unico día.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. Una extraordinaria película cómica de gran originalidad «Papá necesita esposa», por Hordiete Boichel. Autorizada.

* REX CINEMA. Avda. Cruz-Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. Una película humana y sentimental que llegará a lo más profundo de su corazón. «Una mujer decente», por Elsa Aguirre y Rafael Baledón. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. El gran film de acción en cinemascope-technicolor «La rebelión de los gladiadores». Ana María Canale, Ettore Manni. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. La violenta historia del Oeste americano «Cinco pistolas». Technicolor. John Lund, Dorothy Malone. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. La interesante producción de acción y aventuras en el marco colorido y maravilloso de los mares tropicales. «Chacales del mar». Yvonne de Carlo y John Ireland. Technicolor. Autorizada.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,15. El superfilm policíaco «Atraco perfecto», con Sterling Hayden y Coleen Gray. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por San Luis, San Julián y Santa Marina. 9,30. ¡La mejor película policíaca de todos los tiempos! «El imperio del terror». Richard Kiley, Gathryn Grant. Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. La última gran película de la bellísima Marta Toren, con Amadeo Nazzari. «La puerta abierta». Technicolor. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «Esclava del pecado». Silvana Pampanini y Marcello Mastroianni. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,15. Un drama violento de los que viven fuera de la ley. «Todos pueden matarme». Françoise Perrier, Peter Van Eyck. Mayores.

* TRINIDAD. 9,15. 1.º La emocionante aventura de Kit Carson «La lucha de los pieles rojas». 2.º La gran superproducción en maravilloso technicolor «Serenata en el valle del sol». Esther Williams, Van Johnson. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. Un gran tema de interés para los amantes del género policíaco. «Trampa de acero», por Joseph Cotten y Teresa Bru. Mayores.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



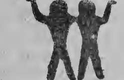
(Marzo 21 a abril 19). Si combate los prejuicios que puede tener al respecto, le será posible llegar a una comprensión más exacta de la situación actual. Trate de obtener consejos de sus amigos.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Siga al pie de la letra sus ideas, las que habrán de representarle no sólo una mejor situación financiera, sino también le permitirán llegar a una mayor armonía en sus relaciones personales.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mantenga prolongadas conversaciones con un generoso asociado y así podrán colaborar juntos dentro de la mayor eficiencia posible. Desempeñe hoy una gran actividad.

CANCER



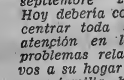
(Junio 22 a julio 21). Ahora tendrá la oportunidad de ser útil a sus compañeros de trabajo y a todos sus asociados de modo de ganar así un mayor respeto y una cooperación más decidida.

LEO



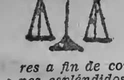
(Julio 22 a agosto 21). Hoy podrá disfrutar de una jornada maravillosa, pero deberá asegurarse primero de que su salud y su apariencia personal son inmejorables. Recibirá la ayuda de los expertos.

VIRGO



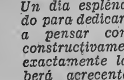
(Agosto 22 a septiembre 22) Hoy debería concentrar toda su atención en los problemas relativos a su hogar y a su familia, haciendo todos los cambios y reparaciones que considere necesarios.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Día ideal para reunirse con sus admiradores y con sus familiares a fin de completar ciertos planes espléndidos para el futuro sobre empresas de interés común.

ESCORPION



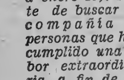
(Octubre 23 a noviembre 21). Un día espléndido para dedicarlo a pensar constructivamente a fin de decidir exactamente la forma en que deberá acrecentar el valor de sus propiedades.

SAGITARIO



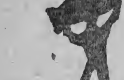
(Noviembre 22 a diciembre 21). No vacile en expresar sus deseos y sus ambiciones ante personas de gran influencia, ya que ellas se mostrarán muy bien dispuestas a ayudarlo en este sentido.

CAPRICORNIO



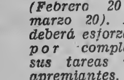
(Diciembre 22 a enero 20). Trate de buscar la compañía de personas que han cumplido una labor extraordinaria, a fin de obtener maravillosas ideas por su intermedio. Ayude a los necesitados.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Sus asociados y sus camaradas están actualmente más interesados que de costumbre en ayudarlo, de modo que éste será el momento ideal para declarar sus intenciones.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Hoy deberá esforzarse por completar sus tareas más apremiantes, teniendo cuidado de pagar todas sus deudas pendientes, para luego poder agasajar a sus superiores.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.

Panorama de Radio y Televisión

La competencia entre la Radio y la Televisión en España

Lo que pudiéramos llamar «el arrastre caluroso» de este mes de agosto, nos presenta un fenómeno digno de hacerlo resaltar. En alguna ocasión en mis artículos me he referido a la posible antinomia existente entre la Radio y la Televisión. Y la estación veraniega viene a demostrar que tal antinomia no existe, sino que son cosas completamente distintas una y otra lo que echa por los suelos las falsas predicciones de quienes aseguraron que la Televisión iba a constituir una feroz competencia para la Radio, en beneficio de la primera y detrimento de la segunda.

Voy a referirme, para demostrar que esto no es cierto, a los dos organismos que dependen del ministerio de Información y Turismo: Televisión Española y Radio Nacional. La realidad nos muestra el siguiente resultado: durante el actual mes de agosto, la Televisión ha reducido sus programas suprimiendo el que daba comienzo en las primeras horas de la tarde y empezando a televisar a partir de las ocho y media de la misma. ¿Razones? Pura y simplemente, el calor. El calor, tanto en el estudio o «plateau», como en las casas de los espectadores. A las tres y media de la tarde, por ejemplo, sería insoportable para los actuantes, inundados por los potentes focos de la Televisión desenvolverse sin llegar a sufrir el peligro de una verdadera asfixia. Y por otra parte, el esfuerzo sería inútil, porque a esa hora también los espectadores, por muy aficionados que sean, «sestean» hasta que llega la hora de reanudar la vida, paralizada por la temperatura. Convencida de esta realidad, la Jefatura de Programas de Televisión Española ha reducido sus horas de emisión y da comienzo al programa normal —como hemos dicho— a las ocho y media. Por el contrario, Radio Nacional de España, como ya dije en mis anteriores artículos, no solamente no ha reducido en absoluto sus horas de radiación, sino que incluso las ha ampliado, por ejemplo, con el nuevo programa, titulado «Alborada», que da comienzo a las cinco de la mañana. Ello demuestra, indudablemente, cómo la Radio es un magnífico entretenimiento y acompañante, y ello también justifica que esta emisora se esfuerce en demostrar que no en balde responde al título de «Nacional». Una sencilla lectura de los programas demuestra esta realidad. La emisora a que me refiero no se preocupa solamente de lo que pudiéramos llamar programas, «locales» o «provinciales». Sobre todo en Radio Nacional de España en Madrid. En ella se acoge todo cuanto puede interesar a nuestra Patria, tanto desde el punto de vista de la importancia como de entretenimiento. En el programa veraniego se ha incrustado una emisión de tres cuartos de hora de duración, dedicada cada semana a una provincia. En el programa invernal y también en el de verano sigue radiándose los domingos por la tarde la tan acreditada emisión titulada «España paso a paso», que supone un verdadero recorrido por toda nuestra nación, tanto desde el punto de vista cultural como el artístico, el costumbrista, el folklórico, etcétera. Se conservan como entretenimiento las retransmisiones teatrales de los martes a las once de la noche, que por la potencia de la antena llegan a los últimos lugares de España, el teatro en el estudio, y esas emisiones musicales que, aunque sean de sobremesa, son acogidas con agrado por una gran cantidad de oyentes que pueden «sestear» arrullados por las mismas. Y desde el punto de vista informativo, la llamada «Ultima hora de actualidad» de las dos y diez de la tarde y de las diez menos cuarto de la noche, en unión de los cinco diarios hablados, permiten al veraneante de cualquier punto de España tener una información exacta de los hechos más trascendentales que ocurran tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Yo, viajero veraniego de distintos lugares de España, puedo asegurar con conocimiento de causa, y por lo que pudiéramos llamar «audición personal», que la Radio, y de entre todas Radio Nacional, no deja de escucharse en cada lugar y y según el momento y la afición del radioyente. Unas veces es el veraneante cómodo, que prescinde de la lectura de periódicos, pero que escucha los «diarios hablados» para saber «lo que pasa por el mundo». Otras es el «bar» de la sierra que ofrece a sus clientes el entretenimiento del programa ligero musical de sobremesa, mientras se toma el café o se juega la partida de «dominó» o de «mus». Y otras, en fin, es la solución del «guateque» juvenil, que encuentra en la emisión de noche los programas orquestales integrados por esa llamada música ligera en la que predomina el bailable. A todo ello tiende nuestra primera emisora, en un esfuerzo continuado digno de toda alabanza. Porque lo que no saben los que veranean en la sierra o en la playa felizmente, es el calor terrible que existe en los estudios de la calle de Martínez de la Rosa, desde donde se lanzan los diferentes y numerosos programas de esta Radio a la que me vengo refiriendo, que entre los programas de lengua española y los de lengua extranjera, realiza el insólito hecho de radiar durante treinta y seis horas de las veinticuatro que tiene el día. El cuaderno completo donde están incluídos los diferentes programas de Radio Nacional de España es «eso»: un verdadero cuaderno de cerca de veinte folios, puesto al servicio de todos los españoles, en cualquier época del año. Y yo he creído interesante hacerlo resaltar, precisamente en este mes, donde la mayoría de los españoles buscan, con plena justificación, el apetecido descanso que renueve sus fuerzas con vistas a la nueva temporada invernal.

LUIS MOLERO MASSA

Planes para lanzar "una pirámide voladora"

Londres. — Científicos británicos han revelado hoy los planes para lanzar «una pirámide voladora» de dos toneladas de peso destinada a elevar dos hombres hasta una altura de 700 millas y devolverlos a la Tierra.

Esta aeronave, en forma de delta, totalmente construída por una empresa privada, es el más importante experimento realizado por Inglaterra para un viaje humano por el espacio. El proyecto ha sido revelado en un informe facilitado al Congreso de Vuelos del Espacio de la Commonwealth.—EFE.

Gilliam Hills

Una actriz de porvenir



Si la popularidad hace a la estrella, Gilliam Hills está llamada a ser una de las más grandes del futuro. Pocas actrices han visto su nombre en los periódicos con tanta frecuencia como le ha ocurrido a esta niña de catorce años, que nunca había pisado un estudio.

El sólo hecho de que Roger Vadim, el «Pigmalión» de B. B., la hubiera elegido para el papel principal de su película «Les liaisons dangereuses», hubiera bastado para darla a conocer en todo el mundo, pero los acontecimientos subsiguientes, que coincidieron con los «ballets» rosa, han hecho que se hable de ella así de un modo continuo. Primero se la sustituyó por otra actriz, Micheline Voiturier, alias Jeanne Valeirie; luego, su madre amenazó con una demanda judicial, y por último se dijo que había regresado a Niza.

Ahora todo parece estar ya resuelto, y Gilliam Hills, a los catorce años, se encuentra con una popularidad extraordinaria y contratada para intervenir en una película, precisamente «Les liaisons dangereuses».

Roger Vadim ha iniciado ya el rodaje de este film, en Megeve, situado a 1.800 metros de altura, en los Alpes.

Allí ha trasladado a todo el equipo técnico y al «elenco» artístico de esta película, cuyos exteriores se desarrollan entre la nieve.

Además de su esposa, Annette Stroyberg, otras jóvenes actrices debutan en el film. Entre ellas, naturalmente, Gilliam Hills, en el papel de Nicole, que en un principio no quería aceptar; Jeanne Valerie, en el de Cecile, destinado antes para Gilliam Hills, y Paquita Thomas, en el de Chantal.

Esta última es la mayor de las tres actrices, pues cuenta ya diecinueve años.

Roger Vadim tiene el propósito de convertirlas todas ellas, incluyendo a su esposa, en grandes estrellas, como ya hizo a su primera mujer, la célebre Brigitte Bardot.

El rodaje de la película continuará luego en los estudios parisienses, con mayor comodidad, sin duda, que en este aislado pico de Megeve, aunque se trate de un importante centro de esquí.

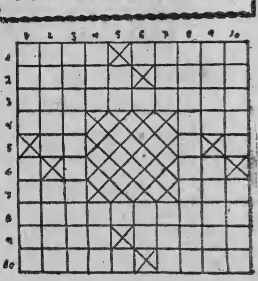
Y de este modo ha quedado zanjado el caso de Gilliam Hills. Si bien, al saber que la relegaban a un segundo papel, sufrió un ataque de nervios y se negó a aceptarlo amenazando con demandar a su descubridor, ha acabado por aceptarlo, conformándose con él antes que quedarse en la calle. Quizá ha pensado que tiene muchos años por delante para escalar los papeles estelares.

Nada más habría que decir acerca de este film si en él no debutara otra futura estrella, que hasta ahora jamás había posado para las cámaras, y que seguramente no tiene intenciones, por el momento, de convertirse en una luminaria del cine. Se trata de Nathalie, la hija de Roger Vadim, que personifica, precisamente, a la hija de Annette Stroyberg, su madre en la vida real.

Para Nathalie el rodaje no será más que un juego al que sus padres la invitan y al que ella se prestará para divertirse y para complacerles. A los catorce meses no se tienen otras aficiones ni otros intereses.

SEILAH MORTHON.

Arabescos



HORIZONTALES

1: Vapor que despiden los cuerpos en determinadas condiciones.—Copa grande de metal, en la que se guarda la Eucaristía.—2: Indómito, no domésticada (al rev.).—Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase.—3: Espaciosos, holgados.—4: Monte de Palestina (al rev.).—Astilla resinosa.—5: Lengua provenzal.—6: Interjección.—7: En el juego de la secansa, dos o tres naipes iguales (al rev.). Agarradero.—8: Primas del violín o de la guitarra.—9: Bilis.—Acequia (al rev.).—10: Que tiene afán excesivo de adquirir y poseer riquezas.—Donostia (al rev.).

VERTICALES

1: Hembra del toro.—Cada una de las piezas del juego del dominó.—2: Instrumento agrícola.—Perteneciente o relativo a la vía (al rev.).— 3: Jaqueca.—4: Devoto (al rev.).—Consonantes de telar.—5: Interjección. 6: Dios egipcio.—7: Metal precioso. Pronombre.—8: Terrenos de bastante pasto para caballerías.— 9: Dios del viento (al rev.).— Pondrá al fuego.—10: Artes de pesca.— Haga madeja el hilo en el aspa.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Ariel.—2: Traerán.—3: Soif.—Oros.—4: Ec.— Co.— 5: Mar.—Pac. 6: Os.— Coa.— Sa.—7: Ar.— Ra.— 8: Antedicha.— 9: Almadía.— 10: Aa.—Op.

VERTICALES

1: Sémola.— 2: Tocas.— Na.— 3: Ari.— Atla.—4: Rafa.— Crema.—5: Ie.—No.—Da.— 6: Erob.— Arida.— 7: Lar.—Acip.— 8: Nocas.—Ha.—9: Socava.

GRIPE



¿QUE TE PARECE PABLO?

Solución al anterior

ENVIDIA

MINISTERIO DEL AIRE — DELEGACION REGIONAL J. LIQUIDADORA

MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 16 de septiembre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo dos barracones metálicos instalados en el Aeródromo de Auamara (Larache), en cuyo punto serán entregados, siendo por cuenta del adjudicatario los gastos de desmontaje. Anuncio asimismo a cargo de los adjudicatarios. Detalles en esta Maestranza, Ministerio del Aire y Jefatura de Propiedades del Ejército del Aire en Tetuán.

Sevilla, 26 de agosto de 1959.

EL CAPITAN SECRETARIO, Francisco Salas de Guzmán

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

NATACION

Los Campeonatos de España de Water-Polo

La emoción del gol y la viril dureza del juego, alicientes máximos de este deporte

El water-polo es una de las modalidades deportivas más duras y más difíciles de practicar. El jugador tiene que ser fundamentalmente un gran nadador, que domine perfectamente el elemento líquido donde se desarrolla el juego. La continua movilidad de éste obliga a un enorme esfuerzo acrecentado por la constante lucha que debe sostener con el contrincante en el forcejeo del marcaje y desmarcaje, agravado con el que representa el pase del balón y el disparo a puerta.

Todos los puestos del equipo son por igual difíciles de cubrir, siendo el de delantero centro el más peligroso por hallarse situado siempre como punta de peligro hacia la meta y sometido por consecuencia al más implacable marcaje. Entre los delanteros centros más hábiles, cuéntase, Angel de Sardi, del C. N. Sevilla, hombre de grandes recursos ante el marco. Los extremos, medios y defensas deben poseer una gran rapidez para el menor fallo del contrincante escapar veloces, y ello durante la duración del encuentro, diez minutos por tiempo de juego efectivo, que lleva perfectamente a los 45 minutos de lucha y forcejeo, dará idea de las condiciones que se precisan para la práctica de este deporte.

La perfecta visibilidad de la pileta de 33.333 de Piscina Sevilla permitirá al público seguir con detalle las incidencias de los encuentros, que en número de 10 se disputarán en las jornadas de los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre.

El Español venció en Suiza

Lausana (Suiza), 26.—El Español de Barcelona ha derrotado al Lausana por tres tantos a dos, en encuentro internacional interclubs de fútbol, celebrado en esta ciudad.

El primer tiempo finalizó con empate a dos tantos.

Arbitró el suizo señor Bellet y los equipos se alinearon así:

Español: Vicente; Muñoz, Bartolí, Dauder; Recaman, Gámiz; Braga (Ruiz), Sastre, Coll, Torres y Camps.

Lausana: Jaccotet; Grobety, Jonsson, Branschi; Fauquiak, Fisch Lig; Hertig, Hosp, Armbruster, Kovacs y Regamey.—ALFIL.

Normas para el funcionamiento del mercado de divisas

(Viene de pagina 6).

to para las mencionadas compras

Decimocuarta. Por el Instituto Español de Moneda Extranjera se dictarán las normas necesarias para el desarrollo y aplicación de las presentes, que derogan las de 12 de abril de 1957, las que entrarán en vigor en la fecha que determine dicho organismo.

Norma transitoria.—Lo establecido en la norma décima sobre consignación del nombre o razón social del vendedor no será de aplicación, cuando así lo desee el interesado, a las ventas o cesiones de divisas que se realicen al amparo de lo dispuesto en el artículo séptimo del decreto-ley de 21 de julio de 1959.

Lo que digo a V. I. para su conocimiento, cumplimiento y demás efectos.

Madrid, 25 de agosto de 1959.—Firmado: A. Ullastres.—Ilustrísimo señor Subsecretario de Comercio.»

ANEXO A

Relación de Bancos autorizados para operar en el mercado de divisas:

Banca López Quesada, Banca March, Banca Nazionale del Lavoro, Banco Alfaro, Banco de Almagro, Banco de Aragón, Banco Atlántico, Banco de Bilbao, Banco Central, Banco Coca, Banco Comercial Trasatlántico, Banco Condal, Banco del Comercio, Banco de La Coruña, Banco de España, Banco Español de Crédito, Banco Exterior de España, Banco General del Comercio y la Industria, Banco de Gijón, Banco Guipuzcoano, Banco Herrero, Banco Hipotecario de España, Banco Hispano Americano, Banco Hispano Suizo, Banco Industrial de Barcelona, Banco Ibérico, Banco Internacional de Comercio, Banco de Londres y América del Sur Ltdo., Banco de Madrid, Banco de Málaga, Banco Mercantil e Industrial, Banco Pastor, Banco Popular Español, Banco Riva y García, Banco Rural y Mediterráneo, Banco de San Sebastián, Banco de Santander, Banco de Siero, Banco Soler y Torrá, Banco Urquijo, Banco de Valencia, Banco de Vizcaya, Banco Zaragozano, Credit Lyonnais, Crédito Navarro, Jover y Compañía, La Vasconia, Societé Generale de Banque.

ANEXO B

Divisas que el Instituto Español de Moneda Extranjera ha declarado admitidas a cotizaciones en el mercado de divisas, en observancia de lo dispuesto por el artículo sexto, apartado cuarto, del decreto-ley de 21 de julio de 1959:

Coronas danesas, coronas noruegas, coronas suecas, deutsche marks (República Federal Alemana), dólares canadienses, dólares USA, florines holandeses, francos belgas, francos franceses, francos suizos, libras esterlinas, liras italianas, schillings austríacos.



Real Betis Balompié

ASAMBLEA GENERAL

Efectuado el sorteo de compromisarios, los cuales recibirán convotaria personal, se anuncia la celebración de Asamblea General Ordinaria de este Club para el día 3 de septiembre próximo, a las diez de la noche, en el local de la Sociedad Económica, Rioja, 25, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º—Memoria, liquidación del presupuesto. Balance de cierre del ejercicio y cuentas del mismo.
2.º—Presupuestos para el ejercicio siguiente.
3.º—Proyectos y propuestas de la Directiva.
4.º—Proposiciones que formulen por escrito los componentes de la Junta General.
5.º—Ruegos y preguntas.
6.º—Elección de los cargos vacantes y de los que corresponde cesar, de la Junta Directiva.

LA DIRECTIVA.

La actualidad sevillista

Anoche jugó el Sevilla un encuentro de entrenamiento en La Victoria

El partido del próximo domingo en Huelva

Antoniet, que ha sido papá, volverá a entrenar la próxima semana.-Prosiguen las gestiones para fichar un guardameta.-Mañana, Asamblea General

Ayer entrenó el Sevilla en el terreno de juego de la Avenida de la Raza. La labor de Luis Miró en el orden físico va dejando ver sus provechosos efectos, mientras que la mejoría técnica encauza el esperanzador período preparatorio. Ayer se dividieron las sesiones. Por la mañana entrenó un grupo de jugadores y al anochecer se jugó un partido de entrenamiento por un equipo del Sevilla con claros perfiles de titularidad.

Era propósito de la Directiva sevillista que este encuentro se jugase a puerta cerrada, pero fue tal la afluencia de aficionados que se permitió el libre acceso al recinto. Se llenó La Victoria y un crecido número de seguidores vio por vez primera en la temporada jugar al Sevilla. Teniendo enfrente como conjunto entrenador un equipo formado por jugadores del Puerto y amaters, el «once» sevillista jugó un cómodo e interesante partido.

Inicialmente el Sevilla formó con Cardoso; Romero, Campanal, Valero; Pepín, Achucarro; Agüero, Diéguez, Loren, Pereda y Segurola. En la continuación salieron Maraver y Navarro en sustitución de Campanal y Pereda. Dada la capacidad del conjunto entrenador, el Sevilla no tuvo que emplearse a fondo. Jugó a buen tren, individualmente todos los jugadores respondieron y así el partido tuvo un desarrollo espectacular. Ahora la tarea de preparación va encaminada a conseguir la conjunción de los hombres, a lograr el acoplamiento entre los jugadores sobre el sistema base que determine Luis Miró. La prueba de anoche fue satisfactoria.

Este conjunto sevillista sufrirá gran variación el domingo en el Estadio Municipal onubense. Este partido del próximo domingo, dada la fortaleza del conjunto recreativista, servirá de banco de pruebas para pulsar la solidez sevillista.

Mientras tanto, el club decano no ceja en las gestiones para lograr los servicios de un guardameta. Aunque Cardoso evidencia excelente estado de forma y garantiza una segura defensa del portal, el hecho de que Cobo necesite de un lógico período de recuperación hace a los directivos pensar en la necesidad de incluir en la nómina a un nuevo guardameta, ya que una leve lesión de Cardoso provocaría un verdadero problema. Ramírez sigue entrenando con el Sevilla. El próximo domingo jugará en Huelva, donde es posible que la delantera onubense le obligue a rendir al máximo. De esta prueba del domingo y de aquellas que crea oportunas Miró, depende su fichaje.

EL ENCUENTRO DEL PROXIMO DOMINGO EN HUELVA

Tiene Huelva tantos alicientes para una excursión que serán pocos los aficionados sevillistas que aguarden una ocasión mejor para saludar al equipo blanco en el comienzo de la campaña futbolística. Hay interés por el encuentro, interés por ver al Sevilla en esta especie de alternativa que va a conferir al histórico Recreativo ante la inteligente afición onubense. Los dos clubs más antiguos del Sur de España van a unirse en fraternal abrazo de amistad a través de un encuentro que tanto puede aclarar a una afición como a la otra. El partido tiene un perfil de jornada brillante, de celebración grande. No queda tan sólo en un amistoso que van a reñir dos equipos para computar posibilidades ante la cercana competición oficial. De nuevo el Recreativo de Huelva en Segunda, de nuevo en la categoría que nunca debió perder, ha sido para el Sevilla la invitación a participar en la celebración inicial de la temporada. El Recreativo quiere hacer partícipe al club sevillano del aplauso que sus seguidores le tienen reservado, porque este aplauso va a ser portador del mensaje de gratitud de aquella afición para el Sevilla.

La aportación sevillista en el esfuerzo del Recreativo para contar con un club que garantizase el ascenso no ha sido olvidada. La gestión de los Quirro, Tiravit y Oviedo en la brillante campaña —jugadores que pasaron de las filas blancas a las albiazules— no ha caído en vacío. Por ello los lazos de amistad son ahora más firmes que nunca entre clubs y aficiones: Sevilla y Huelva tenían que compenetrarse deportivamente y la unión ha surgido.

Lo mismo que en Huelva reservan al Sevilla el mejor de los aplausos, la embajada sevillista debe llevar a aquel rincón marinero el saludo deportivo para el éxito recreativista. En este encuentro de amistad los equipos van a someterse al severo examen de sus seguidores. El Sevilla no aparecerá ante su público hasta la fecha inicial del torneo liguero, ya que la nueva siembra del terreno de Sánchez Pizjuán así lo aconseja. En el Municipal onubense saldrá un Sevilla más completo que el que riñó amistosa pugna el pasado domingo en San Fernando. Luis Miró pretende desplazar a Huelva a sus mejores elementos con vistas a perfilar la alineación de gala sevillista. Allí encontrarán a un Recreativo que ha reforzado su equipo para pelear brillantemente por el ascenso a la Liga Mayor.

El partido tiene alicientes notorios para interesar a la afición sevillana y son muchos los que preparan la excursión a Huelva.

ANTONIET, YA ES PADRE

El buen jugador sevillista Antoniet ha encontrado venturosa compensación para su dolencia. Obligado a una total inmovilidad, necesaria para la pronta curación de la lesión muscular sufrida en uno de los primeros entrenamientos, ha visto alegrado su hogar con el nacimiento de una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio. Tanto la pequeña como la madre, de soltera Pepita Lloréns, gozan de perfecto estado de salud. A la nueva sevillana le será impuesto el nombre de María Elena.

Desde estas líneas felicitamos al joven matrimonio.

Antoniet se encuentro muy mejorado. El próximo día primero de septiembre será objeto de un detenido reconocimiento. Para entonces se espera que la lesión se encuentre totalmente curada y, de ser confirmada por el médico, el jugador levantino retornaría inmediatamente a las sesiones de entrenamiento, siendo posible que pueda aportar su valioso concurso en el equipo del Sevilla que inaugure la temporada liguera en Sánchez Pizjuán enfrentándose al conjunto navarro del Osasuna.

MAÑANA, ASAMBLEA GENERAL

Mañana sábado el club blanco celebrará Asamblea general. Al cuerpo social le será expuesto por los rectores de la Sociedad la marcha de la misma y proyectos inmediatos. La Asamblea se celebrará en el salón de actos de la Casa Sindical.

El domingo, partido benéfico en el campo de La Trinidad

El día 30, o sea el próximo domingo, tendrá lugar en el campo de la Residencia de los PP. Salesianos de la Trinidad, a las once de la mañana, un partido de fútbol benéfico en favor de los niños oratorianos de las Escuelas Salesianas de la Santísima Trinidad.

Los equipos contendientes serán la U. B. Lebrijana (Tercera División) con una Selección Andaluza, en la que figurarán elementos destacados del deporte balompié. Y para mayor realce y esplendor de este fin benéfico, un industrial bienhechor del centro ha donado una hermosa copa para dar al equipo vencedor. Este encuentro será dirigido por el colegiado señor Bonilla, quien desinteresadamente se ha ofrecido.

Córdoba, 1; Betis, 2

Un partido de muchos bríos

El Betis se encontró con un Córdoba pletórico de entusiasmo y de genio

Pero el esfuerzo cordobesista fue estéril ante la mejor clase y mayor eficacia de los béticos

Menéndez, Ríos y Lasa, los tres grandes triunfadores

El Betis jugó anoche en Córdoba un encuentro que le resultó más incómodo y difícil de lo que podía esperarse de un partido amistoso. Y es que el Córdoba se empleó a fondo desde el principio al fin con la ilusión de vencer también al Betis como días antes había vencido al Granada, al que derrotó el domingo por cuatro a dos, y los cordobeses, con ese afán de victoria, lucharon los noventa minutos con un entusiasmo y un coraje tan enormes que parecía que se jugaban la vida en el encuentro. El Betis, frente a un enemigo así, lleno de furia y de empuje, tuvo que forzar el tren de su juego en muchos momentos y su gran virtud fue que sin responder a pleno gas, porque no era aconsejable, supo aguantar bien a su rival y consiguió impedir que el enorme esfuerzo cordobesista se tradujera en el triunfo que buscaba el equipo *local*. El Betis, con un fútbol *más* reposado que el del Córdoba, con la idea fija de que el encuentro era amistoso y no había por qué exponerse a sufrir lesiones, jugó lo suficiente para que su superioridad se reflejara en el marcador con el resultado *favorable de dos* a uno. Tanteo, que pudo ser mejorado con algo más de suerte y de acierto en algunos remates de Vila, Kuczman y Berni que pudieron entrar.

En plan individual hubo tres grandes *triunfadores* en el once bético. Menéndez, Ríos y Lasa. Menéndez estuvo toda la noche segurísimo y muy colocado en la puerta. Hizo varias paradas de categoría y el único gol que le marcaron fue de penalty. Un penalty magníficamente tirado por Navarro en el segundo tiempo que era imparable, como todo penalty bien ejecutado. En cuanto a Ríos, fue el alma de la defensa y el hombre que malogró siempre el esfuerzo de los delanteros cordobeses. Seguro y con plena autoridad en su puesto, Ríos fue una muralla insalvable para el ataque cordobesista. Hizo un partido extraordinario, demostrando que está en plena forma y que es un titular indiscutible en el equipo. Lo he encontrado más hecho que en la temporada anterior y mucho más firme en su sitio. Finalmente, Lasa fue, sin discusión, el mejor delantero que hubo en el campo. Subió la pelota con la rapidez y la habilidad que le caracterizan como un jugador de mucha clase y sus internadas, muy efectivas, llevaron siempre el peligro al área cordobesa. Ya destacó en el primer tiempo, pero fue en la segunda parte cuando realizó las mejores jugadas. Nada más iniciarse el segundo tiempo, hizo un avance fenomenal por el extremo izquierda llegando hasta el poste para servir la pelota en bandeja a Vila en un gol prácticamente hecho. Pero Vila, por asegurar el remate, tardó en disparar


Ríos

y dio tiempo a que se colocara un contrario en la puerta, el cual desvió el chut a córner. Pero si este tanto se escapó, otra jugada magnífica de Lasa, minutos más tarde, enviando un centro largo a Vila que estaba en el extremo derecha, brindó a Sitges la oportunidad de apuntarse el segundo gol del Betis, al rematar muy bien de cabeza la pelota centrada por Vila sobre el área. Además de estas jugadas, Lasa hizo muchas más también de mérito y reforzó su buena actuación poniendo en el encuentro un espíritu combativo admirable. Desde luego, si Lasa persiste en el buen rendimiento dado anoche en el Estadio de El Arcángel tiene un puesto seguro en el equipo.

Por lo que respecta a los demás jugadores verdiblancos, teniendo en cuenta que estamos en el prólogo de la temporada y que la jornada de anoche no era de campeonato, sólo quiero recoger hoy en esta crónica las siguientes observaciones:

Que Berni, el jugador que está actuando en plan de prueba, dio la impresión de ser un buen rematador. Marcó un gol magnífico y tiró otra vez a puerta en el segundo tiempo con mucho sentido y dureza.

Que he visto en Sitges dos cualidades excelentes: mucha rapidez en sus avances y una gran decisión a la hora de meterse en el área.

Y que Areta y Del Sol parece que rinden más actuando en las líneas de cobertura como hacían en la temporada anterior. Anoche, jugando en el ataque, ninguno de los dos respondieron en el tono de sus grandes actuaciones. De todas formas, sobre este punto, yo considero que Enrique Fernández sabrá mejor que nadie qué es lo que tiene que hacer cuando llegue la Liga.

* * *

El primer tiempo terminó 1-0 a favor del Betis. El autor del tanto fue Berni, que remató muy bien, con un tiro imparable, un buen pase de Areta que había recibido la pelota de Del Sol.

En la segunda parte, Grau, que había salido en lugar de Portu, incurrió en penalty, por agarrar dentro del área al centro delantero contrario que se iba. Tiró el castigo Navarro y fue el empate a uno. Más tarde vino la jugada de Lasa a Vila, el centro de éste y el gran remate de cabeza de Sitges que supuso el tanto de la victoria para el Betis.

El Córdoba, como he dicho al principio, jugó con muchos bríos y batalló incansablemente a lo largo de los noventa minutos. Es posible que en muchos partidos de Liga no luche con la combatividad de que hizo gala anoche. Pero su esfuerzo no le dio el fruto apetecido porque sus delanteros, premiosos de por sí en el remate, no pudieron salvar el dificilísimo obstáculo de Ríos y porque Menéndez, en última instancia, se encargó de parar todos los balones que iban a su puerta.

En el Córdoba no hubo una figura sobresaliente. Lo que destacó fue el conjunto. Un conjunto que luchando con las armas que empleó anoche se comprende que venciera a un equipo menos fuerte que el Betis como es el Granada.

El arbitraje estuvo a cargo del señor Aguilar Feria, que se mostró caserillo en ciertas ocasiones.

EMILIO VARA

* * *

Alineaciones:

BETIS.—Menéndez; Portu (Grau), Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Berni (Sitges), Kuczman (Berni), Areta (Vila), Del Sol y Lasa.

CORDOBA. — Benegas; Simonet (Navarro), Costa, Tini; Vila, Artime; Onaindia, Téllez, Joaquín, Paz y Brunet.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

MOTORISMO

Sanglas, vencedora absoluta en la XI Prueba en Cuesta de San Ginés de Vilasar

Bultaco venció en 125 c. c.

Se ha corrido la XI Prueba en Cuesta de San Gines de Vilasar, en la que la marca Sanglas, pilotada por Jaime Aragonés, se ha proclamado vencedora absoluta, con un promedio de velocidad de 107,780 kilómetros por hora.

En la clase de 125 c. c. Eduardo Kerring, pilotando Bultaco, venció con su escalada a 104,100 k. p. h. y la pareja «Pinguino-Werring» con la misma marca Bultaco, rebajaron el «record» de sidecares hasta 250 c. c. con el promedio de 87,200 k. p. h.

La clasificación oficial de las distintas categorías, pendiente de la aprobación de la Real Federación Motociclista Española, ha sido la siguiente:

Velomotores. Primero: Victor Sendra, sobre Ducson; segundo: Pedro Auradell, sobre Ducson; tercero: X. X. sobre Ossa.

Scooters: Primero: Antonio Mostajo, sobre Lambretta; segundo: José María Ribas, sobre Vespa.

Motos hasta 100 c. c. Primero: XX. sobre Guzzi; segundo: E. Fargas, sobre Lube; tercero: R. León, sobre Guzzi.

Motos hasta 125 c. c. Primero: Eduardo Werring, sobre Bultaco; segundo: J. M. Arenas, sobre Bultaco; tercero: J. López, sobre Montesa; cuarto: Camoabadal, sobre Bultaco; quinto: Tiger, sobre Bultaco; sexto: Viladegurt, sobre Montesa; séptimo: Cavanagh, sobre Montesa; octavo: Camaritz, sobre Montesa; noveno: Weingand, sobre Montesa; décimo: J. Cabanagh, sobre Montesa.

Motos hasta 175 c. c. Primero: Fernández, sobre Mymsa; segundo: F. Fernández, sobre Mymsa.

Motos hasta 250 c. c. Primero: Rubies, sobre X.X.

Motos hasta 350 c. c. Primero: Dobout, sobre Derbi.

Motos hasta 500 c. c. Primero: Jaime Aragonés sobre Sanglas, vencedor absoluto de la prueba; segundo: Amat, sobre Sanglas; tercero: Estivill, sobre BMW.

Motos con sidecares hasta 250 c. c. «Pinguio - Werring», sobre Bultaco, que mejoraron el «record» de esta prueba; segundo: Castillo González, sobre Lube NSU.

Vuelo de aves anilladas

En el término municipal de Puebla del Río, ha sido encontrado un «espurgabuey» portando una anilla con la siguiente inscripción «Aranzadi - San Sebastián - Museo - España - E-4827».

Sus maridos mueven el mundo



Tahia Sadi Nasser añora los pobres tiempos de Alejandría

"La política no es cosa de mujeres", dice Nasser cuando le hablan de convertir a su esposa en una primera dama al estilo occidental

El presidente de la RAU ha rehusado siempre casarse por segunda vez porque considera que la bigamia ha sido uno de los factores de atraso de los pueblos árabes

por André ROUSSARD

Pocas personas en el mundo occidental han leído el «Mein Kampf» de Gamal Adbel Nasser. Es un volumen no muy extenso titulado «Filosofía de la revolución», y uno de sus párrafos dice así: «En el ámbito del mundo árabe existe la falta de un héroe. La razón me hace creer que este papel nos corresponde a nosotros, los egipcios: se trata de poner en acción las enormes fuerzas latentes que existen en torno a Egipto y crear una potencia capaz de asumir una parte positiva en el futuro de la humanidad». En el libro no habla de sí mismo, pero fácil es suponer que este papel heroico que atribuye al pueblo egipcio tiene un impulsor, un héroe supremo, en el propio Gamal Abdel Nasser.

Lo más curioso es que contra lo que pudiera suponerse, este héroe tiene la vida privada de un pequeño burgués. Vive en una casita de la periferia de El Cairo que no totaliza más que seis habitaciones. Hasta hace dos años tenía cinco, pero fue necesaria una ampliación porque al hacerse los hijos mayores se sentía la falta de una habitación. Nasser tiene cinco hijos; la mayor acaba de cumplir los trece años y se llama Huda; la segunda tiene doce y responde al nombre de Mona. Huda y Mona ayudan a la madre en los cuidados a los tres varones: Khalid, de seis años; Abdel Hamid, de cinco, y Hakim, nacido precisamente cuando se iniciaba la trayectoria que convertiría a su padre en la primera figura del mundo árabe. La esposa de Gamal Abdel Nasser se llama Tahia y muy poca gente la conoce en el propio Egipto.

—La política no es cosa de mujeres —suele repetir Nasser a quienes le instan a convertir a Tahia en una «primera dama» al estilo occidental. Sólo en una ocasión representó este papel: fue cuando el viaje de su esposo a Yugoeslavia, hace unos tres años. Al parecer, cuando se ultimaban los preparativos para el viaje, se le ocurrió a Jovanka, la esposa de Tito, preguntar si Nasser estaba casado. A nadie se le había ocurrido que podía ser así, puesto que jamás se había visto una fotografía del dueño de Egipto con una mujer al lado. Hubo las correspondientes (y discretas) indagaciones



Señora de Nasser.

y finalmente llegó desde El Cairo la respuesta: Nasser estaba, efectivamente, casado. En la casita de Heliópolis, donde habitaba, residían también su mujer y sus hijos. Jovanka insistió entonces en que había que ampliar la invitación a la mujer. Como para Tito los deseos de su esposa son ley, así se hizo. Cuando Nasser recibió la invitación en la que se aludía concretamente a la esposa, así como los deseos de Jovanka Broz de verla en Belgrado, tuvo un momento de duda. Parece ser que llegó a redactar inclusive una diplomática disculpa para dejar a la mujer en casa, pero finalmente decidió satisfacer la curiosidad de Jovanka.

—Tahia me acompañará —dijo.

Y así es cómo el mundo tuvo noticia de la existencia de Tahia Sadi Nasser, esposa del dueño de Egipto, ahora presidente de la R. A. U.

UNA LEJANA HISTORIA DE AMOR

Tahia y Gamal Abdel Nasser se conocieron en Alejandría. Fuad Shadi, el padre de Tahia, tenía una tienda de venta y reparación de alfombras. Era un artesano menos que humilde cuya esposa había muerto al dar a luz a Tahia, que con el paso de los años se fue convirtiendo en una hermosa muchacha. Tahia ayudaba a su padre en los trabajos de la tienda. El artesano Fuad Shadi, cuando llegaba la noche, cerraba las puertas de su comercio y se reunía en la trastienda con unos cuantos conspiradores. Pertenecía a una fracción avanzada y veían a todos los males de Egipto encarnados en la persona oronda y cruel del rey Faruk. Un día acudió a las reuniones un joven oficial: era joven y apuesto. Tenía los cabellos y los ojos negrísimos y hablaba de una manera arrebatadora. El oficial era originario de un perdido pueblo situado a unos trescientos kilómetros de El Cairo. Su padre había sido un cartero muy pobre y sus familiares eran «fellahs» que trabajaban en los campos. Desde pequeño mostró un temperamento inquieto y su padre tuvo que castigarle con frecuencia por faltar a la escuela. A los dieciséis años se marchó a El Cairo. Un día del año 1934 vagabundeaba por las calles de la capital cuando se encontró de pronto en un tumulto entre manifestantes y policías. No comprendió de qué se trataba, pero tuvo ocasión de saberlo cuando le detuvieron. En la cárcel se enteró de que sus compañeros de detención pertenecían a una asociación de carácter nacionalista llamada «Joven Egipto». Durante varios años tomó parte en conjuras y conflictos al lado de aquella organización, de la que no dejó de formar parte cuando ingresó en la Academia militar de El Cairo.

Salió en el año 1938 con el grado de subteniente y fue trasladado a Alejandría. Allá se encontraba cuando los grandes batallas entre ingleses y alemanes durante la segunda contienda mundial. Tomó parte en conspiraciones y frecuentó lugares cómo la trastienda de Fuad Shadi, donde conoció a Tahia. Se casaron tras de breve idilio. Tahia tenía a la sazón diecisiete años y era muy bella.

HACIA EL FRENTE

Había nacido ya Huda cuando Nasser fue trasladado al frente para luchar contra los israelitas. Le destacaron a Faluya, cerca de Gaza, donde la unidad donde se hallaba encuadrado tuvo que sufrir los más furiosos ataques por parte de las fuerzas de Israel. Los egipcios estaban mal adiestrados y sobre todo mal armados. Fueron derrotados y Nasser mismo resultó herido en la paletilla derecha. Cuando le trasladaban al hospital no podía contener las lágrimas de ira. Otro oficial se acercó a él para decirle: «No se preocupe. Nuestro frente está en El Cairo y no aquí».

Curó en El Cairo y no fue a Alejandría, ni siquiera a ver a su segunda hija, que había nacido entretanto. Tenía otras cosas que hacer. Fue estableciendo contactos con los «oficiales libres» que comenzaban a organizarse, denunciando como causa principal de la derrota la corrupción de los oficiales, de los ministros y del propio soberano. Era necesario desembarazarse de Faruk, de los ingleses y de los viejos políticos.

Cuando la conspiración estuvo preparada con todos sus detalles regresó a Alejandría y en unión de Tahia y de sus hijos se instaló en El Cairo. En 1952 dieron los «oficiales libres» su golpe de Estado. Destronaron a Faruk y pusieron al frente de Egipto a un honesto jefe del Ejército, el coronel Naguib, que tenía a la sazón cincuenta años, era de una honradez probada y fumaba en pipa.

Cuando Nasser creyó llegado el momento, se hizo con el Poder, alejando a Naguib. Quedó así convertido en el dueño de Egipto a los treinta y ocho años. Pero no por ello cambiaron sus costumbres hogareñas: Tahia siguió viviendo en la casita de Heliópolis que habían alquilado a la llegada a El Cairo y sus hijos continuaron frecuentando una escuela pública. Habían nacido los varones entretanto, el último de los cuales, Hakin, vino al mundo cuando su padre era ya el «número uno» de la nación.

«LAS «HIJAS DEL NILO» SE EQUIVOCAN

En 1957, cuando se hallaba en todo su apogeo la campaña anti-occidental en Egipto, una delegación de mujeres presididas por Doria Shafik, presidenta de «Las hijas del Nilo», quiso conseguir el apoyo de la esposa de Nasser para su obra. Doria Shafik había alcanzado alguna notoriedad durante el interregno de Naguib con una huelga del hambre en pro de sus reivindicaciones feministas. Nasser había sacado partido de aquella huelga, como de todos los factores de desorden que afectaron al poder de Naguib. Así es que se encontraba obligado en cierta manera a Doria y no quiso prohibir la entrevista. Cuando le comunicaron el propósito de «Las hijas del Nilo» se limitó a decir:

—Se equivocan. Tahia es una buena ama de casa, pero no entiende nada de política.

Y con un encogimiento de hombros autorizó la entrevista.

Tal como había supuesto Nasser, ésta fue un desastre. Tahia se limitó a decir que no entendía nada de nada y que su gran preocupación eran los pequeños. Como aquello contrariaba precisamente los objetivos de «Las hijas del Nilo», que aspiraban a una intervención de las mujeres en los asuntos públicos, las sufragistas egipcias quedaron muy decepcionadas. No se publicó la entrevista y Nasser se echó a reír cuando lo supo.

—¡Pobre Tahia! —exclamó como todo comentario.

A pesar de todo, Nasser es un excelente padre de familia y un amante esposo. Cuando algunos «cortesanos» ambiciosos quisieron que contrajera un segundo matrimonio (el Corán permite tener tantas mujeres como el hombre pueda mantener), se negó en redondo. Es un buen musulmán, que no bebe alcohol, sino sólo té y bebidas carbónicas. Pero considera que la bigamia ha sido uno de los factores de atraso de los pueblos árabes.

CUANDO TERMINA EL DIA

Cuando finaliza su jornada en El Cairo, un coche le traslada a gran velocidad a la casita de Heliópolis donde habita. Allá, Gamal Abdel Nasser, presidente de la República Arabe Unida, se transforma en un excelente padre de familia que juega con sus hijos. Tahia le espera: a pesar de su juventud parece una mujer madura. Es algo gruesa, muy morena y el cabello peinado en dos «bandeaux». Con los íntimos suele comentar Gamal Abdel Nasser:

—Nadie como Tahia sabe hacer una taza de té.

Y esto es en él un elogio máximo a su mujer.

Próximo y último capítulo:

NINA KRUSCHEVA NO ADMIRA A SU MARIDO

Nuevo aparato extintor de incendios

Es movido por un motor a reacción y un generador de gas

Farnborough (Inglaterra), 27.—Un nuevo aparato de extinción de incendios será probado en esta ciudad. El aparato se basa en un poderoso motor de reacción y un generador de gas «interte» (nitrógeno va por de agua y dioxido de carbono con sólo un ocho por ciento de oxígeno). De esta forma los 1.415 metros cúbicos de gas producidos cada minuto por el generador son insuflados por el motor en el local donde está el fuego y desplaza el aire combustible «ahogando» el incendio. Si la máquina se demuestra eficaz, será de gran utilidad en la lucha contra los incendios subterraneos.—EFE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Rincón femenino

¿Es usted decidida?

La decisión, importante factor para el triunfo

Hace algún tiempo, en una reunión de amigos, se planteó una conversación que muy bien habría pasado al terreno exclusivo de los hombres de no haber sido por una jovencita de las más llamadas despectivamente «modernas», quien, con una serenidad digna de todo elogio, acaparó para sí el interés general, del arrojo y audacia, factores, a nuestro entender, indispensables para el triunfo.

Pues bien; la joven en cuestión —de la que debo explicar era conocida de todos por su sagacidad e inteligencia— aseguró no temer al futuro, por la sencilla razón de que confiaba en sí misma. En su decisión para enfrentarse con los problemas que se presentaban y en su audacia para resolverlos.

Vamos, pues, a estudiar hoy, amiga lectora, esta importante faceta de su personalidad. ¿Se considera usted, noblemente, una mujer decidida? Puede usted averiguarlo contestando, como de costumbre, a las preguntas de este cuestionario. El resultado quizá le sorprenda...

1. ¿Le cuesta trabajo cumplir sus promesas?

2. ¿Está usted acostumbrada a no encontrar trabajos superiores a sus fuerzas?

3. ¿Le agradaría nacer de nuevo para volver a empezar?

4. ¿Reconoce usted noblemente los méritos y atributos de sus amigas, aunque sean superiores a los suyos propios?

5. ¿Cambia con frecuencia de modo de pensar?

6. ¿Adopta usted sus resoluciones en un tiempo mínimo?

7. ¿Considera que la vida es injusta con usted?

8. ¿Le agrada pedir consejo a personas bien documentadas, aceptándolo en la mayoría de los casos?

9. ¿Le gusta a usted alternar con personas que ocupan una situación económica superior a la suya?

10. Habitualmente, ¿queda usted insatisfecha de su labor?

11.—¿Considera a sus superiores injustos e incapaces de considerar su talento, que quizá, en su opinión, es maravilloso?



12. ¿Le molesta, y por tanto no lo hace, ilusionarse con proyectos o deseos que en el momento son tan sólo quiméricos?

13. ¿Usa usted agenda, considerando quizá que es indispensable para desarrollar su labor cotidiana?

14. ¿Desarrollaría un trabajo inferior si ello le proporcionara unos ingresos muy superiores a los actuales?

15. ¿Recuerda usted, lectora, su infancia para asegurar que fue «la mejor época de su vida»?

16. ¿Le agradan los trabajos que tienen responsabilidades?

17. ¿Es usted la primera en disculpar sus errores?

18. ¿Considera que sus fracasos se deben únicamente a usted misma, a su incompetencia, y no a su mala suerte?

19. ¿Se ha sorprendido usted, amiga lectora, en un arranque de nervios o en un acceso de íntima franqueza, compadeciéndose a sí misma?

20. ¿Sabe ponerse en el sitio que le corresponde, sobre todo en los momentos oportunos?

Terminado el cuestionario, sólo le resta contar las respuestas afirmativas logradas con preguntas pares, y las negativas conseguidas, con impares. y sumar ambos resultados. Compare luego el total obtenido con la siguiente clave:

De 0 a 5:

Usted, lectora, tiene verdadero pánico a ser algo en la vida, porque sabe que las menores responsabilidades pesan en su ánimo agobiadoramente. ¿Decisión? No se ensañe a sí misma. Reconozca al menos su vulgaridad, y ya habrá adelantado algo, ¿no cree?

De 6 a 10:

Excesiva imaginación, feminidad y fantasía. Usted «quisiera», no cabe duda, pero siempre hay un oportuno «algo» que la contiene. Por otro lado, estoy convencido de que está satisfecha de ser como es. ¿Verdad?

De 11 a 15:

Término medio, equitativo y justo. Le gusta que los demás piensen y resuelvan por usted; pero, llegada la ocasión, sabe enfrentarse y responder audazmente. Aunque siempre está a la espera, no cabe duda que conoce sus posibilidades.

De 16 a 20:

Creo que usted camina con paso firme y seguro por la vida, consciente de sus responsabilidades y alcance. Tiene confianza en sí misma, y eso la hace ser decidida. Claro que no descarto la posibilidad de que haya mentido.

ANTONIO A. ARIAS.

SEVILLA

AÑO XVIII
Depósito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.820

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 29 DE AGOSTO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Gaistkell y Bevan en Moscú

LONDRES, 29.—Los dirigentes del partido laborista británico Hugh Gaitskell y Aneurin Bevan han llegado a Moscú para una visita de diez días, invitados por el grupo interparlamentario soviético. Aunque no se conoce aún el programa de la estancia de los dos políticos ingleses, se cree muy probable que sean recibidos por el primer ministro ruso, Nikita Kruschev. (Efe).

EISENHOWER Y MAC-Millan se entrevistan

El Presidente finalizó esta mañana su visita a la reina en Balmoral

Lloyd presentó al premier un detallado informe de su entrevista con Herter

BASE DE LAS REALES FUERZAS AEREAS DE BENSON (INGLATERRA), 29.—El avión «Comet» en el que viaja el presidente Eisenhower ha aterrizado en esta base a las 12,04 (hora española) de esta mañana.

Junto a las pistas espera un automóvil para llevar al Presidente hasta la residencia del primer ministro británico, situada a unos 30 kilómetros de distancia.

El jefe del Gobierno británico, Harol Macmillan, y varios representantes de la RAF saludaron al Presidente al descender del aparato mientras numerosas personas congregadas con este motivo tributaban al ilustre visitante una calurosa ovación. (Efe).



ABANDONA BALMORAL

Balmoral, 29.—El presidente Eisenhower ha salido del castillo de Balmoral a las 9,06 (hora española) de esta mañana, acompañado por el duque de Edimburgo, después de permanecer en él durante casi 24 horas como invitado de la familia real británica.

Eisenhower se dirige a Londres para iniciar sus conversaciones con el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan y otros miembros del Gabinete.—EFE.

DESPEDIDA EN ESCOCIA

Dyce 29. — Unas mil quinientas personas se han congregado en el aeropuerto de esta ciudad escocesa

(Pasa a la página siguiente)

El Caudillo partió de Avilés a bordo del "Azor"

AVILES, 29.—A las doce de la mañana zarpó de este puerto el yate «Azor» llevando a bordo a S. E. el Jefe del Estado, quien fue despedido y cumplimentado en la residencia de Granada, donde pernoctó, por las autoridades provinciales y locales.

Escolta al «Azor» el cañonero de la Marina de Guerra «Hernán Cortés». (Cifra).

En China roja no responden a las acusaciones de Nehru

Se establece un cuartel general hindú en la zona donde se produjo el ataque

Tokio, 29.—En Pekín funcionarios del ministerio de Asuntos Exteriores de la China comunista, se negaron a hacer comentarios sobre las declaraciones hechas ayer por el primer ministro indio, Nehru, según las cuales soldados comunistas chinos habían violado la frontera y penetrado en territorio de la India.—EFE.

CUARTEL GENERAL HINDU EN LA FRONTERA

Nueva Delhi, 29.—El Ejército indio ha establecido un cuartel general avanzado en la remota demarcación fronteriza Nororiental donde los soldados comunistas chinos capturaron unos puestos fronterizos hindúes según han revelado hoy fuentes oficiales en Nueva Delhi.

Añadieron que los destacamentos del Ejército están ya dispuestos para la acción, pero que no serán empleadas en misiones de patrulla fronteriza.—EFE.

LA PRENSA HINDU CONDENA LA AGRESION

Nueva Delhi, 29.—Los periódicos indios condenan hoy las violaciones del territorio indio por parte de los chinos y afirman que el Gobierno de este país hará uso de todos sus medios para defender sus fronteras.—EFE.



ALTA COSTURA FRANCESA PARA LA PROXIMA TEMPORADA
En la foto les mostramos un modelo de Pierre Cardin para la estación otoño-invierno 1950-60. Se trata de un conjunto de vestido y chaquetón sin mangas, borché rosa vivo, para cocktail de tarde. (Foto Pyresa).

CASTIELLA, EN LONDRES

Declaraciones del ministro a su llegada

Madrid, 29.—En el servicio regular de Iberia emprendió viaje a Londres el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que el próximo lunes se entrevistará con el presidente Eisenhower y con el secretario de Estado norteamericano, Mr. Christian Herter. El martes, el ministro español mantendrá una conversación con su colega británico Mr. Selwyn Lloyd, que a continuación le ofrecerá un almuerzo.

Acompañan al ministro de Asuntos Exteriores el embajador de España en Washington, señor Areilza; el director general de Política Exterior, don Ramón Sedó; el director de Asuntos Políticos de Norteamérica, señor Piniés; el director de la Oficina de Información Diplomática, don Adolfo Martín-Gamero, y el secretario de Embajada, don Carlos Longoria. El embajador de EE. UU. en Madrid, míster Lodge, que asistirá igualmente a las reuniones en Londres con el Presidente y el secretario de Estado norteamericanos, emprendió ya ayer viaje a Inglaterra, vía París.

Entre las personalidades que acudieron a despedir al ministro de Asuntos Exteriores a Barajas se encontraban el encargado de Negocios de Estados Unidos, Mr. Armstrong; el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri; directores generales y alto personal del departamento

DECLARACIONES DEL SEÑOR CASTIELLA

Antes de subir al avión el señor Castiella hizo a los pe-

(Continúa en segunda pág.).

Petición de un veterano de guerra

Que los norteamericanos "ignoren" a Kruschev en su visita

Los Angeles, California, 29.—Míster John Mahan, comandante de los veteranos de guerra, ha pedido a los norteamericanos que «ignoren» la visita que próximamente realizará a los EE. UU. el primer ministro soviético, Kruschev.

A su llegada a esta ciudad para asistir a la inauguración de la conferencia anual de la organización que manda, Mahan dijo a los informadores: «Excepto para los funcionarios del Gobierno que deben conversar con él, todos los demás debemos hacer caso omiso de la presencia de Kruschev».—EFE.



AMORTIGUADORES DE LUZ
Para evitar el deslumbramiento a los conductores en Francia se ensaya este dispositivo. Consiste en placas de aluminio, cuya orientación varía a medida que se acerca a la entrada del túnel: verticales desde lejos, se van haciendo progresivamente horizontales hasta el comienzo del túnel; a la inversa para la salida. (Foto Pyresa).

Según el "New York Times"...

Inglaterra y EE. UU. han decidido apoyar la política de De Gaulle en relación con Argelia

El general prosigue su visita de inspección

Nueva York, 29.—El «New York Times» informa hoy, desde Londres, que Inglaterra y los Estados Unidos han acordado, según se cree, prestar su apoyo al general De Gaulle en su política en relación con Argelia.

El corresponsal del periódico Drew Middleton escribe: «El secretario, Christián Herter, y el secretario británico del Exterior, Lloyd, se cree han llegado hoy a un acuerdo para apoyar los esfuerzos del presidente Charles De Gaulle tendentes a hallar una «solución liberal, en Argelia».

«Aunque no existe intención ni por parte de Estados Unidos ni por parte del Gobierno británico de dar al general De Gaulle «un cheque en blanco», en Argelia, el Presidente francés es considerado como el hombre que seguramente puede «producir» una política que satisfaga a los coloniales argelinos, al Ejército y a los nacionalistas de derechas de Francia».

«Este punto de vista está de acuerdo con las conversaciones mantenidas por el canciller Adenauer con Eisenhower en Bonn, ya que el Canciller pidió a los Estados Unidos que apoyasen a De Gaulle en sus esfuerzos para alcanzar un acuerdo».—EFE.

DE GAULLE PROSIGUE SU VISITA

Argel, 29.—El presidente de Francia, De Gaulle, continúa su visita de inspección por la zona fronteriza entre Argelia y Túnez, donde las tropas francesas vigilan ante la posibilidad de que se produzcan ataques por sorpresa de los rebeldes.

De Gaulle ha abandonado su helicóptero esta mañana para tomar un DC-3, que le llevó desde Bordj-bu-Arreridj, donde pasó la noche, hasta Tebesa, situada a unos 15 kilómetros de la frontera con Túnez.—EFE.

DE GAULLE PROMETE UNA NUEVA ERA PARA ARGELIA

Tebesa (Argelia Oriental), 29.—El presidente De Gaulle ha prometido hoy una «nueva era» para Argelia después de «la pacificación».

En un discurso pronunciado en la escalinata del Ayuntamiento de esta ciudad, en «la línea del frente», cerca de la frontera tunecina, De Gaulle dijo: «No ignoro las condiciones crueles y penosas en que habéis vivido aquí durante años. Y

(Continúa en pág. siguiente)

Castiella, en Londres

"España ha demostrado que desea ardientemente la paz", dijo el ministro a su llegada

(Viene de primera página).

riodistas las siguientes manifestaciones:

—Me honra y me complace la idea de ser recibido en Londres por el presidente de los Estados Unidos con ocasión de su nobilísimo deseo de mantener unidos a los pueblos de Occidente en momentos como los actuales de grave trascendencia histórica. La oportunidad brindada a España de participar en las conversaciones europeas del presidente Eisenhower, revela la sinceridad y la lealtad con que los EE. UU. cumplen no sólo con la letra, sino con el espíritu de los acuerdos bilaterales. En razón de los convenios vigentes desde 1953, España ha sido informada puntualmente por su aliado norteamericano en los momentos de tensión o crisis internacional.

Aunque el objeto de mi viaje es conversar con el presidente Eisenhower y el secretario de Estado Mr. Christian Herter, es muy grato para mí que tales entrevistas se celebren en Londres, dándome ocasión de volver a Inglaterra, país con el que nos esforzamos en mejorar nuestras relaciones, que espero sean cada día más satisfactorias. España, en efecto, concede especial atención a sus relaciones con la Gran Bretaña, a la que debemos reconocimiento por sus recientes apoyos en nuestra política de incorporación económica europea.

Espero, pues, que tanto mis conversaciones con el presidente y el secretario de Estado norteamericano como las que mantenga con el secretario del Foreing Office contribuyan en cierta medida a la paz mundial y al entendimiento y unidad de los pueblos de Europa.—CIFRA.

España ha demostrado que desea ardientemente la paz, y cualquier camino honorable para asegurarla ha contado siempre con nuestra simpatía y con nuestra decidida colaboración. Pero creemos que es condición básica para la paz del mundo mantener la unidad de Occidente por encima de cualquier discrepancia. Y Occidente es para nosotros también el conjunto de aquellos pueblos y naciones secularmente integrados en la Comunidad Europea y en las ideas básicas de nuestra cultura, transitoriamente separados del destino que les es propio. El pueblo de España siente por ellos una honda simpatía y está solidarizado con su dolor y con sus esperanzas.

Por supuesto, no vengo a pedir el ingreso de España en la NATO. Nuestros acuerdos con Portugal y los EE. UU. y el poderoso conjunto de bases navales y aéreas, ya terminadas, nos convierten en un importante elemento para la defensa de Europa. En realidad, podríamos decir que estamos aquí precisamente por nuestra ausencia de la NATO, para examinar problemas de interés común con los EE. UU. relacionados con dicha defensa.

Quiero manifestar también mi satisfacción por el hecho de que este motivo me traiga a la Gran Bretaña y me permita disfrutar de la hospitalidad del pueblo británico. Desde que soy ministro me he esforzado por mejorar las relaciones entre ambos países y confío ahora que mi entrevista con el secretario del Foreign Office, Mr. Selwyn Lloyd, represente un nuevo paso de importancia en esa dirección.

Son muchas las cosas comunes que tienen España e Inglaterra. La proyección histórica de ambos pueblos ha sido en muchos aspectos paralela, y ambos han probado su aptitud creadora de familias, generadora de naciones hoy fuertemente unidas a la civilización occidental.

En todo caso, yo espero y deseo que mis conversaciones de Londres sirvan a la causa de la paz. (Efe).

LLEGADA DE CASTIELLA A LONDRES

Londres, 29. — El ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, ha llegado a Londres por vía aérea procedente de Madrid.

El señor Castiella se entrevistará el próximo lunes con el presidente Eisenhower, y con el secretario norteamericano de Estado, Christian Herter.

El martes, el ministro español celebrará una entrevista con Selwyn Lloyd, secretario británico del Exterior.

A su llegada, el ministro español de Asuntos Exteriores hizo en inglés a los periodistas que le esperaban en el aeródromo, las siguientes declaraciones:

«Me considero muy honrado al venir a Londres para entrevistarme con el presidente Eisenhower. Tiene España confianza absoluta en los Estados Unidos, el gran país del que en gran medida dependen la libertad y la seguridad de Occidente.

El Papa concede una distinción honorífica a un capellán navarro

Pamplona, 29.—Su Santidad el Papa Juan XIII ha concedido al capellán de la basílica de la Virgen del Buy, de Estella, don Javier Garballo Aramendia, y en su persona a todos los capellanes que le sucedan en dicha real basílica, una distinción honorífica consistente en el uso de muceta negra-violácea sobre roquete, que habrá de utilizar en todas las funciones religiosas, queriendo reconocer así públicamente, el incremento de la devoción a Nuestra Señora en el expresado santuario, como los desvelos y cuidados que se han tenido en él.

La investidura de dicha muceta la realizará el arzobispo, doctor Delgado Gómez en un próximo acto que revestirá gran solemnidad. CIFRA.

Formosa, en peligro de ser abatida por un poderoso tifón

El Gobierno ha declarado el estado de emergencia

Taipeh, 29.—Un gran tifón, que se considera como el más poderoso de los últimos treinta años, amenaza con devastar Formosa esta noche y se dice que sus vientos tienen una velocidad de 280 kilómetros por hora.

El Gobierno ha declarado el Estado de emergencia a través de toda la isla nacionalista, mientras el tifón «Joan» se encuentra ya camino de la costa suroriental de la isla. El tifón cubre una zona tan extensa que puede afectar a la totalidad de Formosa y sus fuertes vientos y las copiosas lluvias que le acompañan ya han empezado a afectar a la costa.

El gobernador provincial, Chow Chih Ju, ha ordenado que se adopten «todas las precauciones necesarias» con objeto de impedir una repetición del desastre que se abatió sobre Formosa a principios de mes cuando, a consecuencia de las inundaciones y de los corrimientos de tierras resultaron muertas 685 personas, habiéndose dado por desaparecidas otras 377. La Policía ha cancelado todos los permisos y los distritos comerciales de Taipeh ya aparecen desiertos, sin que nadie se atreva a circular por las calles.—EFE.

El mercado bursátil no se recupera

Madrid, 29.—A pesar de las esperanzas que se habían puesto en una recuperación del mercado bursátil, al ponerse en práctica la nueva ordenación de la economía española, dentro de nuestra incorporación plena a los organismos financieros internacionales, lo cierto es que el conjunto de las cotizaciones de las tres bolsas ha presentado en agosto una línea de fuertes descensos en el resumen de los cierres de julio y agosto.

La masa de operaciones ha sido casi siempre muy estrecha abundando los huecos en la cotización en muchos valores de mucha solera, lo que indica la gran indiferencia de los compradores hacia la inversión, ya que por el contrario la presencia de pequeños volúmenes de papel era casi constante.

Además de las disposiciones ya conocidas durante la última decena del mes de julio, durante agosto se han ido poniendo en vigor otras, algunas de ellas que afectaban directamente a la Bolsa, como la de exención de contribución sobre la renta para los incrementos no justificados de patrimonio que se in virtieran en valores. Pero estas medidas fiscales, que indudablemente tienden a favorecer la inversión hacia valores mobiliarios no han comenzado a producir su efecto, unas veces porque se esperan aclaraciones a diversos puntos que parecen oscuros, y otras porque la ausencia de los posibles inversores de sus puntos habituales de residencia hace difícil apreciar el impacto de las nuevas disposiciones, en quienes pueden ser sus beneficiarios directos.

Sean las causas que sean, entre las que, naturalmente influyen las normales, como menores facilidades de adquisición de valores y mayores necesidades de venta para hacer frente a obligaciones, lo cierto es que el mes de agosto ha sido muy duro con las cotizaciones, no sólo en valores de mediana importancia, sino en los de mayor solera, ya que basta citar las cinco bajas principales del mes para apreciar que todos los cobros participan de la tendencia. Así aparecen bajas de 70 enteros en Banco de España; 73 en Ebro; 75 en Unión y Fénix; 80 en Ponferrada y 98 en Aguila, correcciones todas ellas ya muy importantes de por sí, pero que resultan mayormente duras si se añaden a los quebrantos que en los meses anteriores venía padeciendo el mercado.—CIFRA.

Eisenhower y MacMillan...

(Viene de primera página).

para presenciar la salida de Eisenhower. A pesar del frío reinante en estas primeras horas de la mañana, la multitud es mayor que la que acudió ayer a recibir al presidente.

El presidente norteamericano saludó a los funcionarios locales y unos veinte aviadores estadounidenses, que se encuentran temporalmente destinados en esta base, le fueron presentados antes de tomar el avión «Comet» que había de llevarle a Londres. Finalmente, saludó con la mano a todos los presentes y subió al aparato, después de despedirse del príncipe Felipe. EFE.

MACMILLAN Y LLOYD PREPARAN LAS CONVERSACIONES CON EISENHOWER

Londres, 29.—El primer ministro británico, MacMillan, y el secretario del Exterior, Lloyd, han conferenciado hoy en Chaquers, residencia campestre del «premier», como preparación de las conversaciones que mantendrán con el presidente Eisenhower.

Un portavoz del Foreing Office dijo que Lloyd se trasladó a Chequers por la noche, después de haber dado una comida al secretario norteamericano de Estado, Herter, en Londres.

Lloyd ha dado a MacMillan un detallado informe de las conversaciones sostenidas ayer con Herter.—EFE.

EISENHOWER Y MACMILLAN EN CHEQUERS

Chequers (Inglaterra), 29.—El presidente Eisenhower y el primer ministro británico, MacMillan, llegaron a esta localidad, procedentes del aeropuerto de Benso, a las 12,53 de esta mañana (hora española).—EFE.

LOS NORTEAMERICANOS PRESENCIARON EL ENCUENTRO CON ISABEL II, POR LA TELEVISION

Nueva York 29.—Millones de televidentes de los EE. UU. pudieron presenciar anoche cómo la reina Isabel de Inglaterra saludaba al presidente Eisenhower a su llegada al castillo de Balmoral, solamente dos horas después de haber tenido lugar este acontecimiento.

La llegada del presidente a Balmoral fue filmada por la B. B. C., enviada a Nueva York en un avión a reacción y televisada por la Red de Televisión de la Columbia Broadcastig System.—EFE.

ENTREVISTA SEGNI-PELLA

Roma 29.—El jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, y el ministro de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella, han conferenciado con el jefe del Estado como preparación de sus próximas conversaciones con el presidente Eisenhower.—EFE.

¿APADRINARA EISENHOWER EL PROXIMO HIJO DE ISABEL II?

Londres 29.—El periódico londinense «Daily Sketch» ha sugerido la posibilidad de que el presidente Eisenhower sea el padrino del próximo hijo de la reina Isabel II de Inglaterra.—EFE.

Inglaterra y Estados Unidos...

(*Viene de la primera página*)

estoy seguro de expresar el pensamiento de todos vosotros al decir que nuestra primera preocupación —la que deseamos conseguir primeramente— es la de la paz. Después, una nueva era comenzará. Ya ha comenzado para Francia. Y se abrirá para Argelia. Los argelinos decidirán su destino por sí mismos. Esto es una necesidad».

Mientras, fuentes militares en Argel han revelado que legionarios y paracaidistas han participado en la gran operación llamada «operación gemelos», en la región montañosa de Kabylia, dando muerte a 25 insurgentes y capturando a tres.—EFE.



FRANCIA LLEVARA ADELANTE SU PROGRAMA NUCLEAR

París, 29. — Los funcionarios franceses dijeron hoy que Francia no se considera a sí misma comprometida para suspender sus planeadas pruebas nucleares en el Sahara como resultado de la decisión soviética de suspender voluntariamente tales pruebas.

Los funcionarios franceses pusieron de relieve que el Gobierno francés ha declarado repetidamente, anticipándose a un posible acuerdo por la prohibición de pruebas nucleares, en Ginebra, que Francia se considera totalmente libre para proseguir sus preparativos en lo que se refiere a las explosiones, en el Sahara, de una bomba de plutonio, y que ello no tiene nada que ver con las decisiones de las tres potencias ni ahora ni más tarde.—EFE.

Atentado contra un senador argelino en Vichy

Fue muerto a tiros, así como un amigo que le acompañaba

Vichy (Francia), 29. — La Policía continúa hoy sus investigaciones en torno a un atentado perpetrado la pasada noche y del que fueron víctimas un senador argelino y un amigo suyo, en un lugar público de Vichy.

El senador Cherif Benhabyles, elegido por los distritos de Setif y Constantina, y M. Emilie Godard fueron muertos a tiros por dos pistoleros. Otro musulmán que se hallaba con los agredidos, llamado Amar Nunes, fué herido por los disparos. Los dos pistoleros huyeron, disparando sus pistolas, mientras un grupo de peatones les perseguía dando gritos de «A ellos, a los asesinos». Posteriormente, la Policía dijo que había detenido a un musulmán de 23 años que trabaja en París, y a quien se considera relacionado con el atentado.—EFE.

NUEVA DETENCION

Vichy (Francia) 29.—La Policía francesa ha detenido a un segundo musulmán a quien se cree relacionado con el asesinato ocurrido anoche en esta ciudad de un senador argelino, Benhabyles, y de un europeo amigo de éste.—EFE.

Indonesia adquirirá submarinos

Se afirman que serán facilitados por Yugoslavia o Checoslovaquia

Yakarta 29.—El jefe del Estado mayor de la Armada, coronel Matadinata, ha anunciado que Indonesia adquirirá submarinos, pero se negó a revelar la procedencia y la fecha de llegada de estas naves.

Fuentes informadas dicen, no obstante, que los submarinos vendrán de Yugoeslavia o Checoeslovaquia, aunque su tipo y número se desconocen por el momento.—EFE.

El Festival de Venecia

Aportación alemana con una película sobre la batalla de Stalingrado

Venecia, 29.—La batalla de Stalingrado sirve de fondo argumental a la película alemana exhibida en la sexta noche del XX Festival Cinematográfico de Venecia.

El film «Stalingrado», dirigido por Frak Wisbar, es considerado por los críticos casi como un documental que muestra la destrucción de una ciudad moderna por la guerra. Al margen de lo que tiene de documental, se muestra el valor mostrado por el soldado alemán en la defensa heroica de aquella ciudad.

TRES «GRANDES» PARA UNA PELICULA

Marlon Brando y Ana Magnani estudian en estos momentos el guión de la película «Fugitive Kind», cuyo rodaje comenzará inmediatamente.

La película, que se anuncia como una de las más sorprendentes que se darán a conocer la próxima temporada, reúne a tres artistas que poseen el «Oscar». Aparte de Marlon Brando y Ana Magnani que, como sabe el lector, los obtuvieron recientemente, se les unirá la joven actriz Joanne Woodward que obtuvo el «Oscar» 1957, por su espléndida interpretación de «La mujer de las tres caras», en que hace el papel de una extraña mujer, en que se da el más sorprendente caso de desdoblamiento de personalidad.

Llamamiento a Grivas para que reanude su actividad política

Atenas, 29.—Varias organizaciones greco-chipriotas han hecho un llamamiento al general Grivas ex jefe de la EOKA, para que reanude su actividad política.

La petición está contenida en una declaración conjunta de las citadas organizaciones en la que se anuncia la formación de un «movimiento democrático para la resurrección del país» publicada en Atenas.—

París se prepara para recibir a Eisenhower

Tres mil hombres se encargarán de la protección del Presidente norteamericano

En los Campos Elíseos habrá entre el público un policía secreta cada diez metros

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

«En el momento en que nuestra ciudad se dispone a recibir la visita oficial del general Eisenhower, presidente de los Estados Unidos de América, el presidente del Consejo municipal de París, el prefecto del Sena y el prefecto de Policía, invitan a sus conciudadanos y vecinos a manifestar al primer magistrado de la gran democracia amiga y aliada la simpatía que siente por la nación, que él representa».

Recordando en este XV aniversario de la liberación de París, el papel del general Eisenhower en la consecución de la victoria, las autoridades de esta capital acaban de pedir a los parisienses que engalanen las fachadas de sus casas y salgan a recibir al ilustre huésped de Francia por todas las calles que debe recorrer el cortejo oficial, para rendir así un homenaje al antiguo comandante supremo de las fuerzas aliadas en Europa.

El presidente del Consejo Municipal y los dos prefectos convidan especialmente a los parisienses a la plaza del Hotel-de-Ville, donde el 2 de septiembre, a las seis y media de la tarde, el presidente Eisenhower y el general De Gaulle dirigirán la palabra al pueblo francés.

Tres mil hombres se encargarán de la protección del presidente Eisenhower durante su estancia en esta capital. A fin de prevenir el menor incidente, la protección del Presidente de los Estados Unidos de América quedará asegurada desde su llegada al aeropuerto de Le Bourget, y no terminará hasta que haya despegado rumbo a Wáshington el avión presidencial.

Durante cinco días, a razón de dos conferencias por día, se ha estado preparando en el palacio del Elíseo el dispositivo de seguridad que ha de funcionar a lo largo del itinerario que recorrerá el presidente Eisenhower. Este atravesará las calles de París protegido por dos hileras de 1.800 guardias de la paz. Mezclados con el público parisiense, habrá 1 200 oficiales da la Policía judicial, e inspectores de la Policía secreta, todos ellos naturalmente en traje de paisano, y con los ojos muy abiertos para hacer frente a cualquier eventualidad. En la Avenida de los Campos Elíseos habrá entre el público un policía secreto cada diez metros.

El plan de seguridad comprende otras muchas medidas de protección. Así, desde hace más de 15 días, la Policía secreta viene efectuando una encuesta discreta sobre todos los inquilinos que habitan en las calles por donde pasará Eisenhower. Los elementos sospechosos serán vigilados estrechamente durante la visita presidencial. En todas las ventanas de la Avenida de los Campos Elíseos habrá un policía.

Ni el subsuelo, ni los techos de las casas, quedarán fuera del cuadro de protección policíaca adoptado por las autoridades francesas. La brigada subterránea de la Policía está inspeccionando el alcantarillado de todas las calles del recorrido, en busca de posibles bombas o máquinas infernales, que pudieran explotar al paso del cortejo oficial. Los bomberos escalarán los techos de todos los edificios públicos y privados un par de horas antes del paso de Eisenhower, a fin de localizar a los buenos tiradores eventuales que pudieran pretender realizar un atentado desde tales alturas.

Por si fueran pocas todas estas precauciones, se ha añadido una más para preservar la vida de todas las personalidades oficiales que acompañan al presidente Eisenhower y de cada uno de sus acompañantes, durante todos sus desplazamientos por esta capital, con la estricta misión de interponerse entre la bala eventual y la persona puesta bajo su custodia. Con la multiplicación de estos inspectores «para-balas» queda completo el servicio de protección montado para la visita de Eisenhower.

El 2, 3 y 4 de septiembre próximo, París verá así la mayor movilización policíaca que se ha conocido desde el año 1947. Por otra parte no ha habido jamás tanta expectación en esta capital desde la visita de la reina Isabel. París se prepara a seguir el ejemplo de Bonn y de Londres, aplaudiendo calurosamente al forjador de la victoria y jefe de la gran nación americana.

ANGEL ROSELLO.

El Kremlin no descuida la propaganda

Rusia prepara, posiblemente, un espectacular experimento científico como prólogo a la visita de Kruschev a Norteamérica

Quizá sea el lanzamiento de un proyectil al espacio tripulado por un hombre

NUEVA YORK. (CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).—Los científicos norteamericanos prevén un colosal esfuerzo de sus colegas rusos durante estos días para lanzar sobre el superespacio en proyectil-cohete al primer ser humano con billete de vuelta, como heraldo propagandístico de la visita de Kruschev a los EE. UU. Ciertamente, si lo consiguen, la campanada publicitaria sería tremenda en los ecos mundiales... Pero aquí la mayoría de los técnicos astronáuticos dudan de que la aspiración soviética se materialice ahora, ya que afirman que los rusos no son todavía, dentro de ese capítulo científico, los terribles gigantes que quieren hacernos creer, a pesar de los siete años de ventaja que sacaron a los EE. UU. en semejantes investigaciones.

Con o sin «Sputnik» humano, el ya de por sí inminente viaje de Kruschev a tierra norteamericana trae aquí a todos, pro y contra, si no de cabezas, sí con este asunto como máximo tema de preocupación y discusión. La polémica periodística, parlamentaria y cívica, arde en todos sus ángulos: el Congreso de Washington quiere suspender sus sesiones antes de que llegue Kruschev, para no tener que recibirle y oirle algún discurso «en el templo de la democracia»; mientras, paradójicamente, los sectores capitalistas se muestran propicios a codearse y escuchar a Kruschev, los Sindicatos obreros, rechazando toda posibilidad de contacto con las organizaciones de refugiados víctimas del comunismo—muy frenadas para el caso por las indicaciones oficiales—, recomiendan silencio civil, vacío en las calles por donde desfile el cortejo de Kruschev, banderas a media asta, doblar las campanas..., y si esto no fuera posible, recordando que Kruschev anunció tiempos atrás que el comunismo enterraría a los norteamericanos, vestirse todos de luto, perspectiva de duelo que, comprensiblemente, regocija a mis amigos judíos del gremio de la sastrería, y que está poniendo aquí de archimoda el color negro.

PROBLEMAS PROTOCOLARIOS

Protocolariamente, ya se ha decidido, tras muchas cavilaciones y controversias, que el presidente Eisenhower acoja personalmente a Kruschev en el aeródromo de Wahington, y hoy se discute con no menos calor si se le dispararán allí a Kruschev 19 o 21 cañonazos... en salvas.

Antes de irse a Europa, Eisenhower zanjó casi todos estos problemas de etiqueta, alegando que él invitó a Kruschev, que el gobernante ruso es así su huésped y que debe recibirlo personalmente al pie del avión aunque no sea Jefe de Estado, dificultad que allanó también con toda franqueza la propia Embajada rusa en Washington, contestando a una consulta del departamento de Estado que, efectivamente, en la Unión Soviética existe un Presidente; pero quien manda allí del todo, e incluso sobre ese gris jerarca o ente de razón, es su jefe de Gobierno, Nikita Kruschev.

Por si algún ingenuo lo dudaba aquí... Kruschev ya advirtió que no quiere visitar en los EE. UU. instalaciones militares y apenas ciudades, porque lo que le interesa básicamente de su viaje es conversar con Eisenhower, para lo que destinará cinco días a Washington, en un programa de doce días de estancia, y otros tres días a Nueva York con el objeto principal de acudir a la ONU.

Desde luego, por ahora es un misterio la clase de acogida que logrará Kruschev en los EE. UU. Oficialmente se trabaja por una estancia plácida, sin la menor perturbación de orden público, y aquí la Policía cuando se lo propone es muy eficaz, y oficialmente se recomienda al público que aquí quiere protestar que lo haga por escrito mediante cartas a sus periódicos, a sus representantes parlamentarios y al propio presidente Eisenhower... Porque ni que decir tiene que también *hay amplios sectores de opinión pública* que desean acoger bien a Kruschev y escucharle y discutirle, en la creencia de que, según los cánones del sentido común, hablando se entiende la gente.

UNA COLOSAL AVENTURA DIPLOMATICA

Kruschev a estas horas ha recibido cientos de invitaciones norteamericanas de ciudades, empresas bancarias, culturales, industriales, comerciales, agrícolas y de individuos que se creen importantes para que les visite, e incluso le han propuesto que vaya a Atlantic City para coronar en un concurso de belleza a «Miss Estados Unidos 1960», y, efectivamente, se ha desencadenado un aluvión de demandas de invitaciones para todos los actos públicos a que acudirá Kruschev, mientras en los alrededores de la ONU las ventanas de los edificios vecinos, hoteles y restaurantes, están alquilando ya sitios a muy buenos dólares.

En su comentario editorial, la Prensa norteamericana, por lo común, reconoce ahora que el presidente Eisenhower con su invitación a Kruschev abrió una aventura de las más grandes en la diplomacia personal que registra la historia de los EE. UU., como lo subraya también su presente viaje europeo para, según se admite aquí en semiunánime apreciación, «tranquilizar a nuestros recelosos aliados».

«Ha comenzado un emocionante drama político internacional, cuyo primer acto es ese viaje del Presidente Eisenhower a Europa; el gundo, la visita de Kruschev a los EE. UU., y tercero, si la representación discurre normalmente, el viaje de Einsenhower a Rusia para fines de noviembre», dicen también aquí algunos periódicos, preguntándose finalmente qué va a salir o qué va a dar de sí este extraordinario espectáculo. ¿Fin de la «guerra fría» con honor y justicia, como anhela Eisenhower, sin hacerse muchas ilusiones, u otro descontento, como teme una gran parte de la opinión norteamericana? La inquietud se basa en la intervención del otro gran personaje de la obra, este Kruschev, actor imprevisible, que nunca se atiene a textos escritos e improvisa con arreglo exclusivo a su conveniencia táctica.—FRANCISCO LUCIENTES.

Obras dramáticas de la monja Hrostvita

por Dámaso Santos

He aquí un trabajo que merece todo elogio y estimación. Julián Pemartín y Fidel Perrino han puesto en castellano las obras dramáticas de la monja Hrotsvita, «la voz fuerte de Gandersheim», la escritora sajona que inicia en la Edad Media el teatro europeo, transformando los temas de la dramática de la antigüedad pagana en exaltaciones de la fe, castidad y heroísmo cristianos.

Se extrañan, y con razón, los autores de la escasa atención —con excepciones de gran valor, como el estudio del P. Pérez de Urbel, «El ruiseñor del claustro»— prestada entre nosotros a la obra singular de esta monja de buenas letras, de poderosa y auténtica voz poética que tiene en su haber la hazaña de inaugurar en el mundo el teatro católico en su corrompido y duro latín decadente, de dar los primeros pasos en la gran aventura artística que ha consistido en colonizar el ámbito escénico para el desarrollo según la inspiración y el estilo de cada poeta de las instancias de la salvación eterna. De esa gran aventura artística en que consiste el fundamento y la gloria, madurados en un largo Siglo de Oro, del teatro español.

Como muy bien señalan los traductores —consideran, naturalmente, que estas piezas de la Hrotsvita son obras de museo— se advierten en sus páginas su valor vanguardístico, la conciencia y la decisión de roturar una tierra inexplorada. En los intentos escénicos de la época, y aun después, no se percibe verdadero aliento dramático. Y he aquí que «dentro todavía de décima centuria —escriben— en un periodo especialmente caliginoso de la llamada edad oscura y en una mansión de religiosas benedictinas, se exhiben unas obras dramáticas completas, con argumento realista, con personajes de carne y hueso, con ágil juego escénico, con diálogo inventado y eficaz; unas obras, en fin, con todos los elementos del teatro terenciano o plautiano y que, además, en algunos de sus conflictos sicológicos, nos presentan una pasión hasta entonces desconocida en los escenarios: el amor. El amor como sentimiento superior al mero instinto de posesión carnal; el amor que enciende la sangre, pero también deslumbra el espíritu y arrebata el alma».

Pemartín y Perrino, con tanta información erudita y crítica, como finura intelectual y sensibilidad para el fenómeno poético, nos sitúan con rigor a la poetisa en su tiempo, trazan un retrato certero de ella y ponen de relieve cada uno de los valores literarios de la obra. Las seis piezas —«Galicano», «Dulcidio», «Calímaco», «Abraham», «Pafnucio» y «Sapiencia»— que constituyen el volumen, avanzan hasta nuestra sensibilidad de hoy, una vez hechas las consideraciones históricas de su aparición, con sorprendente vitalidad y gracia, con el indefinible encanto que al de su insigne vetustez añade la autenticidad con que fueron escritas; con el vigor con que lo verdaderamente poético atraviesa tiempos y circunstancias. Y muy oportunamente citan Pemartín y Perrino la interpretación de Chesterton a la versión de la conversión de Thais por Anatole France, que la monja Hrotsvita había tratado en su «Pafnucio». Evidentemente, queriendo afrontar el argumento con razonamientos modernos, lejos de las consideraciones religiosas, resulta más complicado y oscuro que en el relato medieval y, desde luego, perdiendo universalidad.

Buen trabajo y buen servicio este de Pemartín y Perrino; obra de amor a la cultura y de amor al libro que se nos presenta en una cuidadísima edición realizada en Montaner y Simón, de Barcelona. Para la curiosidad de la erudición y el goce artístico verdadero. Y pagando una deuda española de homenaje a la gloriosa autora de un poema narrativo sobre nuestro San Pelayo y precursora de nuestro gran teatro apologético.



PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

La aviación extratégica aliada en la última guerra mundial

por H. F. Bolz

El plan de la creación de una fuerza aérea estratégica aliada se realizó en la siguiente forma:

Los ingleses tomaron a su cargo el constituir una flota aérea para bombardeos nocturnos y los americanos para bombardeos diurnos. Durante todo el 1941 (mientra que Alemania y Rusia se tenían cogidas de la garganta) procedieron a elegir los medios, ensayarlos y después los produjeron en gran escala.

La R. A. F. empezó sus operaciones en la primavera de 1942 con un ataque contra un barrio industrial de París, que causó poco daño material pero muchos muertos (250) entre la población obrera. Después pasó inmediatamente a dirigir sus operaciones contra los objetivos en el territorio del Reich alemán: el Ruhr, Hamburgo, Berlín, Dresden, etcétera.

El volumen de las bombas lanzadas aumentó en los años siguientes e igualmente los métodos de dirigir los ataques fueron perfeccionados con buenos resultados. Los efectos de estos ataques nocturnos llegaron a ser, con el tiempo, graves pero no decisivos. La defensa alemana de la caza nocturna, que se asimilaba hábilmente la estrategia nocturna inglesa, era demasiado débil para ser efectiva, aparte de unos éxitos transitorios.

Los ataques nocturnos no dieron el mismo resultado que los diurnos por dos razones:

Primera. El volumen de las formaciones que atacaron de noche era más pequeño (en número de aviones y en cantidad de bombas lanzadas).

Segunda: Sobre todo la precisión de las bombas lanzadas era mucho menos exacta a pesar de los mejores equipos de radar.

Los americanos, de antemano partidarios de una estrategia de ataques contra objetivos de punto, para conseguir más efecto destructivo en material que en vidas humanas, prefirieron los ataques diurnos. Sabían que éstos representaban más dificultades tanto en medios como en métodos.

Desarrollaron dos modelos de un bombardero estratégico: la famosa fortaleza volante «B-17» y el «Liberator B-24». Aparte de la forma exterior, tenían los dos modelos más o menos las mismas características, pero la fortaleza volante dio mejor resultado. Era un tetramotor de una construcción muy robusta, que resultaba espléndidamente invulnerable a las armas de los cazas alemanes (cuatro cañores de 20 milímetros), mejor altura de acción entre nueve y diez mil metros, un radio de acción que cubría toda Europa, y para la defensa contra la caza alemana estaba dotada con doce cañones del calibre 12,7 mm. Carga de bombas: tres toneladas. En resumen, era la realización del crucero aéreo» exigido por Douhet, que iba a decidir la guerra. Como cazas de escolta tenían tres modelos: el «Lighning», con dos motores y con radio de acción hasta Berlín, pero en el combate, inferior a un caza monomotor; el segundo era el «Thunderbolt», monomotor bien armado pero algo pesado para combates aéreos y que pronto fue destinado a la aviación táctica; el tercero era el «Mustang», también monomotor, en su forma muy parecido al «Messerschmit» alemán, con buen armamento y excelentes características en el combate aéreo. En el curso de las operaciones resultó ser el mejor avión de caza americano para escoltar las formaciones de bombarderos. Para darle más radio de acción fue provisto más tarde con depósitos de gasolina auxiliares, que le permitieron combatir en los lugares más remotos de Alemania.

Durante la primavera de 1942 concentraron sus fuerzas estratégicas (bombarderos y cazas) en Inglaterra, y comenzaron en el verano del mismo año, y hasta el final del mismo, las operaciones contra objetivos militares en la mitad norte de Francia, en plan de entrenamiento y para ganar experiencia. (El que esto escribe tuvo el honor de derribar la primera «Mustang», el 21 de julio de 1942, como también la primera fortaleza volante, el 5 de septiembre de 1942.)

Empezaron las operaciones con formaciones de 80 bombarderos, escoltadas por formaciones de caza nunca inferior a los 500. Después de algunos reveses iniciales se vio que los efectos en los objetivos militares e industriales en Francia resultaban ser muy graves, y se vislumbraba desde el primer contacto que esta arma estratégica podía decidir la guerra en su favor.

En el año 1943 comenzaron los ataques en masa contra los objetivos dentro del territorio alemán con formaciones de bombarderos hasta 1.000 y 1.500 aviones en grupos estrechamente cerrados. En los primeros intentos los cazas de escolta, por falta de radio de acción, sólo acompañaban a los bombarderos hasta la frontera alemana. Confiando en el efecto del fuego concentrado de sus grupos compactos, los bombarderos creían poder llegar a sus objetivos sin ser molestados demasiado por la caza alemana, pero se equivocaron. Sus pérdidas fueron tan grandes, que el mando americano interrumpió las operaciones hasta que sus propios cazas estuvieron dotados con los depósitos auxiliares, que les permitieron proteger a los bombarderos en todo el recorrido. Los objetivos que atacaron los americanos en el año 1943 y la primera mitad del 1944 eran: la industria bélica alemana, industrias de combustible, fábricas de aviones, aeródromos y objetivos militar y marítimos. Las destrucciones eran tan eficaces, que el suministro de material de guerra a los frentes empezó a ser seriamente desordenado. Cuando Alemania perdió, en el curso del año 1943, Africa y el Sur de Italia, los americanos aprovecharon muy bien la nueva situación estratégica y combinaron sus ataques aéreos desde Inglaterra con los de Italia. Igualmente combinaron sus operaciones diurnas con las nocturnas de los ingleses y llamaron esta estrategia «round the clock bombing», por primera vez aplicado durante diez días y diez noches consecutivos contra Hamburgo en agosto de 1943. La finalidad era desmoralizar la población civil, lo que no consiguieron, pero sí provocaron con esto un fanatismo de resistencia y de venganza en la población civil. (Otra consecuencia, que demuestra la correlación entre estrategia y política, fue que Hitler, por falta de medios militares para la venganza, la tomó, a consecuencia de la matanza de la población civil de Hamburgo, contra los judíos en Alemania y en los países ocupados. A partir de este momento degeneró la guerra en matanzas de la población civil, por en ambos campos de los beligerantes. Esta declaración se debe a la verdad histórica, y puede servir como lección a los dirigentes políticos y militares para que no dejen degenerar ni las guerras militares ni las sicológicas.)

La invasión de la Normandía por las tropas aliadas interrumpió por espacio de cuatro meses las operaciones estratégicas aéreas contra Alemania desde junio hasta septiembre de 1944, y las fuerzas aéreas estratégicas fueron utilizadas como fuerzas tácticas en apoyo de las operaciones terrestres. Cuando volvieron a efectuarse, se dirigieron contra el objetivo estratégico más vulnerable y, por consiguiente, más importante en esta situación de la guerra: contra el sistema de comunicaciones del Reich alemán, tanto las ferroviarias como fluviales y por carretera. Este era el golpe decisivo; toda actividad industrial y económica, hasta la del trabajo en el campo, quedó paralizada. La destrucción de las comunicaciones produjo el colapso bélico de Alemania.

La defensa aérea alemana se había encontrado en una situación sin esperanza frente a la guerra aérea estratégica desde los primeros momentos.

La aviación de caza, desgastada en los muchos frentes de la guerra, tenía que enfrentarse siempre a formaciones de caza de escolta enemiga veinte veces superior en número, por regla general. Los medios técnicos, excelentes, por cierto, que se le dieron en los últimos momentos: aviones a reacción, bombas volantes, proyectiles dirigidos, cohetes, etc., resultaron tan insignificantes en cantidad que no consiguieron ningún efecto estratégico.

A la fortaleza alemana no se le había podido, o no se había querido, darle un techo, y por esta causa la fortaleza se derrumbó.

La zona SE. de Méjico puede verse sacudida por nuevos temblores de tierra

Prosigue la búsqueda de víctimas del último seísmo

Méjico, 28.—El Servicio Sismológico de Tacubaya ha informado que es muy posible que nuevos temblores de tierra sacudan la zona Sureste de Méjico, que hace tres días ya fue objeto de un violento seísmo.

Según los últimos informes oficiales, en el citado seísmo la ciudad más afectada fue la de Jaltipan (Veracruz), donde se hundieron 150 casas, murieron 10 personas y resultaron heridas 180 más. EFE.

PROSIGUE LA BUSQUEDA DE VICTIMAS DEL ULTIMO SEISMO

Méjico, 28.—Equipos de salvamento continúan trabajando entre los restos de la localidad de Jaltiban y otras pequeñas comunidades cercanas al puerto de Coatzacoalcos, en la costa del Golfo de Méjico, en busca de nuevas víctimas del terremoto del pasado miércoles.

No se tienen aun listas oficiales sobre el número de muertos y heridos a consecuencia del temblor, debido a las averías producidas en las comunicaciones, pero los cálculos no oficiales señalan los muertos entre 20 y 50 y los heridos en más de 250.

Unas 134 casas han quedado totalmente destruídas y más de 300 han sufrido importantes daños.

Por su parte, el puerto de Coatzacoalcos, ha registrado importantes daños materiales puesto que han quedado destrozados varios oleoductos así como carreteras y vías de ferrocarril.—EFE.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Adjudicación de becas de bachillerato en Colegios privados reconocidos y de enseñanzas en Centros de Formación Profesional Industrial

Una vez terminadas por los Jurados de esta clase de estudios la selección de becarios de la ley de Protección Escolar para el próximo curso académico 1959-60, entre los aspirantes a la pasada convocatoria general, por el presente se hace público que en los tablones de anuncios de esta Comisaría (Laraña 3), y en el de los centros correspondientes de este Distrito se encuentran fijadas las relaciones de los seleccionados, tanto por prórrogas como por nueva adjudicación

El número de becarios para estudios de bachillerato en colegios reconocidos, son los siguientes:

En régimen de internado: Grado Elemental, 35 becas a 6.000 pesetas; Grado Superior, 35 becas a 8.000 pesetas.

En régimen de mediopensionista y externo: Grado Elemental, diez becas a 3.000 pesetas; Grado Superior quince becas a 4.000 pesetas.

Las becas en centros de Formación Profesional Industrial adjudicadas son las siguientes:

Grado de maestro (plan antiguo) 4 becas de 4.500 pesetas cada una; Grado de aprendizaje, tercer curso (plan moderno), 49 becas de 6.000 pesetas; Grado de aprendizaje, segundo curso (plan moderno), 138 becas de 4.500 pesetas; Grado de aprendizaje, primer curso (plan moderno) 105 becas de 3.000 pesetas.

La mayor parte de estas becas de Formación Profesional son adjudicadas a aprendices hijos de productores.

Para dar cumplimiento a la O. M. de 25 de febrero de 1958, se concede un plazo de diez días, conforme se indica en los anuncios de referencia, para presentar reclamaciones razonadas ante el magnífico y excelentísimo señor Rector de esta Universidad, presidente de la Comisión de Coordinación de Protección Escolar del Distrito. El citado plazo comenzó a partir del día 22 del actual fecha en que se hizo pública las relaciones de los becarios seleccionados.

Los Jurados han estado constituídos en la forma establecida por las distintas disposiciones vigentes reseñándose en la copia del acta que figura expuesta en el tablón de anuncios, de esta Universidad, los señores asistentes a las reuniones.

Ha sido rota la maldición de los faraones

Un hongo desconocido provocaba la muerte de los arqueólogos

EL CAIRO.—¿Se conseguirá, al fin, atravesar el misterio de la maldición de los faraones que pesa sobre quienes han tenido la audacia y la temeridad de violar las tumbas de los reyes del antiguo Egipto?

Este misterio comenzó en 1922, siendo la primera víctima lord Carnavon, que había financiado la misión cuyos trabajos condujeron al descubrimiento de la tumba y los tesoros de Tutankamen.

Desde entonces, la muertes inexplicables se han sucedido a un ritmo deprimente para los arqueólogos. Cincuenta y una personas que se hallaron en contacto con esas tumbas murieron, sin que científicamente haya podido precisarse la causa de su fallecimiento.

Lord Carnavon parece ser que fue picado por un mosquito en la tumba del joven rey. Otros murieron por haber respirado el polvo del etéreo acumulado durante siglos. Sin embargo, ningún diagnóstico ha sido claro.

Es este misterio el que se dispone a desvelar un arqueólogo griego, naturalista al mismo tiempo, «made in USA», Georges Climis, que se encuentra aquí desde hace varios días para entregarse a estudios sobre el terreno que permitirán —según espera— resolver y reducir a nada la legendaria «maldición de los faraones».

Climis basará sus investigaciones y sus estudios en datos estrictamente científicos. Su punto de vista es que en las tumbas violadas existen microscópicos hongos venenosos cuyas emanaciones emponzoñan el ambiente.

La aspiración de las partículas de estos hongos todavía no estudiados ni clasificados provocaría una especie de neumonía «sui generis» incurable con los tratamientos habituales.

Climis considera que, para su cultivo, estos hongos requieren un medio propicio y un grado determinado de humedad que no existe en todas las tumbas, por lo que la maldición de los faraones sólo está localizada en algunas de ellas.

Climis ha comenzado ya sus investigaciones para recoger el mayor número de hongos faraónicos que, sellados dentro de recipientes herméticamente cerrados, va enviando a medida que los descubre, a Nueva York, al Instituto Rockfeller, para examinarlos microbiológicamente.

Si la teoría del sabio griego-norteamericano fuese exacta, Climis percibirá una prima de quince mil dólares establecida por la madre de un joven egiptólogo norteamericano, John Hemert, otra víctima de la maldición de los faraones, destinada a recompensar al que haya disipado esta maléfica leyenda. Para lograr su fin, Climis opina que debe estudiar los hongos durante unos tres meses.

Mientras, el coronel Nasser, desafiando la maldición de los faraones y cualquier otra maldición, se ocupa con sabios y arquitectos calificados de los preliminares de la reedificación de los templos de Karnak y de Luxer con los materiales originales que se encuentran en el terreno, y de la resurrección del Valle de los Reyes, atracción turística de altos vuelos que habrá absorbido más de cinco millones de libras, pero que es fuente inecesante de ingresos para Egipto.—A.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.— 8: Programa de París: La vida parisina.—8,30: Viaje sin pasaporte.—9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Solo contra todos, programa retransmitido en cadena. 12: Cantos y bailes de Andalucía.— 12,35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).— 10,5: Variedades modernas.—11: Pequeño concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y Concierto.— 3,30: Discomanía.— 4: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: El criminal nunca gana. 6,30: Programa del oyente.—8: Música para bailar.—9,30: Sorteo bimestral de Crédito Rucas.—9,45: Actualidad agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,20: Crónica de Enrique Vila, de la corrida de Sevilla.—10,30: Retransmisión desde Cádiz, del partido final del V Trofeo Ramón de Carranza.—12,15: Canciones andaluzas.— 12,35: Bailables.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA MAÑANA

9: Pista de baile.—9,30: Cante flamenco.—10: Diario hablado nacional.—10,18: La noticia al minuto.— 10,30: Gran gala en la Radio.—12: Ritmos al piano.—12,20: Aires de Andalucía.—12,40: Música bajo las estrellas.—12,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.— 20,15: Poesía.—20,30: Fiesta en el Jardín.—21,00: Ellas.—21,30: Música selecta.—21,45: Comentario deportivo.— 21,55: Novedad musical.— 22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Vida y juventud.—23,00: La hora de la ilusión.—23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

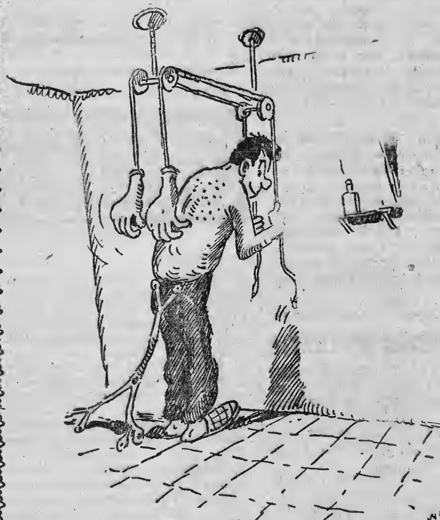
Tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.— 15,00: Música maestro.— 15 35: Comentario al Evangelio.— 15,45 Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas.—17,00: Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música para enamorados.—20,30: Vida infantil.— 21,00: Ritmos y melodías.— 21,30: Música selecta.— 21,45: Crítica taurina.— 22,00: Diario hablado nacional.— 22,15. Críticas cinematográficas.— 22,20· Críticas deportivas.—22,30: Vida espiritual.—23,15: Variaciones.— 23,55. Lectura de programas.—24,00: Cierre.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

TROPEZONES DICE...



Aparato patentado para casos de salpullido.

Visitas del Alcalde

Ayer, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, acompañado de los tenientes de alcalde señores Romero López y Morales Lupiáñez, visitó diversas dependencias municipales, entre ellas el Casino de la Exposición y Teatro Lope de Vega y Mercado de Entradores.

Más tarde, con el ingeniero señor Prats, se encaminó al Carambolo, recorriendo detenidamente las obras del depósito de cabecera de la gran traída de agua.

Ayuntamiento de Sevilla
Delegación de Policía Urbana y Tráfico

Con motivo de las obras de pavimentación y alquitranado que se realizan en las calles Tetuán, Velázquez y O'Donnell se hace saber por la presente que los vehículos que procedentes de calle San Pablo, se dirijan hacia La Campana, deberán hacerlo por las calles Bailén, Miguel de Carvajal, Plaza del Museo Monsálves, General Moscardó y Alfonso XII.

Los que se dirijan a Plaza Nueva pueden aún continuar por calle Méndez Núñez, hasta nueva orden.

Asimismo queda cortada a la circulación la calle Muñoz Olivé, y habilitada solamente para aparcamiento el trozo de calle Rioja, comprendido entre Velázquez y General Franco, debiendo aparcar precisamente en este sentido.

Lo que se hace público para general conocimiento.

SUCESOS DE AYER A HOY

UNA VEZ CURADO SE DA A LA FUGA

En la Casa de Socorro del Prado se presentó un individuo que dijo llamarse Juan Acosta García, de 24 años, vecino de Mairena del Alcor, con domicilio en calle Capitán Bazán, 24, que fue asistido de una herida contusa en nalga derecha y contusión en región lumbar, manifestando que se las produjo al ser arrollado por un camión.

Una vez curado se dio a la fuga sin llegar a facilitar datos para su total inscripción en el libro de registros de lesionados.

Desde la Casa de Socorro se puso el hecho en conocimiento de la Policía.

SORPRENDIDO CUANDO INTENTABA LLEVARSE UNOS TABLEROS DE UN ALMACEN DE MADERAS

En un almacén de maderas, sito en calle Juan Morales y Torres, por empleados de la casa fue sorprendido Francisco Sala Moreno, de 29 años, cuando intentaba llevarse unos tableros valorados en 638 pesetas.

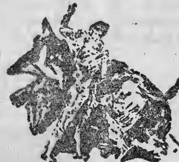
El individuo en cuestión fue entretenido por el personal de la casa hasta la llegada de la Policía, a la que se le pasó aviso por teléfono.

E. detenido ha manifestado que ya en otras ocasiones se había llevado otros tableros, los cuales fueron intervenidos en su domicilio.

ANCIANO HERIDO

En la Casa de Socorro del Prado por el profesor de guardia doctor Leal y practicante señor Moreno, ha recibido curación Agustín García Cantero, de 84 años con domicilio en la calle P. Pedro de Ayala, 47, de una herida contusa a colgajo en la región frontal contusiones y erosiones varias que fueron calificadas de pronóstico reservado, que se las causó cuando transitaba por la calle Marqués de Pickman, al caer dentro de una sanja.





Sucesos en España

Las tormentas causan cuantiosos daños en la provincia de Lugo

Gran parte de la zona de Samos quedó arrasada

LUGO, 29.—La zona de Samos, que resultó arrasada en su mayor parte por las fuertes tormentas descargadas en la tarde de ayer, ha sido visitada por el gobernador civil y otras primeras autoridades. Recorrió detenidamente la mayoría de los lugares donde la destrucción ha sido más intensa. Puentes de más de veinte metros de longitud fueron arrancados por las aguas. Seguidamente visitó a las familias que sufrieron la pérdida de seres queridos, a las que entregó donativos en metálico y expresó su condolencia.

En cuanto a los daños producidos por las tormentas en Fonsagrada y Navia de Suarna han sido también muy importantes. Las aguas cortaron la carretera en una extensión de unos diez metros, quedando las comunicaciones interrumpidas.

Numerosas cabezas de ganado cayeron bajo los efectos de las descargas eléctricas. Las chispas incendiaron también varios montes repoblados por el Patrimonio Forestal del Estado, siendo los fuegos sofocados por los vecinos. Sólo en el monte Asendelle ardieron 10.000 pinos.

En Santa Omba un raño incendió una casa y otro dió muerte a varias cabezas de ganado.

Los servicios técnicos de la Diputación Provincial trabajan en estos momentos intensamente para dejar expeditas muchas vías de comunicación.

El diario local «El Progreso» ha abierto una suscripción que encabezan los redactores y personal del mismo, para ayudar al matrimonio que perdió su hijito en la riada y cuya madre se encuenta gravemente herida en el hospital como consecuencia del accidente. (Cifra).

UNA MUJER MUERTA POR UN RAYO, EN GALICIA

Vigo, 29.—Un rayo causó la muerte a la vecina de la parroquia de Amorín, en Tomiño, Aurea Alvarez Tojeira, esposa del industrial Juan Souto Souto. La víctima se dirigía a alimentar a una vaca mientras descargaba una fuerte tormenta.—CIFRA.

PEQUEÑO AHOGADO AL CAER A UN POZO

Avila, 29.—En el pueblo de Medinilla, el niño Daniel Blázquez Gil, de dos años y medio de edad, que jugaba al cuidado de su abuela, en un descuido de esta cayó a un pozo y pereció ahogado.—CIFRA.

SE TRAGO UN CLAVO DE 7 CMS. SIN TENER MOLESTIAS

Avila, 29.—María Lourdes Pereda Sanz, de 2 años y medio, se tragó hace unos días un clavo de unos siete centímetros de longitud. Sin que haya sufrido ninguna molestia, lo ha expulsado hoy normalmente.—CIFRA.

UBEDA AZOTADA POR UNA TROMBA DE AGUA

Ubeda, 29.—Una tromba de agua cayó esta mañana sobre la población, acompañada de gran aparato de relámpagos y truenos. El fenómeno duró una media hora aproximadamente y después continua lloviendo aunque con menor intensidad. La temperatura ha refrescado bastante.—CIFRA.

POR RESENTIMIENTOS DE TRABAJO

Lugo, 29.— Por resentimientos de trabajo, Eleuterio Pedrosa Gutiérrez, de 29 años fue agredido inesperadamente por su convecino Ramón, quien le golpeó con una azada, produciéndole heridas muy graves. La Guardia Civil procedió a la detención del agresor. El hecho ocurrió en un pueblo próximo, y el herido ingresó en el hospital provincial de Lugo.—CIFRA.

Se desprende el cable de un telesférico en Brasil

Veintinueve muertos, tres desaparecidos y varios heridos graves

Sao Paulo, 29.—Una cabina telesférica de madera de la Compañía Hidroeléctrica de Sao Paulo se desprendió del cable de sustentación en las inmediaciones de las montañas de Santos, estrellándose en un precipicio de 360 metros de profundidad.

Los primeros informes hablan de 29 muertos, tres desaparecidos y varios heridos graves.—EFE.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—La Degollación de San Juan Bautista. Sabina, Ipacio, Andos, Cándido, Niceas, Pablo, Adolfo, Medenio, Eutimio, Romano y Sebbo. Misa de la Degollación. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo XV de Pentecostés. Rosa de Lima, Adaucto, Gaudencia, Bonomio, Pamaquio, Bonifacio, Tecla, Fáutino, y Piacrio. Misa del Domingo XV de Pentecostés. Verde.

ADORACION NOCTURNA. Día 29, turno núm. 37, San Clemente, en el Sagrario. Turno núm. 14, San Juan Bosco, en la Residencia Universitaria Salesiana. Turno núm. 30, Nuestra Señora del Rosario de Fátima, en la parroquia de Santa Genoveva. Turno núm. 32, Nuestra Señora de la Hiniesta y San Julián, en la parroquia de San Julián.

NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ.—Anoche, a las ocho y media, en la iglesia de San Esteban, dió comienzo la tradicional y devota novena a Nuestra Señora de la Luz por la Hermandad de dicha advocación, predicando el rector de la Residencia de los PP. Redentoristas, R. P. Angel Carrillo Sevillano.

La función principal, precedida de Misa de Comunión general, se celebrará el día 6 de septiembre, y la solemne procesión de tan venerada imagen el día 13.

SAN RAMON NONNATO.—Durante los días 29, 30 y 31 se celebrarán en la capilla del Museo devoto triduo en honor de San Ramón Nonnato, teniendo lugar Misa diaria a las nueve de la mañana, y ejercicio con exposición de S. D. M. a las nueve de la noche.

El domingo, a las once de la mañana, solemne función y el lunes, fiesta del Santo mercedario, estará abierta todo el día la capilla y expuesta a la veneración de los fieles sus reliquias.

..DIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13, Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo), María Auxiliadora, 10; Gran Plaza, Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7 Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes); Heliópolis; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2) Campana, 20; Dr. Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Carcel, 19 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes); Heliópolis; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Pagés del Corro, 18; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

415

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA.—SEÑALAMIENTO DE PAGOS

Los perceptores de Clases Pasivas, que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, por sí o por medio de apoderado, en el Negociado de Clases Pasivas, de nueve y media a doce de la mañana para su comprobación y pago en Caja, durante los días que a continuación se expresan:

Día 1 de septiembre de 1959, Montepío Civil, jubilados; día 2, retirados; día 3, Montepío Militar; día 4, altas, nóminas de extranjeros y todas las nóminas; día 6, retenciones judiciales.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Cádiz: La motonave inglesa Valdivia, en tránsito, para tomar carga para Inglaterra.

De Levante: El motovelero Río Mero, en tránsito, para tomar carga para Canarias.

De la Mar: Los pesqueros: Adalid, Boteira y Arpon, los tres con pesca.

De Barcelona: La motonave Navahermosa, con carga general; vapor Mercurio.

BUQUES SALIDOS.— Para la Mar: Pesquero, Beluso en lastre.

Para Italia: El buque a motor holandés, Magas, con carga general.

Para Londres: La motonave inglesa Valdivia, con carga general.

BUQUES EN PUERTO.— Okume, Cruz del Sur, Castillo Aulencia, Castillo La Mota, Castillo Maqueda, Sierra Umbría, Cala Bonita, Mañana, Cala Virgili, Ciudad de Pereira, Tarragona, Juan Francisco, Díaz de Solís, Ibérico, Río Mero, Navahermosa, Mercurio y los pesqueros: Marcelino, Gracia María, Mar del Norte, Nuestra Señora del Loreto, Antonio Soto, Fantástico, Nuevo Elisa, Nuevo O'Donnell, Adalid, Boteira y Arpon.

BUQUES ESPERADOS.—Del Norte: Meira, en tránsito, para tomar carga para Canarias; Zuloaga, con carga general; y Río Sar, con igual carga.

De Asturias. Carlos Tartiere, Benito y Zurriola los tres con carbón.

De Canarias: Maestrín con carga general.

De Cádiz: Juan Riva, con carga general.

De Amberes: Puerto de Huelva, con fosfatos.

De Galicia: Almadrabero, con general; Rua con igual carga.

De Marsella: Ragunda, en tránsito para tomar carga para puertos de la costa oriental de los Estados Unidos; Alida Gorthon, en tránsito, para tomar carga para Brasil, Uruguay y Argentina.

De Estocolmo: Floria, con carga general.

De Orán: Loide Argentina, con carga general.

De Rouan: Fredrika, en tránsito y tomará carga para Brasil, Uruguay y Argentina.

De Porto Torres: Balkis, en tránsito y tomará carga para Brasil.

De Ceuta: Agustín Buades, con envases.

De Nueva York: Exilona, con carga general.

De Barcelona: Cabo Roche y Cabo Sacratif, con carga general los dos.

De Bilbao: Cabo Huertas, con carga general.

De Hamburgo: Oldenburg y Rolanseck, con carga general los dos.

De Génova: Amal, en tránsito y tomará carga para Canadá.

Para tomar carga para Yugoslavia: Teresa Cosulich.

Para cargar mineral de hierro para Santander, Mechelin.

Para cargar para Suecia y Finlandia, Valencia.

Para cargar para Canadá y Grandes Lagos, Pierre L. D., y Anglian.

Para cargar para el Norte Farnesio.

Para cargar para Francia e Italia, María Luisa

Para cargar para Cuba y Golfo de Méjico, Allobrogia.

Para cargar para Nueva York, Aase Nielsen.



CINES

* ALVAREZ QUINTERO (20238 39). 5,30, continua. Diviértase con el genial Cantinflas en «El bolero de Raquel». Eastmancolor. Mayores. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito de una comedia romántica del máximo interés. «El amor empieza en sábado», con Erika Remberg. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. Gran éxito de la espectacular producción Warner Bros «Tierra de faraones». (Jack Hawkins, Joan Collins, Dewey Martin). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5,30, continua. El maravilloso film en cinemascope-technicolor «Picnic». Kim Novak, William Holden. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Estreno. Un drama de acción nunca visto. «Cenizas de odio». Jeff Chandler, Joanne Dru. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) 5, continua. El divertidísimo film en eastmancolor «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,15. Un romance de amor y de muerte. «Amanecer en Puerta Oscura», con Francisco Rabal. Eastmancolor. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15. El robo de un fabuloso brillante que arrastró tras de sí a un agente internacional y a unos peligrosos "gangsters", «Conflicto íntimo». Cinemascope. Anita Ekberg, Jack Palance. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la fascinante película «Una muchachita de Valladolid», por Alberto Closas y Analía Gadé. En eastmancolor. Gracia y emotividad en la más flexible comedia de humor. Unico día. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. Gran reestreno del filme en cinemascope y technicolor «Regreso del infierno», con Audie Murphy y Marshall Thompson. Autorizada.

* BOSQUE. (56268). 9,15, continua. Canciones, música, alegrías, en la extraordinaria produción en tecnicolor «Sombrero». Ricardo Montalbán, Pier Angeli, Vittorio Gassman, Yvonne de Carlo. Mayores.

* CAMPOAMOR. (Pantalla cinemascope). 9,15. Exito extraordinario de la película «Los pobres van al cielo». El caso más doloroso de los niños desvalidos, por Evita Muñoz, Fredy Fernández y Domingo Soler. Autorizada.

* CANDELARIA. Desde las 9,30. 1.º «El rancho maldito», episodio de las aventuras de Kit Carson. 2.º La más maravillosa y genial interpretación de Joselito, en «El pequeño ruiseñor». Película que le deleitará por su humanidad y simpatía. Technicolor. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Una deliciosa comedia sentimental y alegre al mismo tiempo, «Ariane», por Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La sensacional película «El último cuplé», por Sarita Montiel y Armando Calvo. Mayores. Unico día.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,15. 1.º La emocionante aventura de Kit Carson «Ataque a la caravana». 2.º Una fastuosa, original y divertida comedia humorística, «Faustina». Eastmancolor. Fernando Fernán Gómez, María Félix. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. Un derroche de gracia y simpatía en «Vacaciones en Italia», con Isabelle Corey, Antonio Cifariello, Alberto Sordi y Vittorio de Sica. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* EVANGELISTA. 9,15. Un alarde de presentación y buen gusto en una comedia musical de extraordinaria simpatía. «Casino de París». Franscope. Eastmancolor, con Vittorio de Sica y Caterine Valente. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La película más simpática y divertida de la temporada, en maravilloso eastmancolor. «Pan, amor y Andalucía», por Carmen Sevilla y Vittorio de Sica. Mayores.

* GRAN PODER CINEMA. 9,15. El gran film cinemascope-technicolor «La bestia de la montaña». Guy Madison, Patricia Medina. Autorizada.

* GRAN VIA. 9,15. 1.º La emocionante aventura de Kit Carson «Los indios atacan». 2.º Un film humano lleno de gran fuerza emotiva, «Un ángel pasó por Brooklyn». Peter Ustinov, Pablito Calvo. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,30. El emocionante drama de gran éxito «Tu mujer». Patricia Neal. Mayores. Unico día.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Una deliciosa comedia llena de graciosas situaciones. «Un médico en la Marina», por Dick Bogarde y Brigitte Bardot. Technicolor. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda). 9. La apasionante historia de amor que pudo cambiar los destinos del mundo. «Desirée». Cinemascope. Color por DeLuxe. Marlon Brando, Jean Simons. Mayores.

* PRADO. (Cinemascope. Pantalla gigante). Un torrente de carcajadas y de alegres bailes y canciones. «Los líos de Susana». Lo más nuevo y divertido del año, en technicolor, por Debbie Reynolds y Eddie Fisher. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 57188. 9,30. El cinemascope abarca toda la magnitud de la batalla más famosa entre los indios y el Ejército americano. «Sitting Bull, casta de guerreros». Eastmancolord. Dale Robertson, Mary Murphy. Autorizada.

* REX CINEMA. En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. No olviden que reír es saludable. Ríanse a gusto viendo «París, siempre París», por Aldo Fabrizi y Lucía Bosé. Mayores.

* REX CINEMA. Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. Una gran superproducción de aventuras en el marco incomparable del Oeste americano. «Travesía del desierto», por Rod Cameron y Joanne Dru. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado). 51523. 5, continua. Ultimo día del gran film de acción en cinemascope-technicolor «La rebelión de los gladiadores». Ana María Canale, Ettore Manni. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (el jardín de la cinematografía). Teléf. 34611. 9,30. La ternura y la sencillez de una historia cautivadora sobre el fondo violento de la fiesta de toros. «El Niño de las Monjas», en color, por Enrique Vera, Angel Garasa y la colaboración de Antoñita Moreno. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Frank Sinatra en la interpretación cumbre de su carrera artística. «Johnny el cobarde». Violenta película de acción en el Oeste. Mayores.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,15. La divertida comedia en technicolor «Vacaciones en Italia», con Isabelle Corey, Vittorio de Sica y Alberto Sordi. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por San Luis, San Julián y Santa Marina. La terraza de moda. 9,30. ¡¡Suntuosa y espléndida, mejor que las anteriores! «El destino de Sissi». Agfacolor. Romy Schneider, Carlos Bohm. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. La última gran película de la bellísima Marta Toren, con Amadeo Nazzari. «La puerta abierta». Technicolor. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «La bruja». Marina Vlady, Maurice Ronet. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,15. Un drama violento de los que viven fuera de la ley. «Todos pueden matarme». Françoise Perrier, Peter Van Ayck. Mayores. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9,15. 1.º La emocionante aventura de Kit Carson «La lucha de los pieles rojas». 2.º La batalla silenciosa entre el espionaje italiano y el contraespionaje británico, «Danae». Vittorio de Sica, Sandra Milo. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. Una gran película de intriga y misterio, «O.S.S. 117 no ha muerto», por Madanli Noel e Ivan Desni. Mayores.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



Sus maridos mueven el mundo

Nina Kruscheva no admira a su marido

Ella introdujo a Kruschev en la "élite" restringida del Kremlin cuando Stalin asumía el Poder

Es posible que Nina acompañe a su marido en su viaje a Norteamérica y entonces habrá dejado de ser la "desc onocida del Kremlin"

por André ROUSSARD



Señora de Kruschev

y VI

Entre las personas que esperaban en el aeropuerto de Moscú la llegada del vicepresidente norteamericano y su esposa, pasaba casi desapercibida una mujer de mediana edad y aspecto de campesina que estrechaba nerviosamente entre las manos un enorme ramo de flores: era una mujer pequeña, grandes carnes y rostro amplio de líneas típicamente eslavas. Sus cabellos castaños estaban surcados por mechones grises y no llevaba maquillaje alguno en el rostro. Iba vestida con un abrigo de seda y un sombrero de paja obscura. Para los oficiales del aeropuerto de Vukovo era una desconocida e incluso los altos personajes del Partido que llenaban el recinto «privilegiado» no la conocían.

Sin embargo, aquella mujer de aire apurado era Nina Kruscheva, esposa del personaje más poderoso de Rusia. Su marido la había obligado, en contra de su costumbre a aparecer en público para dar mayor apariencia occidental a la ceremonia. Dos o tres veces volvió a aparecer en público aquellos días y cuando Nixon y su esposa terminaron la estancia en la Unión Soviética se esfumó de nuevo «la mujer misteriosa del Kremlin», Nina Kruscheva había cumplido la misión asignada por su marido: había recibido, inclusive, a Richard Nixon y esposa en la «Dascha» de los alrededores de Moscú, donde habita la familia Kruschev durante el verano. Estuvieron entonces también presentes las mujeres del viceprimer ministro, Koslov, y de Anastas Mikoyan. Las cuatro esposas (incluída la señora Nixon) permanecieron silenciosas mientras sus respectivos maridos discutían de política. No hicieron con ello más que seguir una costumbre rígidamente impuesta en la URSS, donde las esposas de los personajes del régimen se mantienen al margen de toda actividad, incluso de mera relación. Y sin embargo, el propio Nikita ha confesado algunas veces en privado:

—Se lo debo todo a Nina.

Nadyenka o Nadezha (según se la nombra en ucraniano o en ruso) era, en efecto, amiga de Nadesha Stalin, segunda mujer del «zar rojo», Nadesha Nayenka y Paulina Molotova, esposa del apartado ministro del Exterior, fueron durante un tiempo amigas inseparables. Es lo único que se sabe de la antigua vida de la actual «first lady» de la URSS. Se sabe también que contrajo matrimonio con Nikita en 1938 y que éste había quedado viudo unos años antes de su primera mujer. No tuvieron hijos y los dos hijos y tres hijas que llevan el apellido de Kruschev proceden de aquel primer matrimonio del que nada más se sabe. Un hijo y un yerno de Kruschev murieron durante la guerra. El hijo superviviente, Sergei, es ingeniero electrotécnico en Moscú.

LA ENTRADA EN EL KREMLIN

Gracias a Nina, Nikita Kruschev ingresó en la restringida «élite» del Kremlin. Permaneciendo siempre en segundo plano, ella siguió a su marido durante los años difíciles y peligrosos en que Nikita no pasó de ser un pequeño funcionario del Partido. Siguió en segundo plano cuando Nikita ascendió al cargo de primer secretario del partido comunista ucraniano, procediendo a sangrientas depuraciones en nombre de Stalin.

Cuando el marido entró a formar parte del círculo del Kremlin, su mujer era la única persona que conocía el juego peligroso que estaba llevando a cabo. Stalin, con su brutalidad característica, pellizcaba a Nikita, le insultaba, le torcía el brazo cuando quería gastarle una broma pesada, le abrazaba estrepitosamente cuando había bebido unas copas de más y le hacía bailar el «gopak» para divertir a los amigos. Pero también se fiaba de él. Repetía que al «Tolsty maltchik (muchacho grueso) le gustaban las mujeres y el vino, pero no demostraba ningún interés por el Poder.

—¡Baila, Nikita! —gritaba Stalin aplaudiendo. El «muchacho grueso» bailaba y como parecía inofensivo para el dictador, sobre sus hombros llovían honores tras honores. Al final, Kruschev presidió el Comité que llevó a Stalin en hombros hasta el mausoleo de la Plaza Roja.

Nina Kruschova soporta a su difícil marido sin descomponerse ante sus crisis de ira, sus humores imprevisibles y espeso sentido del humor. Como su antiguo amo Stalin, Kruschev disfruta haciendo chistes y observando la confusión de sus interlocutores. Aunque algo morigerado desde hace algún tiempo (se dice que los médicos le han prohibido terminantemnte beber), Kruschev no ha ocultado nunca sus aficiones por el «vodka» y el vino. También han parecido atraerle bastante las gracias femeninas y se cita al efecto como una de las causas de que prosiga la tirantez entre Yugoeslavia y la URSS que en su última visita a Belgrado, hace tres años, se empeñó al final de un banquete en besar a todas las mujeres presentes. A su derecha estaba sentada Jovanka, la esposa de Tito, que fue la primera en recibir el efusivo homenaje de Nikita Kruschev. Josef Broz, que se hallaba en el otro extremo de la mesa, no pudo disimular su irritación.

«NO HAY MAS MEDALLAS»

Durante un tiempo se dijo en la URSS que una tal Ekaterina Alejandrovna Furtseva tenia también algo que ver en la vida de Nikita Kruschev. De la Furtseva se oyó hablar durante algún tiempo, puesto que fue la única mujer que tomo asiento en el Presidium soviético. Durante la fiesta del primero de mayo de 1955, Ekaterina Furtseva recibió públicamente el saludo caluroso de Kruschev. Se hallaba en la tribuna reservada a los diplomáticos extranjeros en unión de otros pequeños funcionarios del Partido. Kruschev la vio y se dirigió a su encuentro. Millares de ojos la siguieron mientras Nikita la escoltaba a su propio palco, donde tomó asiento y fue acogida por los restantes miembros del Presidium con efusivos apretones de manos.

Se dice también que la Furtseva jugó un gran papel durante la eliminación del grupo «antipartido», puesto que mientras aparentaba estar de acuerdo con Malenkov, Kaganovich y Molotov, advirtió a Kruschev y éste pudo concentrar mediante aviones militares a los delegados que le eran favorables y que inclinaron la balanza a su favor en la reunión ordinaria del Presidium. Pero algún tiempo después, una noticia escueta, como todas las de Moscú, anunció la destitución de Ekaterina Furtseva. Nunca más ha vuelto a saberse de ella y al parecer se encuentra ocupando un puesto subalterno en Siberia. Los observadores coincidieron en considerar su «desaparición» como una victoria de Nikita Kruschova, que al parecer había recobrado el ascendiente que goza sobre su esposo.



De este ascendiente da idea una anécdota referida por la esposa de un embajador occidental en Moscú. Un día, el «número uno» soviético apareció en la Televisión vestido con un flamante uniforme militar (durante la guerra tuvo el grado de general) y con el pecho cubierto de medallas. La esposa del representante occidental supo que Nina Kruschova había comentado ásperamente lo mal que le sentaba a su marido el uniforme y lo ridículo que resultaba aquella exhibición de medallas. Y hacía notar que jamás ha vuelto a ponerse Kruschev el uniforme y que aparece siempre en las recepciones y actos oficiales con su inevitable traje mal cortado y dos ó tres estrellas rojas colgando de la solapa.

En un discurso pronunciado en Polonia no hace mucho, hizo Kruschev los elogios de las madres rusas, diciendo que no beben ni fuman y controlan sabiamente los cordones de la bolsa familiar. Los observadores diplomáticos están convencidos de que el dictador de Moscú quiso referirse, principalmente, a su mujer. Es posible que Nina Kruschova le acompañe en su viaje a EE. UU.; la «desconocida del Kremlin» habrá dejado así de serlo.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

A R I E S



(Marzo 21 a abril 19). Evite decididamente cualquier discusión con sus familiares cercanos o esa preocupación sin importancia podría convertirse en un serio problema. Ayude a los necesitados.

T A U R O



(Abril 20 a mayo 20). Dado que la situación en su hogar habrá de ser algo molesta, le convendrá mantenerse dedicado a sus actividades externas, donde su desempeño habrá de resultar muy provechoso.

G E M I N I S



(Mayo 21 a junio 21). Asegúrese de que ha comprendido al pie de la letra las ideas expuestas mañana por una persona de gran experiencia en el campo religioso y científico.

C A N C E R



(Junio 22 a julio 21). Tenga cuidado de no aferrarse demasiado a ciertas ideas anticuadas, ya que así podría desperdiciar ciertas espléndidas oportunidades que habrán de presentársele ahora.

L E O



(Julio 22 a agosto 21). Aunque su criterio y sus ideas no serán mañana los más aconsejables, si adopta los principios de sus mayores, le será posible hallar nueva inspiración para el futuro.

V I R G O



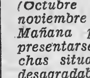
(Agosto 22 a septiembre 22) Siga su intuición mañana, ya que habrá de resultarle muy provechosa, siempre que no se preocupe demasiado por algún pequeño problema que le convendría olvidar.

L I B R A



(Septiembre 23 a octubre 22). Si se decide a la meditación, podrá concebir las mejores ideas sobre las cuales podrá basar su vida y sus actividades futuras. Evite los amigos egoístas.

E S C O R P I O N



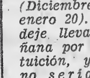
(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana podrán presentarse muchas situaciones desagradables, las que indudablemente podrían afectarlo, pero habrá de superarlas gracias gracias a sus buenos amigos.

S A G I T A R I O



(Noviembre 22 a diciembre 21). Tenga cuidado de no ceder a la tentación de abandonar sus tareas específicas para dedicarse a algo de efímera importancia que le parece fascinante.

C A P R I C O R N I O



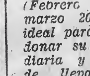
(Diciembre 22 a enero 20). No se deje llevar mañana por su intuición, ya que no sería muy exacta. Le conviene tratar de escuchar la palabra de un sabio e inspirado orador.

A C U A R I O



(Enero 21 a febrero 19). Una persona que tiene una impresión desmedida de su propia importancia podría molestarlo mañana si usted se lo permite. Evite la compañía de ese individuo.

P I S C I S



(Febrero 20 a marzo 20). Un ideal para abandonar su rutina diaria y tratar de llevar esa existencia inspirada a la que aspira desde hace mucho tiempo. El éxito habrá de acmopañarlo.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Mañana, Recreativo-Sevilla

Dieciséis jugadores lleva Miró a Huelva

Ayer, al atardecer, realizó el Sevilla una sesión de entrenamiento en La Victoria. Tomaron parte en ella los jugadores que Miró desplazará mañana a Huelva. Estos jugadores son: Cardoso, Guerrica, Romero, Santín, Campanal, Maraver, Valero, Pepín, Achucarro, Agüero, Diéguez, Loren, Navarro, Pereda, Szalay y Segurola.

Fueron suaves los ejercicios ordenados por Luis Miró. Breve etapa de ejercicios físicos, explicación teórico-práctica de diversas jugadas, control de balón y abundante tarea para los guardametas, a quienes preparó personalmente el entrenador sevillista.

Mañana, a las diez, el Sevilla saldrá hacia Huelva. En el Municipal parece ser que jugarán todos los jugadores elegidos por Miró para realizar la excursión, ya que es propósito del entrenador efectuar diversas pruebas durante el desarrollo del encuentro.

La difícil V Copa de Europa de Clubs

Barcelona y Real Madrid, serios candidatos al título

por Alberto Amorós

La V Copa de Europa vuelve a apasionar una vez más. De un torneo del que muchos creyeron sería aburrido, largo torpe e ineficaz, surgió desde su iniciación un torneo de renombre mundial, capaz de desbancar al torneo sudamericano, al torneo Río-Sao Paulo y ceder solo el paso a la Copa «Jules Rimet». Es la Copa de Europa, torneo que da fama, prestigio mundial y muchos millones.

Este año la Copa de Europa, en su quinta edición es quizás más interesante que las cuatro anteriores, ¡que ya es decir!, dada la mayor potencia de los conjuntos participantes y habida cuenta de que este torneo eliminatorio europeo ha dado un mayor interés y revalorización a los torneos ligueros ya que el título lleva consigo la participación en el mismo. La Copa de Europa, con arreglo a experiencias pasadas va mejorando su reglamentación que la hacen subir muchos enteros. Existe la creencia de que en la Copa de Europa participan todas las naciones del viejo continente, pero en realidad, dicha participación total, excluye a cinco naciones tales como Rusia, Noruega e Islandia, por cuestiones de clima; Albania porque el fútbol allá no tiene la fuerza consiguiente, para resistir la cuestión económica de participar, pese a los pingües ingresos y País de Gales, que inexplicablemente no participa, ¿acaso por los descalabros de los equipos ingleses? En cuanto a Noruega e Islandia, su clima impide la práctica del fútbol durante varios meses, lo que frenaría y haría interminable el torneo europeo cuyo secreto de triunfo estriba en la terminación total dentro de la temporada.

Esta temporada entran equipos de postín algunos conocidos nuestros y por ello con conocimiento de causa, podemos indicar que son conjuntos peligrosos, tales como el campeón inglés Volverhampton; el Vasas Sport Club de Budapest campeón de Hungría; el Milán, el Wienner y Bratislava citados entre otros. En cuanto al CDNA. de Sofía recientes están sus eliminatorias con el formidable Atlético madrileño, equipo éste de los búlgaros, duro, incómodo y de los que venden cara su derrota pues recordamos el heroico desempate en Ginebra contra los indicados colchoneros madrileños, y esta CDNA, de Sofía es el primer rival de turno del doble campeón de España, C. F. Barcelona, aunque en verdad me inclino por la victoria azulgrana, en esta primera eliminatoria a celebrar el próximo día 3 de septiembre, en Sofía con devolución de visita el día 23 al «Miró Sans». El Barcelona, equipo de figuras pleno de juego y potencia, debe desembarazarse de su incómodo y duro rival, si bien en realidad no ha sido ninguna gran suerte en este primer sorteo, para ambos. Radio Nacional en la voz de Matías Prats, nos dirá de las incidencias, en breve. A esperar pues...

En esta fase preliminar de la V Copa de Europa han quedado excluidos de sorteo, el Real Madrid por derecho propio, como cuatri-campeón de dicho torneo, y cuatro equipos más, elegidos por sorteo y son dos de cada de los grupos Norte y Sur, en que la UEFA dividió a Europa para la indicada primera fase siendo los de la zona Sur, el Young Boys y el Zrezda de Yugoeslavia. Se inició la Copa de Europa el día 26 de agosto actual, en Niza, entre los equipos OGC de Niza y el Shamrock Rovers del Eire, siguiendo como antes expongo, el Barcelona, el próximo día 3. El equipo arbitral, que dirigirá los encuentros del Barcelona-CDNA de Sofía, será inglés, lo que ha constituido un gran acierto dado que estos árbitros saben imponer su autoridad y hacer cumplir el Reglamento, en esta clase de encuentros, en el que se preven los elementos básicos de fuerza, choque y dureza.

Considero justo consignar en este comentario, que los sorteos de los octavos de final se celebrarán en Barcelona y la Comisión de la UEFA para esta V Copa de Europa, será huésped de honor en las próximas fiestas de La Merced de la Ciudad Condal, como asimismo del C. F. Barcelona, y dicha comisión la componen seis miembros representantes de otras tantas naciones. En esa reunión aparte del sorteo de los octavos de final, se estudiarán fechas de eliminatorias y equipos arbitrales respectivos.

Así pues, la Copa de Europa empezó su ruta el día 26 de agosto. Los equipos españoles Barcelona y Real Madrid, velan sus conjuntos y su puesta a punto. El Barcelona, después de participar en el Trofeo Ramón de Carranza, volará a Sofía, posiblemente sin Kubala Kocsis ni Czibor. Dos equipos españoles que son dos serios candidatos al título. Uno por más veteranía y experiencia en la competición europea, y otro con mucho juego y clase. Lo principal, es que el sorteo no los enfrente prematuramente.

MOTORISMO

Morete responde al reto de Blanco Castillejo

"Correrá mi Bultaco frente a su Brío 110 en la forma y fecha que él quiera"

"Me extraña el reto porque siempre le he vencido"

En el mundillo motociclista sevillano suena fuerte el nombre de Manuel P. Morete. Su habilidad como piloto y su desmedida afición le han hecho ganar un merecido prestigio. Su formación no se ha apartado de los conocidos cauces. Velomotor, máquina pequeña y mas tarde la motocicleta de media cilindrada. Piloto Montesa y en la actualidad conduce la nueva Bultaco. Su habilidad se extiende también al campo técnico, ya que Manuel P. Morete es un hábil mecánico que ostenta en Sevilla el servicio oficial de las marcas Mondial y Bultaco.

Su salida al campo de la velocidad aún no se ha producido oficialmente. Tenía ilusiones por participar en las pruebas de Valdelagrana, pero un fortuito accidente padecido días antes frustró su anhelado propósito. A bordo de su Bultaco pensaba tomar parte en las pruebas de 125 c. c. y fuerza libre. A veces ha corrido pruebas de regularidad, pero la modalidad no llega a colmar su ilusión de piloto. Está entusiasmado con la marca que ahora conduce. La arrolladora aparición de Bultaco en las pruebas de velocidad y las características de la novísima máquina le entusiasman. Recuerda el éxito de Bultaco en Valdelagrana, coincidente con la disputa en Cataluña de la XIV Subida a San Ginés de Vilasar, donde de la marca se apuntó también un sonoro triunfo. Sobre dos pistas distintas, en dos competiciones diferentes, Bultaco copó los puestos de honor...

—¿Se dice, amigo Morete, que en Valdelagrana venció Grace y no Bultaco?

—Se dicen tantas cosas en materia de motociclismo...

—Aclara sobre el asunto.

—Mire, John Grace es un verdadero fenómeno, un corredor extraordinario con una experiencia enorme. Pero puedo asegurarle que si Grace hubiese montado en el Puerto de Santa María una máquina de menor calidad que la Bultaco, no hubiese vencido, a pesar de sus conocimientos, de su valor y de su pericia. El triunfo, pues, fue de la máquina. En San Ginés de Vilasar no corrió John Grace y también venció Bultaco.

—¿Crees sinceramente que en velocidad no hay una marca nacional que pueda vencerle?

—Estoy completamente seguro. La Prensa nacional, las amplias informaciones motociclistas de SEVILLA, recogen continuamente los éxitos de Bultaco desde su aparición en las competiciones.

—¿A qué triunfo le concedes más valor?

—A la designación de «Campeona de Resistencia», en una competición tan dura como las XXIV Horas de Montjuich.

—Hace unos días hemos leído el reto de Blanco Castillejo...

—Aunque en la información aparece el desafío solamente en el título del reportaje, no tengo inconveniente en aceptar el reto sin esperar aclaraciones. Correré con Blanco Castillejo en la forma y fecha que él quiera. Mi deseo sería disputar la carrera en circuito cerrado. Lo que me extraña de este desafío es que parta precisamente de Blanco, ya que los dos hemos competido varias veces en carretera y la Bultaco que conduzco ha vencido siempre a su Brío 110.

—¿En qué trayecto habéis competido?

—En el de Sevilla a Jerez, en la ruta hasta el Ronquillo y muchas veces en la pista que conduce al Aeropuerto de San Pablo.

—¿Por qué cambiaste a Bultaco?

—En primer lugar porque me gusta la máquina veloz. En este aspecto y en el de resistencia y fortaleza —por algo el título conseguido por la marca en las competiciones de Montjuich—, Bultaco supera en mucho a las demás marcas nacionales con cilindrada de 125. La máquina «está conseguida» en todos los aspectos. Líneas de mayor elegancia, cómoda, segura. Su «slogan» publicitario la define perfectamente. Veloz..., pero segura.



La breve entrevista con Morete toca a su fin. El buen aficionado deseaba exponer al periodista su deseo de aceptar el reto de Blanco Castillejo. El guante ha sido recogido. Ahora, entre tan buenos pilotos queda por señalar de qué forma y en qué fecha se ha de dilucidar tan interesante competencia. Ciertamente, en el mundillo motociclista el desafío ha despertado el interés de todos.

MARCO

Ciclismo

Primera carrera preparatoria de la Vuelta Ciclista a Sevilla

El domingo, día 13 de septiembre próximo, se correrá una interesantísima carrera que será preparatoria de la Vuelta Ciclista a Sevilla y cuyo itinerario será el siguiente:

Salida, a las nueve de la mañana del local social de la Peña Guillamón (Nervión). Los corredores marcharán neutralizados por el Paseo de Eduardo Dato, Puerta de la Carne, Puerta Osario, a la Trinidad, carretera nueva de Carmona, para continuar ya oficialmente a Carmona, Viso, Mairena, Alcalá de Guadaira, continuando hasta Sevilla, a la Cruz del Campo, tomando la Avenida del mismo nombre, Gran Plaza, bajando por la Avenida de Eduardo Dato y dando el viraje un poco antes de llegar al puente de San Bernardo, regresando por la calzada a la derecha, instalándose la meta de llegada a la terminación de esta avenida, comprendiendo esta prueba ciclista preparatoria un recorrido aproximado de setenta kilómetros.

La inscripción para esta carrera es completamente libre y por lo tanto pueden participar corredores de todas las categorías, pudiendo hacerse a partir del primero de septiembre en horas de ocho a nueve de la noche, en el domicilio de la Peña Guillamón, calle Mariano Benlliure (Bar León).

Próximamente daremos más detalles sobre la interesantísima prueba.

NATACION

ESTA TARDE A LAS OCHO Y MEDIA INTERESANTE FESTIVAL EN EL CLUB NATACION SEVILLA

Esta tarde a las 8 y media, se celebrará un festival de natación en la piscina del Club Natación Sevilla, que como todos los que vienen celebrándose será muy interesante en su desarrollo por la calidad de su programación en la que destaca una prueba de 400 mts. libres que pondrá en línea a Manuel Regato, Rafael Torres, Rafael Pérez de Muñoz y Juan Segura, carrera de difícil pronóstico, y unos relevos 5x50 de gran igualdad. Actuarán así mismo en competencia los nadadores que aspiran al título de nadador más joven y disputarán diversas pruebas los cursillistas que siguen las clases de aprendizaje de natación.

EL XXIX CAMPEONATO DE ESPAÑA DE WATER POLO

Diez partidos se disputarán en cinco jornadas

Los equipos que disputan el XXIX Campeonato de Water Polo de 1ª Categaría que ha de disputarse los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre en Piscinas Sevilla se verán sometidos a una durísima prueba, ya que el sistema de Liga por el que se juega el Campeonato, obliga en cinco días a celebrar todos los encuentros siendo la jornada del sábado día 12 la de mayor dificultad por tener que jugar un encuentro de tarde y otro de noche.

Para presenciar estas cinco emocionantes jornadas deportivas se han confeccionado unos abonos destinados a los socios de clubs deportivos y entidades culturales que permitirán seguir el desarrollo de todo el Torneo con un desembolso mínimo. Los que estén interesados en adquirir estos abonos pueden hacerlo en los locales del Club Natación Sevilla, Trastamara núm. 15 y a partir del día 1º de septiembre en las taquillas de Piscinas Sevilla, siendo preciso presentar el carnet de socio de las entidades que se benefician de estas condiciones.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

La erradicación de la rabia puede conseguirse: Otras naciones han logrado verse libres de esta terrible y funesta enfermedad. Dos han sido los medios: uno, técnico que consiste en la vacunación antirrábica de los perros; otro, autoritario, imponiendo el sacrificio de todos los perros no sometidos a vacunación.

La máquina que jugaba al ajedrez

Un invento que engañó a dos continentes

La historia del elegante e inmaculado barón de Kempelen empieza, en lo que a nuestro relato se refiere, en la ciudad de Presburgo y en el año de 1775. Fue allí y entonces cuando, por vez primera, el misterioso barón presentó su máquina maravillosa: «el Sultán».

Se trataba de una gran mesa al fondo de la cual había una máquina, con figura de hombre, con atuendos asiáticos. En la superficie de la mesa se veía un gran tablero de ajedrez. Vista de frente, la mesa tenía dos departamentos a modo de cajones.

—Señoras y caballeros— dijo el barón de Kempelen—, invito a que cualquiera de ustedes juegue al ajedrez con esta maravillosa máquina, con el imbatible Sultán.

Los jugadores locales, uno tras otro, jugaron y fueron derrotados. Los dedos mecánicos de la curiosa máquina iban colocando las fichas sobre el tablero con matemática precisión de gran jugador. Tras varios intentos inútiles, todos los jugadores locales se dieron por vencidos. No hay modo de derrotar a esta máquina», dijeron.

Para demostrar que allí no había ningún hombre oculto, el barón abrió primero un departamento (un cajón) de la mesa; luego, el otro. Como alguien dijera que el barón se comunicaba misteriosamente con la máquina, el barón comenzó a pasear por la sala, hablando con los espectadores. Todo Presburgo quedó convencido de que la máquina, sólo la misteriosa máquina, era la que movía las fichas sobre el tablero. Había surgido el gran invento, el jugador de ajedrez perfecto, imbatible.

TRIUNFO POR EUROPA

Poco después, el barón y su máquina eran famosos en toda Europa. Estuvieron en Bruselas y en Amsterdam. Viajaron también, dando representaciones de este tipo, por diversas ciudades de Alemania. Ningún jugador batió nunca a Sultán.

En 1783 el público casi se pegaba para entrar en el «Café de la Regence», en París, y contemplar por sí mismo la maravilla. Algunos de los mejores jugadores de ajedrez, famosos en todo el mundo, jugaron contra Sultán. Y todos fueron derrotados. Pero entonces apareció uno de los más grandes jugadores de ajedrez de todos los tiempos, Philidor... Y éste derrotó a la máquina. Poco después Sultán jugó contra Legalle, y ganó Legalle.

¿Cómo era posible que una máquina perfecta perdiera ante dos campeones? El barón de Kempelen explicó que era necesario engrasar a Sultán, que, sin duda, su complicado interior mecánico tenía algún fallo, etc. Poco después Sultán volvió a ganar partida tras partida.

SULTAN CONTRA NAPOLEON

Estos triunfos hicieron famosos al barón en toda Europa. Algunas cortes se interesaron vivamente por el invento; personajes ilustres (algunos de sangre real) quisieron probar el talento de Sultán. Y todos fueron derrotados estrepitosamente. Entre éstos se encontraban Federico el Grande y Napoleón.

Al barón le llovían propuestas de todas partes. Diversos hombres de ciencia, múltiples personajes, quisieron pagarle crecidas sumas de dinero a cambio de que el barón le desvelase el misterio de Sultán. Pero el barón siempre se negó.

Cuando se le decía que había un hombre dentro, el barón, en silencio, con gesto de noble ultrajado, abría los grandes cajones de la mesa. Pero siempre hacía lo mismo: primero, un departamento. Luego, al cerrar este cajón, abría el otro.

EL SECRETO

El barón murió. La máquina maravillosa cayó en poder de un tipo rústico y comerciante, un tal «monsieur» Maezel. Este exhibió la máquina prodigiosa en cafés, en ferias y en cortes, manteniendo en silencio el secreto de la máquina. Pero entonces intervino el príncipe Eugenio de Baviera...

El príncipe Eugenio había jugado varias partidas con Sultán y había sido derrotado en todas ellas. Obsesionado con la máquina maravillosa, este príncipe ofreció 33.000 francos a «monsieur» Maezel si le decía el verdadero secreto de la máquina. «Monsieur» Maezel se embolsó los 33.000 francos y desveló el secreto.

No era un secreto muy difícil de desvelar. Abrió ante la mirada atónita del príncipe los dos departamentos de la mesa. Pero no los abrió de uno en uno, sino los dos a un tiempo. Y allá, en el fondo había un hombre... El príncipe, sintiéndose estafado, insultó a «monsieur» Maezel; pero el prometió no divulgar el secreto de «la máquina maravillosa».

Y Maezel y Sultán, tras haber ganado un bonita fortuna en Europa, fueron a Estados Unidos, al Canadá y a Méjico, continuando su brillante cadena de exhibiciones. Todos tenían interés en jugar una partida con Sultán. Y a todos derrotaba la máquina...

De vez en cuando se acusaba a Maezel de que en aquellos departamentos de la mesa se ocultaba un hombre, que era quien movía los dedos metálicos de Sultán. Por toda respuesta, Maezel abría un cajón. Lo cerraba, y luego (tras haber dado tiempo a que su ocupante se escondiese en el departamento ya cerrado), abría el otro.

¿QUIEN ERA EL HOMBRE ESCONDIDO?

Cuando «monsieur» Maezel comenzó su gira triunfal, el hombre escondido que jugaba al ajedrez era el inglés Mr. Lewis. Pero éste duró poco tiempo, sustituyéndole entonces un tal Mauret, de París. Este Mauret era un jugador extraordinario, y había sido discípulo del inmortal Deschapelles.

SULTAN Y EL EMPRESARIO RIÑEN

Un momento curioso de esta colaboración fue aquel en que el Rey de Holanda ofreció 3.000 francos por jugar una partida con Sultán. Quejándose de que siempre recibía una parte muy pequeña de las ganancias, Mauret pretextó hallarse enfermo y se acostó tranquilamente.

«Monsieur» Maezel, desesperado, viéndose ya desacreditado y arruinado, le imploró que jugase una partida contra el real contrincante. Mauret se negó..., hasta que el empresario le entregó un anticipo de 1.500 francos.

El Rey de Holanda perdió.

«FUEGO, FUEGO...», Y SE DESCUBRE EL TRUCO

Años más tarde, Mauret vendió la historia de la verdad del caso Sultán a un periódico francés llamado «La Palemede». Pero ya para entonces «monsieur» Maezel y el falso Sultán estaban completamente desacreditados.

La cosa ocurrió en una pequeña ciudad de Alemania. Era en tiempos de feria. Un jugador de ajedrez se quedó sin clientela porque todo el mundo iba a ver la máquina maravillosa. El jugador sospechó el truco, e, indignado, fue al teatro a presenciar la actuación de Sultán.

Varios jugadores locales fueron derrotados por la máquina. Todo el público estaba maravillado por la inteligencia y precisión del presunto robot. Y, de pronto, el jugador de ajedrez comenzó a gritar a plenos pulmones:

—¡Fuego, fuego, fuego...!

No se veían las llamas por ningún sitio, pero cundió el pánico inmediatamente. En medio del estupor general, los espectadores vieron como se abría uno de los cajones de la mesa que estaba en el escenario y cómo salía, andando, a gatas, sudoroso y aterrado, el hombre que estaba escondido...

Este fue el final de Sultán, el último capítulo de la máquina maravillosa.

LUIS DE CASTRESANA

Si su hija se vistiera de presidiario

por Angeles Villarta

Hace poco en una de las emisiones efectuadas por Radio Vaticano se preocuparon del angustioso problema de la delincuencia de los adolescentes de los Teddy Boys y de las Baby Girls. Yo me felicitaba de que España no hubiese sido alcanzada por esta ola de fango de la que la voz vaticana supo señalar, certeramente, la procedencia: la de haber sido quebrantados los principios fundamentales y cristianos de la familia.

De lo que en Inglaterra denominan Teddy Boys y en París llaman «blousons noirs» han sido muchas —y recientemente más— las ocasiones en que la Prensa se ha ocupado de sus hazañas delictivas.

Hay en este asunto algo que no comprendo y que justifica, plenamente, la alarma que ha repicado en las antenas de Radio Vaticano.

Vamos a ver, señora, si examinamos, juntas, lo que yo no comprendo y lo que usted seguramente, tampoco comprenderá, por qué, por lo visto hay que tener una mentalidad especial para entenderlo.

El «blouson noir» es uniforme que viste la delincuencia juvenil.

Su marido, ni usted misma, ¿tolerarían que su hijo y, lo que es más monstruoso su hija salieran a la calle vestidos de delincuentes? ¿No le parece que por el sólo hecho de permitírselo establecían una especie de complicidad con la delincuencia?

Aquí, en España no hay Teddy Boys ni Baby Girls, y por tanto, el que un muchacho o una muchacha se pusieran un blusón negro no tendría más significado que el de que se hallaban afectados de un pésimo gusto para vestirse.

Pero en otro caso hay que suponer que de lo que querían uniformarse era de presidiarios como manifestación de que estaban conformes con la falta de sentido moral y en contra del honrado vivir de sus padres.

¿Es que puede imaginarse a su hija, trajeada de presidiario, colocada frente al espejo antes de salir de casa para comprobar que está lo suficientemente desaliñada y sucia como para resultar del agrado de sus compañeras y compañeros de fechorías?



Cuando yo le decía que no lo comprendía y que usted tampoco iba a comprenderlo... Como tampoco entiendo lo del humor agresivo.

En París no han faltado las protestas contra los Teddy Boys y las Baby Girls traducidos del inglés y más modernamente delincuentes que los de Birmingham que parece ser la ciudad del Reino Unido que padece a los más virulentos.

Se lamentan de que no se conforman como lo hicieron los existencialistas de Sartre hace unos años, con su ración de ridículo y que se hayan entregado a repulsivas manifestaciones en la plaza de Saint Lambert y a peleas ante los objetivos.

Pero hay más. Insinúan que la «bagarre» estaba preparada por gente que deseaba explotar este nuevo aspecto de la delincuencia.

Quizá sí, pero explotar en un sentido que no es el económico. Posiblemente se está proyectando —o se está a punto de proyectarse en algún país—, una película que lleva un título precedido a este: «Esto es Occidente».

Cierto que el público no tenía ninguna necesidad de contemplar un espectáculo desconsolador y que aplaudiera lo que estaba preparado como esas peleas en las que se dice que hay tongo.

El caso no se detiene aquí. A los «blusons noirs» les acercaron micrófonos para que expusieran sus insanidades por la radio. Cosa grave porque significaba patente de corso para introducir, en hogares modestos, la voz del fango.

Hay cosas que sólo parecen pintorescas pero que entrañan peligros y esta de acercar micrófonos a los «blusons noirs» es una de ellas.

Con cursivas que denuncian el escándalo en «Le Figaro» se ha escrito que se anuncia que está en estudio un guión cinematográfico y que un productor tiene ya preparadas las primeras imágenes de una película que se titulará «Blusons noirs».

Los intérpretes de esta producción se dice que no han sido seleccionados entre artistas profesionales, sino entre los jóvenes que han adquirido cierta perniciosa popularidad en el mundo de los maleantes de Teddy Boys.

—Los decorados han sido sacados de los arrabales sombríos y de los «suares» sin gracia.

Esto es tanto como alentar a los Teddy Boys y a las Baby Girls a que permanezcan en la delincuencia dándoles algún dinero.

A menos que la Policía descubra un manejo turbio o las autoridades se alarmen y averigüen si detrás de la película «Blousens Noirs» se oculta cierto tipo de propaganda.

La noche del Sábado

DEPORTISMO DISPARATADO

por José Carlos de Luna

No soy nada deportista en el sentido moderno y convencional que priva. De siempre creí que deporte es lo que entretiene, contribuyendo al gusto un dinamismo no exento de cierta habilidad. Cuando la habilidad es obligada y reglamentada, entonces el deporte, a mi modo de verlo y entenderlo, pierde como diversión para el que lo practica, lo que tal vez gana en emulación y desde luego en espectacularidad. Vaya: que en el libre ejercicio de las habilidades con normas mínimas de sentido común, que las revisa la experiencia, está el auténtico deporte.

Dije «a mi modo de entenderlo» a sabiendas de que discrepo de la casi totalidad de los mortales, ¡todos deportistas! Y en la apreciada totalidad se incluyen, naturalmente, los espectadores aficionados y también los comentaristas «infusos».



Mucho papel y mucha tinta precisa ponerle los puntos a las íes del tema en vilo. Y de puntualizarlas, que es mucho suponer, en vilo seguiría. Ya sé que la unanimidad es concepto tan pedante como el mito de Penélope, y un recurso más gastado y singracia que el terremoto de cualquier tonadillera.

A la vista está que la época en que vivimos —era para decirlo peor— no es «la atómica» ni la «surrealista» ni de los festivales de cine ni de los congresos científicos y neoexperimentales, sino la «era deportiva». La del deporte, uno y universal, porque todo lo abarca y en todo alienta el «record»; tan disputado en las acrobacias, como en la venta de cacahués.

Y esta amplitud, ¿qué es lo que mantiene? ¿El consuelo o la tortura?

Normalmente sentido y sensatamente administrado, el magnífico reconstituyente, maná del pueblo más culto y más artista de la dorada antigüedad, ha pasado por múltiples dosificacionees antes de ser lo que es en nuestros días: recurso «drástico» que mata la flora espiritual.

Y esto, ¿es bueno o es malo? Por lo pronto es conveniente.

Esa flora de tan sutil aprecio suele dar semillejas que si enraizan en tierras duras y pedregosas crían árboles de mala madera y cuyo fruto se pudre antes de madurar.

Física y moralmente es mucho más sano templar los nervios y ahormar las energías en un gimnasio limpio y luminoso o en una ancha piscina que retrate al cielo, que afilar odios y almacenar bilis en antros demagógicos sucios, o por berrocales «animados» de víboras y tarántulas.

Claro todo esto, y sin embargo cabe preguntar:

¿Qué mentalidad es más dañina, más peligrosa, la del ácrata que ondea greñas y viejas teorías que hasta el comunismo las repele, o la del que cifra el éxito de todas sus ambiciones en tocar el tambor treinta horas seguidas? Y por el estilo el que tiene por deporte darle la vuelta al mundo sin dinero —propio— y con su desgracia de una pierna de palo; el que se aventura a cruzar el Atlántico tripulando un tonel...

Creo más «nocivos» tales «deportistas» que aquellos societarios. El anarquista sabe lo que odia y tiende a la vanidad de destruirlo; pero, ¿qué vanidad es la que envenena y perturba a estos payasos del deporte?

Temible es un loco suelto; ¡pero, anda, que un tonto tocando el tambor!...

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.



El mundo ríe...

DESENGAÑO

El niño.—Tía, ¿por qué te pintas?

La tía.—Para estar bonita.

El niño.—Entonces, ¿por qué no lo estás?

SOLITARIO

Monólogo de un hombre casado:

—No, yo no tengo un buen sueldo. Yo solamente lo gano; la que lo tiene es mi mujer.

EN EL JUZGADO

—El juez le ha impuesto a usted una multa de cincuenta pesetas y cincuenta céntimos por golpear a su suegra.

—¿Cincuenta pesetas y cincuenta céntimos? ¿Y por qué los cincuenta céntimos?

—¡Es el impuesto sobre diversiones!

¡VAYA CAMBIO!

Aquella dama, a pesar de sus años, conservaba algo de su hermosura juvenil.

Cierto día, mientras se contemplaba en el espejo, dejó escapar un profundo suspiro.

—¿Qué te pasa? —le preguntó su esposo.

—Nada, querido —respondió la dama—; suspiro porque veo con pena cómo cambian los espejos.

HACIENDO MEMORIA

El muchachito le pregunta a su mamá:

—Mamá, ¿tú fuiste pequeñita también?

—Claro que sí, mi hijito.

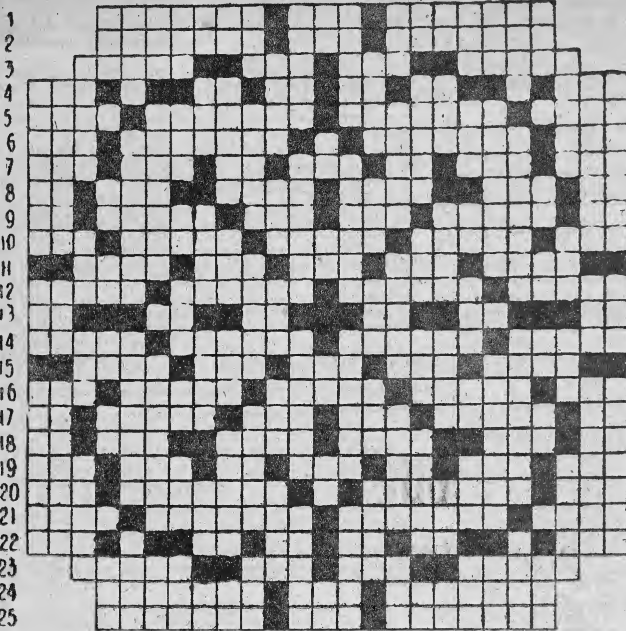
—¿Te acuerdas la alegría que sentías cuando le pedías a tu mamá que te comprara un helado y ella te lo compraba?

PARA QUE SE ENTERE

El.—No puedo comprender por qué las mujeres cuidan más su belleza que su inteligencia.

Ella.—Es muy sencillo; porque los hombres, por regla general, son tontos, pero no ciegos.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Signo del Zodiaco. Establecimiento de bebidas. Día de la semana.

2.—Sitio de donde se saca piedra para labrar. Se dice por teléfono. Te atreverías.

3.—Vahido. Impar. Signo aritmético. Cuernos.

4.—Sujeta con cuerdas. Vocal. Pronombre personal. Entrega. Carta de la baraja. Río de Italia. Vocal. Al revés, pariente.

5.—Cifra no significativa. Relativo a la juventud. Fruta muy apreciada. Personaje malo de los cuentos infantiles.

6.—Personaje bíblico. Locura. Cifra romana. Torcido. Pueblo de Lérida.

7.—Altar. Nombre de consonante. Infusión. Interjección despectiva. Siglas comerciales. Repetición. Voz latina que significa «así».

8.—Nota musical. Asidero. Distinta. Novillo de dos años. Contracción. Interjección.

9.—Al revés, negación. Pueblo de la provincia de Valencia. Al revés, enredo. Período de tiempo. Excita, estimula. Al revés, símbolo del sodio.

10.—Gorra militar. Cavidad del rostro (plural). Garito, partida de juego. Medio de transporte. Nombre de mujer.

11.—Arco multicolor. Tanto deportivo. Entregar. Constelación. La mujer de la baraja.

12.—Estrella muy brillante. Firme, macizo. Destápelo. Baile

13.—Terminación verbal. Nota musical. Pronombre personal. Interjección. Pronombre personal. Forma de pronombre.

14.—Explicación, causa o motivo. Color. Sagaz. Extremos del eje terrestre.

15.—Bastante. Enredo. Junte. Demostrativo. Acción y efecto de fijar el precio de una cosa.

16.—Río español. Bobo. Querrá, tendrá cariño. Lo que aporta la mujer al matrimonio. Apócope de santo.

17.—Preposición. Línea de la circunferencia. Labre la tierra. Al revés, se entera de un escrito. Rey de los hunos. Negación.

18.—Nota musical. Nombre árabe. Ave de cetrería. Parte del mundo. Parte del año. Lengua provenzal.

19.—Toma. Al revés, perdí el equilibrio. Afirmación. Escuchar. Nombre de letra. Hogar. Exclamación castiza.

20.—Ave palmípeda. Termíname. Consonante. Ritmo musical mejicano. Tratamiento inglés.

21.—Noticiario cinematográfico. Aromático. Composición poética. Fecha.

22.—De esta manera. Consonante. Onomatopeya de la risa. Interjección. Preposición. Carta de la baraja. Vocal. Bebida alcohólica.

23.—Nombre de mujer. Plural de consonante. Pueblo de Burgos. Letra griega.

24.—Traidora, pérfida. Pecado capital. Conjunto de casas.

25.—Ventana redonda y ornamentada convidrieras en la fachada de las iglesias. Nota musical. Golpeas con un palo o bastón.

VERTICALES

1.—Vitorear, vocear en honor de alguien. Verbo auxiliar. Alemana.

2.—Referente a la teoría. Pecado capital. Débiles, flacos.

3.—Nombre de mujer. Tratamiento inglés. Soberano ruso. Ninguno.

4.—Adverbio de lugar. Vocal. Al revés y repetido, familiar. Al revés, verbo. Forma de pronombre. Divinidad egipcia. Vocal. Hogar.

5.—De precio elevado. Célebre volcán. Nombre de mujer. Cabello.

6.—Junta. Superior, persona que ejerce un puesto de mando (aumentativo y plural). Consonante. Faja o zona de la esfera celeste donde están las constelaciones. Al revés, planta de hojas medicinales.

7.—Sujeto con cuerdas. Utilice. Lengua provenzal. Hijo de Noé. Conjunción. Oxido de calcio. Animal provisto de plumas.

8.—Nota musical. La primera mujer. Porción de agua rodeada de tierra. De elevada estatura. Madera utilizada para grabados. Al revés, apócope de todo.

9.—Verbo. Tardo, premioso. Nota musical. Corriente de agua. Expondrá a la acción del fuego. Interjección arriera.

10.—Al revés, embarcación. Descendiente. Medida de capacidad. Pan sin levadura. Alimento básico.

11.—Tiene rencor o aversión a alguien. Abreviatura musical. Canción a dos voces. Anillo. Punto cardinal.

12.—Superfluo, sin importancia. Voz de las ovejas. Expresión de una cantidad. Lugar del desierto provista de vegetación.

13.—Contracción. Nota musical. Repetido, familiar femenino. Símbolo del sodio. Verbo. Letra griega.

14.—Nombre de varón. Mujer. Exponer al aire. Arbol frutal.

15.—Asideros. Procesada. Plural de consonante. Plural de vocal. Que tiene gran cantidad de pelos blancos.

16.—Pareja. Expresiones de alegría. Loco, sin juicio. De esta manera. Utiliza. Nombre de mujer. Al revés y repetido, familiar.

17.—Pronombre. Lo hacen las abejas. De esta forma. Utiliza. Dorada. Al revés y repetido, padre.

18.—Repetido, familiar muy querida. Organismo internacional. Fianza. Cada una de las piezas de barro cocido que cubren la techumbre de una casa. Dignidad etiope. Siglas comerciales.

19.—Pecado capital. Personaje bíblico. Letras de «Cádiz». Escuchó. Nota musical. Pelea, lucha. Contracción.

20.—Al revés, preposición. Habituales. Vocal. Bellaco, astuto. Nombre de consonante.

21.—Animal felino. Cachorros de un animal plantígrado. Charlatán. Percibía el aroma.

22.—Constelación. Vocal. Nota musical. Interjección. Forma de pronombre. Carta de la baraja. Cifra romana. Convulsión del pecho.

23.—Cuerdas. Río de Suiza. Artículo femenino en plural. Se atreverá.

24.—Enfadan, exacerban. Se dice por teléfono. Monacillo.

25.—Cierta región de Italia. Plural de vocal. Iniciarán o comenzarán su vida.

(La solución, el sábado próximo)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Minarete. Ataviar. Marcaría.
2.—A. Oropel. Cruento. Orilla. N.
3.—La. Asi. E. Errar. C. Tía. Sa.
4.—Eco. A. Acrece. Naipes. M. Set.
5.—Atril. Etéreo. Estado. Apodo.
6.—Nua. Placa. P. Osara. Sal.
7.—Ta. Asi. Sa. Amigo. Ad. Bar. Vi.
8.—Eremita. R. Sanas. D. Arteria
9.—Atosiga. Dar. Mochila.
10.—Em. Lis. Osar. Roer. Les. Cp.
11.—Molía. Ad. Ele. Aes. Pa. Tauro.
12.—Ideal. Metros. Frases. Arnés.
13.—Rey. Sale. Aria. Ite.
14.—Alelí. Italia. Soplar. Peris.
15.—Tosed. Sa. Ars. Ori. La. Ruano.
16.—Os. Río. Esau. Pera. Par. Os.
17.—Domingo. Eva. Alarido.
18.—Atroter. O. Etapa. I. Enopsop
19.—Re. Sag. Pi. Motor. Ge. Tsa. Ra
20.—Dar. Acaso. E. Venta. Lar.
21.—Itaca. Artico. Acervo. Azota.
22.—Ere. R. Eladia. Parais. Zotes.
23.—No. Oda. E. Estar. D. Mil. Si.
24.—T. Alijar. Aliagas. Isabel. T
25.—Enfadado. Tostase. Aurífero.

VERTICALES

1.—Maleante. Emirato. Ardiente
2.—I. Actuar. Modelos. Teatro. N.
3.—No. Ora. E. Leyes. R. Rae. Af.
4.—Ara. I. Amalia. Lerdos. C. Ola.
5.—Rosal. Sitial. Idiota. Ardid.
6.—Epi. Pitos. S. Omega. Aja.
7.—Te. Ael. As. Amais. Ir. Cae. Ad.
8.—Electas. I. Delta. N. Palero.
9.—Recargo. Tea. Egoísta.
10.—Ac. Era. Aser. Laso. Oid. At
11.—Trece. As. Alo. Ira. Em. Cielo.
12.—Aureo. Madres. Asueto. Oasis.
13.—Ver. Pina. Vate. Tat.
14.—Inane. Garraf. Sopapo. Apaga.
15.—Atrás. Os. Oer. Ore. Ar. Caras.
16.—Ro. Ito. Mesa. Pira. Ver. Se.
17.—Pasador. Sal. Aligera.
18.—Mocedad. C. Peral. A. Envidia.
19.—Ar. Sor. Ah. Asirá. Re. Tos. Sú.
20.—Rit. Abril. A. Pinta. Mar.
21.—Clima. Atleta. Prados. Azibi.
22.—Ala. P. Reasar. Europa. Zoref.
23.—Ra. Sos. R. Unirá. S. Lot. Le.
24.—I. Sedavi. Cretino. Orates. R.
25.—Anatolia. Posesos. Parásito.

El caso de Dorothy Dandridge

Triunfó como estrella y ha fracasado como mujer



HOLLYWOOD.—Dorothy Dandridge, la famosa «Carmen negra», ha sido otra de las personalidades atacadas de Hollywood por la revista de escándalo «Confidential». Sobre su pasado, sobre todo, han corrido los más extraños rumores.

¿Cuál fue el camino que le llevó a esta muchacha deslumbrante de piel negra hasta los salones del Waldorf Astoria y a vestir lujosísimos trajes que luego reproducían las revistas?

—Para decir verdad —ha declarado ella— ni yo mismo recuerdo cómo comenzó esto. Lo que si puedo decir es que siempre fui artista

Dorothy Dandridge nació en Cleveland. Tuvo por padres a un pastor protestante llamado April y a Ruby que no soñaba más que con hacer teatro. Desde muy jóvenes las dos hermanas —Dorothy y Vivian— fueron conducidas por su madre a Hollywood y lanzadas en su carrera. Aparecieron en algunas películas e hicieron teatro también.

LAS DANDRIDGE

Por entonces estaban de moda los «tríos» y se agregó otra muchacha a Dorothy y Vivian, que fue bautizada también Dandridge porque convenía a la causa. Las tres cantaron envueltas en vestidos de organdí y cintas de color de rosa en el cabello. Las tres obtienen un gran exito. Pero no es peor tampoco el de la mamá Dandridge, que consigue al fin su felicidad al convertirse en actriz de la radio.

Las Dandridge se hicieron mayorcitas. Vivian continuó sola como cantante. Dorothy, para entonces, ya sabía lo que quería: quería ser actriz.

—Para una artista negra la cosa no era fácil. Se puede vivir cantando, pero como actriz las dificultades son mayores. ¿Cuántas películas como «Carmen Jones» se pueden hacer?

Ella, sin embargo, tuvo suerte. Obtuvo pequeños papeles en el cine en revistas y después canta en una famosa «boite» de Hollywood.

—Era una «boite» a donde acudían verdaderas celebridades. El propietario además tuvo confianza en mí. Esto fue decisivo en mi carrera. A pesar de la fe y la creencia en nuestro propio talento, es preciso que alguien, en un determinado momento, crea también en nosotros.

EL EXITO

Esto le sucedió a Dorothy Dandridge. A partir de entonces recorrió Hollywood. Las Vegas, Londres, Nueva York, Río de Janeiro... Sus canciones dulces y su atractivo personal le rodearon en seguida de gran popularidad.

La suerte además, se le presentaba en buen momento. La revista «Life» publicó una serie de fotografías de ella y los seis millones de lectores se sintieron impresionados por esta belleza negra. Los célebres cómicos Martín y Lewis le invitaron para que apareciese con ellos en unos programas de la televisión. Y, finalmente, hizo tres películas: «Bright Road», donde hace el papel de una institutriz con el que obuvo gran éxito; «Remains to be Seen» y, finalmenet, «Carmen Jones».

Aclamada como actriz tanto como cantante el éxito ya está de su parte.

En su vida privada, en cambio, Dorothy Dandridge no ha tenido suerte. Casada, se divorció a los pocos años. Su hija que tiene ahora nueve años, tuvo durante tres un grave trastorno cerebral. Por eso su madre no pudo llevarla con ella y vivió en la más completa soledad, en su hermosa residencia desde donde se ve a sus pies Los Angeles.

INFELICIDAD

—Los hombres, es curioso... Cuando una mujer es independiente, cuando gana algún dinero, sienten temor a acercarse a ella. Parece como si pensaran ¿qué puedo ofrecerle yo ya?

Dorothy Dandridge aparenta una gran seguridad en si misma. Fisicamente es alta, felina y sinuosa. Ambiciosa, atormentada es una mujer que no ha conocido más que el fuego de esa lucha por tratar de encumbrarse el sueño del equilibrio, de la armonía espiritual y de un amor auténtico que nunca conoció.

A Dorotthy Dandridge le gustan los perros de peluche. Tiene perros blancos, perros amarillos perros de todos los colores, encaramados sobre las sillas y las mesas unos pequeños y otros enormes. Siente también una gran afición por los libros, sobre todo por los libros de filosofía práctica. Es precisamente esto lo que busca para dar a su existencia el sentido que ella todavía no ha encontrado y ha sido en algunos momentos causa de su infelicidad.

Rincón femenino

La falda en la nueva orientación de la moda



Es la falda lo que centra el interés de la escandalizante colección de la Casa Dior. Mejor dicho: las faldas. Y de ellas, esa brevedad que descubre la rodilla; la diversidad de sus formas, que proporcionan a la mujer tan pronto una silueta flexible, ondulante y sinuosa, como una línea libre, dada su amplitud, suelta, escalonada o bien volanteada.

Son los sastres, con la longitud de las faldas, la máxima sorpresa de la nueva colección Dior para otoño e invierno, pues, mientras todos confiaban en que los sastres 1960 fueran completamente clásicos, esta casa los hace, con excepción de unos pocos modelos, de chaquetas ultracortas, con elementos de fantasía, que juegan un papel importante en dichos trajes.

Los vestidos de calle presentan una novedad digna de estimarse: tienen holgado el talle, que se marca un poco alto, y los hombros, naturales y en su sitio.

La tendencia Chanel de festonear los trajes aparece ahora en la colección Dior, que adorna con trenzas de mohair negro muchos de sus modelos, como si éstos fueran «maillots» o blusas deportivas.

Los trajes de dos piezas llevan la falda fruncida y el corpiño liso y con escote despejado.

Los trajes rectos se ciñen mucho al talle, con un cinturón ancho. Su línea es tan sencilla que algunos están hechos —audacia peligrosa— en dos colores.

Algunas faldas llevan un volante fruncido que predispone a una nueva manera de andar.

Para tarde, hay en la colección Dior una serie de vestidos con el talle amplio, que se escurren a lo largo del cuerpo femenino, abombados sobre las rodillas con un volante doble. Son esos unos trajes libres que, como ciertas faldas, darán a la moda —Dior— 1960 una animación y vida que habrá que controlar con gusto serio y seguro, si no se quieren confundir las más altas y distinguidas siluetas de la nueva moda con el «folklore».

Los vestidos de noche cortos tienen también mucha flexibilidad y libertad, hechos en tafetán y en tul bordado, con vueltas y volantes de encaje, que burbujean, exaltando la moda nueva.

En los vestidos de noche largos, la Casa Dior vuelve a las audacias: completamente ceñidos al cuerpo. Vestido de línea recogidos en la rodilla, que descubren la pantorrilla y caen en cola atrás. Vestidos que dibujan la silueta con el talle en movimiento y se ajustan a la rodilla. Todos ellos vestidos espectaculares, se confiese o no.

Los abrigos Dior de la próxima temporada llevan amplios los hombros, los cuellos pegados y son de línea simple y simplificada, con amplios pliegues sueltos en la espalda —tendencia que prevalecerá en 1960—. Casi todos los abrigos son tres cuartos y de corte «envolvente», aspecto confortable, reforzados con telas muy flexibles, y algunos hechos en dos tejidos que contrastan por el color o por la materia.

El abrigo de noche tiene, en Casa Dior, la misma sencillez y sobriedad de línea que el de calle, pero en cambio está hecho en tejidos de colores alucinantes, que contrastan siempre con los tonos de los vestidos que acompañan. La única fantasía de esos abrigos está en los grandes botones de azabache y de pasamanería.

La Casa Dior insiste en el uso del sombrero femenino. Y como para convencer a la mujer rebelde en usarlos, ha hecho ahora unos sombreros muy variados: para el día, grandes, con grandes nudos, y otros, que parecen dedicados a las partidarias del sinsombrerismo, pues su característica más sobresaliente es ésta: están hechos «¡para podérselos quitar!»

En Nápoles hay una escuela de faquires

Por 1.500 liras se aprende a tragar hojas de afeitar

Por enseñar a comer fuego llevan ochocientas

Por mil liras usted puede aprender a tragar cadenas, pero necesitará mil quinientas si quiere tragar hojas de afeitar. Comer fuego cuesta menos caro, ochocientas liras bastan.

Estos son los precios de la escuela de faquires de Nápoles, cuya tradición es, sin embargo, mucho menos antigua que la de las escuelas de la India.

Los napolitanos descubrieron la edad de oro del faquirismo a partir de 1943, en el momento de la ocupación anglo-norteamericana. Cuando vieron los turbantes blancos y las largas barbas de los hindúes del V Ejército, adivinaron que un nuevo medio de ganar dinero se les ofrecía. De golpe, Nápoles se llenó de faquires de todas las edades, sobre todo de niños, que se conformaban con poner sobre su cabeza los turbantes sustraídos a los propios soldados.

Bien pronto los faquires napolitanos empezaron a batir a los hindúes sobre su propio terreno. Uno de los más célebre, don Mimi, aprendió a lanzar una cuerda que quedaba tan rígida como una pértiga. Así ganó el International Prize for the Indian Rope Trick —premio internacional para el truco de la cuerda india—, de un millón de rupias, premio creado por una asociación de faquires de Bombay. Hasta el día en que don Mimi olvidó su cuerda sobre una plaza y los soldados se dieron cuenta de que su interior estaba formado por un sólido hilo metálico. Don Mimi sólo pudo volver a Nápoles en 1947, cuando el último soldado del quinto ejército hubo abandonado la ciudad.

El faquir más pobre de Nápoles es don Gigino. La Policía le descubrió un día robando bombillas eléctricas. Pero le soltó cuando explicó que no era para venderlas, sino únicamente para tragárselas.

Nápoles ha poseído incluso un faquir femenino. Bautizada con el nombre de «La Ballena», a causa de sus 150 kilogramos de peso, se extendía por el suelo y un hombre, a martillazos, rompía sobre su vientre una piedra enorme. Desgraciadamente, esta especialidad impresionó a un soldado norteamericano, que se casó con ella y se la llevó a Estados Unidos.

Actualmente la escuela napolitana de faquires está en decadencia. A pesar de la propaganda que hace su director, don Aramando, los jóvenes se desinteresan de este lucrativo oficio, prefiriendo el de guías o vendedores de helados.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO

EMMA DANIELI

He aquí un primer plano de la joven estrella del cine italiano Emma Danieli. Su rostro, como pueden comprobar, es uno de los más dulces que aparecen en la pantalla. Emma Danieli, que reside en Roma, tiene 22 años y está casada con el director cinematográfico Franco Morabito (Foto E. S.)

El ingenio del duque de Bedford para hacer frente a los impuestos

Dará conferencias en Norteamérica y ha convertido su castillo en un centro turístico

Madrid. (PYRESA). El duque de Bedford, ante la imposibilidad de hacer frente a los impuestos, decidió en su día convertir su castillo de Voburn en un centro turístico. El resultado no ha podido ser más satisfactorio. Miles de turistas, especialmente americanos, acudieron a la mansión del aristócrata inglés para conocer su morada. Y esto le produjo pingües beneficios.

Visto lo cual el duque de Bedford se propone realizar ahora una «tourne» por los EE. UU. en donde pronunciará varias conferencias a la vez que hará propaganda de un libro autobiográfico que acaba de publicar.

Los temas ya anunciados de sus disertaciones son «El porvenir de la aristocracia inglesa», «La moderna vida de un duque», «El arte de ser duque», «Las tradiciones que conviene respetar», etc.

La tarifa de sus conferencias serán equivalentes a unas doce mil pesetas cada una. Y, por siete, unas sesenta mil. Se asegura al duque de Bedford un gran éxito en su jira.



YASMINA

¿Recuerdan cuando Rita Hayworth y el príncipe Alí Khan estuvieron en Sevilla en viaje de luna de miel? De aquel matrimonio nació una niña, Yasmina, que hoy tiene ya 10 años y aparece en esta foto montando a caballo. El tiempo pasa corriendo.—(Foto E. S.)

HOMBRES A CAMBIO DE BARCOS

Curioso acuerdo entre Japón y Paraguay

Ochenta mil japoneses contra seis barcos: este es el nuevo tipo de cambio que ha servido a Japón y Paraguay para firmar un acuerdo. El Gobierno paraguayo acepta admitir 80.000 emigrantes nipones mientras que Tokio construirá para Paraguay seis navíos a crédito.

Policías de tráfico femeninas en Nueva York

El alcalde de Nueva York, cuyos problemas no se diferencian en mucho, por lo que se ve, de los de los alcaldes de aquí, acaba de poner en práctica un nuevo sistema para ordenar la circulación y el aparcamiento de vehículos. Ha organizado un batallón de cien jovencitas de 20 a 25 años, que desde ahora sustituirán a los policías de tráfico.

Ellas llevarán un uniforme gris y una blusita clara, y tendrán un sueldecito de siete mil pesetas al mes. Los gerifaltes municipales de Nueva York han pensado, con muy buen sentido, que los automovilistas pagarán las multas más a gusto a estos encantadores agentes que a los antiguos. Y esperan que la fórmula rinda a las arcas del Ayuntamiento más de 20 millones de pesetas por año.



Otro soltero que cae

Los Angeles. Lance Reventlow, de veintiún años, hijo de la famosa millonaria americana Bárbara Hutton, ha anunciado su compromiso matrimonial con la joven actriz Jill John, con quien aparece en esta foto. Lance Reventlow era hasta ahora uno de los solteros más solicitados del mundo. Un soltero que, por lo visto, también ha caído.

(Foto E. S.)

"B. B." compra un mausoleo

Brigitte Bardot no es tan ligera de cascos como parecía; al contrario, ha demostrado que es una chica previsora. En el Cementerio de Saint Tropez (Costa Azul) se ha comprado un mausoleo, que le ha costado un millón seiscientos cincuenta mil francos franceses.

LA MODA

He aquí un bonito pijama confeccionado con tela de algodón y con un dibujo de fantasía. El modelo ha llamado la atención por su gracia y su sencillez al mismo tiempo.

La ciudad de San Francisco, desheredada

La viuda de Edward G. Robinson ya no le deja sus cuadros

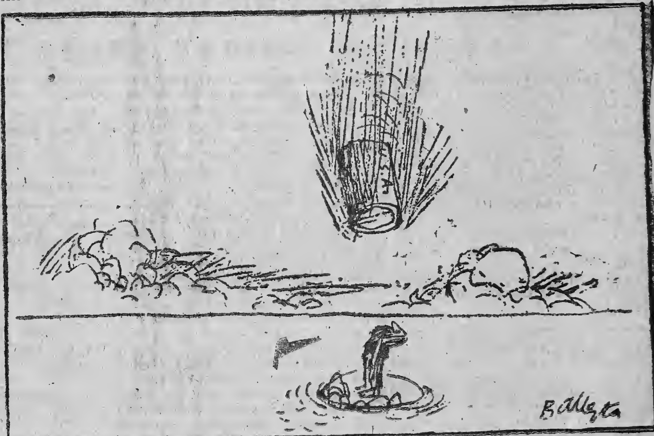
La viuda del famoso actor cinematográfico Edward G. Robinson ha desheredado a la ciudad de San Francisco. La poca resonancia que ha tenido en la Prensa la exposición de 54 grandes obras de su colección particular de pintura, la ha decidido a dar este paso.

«Yo quería dejar esta colección a la ciudad —ha declarado— porque amo a San Francisco y creí que la ciudad me correspondería; pero veo que me equivoqué».

En la colección hay obras de Tintoretto, Tiépolo, Modigliani... y es de un inestimable valor.

EL PASADO VUELVE

Hace unos veintiséis años que fue hecha esta foto de Pola Negri, poco antes de que abandonase la pantalla. Ahora se anuncia su regreso para protagonizar una película alemana de espionaje.



GRACIA DE OCHO DIAS.—La cápsula del «Discoverer».

SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958 · Núm. 7.821

★ DIARIO DE LA TARDE ★

PRECIO: 1,50 Ptas.

LUNES 31 DE AGOSTO DE 1959

Siete personas mueren achicharradas al chocar un autobús con un camión

MANILA, 31.—Siete personas resultaron muertas achicharradas y otras veinticinco sufrieron graves quemaduras cuando un autobús de pasajeros y un camión chocaron cerca de la ciudad de Tugarao, en Luzón, a unos 350 kilómetros al Norte de Manila, según se desprende de las informaciones de Prensa publicadas en esta capital. (Efe).

Castiella se entrevistó con Eisenhower

El ministro español llegó a la residencia del Presidente norteamericano a las dos y media de la tarde

¿Han llegado a un acuerdo "Ike" y MacMillan sobre el rearme de Alemania con armas nucleares?

LONDRES 31.—EL MINISTRO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES, DON FERNANDO MARIA CASTIELLA, SE HA ENTREVISTADO CON EL PRESIDENTE EISENHOWER EN LA RESIDENCIA DEL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS. EL MINISTRO ESPAÑOL LLEGO EN COCHE A LA RESIDENCIA DE WINFIELD HOUSE A LAS 14,23 (HORA ESPAÑOLA).—Efe.

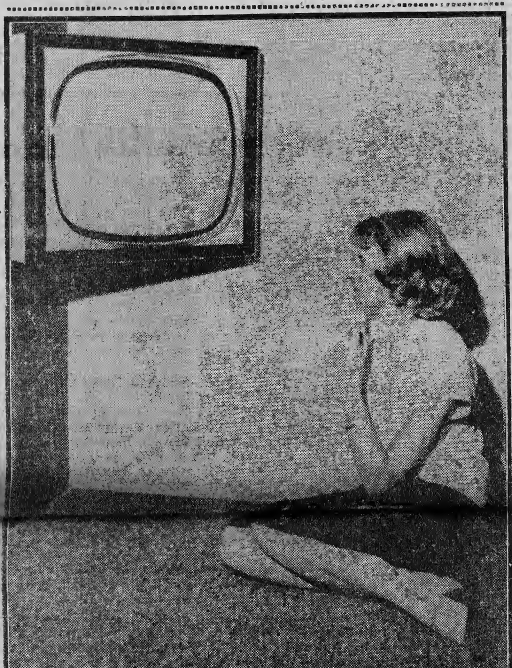
¿ACUERDO SOBRE ALEMANIA?

Londres, 31.—El Foreign Office se ha negado a comentar una información de Prensa según la cual se había llegado a un acuerdo entre el presidente Eisenhower y MacMillan, sobre la cuestión del futuro rearme de Alemania occidental con armas nucleares.

También decía la información que el Presidente y MacMillan publicarían una declaración conjunta reafirmando los planes aliados para el rearme nuclear de Alemania.

No ha habido confirmación oficial de tal especie y las fuen-

(Continuúa en 2.ª pág.)



EL TELEVISOR DE FACIL ACOMODO
La voluminosa caja del televisor que, hasta ahora, ocupaba un lugar de preferencia en muchas casas, va a dejar paso a una nueva construcción inglesa. En Londres, ha sido ya exhibido un nuevo modelo de televisor, de dimensiones y peso mucho más reducidos que el hasta ahora conocido. Más variado de forma y de dibujo. Su nuevo aspecto permite colocarlo en cualquier sitio de la habitación, sin necesidad de mucho espacio. La simplificación del dial, permite, en cambio, dotar de mayor amplitud a la pantalla. En la foto vemos uno de estos nuevos televisores, adaptado en un rincón de la habitación. — (Foto P.Y.R.E.S.A.)

Todo el mundo debe comprender lo que estamos haciendo en Argelia

Dice De Gaulle

Tizi Uzu (Argelia), 31.— Durante su visita a este puesto de mando del Ejército francés, el general Charles De Gaulle, declaró a los jefes y oficiales allí reunidos que «todo el mundo debe comprender que lo que estamos haciendo en Argelia en nuestra lucha para pacificar el país no es una labor de dominación y conquista».

«Deben comprender —añadió— que lo estamos haciendo con la población y por la población».—EFE.

EL DEBATE SOBRE ARGELIA EN LA O. N. U.

Edimburgo, 31.—«The Scotsman» pide hoy a los aliados de Francia que se abstengan de votar en el debate de las Naciones Unidas sobre Argelia.

El periódico dice que votar por Francia tendría un efecto extremadamente dañoso para occidente entre los países africanos y asiáticos. «Ellos—agrega el periódico— han visto como la China comunista ha aplastado una rebelión nacional en el Tíbet, pero creerían que Francia estaba haciendo la misma cosa en Argelia.—

Tropas comunistas chinas han entrado en el protectorado indio de Bhutan

También han realizado nuevas incursiones en la frontera hindú

CALCUTA, 31.—El periódico «Hindustan Standard» dice hoy que soldados comunistas chinos han entrado en el protectorado indio de Bhutan. «Se ha sabido de fuente digna de fe —dice el periódico— que fuerzas chinas han entrado en territorio de Bhutan». Informes detallados sobre este hecho están siendo esperados por el Servicio Secreto de Información.

Informaciones de Kalimpong, en la frontera indotibetana, dicen que los pueblo de Bhutan y Sikkim han sido presa del pánico. (Efe).

———xxx———

BOMBAY, 31.—Tropas chinas han realizado incursiones en nuevas zonas de las áreas fronterizas de Siang y Lohit, en el Noroeste de la India, según informa «The Press Trust» desde Shilling, en Assam. La información dice que unos pueblos cercanos a la línea Macmahon, que estaban defendidos por fusileros de Assam, han sido perdidos y que las infiltraciones chinas continúan.

La situación en relación con el puesto de Longju, el cual cayó en poder de los comunistas chinos el 26 de agosto, según dijo Nehru el 28 del mismo mes, no está clara, añaden estas informaciones.

Graves inundaciones en las provincias de Avila y León

En el pueblo de Las Berlanas han muerto cuatro personas y se derrumbaron numerosos edificios

Avila.—Durante la noche y la mañana, los bomberos de Avila, con la cooperación de la Guardia Civil y camilleros de la Cruz Roja, han prestado ayuda al vecindario de Las Berlanas, para extraer de entre los escombros las víctimas, utensilios y enseres ocasionadas y perdidos durante las inundaciones del sábado.

Han quedado en pie una docena, aproximadamente, de edificios. De unos sesenta de que constaba el pueblo, muchos desaparecieron y otros tendrán que ser derribados, por hallarse totalmente en ruinas.

Han sido hallados los cadáderes de las dos personas que desaparecieron anoche: un niño de nueve meses, llamado José Antonio González López, y Justino Tejero Sánchez de trece años.

Las víctimas se hallaban en el pueblo de San Pascual, donde el agua alcanzó una altura tan alarmante, que los vecinos, asustados, engancharon los remolques a los tractores para intentar atravesar la riada y llegar así a otros pueblos menos afectados. Uno de estos remolques tropezó con unas cabezas de ganado que arrastraba la corriente, y el conductor no pudo evitar que el vehículo volcara, junto con el remolque, arrastrando a sus ocupantes, entre los que desaparecieron las dos víctimas citadas. En el mismo accidente resultaron heridas de gravedad Concepción García Tejero, de cuatro años, y las ancianas Valentina García y Paulina Cuenca.

La tormenta, con impresionantes aguaceros, afectó a la zona conocida por La Morana, desconociéndose hasta el momento los daños que produjera, aunque son muy importantes. En Las Berlanas, a última hora, se tienen noticias de que perecieron ahogadas dos personas, que se dedicaban a la mendicidad.

El número de animales muertos se calcula en un millar, por lo menos, de ovejas, ya que de un mismo propietario, Aureliano Galindo, perecieron 550; otras 200 de Ladislao Mayona y otras 150 del barrio de Arriba. En cuanto al número de aves de corral es incalculable.

La carretera general Madrid-Salamanca quedó interceptada al derrumbar la corriente un puente, a unos veinte kilómetros de Avila. El tren de Salamanca tuvo que que-

(Continúa en segunda página)



DOS BELLEZAS
Esta bella criatura de ojos ligeramente oblicuos, complicada con los bambúes y las porcelanas, es Akiko Kohima, recientemente elegida «Miss Universo». A su lado aparece Marilyn Maxwell, la también guapa estrella de la pantalla de Hollywood, durante una recepción celebrada en Tokio en homenaje a la bella japonesita triunfadora. He aquí dos estilos, dos maneras de hermosura, diferentes y evidentes. (Foto Cifra).

Es posible que el Consejo de Seguridad de la O. N. U. se reúna para estudiar la situación en el Tíbet

SEDE DE LAS NN. UU., 31.—Los círculos diplomáticos especulan hoy con la posibilidad de que el Consejo de Seguridad de las NN. UU. puede ser convocado para discutir la situación en el Tíbet, siguiendo el llamamiento hecho ayer por el Dalai Lama. No obstante, no existen indicios de que la Organización mundial vaya a responder al llamamiento del Dalai.

Se dice que como el Tíbet no es miembro de las NN. UU. la petición de una reunión del Consejo debe provenir de alguna otra fuente, pero si un miembro pidiese la reunión del Consejo, dicha petición no podría ser rechazada. (Efe).

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Si procede con el mayor cuidado le será posible resolver favorablemente todo lo relativo a sus finanzas y su salud por la mañana. Haga todo cambio necesario.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Durante la mañana le será posible completar los detalles referentes a sus actividades comerciales o artísticas. Tenga cuidado de no molestar a los que lo rodean.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Asegúrese de consultar a un consejero por la mañana, a fin de encontrar la mejor manera de lograr sus propósitos. Por la tarde le será posible ayudar a los demás.

CANCER



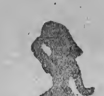
(Junio 22 a julio 21). Uno de sus asociados habrá de ofrecerle por la mañana toda la ayuda que necesita en estos momentos. Trate de demostrar el gran afecto que siente por su familia.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Le será muy fácil por la mañana resolver cualquier problema relativo a su carrera. Luego podrá dedicarse de lleno a cumplir con sus deberes cívicos.

VIRGO



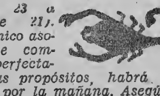
(Agosto 22 a septiembre 22) Lea cuidadosamente su periódico y hallará en él toda la información que necesita con respecto a las últimas novedades en la esfera de sus actividades.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Logrará mañana mejorar su situación económica si presta la debida atención a sus problemas financieros por la mañana. Trate también de ayudar a los demás.

ESCORPION



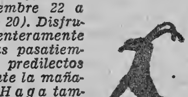
(Octubre 23 a noviembre 21). Un dinámico asociado que comprende perfectamente sus propósitos, habrá de ayudarlo por la mañana. Asegúrese de cumplir luego con todas sus obligaciones.

SAGITARIO



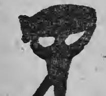
(Noviembre 22 a diciembre 21). Si especifica exactamente sus ideas y puntos de vista por la mañana, un socio suyo de gran inteligencia y visión para el futuro habrá de ayudarlo.

CAPRICORNIO



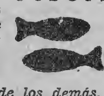
(Diciembre 22 a enero 20). Disfrute enteramente de sus pasatiempos predilectos durante la mañana. Haga también todo lo posible por mejorar su apariencia personal.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Durante la mañana tendrá la más completa cooperación de sus familiares en todo lo que se proponga. Haga todo lo posible por conservar la armonía familiar.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana se le presentarán toda clase de oportunidades para lograr la colaboración de los demás, ya que ahora comprenden perfectamente tus ideas y proyectos.

"REFLEXION DE OCCIDENTE"

Magistral conferencia de don Jesús Fueyo Alvarez, en Burgos

BURGOS. (PYRESA).—En el VIII Curso de Verano del Instituto «Francisco Suárez», de Burgos, ha pronunciado una magistral conferencia sobre el sugestivo tema «Reflexión de Occidente» el delegado nacional de Prensa y Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo Alvarez. Estuvo presidida por el gobernador civil de Burgos y otras altas autoridades y se celebró en el salón del Círculo de la Unión.

El conferenciante, después de expresar su gratitud al Instituto «Francisco Suárez» pasó a centrar el tema de su disertación sobre la crisis institucional de nuestro tiempo, al que Churchil caracterizó diciendo que el siglo XIX fue la época de los grandes hombres y pequeños problemas y el siglo XX de los grandes problemas y pequeños hombres. La gravedad del problema actual reside en el proceso institucional y hay que incluirse en la dinámica de la victoria para resolver estos grandes problemas.

Planteó a continuación de una forma sintética la estructura estratégica del momento actual caracterizado por la concentración de recursos humanos en dos puntos focales desde donde se está disputando la posibilidad de que toda la Tierra pueda gobernarse desde un aparato de poder: Moscú o Washington. Se está produciendo una globalización de la Historia. Por primera vez la Historia se puede llamar verdaderamente —dijo con gran acierto el señor Fueyo Alvarez— Historia Universal.

En estos momentos existe una lucha por la hegemonía del mundo. El hombre de la mitad del siglo XX se va a encontrar ante una situación nueva, ante la que es menester imponer un repertorio de conceptos políticos que la aclaren.

La hemegonía define una capacidad de desarrollo una mayor responsabilidad frente a la marcha de los acontecimientos. Y después aludió a la teoría de Jáspers sobre el tiempo-eje y del proceso histórico puesto en marcha en las civilizaciones. De las posibilidades latentes, la griega puso en marcha el proceso de occidentalización de la Historia. La revelación cristiana a la respuesta en gran síntesis teológica.

Luego añadió que la comprensión de nuestra época distingue entre cristianismo y cristianidad, pues el primero comprende la religión cristiana, dogmas e instituciones, liturgia, etc. Y el segundo es la gran obra de la plasmación histórica de los principios permanentes de la versión revelada. He ahí la necesidad de una cristiandad con el complejo del siglo XX.

La historia política moderna es un esfuerzo de hegemonía sobre la base de unidades políticas soberanas. A partir de la revolución liberal inglesa hasta la revolución rusa hay una cascada de revoluciones cuyo final es la europeización de la Historia. El planteamiento de la política recorre un camino desde el punto teológico metafísico hasta el económico-social. Se formuló la pregunta sobre las posibilidades que quedan de constituir el concepto histórico de Occidente como operante y no sólo como geográfico, de superar la regresión europea hacia un fondo nostálgico que sea un mensaje histórico-político para el mundo del siglo XX.

Recordó el señor Fueyo Alvarez la huella de dos guerras de planteamiento europeo con desenlace extraeuropeo y contra el último punto en el hecho de que el Concilio convocado debe representar en el siglo XX lo que Trento en su tiempo. Se hace necesario crear un ambiente para que no quede reducido a un fenómeno puramente interno de la historia eclesiástica, pues es clave de historia y de la cultura y de la humanidad. Es menester el esfuerzo de minorías para una tarea constructiva que suministre a Occidente un sistema doctrinal que dé a los pueblos de color algo más sugestivo que el materialismo.

Concluyó el conferenciante diciendo que España tiene aquí una responsabilidad contraída. Somos un pueblo con autoridad moral, con vocación de mensaje y no creo que estamos autorizados para permanecer en la inactividad.

El señor Fueyo Alvarez fue calurosamente aplaudido. Seguidamente se celebró un animado coloquio sobre los diversos puntos tocados en la conferencia.

Graves inundaciones...

(Viene de primera página)

dar, igualmente, detenido en la estación de Avila.—CIFRA.

EN ORBIGO

León, 30.—Durante toda la noche y parte de la madrugada se registraron en esta provincia fuertes y continuadas tormentas.

La comarca más afectada fue la del Orbigo, donde las torrenciales lluvias causaron muchos daños, principalmente en la importante localidad de Benavides. En esta villa se hundieron doce casas de planta baja, que quedaron destruídas, perdiéndose también los muebles y enseres de sus moradores, en su totalidad familias modestas. Dos niñas a duras penas pudieron ser salvada entre las aguas. El vecindario permaneció toda la noche en vigilia.

Para dar idea de la catástrofe, basta decir que, en la parte baja de la localidad, las aguas alcanzaron en algunos puntos alturas de cuatro o cinco metros.

Las tormentas afectaron también de manera importante a los pueblos de Armedallac, Palazuelo, Turcia, Gavilanes y Quintanilla de Orbijo, donde se registraron pérdidas.

NUEVOS DETALLES

León 31.—Se reciben noticias complementarias de los graves daños registrados en Benavides de Orbigo, con motivo de las tormentas descargadas en la noche del sábado al domingo. El número de casas destruídas en la localidad, que en principio se dijo era de doce, asciende a 30, y las personas afectadas más de cien, que han sido recogidas en domicilios particulares en dicha villa. Estas familias, todas de modesta condición, han perdido también sus muebles y enseres.

La tromba de agua causó también importantes daños en los sembrados de patatas y alubias, que afectan a los pueblo de Benavides, Palazuelo de Orbigo, Quintanilla, Gavilanes y Turcia.

El Gobernador civil ha recorrido toda la zona y comprobado que la carretera de Río Negro a Caboalle, en el trozo comprendido entre Benavides y Carrizo de la Ribera ha quedado interceptada y en algunos lugares se acumula el barro y las piedras en más de un metro de espesor. Inmediatamente ha dispuesto el traslado de brigadas de obreros de la Diputación para dar paso por aquella importante vía de comunicación, que entorpece ahora principalmente el transporte de la planta de lúpulo desde las fincas a la factoría de Villanueva de Carrizo.

La riada arrastró también muchas cabezas de ganado e incalculable número de aves de corral.

La Guardia Civil y los bomberos de León trabajaron heroicamente para el salvamento de los damnificados, en algunos casos con peligro de sus propias vidas, pues tuvieron que entrar en los domicilios con el agua hasta los hombros y agarrados unos a otros para evitar que les arrastrara la impetuosidad de las aguas. Gracias a este esfuerzo, no se registró una sola víctima. CIFRA.

Castiella se entrevistó...

(Viene de 1.ª pág.)

tes autorizadas han declarado desconocer tales movimientos. EFE.

EL REGRESO DE EISENHOWER Y MACMILLAN A LONDRES

Chequers (Inglaterra), 31.—El presidente Eisenhower y el primer ministro británico, MacMillan, han salido de Chequers, en automóvil con dirección a Londres, después de la serie de conversaciones privadas que celebraron durante el fin de semana.

Los dos estadistas se dirigen a la capital británica para asistir a una ceremonia religiosa en la capilla de San Pablo.—EFE.

Londres, 31. — El presidente Eisenhower, agitando los brazos en señal de saludo a la multitud que le aclamaba, ha regresado a Londres después de haber pasado el fin de semana en Chequers.

Millares de personas se alineaban en las calles londinenses por donde pasaba el coche abierto, en el que iban el Presidente norteamericano, y el primer ministro británico, que habían hecho el viaje juntos.

Unas tres o cuatro mil personas se agolpaban frente al palacio de Buckingham deseosas de aplaudir al Presidente.

Antes, durante el viaje, multitudes entusiasmadas salieron de las ciudades para aplaudir y vitorear al Presidente. Así ocurrió en Missedan, Amershamb, Chalfont, St. Giles y Denham.

El coche en que iban los dos estadistas, precedido por una escolta motorizada de 13 hombres, llegó a la Catedral de San Pablo justamente a las 11,05, solamente unos minutos después de lo previsto.—EFE.

x x x

Londres, 31.—Al salir de la catedral de San Pablo, el presidente Eisenhower y su séquito se dirigió hacia Winfield House, residencia del embajador norteamericano en Londres, donde se alojará Eisenhower durante su estancia aquí hasta su salida para París, el miércoles dos de septiembre.

MacMillan regresó al número diez de Downing Street, después de haber estado con el Presidente en la catedral de San Pablo.

Al parecer, MacMillan tiene previsto convocar una reunión de su gabinete en esta semana para informarles de las conversaciones privadas mantenidas con el Presidente de los Estados Unidos.—EFE.

LO QUE DICE KRUSCHEV

Estocolmo, 31.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, ha dicho en un discurso pronunciado en Veshenskaya, cerca de Rostof, que él irá a los Estados Unidos con «buenas intenciones» y con el deseo sincero de contribuir a la causa de la relajación de las tensiones internacionales y al fortalecimiento de la paz. «Estamos determinados dijo a dar aquellos pasos que puedan contribuir a fundir el hielo de la guerra fría», dijo y añadió: «Esperamos que el Gobierno de los Estados Unidos estará influído por las mismas consideraciones».

Kruschev, acompañado por su esposa y una hija, llegó ayer a la localidad de Veshenskaya, accediendo a una invitación del novelista que allí vive, Mijail Cholojof.—EFE.

INVITACION DE KRUSCHEV

Estocolmo, 31.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, ha invitado al escritor soviético Mijail Cholojof a que le acompañe en su próximo viaje a los Estados Unidos.

El primer ministro soviético ha hecho esta invitación durante su visita a Veshenskaya, en la región de Rostof, residencia del autor.—EFE.

DECLARACIONES DE NIXON

Los Angeles 31.—El vicepresidente Richard Nixon ha declarado que, en su opinión, los entusiásticos recibimientos que ha recibido el presidente Eisenhower durante su actual visita a Europa le darán un apoyo moral y sicológico durante sus próximas entrevistas con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev.

«Los recibimientos que se han hecho al presidente —dijo Nixon durante una conferencia de Prensa— han superado todo lo que se podía esperar».

«Hasta ahora —añadió— las recepciones dispensadas indican su prestigio y que el prestigio de los Estados Unidos es ahora mayor que en ningún momento desde la guerra. Han demostrado la unidad y voluntad de las naciones libres». EFE.

SELWYN LLOYD NO ASISTIRA A LA REUNION DE LA O. T. A. N.

Londres 31.—Fuentes autorizadas dicen hoy que el secretario del Exterior británico, Selwyn Lloyd, no asistirá a la reunión del Consejo de la O. T. A. N. en París, que se celebrará esta semana. Una reunión del Consejo será presidida por el secretario de Estado norteamericano, Herter, el viernes, al final de las conversaciones entre el presidente Eisenhower y el presidente De Gaulle. Las fuentes añaden que Inglaterra estará representada en dicho Consejo por su representante permanente en la O. T. A. N., sir Franck Roberts.—EFE.

Robaron joyas por valor de 20 millones de liras a la hermana del rey de Grecia

Florencia, 31.—La búsqueda de los ladrones que sustrajeron joyas por valor de 20 millones de liras de la casa de la duquesa Irene de Aosta, hermana del rey Pablo de Grecia, se ha extendido hoy a toda Italia.

Las joyas estaban contenidas en una cajafuerte situada en una pequeña habitación adyacente al dormitorio de la duquesa en su villa de San Doménico, de Florencia. La Policía cree que los ladrones debieron escalar el muro y pasar por la ventana mientras la duquesa estaba durmiendo.—EFE.

Ataque contra los gamberros en Amsterdam

Amterdam, 31.—Policías con cascos de acero o equipados con porras y sables cargaron contra un numeroso grupo de «tedy boys», o gamberros, durante la pasada noche.

Varios de los gamberros sufrieron heridas cuando la «Brigada de Carabineros», apoyada por Policía regular y policías motorizados, aclararon en media hora la plaza de Damplein, en el centro de la ciudad. Ha sido la primera vez que los carabineros han sido llamados para luchar contra las bandas de «Tedoy boys» en Amsterdam.—EFE.

La ex-reina Guillermina de Holanda cumple 79 años

Abeldorn (Holanda), 31.—La princesa Guillermina, ex reina de Holanda, que reinó durante 50 años antes de abdicar en favor de su hija Juliana en 1948, cumple hoy 79 años.—EFE.

El rey Saud, a Egipto

Ginebra, 31.—El rey Saud de Arabia ha salido de Ginebra hoy, en avión, con dirección a El Cairo, con objeto de realizar una visita oficial a la RAU, respondiendo a una invitación del presidente Nasser.—

Kay Kendall, hospitalizada

Londres, 31.—La actriz Kay Kendall esposa del actor Rex Harrison, ha ingresado en una clínica londinense por segunda vez en lo que va de año. Un portavoz de la clínica dijo que la actriz sufría, como anteriormente, una infección pulmonar y que estaría en la clínica sometida a observación.—EFE.

El momento internacional

El último embuste soviético: Postura pacifista

por Pamfil Seicaru

Desde el punto de vista político, los Estados Unidos conceden a la opinión pública un papel decisivo. No trataremos aquí de analizar cómo se han ido formando las diversas corrientes de opinión, ni siquiera los intereses materiales empleados por diferentes técnicas encaminadas todas a encauzar en uno u otro sentido dichas corrientes ideológicas: pretendemos tan sólo resaltar el hecho irrebatible de la preponderancia que goza esta opinión pública en el desarrollo general de la política americana.

El riesgo que esta realidad implica reside en la inestabilidad y en los posibles excesos de este privilegio. Aunque ambos aspectos —inestabilidad y abuso— no repercutan seriamente en la política interior, dada la distancia que establecen los hombres públicos entre sus promesas pre-electorales y los acuerdos que toman después de elegidos. Ardid beneficioso que contrarresta los nefastos efectos demagógicos y los eventuales excesos de la opinión pública.

Porque estos fallos de la opinión pública norteamericana pueden ejercer una influencia sumamente peligrosa sobre la política exterior, sobre todo en momentos trascendentales como el de la visita de Kruschev a los Estados Unidos. Desconocedor de cuanto afecta a su propio país fuera de sus fronteras, falto de los más indispensables informes que le permitan formar discreta opinión en torno a los problemas internacionales, el americano del tipo medio —el hombre de la calle—, fácil al entusiasmo eufórico, puede ingenuamente embarullar los matizados movimientos de la diplomacia estatal. Razón expuesta por el vicepresidente Nixon en sus declaraciones tendentes a prevenir las «alegrías» de la opinión pública:

«Constituiría un grave error de *los Estados Unidos* —ha dicho el *16 de agosto dirigiéndose* al pueblo desde las pantallas de la Televisión— creer que los rusos se dulcifican ante la perspectiva del próximo viaje de Kruschev a Norteamérica. Su objetivo permanece intacto: ellos quieren un mundo comunista. La única diferencia estriba en que ahora afirman que este objetivo puede ser alcanzado por vía pacífica más fácilmente que mediante el empleo de la fuerza. Pero nosotros debemos mantener las nuestras mientras no nos demuestren con sus actos la autenticidad de sus declaraciones en favor de la paz».

Estas advertencias, infiltradas de amargura, que Nixon dirige a sus compatriotas, coinciden con las declaraciones de Mr. Averell Harria, antiguo embajador de los Estados Unidos en Moscú.

La verborrea pacifista de los dirigentes soviéticos no es, en verdad, inédita. Recordemos que ya en 1933, en Londres, el ministro de Asuntos Exteriores de la Rusia comunista, formaba el famoso tratado que definía la agresión, lo cual no impidió que, a renglón seguido, la U. R. S. S. atacase, uno tras otro, a los otros países firmantes del manifiesto: Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, Finlandia, Rumania... También con Finlandia había firmado un tratado de no agresión y de convenio pacífico en todos sus conflictos el día 21 de enero de 1932. ¿Sirvieron de algo todos esos papeles?

Nunca han recatado sus intenciones ni objetivos los dirigentes soviéticos; por el contrario, siempre los proclaman orgullosamente; tampoco podemos dejarnos engañar respecto a su concepto de la expansión pacífica del comunismo. Saben muy bien que es un absurdo. Y tienen experiencia porque la instauración roja en los países bálticos, en Polonia, en Hungría, Alemania oriental, Rumania, Bulgaria, Albania, Checoeslovaquia, etc., fue siempre conseguida por la fuerza de las armas y por los ejércitos de ocupación. En ninguna de estas naciones prevalecieron las ideas: carentes de toda responsabilidad de expresarse con su propia voz, los pueblos hubieron de someterse sin que les quedase margen para expresar no sólo sus ideas, ni siquiera su concepción del Estado.

En cuanto a la libertad de opinión, la voluntad del pueblo y otros tópicos manejados por Moscú, bien sabido es que son simples parachoques destinados a los necios. Nada tan deprimente para los europeos como observar la ingenuidad con que ingleses y americanos se dejaron engañar por Stalin, también prometedor en su época de los grandes respetos que le merecía la opinión del pueblo. Y también elocuente al definir: En las venideras relaciones de los pueblos, la colaboración pacífica establecerá los límites de las repectivas zonas de influencia.

La trágica situación que padece el planeta en nuestros días no es sino la lógica consecuencia de la beligerancia concedida por Roosevelt y Churchill a los embustes de Stalin, construídos a base de mucho himno a la «entente» pacífica y lamentablemente divulgados por todo el mundo. Cierto que siempre hubo cerebros más lúcidos que hallaron la verdad soterrada entre los engaños y las perfidias soviéticas. El general Dean, jefe de la Misión americana en Moscú, escribía al general Marshall en diciembre del 44: «Para los soviets, sus contrincantes dialécticos en tratados diplomáticos se dividen en dos castas: o son unos zorros, a quienes admiran, o unos cretinos, a los que desprecian». Y Forrestal define con las frases siguientes la táctica felina de la diplomacia roja: «Conozco, por experiencia, el nulo valor que los rusos conceden a los que se designa como «acuerdos en principio». Por eso suelen ser tan generosos al conceder...»

La desfachatez de los diplomáticos soviéticos es norma constante de su juego. De aquí que sus interlocutores de buena fe incurran en garrafales torpezas e incluso les regalen triunfos. Buena prueba de ello fueron las declaraciones de Roosevelt, cuando, al regreso de Crimea, afirmó ante las dos Cámaras reunidas: «Estoy convencido de que el acuerdo firmado en Yalta dará al porvenir de Europa una armonía política que jamás conocimos hasta ahora». Aquella misma noche, en Bucarest, Wichinski instauraba un Gobierno comunista adicto a Moscú.

Desde hace un año, la diplomacia moscovita se mantiene alerta dentro de su táctica preferida: el chantaje a base de la paz. Jules Monnerot, en su «Sociología del comunismo», resumía esta actitud con estas líneas: «Si no nos dejan actuar, declararemos la guerra. Los asaltantes prefieren encontrar dormidos a los defensores de sus objetivos: no les gusta hallarlos en plena vigilia». La conciliación pacífica no es sino un estupefaciente de la política soviética.

Y la visita de Nikita Kruschev a los Estados Unidos es, en el fondo, el viaje profesional de un comisionista hábil que trata de introducir esta droga... Mucho me apena tener que admitir su posible éxito.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias

No habrá "acercamiento" franco-soviético a espalda de Occidente

Francia no se retirará en ningún caso de las organizaciones internacionales

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). Francia ha rechazado categóricamente la «solución del aislamiento» El Gobierno francés ha decidido continuar formando parte de la OTAN y de la ONU pase lo que pase. La República francesa no abandonará la Alianza Atlántica ni renunciará a la cooperación europea. Tampoco se retirará de las Naciones Unidas aunque sea condenada por la Organización internacional en el próximo debate sobre Argelia.

La unanimidad del Gobierno francés sobre estos extremos capitales de su política exterior, ponen punto final a los rumores relativos a un aislamiento diplomático de Francia, como consecuencia de la falta de apoyo de sus aliados en la cuestión de Argelia y de las reticencias de Washington y Londres en admitir a París en el «Club Atómico».

Las Cancillerías de Occidente deben fortalecerse de la decisión de Francia de permanecer a toda costa en el campo occidental. Gracias a esa sabia decisión, las conversaciones entre el presidente Eisenhower y De Gaulle podrán desarrollarse en un clima de mayor comprensión y confianza, sin los recelos y suspicacias que habían levantado los rumores concernientes a la «tercera fuerza» y a un acercamiento franco-soviético.

El hecho de que Francia mantenga su presencia en las organizaciones internacionales, no significa que renuncie a sus reivindicaciones expresadas en el memorándum que en septiembre último dirigió De Gaulle a Eisenhower y a MacMillán.

CARTA BLANCA AL GENERAL DE GAULLE

El 2 y 3 de septiembre próximo el general De Gaulle con el respaldo total y unánime del Gobierno francés, recordará al presidente Eisenhower que la solidaridad de los países occidentales no debe limitarse a Europa, sino que debe extenderse al Africa del Norte. El Presidente francés repetirá igualmente a su colega americano que Francia está dispuesta a forzar las puertas del «Club Atómico», por lo que sería preferible que Norteamérica la ayudase en vez de ponerle obstáculos.

El último Consejo de ministros —calificado por el titular de la cartera de Información como el más importante de la V República— dio al general De Gaulle los elementos indispensables que le permitirán, tras su viaje por tierras argelinas y sus conversaciones con Eisenhower, manifestar públicamente la posición de Francia en el mundo y, sobre todo, su política respecto a Argelia y a la Comunidad Franco-Africana.

Los 18 ministros que componen el Gobierno francés, han dado carta blanca al presidente De Gaulle para actuar en Argelia. Actualmente no existe en Francia más que dos fuerzas políticas reales: De Gaulle y el Ejército. El Ejército francés, considerado tradicionalmente como el «gran mudo», por su alejamiento de las cuestiones políticas, entró de lleno en la vida nacional con el alzamiento del 13 de mayo de 1958, y pesa cada vez más en los destinos del país. Por eso, el Presidente de la República que es ante todo un militar, quiere conocer de cerca los sentimientos de la oficialidad francesa, que está al pie del cañón en Argelia, antes de comunicar a Eisenhower su decisión africana.

Los observadores políticos parisienses señalan que De Gaulle no se limitará a tomar una nueva iniciativa para el cese de las hostilidades en Argelia, sino que anunciará además un cambio sensacional en la política de Francia relativa a la Comunidad. En los círculos bien informados de París, se dice que De Gaulle podría anunciar en el Consejo Ejecutivo que se reunirá el 10 de septiembre próximo, la transformación de la Comunidad Francesa en una Confederación de Estados completamente libres e independientes.

En tal caso Francia misma presentaría a las Naciones Unidas las candidaturas de los 12 Estados miembros de la actual Comunidad que podrían tener políticas diferentes estando ligados a París solamente por los nuevos lazos de la Confederación.

Los nuevos Estados del Africa negra quedarían así asociados, según el pensamiento atribuído al general De Gaulle a su iniciativa sobre Argelia, que hoy por hoy los observadores políticos franceses sitúan en un cuadro de autonomía tan lejos de la «integración» pura y simple, como de la total independencia.

ANGEL ROSELLO

Desempleo y libertad de despido

En el discurso pronunciado con motivo de la clausura de curso en la Academia Sindical de San Sebastián, el Ministro Secretario General del Movimiento, ha planteado diversas cuestiones en relación con la presente coyuntura económica. Por su singular trascendencia, queremos referirnos de momento solamente a dos de estos temas: desempleo y libertad de despido, en torno a los cuales gira el interés de millones de españoles.

Por razones obvias, el temor al paro obrero suele ir tan unido a los planes de estabilización como la sombra al cuerpo. En ciertos países donde se hace imprescindible la cirugía estabilizadora y deflacionaria (Argentina, por ejemplo), una sicosis de inquietud y de miedo suele apoderarse de empleados y trabajadores, que ya no se sienten seguros en los puestos que ocupan y responden con una disminución de la productividad en el trabajo. Nada tiene de extraño, porque las campañas de publicidad que acompañan a alguno de estos planes, alimentan el temor con frecuentes alusiones al sacrificio, a la limitación de créditos y reducción de presupuestos, etc., etc. Ello conduce a que en las mentes sencillas se dibuje un panorama sórdido, difícil y pavoroso, opuesto a la auténtica realidad.

Hay que subrayar que los planes de estabilización sólo tienen en común el fin social que les anima: distribución equitativa de la renta nacional y elevación del nivel de vida. En otro orden de factores, la estabilización obedece en cada país (Francia, Chile, Argentina, Cuba y España) a un estado «sui géneris» de la estructura económica, por lo que resulta ocioso extraer conclusiones fijas.

Desde 1939, España no ha padecido situaciones formales de desempleo, salvo el paro estacional y el encubierto puesto de relieve por la baja productividad en casi todas las ramas de la producción. Ahora bien, el paro no se manifiesta siempre por causas objetivas, sino también como consecuencia del interés y la especulación; en resumen, por causas meramente subjetivas y ajenas a las exigencias que puedan derivarse de un Plan de Estabilización Económica. A este respecto, creemos que nunca se insistirá demasiado en determinadas puntualizaciones.

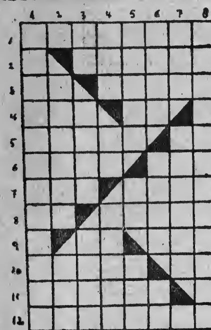
En primer término, estabilización no significa paralización, absurdo equívoco gramatical al que pugnan por asirse muchos pescadores de río revuelto; tampoco equivale a fórmula o programa económico definido. La estabilización no es ni más ni menos que una norma de conducta. Estabilizar quiere decir restaurar el equilibrio, consolidar la marcha económica, encauzándola por derroteros de seguridad y firmeza.

Los focos de desempleo que puedan surgir —en cuantía mínima, desde luego— no son una consecuencia directa del Plan de Estabilización que tiende a absorber la mano de obra mediante el Programa Nacional de Inversiones, sino el resultado de empresas e industrias que producen a costes ineficaces, y para las que no existen razones superiores de mantenimiento. La única solución lógica y viable para contrarrestar el paro, es la aparición de nuevas empresas, el fomento de la iniciativa privada que ponga en marcha otras fuentes de riqueza, de producción y de trabajo que permanecen sin explotar. «Una de las virtudes de este momento de la España actual —ha dicho Solís— es que tenemos trabajo para todos los españoles. Si alguna fuente de riqueza se ciega por cualquier causa, hay que luchar para que nazca otra superior y mejor con la aportación del ahorro español, con la aportación de otros ahorros que puedan venir».

El Ministro Secretario General del Movimiento ha puesto el dedo en la llaga, porque, efectivamente, en nuestra Patria tiene que haber trabajo y ocupación para todos, no en balde faltan todavía muchas cosas que hacer, muchas metas y objetivos por lograr. Pero hace falta también —y aquí las palabras de Solís nos recuerdan la temática de sus discursos en los últimos ocho años— que se estudien fórmulas y procedimientos para no desaprovechar ningún esfuerzo. «Hay que analizar las relaciones entre empresarios y trabajadores y reforzarlas cada día más, hace falta perfeccionar la técnica de nuestros brazos». No cabe duda que éste es el verdadero camino, ya que una revalorización y potenciación utilitaria del trabajo estimula el desarrollo de nuevas posibilidades en el campo de la industria, y otro tanto sucederá en la agricultura y los servicios. El tra-

(Continúa en pág. siguiente)

Arabescos



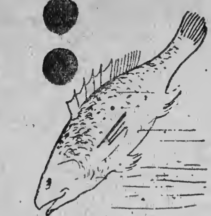
HORIZONTALES.—1: Que tienen la tez oscurecida por el sol.—2: Mate amarillo grande.—3: Nombre de consonante (al revés). Atravesar un camino, ario, etc. (al revés). — 4: Raspa la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante. Escuché (al revés).—5: Jorobas. Nota musical.—6: Manojo de flores sea natural o artificial (al revés). Mayo (al revés).—7: Apócope (al revés). Pronombre posesivo (al revés).—8: Consonantes. Falsa deidad a que se da adoración (al revés).—9: Preposición. Pronombre.—10: Quebradas, hechas pedazos. Nota musical.—11: Devastar, destruir. 12: Oscurecido por las nubes.

VERTICALES.—1: Causarán vergüenza —2: Reptil saurio, muy parecido al cocodrilo. Pronombre demostrativo (al revés).—3: Nombre de consonante (al revés). Tiene conocimiento de alguna cosa (al revés). Salto que da la pelota al chocar con una superficie dura (al revés).—4: Emperador de Rusia. Terminación verbal. Soldado de caballería ligera armado de lanza, en algunos ejércitos europeos (al revés). 5. Sujetáis con cuerdas. Contracción. Cloruro de sodio.—8: Atréveos (al revés). Licor compuesto de aguardiente, azúcar y almendras amargas (al revés). Letra griega. — 7: Sujeto con ligaduras (al revés). Rápidos veloces.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Vaho. Copón.—2: Areif. Rala.—3: Campurosos.—4: Adi. Tea.—5: Oc.—6: Za.— 7: Ila. Asa.—8: Cantarelas. — 9: Hiel. Aserp.—10: Avaro. Osae.

VERTICALES. — 1: Vaca. Ficha. 2: Arado. Laiv.—3: Hemicránea.— 4: Oip. Tlr.—5: Fu.—6: Ra.—7: Oro. Eso.—8: Pastizales.—9: Oleo. Asara.—10: Nasas. Aspe.



¿ESTA BIEN HECHO?
Solución al anterior:
MAL CONSEJERO

Desempleo y libertad de despido

(Viene de página anterior).

bajo crea trabajo; ésta es una realidad que no debe olvidarse cuando se habla de paro con aire de suficiencia en las tertulias cafeteriles.

El tema del despido libre, muy trabado con la cuestión del desempleo lo ha enjuiciado Solís en su discurso de la capital donostiarra, en forma explícita y terminante. Hace algún tiempo —a raíz de ponerse en vigor la Ley de Convenios Colectivos Sindicales— que determinadas publicaciones de información económica, insinúan la necesidad de que el despido laboral sea libre, lo cual, sin las debidas garantías y precauciones, podría constituir un grave peligro. Por nuestra parte, y como expresión del criterio que nos merece el tema, suscribimos integras las palabras del Ministro: «No hay duda que para el hombre que no cumpla con su cometido, para el que no rinda lo suficiente a conciencia, para el hombre que no quiera trabajar por capricho, para el que no mantenga una disciplina dentro de su trabajo y de su empresa, deben tomarse las medidas precisas para que cumpla, e incluso para que no siga trabajando en aquella actividad, pero al resto, a los buenos trabajadores, a aquellos que han ligado su vida a la empresa, aquellos que cumplen con su cometido, debemos garantizarles la continuidad y llevarles a su ánimo la confianza de que cumpliendo tendrán siempre un puesto de trabajo en la empresa y una garantía del Estado y del Sindicalismo español».

Los pueblos sojuzgados de Europa nada esperan del diálogo Eisenhower-Kruschev

Las nobles intenciones del Presidente norteamericano se estrellarán contra la superchería del dirigente ruso

Viena.— (De nuestro corresponsal).—Como en todas partes y más que en parte alguna, en los Estados Unidos, el viaje a Europa del presidente Eisenhower alimenta las más arbitrarias profecías y levanta los juicios más disparatados. El propio Eisenhower, al comentar una opinión del señor Truman, se ha dolido de que muchos sectores norteamericanos interpreten su gesto como una pérdida de prestigio. A su juicio, sería criminal que un jefe de la gran democracia norteamericana, fuera el que fuese, desdeñara un solo camino posible hacia la paz y el desarme.

Al comentar las declaraciones del Presidente, un periódico vienés dice que, seguramente, quienes aluden a esa pérdida de prestigio con ocasión y como consecuencia del viaje, no quieren decir que sea la búsqueda de la paz lo que aporte esa merma a la dignidad presidencial, sino que se plantean el noble ademán de Eisenhower en función del interlocutor soviético, manifiesto rufián con el que caben pocos diálogos decentes. Las trece cartas que el señor Kruschev—convertido en una especie de Madame de Sevigné del Kremlin—ha lanzado a voleo por el mundo ¿son otra cosa que una siembra de confusión y de barullo en el umbral mismo de la gran operación diplomática?

Mejor efecto han producido aqui las espontáneas y calurosas palabras —indudable espaldarazo político— que Eisenhower ha dedicado al anciano Canciller alemán a su llegada a Bonn y, sobre todo, las que pronunció antes de emprender el viaje y que niegan toda posibilidad de «paz duradera» mientras los pueblos hoy sojuzgados por el comunismo no puedan elegir libremente su destino. Tales afirmaciones no llevarán, infortunadamente, el menor rayo de esperanza a los pueblos sojuzgados; pero, cuando menos, constituyen, en un sensacional momento diplomático, una imprescindible y digna afirmación de principios.

Estas declaraciones coinciden con noticias, más o menos solventes, y casi siempre menos, sobre una agitación subversiva en Hungría, anuncios desaforados de rebeldías inminentes y otras noticias igualmente nebulosas. Alguna vez, a través de la paz sepulcral que envuelven la vida y la desesperanza del pueblo húngaro, llegan hasta Viena algunas noticias. Viena es como un ansioso receptáculo desde el cual tales noticias se extienden en un doloroso oleaje por los campos de refugiados, por los hogares húngaros instalados precariamente en Austria y en ellos se trasforman en una especie de opaca rebelión que ya no tiene fuerzas ni para la protesta. Son noticias que, generalmente, las grandes agencias informativas olvidan de incluir en sus minuciosos servicios porque el nombre de Hungría levanta en el mundo occidental tal cúmulo de reproches y de amargas acusaciones que resulta «más comercial» no turbar la conciencia democrática y el desayuno del lector de periódicos con viejas, superadas y perdidas cuestiones. Con un aire de beatifica y bíblica resignación todos nos vamos haciendo a la idea de que los muertos deben de enterrar a sus muertos. Nuevamente existe una Europa en pecado mortal, como la que el padre Graty denunció en 1863, cuando el zar ahogó en sangre y fuego—porque, al fin y al cabo, el señor Kruschev no ha inventado casi nada—la independencia de la Polonia católica.

Seguramente existen pocos juicios más desconectados de la realidad que tiene Occidente acerca de los países comunistas y si el señor Eisenhower cree que no habrá paz hasta que tales países puedan elegir libremente su destino, me parece que no cabe expresar un juicio más pesimista acerca de la paz. Aciertan todos al coincidir en la falta absoluta de libertad que reina en los países satélites, pero bajo esa carencia de libertad individual y política, la U. R. S. S. ha recorrido el larga camino que lleva de la miseria absoluta a la segunda potencia económica y militar del mundo.

Carlos VELASCO

Letrillas del verano

por Tomás Borrás

Ahora, cuando el verano finaliza, hagamos un saldo. El cambio de vida nos da a elegir. Ciudad, con lo que significa; playa y montaña, con lo que son para el hombre. ¿Es favorable el saldo? Si viviéramos como lo pide el veraneo gozaríamos una existencia más grata? En el fondo, el tránsito del ambiente invernal al del estío, plantea el dilema. Intentemos despejarlo alegremente.

Vagar, no es sentir el aguijón de precipitarse a la escalera, la calle, el autobús, con el trago del desayuno en la boca, a codazos contra los otros acelerados, mirando el reloj, que nos grita, que se nos impone: «¡Falta un minuto!... ¡Cincuenta segundos!... ¡Ya están faltando!...»

¡Oh, pereza, pecado de origen no inhumano! Sentirse, por ella, señor de su propia vida, derrota del reloj, sentido de irresponsabilidad ante los coléricos titanes llamados todos ellos «Jefe», ante el que encargó la labor urgente, ante el porvenir inmediato, el cobro, el cumplimiento. Ahora en el veraneo, nada; la hermosa y vigorosa NADA envolviéndonos. Y la voluntad propia en su reino indiscutible. «Puedo hacer lo que quiera. Nadie me impone labor alguna. Hago lo que me da la gana»... «Pues la prisa de la obligación no existe, bendigamos el verano.

—x—

Visto al desgaire, me da igual la ropa vieja que la deshilachada, la camiseta o el torso desnudo, el calzón a media pierna que la alpargata. ¡Libertad! Estoy liberado de las conveniencias. No saludo tampoco a nadie, ni deseo insertarme en esos círculos de lo sociable que se llama vecindad, tertulia, amistades, conocimientos. Soy estupendamente insociable, vivo a mis anchas sin tener que espetar inocuidades ni recibir vulgarismos en respuesta. Ha prescrito con el veraneo la armazón social en que, los que no les importamos un pito a los demás, no tenemos que alternar, esforzándonos por decir algo ingenioso, a los que nos importan menos que un pito. «Pues ni la hipocrecía ni el sometimiento a reglas esnobistas existen en el veraneo, bendigamos el verano».

—x—

¡Qué lejos lo artificial! ¡Qué inmediato, íntimo, lo natural! Las ciudades son creaciones ex-naturaleza, fuera de ella, contra ella. Vivir contra la naturaleza, cuando somos naturaleza pura... ¿hase visto tal contrasentido y absurdo? El aire, con gasolina; el ruido, de máquinas; la habitabilidad, en alturas fabricadas; las costumbres, de hacinamiento en una caja rectangular y asfixiante, y en otra, pasando siempre a *otra; los vehículos, máquinas, asimismo;* lo que se ve en las veinticuatro horas, todo ello creado por la imaginación fabril; el sueño, con drogas; la comida, con especias; los ojos, con gafas, afectados por unas luces de colorines hostiles a los colores de la luna y el sol; las bebidas, con alcoholes de laboratorios químicos... ¿Este es el hombre que ha salido del mar y del campo? ¿O es un mecanismo, también, que se mueve en la atmósfera de lo artificial de las ciudades? Esa es la sentencia: artificial, todo artificial y nada más que ello. Un mundo que hemos montado, tornillo a tornillo, en desafío a lo auténtico, conveniente, divino. En el verano, se regresa a lo verdadero, nuestro, originario. La angostura de las calles no es ¡por cierto!, la amplitud de los horizontes; las manos nuestras no han maculado el paisaje, ¡tan diferente y original, de los paisajes cerebrales de la Pintura! El aire es balsámico, el amanecer sin bombilla eléctrica, la noche con velario de estrellas en poética lejanía. Hemos crecido, que nuestra estatura espiritual no se cohibe inclinándose ante los techos ahogantes. Una voz, la del bosque, su contrapunto musical grave, la rumorosa mar. «Pues lo artificioso lo recordamos, tan sólo, como una pesadilla, y vivimos en el verano de acuerdo con nuestra índole».

—x—

En suma: somos otros... ¿o es que entonces somos como somos y debiéramos ser? ¿Es que el invierno, metiéndonos en la trama de lo artificial, fuera de la órbita de lo natural, es incompatible con nuestra esencia de hijos del barro? ¿De nacidos en un jardín, al libre aire, al lado de la flor, la espiga, el animal y la nube? ¿Es que en realidad, en las urbes multitudinarias, en las montonadas humanas inhumanas, vivimos? ¿O existimos, tan sólo, en espera del otro paraíso? ¿Es ese paraíso el verano? «Pues si el hombre se despoja en el verano de su cáscara de postiza civilización antinatural aborrezcamos el invierno».

Divulgación médica

En torno al lumbago y el dolor sacrolumbar

Convengamos en principio que la «lumbosacralgia» es, entre la mayoría de las modalidades álgicas o dolorosas, la más frecuentemente asistida por médicos, cirujanos y especialistas, debido a que rara es la persona que no haya padecido molestias y dolores en esta región.

Acaso el punto más débil en la arquitectura ósea es la zona lumbosacra.

El cansancio corporal subsiguiente a los esfuerzos laborales o deportivos es reflejado a menudo en la región lumbar.

La faja protege la columna lumbar de quiénes se dedican a labores rudas. Consideramos, pues, que ninguna otra zona del cuerpo debe reforzarse preventivamente, por medio de fajas e incluso corsés ortopédicos, tanto como la lumboabdominal.

Y es que la carga fisiológica del tronco alcanza su mayor intensidad encima del macizo sacro, hueso caudal de la columna vertebral.

Ahora, con ser el factor vertebral el de mayor importancia en la etiología del dolor lumbosacro, existen bastantes síndromes extrarraquídeos reflejados en esta región. Sucede así, por ejemplo, con «el lumbago», de génesis compleja, no siempre dimanante de afección vertebral netamente precisa.

Las crisis de lumbago se presentan en forma súbita e imprevista por dolor neuralgiforme en la región lumbosacra que tiende a irradiarse hacia una ú otra nalga y se acompaña de rigidez y contractura de la columna lumbar.

Aparece tras esfuerzos corporales más o menos intensos o en el curso de actos que se tienen por costumbre... Claro está, en personas predispuestas por una ú otra causa determinante.

Se alivia con la inmovilización en cama y se acrecienta el dolor por determinados movimientos del tronco, inclusive por contracción de músculos distantes: por ejemplo, al flexionar la cabeza.

La crisis es por lo común de breve duración. También sucede que al ceder la crisis aguda el dolor no desaparece por completo y queda una lumbalgia sorda, residual o sensación preálgica por parte del enfermo que sospecha—y así ocurre—reaparezca el dolor tras pequeños esfuerzos o ciertos movimientos.

En muchos pacientes, el lumbago es síndrome de «ida y vuelta». Cuando retorna, tras los meses o los años, se manifiesta con mayor acento, y algunos experimentan la modalidad «ciatica», de íntima conexión con el lumbago. El cual, radique o no la causa en alguna de las ramas del prexo lumbar, demostrada por otra parte la carencia en muchos casos de afección vertebral, no es insensato aplicarle un carácter diatésico en el sentido quizá conjetural de «trastorno metabólico de tipo gotoso».

Lo esencial es prevenir al enfermo para que se amolde a un tratamiento «amplio», no simplemente local.

Y vamos hacia el síndrome lumbosacro, que pueden ser de origen extra e intrarraquídeo. Muchas y variadas afecciones viscerales se acompañan de dolor lumbosacro: tumores, ginecopatías, afecciones del tubo digestivo, pancreopatías, trastornos de origen renal, etc. etc.

Pero la intrarraquídea es la modalidad más importante, que se ha de acompañar por una exploración radiológica, más no siempre tienen un reflejo acusativo. Verbigracia, en la «insuficiencia vertebral» de localización lumbar, que suele aparecer en las mujeres a la edad del climaterio y sobre todo en las obesas.

Las molestias se delinean en una sensación de fatiga o dolorimiento impreciso de la columna lumbar sin limitación franca de la movilidad en dicha región, con crujimientos al movilizar la rodilla; o lo que se llama «reumatismo climaterico» de la mujer.

La radiografía es negativa, o a lo más descubre ligeras alteraciones deformantes del cuerpo vertebral, por otro lado tan frecuentes en dicha edad.

En el anciano, varias y complejas lesiones vertebrales— que no son aquí de citar—provocan el síndrome sacrolumbar, generalmente de tono difuso, asordado, con un transcurrir molesto, sin mayores dramatismos, reducidos a la sintomalogía que despiertan los «pinzamientos discales» en cualquiera de los trechos de la columna vertebral.

Para concluir digamos algo de las «espondilitis infecciosas», y destacadamente la tifoidea y la brucelar o melitocócica.

La primera se traduce clínicamente por lumbagia violenta de carácter radicular. Pero la evolución es favorable y casi nunca tiende a la superación.

La melitocócica es particularmente grave con tendencia a la formación de abscesos. Pero digamos para no alarmar que tiende a la curación espontánea; más, de alcanzarla, pueden pasar muchos meses para resolver dicha espondilitís melitococica—o de mejor entender secuela y secuencia de la fiebre de Malta o Mediterránea—no obstante las actuales terapéuticas que previenen tal complicación o al menos abrevian su curso cuando se presentan: por arte casi «milagroso» de la sulfodiazina, vacuna endovenosa, aureomicina, estreptomicina...

El cuadro clínico es parecido al de la espondilitis tífica.

Su aparición característica es en el periodo declinante de la enfermedad, expresada con intensa lumbalgia y en veces lumbociática.

Contractura y rigidez con limitación de la movilidad vertebral.

Cuando el enfermo se levanta del lecho, la bipedestación, incluso estornudos y tos, son prácticamente imposibles por el dolor que originan.

En fín, observemos hacia un posible despistamiento o error en el diagnóstico, los casos en que no es tan violento el dolor, sino de mediana intensidad y hasta intermitente, más, por añadidura, con absoluta falta de fiebre. Recomendable, pues no ignorarlo para no «catalogar» al paciente, durante meses o de tanto en tanto —hasta que llega, si es que llega providencialmente una seroaglutinación reveladora del exacto diagnóstico, no el supuesto equivocadamente—como «reumáticos» ó acaso efectos del «mal de Pot»...

DOCTOR ERRE

Peatón; Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha y no te pares en las aceras

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Ama Rosa, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: La Era atómica, revista científica.—9,30: Actualidad deportiva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: El teatro del aire: «Lo que no dijo Guillermo», de Carlos Llopis, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, charla por Don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: El regreso de Sonia Hansen, novela de E. Jarber.—12: La cesta de la compra.—12,30: Carrizo, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Discomanía.— 4: Discos dedicados.—4.45: Ceguera de alma, novela de E. Jarber.—5: Concierto de la tarde: Suite del Mandarín Milagroso, de Bela Bartok.—6: Valle rojo, novela de María José Mataix.—6,30: Programa del oyente. 7: Fuego en las venas, novela de Pedro Roger.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Ama Rosa, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Esta noche no hay nada nuevo.—11: El club de la juventud.—11,30: Moros y cristianos, zarzuela, de Serrano.— 12: Folklore andaluz.—12,35: Música de baile.— 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

9: Aires de Andalucía.—9,30: Selección de boleros.—10: Diario hablado nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,30: Clarines, revista taurina de actualidad.—11: Nuestra zarzuela.—11,40: Cante flamenco.—12: Ritmos al piano.— 12,30: Música bajo las estrellas.—12,55: «Buenas noches» perfil lírico por Fausto Botello.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20: Apertura. Año cristiano.—22,15. Capote de paseo.—20,45: Cantantes del momento.—21: Vida deportiva.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22: Diario hablado nacional.—22,15 Críticas cinematográficas.—22,30: Vida de la ciudad 23: Nuestra zarzuela.—23,55: Lectura de programas.—24: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Emisión de sobremesa

14,45: Apertura.—14,55: Año cristiano.—15: Telerevista: Al filo de la actualidad: las ondas informan. Buenas tardes. Nuestro pequeño mundo, Sevilla. Ambito olímpico Una melodía inolvidable. Así va la historia. Cotizaciones de bolsa. Una canción inolvidable. ¿Será verdad? Cartelera de espectáculos.— 15,45: Las antenas ríen.—15,55: La bolsa de caridad.—16: El disco afortunado.—16,35: Dios te habla por la tarde.—16,40: Banda sonora—16,55: Entre nosotras.—17,05: Ilustraciones musicales.—17,20: Buenas tardes.—17,25: Cierre de Telerevista.—17,30: Resumen de programas de la emisión de noche y cierre.

El estado de los toreros hospitalizados en Madrid

Madrid, 31.—Ocho toreros se encuentran hospitalizados actualmente en el Sanatorio de Madrid:

Luis Alviz, novillero, herido hace más de dos meses en la región glútea, en la plaza de Badajoz. Aunque se encuentra muy mejorado será necesario practicarle una nueva intervención quirúrgica.

«El Tranquilo», novillero lesionado hace 15 días en Vista Alegre, en el muslo derecho. En breve abandonará el Sanatorio de Toreros.

Antonio Martínez Díaz «El Niño de Triana», novillero que recibió una grave cornada en Miraflores en el muslo derecho. Se encuentra muy mejorado.

Ginés Picaso, también novillero, que resultó cogido en Tarazona de la Mancha, en la parte superior del muslo derecho, se encuentra en proceso de curación.

Manuel de la Vega «Rojitas», banderillero, que sufrió una cornada en el muslo, en Briviesca. Saldrá curado en los primeros días de esta semana.

Antonio Rúa Calero será dado de alta dentro de unos ocho días de la cornada que sufrió en Valencia.

Emilio Polo, herido el sábado último en San Sebastián de los Reyes, de dos cornadas graves en el muslo.

El diestro Curro Montes, herido gravemente ayer en Tarazona ingresó esta madrugada en el Sanatorio.

En cuanto a los otros toreros heridos, su situación es como sigue:

Luis Miguel Dominguín, que abandonó el pasado viernes el Sanatorio donde estaba hospitalizado se encuentra en su finca «Villa Paz», notoriamente mejorado de sus lesiones. Por otra parte las molestias en la rodilla también han experimentado tan marcado alivio que han desaparecido los temores de que hubiera que practicarle una intervención quirúrgica en el menisco.

Diego Puerta, que se encuentra en la clínica del doctor San Sebastián, de Bilbao se encuentra en franca mejoría y mañana, probablemente le será quitado el vendaje, lo que hará posible su traslado a Madrid para un breve descanso. Ha sido ya autorizado a levantarse.

Mondeño, hospitalizado en la clínica La Alfonsina, de Santander, se halla muy mejorado de la cogida que sufrió recientemente. Hoy podrá levantarse y si los médicos lo permiten, proyecta salir mañana hacia Sevilla, vía Madrid, y reaparecer en Salamanca el día 12.

En cuanto a Abelardo Vergara, herido de consideración el pasado día 16 en Ciudad Real, ha sido autorizado para trasladarse a Albacete, donde tardará en reponerse una semana. Vergara tiene esperanzas de reanudar su profesión el próximo domingo.—CIFRA.



La ciudad de Jaca nombra hijo adoptivo al cardenal Bueno Monreal

Jaca (Huesca).—El cardenal arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, ha sido objeto de un caluroso homenaje de adhesión y simpatía de esta ciudad, cuya diócesis montañesa fue la primera que gobernó al ser elevado al Episcopado.

Acompañado del obispo de Jaca, doctor don Angel Hidalgo, el Cardenal Arzobispo de Sevilla se trasladó a la Catedral, recibiendo durante su recorrido constantes muestras de afecto y continuados aplausos.

A su entrada en el templo y en la Lonja grande, el doctor Bueno Monreal fue cumplimentado por representaciones de las autoridades de Huesca y por las primeras autoridades y jerarquías de la localidad, así como por representaciones civiles y religiosas de Jaca.

Pronunció un sentido y elocuente saludo de bienvenida el obispo de Jaca, quien, en nombre de la diócesis, destacó las virtudes del homenajeado.

El Cardenal Arzobispo de Sevilla correspondió al homenaje de que era objeto y a los elogios que se le prodigaban, impartiendo seguidamente la bendición. A continuación los fieles, que llenaban por completo el templo, entonaron una Salve.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento, el secretario de la Corporación dió lectura al acta del acuerdo por el que se nombra hijo adoptivo de la ciudad al cardenal arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, y el teniente de alcalde, señor Betes, procedió a la entrega de la placa que perpetúa el acuerdo de la ciudad.—CIFRA.

Sucesos de ayer a hoy

LE SUSTRAEN LA CARTERA CON 900 PESETAS

El joven Guillermo del Rosal García, de 17 años de edad, ha denunciado a la Policía, que al descender de un autobús municipal, frente al edificio de Correos, notó la falta de su cartera, en la que guardaba el Documento Nacional de Identidad, y unas 900 pesetas en billetes, que guardaba para entregar hoy lunes a su patrono, don Manuel Pineda Ojeda, de haberle cobrado varios recibos de viviendas.

ROBO EN UN SURTIDOR DE GASOLINA

Pedro Arribas Ramos, de 68 años de edad, con domicilio en calle Céspedes número 15, encargado del surtidor de gasolina, sito en la Avenida del Cid, ha denunciado que al abrirlo por la mañana, se encontró la ventanilla y reja metálica, por las que se efectúan los cobros, violentadas, notando del interior del despacho la falta de unas 750 pesetas.

El delegado provincial del Frente de Juventudes visitó el Campamento "Batalla del Salado"

En el día de ayer el delegado provincial de la Organización, don Pedro Camean Barrera, acompañado del Asesor Provincial de Sanidad y otros mandos, visitó el Campamento «Batalla del Salado» que este Frente de Juventudes tiene instalado en el Puerto de Santa María, comprobando el perfecto estado sanitario en que se encuentran los 330 flechas acampados de la capital y provincia, como igualmente la alegría reinante entre todos ellos.

Nos complacemos en hacer pública esta nota para conocimiento y satisfacción de los familiares interesados.

Sevilla, 31 de agosto de 1959.

La Orquesta Nacional en los próximos Festivales Internacionales

Se ha recibido confirmación telegráfica de la participación de la Orquesta Nacional de España en nuestros próximos Festivales Internacionales.

La colaboración de la primera formación musical española, ha exigido un gran esfuerzo por parte del Comité sevillano de Festivales, esfuerzos felizmente coronados por las gestiones que llevó a cabo en Madrid el Gobernador civil señor Altozano.

Esta tarde se inaugura el X Curso de Otoño para extranjeros

Esta tarde a las ocho, tendrá lugar la inauguración del X Curso de Otoño para Extranjeros, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras. Pronunciará una conferencia sobre «El Amor en la poesía española contemporánea», el catedrático de la Universidad de Barcelona doctor don José Manuel Blecua. El acto se celebrará en el Salón de Conferencias de la citada Facultad (Antigua Fábrica de Tabacos).

El abastecimiento de aguas a Osuna

El pasado día 27 fue firmada en Madrid por el Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Osuna, don Antonio Fernández Calvo, una escritura por valor de 15.000.000 de pesetas con el Banco de Crédito Local de España.

Esta operación permitirá la rápida realización de las obras de abastecimiento de aguas a este pueblo de la provincia.

El Festival de Venecia

Exito de una película de Rossellini

Venecia, 31.—El film dirigido por Roberto Rossellini y titulado «El general de la Rovere» ha tenido anoche la más calurosa acogida que se ha dispensado hasta ahora a una película en el festival cinematográfico de Venecia. Intervienen en el film Victtorio de Sica, en el papel principal, con Giovanna Ralli, Hans Messemer y Vittorio Caprioli.

Esta película basada en una historia verídica escrita por el periodista italiano Indro Montanelli, ha obtenido el aplauso unánime de la crítica que la califica como «El gran retorno» de Rosellini.—EFE.

El Gobernador civil accidental, en Constantina

El pasado sábado visitó Constantina el gobernador civil accidental, don Joaquín Carlos López Lozano. Fué recibido por el alcalde, don Francisco Gragera Sáez y demás autoridades locales.

Fausto Botello, a Italia

Ha marchado a Italia, como enviado especial de la cadena de periódicos del Movimiento, nuestro redactor Fausto Botello, quien, desde allí, realizará una serie de reportajes sobre la juventud italiana e informará a nuestros lectores del Concurso Internacional de Capacitación Profesional que, con participación española, tendrá lugar en Módena.

MUNDO Y HOGAR

OPERADA

Por el doctor Cantos, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido intervenida en la clínica de la Cruz Roja la esposa de nuestro director, don Fernando Ramos, de soltera María Asunción Juárez.

Deseamos a la paciente un pronto y feliz restablecimiento.

BODA

En la parroquia de San Benito, por el cura párroco de la misma, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la bella y encantadora señorita Pepita Huete Higuera con don Manuel Albalá López.

La novia vestía un precioso traje blanco con velo de tul, ilusión, el cual realzaba más su belleza.

Fueron padrinos los señores don Rafael Albalá López, hermano del contrayente, y doña Angeles Carretero Paniagua.

Testificaron la sagrada unión don Francisco Albalá López, don Manuel Luque Burruecos y don Manuel Rodríguez Rejano, por parte del novio, y don Joaquín Huete Higuera, don José Buiza y don Manuel Plaza, por la novia.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente.

Los nuevos esposos marcharon en viaje de luna de miel a Córdoba, Madrid, Bilbao y otras capitales españolas.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz dos gemelos, sus primeros hijos, la esposa de nuestro estimado amigo don Felipe Benítez Castillo, ella de soltera Araceli Raposo.

PETICION DE MANO

Por don Angel Aumesquet Tena y señora ha sido pedida a los señores don Antonio Guerle García y doña Victoria Herrera García, en representación de su señora madre, doña Demetria Tona, viuda de Aumesquet, la mano de su bella hija Margarita, habiendo quedado concertada la boda para finales de septiembre. Seguidamente, en el domicilio de la novia, ante el párroco de San Román, la señorita Margarita Guerle Herrera y don Cristino Aumesquet Tena firmaron el contrato de esponsales, el que fue testificado por don Francisco Díaz Hurtado de Mendoza y don Julio Torrejón García.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial del Estado del día 24 del actual, se hace constar que el día 17 de septiembre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, señalada con el número VIII de la nueva calle Imagen, con una superficie aproximada de 373,87 metros cuadrados, siendo el tipo de licitación de 7.500,00 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 16 de septiembre próximo inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de OCHENTA Y CUATRO MIL CIENTO VEINTE PESETAS CON SETENTA Y CINCO CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos resultantes del proyecto de reforma interior de la calle Imágen, está acogida a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Secretaría Municipal a disposición de cuentas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 26 de agosto de 1959.

EL ALCALDE,
Mariano Pérez de Ayala

81 jóvenes delincuentes huyen de un reformatorio inglés

Cincuenta han sido detenidos por la Policía

Bedford (Inglaterra). — La Policía de tres condados británicos continúa la búsqueda de 81 jóvenes delincuentes escapados de un Reformatorio y que se han esparcido por la región armados de navajas.

Los jóvenes, todos ellos comprendidos entre los 15 y los 19 años, se escaparon del Reformatorio de Carlton, situado a unos 50 kilómetros de Londres, después de que un funcionario del establecimiento les comunicó que no podía prometerles una pronta satisfacción a las quejas por ellos formuladas.

Los detenidos destrozaron las ventanas de los dormitorios y varias instalaciones del Reformatorio, lo grando escapar 81 de ellos.—EFE.

CINCUENTA HAN SIDO DETENIDOS

Bedford, 31.—Un portavoz de la Policía anuncia que han sido detenidos 50, de los 81 jóvenes escapados del Reformatorio de Carlton.

No se tienen noticias de que algunos de ellos hayan cometido actos de violencia durante su libertad, y la mayor parte de ellos, se entregaron pacíficamente a la Policía. Todos los detenidos han sido enviados inmediatamente al Reformatorio del que habían huido.—EFE.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— San Ramón Nonato, San Mario y San Amado.

SANTOS DE MAÑANA.— San Gil, San Víctor y San Secundino.

JUBILEO CIRCULAR.— Hoy, en la parroquia de San Gil.

SAN GIL ABAD.— En este templo parroquial comenzará hoy un triduo en honor del santo titular, a las ocho de la tarde, predicando el coadjutor don Abrahán Pérez Herrero. Mañana, la Ilustre Universidad de Curas-Párrocos celebrará la función titular, a las 8 de la tarde.

SAN RAMON NONATO.— En la capilla de la Expiración del Museo finaliza hoy un triduo en honor de San Ramón Nonato. En la mañana de ayer se celebró misa solemne y durante el día de hoy ha estado abierta la citada capilla y expuesta a la veneración de los fieles las reliquias del santo mercedario.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO.— Vapores: Carlos Tartiere, Benito y Alcamo (italiano); motonaves: Rolanseck (alemán), Zuloaga, Juan Riva, Meira, Maestrín, Menorca. Cala Nova y Rua; buque a motor: Ragunda (sueco) y Alida Gorthon (noruego).

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO.— Pesqueros: Nuevo Elisa, Fantástico y Boteira; vapores: Mercurio, Tarragona; motonaves: Juan Francisco, y Díaz de Solís; motoveleros: Mañana, Río Mero, y Cala Virgili.

BUQUES EN PUERTO.— Okume: Cruz del Sur, Castillo La Mota, Castillo Maqueda, Castillo Aulencia, Sierra Umbría, Cala Bonita, Cala Nova, Ciudad de Pereira. Iberico, Navahermosa, Rolanseck, Alcamo, Menorca, Meira, Zuloaga, Maestrín, Juan Riva, Benito, Carlos Tartiere, Ragunda, Rua y Alida Gorthon, con los pesqueros: Marcelino, Mar del Norte, Gracia María, Nuestra Señora del Loreto, Nuevo O'Donnell, Antonio Soto, Arpón y Adalid.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Chiqui, Golondrín, Río Sar, Almadrabero, Melchuca, Galdames, Puerto de Huelva, Rosa R. Illuecas, Mechelín, Zurriola, Primero, Farnesio, Cabo Huertas, Cabo Roche, Cabo Sacratif y Agustín Buades.

Extranjeros: Pierre L. D., Valencia, Loide Argentina, Floria, Balkis, Fredrika, Allobroga, Aase Nielsen, María Luisa, Oldenburg, Amal, Englian, Exilona, Teresa Cosulich.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2) Campana, 20; Dr. Letamendi. 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Barriada de Ntra. Sra. de las Mercedes); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate).

LOS FESTIVALES DE SANTANDER

CORROS Y DANZAS DE EUROPA

Recital de Victoria de los Angeles

En este curso de Festivales santanderinos, hemos tenido unas interesantes actuaciones de Coros y Danzas de Europa, con la intervención de algunas provincias españolas. Tal ha sido el éxito de estas actuaciones, que el año próximo se verificará en Santander el I Concurso Internacional de Coros y Danzas. Entre los grupos extranjeros que han tomado parte en el Festival figuran los de Escocia, que presentaron varias danzas típicas de su país. Componen este grupo veintiséis personas, que expresaron en el escenario de la Plaza Porticada motivos de elegante traza, y original ritmo. Otros grupos extranjeros que han actuado son los Tambourinaires de Saint Sumian de Brignoles y los danzarines de Tardento (Italia). Los «Tamburinistas» ofrecieron, entre otras muestras de folklore el típico provenzal, que encierra cierto parentesco con bailes populares españoles. En cuanto al grupo de Tardento, también advertimos en sus danzas relación con bailes y contradanzas de provincias españolas. Todas mostraron una gran disciplina en su expresión artística, y el público acudió con tal entusiasmo, que podemos afirmar que se han registrado las mayores entradas de los Festivales. Los grupos españoles que han alternado con los extranjeros son los Tanos, la agrupación de Jotas San Lorenzo, de Educación y Descanso de Huesca y el grupo de Danzas de Valladolid. La variedad, la alegría, el colorido de todos estos grupos folklóricos han dado una nota original a estos Festivales. Y en cuanto al éxito, ya, hemos apuntado que fué total. Santander será el año próximo el centro del I Concurso Internacional de Coros y Danzas, en el que participarán los más diversos grupos de Europa y América.

ACTUACION DE VICTORIA DE LOS ANGELES

El acontecimiento máximo de estos Festivales ha sido la actuación de Victoria de los Angeles. Tras su reciente triunfo en los Festivales granadinos —como sus triunfos por todo el mundo— Victoria de los Angeles ha cantado en Santander con esa plenitud artística que caracteriza todas las actuaciones de esta genial figura del canto. Nuestra excepcional artista ha llegado a conseguir una técnica tan perfecta, que no se advierte, sobresaliendo la inspiración y calidad de sus matices. Sorprende su naturalidad y sencillez; su increíble dicción, hondura, pastosidad y pureza en todo momento. En este sentido, Victoria de los Angeles ha conquistado la tan anhelada depuración artística, que todos los que practican un determinado arte sueñan. No se puede pedir más. Levedad en los giros, flexibilidad en los matices, efectos líricos ricos en contrastes; filigrana de un canto que llega a su cima perfecta. Y lo más curioso es el conocimiento de Victoria de los Angeles de los idiomas. Su recital, compuesto por obras alemanas, francesas, italianas y españolas fue una viva muestra de su dominio. Entre las más dignas de mencionar, citaremos «E dove F'agieri», de Sacreti; «Mein», de Schubert; «Dar Nunbaum» e «Ich grolle nicht», de Schumann; «Die Mainachy», de Brahms; «Dos melodías hebreas», de Ravel; «Ay ma jo de mi vida», de Granados; «Madre, unos ojuelos vi», de Toldrá; «Canción de cuna para dormir a un negrito», de Montsolvatge, y «De los álamos vengo», de Rodrigo Triunfo total, apoteósico, de nuestra excepcional cantante. El público, en pie, tributó las más calurosas ovaciones a la artista genial, que tras las actuaciones de «Ballets», conciertos y teatro, ha dado a estos Festivales de la Plaza Porticada, el punto artístico de mayor pureza, sabor y calidad.

LA COMPAÑIA LOPE DE VEGA

Con anterioridad a los programas que hemos reseñado ha actuado en estos Festivales la Compañía Lope de Vega. Nuestra referencia en este caso ha de ser somera, ya que tan sólo la nueva versión de «El avaro», de Moliere, realizada por López Rubio, era lo que no conocíamos. De «Un soñador para un pueblo» y de «La casa de Te», ya dimos amplia referencia cuando fueron estrenadas la temporada anterior en Madrid. En cuanto a «El avaro», conserva su autenticidad en todas las escenas, y los cortes son insignificantes. La versión es limpia y apropiada para el horario de espectáculos de España. Yo creo que en un escenario normal ganará mucho la representación de esta divertida comedia. En la Plaza Porticada, al aire libre y con micrófonos, la palabra no llegó bien a la mayoría del público. En algunos momentos, no pudieron escucharla más que los que ocupaban las primeras filas. Asimismo, esta clase de obras requieren mayor intimidad. Se pierden en escenarios grandes y espacios dilatados. Parece ser que la temporada próxima se representarán en el teatro Español de Madrid. En cuanto a la interpretación, Carlos Lemos ha estudiado bien el personaje y lo dice cuidando los matices con evidente dominio y personalidad. Nos decía, a este respecto el notable actor cuando terminó la representación de dicha comedia, que tal vez, después de «La muerte de un viajante», es esta la obra que ha estudiado y meditado con más cariño. Asunción Sancho, primera figura femenina, dio encanto a su personaje, como todos los elementos de la Compañía Lope de Vega, que cumplieron muy acertadamente su cometido.

Y poco más queda ya de estos Festivales santanderinos. Está próxima la terminación por este año, pudiendo anotarse la variedad y calidad a lo largo de todos los programas. Es indudable que en los ocho años de estos Festivales de Santander, se ha conquistado al público amplio y entusiasta que acude a la Plaza Porticada lleno de fervor, asimilando los espectáculos más difíciles y sabiendo valorar calidades, o reservando su aplauso en los momentos que no son menos dignos de ello. Todo esto, es altamente consolador.

MANUEL DIEZ CRESPO.

cartelera

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (20238-39). 5,30, continua. Diviértase con el genial Cantinflas en «El bolero de Raquel». Eastmancolor. Mayores. Refrigeración electroautomática. Clima ideal.
* **COLISEO.** Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5,30, continua. Extraordinario éxito de una comedia romántica del máximo interés. «El amor empieza en sábado», con Erika Remberg. Mayores.
* **IMPERIAL.** (26878). Refrigeración «Carrier». Temperatura deliciosa. 5. Gran éxito de la espectacular producción Warner Bros «Tierra de faraones». (Jack Hawkins, Joan Collins, Dewey Martin, Sidney Chaplin). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.
* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5,30, continua. El divertidísimo film «Tres chicas con suerte». Debbie Reynolds, Marge Gower. Mayores.
* **PALACIO CENTRAL.** (25553). Refrigeración electroautomática. 5,30, continua, Grandioso éxito de la superproducción C. B. Films «Cenizas de odio». Jeff Chandler, Joanne Dru. Mayores.
* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 5, continua. Un film divertido «Romeo y Julieta». Cantinflas. María Elena Marqués. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* **ALFARERIA.** 9,15. «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores.
* **ANDALUCIA.** (52556). 9,15. La más alegre, trepidante y divertida comedia musical de todos los tiempos, «Susana y yo». Tecnicolor. Abbe Lane, Jorge Riviere. Mayores.
* **ARRAYAN.** (28380). Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones de «El secreto del pirata», por John Payne. Technicolor. Autorizada.
* **AVENIDA.** (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9,30. La superproducción en cinemascope «Los ojos en las manos», con Rafael Durán e Isabel de Pomés. Mayores. Unico día.
* **BOSQUE.** (56268). 9,15, continua. La extraordinaria superproducción en tecnicolor «Maruzzella». Massimo Serato, Marisa Allasio y Renato Carosone y su cuarteto. Mayores. Ultimo día.
* **CANDELARIA.** Desde las 9,30. 1.º «Desafío a los valientes». Episodio de las aventuras de Kit Carson. 2.º La película más cómica y divertida de Fernandel. «Grandes maniobras». Mayores.
* **CIUDAD JARDIN.** 9,15. Ultimo día de la magnífica película «Ariane», por Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier. Mayores.
* **COLON.** (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La divertidísima e interesante película «Mujeres solas», por Ana María Canales y Eleanora Rossi. Mayores.
* **DELICIAS.** 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,15. 1.º La emocionante aventura de Kit Karson «La lucha de los pieles rojas». 2.º Un drama violento de los que viven fuera de la ley. «Todos pueden matarme». Françoise Perier, Peter Van Ayck. Mayores.
* **EMPERADOR.** (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. Desde las 9,15. Un derroche de gracia y simpatía en «Vacaciones en Italia», con Isabelle Corey, Antonio Cifariello, Alberto Sordi y Vittorio de Sica. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* **EVANGELISTA.** 9,15. Un alarde de presentación y buen gusto en una comedia musical de extraordinaria simpatía. «Casino de París». Cinemascope. Eastmancolor, con Vittorio de Sica y Caterina Valente. Ultimo día. Mayores.
* **GRAN PLAZA.** Desde las 9,15. La película más simpática y divertida de la temporada, en maravilloso eastmancolor. «Pan, amor y Andalucía», por Carmen Sevilla y Vittorio de Sica. Mayores. Ultimo día.
* **GRAN PODER CINEMA.** 9,15. El gran film en technicolor «El hombre tranquilo». John Wayne, Maureen O'Hara. Autorizada.
* **GRAN VIA.** 9,15. La escultural Sofía Loren en la divertidísima superproducción «Carrusel napolitano». Technicolor. Con Paolo Stoppa. Autorizada.
* **HINIESTA.** Desde las 9,30. Exito de la extraordinaria superproducción de grandes aventuras en tecnicolor «El temible burlón», por Burt Lancaster. Autorizada.
* **IDEAL.** (Pantalla cinemascope). 9,30. La simpática película cómica «El amor llega en verano», por Vittorio de Sica y Abe Lane. Mayores.
* **ORIENTE.** (Calle Jiménez Aranda). Hoy, 9 noche. Lucha, acción y aventura en la gran superproducción en tecnicolor «Travesía del desierto», por Roc Cameron y Joanne Dru. Autorizada.
* **PRADO.** (Cinemascope. Pantalla gigante.) El último cuplé mejicano. «Los hijos de Rancho Grande». El drama en la copla. Veinte canciones de ayer y de hoy, con Tizo Guizar, Esther Fernández y el cómico Barolas. En technicolor. Mayores.
* **RECAREDO.** (Terraza Trajano). 57188. 9,30. ¡Un impacto de violencias en la pantalla! «Tras sus propias huellas». Anthony Quinn, Charles Coburn, Gene Evans. Mayores. Unico día.
* **REX CINEMA.** En su nuevo emplazamiento de la Avenida Cruz del Campo, junto Caterpillar. (Pantalla cinemascope). 9,30. Extraordinario éxito de la maravillosa comedia cómica «Un rey en Nueva York», por Charles Chaplin y Dam Adans. Mayores.
* **REX CINEMA.** Avda. Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. La apasionante producción «La luz brilló dos veces». Ruth Roman, Richard Todd. Mayores.
* **RIALTO.** (Refrigerado). 51523. 5, continua. Un film inolvidable, en technicolor. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores.
* **SAN SEBASTIAN.** (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. Un «plato fuerte» para los aficionados a los temas de emoción. «Noche de pesadilla», con Herward G. Robinson, Hevin Mc Carthy y Connie Russell. Mayores.
* **SAN TELMO.** Desde las 9,30. Ingrid Bergman, Alida Valli e Isa Miranda en «Nosotras las mujeres». Original, amena, distraída. ¡Es una gran película! Autorizada.
* **SANTA CATALINA.** Alhóndiga, 43. (54123). 9,15. El filme dramático «Barrio peligroso», con Stanley Baker y Anne Heywood. Mayores. Unico día.
* **SANTA MARINA.** (Duque Cornejo, 14). Entradas por San Luis, San Julián y Santa Marina. La terraza de moda. 9,30. ¡Suntuosa y espléndida, mejor que las anteriores! «El destino de Sissi». Agfacolor. Romy Schneider, Carlos Bohm. Autorizada. Ultimo día.
* **SUR.** (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Sorprendente cinemascope. «Los asesinos del domingo». Autorizada.
* **TERRAZA MIRAFLORES.** (Avenida Miraflores, 35). Autobús a la puerta. «De aquí a la eternidad». Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra. Mayores.
* **TERRAZA VICTORIA.** (16341). 9,15. Un gran film del Oeste con una acción trepidante. «El jugador». Technicolor. John Payne, Rhonda Fleming. Mayores. Ultimo día.
* **TRINIDAD.** 9,15. 1.º La emocionante aventura de Kit Carson «Justicia para los culpables». 2.º Un film de intriga y acción que nos pone al descubierto los sucios manejos de una sociedad corrompida. «El gran delito». Scot Brady, Hannerl Matz. Mayores.
* **VENTA ERITAÑA.** 9,30. Resonante éxito de la gran película «Aquellos tiempos del cuplé», por Lilián de Celis, Rafael L. Calvo y Gerard Tichi. Technicolor. Mayores.

VARIOS

* **PATIO ANDALUZ.** Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Bailes 10,30 a madrugada. Gran éxito ballet de Charito Morales «Ecos de España». Renovadas atracciones. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.



Limeño y José Julio, triunfaron en la Maestranza

La empresa de la Maestranza ofreció ayer a la afición tres debuts. Dos de toreros —Limeño y José Julio— y el tercero el ganadero completando el cartel de espadas. Antonio Codeseda, que al igual que sus compañeros había grandes deseos de verle en nuestra plaza. Máxime si se tienen en cuenta los triunfos del sevillano en la plaza de Madrid.

Don Celestino Cuadri vino a Sevilla con una corrida brava. Todos los novillos se arrancaron a los montados con alegría, recargando con codicia y originando algunas caídas aparatosas. Bien presentados, de bonita lámina, especialmente los tres últimos fueron aplaudidos en el arrastre. Los mejores tercero, cuarto y quinto. Algunos acusaron ciertos defectos pero en ningún momento fueron incómodos para los espadas. En la romana arrojaron un promedio en canal de 220 kilos.

JOSE MARTINEZ «LIMEÑO»

El diestro de Sanlúcar ha dejado en la afición sevillana el grato sabor que deja en cuantas plazas actúa, como le hemos visto en varias ocasiones. Tiene un valor real, sin mezcla de tremendismo, y domina bien todas las suertes.

A su primero lo recogió con unos lances reposados que se o v a c i o n a n, repitiéndose las aclamaciones al quitar de frente por detrás con gran maestría. La faena de muleta fue un dechado de perfección. Iniciada sobre la derecha en unos muletazos vistosos siguió al natural valentísimo rematando en dos ocasiones con el de pecho. Tras adornarse con pinturería siguió con nuevas series sobre la derecha, despachando a la res de media estocada superior. Hubo cerrada ovación y petición de oreja, saludando desde el tercio.

A su segundo, un novillo grande y bien presentado, lo paró con siete verónicas extraordinarias rematando superiormente. En su honor sonaron cerradas ovaciones y oles.

Al quitar valentísimo con el capote a la espalda es cogido y volteado y cuando el animal iba a cornearle José Julio, valentísimo, agarró al novillo por el pitón izquierdo, desviándole la cornada. El lucitano escuchó una clamorosa ovación y a petición de Limeño salió a saludar desde el tercio.

Limeño inició la faena de muleta con cuatro ayudados por alto excepcionales, ligando con tres sobre la derecha y el de pecho colosal, sonando la música y los oles. Sigue en terreno comprometido con unas tandas de naturales magníficos rematados con el de pecho y continúa dominador y artista con más naturales citando de frente. Luego, unas manoletinas temerarias, adornos y desplantes y mata de pinchazo y estocada superior. Entre cerradas ovaciones y petición de oreja, dio la vuelta al ruedo, saludando desde el tercio.

ANTONIO CODESEDA

No siempre las cosas salen a pedir de boca. De todos es sabido la gran clase de este espada sevillano. Aún se le recuerda su presentación en la Maestranza. Y más aun las series de triunfos por las restantes plazas españolas, especialmente en Madrid, hace tan sólo unos días. Pero ayer no hubo suerte con el lote. Su primer enemigo, de mucho genio, buscaba por el derecho y había de irse con cuidado. Codeseda lancea a la verónica superiormente y es ovacionado. El animal llega algo incierto a la muleta por lo que tras el trasteo eficaz que instrumentó hubo de limitarse a una faena breve por bajo y sobre la derecha, despachando a la res de dos pinchazos y estocada.

A su segundo lo recogió con una serie de lances admirables. Todos ellos muy templados y dominadores y el público le ovacionó con calor. Quita con singular maestría y es nuevamente ovacionado.

Inició la faena de muleta con unos pases de castigo y estirándose instrumentó unos derechazos aceptables, sufriendo seria colada de la res. El animal ofrecía marcadas dificultades, por lo que abrevió la faena matando de pinchazo y media buena. El público, que sabe de su valía no se conformó y por ello le mostró su desagrado.

JOSE JULIO

El máximo triunfador fue el portugués. Su debut en la Maestranza ha sido triunfal y ello le abre las puertas del Baratillo para el próximo domingo. José Julio es un torero completísimo, sobrado de facultades y valor. Conoce a la perfección el oficio y no es aventurado decir que muy pronto su nombre será indispensable en los carteles de las principales ferias de España.

Si fácil es con el capote y banderillas, con la muleta y estoque es un torero singular.

A su primero lo saludó con 9 verónicas asombrosas. Bellas majestuosas, artistas. La plaza era un clamor y José Julio hubo de corresponder a las aclamaciones de la multitud. Hizo un quite prodigioso con el capote a la espalda y nuevamente hubo de saludar montera en mano.

El portugués prendió tres formidables pares de banderillas entre atronadoras ovaciones, no cesando éstas durante toda la faena de muleta. La inició con unos pases por bajo y tomando la izquierda hizo pasar a la res hasta ocho veces en un alarde de facultades, arte y maestría. Suena la música y el público está entusiasmado. Derechazos magníficos, adornos desplantes y molinetes bellísimos completan la faena y termina con la res de soberbia estocada y el descabello. La plaza se cubre de pañuelos y la presidencia concede una oreja. El público pide insistentemente la otra oreja, pero la presidencia no la concede. El diestro dio dos vueltas al ruedo. El público pide otra. José Julio saluda desde el tercio y a continuación el público mostró su desagrado al presidente

En el que cierra plaza volvió a cuajar otra faena extraordinaria. Lanceó superiormente y quitó de maravilla por verónicas y chicuelinas, escuchando clamorosas ovaciones. L u e g o prendió tres extraordinarios pares y el público le aclamó entusiasmado. El bravo animal llega superior a la muleta, pero sin duda a causa del alumbrado, el animal se deslumbra y acude más al bulto que al engaño. José Julio pelea valentísimo sin perder a cara a la res que sólo está pendiente de él. A los derechazos admirables, siguen unos pases por alto de calidad. Continúa valeroso sobre la derecha y mata de dos pinchazos y descabello, siendo ovacionado. El público le sacó a hombros de la plaza. Y también como a los buenos toreros la música amenizó la faena que realizara con el capote a este novillo. En resumen: una tarde de triunfal de José Julio y Limeño. Y menos afortunada para Codeseda, pese a que es un torero de valía. Sus triunfos así lo demuestran.

REMIGIO RUIZ

Novillada de Feria en Constantina

Los tres matadores salieron a hombros

En la plaza de toros de Constantina, con buena entrada, se celebró la tradicional novillada de feria, lidiándose seis hermosos y bravos ejemplares de don José Escobar para los diestros Manili, Rafael de Paula y Paco Camino.

El ganado hizo superior pelea con los montados, mostrándose buenos para los espadas. Al segundo animal se le dio la vuelta al ruedo. El único que ofreció algunas dificultades fue el corrido en último lugar.

MANILI.—El diestro de Villanueva del Río, que cuenta con generales simpatías en Constantina, saludó al que rompió plaza con dos largas cambiadas de rodillas entre generales ovaciones.

Con la muleta se mostró muy torero, realizando una faena completísima que fue acompañada por los olés entusiastas del público y los acordes de la música. Iniciada sobre la derecha en una tanda de derechazos magníficos, siguió con pases por alto soberbios y unos adornos muy toreros. Luego tomó la zurda, embarcando a su enemigo en unas series de naturales perfectos ligados con el de pecho y un afarolado. Continúa valiente y dominador con molinetes y manoletinas extraordinarias y mata de soberbia estocada sin puntilla, siéndole concedidas las dos orejas, con cuyos trofeos dio la vuelta al ruedo.

A su segundo lo lanceó muy torero y valiente, escuchando palmas. La faena de muleta fue iniciada sobre la derecha, arrancando fuertes ovaciones al muletear por la espalda en un derroche de valor. Sigue por alto muy ajustado, siendo cogido sin consecuencias, y mata de buena estocada y dos intentos. Se le ovacionó largamente y dio la vuelta al ruedo con saludos desde el tercio.

RAFAEL DE PAULA.—El gran estilista del toreo —bien acompañado por los oles entusiastas de la multitud— ejecutó ante la afición de Constantina el toreo grande. Un toreo cuyo valor no se olvida nunca. Porque Paula, en Constantina, bordó el toreo, tanto con el capote como con la muleta. Y la afición le aclamó con entusiasmo. ¡No era para menos! Los lances fueron de una belleza extraordinaria y los muletazos, tanto los ejecutados sobre una mano como sobre la otra, no tuvieron desperdicio. Todo medido, todo justo, todo de gran maestro del toreo. Pleno de majestad y arte, embarcó al bravo enemigo en unas series en redondos admirables, siguiendo con ayudados y otros por alto de gran calidad. Luego tomó la izquierda, haciendo pasar al animal suavemente hasta la punta del engaño. Se adornó pinturero y, cuando el bicho cuadró, dejó media en su sitio, terminando con la res de un descabello. La ovación fue cerrada y la presidencia, a petición del público, concedió al diestro las orejas del animal. A éste se le dio la vuelta al ruedo.

En su segundo varió la decoración. No había más remedio. El novillo, al chocar contra la barrera, se rompió totalmente el pitón izquierdo, quedando inutilizado. Paula realiza faena breve sobre la derecha y mata de varios pinchazos y descabello. El público le aplaudió, arrastrado el animal.

PACO CAMINO.—Sigue el torero de Camas escalando los puestos más privilegiados de la novillería. Y como dijimos el día de su presentación en la Maestranza, «Camino va por buen camino...».

Saludó a su primero con seis verónicas, verdaderos dechados de arte y majestad. La ovación que se le tributó fue ensordecedora. Quitó por chicuelinas ajustadas y artistas y nuevamente las ovaciones premiaron su labor.

Camino, que, al igual que sus compañeros, brindó la muerte de su primer enemigo al público, comenzó con unos ayudados por alto asombrosos sin enmendarse. El novillo iba y venía a la voz del matador. Reposado, artista y dominador, cita sobre la izquierda y embarca al animal en dos series de naturales admirables rematados con el de pecho y un molinete. La música suena en su honor y las ovaciones no le abandonan. Pases por alto, molinetes y manoletinas admirables completan la superior faena que el público, puesto de pie en los asientos, premia con grandes ovaciones. Iguala y precisa de un pinchazo, media y el descabello, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo.

En el que cierra plaza, el único novillo que ofreció algunas dificultades, lanceó valentísimo, rematando por chicuelinas inmensas.

Registramos un admirable par de Chapi que el público ovacionó, saludando Chapi desde el tercio.

Creíamos que Camino no haría nada y se limitaría a preparar al animal. Pero esto no va con el diestro de Camas. Y exponiendo mucho, bastante más de lo debido, realizó una faena valentísima a los acordes de la música y acompañada de los oles y ovaciones. No fue la faena artista de su primero. Fue una faena temeraria, ya que el novillo no estaba para florituras. Y Camino muleteó a dos dedos de los pitones, sufriendo dos aparatosas cogidas, afortunadamente sin consecuencias. Se adornó valentísimo, igualó a la res y dejó una estocada soberbia que hizo rodar sin puntilla. Por aclamación le fueron concedidas las orejas y el rabo del animal y fue paseado a hombros por el ruedo. Luego salió en triunfo en unión de sus compañeros.

REMIGIO RUIZ

La jornada taurina en el resto de España

EN BARCELONA

Barcelona, 30.— Tres toros de Buendía y tres de Felipe Bartolomé, bravos

Chicuelo II, ovación y saludos en sus dos enemigos.

Bernadó, en su primero, ovación. En el quinto, una oreja, petición unánime de la otra y tres vueltas al ruedo.

Luis Segura cumplió en sus dos toros.

En la enfermería de la plaza fue atendido el súbdito belga Enri Minne, de dos heridas incisocontusas en el cuero cabelludo, de pronóstico reservado, causadas por haber arrojado una mujer, que fue detenida, una botella vacía desde la grada.

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

San Feliu de Guixols, 30.— Toros de don Abdón Alonso, dando el quinto la vuelta al ruedo en el arrastre.

El rejoneador Angel Peralta, dos orejas de su primero y una de su segundo. Dió dos vueltas al ruedo en cada toro.

Chamaco, en su primero, una oreja. En su segundo, dos orejas.

Segura, en su primero, dos orejas, rabo y saludos. En su segundo, dos orejas, rabo pata y dos vueltas al ruedo.

Chamaco y Segura, juntos con el mayoral de la ganadería, dieron la vuelta al ruedo.

EN VALENCIA, ALTERNATIVA DE ANTONIO VERA

Valencia, 30.—Ganado de Escudero Calvo Hermanos de mucho poder.

Antonio Vera, que tomaba la alternativa, en su primero, oreja. En el otro, dos orejas rabo, y es paseado a hombros y llevado así a la enfermería. Al salir de ésta, es llevado a hombros hasta el hotel.

Enrique Vera, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo oye dos avisos.

El Turia, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo, silencio.

Parte facultativo: Antonio Vera sufre una contusión con escoriaciones y hematoma en el dorso de la mano izquierda, con probable erosión del segundo y tercer metacarpiano. Pronóstico, reservado.

EN MALLORCA

Palma de Mallorca, 30.—Toros de doña Francisca Mora de Figueroa. Uno fue retirado y sustituído por otro de Vázquez de Pablo.

Carlos Corpas, en su primero, pitos. En su segundo, palmas.

Marcos de Celis, en su primero, pitos. En su segundo, oreja.

El primero de Fermín Murillo es devuelto al corral. Al no conseguir se que entre, pide permiso y mata con brevedad, por lo que es ovacionado. En el sustituto, aplausos. En su segundo, ovación y vuelta.

EN GIJON

Gijón, 30.—Corrida en honor de los marineros de la Escuadra yanqui que se encuentran en el Musel. Desde un palco asiste el ministro de la Gobernación, acompañado del gobernador civil y del teniente general Esteban Infantes. El comandante del destroyer «Mills» ocupaba otro palco.

Se lidian cinco toros de don Clemente Tassara y uno de Prieto de la Cal.

Pepe Luis Vázquez, en su primero aplausos y pitos. En su segundo enorme ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta con sus dos compañeros.

Gregorio Sánchez, en su primero, oreja. En su segundo, oreja y vuelta al ruedo, que comparte con sus dos compañeros.

Curro Romero, en su primero, oreja. En el último, petición de oreja. Los tres matadores dan la vuelta al ruedo a hombros y salen así de la plaza.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 30.— Séptima de abono. Toros de don Alipio Pérez Sanchón, difíciles.

Manolo Vázquez, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, aplausos al torero y pitos al toro.

Jaime Ostos, en su primero, oreja, petición de otra y dos vueltas. Se retira a la enfermería. Se le apreció contusión y herida al nivel de un cartílago. Pronóstico leve.

Miguelín, en su primero, división de opiniones. En el que cierra plaza, aplausos.

EN TARAZONA. GRAVE COGIDA DE CURRO MONTES

Tarazona de Aragón, 30.—Segunda corrida de Feria. Novillos de doña María Cruz Gomendio, bien presentados.

Pepe Rodrigo, que sustituye a Salvador Mateo «Miguelín», en su primero, vuelta y salida. En el segundo de la tarde, que mata por cogida de Curro Montes, silencio. En el cuarto, aplausos a la voluntad.

Curro Montes fue cogido al dar una verónica y pasa a la enfermería.

Pepe Osuna, en su primero, dos orejas y petición de rabo. En su segundo, dos orejas y rabo. Al novillo se le da la vuelta al ruedo Pepe Osuna salió en hombros.

Parte facultativo: Durante la lidia del segundo toro ingresó en la enfermería el diestro Curro Montes con herida en región inguinal derecha de quince centímetros de profundidad, que interesa piel y tejido celular subcutáneo y aponeurosis, dejando al descubierto el cordón espermático, arteria y vena del mismo nombre; otra herida en escroto, de tres centímetros de longitud, interesando piel y tejido celular; otra transversal en pene, de iguales características que la anterior, y dos varetazos en tercio inferior del muslo derecho. Pronóstico grave.—CIFRA.

EN LINARES. COGIDA DE DIEGO CORDOBA Y JOSE MARIA MONTILLA

Linares, 30.—Novillada de Feria. Ocho novillos de doña María Pilar y don Manuel Sánchez Cobaleda, muy buenos.

Víctor Quesada, en su primero, dos orejas, rabo y dos vueltas. En su segundo, ovación y saludos.

Sánchez Pinto, en su primero, dos orejas, rabo y dos vueltas. En su segundo, una oreja.

Diego Córdoba, en su primero, resultó cogido. Quesada remató al novillo con brevedad. Su segundo lo mató Pinto.

José María Montilla, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, sufre un revolcón y pasa a la enfermería, donde le llevan las dos orejas y el rabo.

Parte facultativo: Diego Córdoba sufre contusión en el hipocondrio izquierdo, con probable fractura del cartílago costal. Menos grave.

José María Montilla, herida en el margen derecho del ano, penetrando en cavidad izquierda, y secando pared del recto y rompiendo elevador del ano, vasos plexorectal y músculos de la región. Pronóstico grave.

EN MALAGA

Málaga, 30.—Un novillo de Manuel Camacho y seis de Francisco Rincón.

El ganado, bien presentado. Dos novillos, aplaudidos en el arrastre.

El rejoneador Rafael Peralta, petición de oreja.

Rafael de Paula, en su primero, vuelta al ruedo. En su segundo, ovación y saludos.

Victoriano de la Serna, en su primero, ovación y saludos. En el quinto, oreja y petición de otra.

Antonio Medina, que debutaba, muchas palmas en su primero. En el último, petición de oreja y salida a hombros.

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa María, 30.—Novillos de don Enrique Pérez de la Concha, que resultaron bravos y nobles, dándose la vuelta al ruedo al quinto.

Manolo Carra, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, dos orejas.

Emilio Oliva, en su primero, dos orejas y dos vueltas. En su segundo, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Paco Camino, en su primero, dos orejas, rabo y dos vueltas. En su segundo, petición de oreja. En el sobrero, Paco Camino, que torea a petición del público, dos orejas, rabo y dos vueltas. Los tres espadas salieron a hombros.

GRAVISIMA COGIDA DE UN AFICIONADO EN PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN

Valladolid, 30.—En una corrida de vaquillas celebrada en Pedrajas de San Esteban, con motivo de las fiestas, fue alcanzado por una de las reses lidiadas Nestalio Hernández Ratón, de veinticinco años, soltero, natural de Villaseca de los Reyes (Salamanca) y vecino de Alba de Tormes.

Trasladado urgentemente al Hospital Provincial de Valladolid, después de la primera cura efectuada en Pedrajas, fue asistido de una herida por asta de toro en la región lumbar dorsal derecha, de 15 centímetros de longitud y con una dirección de abajo arriba y de fuera a dentro, interesando piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis, destrozos de músculos, contusiones en arco superciliar derecho y otras erosiones. Pronóstico gravísimo.

EN DAX

Dax, 30.—Tooros de Manuel Cobaleda. Julio Aparicio, que reemplazaba a Luis Miguel, fue pitado en sus dos enemigos.

Antonio Ordóñez no logró lucirse en el primero, debido a las frecuentes caídas de la res. Al segundo le cortó una oreja.

Curro Girón, ovación en el tercero, y en el último, dos orejas, y fue paseado en triunfo.

Ordóñez fue curado en la enfermería de un ligero puntazo en el muslo, que no le impidió actuar en su segundo.—EFE.

PICADOR INHABILITADO

En ampliación del artículo 5.º Orden 11 de abril último, queda inhabilitado para actuar en toda clase de espectáculos taurinos durante el plazo de dos meses a partir del día 28 del presente mes el picador Antonio Changa Blanco, de la cuadrilla de Miguel Mateo «Miguelín», según comunica la Dirección General de Seguridad al Gobierno civil de esta provincia.

DEPORTES
Comentarios - Criticas - Notas

El Madrid ganó el "V Trofeo Ramón de Carranza"

Venció al Barcelona en la final por cuatro tantos a tres

Cadiz.—Se jugó anoche en el Estadio Municipal Ramón de Carranza el partido final correspondiente al V Trofeo del mismo nombre.

Arbitra el colegiado belga Grandain, que alinea así a los equipos:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Genzana; Koscis Suárez, Villaverde, Evaristo y Czibor.

Real Madrid: Dominguez; Pachin, Santamaria, Lesmes; Ruiz Zárraga; Canario, Didi Di Stéfano, Puskas y Gento.

A los 13 minutos Koscis pasa a Czibor quien ante Pachin y Dominguez cruza el balón y lo introduce en la red, consiguiendo el primer tanto para el Barcelona. A los 18 minutos se tira un córner contra el Real Madrid que Segarra está a punto de convertir en gol. Los jugadores de ambos bandos se emplean a fondo. Los tiros madridistas, muy frecuentes, salen siempre altos.

A continuación Pachin falla lamentablemente. Rodri en un encontronazo, resulta lesionado pero no abandona el terreno. Koscis, en una entrada brusca de Santamaria, resulta lesionado y es retirado del campo y sustituido por Martinez.

A los 39 minutos Gento, a pase de Di Stéfano, lanza un buen tiro que rebota en Olivella, recoge de nuevo Di Stéfano y cede a Puskas quien por alto, bate a Ramallets, estableciendo la igualada en el marcador.

En la segunda parte empezó el juego con mucho coraje. Suárez agarró descaradamente a Di Stéfano y lo arrojó al suelo castigándose la falta por el árbitro. El juego se hace algo brusco, siendo atacada frecuentemente la portería barcelonista. Didí se mueve con mucha frecuencia y cubre algunas deficiencias de sus compañeros. Villaverde consigue una buena jugada llevando el balón hasta un ángulo de la red.

Gento, desde más de medio campo se lleva la pelota sólo y de forma vistosa bate a Ramallets a los 14 minutos. Dos minutos más tarde Di Stéfano recoge un buen pase de Puskas y marca el tercero para el Real Madrid. A los 19 minutos, ante la puerta madridista se arma un buen lío y Czibor introduce el balón en la red, segundo gol para su equipo. El Barcelona es castigado con una falta a continuación.

Poco más tarde el Barcelona es castigado con otra falta que tirada por Didí va alto. Santamaria vuelve a ser amonestado por entrada violenta a Evaristo. Hay un córner contra el Barcelona a los 30 minutos que no tiene consecuencias. A los 35 minutos Gento bate nuevamente a Ramallets, consiguiendo el cuarto tanto.

Dos minutos más tarde Suárez, en una «melé» ante la portería madridista, consigue el tercero para su equipo.

El encuentro termina con el resultado de 4-3 a favor del Real Madrid. El alcalde de Cádiz en presencia de las autoridades entrega el trofeo Ramón de Carranza al capitán del Real Madrid y una copa de subcampeón al capitán del Barcelona.—ALFIL.

MILAN, 3; STANDARD DE LIEJA, 2

CADIZ.—Se jugó por la tarde el encuentro de consolación del Trofeo Carranza entre los equipos del Milán y el Real Standard de Lieja, venciendo los italianos por tres tantos a dos.

Milán: Gallese; Fontana, Maldini, Zagatti; Liedholm. Ochetta; Beau, Galli, Altafini, Grillo y Danova.

Standard: Nikolai; Azonca, Sprroivk, Thelin; Malant, Matlong; Peters, Vliers, Stani, Bonga y Peseti.

Dirige el encuentro el señor García Fernández, que estuvo regular.

A los 28 minutos se interna Galli y, burlando a la defensa belga, consigue el primer tanto para el Milán. A los 37, Liedholm ejecuta un penalty con que fue castigado el Standard y marca el segundo para el Milán. Y cuando faltaban escaso segundos para el descanso, Altafini consigue el tercero.

Reanudado el encuentro, a los 6 minutos, el defensa italiano Fontana, al tratar de despejar la pelota, la introduce en su propia meta, a pesar de los esfuerzos del portero para evitarlo. Cuando faltaba escasamente un minuto para finalizar el encuentro, el extremo izquierdo belga tira a puerta, rechaza el portero italiano y Peseti recoge el balón, introduciéndole magníficamente en la red, consiguiendo así el segundo tanto para su equipo. (Alfil).

El Ferrol ganó el Trofeo "Concepción Arenal"

Triunfo del Zaragoza sobre el Valladolid en el último encuentro

El Ferrol del Caudillo, 30.—Se jugó el último partido en el Estadio Manolo Ribera, del torneo triangular para adjudicar el trofeo «Concepción Arenal». Se enfrentaron el Real Zaragoza y el Real Valladolid, venciendo los primeros por 3 tantos a 0.

Alineaciones:

Zaragoza: Lasheras; Rodolfo, Alustiza Reijas; Isasi, José Luis; Vila, Wilson, Murillo, Marcelino y Szabay.

Valladolid: Cantero; Matito Lesmes, Pontoni; Solé, García; Mirlo, Bagara, Murillo Aramendi y Martin.

En los primeros minutos no se marcaron goles si bien el Zaragoza realizó mejores jugadas. A los 25 minutos Murillo, de cabeza, consigue el primer tanto y a los 30 Marcelino, de tiro raso el segundo. Con dos a cero terminó la primera parte.

En el segundo tiempo ambos conjuntos realizaron cambios.

A los 29 minutos, Murillo, de cabeza, marca el tercero.

Al terminar el encuentro el alcalde hizo entrega al capitán de El Ferrol del Trofeo «Concepcion Arenal» por haber sido este equipo el vencedor del torneo. Al encuentro asistió mucho público.—ALFIL.

Finalizaron en Oviedo los XXXIX Campeonatos de España de Atletismo

Resultados de las pruebas finales

OVIEDO.—Bajo una lluvia continua, tiempo tormentoso con aparato eléctrico, terminaron los XXXIX Campeonatos Nacionales de Atletismo, por ese motivo presenciados por escaso público. Las pistas, en algunas partes, estaban cubiertas de agua. Las pruebas resultaron, no obstante, muy interesantes y competidas. Resultados finales:

110 metros vallas, final.—1, J. lacunza, Guipúzcoa, 16-6/10; 2, Romera, de Barcelona, 17; 3, M. Abalo, La Coruña, 17-3/10.

200 metros lisos.—1, J. L. González, La Coruña, 28-8/10; 2, M. Asensio, de Madrid, 23; 3, R. Pérez, de Asturias, 23-6/10.

1.500 metros.—1, Barris, de Barcelona, 3-52-1/10; 2, Alonso, de Barcelona, 3-57; 3, Molins, de Barcelona, 3-57; 4, Hurtado, de Madrid, 4-08-9/10.

400 metros lisos.—1, Pérez, de Asturias, 56-6/10; 2, Celarain, Guipúzcoa, 51-6/10; 3, Marín, de Vizcaya, 53-3/10.

Pértiga.—1, Riera, de Asturias, 3,50 metros; 2, Del Busto, de Asturias, 3,20; 3, Baillo, de Vizcaya, 3,10; 4, González, de Madrid, 3,10.

Jabalina.—1, Apellániz, de Vizcaya, 48,71; 2, Sánchez, de Madrid, 46,45; 3, Aderraga, de Guipúzcoa, 44,90; 4, González, de Asturias, 44,45.

10.000 metros libres.—1, Carlos Pérez, de Pontevedra, 30-33-4/10; 2, L. García, de Barcelona, 31-03-8/10; 3, Amorós, de Barcelona, 31-25-4/10.

Longitud.—1, González, de Asturias, 6,60; 2, Areta, de Guipúzcoa, 6,33; 3, Clotet, de Barcelona, 6,28.

4 por 100 metros relevos.—1, Coruña, compuesto por Béjar, Bremon, Trigo y González, en 45-6/10; 2, Barcelona: Parpal, Acosta, Clotet y Lavia, 46-6/10; 3, Pontevedra: Nadal, Díaz, Veiga y Cifuentes, 46-7/10.

Puntuación final por Federaciones, a excepción de la prueba de barra, que no finalizó:

1, Barcelona, 115 puntos; 2, Guipúzcoa, 84; 3, Asturias, 60; 4, Coruña, 53; 5, Vizcaya, 43; 6, Madrid, 34; 7, Pontevedra, 20; 8, Valladolid, 11; 9, Tarragona, 10; 10, Valencia, 7; 11, Zaragoza, 0 puntos.

Después de la terminación de las pruebas, en el Club Tenis fueron entregados los trofeos a los vencedores y a las Federaciones que representaban y los participantes fueron obsequiados con una copa de vino español. (Alfil).

Ciclismo

Triunfo de Guillermo Timoner en París

París, 30.—En el Parque de los Príncipes se ha celebrado esta tarde un importante festival ciclista en el que han tomado parte todos los ases del ciclismo europeo.

Han asistido más de 25.000 aficionados. Las clasificaciones finales han sido como sigue:

Tras moto (una hora):
1, Guillermo Timoner (España), 75,513 kilómetros.
2, Adolf Verschuren (Bélgica), 30 metros detrás.
3, Codeau (Francia), 350 metros detrás.
4, De Pape (Francia), una vuelta detrás.
5, Bouvard (Francia), una vuelta detrás.

Sprint:
1, Rousseau (Francia).
2, Maspes (Italia).
3, De Baker (Bélgica).
4, Suter (Suiza).

Persecución:
1, Riviere (Francia).
2, Bouver (Francia).
3, Post (Holanda).
4, Faggin (Italia).—ALFIL.

NATACION

1'11" 3|10, nuevo record mundial de los 100 metros braza

Ha sido batido por un nadador chino

Tokio, 30.—El nadador chino Hu Hsiung Hsiun ha establecido un nuevo «record» mundial en la modalidad de braza y en la distancia de 100 metros, cubriendo dicho recorrido en 1' 11" 3/10, durante una exhibición de natación celebrada en una piscina de Pekín. El «record» anterior lo ostentaba el ruso Minaskin en 1' 11" 5/10; que estableció en Berlín en 1957.—ALFIL.

TENIS DE MESA

II Trofeo Delegado Provincial del Frente de Juventudes

Existe una gran expectación para este Torneo habiéndose recibido ya importantes inscripciones, como las del Club Natación Sevilla, A. C. Magdalena, etcétera, y naturalmente el Frente de Juventudes. Asimismo se hace saber que aquellos jugadores de tercera Categoría que lo deseen, pueden igualmente hacer su inscripción dada la fórmula de eliminatorias que se seguirá en la presente edición.

LAS XII HORAS

El Frente de Juventudes, coincidiendo con el aniversario de la fundación de su Grupo Juvenil, ha creado «Las XII Horas» de tenis de mesa, primera vez que se celebraran en Andalucía. Ha sido invitado a tomar parte en esta confrontación, junto al equipo del Frente de Juventudes, el cuadro de jugadores del Círculo Don Bosco uno de los más potentes de nuestra capital en la actualidad. Cada entidad representará un equipo de diez jugadores y las horas a celebrar este partido serán de 12 de la noche del sábado a 12 del mediodía del domingo. Más adelante se darán más detalles, así como se fijará la fecha exacta de su realización.

Rusia abandona los Juegos Internacionales Universitarios

Al ser retiradas las banderas de China roja y Corea del Norte

TURIN.—Rusia ha anunciado su retirada de los Juegos Internacionales Universitarios debido a que las banderas de la China comunista y Corea del Norte, naciones que tienen atletas participando en los Juegos, han sido retiradas del estadio donde se celebran las pruebas.

Ambas banderas fueron retiradas el viernes por la noche, a solicitud del Gobierno italiano, que no tiene relaciones diplomáticas con ninguno de esos dos países. (Alfil).

LISTA DE MEDALLAS CONSEGUIDAS

TURIN.—Después de cuatro días, el reparto de medallas de los Juegos Universitarios Internacionales es como sigue:

Italia: 7 de oro, 2 de plata y 5 de bronce.
Rusia: 3 de oro, 2 dos plata y 1 de bronce.
Alemania: 2 de oro, 4 de plata y 5 de bronce.
Gran Bretaña: 2 de oro y 4 de plata.
Hungría: 2 de oro y 1 de plata.
Checoeslovaquia: 1 de oro, 1 de plata y 1 de bronce.
Francia y Polonia: 1 de plata y 1 de bronce.
España, Yugoeslavia y Holanda: 1 de bronce. (Alfil).

R. de Huelva, 1; Sevilla, 4

Sin forzarse, el Sevilla venció holgadamente en el Municipal onubense

Agüero (2), Diéguez y Navarro marcaron los tantos del triunfo

Excelente actuación de Campanal, Cardoso, Achucarro y Pereda

El segundo descorche también salió bueno. El Sevilla ganó sin forzarse al vigoroso Recreativo por un tanteo holgado muy cercano a la goleada. Venció cómodamente en el orden de juego, pero se vio forzado a combatir en un terreno demasiado peligroso que frenó considerablemente las posibilidades de sus hombres de vanguardia. Se jugó duro, con excesiva fuerza. Por el parcialismo descarado del colegiado onubense y la extremada combatividad de los jugadores recreativistas, el encuentro fue tomando un cariz desagradable. El alentador recibimiento de la afición de Huelva para el Sevilla se esfumó a las primeras de cambio y para el equipo blanco surgieron las voces de acre censura. Con este clima tenso y difícil el Sevilla —como hiciera siete días antes en San Fernando— encarriló el partido a las primeras de cambio para evitarse complicaciones posteriores. Llegado el descanso el encuentro estaba totalmente decidido.

Por estos motivos y el propio desarrollo del encuentro el Sevilla tampoco hizo el juego que sus seguidores aguardaban. La labor de conjunto, el hacer de equipo, no alcanzó un plano destacado. Hubo tres jugadores que rindieron por bajo de la normalidad. Estos rendimientos individuales fueron lo suficientemente notorios para romper *la cohesión conjunta. Pepín en la zona media no fue el volante creador que la zona derecha del ataque necesitaba.* Diéguez —sin colaboración— tampoco anduvo a la altura de las circunstancias y Loren se dejó ver en alguna fase del encuentro, para caer luego en etapas de inexplicable frialdad. Fué suficiente la anormal actuación de estos jugadores para privar de ligazón el juego de conjunto. De otro lado quedaba la temperamental combatividad onubense para frenar los impulsos creadores de un equipo que sólo tuvo apresuramientos para decidir la pelea de cara al marcador.

Pero existieron virtudes en el lado blanco de considerable valor, actuaciones personales de esperanzadora continuidad, recuperaciones ciertas, perfilada superación técnica, fuerza individual, solidez defensiva... El Sevilla ha mejorado.

Campanal, Cardoso, Achucarro y nuevamente Pereda fueron las figuras sevillistas, los hombres que dieron la suficiente cohesión al equipo. Nació la fuerza atrás. El central sevillista, bien cubierto en los costados de la zaga, cerró herméticamente su zona y no permitió a los delanteros recreativistas el fácil acceso al área. Tuvieron así los onubenses que ensayar el disparo a distancia. De esta forma era muy difícil batir a un Cardoso extraordinario de colocación y reflejos. Jugando el Sevilla con firmeza atrás, imponiendo Achucarro la ley del juego destructivo en apoyo del segurísimo cuarteto defensor, hubiese bastado que en la zona derecha Pepín acertara en la labor de nutrición a la vanguardia. Es cierto que Pepín tuvo una zona demasiado amplia que llenar. Romero, dada la peligrosidad del extremo Antó, no pudo meterse en aventuras atacantes. Diéguez tampoco cogió el aire al juego del medular. Surgió el bache en esta zona y en ella cayó igualmente Loren. En la parte izquierda del equipo, Pereda actuó en posición retrasada para cubrir la zona de Achucarro. Tampoco Navarro anduvo bien en el costado izquierdo del ataque. Por ello, mientras el Sevilla se mantenía firme en la demarcación zaguera, toda la construcción ofensiva surgía de las privilegiadas botas del gran jugador burgalés. Como una línea invisible de entendimiento y cohesión —afortunada diagonal para la creación admirable de Pereda—, el juego entre el interior izquierdo sevillista y Agüero v i n o a surgir tremendamente ofensivo. Dos servicios largos, profundos, magistrales de Diéguez y Pereda encontraron ejecución goleadora del exterior, y así, el partido, en temprana etapa, tuvo franco color sevillano.

No culminada aun la fase de titubeantes tanteos entre uno y otro, cuando el partido tomó un cariz desagradable, Víctor golpeó a Achucarro en el suelo y aquello fue como toque de alarma para que cada cual campara a su antojo. Vino una fase de juego bronco, una agresión descarada a Pepín que éste replicó y el consabido «diálogo» entre jugadores. *La cosa no pasó a mayores y hubiese vuelto la normalidad si* el árbitro hubiese atinado a hacer las cosas a derechas. La orden para los jugadores del Sevilla no se dejó esperar y la creación individual controlada dejó de existir para evitar la posible lesión. Afianzó el Sevilla el resultado por un penalty magistralmente ejecutado por Diéguez, y el descanso llegó providencial para calmar los desorbitados ímpetus.



Campanal

En el segundo tiempo hubo variaciones en ambos equipos. El Sevilla sacó a Santín en el costado izquierdo de la zaga y a Szalay como exterior zurdo. A poco del comienzo, Pereda fue sustituído por Navarro, que formó en el eje del ataque. No había por qué forzar el tren de juego y entonces el Sevilla jugó con más aplomo. Atrás se mantuvo idéntica firmeza, y aunque Pepín continuó sin acertar en la labor de lanzamientos al ataque, la línea avanzada sevillista se batió con mayor compenetración. Navarro jugó mucho mejor en esta fase y marcó un gol soberbio. Szalay jugó admirablemente los balones que le cedieron bien. Diéguez subió de tono. El Recreativo se fue apagando por momentos. Con correcto clima en el campo se llegó al final de un encuentro que si bien tampoco concretó las posibilidades del Sevilla, sí dejó ver claros síntomas de agradable presagio.

LABOR INDIVIDUAL

Retorna el Campanal que el Sevilla necesita. El consejo de Luis Miró ha conseguido recuperar para el club la providencial presencia de aquel central de los éxitos internacionales. Su juego firme, decidido, impetuoso, plantó barreras inexpugnables ante el área sevillista. Su absoluto mandato hizo imposible los esfuerzos contrarios y llevó la confianza a los compañeros de equipo. Romero y Valero estuvieron bien, principalmente el segundo. El aplomo de Cardoso y su perfecta colocación, remataron la afortunada labor del cuarteto. En la media, Pepín no nos gustó. Achucarro rayó a buena altura. En la delantera, el mejor fue Pereda, a quien siguió en méritos Agüero. Navarro, muy bien en la segunda parte. A Szalay le bastó recibir dos balones con sentido para jugarlos como él puede hacerlo. Pereda volvió a figurar entre los mejores. Santín jugó con acierto en la segunda fase.

LOS GOLES

A los once minutos de juego, Diéguez arrancó muy fuerte por el centro y cruzó oportunamente a Agüero; éste se internó unos metros y cambió el balón cuando Zumalabe iniciaba la salida. Igualó el Recreativo de penalty. Tiró muy fuerte Echeandía y el balón rebotó en Romero. No podemos asegurar si existió o no la falta. No la vimos. El castigo —bien ejecutado por Antó— subió al casillero recreativista cuando se cumplía el minuto quince. Un minuto después, Agüero recibió un pase profundo de Pereda, se fue de la vigilancia de Campo a pesar de ser sujetado por la camiseta y batió de nuevo a Zumalabe. Diez minutos antes del descanso hubo penalty en el área onubense. Diéguez ejecutó el castigo y marcó el tercero.

En la segunda mitad, una jugada de Agüero fue bien continuada por Navarro, que, en pugna con el central, batió imparablemente a González de un zurdazo espléndido. Cuando el encuentro finalizaba, el árbitró señaló penalty contra el área sevillista. Lanzó el castigo Antó y el balón salió muy desviado.

De salida los equipos formaron como sigue:

Sevilla: Cardoso; Romero, Campanal, Valero; Pepín, Achucarro; Agüero, Diéguez, Loren, Pereda y Navarro.

R. C. R. de Huelva: Zumalabe; Carrasco, Campos, Simó; Manolín, Víctor; Rodríguez, Beller, Quirro, Echeandía y Antó.

Cortázar fue expulsado en el segundo tiempo por golpear a Szalay sin balón. En los cambios efectuados por el Recreativo figuraron González, el mencionado Cortázar, Santamaría, Moro, Cuti, Forcen y Padilla.

El arbitraje de Muñoz Arenas, extremadamente casero.

J. A. B.

Ha sido fundada la Peña Sevillista La Corza

Acaba de ser fundada una nueva Peña Sevillista en la barriada de la Corza, denominada «Peña Sevillista la Corza», entre el elevado número de socios y simpatizantes del Sevilla C. F. que en dicha barriada ofrece un buen porcentaje.

La Comisión organizadora de dicha nueva Peña, es la siguiente:

Presidente don Carlos Corredera Muñoz; vicepresidente, don Emilio Martín Jiménez; secretario, don Manuel Pavón Rodríguez; tesorero, don Andrés Galufo Galán; contador, don José Salas Alonso; vocales, don Francisco Bernal Huertas, don Luis Fernández Fernández don Diego Muñoz Morales y don Claudio Ledesma Rodríguez.

El reglamento de dicha Peña ha sido presentado en el Gobierno Civil de la provincia, quedando aprobada en principio la anterior Comisión organizadora.

El sábado celebró Asamblea General el Sevilla C. F.

El sábado, en el salón de actos de la Delegación de Sindicatos se celebró la anunciada Asamblea general ordinaria del Sevilla C. F.

Presidió el acto el marqués de Soto-Hermoso, formando la mesa los demás componentes de la Junta Directiva, viéndose el local totalmente repleto de socios numerarios.

Abierta la sesión, se desarrolló el orden del día, siendo aprobadas la memoria de la actuación de la Junta Directiva, y el estado de cuentas y fondos del Club, acerca de cuyo extremo dió amplias explicaciones el señor Zafra Poyato, en nombre del señor presidente y por invitación de éste.

A propuesta también de la presidencia se acordó nombrar socio de honor del Club a título póstumo al ex directivo recientemente fallecido don Joaquín Román Sánchez, cuyos relevantes servicios que a la entidad prestara en vida, fueron expuestos a la consideración de los reunidos.

Distintos asambleístas formularon en su turno varios ruegos y preguntas que fueron debidamente contestados por la Mesa.

Proclamóse a continuación la reorganizada Junta Directiva, presidida por el Excmo. señor marqués de Soto-Hermoso, siendo nombrados para los restantes cargos los señores Benjumea Vázquez (don Diego), vicepresidente primero; Moreno Ortega (don Guillermo), vicepresidente segundo; García Carranza (don Antonio), vicepresidente tercero; Mantero Franco (don Marcos), secretario; Benjumea Turmo (don Eugenio), vicesecretario; Zafra Poyato (don Manuel), tesorero; García Carranza (don Francisco), contador, y Pascual del Pobil (don José)), Navarro Canela (don Fernando), Velasco Hernández (don Arturo), Loscertales Gracia (don Leonardo), y Del Río Cumbreras (don Antonio), vocales.

Antes de levantarse la sesión, el señor Robina pronunció unas palabras, explicando su afecto y consideración por todos los señores de la Junta Directiva y su actitud de colaboración en la defensa de los intereses del Sevilla, terminando con un viva el Sevilla, siendo muy aplaudido, al igual que el señor presidente, que cerró el acto, agradeciendo tales manifestaciones y ponderando el entusiasmo y cariño por el Club de todos los presentes, terminando la reunión en medio del mayor entusiasmo.

Resultados de los partidos jugados ayer

Santander, 4; Oviedo, 2.
Manresa, 3; Osasuna, 3.
Alcoyano, 1; Hércules, 1.
Málaga, 5; Córdoba, 1.
Amistad de Zaragoza, 2; Plus Ultra, 4.
Salamanca, 7; A. de Madrid, 0.
Albacete, 3; Rayo Vallecano, 0.
Almería, 3; Granada, 2.
Celta, 1; Coruña, 1.
Calvo Sotelo, 4: Badajoz, 1.
Iliturgi, 0; Jerez, 3.

CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA

Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio, y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.

Holanda ganó el Campeonato europeo de beisbol

España, en cuarto lugar

Trieste (Italia), 30.—Holanda se ha proclamado vencedora de la Copa Europea de baseball, al vencer a Italia por nueve carreras contra una.

En otro encuentro para decidir el tercero y cuarto puestos, Alemania ha derrotado a España por 5-2.

El equipo español se alineó de la siguiente manera:

Muñol, Oural, Carabias, Tenestrosa, Vizmanos, Malar, Ríaz, Huertas y Vicent.—ALFIL.

Ha muerto el vicepresidente de la F. I. F. A.

La Haya (Holanda), 30.—El vicepresidente de la Fifa, y presidente de la Federación de Deportes holandesa, Karel J. J. Lotsy, ha fallecido en su residencia de Keogaan de Zaan, a la edad de 66 años.

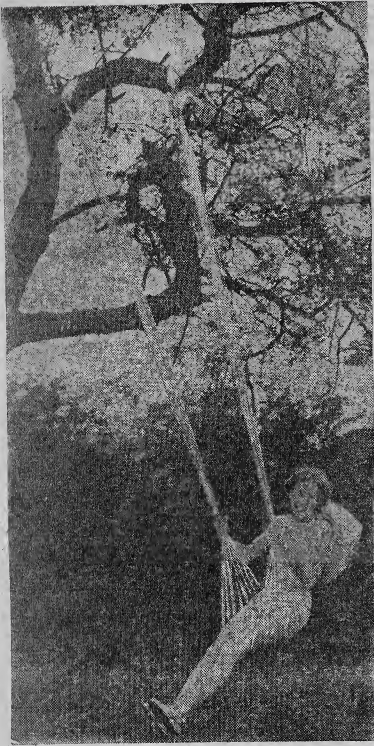
El señor Yotsy se encontraba enfermo del corazón.—ALFIL.

PELICULA DE GRAN RESISTENCIA

La muchacha que se mece en este columpio está demostrando la sorprendente resistencia de la película poliestérica británica «Melinex». Este material, sutil como una telaraña, está fabricado de un tipo excepcional de película que pese la claridad del cristal, posee enorme robustez y gran resistencia al calor y a las substancias químicas.

La película está hecha de una fibra artificial descubierta en 1939 por dos químicos británicos y conocida con el nombre de «Terylene».

El «Melinex» se emplea en la industria eléctrica en condensadores pequeños y en los aisladores de ranuras de generadores de motores eléctricos. Se puede utilizar también en los cables, como barrera contra el agua, para revestimiento de mangueras y para transportar gases y substancias químicas corrosivas.



Las ruínas de Numancia, en trance de desaparecer

Al siglo de la primera excavación, lo descubierto está paulatinamente soterrándose

Las ruinas de Numancia constituyen, de año en año, uno de los motivos turísticos de mayor admiración no sólo para los visitantes foráneos de la provincia donde están enclavadas, sino para el incesante tráfico, principalmente extranjero, que roza el paso del cerro de la Muela, cercano a Garray, itinerario obligado para una buena parte de quienes viajan por Castilla camino de San Sebastián, o de las otras dos hermanas provincias vascongadas.

Esto aparte de los que hacen su jira desde los más inverosímiles lugares del universo, especialmente atraídos por la celebridad histórica y arqueológica de la heroica ciudad celtíbera calcinada. Aunque, bien es verdad que, toda esta fama, no está muy en consonancia con el estado actual, respecto a la conservación de lo excavado. Salvo un mínimo trozo donde se ha pretendido hacer comprender al curioso la distribución de primitivas viviendas y posteriores de la época romana; todo, absolutamente todo el recinto descubierto, aparece cada vez más difuso, poco a poco como en regresión a las entrañas donde permaneció escondido cerca de dos milenios.

La acción del tiempo descarna a retazos las vías y calzadas numantinas o amontona los arrastres de tierras que naturalmente, dejan las lluvias. Ultimamente, las tormentas sufridas han clavado también su zarpa y ello puede ser aviso para una mayor y preferente atención del recuerdo de aquel indomable pueblo que tuvo en jaque al coloso romano.

No es muy fácil la tarea restauradora de las ruinas a flor de tierra; aunque, tampoco la misma es imposible.

No hablemos ahora de la reanudación de las excavaciones iniciadas en 1865 por don Eduardo Saavedra, prohombre de lo que hoy existe. Aunque también estimamos conveniente, para una etapa futura (nunca sin llevarse a cabo la de la conservación de lo actual), que se explore la totalidad del cerro, pues lo que ahora podemos contemplar supone menos de la mitad de la población numantina. Con ello quedarían despejadas muchas incógnitas.

BREVE NOTICIA DE LA NUMANCIA REDIVIVA

Las ruinas de Numancia fueron declaradas Monumento Nacional en 1882 y ayer mismo, día de San Bartolomé, hace 54 años, el rey Alfonso XIII inauguraba el monumento en memoria de aquellos héroes. Además del señor Saavedra, tres son los ilustres hombres a quienes más debemos los españoles en relación con la Numancia rediviva: el arqueólogo doctor Adolf Schulten, alemán de nacimiento, pero compatriota de adopción; don Santiago Gómez Santa Cruz abad de la anterior colegiata de Soria e historiador numantino y don Ramón. Benito Aceña, prócer a cuyo cargo corrió la instalación y edificación del Museo Nnmantino, en el que se guardaban cerca de 14.000 objetos descubiertos en las ruínas. Actualmente consta dicho Museo de tres salas con recuerdos valiosísimos, particularmente la colección de vasos y cerámica, así como las cuatrocientas monedas que constituyen uno de los tesoros numismáticos más notables. Como curiosidad, por haber supuesto para la ciencia médica el más lejano antecedente de una trepanación existe allí un cráneo humano donde puede apreciarse el haberse efectuado tal operación quirúrgica.

CACHO-DALDA

EL GRAVE MAL DE LA INDIFERENCIA

por Manuel Pimentel

Que no parezca pedantería mi afirmación porque no pretendo epatar a nadie y porque confieso que tampoco sé si alguien ya lo ha dicho o pensado: me parece que la peor enfermedad moral del hombre es la indiferencia. Entiéndase que quiero decir enfermedad, pero posterior al disfrute de buena salud y no de nacimiento. En este caso, indiferencia tras haber sentido interés por muchas cosas. La medicina para este mal no se compra, la receta no la facilita nadie, la solución no está a la vista, ni se calcula aún el tiempo para que surjan remedios externos que curen la apatía.

La indiferencia es un estado anímico durante el cual el enfermo no se siente atraído por nada, no le importa nada, no siente ni padece: no sufre ni goza. Cuando la indiferencia se apodera del hombre éste no cree en nada, no le apetece crear, ni pensar y si se me apura un poco, ni vivir. El hombre indiferente se insensibiliza, se calla, se encoje de hombros. Su circunstancia, su contorno, su quehacer le aburre, le molesta, le hastía. Estos son los síntomas que delatan al enfermo de indiferencia y, además, su sonrisa burlona y triste al tiempo, la atonía en su mirada, sus gestos sin brío, su estar indolente.

Pero, claro, la enfermedad después de la salud, esto es, la indiferencia después de la ilusión o del interés llega por algo, tiene sus orígenes, sus motivos o causa. Uno ha visto, y no le ha gustado, hombres sanos y felices enfermar del corazón, o del pecho, o de la cabeza; uno ha visto hombres ricos que luego se han convertido en pobres y, en fin, en el transcurso de los años uno ya ha visto más de la cuenta. Sólo en ciertos casos se sabe por qué el sano enfermó y por qué el rico se arruinó. Sin embargo, estando cerca del indiferente, conociéndolo, se sabe en todo caso el origen de su mal, se sabe la causa de su caída en la indiferencia. Siempre, por regla general, produce tristeza el espectáculo de la indiferencia, tal vez porque lo comprendemos. Excepcionalmente es culpable el indiferente. Al indiferente lo hacen, lo enferman o sus semejantes o las circunstancias. Y no todos tienen o tenemos la voluntad precisa, que debe ser mucha la necesaria, para superar las causas que rompen, pisan o destrizan las ilusiones o las ideas y continuar después gozando de la salud de amar, de desear o de creer.



He escrito amar, desear y creer. Por ahí andan las más caras ilusiones y de ahí surgen las más trágicas y penosas indiferencias. Todo eso, además, viene del alma—amor, deseo y creencia—, y ya se sabe que el alma es el motor de este cuerpo nuestro que puede derrumbarse o perderse cuando el alma no le ayuda. En el amor caben los fracasos, en el deseo también en el deseo de prosperar, de vivir mejor, la paz, de cordialidad quiero decir. En las ideas del mismo modo que en el amor, se fracasa también. El enamorado, no correspondido, el que ansía la cordialidad y no la encuentra y el que profesa una idea y se la quitan, transita de la euforia al desaliento, de la ilusión a la indiferencia. Y esto es todo. Pero por dentro de los desilusionados hay un vacío y una angustia y un miedo atroz a enamorarse, a desear o creer en algo de nuevo.

¿Merecen compasión los indiferentes? ¿Se les debe curar? El enigma es duro y profundo. Compasión sí que necesitan, pero la curación uno duda si es prudente realizarla. Para que el indiferente vuelva a creer o amar y otra vez fracase, mejor es dejarlo. Un desengaño es siempre preferible a dos. Así como así, consuelo y tratamiento de alguna clase no se nos ocurre a ninguno para ese mal del alma que es la indiferencia, acaso que la mujer amada correspondiese, que se encontrara la cordialidad o que la idea profesada que arrebataron fuese respetada y considerada. Entonces puede que el enfermo de indiferencia hacia e amor, el deseo hacia sus antiguas ideas, recobrara la plena salud y naciera en él, de nuevo, la fe perdida o e amor olvidado.

Nuevo avión británico

LONDRES. — LOS AVIONES «SEA VIXEN», QUE AQUI SE VEN VOLANDO ENTRE LAS NUBES, ENTRARON EN SERVICIO OPERACIONAL DE ESCUADRILLA ESTE MES (AGOSTO) EN LA AERONAUTICA NAVAL BRITANICA. EL ESCUADRON NUM. 892, QUE ES EL PRIMERO EN ESTAR EQUIPADO CON ESTOS AVIONES, FUE CREADO EN LA BASE AEREA DE LA REAL MARINA DE GUERRA, SIIA EN YEOVILTON, SOMERSET, INGLATERRA. EL «SEA VIXEN» (NUEVO CAZA BRITANICO PARA TODO TIEMPO, DOTADO DE CUATRO PROYECTILES DE HAVILLAND «FIRESTREAK» DE ORIENTACION POR RAYO INFRARROJOS, Y DE 28 COHETES AIRE-AIRE DE 5,08cm.) PESA UNAS 14 TONELADAS Y TIENE UNA ENVERGADURA DE 15,20 METROS.

Guerra sin cuartel en París a los "piratas de la moda"

Una temible espía de modelos acaba de ser detenida y ha ingresado en la prisión de mujeres

París. (Crónica de nuestro corresponsal). — La alta costura de París ha declarado una guerra sin cuartel a los «piratas de la moda». A pesar de la rigurosa vigilancia y del escrupuloso control que se ejerce en todas las casas de la alta costura parisiense, siempre hay algún espía que logra infiltrarse en el «sancta santorum» de la moda y valiéndose de toda suerte de trucos y procedimientos técnicos, copia los más fielmente posible los mejores modelos de las colecciones de París.

Una de estas temibles espías, camuflada de cronista de modas, acaba de ser sorprendida en flagrante delito y arrestada por la Policía. María Kartner-Scrubar austríaca, se encuentra en la «Petite-Roquette», la prisión de mujeres de París, esperando ser juzgada como «pirata de la moda».

Los inspectores del servicio de represión de fraudes de la Policía judicial la sorprendieron en el momento en que expedía a Austria un paquete de croquis, que reproducían con una fidelidad verdaderamente asombrosa, los modelos de las colecciones de otoño-invierno 1959-60, recién presentados por diversas casas de la alta costura parisiense. María Kartner-Scrubar estaba acreditada desde 1949 como cronista de modas ante la Cámara de la Costura de París por una revista austríaca, la «Grosse Oesterreich Illustrierte», de Viena.

Aprovechándose de esta ventaja, dibujaba los modelos que veía desfilar ante ella en las representaciones de las colecciones y enviaba las crónicas a una Agencia secreta americana, encargada de difundir las copias ilegales entre cinco mil modistos abonados a este servicio.

Dichos modistos pagaban a la Agencia de Nueva York 375 pesetas por cada modelo de alta costura, que les hubiera costado 44.000 pesetas (o sea, ciento y pico de veces más) si lo tuviera que haber adquirido en París. El señor Milton, director de la citada Agencia titulaba su servicio de copia: «Interpretaciones de las colecciones parisienses». Servía a sus clientes producciones casi perfectas de los modelos de la alta costura muy pocos días después de la presentación, de las colecciones de primavera-verano y de otoño-invierno. Las casas de la altura costura parisienses estiman en centenares de millones de francos el perjuicio que les han causado estos «piratas de la moda». Los Tribunales de Justicia dirán la última palabra.

ANGEL ROSELLO